

المخطوط لا اعتبار يذكر الخط والالوان
المبروف
المخطوط المقتري

الهدام العالم تقي الدين محمد بن علي بن عبد القادر بن محمد
المقريزي
٨٤٥ هـ رحمه الله وفتح ببلاده آمين

٢-١

مكتبة الآداب
٤٤ ميدان الأديب - القاهرة - ت ٣٩٠٠٨٦٨

0164456



Bibliotheca Alexandria

كِتَابُ

الْخَطِّ الْمَقْرِزِيِّ

المسماة

بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار يختص

ذلك بأخبار أقليم مصر والنيل وذكر القاهرة

وما يتعلق بها وبأقلمها (تأليف) سيدنا

الشيخ الإمام علامة الأنام تقي الدين

أحمد بن علي بن عبد القادر بن

محمد المعروف بالمقرزي

رحمه الله وفقه

بعلومه آمين

الجزء الأول

مكتبة الآداب

٤٢ ميدان الأدب القاهرة ت ٨٦٨-٠٠٣٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي عرف وفهم • وعلم الانسان ما لم يكن يعلم • وأسبغ على عباده نعماً باطنة وظاهرة • ووالى عليهم من مزيد الآله من متظافرة بتواتره • وبهم في أرضه حيناً يتقلبون واستخلفهم في ماله فهم به يتممون • وهدى قوما الى اقتناص شوارد المعارف والمعلوم • وشوقهم للتفنن في مسارح التدبر والركض بمبادي الفهوم • وأرشد قوما الى الانقطاع من دون الخلق اليه • ووقفهم للاعتقاد في كل أمر عليه • وصرف آخرين عن كل مكرمة وفضيلة • وقبض لهم قراء قادوهم الى كل ذميمة من الاخلاق ورذيله • وطبع على قلوب آخرين فلا يكادون يفقهون قولاً • ونبلهم عن سبل الخيرات فاستطاعوا قوة ولا حولا ثم حكم على الكل بالفناء • ونقلهم جميعاً من دار التمحيص والابتلاء • الى برزخ السيود والبلاء وسيحشرهم أجمعين الى دار الجزاء • ليوفي كل عامل منهم عمله • ويسأله عما أعطاه وخوله وعن موقفه بين يديه سبحانه وما أعد له • لا يسئل عما يقفل وهم يسئلون • أحمده سبحانه حمد من علم أنه لا يبعد الاياه • ولا خالق للخلق سواء • حمداً يقتضى المزيد من التمام ويوالى المنن تجدد الآلاء • وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله • ونيه وخليله • سيد البشر • وأفضل من مضى وغير • الجامع لحاسن الاخلاق والسير • والمستحق لاسم الكمال على الإطلاق من البشر • الذي كان نبيا وآدم بين الماء والطين • ورقم اسمه من الازل في عِلين • ثم تنقل من الاسلاب الفاخرة الزكية • الى الارحام الطاهرة المرضية حتى بينه الله عز وجل الى الخلائق أجمعين • وختم به الأنبياء والمرسلين • وأعطاه ما لم يسط أحدنا من العالمين • وعلى آله وصحابه والتابعين • وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين (وبعد) فان علم التاريخ من أجل العلوم قدراً • وأشرفها عند المقلام مكانة وخطراً • لما يحويه من المواعظ والانذار • بالرجل الى الآخرة عن هذه الدار • والاطلاع على مكارم الاخلاق ليقتدى بها • واستسلام مذام الفعّال ليرغب عنها أو لو انتهى • لاجرم ان كانت الانفس الفاضلة به راقية • والهلم العالية اليه مائلة وله طاشقه • وقد صنف في الائمة كثيراً • وضمن الائمة كتبهم منه شيئاً كثيراً • وكانت مصر هي مسقط راسي • وملبب أروابي وجمع ناسي • ومغني عشيرتي وحامتي • وموطن خاصتي وعامتي • وجو جوى الذي ربي جناحي في وكره •

وعش مأربى فلا تهوى الاقصر غير ذكره . لا زلت مذ شذوت العلم . وآتاني زبي القطاة
والنهم . أربغ في معرفة أخبارها . وأحب الاشراف على الاغتراف من آيها . وأهوى
مسألة الركبان عن سكان ديارها . فقيدت بخطى في الاعوام الكثيرة وجمت من ذلك فوائد
قل ما يجعها كتاب . أو يحويها لزمها وغرايتها اهاب . الا أنها ليست بمرتبة على مثال . ولا
مذهبة بطرقة مالمسج على موال . فأردت أن ألخص منها أنباء ما بديار مصر من الآثار
الباقية . عن الامم الماضية والقرون الحالية . وما بقى بضطاط مصر من المباحث غير ما كاد
يفنيه البلى والقدم . ولم يبق الا أن يعحو رسمها الفناء والعدم . وأذكر ما بمدينة القاهرة
من آثار القصور الزاهرة . وما اشتملت عليه من الخطط والاصقاع . وحوتها من المباني
البدية الاوضاع . مع التعريف بحال من أسس ذلك من أعيان الامائل . والتبويه بذكر
الذي شادها من سرارة الاعظم والافاضل . وأثر خلال ذلك نكتة لطيفة . وحكا بدية
شريفه . من غير إطالة ولا أكثار . ولا اجفاف محل بالقرض ولا احتصار . بل وسط
بين الطرفين . وطريق بين بين . فلهذا سميت (كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط
والآثار) واتى لارجو أن يحظى ان شاء الله تعالى عند الملوك . ولا ينبوعه طباع العامي
والصعول . ويحمله العالم المنتهى . ويسجب به الطالب المبتدى . وترضاء خلافتي العابد التاسك
ولا يجهه سمع الخليج القانك . ويتخذة أهل البطالة والرقاية . سمرا . ويمدأه أولو الرأي
والتدبير موعظة وعبرا . يستدلون به على عظيم قدرة الله تعالى في تبديل الابدال . ويرفون
به عجائب صنع ربنا سبحانه من نقل الامور الى حال بعد حال . فان كنت أحسن فيما نجمت
وأصبت في الذي صنعت ووضعت . فذلك من عيم من الله تعالى وحزيل فضله . وعظيم
أنسه عليّ وجليل طوله . وان أنا أسأت فيما فعلت . وأخطأت إذ وضعت . فإجدر الانسان
بالأساءة والسيوب . اذا لم يصمه ويحفظه علام السيوب .

وما أبرئ نفسي انني بشر * أسهو وأخطي * مالم يحسن قدر

ولا ترى عنرا اولي بذى زلل * من أن يقول مقرا انني بشر

فليسبل التأخر في هذا التأليف على مؤلفه ذيل ستره ان مرتت به هفوه . وليغض
تجاوزا وصفها ان وقف منه على كجوة أو نبوه . فأى جواد وان علق ما يكيو . وأى
عضب مهند لا يكل ولا ينيو . لاسيما والخطاير بالافكار مشغول . والنزم لاتواء الامور
وتسرها فآثر نحول . والذهن من خطوب هذا الزمن القلوب كليل . والقلب لتوالى
الحزن وتواتر الاحن عليل

يأبدي دهرى كآني عدوه * وفي كل يوم بالكريمة يلتقي

فان ومت شيئا جامني منه ضده * وان راق لي يوما تكدر في الثاني

اللهم غفرا ما ههنا من التبرم بالقضاء . ولا التضجر بالمقدور . بل أنه سقيم وقته
 مصدر . يتروح ان أبدى التوجع والائين . ومجد خفا من قله اذا بلغ بالشكوى والحزين
 ولو نظروا بين الجوانح والحشا * وأوامن كتاب الحبلى كبدى سطرأ
 ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى * اذا عذروني أو جعلت لهم عذرا
 والله أسأل أن يحلى هذا الكتاب بالقبول عند الجهة والعلماء . كما أعوذ به من
 تطرق أبدى الحساد اليه والجهلاء . وأن يهديني فيه وفيما سواه من الأقوال والأفعال
 الى سواء السبيل . انه حبينا ونعم الوكيل . وفيه جلت قدرته لي سلو من كل حادث .
 وعليه عز وجل أتوكل في جميع الحوادث . لا اله الا هو ولا معبود سواه

﴿ ذكر الرؤس الثمانية ﴾

اعلم أن عادة القدماء من الملمعين قد جرت أن يأتوا بالرؤس الثمانية قبل افتتاح كل
 كتاب وهي الغرض والعنوان والمنفعة والمرتبة وصحة الكتاب ومن أى صناعة هو وكم
 فيه من اجزاء وأى أنحاء التعاليم المستعملة فيه فتقول (أما الغرض) في هذا التأليف فانه جمع
 ما تفرق من أخبار أرض مصر وأحوال سكانها كي يلثم من مجموعها معرفة جل أخبار
 أقدم مصر وهي التي اذا حصلت في ذهن انسان اقتدر على أن يخبر في كل وقت بما كان
 في أرض مصر من الآثار الباقية والبايدة ويقص أحوال من ابتدأها ومن حلها وكيف
 كانت مصائر أمورهم وما يتصل بذلك على سبيل الاتباع لها بحسب ما يحصل به الفائدة
 الكلية بذلك الأثر (وأما عنوان هذا الكتاب) أعني الذي وسعته به فاقبلا فحست عن أخبار
 مصر وحدثها مختلطة متفرقة فلم يتيسر لي اذ جمعها أن أجعل وضعها مرتبة على السنين لمدم
 ضبطت وقت كل حادثة لاسيا في العصر الحالية ولا أن أضنها على أسماء الناس لعل آخر
 تظهر عند تصفح هذا التأليف فلهذا فرقها في ذكر الخطط والآثار فاحتوي كل فصل منها
 على ما يلائم ويشاكله وصار بهذا الاعتبار قد جمع ما تفرق وتبدد من أخبار مصر ولم
 أتحمش من تكرار الخبر اذا احتجت اليه بطريقة يستحسنها الأريب ولا يستهجنها الفطن
 الأديب كي يستغنى مطالع كل فصل بما فيه عما في غيره من الفصول فذلك سميت (كتاب
 المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) (وأما منقبة هذا الكتاب) فان الامر فيها يتبين
 من الغرض في وضعه ومن عنوانه أعني أن منفعتها هي أن ينفرد المرء في زمن قصير على ما كان
 في أرض مصر من الحوادث والتغيرات في الازمنة المتطاولة والاعوام الكثيرة فتتهذب بتدبر
 ذلك نفسه وترتاض أخلاقه فيحب الخير ويضله ويكره الشر ويحببه ويعرف قياء الدنيا
 فيحفظي بالاعراض عنها والاقبال على ما بقى (وأما مرتبة هذا الكتاب) فانه من جهة أحد قسمي
 العلم اللذين هما العقلي والفني أن يتفرغ لمعاليقه وتدبر مواعظه بعد اتقان ما يجب معرفته

من العلوم العقلية والعقلية فانه يحصل بتدبره لمن أزال الله قلبه وغشاوة بصره
نتيجة العلم بما صار اليه أبناء جنسه بعد التحول في الاموال والجنود من الفناء والبيود
فاذا مرتبة بعد معرفة أقسام العلوم العقلية والعقلية ليعرف منه كيف كان عاقبة الدين
كانوا من قبل (وأما واضع هذا الكتاب ومرتبته) فاسمه أحمد بن علي بن عبد القادر
ابن محمد ويسرف بالقريزي رحمه الله تعالى ولد بالقاهرة للمزية من ديار مصر بمدينة ستين
وسبعائة من سني الهجرة المحمدية ورتبته من العلوم ما يدل عليه هذا الكتاب وغيره
عما جمعه وألفه (وأما من أرى علم هذا الكتاب) فانه من علم الاخبار وبها عرفت شرائع
الله تعالى التي شرعها وحفظت سنن أنبيائه ورسله ودون هداهم الذي يقدر به من وقته
الله تعالى الى عبادته وهداه الى طاعته وحفظه من مخالفته وبها نقلت أخبار من
مضى من الملوك والفراسة وكيف حل بهم يحفظ الله تعالى ما أتوا ما نهوا عنه وبها
اقتدر الخليفة من أبناء البشر على معرفة ماديونهم من العلوم والصنائع وتأتي لهم علم
ماغاب عنهم من الاقطار الشاسعة والامصار النائية وغير ذلك مما لا يشكر فضله ولكل
أمة من أئمة العرب والحجم على تباين آرائهم واختلاف عقائدهم أخبار عندهم معروفة
مشهورة ذائعة بينهم ولكل مصر من الامصار المصورة حوادث قد مرت به يعرفها علماء
ذلك العصر في كل عصر ولو استقصيت ما صنفت علماء العرب والعجم في ذلك لتجاوز
حد الكتلة وعجزت القدرة البشرية عن حصره (وأما أجزاء هذا الكتاب فانها سبعة)
أولها يشتمل على جبل من أخبار أرض مصر وأحوال نيلها وخراجها وجبالها * وثانيها
يشتمل على كثير من مدنها وأجناس أهلها * وثالثها يشتمل على أخبار فسطاط مصر
ومن ملكها * ورابعها يشتمل على أخبار القاهرة وخلافتها وما كان لهم من الآثار *
 وخامسها يشتمل على ذكر ما أدركت عليه القاهرة وظواهرها من الاحوال * وسادسها
يشتمل على ذكر قلعة الجبل وملوكها * وسابعها يشتمل على ذكر الاسباب التي نشأ عنها
خراب أقليم مصر * وقد تضمن كل جزء من هذه الاجزاء السبعة عدة أقسام (وأما
أى أنحاء العالم التي قصدت في هذا الكتاب) فاني سلكت فيه ثلاثة أنحاء . وهي النقل
من الكتب المصنفة في العلوم . والرواية عن أدركت من شيخة العلم ووجه الناس . والمشاهدة
لما عاينت ورأيت * فأما النقل من دواوين العلماء التي صنّفوها في أنواع العلوم فأنى أعزو
كل نقل الى الكتاب الذي نقلته منه لأخلص من عهده وأبرأ من حبره فكثيراً ممن
ضمير . وأما العصر واشتمل علينا العصر صار قلعة اشرفه على العلوم وقصور باع في معرفة
علوم التاريخ وجهل مقالات الناس بهجم بالانكار على ما لا يعرفه ولو أنصف لم أن العجز
من قبله وليس ما تضمنه هذا الكتاب من العلم الذي يقطع عليه ولا يحتاج في الشريعة اليه

وحسب العالم أن يعلم ما قيل في ذلك ويقف عليه * وأما الرواية عن أدركت من الجلة
والمشايخ فإني في النساب والاكثر أصرح باسم من حدثني إلا أن لا يحتاج إلى تبينه أو
أكون قد أنسيت وقيل ما يتفق مثل ذلك * وأما ما شاهدته فإني أرجو أن أكون والله الحمد
غير متهم ولا تظنين. وقد قلت في هذه الرؤس الثمانية ما فيه قنع وكفاية ولم يبق إلا أن أشرع
فيها قصدت وعزمي أن أجعل الكلام في كل خط من الاخطاط وفي كل أثر من الآثار على
حدة ليكون العلم بما يشتمل عليه من الاخبار أجمع وأكثر فائدة وأسهل تناولا والله يهدي
من يشاء إلى صراط مستقيم وفوق كل ذي علم عليم

(فصل) أول من رتب خطط مصر وآثارها وذكر أسبابها في ديوان جمعه أبو
عمر محمد بن يوسف الكندي ثم كتب بعده القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القاضي
كتابه الثموت المختار في ذكر الخطط والآثار ومات في سنة سبع وخمسين وأربعمائة
قبل سني الشدة قدر أكثر ما ذكر اه ولم يبق إلا يلهم وموضع بلقع بما حل بمصر
من سني الشدة المستصرية من سنة سبع وخمسين إلى سنة أربع وستين وأربعمائة من
الغلاء والوباء فأت أهلها وخربت ديارها وتغيرت أحوالها واستولى الخراب على عمل
فوق من الطرفين بجانب القسائط الغربي والشرقي فأما الغربي فن قنطرة بني وائل
حيث الوراقات الآن قربا من باب القنطرة خارج مدينة مصر إلى الشرف المعروف
الآن بالرصد وأنت مار إلى القرافة الكبرى وأما الشرقي فن طرف بركة الحبش التي
تلى القرافة نحو جامع أحمد بن طولون ثم دخل أمير الجيوش بدر الجمالي مصر
في سنة ست وستين وأربعمائة وهذه المواضع خاوية على عروشها خالية من سكانها
وأيسها قد أبادهم الوباء والتباب وشتم الموت والخراب ولم يبق بمصر إلا بقايا من الناس
كانهم أموات قد اصفرت وجوههم وتغيرت سحنهم من غلاء الاسعار وكثرة الخوف
من العسكرية وفساد طوائف العيد والملحمة ولم يجد من يزرع الاراضي هذا والطرق
قد انقطعت بجرا وبرا الانحطارة وكلفة كثيرة وصارت القاهرة أيضا بيابا دائرة فأباح
للناس من العسكرية والملحمة والارمن وكل من وصلت قدرته إلى عمارة أن يعمروا
ما شاء في القاهرة مما خلا من دور القسائط بموت أهلها فأخذ الناس في هدم المساكن ونحوها
بمصر وعمروا بها في القاهرة وكان هذا أول وقت اختط الناس في القاهرة ثم كان المنبه
بعد القاضي على الخطط والتعريف بها تلميذه أبو عبد الله محمد بن ركات التحوي في
تأليف لطيف فيه الافضل أبا القاسم شاعنشاء بن أمير الجيوش بدر الجمالي على مواضع
قد اغتصبت وتعلكت بعد ما كانت أحباسا ثم كتب الشريف محمد بن أسعد الجواني
كتاب النقط بسج ما أشكل من الخطط نبه فيه على معالم قد جهلت وآثار قد دثرت

وأخر من كتب في ذلك القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج كتاب إيماظ
 المتأمل وإيماظ المتفعل في الخطط بين فيه جملا من أحوال مصر وخططها الى أعوام
 بضع وعشرين وسبعمائة قد دثرت بمده معظم ذلك في وباء سنة تسع وأربعين وسبعمائة ثم
 في وباء سنة إحدى وستين ثم في غلاء سنة ست وسبعين وسبعمائة وكتب القاضي محي الدين
 عبد الله بن عبد الظاهر كتاب الروضة البهية الزاهرة في خطط للزفة القاهرة فتفتح فيه
 بابا كانت الحاجة داعية اليه ثم تزايدت العداوة من بعده في الايام الناصرية محمد بن قلاوون
 بالقاهرة وظواهرها الى أن كادت تضيق على أهلها حتى حل بها وباء سنة تسع وأربعين
 وسنة إحدى وستين ثم غلاء سنة ست وسبعين فخرت بها عدة أما كن فلما كانت الحوادث
 والحزن من سنة ست وثمانمائة شمل الخراب القاهرة ومصر وعادة الاقليم وسأورد من ذكر
 الخطط ما اتصل اليه قدرتي ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر طرف من هيئة الافلاك ﴾

اعلم أنه لما كانت مصر قطعة من الارض تبين قبل التعرف بموقعها من الارض
 وتبين موضع الارض من الفلك أن أذكر طرفا من هيئة الافلاك ثم اذكر صورة الارض
 وموضع الاقليم منها وأذكر محل مصر من الارض وموضعها من الاقليم وأذكر حدودها
 واستقامتها وقضائها وعجايبها وكنوزها وأخلاق أهلها وأذكر نيلها وخليجاتها وكورها
 ومبلغ خراجها وغير ذلك مما يتعلق بها قبل الشروع في ذكر خطط مصر والقاهرة فأقول
 علم التجويم ثلاثة أقسام الاول معرفة تركيب الافلاك وكية الكواكب واقسام البروج
 وابعادها وعظمها وحركتها وقال لهذا القسم علم الهيئة والقسم الثاني علم الزيج وعلم التقويم
 والقسم الثالث معرفة كيفية الاستدلال بدوران الفلك وطوال البروج على الحوادث قبل كونها
 ويسمي هذا القسم علم الاحكام والغرض هنا ايراد نبذ من علم الهيئة تكون توطئة لما يأتي
 ذكره * اعلم ان الكواكب أجسام كريات والذى أدرك منها الحكماء بالرصد الف كوكب
 وتسعة وعشرون كوكبا وهي على قسمين سيارة وثابتة فالسيارة سبعة وهي زحل والمشتري
 والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر وقد نظمت في بيت واحد وهو

زحل شرى مريخه من شمس * قزاهرت عطارد الاقار

وقال لهذه السبعة الخنس وقيل انها التي عناها الله تعالى بقوله فلا أقسم بالخنس الجوارى
 الخنس والتي عناها الله تعالى بقوله قالمديرات أمها وقيل لها الخنس لاستقامتها في
 سيرها ورجوعها وقيل لها الخنس لانها تجري في البروج ثم تكنس أي تستتر كما
 يكنس الظبي وقيل الخنس والخنس منها خسة وهي مساوى الشمس والقمر سميت
 بذلك من الانخس وهو الانقباض وفي الحديث الشيطان يوسوس للمبد فاذا ذكر الله

خمس أى اقْبَض ورجع فيكون الخمس على هذا في الكواكب بمعنى الرجوع وسميت
بالكنس من قولهم كنس الظبي إذا دخل الكناس وهو مقره فالكنس على هذا في
الكواكب بمعنى احتفائها تحت ضوء الشمس وقال لهذه الكواكب المتجيرة لانها ترجع
أحياناً عن سمت مسيرها بالحركة الشرقية وتنبع التفرية في رأى العين فيكون هذا
الارتداد لها شبه التجير وهذه الأسماء التي لهذه الكواكب يقال انها مشتقة من صفاتها
فزحل مشتق من زحل فلان إذا أبطأ سمي بذلك لبطء سيره وقيل للزحل والزلزل
الحقد وهو يزعمهم يدل على ذلك ويقال أنه المراد في قوله تعالى: والثناء والطارق وما
أدراك ما الطارق النجم الثاقب والمشتري سمي بذلك لحسنه كأنه اشترى الحسن لنفسه وقيل
لأنه نجم الثراء والبيع ودليل الربح والمال في قولهم والمرخ مأخوذ من المرخ وهو شجر
يحتك بعض أغصانه بعض فيورى تاراً سمي بذلك لاجرامه وقيل للمرخ سهم لاريش له
إذا رمى به لا يستوى في عمره وكذا للمرخ فيه التواء كثير في سيره ودلالته يزعمهم تشبه
ذلك والشمس لما كانت واسطة بين ثلاثة كواكب علوية لانهم من فوقها وثلاثة سفلية لانهم
من تحتها سميت بذلك لان الواسطة التي في الخففة تسمى شمسة والزهرة من الزاهر وهو
الابيض الكثير من كل شيء وعطارد هو الثاقذ في كل الامور ولذلك يقال له أيضاً الكاتب
فانه كثير التصرف مع ما يقارنه ويلاقيه من الكواكب والقمر مأخوذ من القمرة وهي
البياض والافر الابيض وقال زحل كيوان والمشتري تير والبرجيس أيضاً وللمريخ بهرام
والشمس مهر وللزهرة أياهيد وسدحت أيضاً ولعطارد هرمس وللقمر ماه وقد جمعت في
بيت واحد وهو هذا

لازكت تتي وترقى لسملا أبدا * مادام لسبعة الافلاك احكام

مهر وماه وكيوان وتير ما * وهرمس وأياهيد وبهرام

وقال لما عدا هذه الكواكب السبعة من بقية نجوم السماء الكواكب الثابتة سميت بذلك
لثباتها في الفلك بموضع واحد وقيل لبطء حركتها فانها تقطع الفلك بزعمهم بمد كل ستة
وثلاثين ألف سنة شمسية مرة واحدة * ولكل كوكب من الكواكب السبعة السيارة
فلك من الافلاك يخصه والافلاك أجسام كروية مشقات بعضها في جوف بنى وهي
تسعة أقربها البنا فلك القمر وبعده فلك عطارد ثم بعده فلك الزهرة وبعده فلك الشمس
وفوقه فلك للمريخ ثم فلك المشتري وفوقه فلك زحل ثم فلك الثوابت وفيه كل كوكب
يرى في السماء سوى السبعة السيارة ومن فوق فلك الثوابت الفلك المحيط وهو الفلك
التاسع ويسمى الاطلس وفلك الافلاك وفلك الكل وقد اختلف في الافلاك قليل من
السموات وقيل بل السموات غيرها وقيل بل هي كرية وقيل غير ذلك وقيل الفلك

الثامن هو الكرسي والفلك التاسع هو العرش وقيل غير ذلك وهذا الفلك التاسع دائم الدوران كالغولاب ويدور في كل أربعة وعشرين ساعة مستوية دورة واحدة ودوراته يكون أبداً من المشرق الى المغرب ويدور بدوراته جميع الافلاك الثمانية وما حوته من السكاكب دورانا حركته قسرية لادارة التاسع لها وعن حركة التاسع المذكور يكون الميل والنهار قاتلها مدة بقاء الشمس فوق أفق الارض والميل مدة غيوبة الشمس تحت أفق الارض وذلك السكاكب الثابتة مقسوم بانثني عشر قسما كعجز البطيخة كل قسم منها يقال له برج وهي الحمل والتور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والقرب والقوس والجدي والدلو والحوت وكل برج من هذه البروج الاثني عشر يقسم ثلاثين قسما يقال لكل قسم منها درجة وكل درجة من هذه الثلاثين مقسومة ستين قسما يقال لكل قسم منها دقيقة وكل دقيقة من هذه الستين مقسومة ستين قسما يقال لكل قسم منها ثانية وهكذا الى التوالك والروابع والخوامس الى التواني عشر وما فوقها من الاجزاء وكل ثلاثة بروج تسمى فصلا فالزمان على ذلك أربعة فصول وهي الربيع والصيف والخريف والشتاء * وجهات الاقطار أربعة للمشرق والمغرب والشمال والجنوب * والاركان أربعة النار والهواء والماء والتراب والطبائع أربعة الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والاختلاط أربعة الصفراء والسوداء والبلىم والهم والرياح أربعة الصبا والهبور والشمال والجنوب * فالبروج منها ثلاثة ربيعية صاعدة في الشمال زائدة النهار على الليل وهي الحمل والتور والجوزاء وثلاثة صيفية هابطة في الشمال آخذة الليل من النهار وهي السرطان والاسد والسنبلة وثلاثة خريفية هابطة في الجنوب زائدة الليل على النهار وهي الميزان والقرب والقوس وثلاثة شتوية صاعدة في الجنوب آخذة النهار من الليل وهي الجدي والدلو والحوت * والفلك المحيط كما تقدم دائم الدوران كالغولاب يدور أبداً من المشرق الى المغرب فوق الارض ومن المغرب الى المشرق تحتها فيكون دائما نصف الفلك وهو ستة بروج بمائة وثمانين درجة فوق الارض ونصفه الآخر وهو ستة بروج بمائة وثمانين درجة تحت الارض وكما طلعت من أفق المشرق درجة من درجات الفلك التي عدتها ثمانمائة وستون درجة غرب نظيرها في أفق المغرب من البرج السابع فلا يزال دائما ستة بروج طلوعها بالنهار وستة بروج طلوعها بالليل والافق عبارة عن الحد الفاصل من الارض بين المشرق والمغرب من السماء والفلك يدور على قطبين شمالي وجنوبي كما يدور الحلق على قطبي المخروطة وقسم الفلك خط من دائرة تقسمه نصفين متساويين بدمها من كلا القطبين سواء وتسمى هذه الدائرة دائرة معدل النهار فهي تقاطع فلك البروج ودائرة فلك البروج تقاطع دائرة معدل النهار ويميل نصفها الى الجانب الشمالي بقدر أربع وعشرين درجة تقريبا وهذا التعريف

فيه قسمة البروج الستة الشمالية وهي من أول الحمل الى آخر السنبلة ويميل نصفها الثاني عنها الى الجنوب يمثل ذلك وفيه قسمة البروج الستة الجنوبية وهي من أول برج الميزان الى آخر برج الحوت وموضع تقاطع هاتين الدائرتين أعنى دائرة معدل النهار ودائرة فلك البروج من الجانبين هما نقطتا الاعتدالين أعنى رأس الحمل ورأس الميزان ومدار الشمس والقمر وسائر النجوم على محاذات دائرة فلك البروج دون دائرة معدل النهار وتحرر الشمس على دائرة معدل النهار عند حلولها بتعاطي الاعتدالين فقط لانها موضع تقاطع الدائرتين وهذا هو خط الاستواء الذي لا يختلف فيه الزمان زيادة الليل على النهار ولا النهار على الليل لان ميل الشمس عنه الى كلا الجانبين الشمالي والجنوبي سواء فالشمس تدور الفلك وتقطع الانتي عشر برجا في مدة ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم بالتقريب وهذه هي مدة السنة الشمسية وتقيم في كل برج ثلاثين يوما وكسرا من يوم وتكون أبدا بالنهار ظاهرة فوق الارض وبالليل يختلف ذلك وإذا حلت في البروج الستة الشمالية التي هي الحمل والثور والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة فاتها تكون مرتفعة في الهواء قريبة من سمت رؤسنا وذلك زمن فصل الربيع وفصل الصيف وإذا حلت في البروج الجنوبية وهي الميزان والقرب والقوس والجدي والدلو والحوت كان فصل الخريف وفصل الشتاء وانحطت الشمس وبسدت عن سمت الرؤس وزعم وهب بن منبه أن أول ما خلق الله تعالى من الأزمنة الاربعة الشتاء فجعله باردا رطبا وخلق الربيع فجعله حارا رطبا وخلق الصيف فجعله حارا يابسا وخلق الخريف فجعله باردا يابسا وأول الفصول عند أهل زماننا الربيع ويكون فصل الربيع عند ما تنتقل الشمس من برج الحوت وقد احتلف القدماء في البداية من الفصول فقيم من احتار فصل الربيع وخيره أول السنة ومنهم من اختار تقديم الانقلاب الصيفي ومنهم من اختار تقديم الاعتدال الخريفي ومنهم من اختار تقديم الانقلاب الشتوي فإذا حلت أول جزء من برج الحمل استوي الليل والنهار واعتدل الزمان وانصرف الشتاء ودخل الربيع وطاب الهواء ذهب النسيم وذاب الثلج وسالت الاودية ومدت الاتهار فيما عدا مصر ونبت الشب وطل الزرع ونما الحشيش وتلاأ الزمر وأورق الشجر وفتح الثور واخضر وجه الارض ونبت البهائم ودرت الضروع وأخرجت الارض زخرفها وازيفت وصارت كصية شابة قد تزفت للتأطرين والله در القائل وهو الحافظ جمال الدين يوسف بن أحمد العمري رحمه الله تعالى

واستشفوا هوا الربيع فانه • نعم النسيم وعنده أطفاف

يفضي الصبوح لسيمة وكأنه • روح حواها جوهر شفاف

وقال ابن قتيبة ومن ذلك الربيع يذهب الناس الى أنه الفصل الذي يتبع الشتاء ويأتي فيه الثور والورد ولا يرفون الربيع غيره والعرب تختلف في ذلك فقيم من يجعل الربيع

الفصل الذى تدرك فيه الثمار وهو الخريف وفصل الشتاء بعده ثم فصل الصيف بعده
 الشتاء وهو الوقت الذى تدعوه العامة الريح ثم فصل الصيف وهو الذى تدعوه العامة
 الصيف ومن العرب من يسمي الفصل الذى يتبدل وتدرك فيه الثمار وهو الخريف
 الريح الاول ويسمى الفصل الذى يتلوه الشتاء ويأتي فيه الحارم والور الريح الثانى وكلهم
 مجتمعون على أن الريح هو الخريف فاذا حلت الشمس آخر برج الجوزاء وأول برج
 السرطان تنأى طول النهار وقصر الليل وابتدأ نقص النهار وزيادة الليل وانصرم فصل
 الريح ودخل فصل الصيف واشتد الحر وحى الهواء وهبت الهمائم وقصت المياه الا بمصر
 وبسبب المشب واستحكم الحب وأدرك حصاد القلال ونضجت التمار ونسجت الهمائم واشتدت
 قوة الايدان ودوت اخلاف النعم وصارت الارض كأنها صروس فاذا بلغت آخر برج السنبلة
 وأول برج الميزان تساوى الليل والنهار مرة ثانية وأخذ الليل فى الزيادة والنهار فى النقصان
 وانصرم فصل الصيف ودخل فصل الخريف فبرد الهواء وهبت الرياح وتغير الزمان وجفت
 الاتهار وغارت السيون واصفر ورق الشجر وصرمت الثمار ودرست اليازر واخترن الحب
 واقتنى المشب واغبر وجه الارض الا بمصر وهزلت الهمائم وماتت الهوام وانمحجرت
 الحشرات وانصرف الطير والوحش يريد البلاد النافقة وأخذ الناس ينجزون القوت للشتاء
 وصارت الدنيا كأنها امرأة كهلة قد أدبرت وأخذ شيلها يولى والله در القائل وهو الامام
 عز الدين أبو الحسن أحمد بن على بن معقل الأزدي الملهي الحمصي حيث يقول

لله فصل الخريف المستنقذ * برد الهواء لقد أبدى لنا عجا

أهدي الى الارض من أوراقه ذنبا * والارض من شأنها أن تهدي الذنبا

وقال أيضا لله فصل الخريف فضلا * رقت حواشيه فهو رائق

قاله يجرى من قلب سال * والدمع يبدو بوجه عاشق

فبرد هنا ولون هنا * يلذه ذاتق وواق

وقال أيضا أتى فصل الخريف بكل طيب * وحسن موجب قلبا وعينا

أرانا الدوح مصفرا خضارا * وصافى للماء مبيضا لجينا

فأحسن كل احسان لنا * وأنهم كل انعام علينا

وقال آخر يذم الخريف

خذنى التدثر فى الخريف قائم * مستوبل ونسيمه خطاف

يجرى مع الاجسام جرى حياتها * كسديتها ومن الصديق يخاف

وقال آخر يا طيبا فصل الخريف وغائبا * عن فضله في ذمه لزمانه

لأنى الطيف منه عدى موقفا * أبدا يبري النصن من قصاه

وتراه يفرش تحت أنوابه * فاعجب لرأفته وفرط خفته
وأند ساطت الرمال اذا دنا * وقت الرحيل وحان حين أوأته

فانما حلت الشمس آخر برج القوس وأول برج الجدى تناهي طول الليل وقصر
النهار وأخذ النهار في الزيادة والليل في النقصان وانصرم فصل الحريف وحل فصل الشتاء
واشتد البرد وخشن الهواء وتساقط ورق الشجر ومات أكثر النبات وغارت الحيوانات
في جوف الأرض وضف قوى الابدان وعمرى وجه الأرض من الزيتة ونشأت النجوم
وكثرت الابداء وأظلم الجو وكلم وجه الأرض الا بمصر وامتنع الناس من التصرف وصارت
الدنيا كلها يحوز حرمة قد دنا منها الموت فانما بلغت آخر برج الحوت وأول برج الحمل عاد
الزمان كما كان عام أول وهذا دأبه ذلك تقدير الميز الطيم وتدير الخير الحكيم لاله
الا هو وقد شبه بطليموس فصل الربيع بزمان الطفولة وفصل الصيف بالشباب والحريف
بالكهولة والشتاء بالشيخوخة . وعن حركة الشمس وتقلها في البروج الاثني عشر المذكورة
تكون أزمان السنة وأوقات اليوم من الليل والنهار وساعاتها وعن حركة القمر في البروج
الاثني عشر تكون الشهور القمرية والسنة القمرية فالقمر يدور البروج الاثني عشر ويقطع
الفلك كله في مدة ثمانية وعشرين يوما وبعض يوم ويقع في كل برج يومين وثلاث يوم
بالقريب ويقع في كل منزلة من منازل القمر الثمانية والعشرين منزلة يوما وليلة . فيظهر عند
اهلاله من ناحية الغرب بعد غروب جرم الشمس ويزيد نوره في كل ليلة قدر نصف سبع
حتى يكمل نوره ويمتلئ في ليلة الرابع عشر من اهلاله ثم يأخذ من الليلة الخامسة عشر
في النقصان فينقص من نوره في كل ليلة نصف سبع كما بدأ الي أن يحق نوره في آخر
الثمانية وعشرين يوما من اهلاله ويمر في هذه المدة بنزد يافق الشمس ويبدو في ناحية
الغرب ويستمر الى أن يجامعها بثمانية وعشرين منزلة وهي السرطان والبطين والذئابة والبرج
والهقمة والهمزة والذراع والنثرة والطرف والجبهة والزرة والصرقة والموا والسمك والفقر
والزبانا والاكيل والقلب والشوة والنعائم والبلدة وسعد الداج وسعد بلع وسعد السمود
وسعد الاخبية والفرع المقدم والفرع المؤخر ويطن الحوت * وحساب ذلك كتب موضوعة
وفيا ذكر كفاية والله يعلم وأتم لا تملون

ذكر صورة الأرض وموضع الاقاليم منها

ولما تقدم في الانفاك من القول ما يتبين به لمن ألهمه الله تعالى كيف تكون الحركة التي بها
الليل والنهار وتركب الشهور والاعوام منها جاز حيثخذ الكلام على الأرض فأقول * الجهات
من حيث هي ست الشرق وهو حيث تطلع الشمس والقمر وسائر الكواكب في كل قطر
من الافق والغرب وهو حيث تغرب والنهار وهو حيث مدار الجدي والفرقدين

والجنوب وهو حيث مدار سول والفوق وهو عما يلي السماء والتمت وهو عما يلي مركز الأرض * والأرض جسم مستدير كالكرة وقيل ليست بكرة الشكل وهي واقفة في الهواء بجميع حيالها ومحاورها وذاورها والهواء محيط بها من جميع جهاتها كالنخ في جوف البيضة وبمدها من السماء متساو من جميع الجهات وأسفل الأرض ما تحقيقه هو عمق باطنها مما يلي مركزها من أي جانب كان ذهب الجمهور إلى أن الأرض كالكرة موضوعة في جوف الفلك كالنخ في البيضة وأنها في الوسط وبمدها في الفلك من جميع الجهات على التساوي وزعم هشام بن الحكم أن تحت الأرض جسما من شأنه الارتفاع وهو المانع للأرض من الانحدار وهو ليس محتاجا إلى ما يسده لانه ليس يطلب الانحدار بل الارتفاع وقال ان الله تعالى وقتها بلا عمد وقال يعقراطس انها تقوم على الماء وقد حصر الماء تحتها حتى لا يجرد مخرجا فيضطر إلى الانتقال وقال آخري واقفة على الوسط على مقدار واحد من كل جانب والفلك يجذبها من كل وجه فذلك لا تميل إلى ناحية من الفلك دون ناحية لان قوة الاجزاء متكافئة وذلك كحجر للتقاطيس في جذب الحديد فان الفلك بالطبع متقاطيس الأرض فهو يجذبها فهي واقفة في الوسط وسبب وقوفها في الوسط سرعة تدوير الفلك ودفعه اياها من كل جهة إلى الوسط كما اذا وضعت ترابا في قارورة وأدبرتها بقوة فان التراب يقوم في الوسط وقال محمد بن أحمد الخوارزمي الأرض في وسط السماء والوسط هو السفلى بالحقيقة وهي مدورة مخرسة من جهة الجبال البارزة والوهاد الثائرة وذلك لا يخرجها عن الكرية اذا اعتبرت جملتها لان مقادير الجبال وان شمتت بسيرة بالقياس إلى كرية الأرض فان الكرية التي قطرها ذراع أو ذراعان مثلاً اذا نتأ منها شيء أو ظر فيها لا يخرجها عن الكرية ولا هذه التضاريس لاحاطة الماء بها من جميع جوانبها وغمورها بحيث لا يظهر منها شيء فحينئذ تبطل الحكمة المؤيدة للمودعة في للمادن والنبات والحيوان فسبحان من لا يعلم أسرار حكمه الا هو * وأما سطحها الظاهر للمناس للهواء من جميع الجهات فانه فوق والهواء فوق الأرض يحيط بها ويجذبها من سائر الجهات وفوق الهواء الافلاك للذكورة فيما تقدم واحدا فوق آخر إلى الفلك التاسع الذي هو أعلى الافلاك ونهاية المخلوقات بأسرها وقد احتلف فيما وراء ذلك قليل خلاه وقيل ملاء وقيل لا خلاه ولا ملاء وكل موضع يقف فيه الانسان من سطح الأرض فان رأسه أبدا يكون عما يلي السماء إلى فوق ورجلاه أبدا تكون أسفل مما يلي مركز الأرض وهو دائما يرى من السماء نصفها ويستتر عنه النصف الآخر حدية الأرض وكلما انتقل من موضع إلى آخر ظهر له من السماء بقدر ما خفي عنه . والأرض فاعرة بلقاء كهيئة طافية فوق الماء قد انحسر عنها نحو النصف وانحسر النصف الآخر في الأرض وصار للكشف من الأرض نصفين كأنما قسم بخط مسامت بخط معدل النهار يمر تحت دائرة

وجميع البلاد التي على هذا الخط لا عرض لها البتة والقطنان غير مرتين فيها ويكونان هناك على دائرة الافق من الجانبين وكذا بعد موضع بلد عن هذا الخط الى ناحية الشمال قدر درجة ارفع القطب الشمالي الذي هو الجدى على أهل ذلك البلد درجة وانخفض القطب الجنوبي الذي هو سول درجة وهكذا ما زاد ويكون الامر فيها بعد من البلاد الواقعة في ناحية الجنوب كذلك من ارتفاع القطب الجنوبي وانخفاض القطب الشمالي وبهذا صرف عرض البلدان وصار عرض البلد عبارة عن ميل دائرة معدل النهار عن سمت رؤس أهله وارتفاع القطب عليهم وهو أيضا بعد ما بين سمت رؤس أهل ذلك البلد وسمت رؤس أهل بلد لا عرض له فأما ما أنكشف من الأرض مما يلي الجنوب من خط الاستواء فانه خراب. والنصف الآخر الذي يلي الشمال من خط الاستواء فهو الربع العامر وهو للسكون من الأرض وخط الاستواء لا وجود له في الخارج وإنما هو فرض بوهنا أنه خط ابتداءه من المشرق الى المغرب تحت مدار رأس الحمل وسمى بذلك من أجل أن النهار والليل هناك ابدًا سواء لا يزيد ولا ينقص أحدهما عن الآخر شيئاً البتة في سائر أوقات السنة كلها وقطعتنا هذا الخط ملازمان للافق أحدهما على مدار سوسل في ناحية الجنوب والاخرى مما يلي الجدى في ناحية الشمال. والعمارة من المشرق الى المغرب مائة وثمانون درجة من الجنوب الى الشمال من خط أريس الى بنات نثن وأربعون درجة وهو مقدار ميل الشمس مرتين وخلف خط أريس وهو مقدار ستة عشر درجة ووجهه مسمور الأرض نحو من سبعين درجة لاعتدال مسير الشمس في هذا الوسط ومرورها على ما وراء الحمل والميزان مرتين في السنة وأما الشمال والجنوب فالشمس لا تحاذيهما الا مرة واحدة ولان لوج الشمس مرتين في جهة الشمال كانت العمارة فيه لا ارتفاعها وانقضاء ضرر قوتها غير ما كنة ولان حضيضها في الجنوب عدت العمارة هناك. وقد اختلف الناس في مسافة الأرض قليل مسافتها خمسمائة عام ثلث عمران وثلث خراب وثلث بحار وقيل المعمور من الأرض مائة وعشرون سنة تسمون لأجوج ومأجوج وأثناعشر للسودان وثمانية لروم وثلاثة للعرب وسبعة لسائر الأمم وقيل الدنيا سبعة أجزاء ستة لأجوج ومأجوج وواحد لسائر الناس وقيل الأرض خمسمائة عام البحار ثلثمائة ومائة خراب ومائة عمران وقيل الأرض أربعة وعشرون ألف فرسخ للسودان اثنا عشر ألف وللروم ثمانية آلاف وللفارس ثلاثة آلاف وللعرب ألف. وعن وهب بن منبه ما للعمارة من الدنيا في الخراب الا كفسطاط في الصحراء وقال ازدشير بن نابلك الأرض أربعة أجزاء جزء منها للترك وجزء للعرب وجزء للفرس وجزء للسودان وقيل الاقاليم سبعة والاطراف أربعة والثوارج خمسة وأربعون والمدائن عشرة آلاف والرسائق مائتا ألف وستة وخمسون ألفا وقيل للندن والحصون أحد وعشرون ألفا وسمائة مدينة وحصن في الاقليم الاول

ثلاثة آلاف ومائة مدينة كبيرة وفي الثاني ألفان وسبع مائة وثلاثة عشر مدينة وقرية كبيرة وفي الثالث ثلاثة آلاف وتسع وسبعون مدينة وقرية وفي الرابع وهو بابل ألفان وتسعمائة وأربع وسبعون مدينة وفي الخامس ثلاثة آلاف مدينة وست مدائن وفي السادس ثلاثة آلاف وأربعمائة وثمان مدن وفي السابع ثلاثة آلاف وثلاثمائة مدينة في الجوارث وقال الخوارزمي قطر الأرض سبعة آلاف فرسخ وهو نصف سدس الأرض والحيال والمناوز والبحار والباقي خراب يباب لا نبات فيه ولا حيوان وقيل المصور من الأرض مثل طائر رأسه الصين والجنح الأيمن الهند والسند والجنح الأيسر الخزر وصدرة مكة والعراق والشام ومصر وذنبه القرب . وقيل قطر الأرض سبعة آلاف وأربعمائة وأربعة عشر ميلا ودورها عشرون ألف ميل وأربعمائة ميل وذلك جميع ما أحاطت به من بر وبحر وقال أبو زيد أحمد بن سهل البلخي طول الأرض من أقصى المشرق الى أقصى المغرب نحو أربعمائة مرحلة وعرضها من حيث العمران الذي من جهة الشمال وهو ماكن يأجوج ومأجوج الى حيث العمران الذي من جهة الجنوب وهو ماكن السودان مائتان وعشرون مرحلة وما بين براري يأجوج ومأجوج الى البحر المحيط في الشمال وما بين براري السودان والبحر المحيط في الجنوب خراب ليس فيه عمارة ويقال ان مسافة ذلك خمسة آلاف فرسخ وهذه أقوال لا دليل على صدقها . والطريق في معرفة مساحة الأرض أنما لو سرنا على خط نصف النهار من الجنوب الى الشمال بقدر ميل دائرة معدل النهار عن سمت رؤسنا الى الجنوب درجة من درج الفلك التي هي جزء من ثلاثمائة وستين جزءا وارفع القطب علينا درجة نظير تلك الدرجة فانا نعلم أننا قد قطعنا من محيط جرم الأرض جزءا من ثلاثمائة وستين جزءا وهو نظير ذلك الجزء من الفلك فلو قسمنا من ابتداء مسيرنا الى انهاء مكائنا الذي وصلنا اليه حيث ارتفع القطب علينا درجة فانا نجد حقيقة الدرجة الواحدة من الفلك قد قطعت من الأرض ستة وخمسين ميلا وثلاثي ميل على حدة وعشرون فرسخا فاذنا ضربنا حصة الدرجة الواحدة وهو ما ذكر من الاميال في ثلاثمائة وستين خرج من الضرب عشرون ألفا وأربعمائة ميل وذلك مساحة دور الأرض فاذنا قسمنا هذه الاميال التي هي مساحة دور الأرض على ثلاثة وسبع خرج من القسمة ستة آلاف وأربعمائة وأربعون ميلا وهي مساحة قطر الأرض فلو ضربنا هذا القطر في مبلغ دور الأرض لبلغت مساحة بسط الأرض بالتكثير مائة ألف ألف واثنين وثلاثين ألف ألف وستمائة ألف ميل بالتقريب فلي هذا مساحة ربع الأرض المسكون بالتكثير ثلاثة وثلاثون ألف ألف ميل ومائة وخمسون ألف ميل وعرض المسكون من هذا الربع بقدر بعد مدار السرطان عن القطب وهو خمسة وخمسون جزءا ونسب جزء وهذا هو سدس الأرض

وانهاؤه الى جزيرة تولى في برطانية وهى آخر المعمور من الشمال وهو من الاميال ثلاثة آلاف وسبعمائة وأربعة وستون ميلا فاذا ضربنا هذا السدس الذى هو مساحة عرض الارض في النصف وهو مقدار الطول كان المعمور من الشمال قدر نصف سدس الارض وأما الطول فانه يقل لتضايق أقسام كرة الارض ومقداره مثل خمس الدور وهو بالتقريب أربعة آلاف وثمانون ميلا وفي الربع المسكون من الارض سبعة أبحر كبار وفي كل بحر منها عدة جزائر وفيه خمسة عشر بحيرة منها ملح وعذب وفيه مائتا جيل طوال ومائتا نهر وأربعون نهرا طوالا ويشتمل على سبعة أقاليم تحتوى على سبعة عشر ألف مدينة كبيرة * وقال في كتاب هروشيوس لما استقامت طاعة بوليس الملقب قيصر الملك في عامة الدنيا تخير أربعة من الفلاسفة منهم فأمرهم أن يأخذوا لوصف حدود الدنيا وعدة بحارها وكورها أرباعا فولى أحدهم أخذ وصف جزء الشرق وولى آخر أخذ وصف جزء المغرب وولى الثالث أخذ وصف جزء الشمال وولى الرابع أخذ وصف جزء الجنوب فتمت كتابة الجميع على أيديهم في نحو من ثلاثين سنة فكانت جملة البحار المسماة في الدنيا تسعة وعشرين بحرا قد سموها منها بحر الشرق ثمانية وبحر الغرب ثمانية وبحر الشمال أحد عشر وبحر الجنوب اثنان وعدة الجزائر المعروفة الامتات أحسدى وسبعون جزيرة منها في الشرق ثمان وفي الغرب ست عشرة وفي جهة الشمال احدى وثلاثون وفي جهة الجنوب ست عشرة وعدة الحبال الكبار المعروفة في جميع الدنيا ستة وثلاثون وهى أمهات الحبال وقد سموها فيما فسروه منها في جهة الشرق سبعة وفي جهة الغرب خمسة عشر وفي الشمال اثنا عشر وفي الجنوب اثنان والبلدان الكبار ثلاثة وستون منها في الشرق سبعة وفي المغرب خمسة وعشرون وفي الشمال تسعة عشر وفي الجنوب اثنا عشر وقد سموها والكور الكبار المعروفة تسع ومائتان منها في المشرق خمس وسبعون وفي المغرب ست وستون وفي الشمال ست وفي الجنوب اثنان وستون والانهار الكبار المعروفة في جميع الدنيا ستة وخمسون منها لجزء الشرق سبعة عشر وجزء الغرب ثلاثة عشر وجزء الشمال تسعة عشر وجزء الجنوب سبعة اقاليم السبعة كل اقليم منها كانه بساط مفروش قد مد طولُه من الشرق الى الغرب وعرضه من الشمال الى الجنوب وهذه الاقاليم مختلفة الطول والعرض فالاقليم الاول منها يمر وسطه بالمواضع التى طول نهارها الاطول ثلاثة عشر ساعة والسابع منها يمر وسطه بالمواضع التى طول نهارها الاطول ست عشر ساعة لان ما حاذى حد الاقليم الاول الى نحو الجنوب يشتمل عليه البحر ولا عمارة فيه وما حاذى الاقليم السابع الى الشمال لا يسلم فيه عمارة فجعل طول الاقاليم السبعة من الشرق الى الغرب مسافة اثني عشرة ساعة من دور الفلك وصارت عرضها تتفاضل نصف ساعة من ساطت النهار الاطول فأطولها وأعرضها الاقليم الاول وطوله من المشرق الى

الغرب نحو ثلاثة آلاف فرسخ وعرضه من الشمال الى الجنوب مائة وخمسون فرسخاً وأقصراها طولاً وعرضاً الاقليم السابع وطوله من الشرق الى الغرب ألف وخمسمائة فرسخ وعرضه من الشمال الى الجنوب نحو من سبعين فرسخاً وبقية الاقاليم المتحدة بين ذلك وهذه الاقاليم خطوط متوهمه لا وجود لها في الخارج وضعا القدماء الذين جازوا في الارض ليقفوا على حقيقة حدودها ويتقنوا مواضع البلدان منها ويعرفوا طرق مسالكها هذا حال الربع المسكون وأما الثلاثة الاربع الباقية فاتها خراب فجأة الشمال واقعة تحت مدار الجدي قد أفرط هناك البرد وصارت ستة أشهر ليلاً مستمرا وهي مدة الشتاء عندهم لا يعرف فيها نهار ويظلم الهواء ظلمة شديدة ويجمد للمياه لقوة البرد فلا يكون هناك نبات ولا حيوان ويقابل هذه الجهة الشمالية ناحية الجنوب حيث مدار رسول فيكون النهار ستة أشهر بغير ليل وهي مدة الصيف عندهم فيحس الهواء ويصير سموما محرقا يهلك بشدة حره الحيوان والنبات فلا يمكن سلوكه ولا السكنى فيه وأما ناحية الغرب فيمنع البحر المحيط من السلوك فيه لتلاطم أمواجه وشدة ظلماته وناحية الشرق تمنع من سلوك الحيات الشائخة وصار الناس أجمعهم قد انحصروا في الربع للمسكون من الارض ولا علم لاحد منهم بالارض أى بالسلطنة الاربع الباقية والارض كلها بجميع ما عليها من الجبال والبحار ليسبها الى الفلك كنقطة في دائرة وقد اعتبرت حدود الاقاليم السبعة بساعات النهار وذلك أن الشمس اذا حلت برأس الحمل تساوى طول النهار والليل في سائر الاقاليم كلها فاذا انتقلت في درجات برج الحمل والثور والجوزاء اختلفت ساعات نهار كل إقليم فاذا بلغت آخر الجوزاء وأول برج السرطان يبلغ طول النهار في وسط الاقليم الاول ثلاث عشرة ساعة سواء وصارت في وسط الاقليم الثاني ثلاث عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم الثالث اربع عشرة ساعة وفي وسط الاقليم الرابع اربع عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم الخامس خمس عشرة ساعة وفي وسط الاقليم السادس خمس عشرة ساعة ونصف ساعة وفي وسط الاقليم السابع ست عشرة ساعة سواء وما زاد على ذلك الى عرض تسعين درجة يصير نهارا كله * ومعنى طول البلد هو بعدها من أقصى المارة في الغرب وعرضها هو بعدها عن خط الاستواء وخط الاستواء كما تقدم هو الموضع الذي يكون فيه الليل والنهار طول الزمان سواء فكل بلد على هذا الخط لا عرض له وكل بلد في أقصى الغرب لا طول له ومن أقصى الغرب الى أقصى الشرق مائة وثمانون درجة وكل بلد يكون طوله تسعين درجة فانه في وسط ما بين الشرق والغرب وكل بلد كان طوله أقل من تسعين درجة فانه أقرب الى الغرب وأبعد من الشرق وما كان طوله من البلاد أكثر من تسعين درجة فانه أبعد عن الغرب وأقرب الى الشرق * وقد ذكر القدماء أن العالم السفلي مقسوم سبعة أقسام كل قسم يقال له إقليم فاقليم

الهند لرحل وأقليم بابل للمشتري وأقليم الترك للمريخ وأقليم الروم للشمس وأقليم مصر لمطارد
وأقليم الصين للقمر . وقال قوم الحمل والمشتري لبابل والجدي وعطارد للهند والاسد والمريخ
لترك والميزان والشمس لروم ثم سارت السنة على اثني عشر برجاً فالحمل ومثله للمشرق
والثور ومثله للجنوب والجد والمغرب والسرطان ومثله للشمال قالوا وفي
كل أقليم مدينتان عظيمتان يحسب بين كل كوكب الأقليم الشمس وأقليم القمر فانه ليس
في كل أقليم منها سوى مدينة واحدة عظيمة وجميع مدائن الاقليم السبعة وحصونها أحد
وعشرون ألف مدينة وسبعمائة مدينة وحصن بقدر دقائق درج الفلك وقال هرنس اذا جلت
هذه الدقائق رواج كانت أناس هذه الاقليم واذا مات أحد وله نظيره وقال ان عدد مدن
الاقليم الاول من مطلع الشمس وقرأها ثلاثة آلاف ومائة مدينة وقرية كثيرة وأن في الثاني
ألفان وسبعمائة وثلاث عشرة مدينة وقرية كيزة وفي الثالث ثلاثة آلاف وتسعون
وفي الرابع وهو بابل ألفان وتسبعمائة وأربع وسبعون وفي الخامس ثلاثة آلاف وست
مدن وفي السادس ثلاثة آلاف وأربعمائة وثمان مدن وفي السابع ثلاثة آلاف وثلاثمائة
مدينة وقرية كثيرة في الجزائر . فالاقليم الاول يمر وسطه بالمواضع التي طول نهارها الاطول
ثلاث عشرة ساعة ويرتفع القطب الشمالي فيها عن الافق ست عشرة درجة وثلاث درجة وهو
العرض وانتهاء عرض هذا الاقليم من حيث يكون طول النهار الاطول فيه ثلاث عشرة
ساعة وربع ساعة وارتفاع القطب الشمالي وهو العرض عشرون درجة ونصف درجة وهو
مباعدة أربعمائة وأربعين ميلاً وابتدأه من أقصى بلاد الصين فيمر فيها الى ما يلي الجنوب
ويعر يسواحل الهند ثم ببلاد السند ويمر في البحر على جزيرة العرب وأرض اليمن ويقطع
بحر القلزم فيمر ببلاد الحبشة ويقطع نيل مصر الى بلاد الحبشة وودينة دقة من أرض
الثوبة ويمر في أرض المغرب على جنوب بلاد البربر الى نحو البحر المحيط وفي هذا الاقليم عشرون
جيلاً فيها ما طوله من عشرين فرسخاً الى ألف فرسخ وفيه ثلاثون نهراً أطولاً منها ما طوله
ألف فرسخ الى عشرين فرسخاً وفيه خمسون مدينة كبيرة وعامة أهل هذا الاقليم سود
الالوان ولهذا الاقليم من البروج الحمل والقوس وبن من الكواكب البارة المشتري وهو
مع فرط حرارته كثير المياه كثير المروج وزرع أهله القنرة والارز الا أن الاعتدال عندهم
معدوم فلا يثمر عندهم كرم ولا حنطة والبقرة عندهم كثير لكثرة المروج وفي مشرقه البحر
الخارج وراء خط الاستواء بثلاث عشرة درجة وفي مغربه النيل وبحر العرب ومن هذا الاقليم
يأتي نيل مصر وشرقهم معصور بالبحر الشرقي الذي هو بحر الهند واليمن . والاقليم الثاني حيث
يكون طول النهار الاطول ثلاث عشرة ساعة ونصف ويرتفع القطب الشمالي فيه قدر أربعة
وعشرين جزءاً وعشر جزء وعرضه من حد الاقليم الاول الى حيث يكون النهار الاطول

ثلاث عشرة ساعة ونصف وربع ساعة وارتفاع القطب الشمالي وهو المرض سبعة وعشرون درجة ونصف درجة. ومساحة هذا الاقليم أربعمائة ميل ويتدنى من بلاد الشرق مارا ببلاد الصين الى بلاد الهند والسند ثم يلتقي البحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في أرض نجد وتهامة فيدخل في هذا الاقليم اليمامة والبحران وحجر ومكة والمدينة والطائف وأرض الحجاز ويقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر الاعلى ويقطع النيل فيصير فيه مدينة قوص واخميم واسى وانصنا واسوان ويمر في أرض المغرب على وسط بلاد افريقية فيمر على بلاد البربر الى البحر في المغرب وفي هذا الاقليم سبعة عشر جيلا وسبعة عشر نهرا طوالا وأربعمائة وخمسون مدينة كبيرة وألوان أهل هذا الاقليم ما بين السمرة والسواد وله من البروج الجدي ومن السيارة زحل ويسكن هذا الاقليم الرحالة في المغرب منهم حدالة وصنهاجة ولتونة ومسوفة ويقطع بهم رحلة مصر من الواح وفي هذا الاقليم يكون يحل وفيه مكة والمدينة ومن السماوة من أهل العراق الى رحالة الترك * والاقليم الثالث وسطه حيث يكون طول النهار الاطول اربع عشرة ساعة وارتفاع القطب وهو المرض ثلاثون درجة ونصف وخمس درجة وعرض هذا الاقليم من حد الاقليم الثاني الى حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة وربع ساعة وارتفاع القطب وهو المرض ثلاث وثلاثون درجة ومسافته ثلاثمائة وخمسون ميلا ويتدنى من الشرق فيمر بشمال الصين وبلاد الهند وفيه مدينة الهندهار ثم بشمال السند وبلاد كابل وكرمان وسجستان الى سواحل بحر البصرة وفيه اسطخر وسابور وشيراز وسيراف ويمر بالاهواز والعراق والبصرة وواسط وبغداد والكوفة والانبار وحيث يمر ببلاد الشام الى سامية وصور وعكا ودمشق وطبرية وقيسارية وبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدين والقلزم وقطع أسفل أرض مصر من شمال انصنا الى قسطنطية مصر وسواحل البحر وفي الفيوم والاسكندرية والرماتيين ودمياط ويمر ببلاد برقة الى افريقية فيدخل فيه القيروان وينتهي في البحر الى المغرب وبهذا الاقليم ثلاث وثلاثون جيلا كبارا وأثنان وعشرون نهرا طوالا ومائة وثمانية وعشرون مدينة وأهلهم سمر الألوان وله من البروج المغرب ومن السيارة الزهرة وفي هذا الاقليم العنابر المتواصلة من أوله الى آخره اه * والاقليم الرابع وسطه حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة ونصف ساعة وارتفاع القطب الشمالي وهو المرض ست وثلاثون درجة وخمس درجة وحد هذا الاقليم من حد الاقليم الثالث الى حيث يكون النهار الاطول اربع عشرة ساعة ونصف وربع ساعة والمرض تسعا وعشرين درجة وثلاث درجة ومسافة هذا الاقليم ثلاثمائة ميل ويتدنى من الشرق فيمر ببلاد البيت وخراسان وحجندة وقرطنة وسرقند وبنجاري وهرماه ومرزو والرود وسرخس وطوس ونيساوور وجرجان وقومس وطبرستان

وقزوين والديلم والرى وأصفهان وهمدان ونها وند ودينور والموصل ونصيبين وآمدوراس
العين وشميساط والركة وغير بلاد الشام فيدخل فيه بالى ومسح وملطية وحلب وأنطاكية
وطرابلس والصبصة وحما وصيدا وطرسوس وعمورية واللاذقية ويقطع بحر الشام على
جزيرة قبرس ورودس وغير بلاد متجه فينتهى الى بحر المغرب وفي هذا الاقليم خمسة وعشرون
جيلا كبارا وخمسة وعشرون نهرا طوالا ومائتا مدينة ومائتا عشرة مدينة وألوان أهله ما
بين السمرة والياض وله من البروج الجوزاء ومن السيارة عطارد وفي البحر الرومي من
مفرجه الى القسطنطينية ومن هذا الاقليم ظهرت الانبياء والرسل صلوات الله عليهم
أجمعين ومنه أكثر الحكماء والعلماء فانه وسط الاقليم ثلاثة جنوبية وثلاثة شمالية وهو في
قسم الشمس ويمد في الفضيلة الاقليم الثالث والخامس فانها على جنبه بقية الاقليم منعطة
أهلها ناقصون ومنه طون عن الفضيلة لسماحة صورهم وتوحش أخلاقهم كالزنج والحبشة
وأكثر أمم الاقليم الاول والثاني والسادس والسابع يأجوج ومأجوج والتغرغر والصفالة
ونحوهم * والاقليم الخامس وسطه حيث يكون النهار الاطول خمس عشر ساعة وارتفاع القطب
الشمالى وهو العرض احدى وأربعون درجة وثلاث درجة وابتدأؤه من نهاية عرض الاقليم
الرايع الى حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة ونصف ساعة والارض ثلاثا وأربعين
درجة ومسافته خمسون ومائتا ميل ويتبدئ من المشرق الى بلاد يأجوج ومأجوج وغير
بشمال خراسان وفيه خوارزم واسيجباب واذريجان ويردعه وسجستان وأردن وخلاط
وغير على بلاد الروم الى رومية الكبرى والاندلس حتى ينتهى الى البحر الذى فى المغرب وفى
هذا الاقليم من الجبال الطوال ثلاثون جيلا ومن الانهار الكبار خمسة عشر نهرا ومن
المدائن الكبار مائتا مدينة وأكثر أهلها بيض الألوان وله من البروج الدلو ومن السيارة
القمر * والاقليم السادس وسطه حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة ونصف ساعة
وارتفاع القطب الشمالى وهو العرض خمسا وأربعين درجة وخمسة درجة وابتدأؤه من حد
نهاية عرض الاقليم الخامس الى حيث يكون النهار الاطول خمس عشرة ساعة ونصف وربع
ساعة والارض سبعا وأربعين درجة وربع درجة ومسافة هذا الاقليم مائتا ميل وعشرة أميال
ويتبدئ من المشرق فيمر بمساكن الترك من أبجر خبر والتغرغر الى بلاد الحزر من شمال
نجومهم على اللان والشيرى وأرض برخان والقسطنطينية وشمال الاندلس الى البحر المحيط
الغربي وفى هذا الاقليم من الجبال الطوال اثنا عشر جيلا ومن الانهار الطوال اثنان
وثلاثون نهرا ومن المدن الكبار تسعون مدينة وأكثر أهل هذا الاقليم ألوانهم ما بين الشقرة
والياض وله من البروج السرطان ومن السيارة المريخ * والاقليم السابع وسطه حيث يكون
النهار الاطول ست عشرة ساعة سواء وارتفاع القطب الشمالى وهو العرض ثمانيا وأربعين درجة

وثاني درجة وابتداء هذا الاقليم من حد نهاية الاقليم السادس الى حيث يكون النهار الطول
ست عشرة ساعة وربع ساعة والعرض خمسين درجة ونصف درجة ومسافته مائة وخمسة
وعشرون ميلا فحين ان ما بين أول حد الاقليم الاول وآخر حد الاقليم السابع ثلاث
ساعات ونصف وأن ارتفاع القطب الشمالي ثمانية وثلاثون درجة تكون من الایمال ألفين
ومائة وأربعين ميلا ويبتدئ الاقليم السابع من للشرق على بلاد يأجوج ومأجوج ويمر
ببلاد الترك على سواحل بحر جرجان عما يلي الشمال وقطع بحر الروم على بلاد جرجان
والصقالبة إلى أن ينتهي إلى البحر المحيط في المغرب وهذا الاقليم حشرة جبال طولها وأربعون
نهرًا طولها واثنان وعشرون مدينة كبيرة وأهلها شجر الاوان وله من البروج الميزان ومن
السيارة الشمس وفي كل اقليم من هذه الاقاليم السبعة أمم مختلفة اللسان والالوان وغير ذلك
من العبادات والاخلاق والآراء والديانات والمذاهب والعقائد والاعمال والصناعات والمعادن
والعبادات لا يشبه بعضهم بعضا وكذلك الحيوانات والمعادن والنبات مختلفة في الشكل والطعم واللون
والريح بحسب اختلاف أهوية البلدان وتربة البقاع وعذوبة المياه وملوحتها على ما اختصته
طواله كل بلد من البروج على اقته وتمر السكواكب على مسامحة البقاع من الارض ومطارات
شماطها على المواضع كما هو مقرر في مواضعه من كتاب الحكمة ليتدبر أولو النهي ويستبر
ذوو الحسبي بتدبير الله في خلقه وتقديره لما يشاء وفعله لما يريد لا اله الا هو ومع ذلك
فان الربع المسكون من الارض على تفاوت أقطاره مقسوم بين سبع أمم كبار وهم الصين
والهند والسودان والبربر والروم والترك والفرس جنوب مشرق الأرض في يد الصين وشماله
في يد الترك ووسط جنوب الارض في يد الهند وفي وسط شمال الارض الروم وفي جنوب
مغرب الارض السودان وفي شمال مغرب الارض البربر وكانت الفرس في وسط هذه الممالك
قد أساطت بهم الأمم الست

﴿ ذكر محل مصر من الارض وموضعها من الاقسام السبعة ﴾

واذ يسر الله سبحانه بذكر جل أحوال الأرض ومعرفة ما في كل إقليم من أقاليم الأرض فتذكر محل مصر من ذلك فتقول ديار مصر بعضها واقع في الاقليم الثاني وبعضها واقع في الاقليم الثالث فما كان منها في الصيد الاعلى كفوص واخميم واسى وأصنا وأسوان فان ذلك واقع في أقسام الاقليم الثاني وما كان من ديار مصر في جهة الشمال من اصنا وهو الصيد الأدنى من سيوط الى قسطاط مصر والقبيوم والقاهرة والاسكندرية والفرما وتيس ودمياط فان ذلك من أقسام الاقليم الثالث وطول مدينة مصر القسطاط والقاهرة وهو يسدها من أول العمارة في جهة المغرب خمس وخمسون درجة والعرض وهو البعد من خط الاستواء ثلاثون درجة وطول النهار الاطول أربع عشرة ساعة واثني عشر دقيقة

ارتفاع الشمس في الفلك بها ثلاثون درجة وثلاث وربع درجة وقسطاط مصر مع القاهرة من مكة شرقها الله تعالى واقطان في الريح الجنوبي الشرقي والصعيد الاعلى أشد تضرعا لبعده عن مدينة القسطاط بأيام عديدة في جهة الجنوب فيكون على ذلك مقابلا لمكة من غربها ومصر لا يتوصل اليها الا من مفازة ففي شرقها بحر القلزم من وراء الجبل الشرقي وفي غربها صحراء المغرب وفي جنوبها مفازة الثوبة والحبشة وفي شمالها البحر الشامي والرمال التي فيما بين بحر الروم وبحر القلزم وبين مصر وبغداد على ما ذكره ابن جرادة في كتاب المهالك والمسالك ألف وسبعمائة وعشرة أميال يكون خمسمائة وسبعين فرسخا ومائة وبضعا وأربعين بريدا وبين مصر والشام أثنى دمشق ثلاثمائة وخمسة وستون ميلا تكون من الفراسخ مائة وأحدى وعشرين فرسخا وتأتي فرسخ عنها ثلاثون بريدا وكسر وقال ابن جرادة أرض الحبشة والسودان مسيرة سبع سنين وأرض مصر جزء واحد من ستين جزءا من أرض السودان وأرض السودان جزء واحد من الأرض كلها وفي كتاب هرودوتش بلد مصر الادنى شرقه فلسطين وغربه أرض ليه وأرض مصر الاعلى تمتد الى ناحية الشرق وحده في الشمال خليج العرب وفي الجنوب البحر المحيط وفي الغرب مصر الادنى وفي الشرق بحر القلزم وفيه من الاجناس ثمانية وعشرون جنسا

ذكر حدود مصر وجهاتها

اعلم أن التحديد هو صفة المحدود على ما هو عليه والحد هو نهاية الشيء والحدود لكثرة وتقل بحسب المحدود والجهات التي تحد بها المساكن والبقاع أربع جهات وهي جهة الشمال التي هي اشارة الى موضع قطب الفلك الشمالي المعروف من كواكب الجدي والفرقدان ويقابل جهة الشمال الجهة الجنوبية والجنوب عبارة عن موضع قطب الفلك الجنوبي الذي يقرب منه سهيل وما يقبسه من كواكب السفة والجهة الثالثة جهة المشرق وهو مشرق الشمس في الاعتدالين الذين هما رأس الحمل أول فصل الربيع ورأس الميزان أول فصل الخريف والجهة الرابعة جهة المغرب وهو مغرب الشمس في الاعتدالين المذكورين فهذه الجهات الأربع ثابتة بثبوت الفلك غير متغيرة بتغير الاوقات وبها تحد الاراضي ونحوها من المساكن وبها يمتدني الناس في أسفارهم وبها يستخرجون سمت محاريمهم فالمشرق والمغرب مروقان والشمال والجنوب جهتان مقاطعتان لجهتي المشرق والمغرب على تربيعة الفلك فالخط المار بقطبي الشمال والجنوب يسمى خط نصف النهار وهو مقاطع للخط المار بقطبي المشرق والمغرب المسمى بخط الاستواء على زوايا قائمة وأبعاد ما بين هذين الخطين متساوية فالمستقبل للجنوب يكون أبدا مستديرا للشمال ويصير للمغرب عن يمينه والمشرق عن يساره وهذه الجهات الأربع هي التي ينسب اليها ما يحد من البلاد والاراضي والدور الا أن أهل

مصر يستعملون في تحديد بلاد من الجهة الجنوبية لفظة القبلة فيقولون الحد القبلي ينتهي الى كذا ولا يقولون الحد الجنوبي وكذلك يقولون الحد البحري ينتهي الى كذا ويريدون بالبحري الحد الشمالي وقد يقع في هاتين الجهتين الغلط في بعض البلاد وذلك أن البلاد التي توافق عروضها عرض مكة اذا كانت أطوالها أقل من طول مكة فإن القبلة تكون في هذه البلاد نفس الشرق بخلاف التي توافق عروضها عرض مكة الا أن أطوالها أطول من طول مكة فإن القبلة في هذه البلاد تكون نفس الغرب فمن حدد في شيء من هذه البلاد أرضاً أو مسكناً بمحدود أربعة فانه يصير حدان منها حداً واحداً وكذلك جهة البحر لما جعلوها قبالة جهة القبلة وحددوا ما بينهما من الاراضي والدور بما يسمونها منهم أيضاً ربما غلطوا وذلك أن القبلة والبحر يكونان في بعض البلاد في جهة واحدة فاذا صرفت ذلك فاعلم أن أرض مصر لما حدد يأخذ من بحر الروم من الاسكندرية وزعم قوم من برقة في البر حتى ينتهي الى ظهر الواحات ويمتد الى بلد التوبة ثم يسقط على حدود التوبة في حد أسوان على حد أرض السبخة في قبلي أسوان حتى ينتهي الى بحر القلزم ثم يمتد على بحر القلزم ويجاوز القلزم الى طور سيناء ويسقط على نيه بني اسرائيل ماراً الى بحر الروم في الجفار خلف العريش وروح ويرجع الى الساحل ماراً على بحر الروم الى الاسكندرية ويوصل بالحد الذي قدّم ذكره من نواحي برقة وقال أبو الصلت أمة بن عبد العزيز في رسالته المصرية أرض مصر بأسرها واقعة في المعمورة في قسمي الاقليم الثالث والاقليم الثالث ومسطحتها في الثالث وحكي المستون بأخبارها وتواريخها أن حدّها في الطول من مدينة برقة التي في جنوب البحر الرومي الى اية من ساحل الخليج الخارج من بحر الحبشة والزنج والهند والصين ومسافة ذلك قريب من أربعين يوماً وحدّها في العرض من مدينة أسوان وما سامتها من الصعيد الاعلى المتاخم لارض النوبة الى رشيد وما حاذها من مساط التيل في البحر الرومي ومسافة ذلك قريب من ثلاثين يوماً ويكتفها في العرض الى منهاها جيلان أحدهما في الضفة الشرقية من النيل وهو المقطم والآخر في الضفة الغربية منه والتيل متشرف فيما بينهما وما جيلان أجردان غير شاخين يتقاربان جداً في وضمهما من لدن أسوان الى أن ينتهي الى القساط ثم يتسع ما بينهما وينفرج قليلاً ويأخذ للمقطم منهما مشرقاً والآخر مغرباً على وراب في مأخذيهما وتفرج في مسلكيهما فتقع أرض مصر من القساط الى ساحل البحر الرومي الذي عليه القرماء وتينس ودمياط ورشيد والاسكندرية فهناك تقطع في عرضها الذي هو مسافة ما بين أوغلا في الجنوب وأوغلا في الشمال واذا نظرنا بالطريق البرهانية في مقدار هذه المسافة من الاميال لم تبلغ ثلاثين ميلاً بل تنقص عنها قصداً ماله قدر وذلك لان فضل ما بين عرض مدينة أسوان التي هي أوغلا في الجنوب وعرض مدينة تينس التي

هى أوغلها فى الشمال تسعة أجزاء ونحو سدس جزء وليس بين طولها فضل له قدر يمتد به وينوب ذلك نحو خمسمائة وعشرين ميلا بالتقريب وذلك مسافة عشرين يوما أو قريب منها وفى هذه المدة من الزمان تقطع السفار ما بين البلدين بالسير المعتدل أو أكثر من ذلك لما فى الطريق من التعوج وعدم الاستقامة وقال القضاعى الذى يقع عليه اسم مصر من الريش الى آخر لوية ومراقبة وفى آخر أرض مراقبة تلتى أرض أنطاكس وهى برقة ومن الريش فصاعدا يكون ذلك مسيرة أربعين ليلة وهو ساحل كله على البحر الرومى وهو بحرئى أرض مصر وهو مهب الشمال منها الى القبة شيئا ما فإذا بلغت آخر أرض مراقبة عدت ذات الشمال واستقبلت الجنوب وتسير فى الرمل وأنت متوجه الى القبة يكون الرمل من مصبه عن يمينك الى أفريقية وعن يسارك من أرض مصر الى أرض الفيوم منها وأرض الواحات الأربعة فذلك غربى مصر وهو ما استقبلته منه ثم تخرج من آخر أرض الواحات وتستقبل المشرق سائرا الى النيل تسير ثمانى مراحل الى النيل ثم على النيل فصاعدا وهى آخر أرض الاسلام هناك ويلها بلاد التوبة ثم يتقطع النيل فتأخذ من أسوان فى المشرق تنكبنا عن بلد أسوان الى عيذاب ساحل البحر الحجازى فمن أسوان الى عيذاب خمس عشرة مرحلة وذلك كله قبلى أرض مصر ومهب الجنوب منها ثم يتقطع البحر للملح من عيذاب الى أرض الحجاز فيزل الحوراء أول أرض مصر وهى متصلة بأعراض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا البحر المحدود هو بحر القلزم وهو داخل فى أرض مصر شرقية وغربية وبحره فالشرقية منه أرض الحوراء ووطنه والبيك وأرض مدين وأرض ايلة فصاعدا الى المقطم بمصر والغربية منه ساحل عيذاب الى بحر الشام الى المقطم والبحرى منه مدينة القلزم وجبل الطور ومن القلزم الى الفرما مسيرة يوم وليلة وهو الحاجز فيما بين البحرين بحر الحجاز وبحر الروم وهذا كله شرقى أرض مصر من الحوراء الى الريش وهو مهب الصبا منها فهذا الحدود من أرض مصر وما كان بعد هذا من الحد الغربى فمن فتوح أهل مصر وثقورهم من البرقة الى الاندلس

ذكر بحر القلزم

القلزم الدواهي والمضائق ومنه بحر القلزم لانه مضيق بين جبال ولما كانت أرض مصر منحصرة بين بحرين هما بحر القلزم من شرقها وبحر الروم من شمالها وكان بحر القلزم داخلا فى أرض مصر كما تقدم صار من شرط هذا الكتاب التبريف به فنقول هذا البحر إنما عرف فى ناحية ديار مصر بالقلزم لانه كان بساحله الغربى فى شرقى أرض مصر مدينة تسمى القلزم وقد خربت كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى فى موضعه من هذا الكتاب عند ذكرى قرى مصر ومدينها فسمى هذا البحر باسم تلك المدينة وقيل له بحر القلزم على

الاضافة ويقال له بالبرانية ثم تسوب وهذا البحر انما هو خليج يخرج من البحر الكبير المحيط بالارض الذي يقال له بحر اقيانس ويرى أيضا يمر الظلمات لتكاثف البخار المتصاعد منه وضمف الشمس عن حله فينظف وتشتد الظلمة ويظلم موج هذا البحر وتكثر احواله ولم يوقف من خبره الا على ما عرف من بعض سواحه وما قرب من جزائه وفي جانب هذا البحر الغربي الذي يخرج منه البحر الرومي الا في ذكره ان شاء الله الحياثر الحادثات وهي فيما يقال ست جزائر يسكنها قوم متوحشون وفي جانب هذا البحر الشرقي مما يلي الصين ست جزائر أيضا تعرف بجزائر السبلي زها بعض العلويين في اول الاسلام خوفا على انفسهم من القتل ويخرج من هذا المحيط ستة أبحر أعظمها اثنا عشر واما القذان فاما الله تعالى بقوله مرج البحرين يلتقيان وقوله وجعل بين البحرين حاجزا فأحدهما من جهة الشرق والآخر من جهة الغرب فالخارج من جهة الشرق يقال له البحر الصيني والبحر الهندي والبحر الفارسي والبحر الصيني والبحر الصيني بحسب ما يمر عليه من البلدان وأما الخارج من الغرب فيقال له البحر الرومي فأما البحر الهندي الخارج من جهة الشرق فان مبدأ خروجه من مشرق الصين وراء خط الاستواء بثلاثة عشر درجة ويمر إلى ناحية الغرب فيمر على بلاد الصين وبلاد الهند إلى مدينة كنباه وإلى التيمر من بلاد كران فإذا صار إلى بلاد كران يتقسم هناك قسمين أحدهما يسمى بحر فارس والآخر يسمى بحر الصين فيخرج بحر الصين من ركن جبل خورج في البحر يسمى هذا الركن رأس الجمجمة فيمتد من هناك إلى مدينة طفار ويسير إلى المسجر وساحل بلاد حضرموت إلى عدن وإلى باب المندب وطول هذا البحر الهندي ثمانية آلاف ميل في عرض ألف وسبعمائة ميل عند بعض المواضع وربما ضاق عن هذا القدر من العرض فإذا انتهى إلى باب المندب يخرج إلى بحر القلزم والمندب جبل طوله اثنا عشر ميلا وسعة فوهته قدر ما يرى الرجل الآخر من البر تجاهه فإذا قارب باب المندب مر في جهة الشمال بساحل زبيد والحرون إلى عثر وكانت عثر مقر الملك في القديم وعثر من هناك على جبل إلى عسفان وأما وهي فريضة المدينة النبوية على الحال بها أفضل الصلاة والسلام والتحية والأكرام ومنها على ما يقابل الجحفة حيث يسمى اليوم رابع إلى الحوراء ومدین واية والطور وقاران ومدينة القلزم فإذا وصل إلى القلزم انقسمت من جهة الجنوب ومر إلى القصير وهي فريضة قوس ومن القصير إلى عيذاب وهي فريضة التحية ويمتد من عيذاب إلى بلد الزيلع وهو ساحل بلاد الحبشة ويتصل به بربر وطول هذا البحر ألف وخمسمائة ميل وعرضه من أربع مائة ميل إلى مادنونا وهو بحر كرية المنظر والرائحة وفي هذا البحر مصب دجلة والفرات وعلى أطرافه بلاد الهند وبلاد الصين كلها جزائر أحاط بها الماء من جهاتها الثلاث وهو نهر يردع مهران كردع البحر

الرومي ثبل مصر وفيه قبا بين مدينة القلزم ومدينة ايلة مكان يعرف بمدينة فاران وعندها جبل لا يكاد ينحدر منه مركب لشدة اختلاف الريح وقوة محرما من بين شقي جبلين وهي بركة سنها ستة أميال تعرف ببركة القرنفل يقال ان فرعون غرق فيها فلذا هبت ريح الجنوب لا يمكن سلوك هذه البركة ويقال أن القرنفل اسم صنم كان في القديم هناك قد وضع ليحبس من خرج من أرض مصر مفاضيا للملك أوفارا منه وأن موسى عليه السلام لما خرج ببني اسرائيل من مصر وسار بهم مشرقا أمره الله سبحانه وتعالى أن ينزل تجاه هذا الصنم فلما بلغ ذلك فرعون ظن أن الصنم قد حبس موسى ومن معه ومنهم من المسير كما يهدونه منه فخرج يجتوده في طلب موسى وقومه ليأخذهم بزعمه فكان من غرقه ما قصه الله تعالى وسيرد خبر موسى عليه السلام عند ذكر كنيسة دموه من هذا الكتاب في ذكر كنائس اليهود وفي بحر القلزم هذا خمس عشرة جزيرة منها أربع طامرات وهي جزيرة دهلك وجزيرة مساكن وجزيرة الثعمان وجزيرة السامري ويخرج من هذا البحر خليجان خليج لطيف ببلاد الهند المتصلة بالبحر الاعظم وخليج يحول بين بلاد السودان وبلاد اليمن عرض دقاغه نحو من فرسخين ويقرب هذا البحر من البحر الرومي في أعمال بلاد الشام وديار مصر حتى يكون بينهما نحو يوم.

﴿ ذكر البحر الرومي ﴾

ولما كانت عدة بلاد من أرض مصر مطلة على البحر الرومي كدنية الاسكندرية ودمياط وتيس والفرماه والعريش وغير ذلك وكان حد أرض مصر ينتهي في الجهة الشمالية الى هذا البحر وهو نهاية مصب النيل حسن التعريف بشي من أخباره وقد تقدم أن يخرج البحر الرومي هذا من جهة الغرب وهو يخرج في الاقليم الرابع بين الاندلس والغرب سائرا الى القسطنطينية ويقال أن اسكندر الجبار حفره وأجره من البحر المحيط الغربي وأن جزيرة الاندلس وبلاد البربر كانت أرضا واحدة يسكنها البربر والاشبان فكان بعضهم يشير على بعض الى أن ملك اسكندر الجبار ابن سلقوس بن امير قس بن دويان فرغ اليه الاشبان في أن يجعل بينهم وبين البربر خليجا من البحر يمكن به احتراز كل طائفة عن الاخرى فحفر زقاقا طوله ثمانية عشر ميلا في عرض اثني عشر ميلا وبني بجانيه سكرين وعقد بينهما قنطرة يجاز عليها وجعل عندها حرسا يمتحن البربر من الجواز عليها الا بذن وكان قاموس البحر أعلى من أرض هذا الزقاق قطعا للاء حتى غطى السكرين مع القنطرة وساق بين يديه بلادا كثيرة وطلت على عدة بلاد ويقال أن المسافرين في هذا الزقاق بالبحر يخبرون أن المراكب في بعض الاوقات يتوقف سبعا مع وجود الريح فيجدون المانع لها كونها قد سلكت بين شرافات السور وبين حائلين ثم عظم هذا الزقاق في الطول والعرض

حتى صار بحرا عرضه ثمانية عشر ميلا ويذكرون أن البحر اذا جزر ترى القنطرة حيثئذ وهذا الخبر أنه غير صحيح فان أخبار هذا البحر وكونه بسواحل مصر لم يزل ذكره في الدهر الاول قبل اسكندر بزمان طويل فلما أن يكون ذلك قد كان في أول الدهر عما عمله بعض الاولاد واما أن يكون خيرا واهيا والا فزمان اسكندر حدث بعد كون هذا البحر وانه أعلم * وهذا الزقاق صلب السوك شديد الهول متلاطم الامواج واذا خرج البحر من هذا الزقاق مر مشرقا في بلاد البربر وشمال الغرب الأقصى الى وسط بلاد المغرب على افريقية وبرقة والاسكندرية وشمال التيه وأرض فلسطين والسواحل من بلاد الشام ثم يسقط من هناك الى الصلايا وانطاكية الى ظهر بلاد القسطنطينية حتى ينتهي الى البحر المحيط الذي خرج منه وطول هذا البحر خمسة آلاف ميل وقيل ستة آلاف ميل وعرضه من سبعمائة ميل الى ثلاثمائة ميل وفيه مائة وسبعون جزيرة طامة فيها أم كثيرة معروفة الا أنه ليس من شرط هذا الكتاب منها صقلية وصورقة واقريطس وقبالة البحر الهندي من جهة المغرب بحر خارج من المحيط في مغرب بلاد الزنج ينتهي الى قريب من جبل القمر وفيه مصب النيل المار على بلاد الحبشة وفي أسفله جزائر الخالدات التي هي منتهى الطول في المغرب ويقابل البحر الشامي من ناحية المشرق بحر جرجان وقيل انه يتصل بالبحر المحيط من بين جبال شامخة وبحر الصقل بحر يخرج من جهة المغرب بين الاقاليم السادس والاقليم السابع وهو متسع وفيه جزائر كثيرة ومنها جزيرة الاندلس الا أنها متصل بالبر الكبير وهو جبل كالذراع يتصل بهذا البر عند بر سلونه ولهم بحر يرف بأجوج ومأجوج غزير وفيه عجائب الا انه ليس من شرط هذا الكتاب ذكرها وقال ان مسافة هذا البر الرومي نحو أربعة أشهر وقال أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني في كتاب تحديد نهايات الاماكن لتصحيح مسافات المساكن وقد كان حرض بعض ملوك القرس في بعض استيلائهم على مصر على أن يحفروا ما بين البحرين القلزم والرومي ويرفصوا من بينهما البرزخ وكان أولهم شاسيس بن طراطس لللك ثم من بعده دارنوش الملك فلم يتمكن لهم ذلك لارتفاع ماء القلزم على أرض مصر فلما كانت دولة اليونانيين جاء بطليموس الثالث ففعل ذلك على يد أرسمدس بحيث يحصل الغرض بلا ضرر فلما كانت دولة الروم القيصرية طموه منما لمن يصل اليهم من أعدائهم وذكر بعض أصحاب السير من الفلاسفة أن ما بين الاسكندرية وبلادها وبين القسطنطينية كان في قديم الزمان أرضا تبت الجليز وكانت مسكونة وحة وكان أهلها من اليونانية وأن الاسكندر خرق إليها البحر فقلب على تلك الأرض وكان بها فيها يزعمون الطائر الذي يقال له قنص وهو طائر حسن الصوت واذا كان موته زاد حسن صوته قبل ذلك يسبعة أيام حتى لا يمكن أحد يسمع صوته لانه يقلب

على قلبه من حسن صوته ما يمت السامع وأنه يدركه قبل موته بأيام طرب عظيم وسرور
فلا يهدأ من الصياح وزعموا أن طبل الموسيقى من الفلاسفة أراد أن يسمع صوت تقنن
في تلك الحال فغشى أن هجم عليه أن يقتله حسن صوته فسد أذنيه سدا محكما ثم قرب إليه
فجل يفتح من أذنيه شيئا بعد شيء حتى استكمل فتح الأذنين في ثلاثة أيام يريد أن يتوصل
إلى سماعه رتبة بعد رتبة فلا يبقته حسنه في أول مرة فيأثى عليه وزعموا أن ذلك الطائر
هلك ولم يبق منه ولا من فراخه شيء بسبب هجوم ماء البحر عليه وعلى رحله بالليل في
الأكوار فلم يبق له بقية ويقال إن بعض الفلاسفة أراد ملك من الملوك قتله فأعطاه قنصا فيه
سم ليشره فأعلمه بذلك فظهر منه مسرة وفرح فقال له ما هذا أيها الحكيم فقال هل أعجز
أن أكون مثل تقنن

ذكر اشتقاق مصر ومناها وتعداد أسماؤها

ويقال كان اسمها في الدهر الأول قبل الطوفان جزلة ثم سميت مصر وقد اختلف أهل
العلم في المعنى الذي من أجله سميت هذه الأرض بمصر فقال قوم سميت بمصر بن مركايل
ابن دوايل بن عرياب بن آدم وهو مصر الأول وقيل بل سميت بمصر الثاني وهو مصرام بن
يراوش الجبار بن مصرم الأول وبه سمي مصر بن بنصر بن حام بن الطوفان وقيل بل
سميت بمصر الثالث وهو مصر بن بنصر بن حام بن نوح وهو اسم أعجمي لا ينصرف وقال
آخرون هي اسم عربي مشتق فأما من ذهب إلى أن مصر اسم أعجمي فانه استدلل بما رواه
أهل العلم بالأخبار من نزول مصر بن بنصر بهذه الأرض وقسمها بين أولاده فحرف به اه
وذكر الحسن بن أحمد المهداني أن مصر بن حام وهو مصرم وقيل أن بنصر بن هرمس
ابن هردوس جد الاسكندر قال وتكح لوما بن حلم بنت شاول بن يافث بن نوح فولدت
له يوقير وقبط أبا القبط قبط مصر ومن بها أن مصر بن حام وأما هو مصر بن هرمس بن
هردش بن يبطون بن روى بن ليلى بن يوتان وبه سميت مصر فهي مدعوية وذكر أبو
الحسن السمودي في كتاب أخبار الزمان أن بني آدم لما غلبوا وبني عليهم بنو قاييل بن
آدم وكب بقراوس الجبار بن مصرم بن مركايل بن دوايل بن عرياب بن آدم عليه
السلام في نيف وسبعين راكبا من بني عرياب جارية كلهم يطلبون موضعا من الأرض يقطعون
فيه فرارا من بني أيهم فلم يزالوا يمشون حتى وصلوا إلى التل فأطلقوا المتى عليه فلما رأوا
سمة البلد فيه وحسنه أعجبهم وقالوا هذه بلد زرع وعمارة فأقطنوا فيه واستوطنوا وبنا فيه الأبنية
الحكمة والصنائع النجية. وبني قراوس مصر وسماها باسم أبيه مصرم وكان قراوس
جبارا له قوة وكان مع ذلك طاملا وله اثنتان البن في هلاك بني أبيه ولم يزل مطاما وقد كان وقع
إليه من العلوم التي كان زوايل عليها لآدم عليه السلام ما قهر به الجبارة الذين كانوا قبله

وملوكم ثم امر حين ملك ببناء مدينة في موضع خيخته فقطعوا له الصخور من الجبال
وأثاروا معادن الرصاص وبنوا مدينة سبها امسوس وأقاموا فيها أعلاما طول كل علم منها
مائة ذراع وزرعوا وعمروا الأرض ثم امرهم ببناء اللدائن والقرى وأسكن كل ناحية
من الأرض من رأى ثم حفروا النيل حتى أجروا مائه اليهم ولم يكن قبل ذلك مستدل
الجرى إنما كان ينطبع ويتفرق في الأرض حتى يتوجه الى الثوبة فيندسوه وساقوا منه
أنهارا الى مواضع كثيرة من مدنهم التي بنوها وساقوا منه نهرا الى مدينتهم امسوس ويجرى
في وسطها ثم سميت مصر بعد الطوفان بمصر بن بنصر بن حام بن نوح وذلك أن قليمون
السكاهن خرج من مصر وخلق بنوح عليه السلام وآمن به هو وأهله وولده وتلاميذه
وركب معه في السفينة وزوج ابنته من بنصر بن حام بن نوح فلما خرج نوح من السفينة
وقسم الأرض بين اولاده وكانت ابنته قليمون قد ولدت لبنصر ولدا سبها مصرام فقال قليمون
لنوح ابنتي يا بني انا حتى أمضي به بلدى وأظهره على كنوزى وأوقفه على علومه
ورموزه فأخذته معه في جماعة من أهل بيته وكان غلاما مرغبا فلما قرب من مصر بقي له
عريشا من أغصان الشجر وستره بمحشيش الأرض ثم بقي له بعد ذلك في هذا الموضع مدينة
وسبها درسان أى باب الجنة فزرعوا وخرسوا الاشجار والاجنة من درسان الى البحر
فصارت هناك زروع واجنة وحرارة وكان الذى مع مصرام جارية فقطعوا الصخور وبنوا
العالم والمصانع وأقاموا في أرغد عيش ويقال ان اهل مصر أقاموا عليهم مصرام بن بنصر
ملكها في ايام تالف بن حامر بن شامخ بن أرغشد بن سام بن نوح فلك مصر وهى مدينة
منبعة على النيل وسبها بلسه ويقال ان مصرام غرس الاشجار بيده وكانت ثمارها
عظيمة بحيث يشق الا ترجة نصفين فيحمل على البعير نصفها وكان القاء في طول أربعة عشر
شبرا ويقال انه أول من صنع السفن بالنيل وان أول سفينة كانت ثمانية ذراع طولاً في عرض
مائة ذراع ويقال أن مصرام نكح امرأة من بني الكهنة فولدت له ولدا سبها قبطيم ونكح
قبطيم بعد سبعين سنة من عمره امرأة فولدت له أربعة نفر قبطيم واشمون وأتريب وصا فكثروا
وعمروا الأرض وبورك لهم فيها وقيل أنه كان عدد من وصل معهم ثلاثين رجلا فبنوا
مدينة سموها نافة ومعنى نافة ثلاثون بلغتهم وهى منف وكشف إسمها قليمون السكاهن
عن كنوز مصر وعلومهم وأثاروا المسادن وعلومهم علم الطبليات ووضعوا لهم علم الصنعة
وبنوا على غير البحر مدنا منها رقودة مكان الاسكندرية ولما حضر مصرام الوفاة عهد الى
ابنه قبطيم وكان قد قسم ارض مصريين بينه فجعل لقبطيم من ققط الى إسوان ولا شمون
من اشمون الى منف ولا ترب الحوف كله ولما من ناحية صا البحرية الى قرب برقة
وقال لاخته قارق لك من برقة الى الغرب فهو صاحب ابرقة واولاد الافارق وأمر كل

واحد من بنيه أن يبنى لنفسه مدينة في موطنه وأمرهم عند موته أن يحفروا له في الأرض سرباً وأن يفرشوه بالمرمر الأبيض ويحملوا فيه جسد ويدفنوا معه جميع ما في خزانته من الذهب والجواهر ويذروا عليه أسماء الله تعالى المائة من أخذه فحفروا له سرباً طوله مائة وخمسون ذراعاً وجعلوا في وسطه مجلساً معدنهما يصفان الذهب وجعلوا أربعة أبواب على كل باب منها تمثال من ذهب عليه تاج مرصع بالجواهر وهو جالس على كرسي من ذهب قوائمها من زبرجد ووزيروا في صدر كل تمثال آيات مائة وجعلوا جسده في جدار مرمر مصفح بالذهب ووزروا على مجلسه مات مصرايم بن نصر بن حام بن نوح بعد سبعمائة عام مضت من أيام الطوفان ولم يبد الاصلان اذ لا هم ولا سقام ولا حزن ولا اهتمام وحسنه باسماء الله العظام ولا يصل اليه الا ملك ولدت له سبعة ملوك تدين بدين الملك البيان ويؤمن بالبعوث بالفرقان الداعي الى الايمان آخر الزمان وجعلوا معه في ذلك المجلس ألف قطعة من الزبرجد المخروط وألف تمثال من الجواهر النفيس وألف برنية مملوءة من الدر الفاخر والصنعة الالهية والقادر والطلسمات الحجية وسبائك الذهب وسقوا ذلك بالصخور وهالوا فوقها الرمال بين جبلين وولى ابنه قطيعم الملك قال أبو محمد عبد الملك بن هشام في كتاب التحائف أن عبد شمس بن يشجب بن يرب بن قطان بن هود أخى عاد بن طمر بن شالح بن أرغند ابن سام بن نوح عليه السلام واسم عبد شمس هذا طمر وعرف بعد شمس لانه أول من عبد الشمس وقيل له أيضاً سبا لانه أول من سبا وهو سبا الا كبر ابو حبر وكهلان ملك بعد آيه يشجب بأرض اليمن جمع بني قطان وبني هود عليه السلام وحشم على التزويهم سار بهم الى أرض بابل ففتحها وقتل من كان بها من التوار حتى بلغ أرض ارمينية وملك أرض بني ياقث بن نوح وأراد أن يسير من هناك الى الشام وأرض الجزيرة فقيل له ليس لك مجاز غير الرجوع في طريقك فبني قطرة على البحر وجاز عليها الى الشام فأخذ تلك الاراضي الى الحرب ولم يكن خلف الحرب اذ ذاك أحد ثم نهض يريد بلاد العرب فزله على الثيل وجمع اهل مشورته وقال لهم اني رأيت أن انبي مصر الى حد بين هذين البحرين يعني بحر الروم وبحر القازم فيكون فاصلاً بين الشرق والغرب فقالوا نعم الراى أيها الملك فبنى مدينة سماها مصر وولى عليها ابنه بابليون ومضى الى بني حام بن نوح وهم نزول في البراء الى يمنية ويمينية القبط فاقع بجميع تلك الطوائف وسبى ذوارهم كما فعل بلاد الشرق فقيل له من أجل ذلك سبا ثم عاد الى مصر ومضى فيها الى الشام يريد الحجاز وأوصى ابنه بابليون عند رحيله اهـ

الأقل لبابليون والقول حكمة * ملكك زمان الشرق والغرب فاجل

وخذ لبني حام من الامر وسبطه * فان صدقوا يومنا عن الحق فاقبل

وان جنبوا بالقول للرفق طاعة * يريدون وجه الحق والعدل فاعدل
ولا تظهرن الرأي في البأس سبروا * عليك به واجله تضربة فيصل
ولا تأخذن المال في غير حق * وان جاء لاذنبه نموك وابذل
وداوى ذوى الاحقاد بالسيف انه * متى طلق منك الهمزم ذو الحقد يحمل
وجد لقوى الاحساب لنا وشدة * ولا تك جبارا عليهم واجعل
وكن لسؤال الناس غوثا ورحمة * ومن يك ذا عرف من الناس يسأل
واباك والسفر القريب فاته * سينفى بما يولى في كل مهل

ثم عاد الى العيسى وبنى سد ملوب وهو سد فيه سبعون نهرا ويصل الى السيل من مسيرة
ثلاثة اشهر في مثلها ثم مات عن خمسمائة سنة وقام من بعده ابنه حمير بن سافتا بنو حام على
بابلون وأرادوا غريب مصر فاستدعي أخاه خير ليجده عليهم فقدم عليه مصر ومضى الى
بلاد المغرب فأقام بها مائة عام بنى للسدائن ويخذ المصانع فمات بابلون بن سبا بمصر وولى
بده ابنه امرئ القيس بابلون ثم مات حمير بن سبا عن اربعمائة سنة وخمس وأربعين سنة
منها في الملك اربعمائة سنة وأقام من بعده ويل بن حمير ثم مات فقام من بعده ابنه ملينك
ابن وائل الذى يقال له مققع الحمد وقد افترق ملك حمير فغارب الثوار وسار الى الشام
فلقبه عمرو بن امرئ القيس بن بابلون بن سبا بالرملة وقد ملك بجدايه وقدم له هدية
فأقره على مصر حتى قدم عليه ابراهيم الخليل عليه السلام ووجهه هاجر * وقال أبو القاسم
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم في كتاب فتوح مصر وأخبارها عن عبد الله بن عباس
رضي الله عنهما قال كان نوح عليه السلام أربعة من الولد سام وحام وياث ونحشون وأن
نوحا رغب الى الله عز وجل وسأله أن يرزقه الاجابة في ولده وذريته حين تكاملوا بالعلماء
والبركة فوعده ذلك قنادى نوح ولده وهم نيام عند السحر قنادى ساما فأجاب يسى وصاح سام
في ولده فلم يجبه أحد منهم الا ابنه أرغند فالتقى به معه حتى أتياه فوضع نوح يمينه على سام
وشماله على أرغند بن سام وسأل الله عز وجل أن يبارك في سام أفضل البركة وأن يجعل الملك
والثبوة في ولد أرغند ثم نادى حاما وتلفت يمينتا وشمالا فلم يجبه ولم يقم اليه هو ولا أحد
من ولده فغدا الله عز وجل نوح أن يجعل ولده أذلاء وأن يجعلهم عبيدا لولد سام وكان مصر
ابن بنصر بن حام فالتب الى جنب جده فلما سمع دعاء نوح على جده وولده قام يسي الى نوح
وقال يا جدى قد أجبتك اذ لم يجيبك جدى ولا أحد من ولده فاجعل لى دعوة من دعاك
فقرح نوح ووضع يده على رأسه وقال اللهم انه قد أجاب دعوتى فبارك فيه وفي ذريته وأسكنه
الارض للبركة التي هي أم البلاد وغوث المباد التي نهريها أفضل أنهار الدنيا واجعل فيها
أفضل البركات وسخر له ولولده الارض وذلها لهم وقومهم عليها ثم دعا ابنه ياث فلم يجبه أحد

من ولده فدعا الله عليهم أن يجامهم شرار الخلق وعاش سام مباركا الي أن مات وعاش ابنه أرغشد
ابن سام مباركا حتى مات وكان للملك الذي يحبه الله والثبوة والبركة في ولده أرغشد بن سام وكان
أكبر ولد سام كنعان بن حام وهو الذي حمل به في الرجز في الفلك فدعا عليه نوح نرج أسود وكان
في ولده الملك والجبروت والجفاء وهو أبو السودان والحش كلهم وابنه الثاني كوش بن حام
وهو أبو الهند وابنه الثالث قوط بن حام وهو أبو البربر وابنه الأصغر الرابع بنصر
ابن حام وهو أبو القبط كلهم قوله بنصر بن حام أربعة مصر بن بنصر وهو أكبرهم
والذي دمه نوح بما دله وقارق بن بنصر وماح بن بنصر وقيل ولد مصر أربعة فقط بن
مصر وأثن بن مصر وأرب بن مصر وصابن مصر وعن أبي طيبة وعبد الله بن خاله
أول من سكن مصر بنصر بن حام بن نوح عليه السلام بعد أن أفرق الله تعالى قومه وأول
مدينة عمرت بمصر منف فسكنها بنصر بولده وهم ثلاثون نفسا منهم أربعة اولاد له قد
بنوا وتزوجوا وهم مصر وقارق وياح وماح وكان مصر أكبرهم فبنوا مصر وكان
اقامتهم قبل ذلك بسبع الملقم وقرروا هناك منازل كثيرة وكان نوح عليه السلام قد
دعا لمصر أن يسكنه الله الأرض الطيبة المباركة التي هي أم البلاد وغوث العباد ونهرها افضل
الانهار ويحمل له فيها افضل البركات ويسخر له الأرض ولولده ويذلها لهم ويقومهم عليها
فسأله عنها فوصفها له وأخبره بها قالوا وكان مصر بن بنصر مع نوح في السفينة لما دعا له
وكان بنصر بن حام قد كبر وضف فساق ولده مصر وجميع اخوته الي مصر فزولوا
وبذلك سميت مصر فلما قر قرار بنصر وبنيه بمصر قال لمصر اخوته قارق وماح وياح بنو
بنصر قد علمنا أنك أكبرنا وأفضلنا وأن هذه الأرض التي اسكنك اياها جديك نوح ونحن
نضيق عليك أرضك وذلك حين كثر ولده وأولادهم ونحن نطلب اليك البركة التي جعلها
فيك جدنا نوح أن تبارك لنا في أرض نلحق بها ونسكنها وتكون لنا ولاولادنا فقال لهم
عليكم بأقرب البلاد الي ولا تباعدوا مني فان لي في بلادى مسيرة شهر من أربعة وجوه
أحوزها لتفسي فتكون لي ولولدى ولاولادهم فجاز مصر بن بنصر لنفسه مابين الشجرتين
التي بالريش الي اسوان طولوا ومن بركة الي ايلة عرضاً وحاز قارقا لنفسه ما بين بركة الي
أفريقية وكان ولده الافارقة ولذلك سميت افريقية وذلك مسيرة شهر وحاز ماح ما بين
الشجرتين من منهي حد مصر الي الجزيرة مسيرة شهر وهو أبو قبط الشام وحاز ياح ما وراء
الجزيرة كلها مابين البحر الي الشرق مسيرة شهر وهو أبو قبط الراق ثم توفي بنصر بن حام
ودفن في موضع دير ابي هريس غربي الاهرام فهي أول مقبرة قبر فيها بأرض مصر وكثر
أولاد مصر وكان الاكبر منهم فقط وأرب وأثن وصا والقبط من ولد مصر هذا ويقال
أن قبط أخو فقط وهو بلسانهم قبطيم وقبطيم ومصر ايم قال ثمان بن بنصر بن حام توفي واستخلف

ابنه مصر وحاز كل واحد من اخوة مصر قطعة من الارض لنفسه سوى ارض مصر التي
 حازها لنفسه ولولده فلما كثر ولد مصر وأولاد أولادهم قطع مصر لكل واحد من ولده
 قطعة يجوزها لنفسه ولولده وقسم لهم هذا النيل فقطع لابنه قطع موضع قطع فسكنها
 وبه سميت قطع قطعا وما فوقها الى اسوان وما دونها الى اشمون في الشرق والغرب وقطع
 لاشمن من اشمون فما دونها الى منف في الشرق والغرب فسكن اشمن اشمون فسميت به
 وقطع لارباب ما بين منف الى ما فسكن اربيا فسميت به وقطع لصا ما بين سا الى البحر
 فسكن ما فسميت به فكانت مصر كلها على اربعة اجزاء جزاين بالصيد وجزاين بأسفل
 الارض قال البكري ومصر مؤنثة قال تعالى أليس لي ملك مصر وقال ادخلوا مصر
 طاهر بن أبي واثمة السكتاني لمعاوية أما عمر بن العاص فاقطعت مصر وأما قوله سبحانه
 اهبطوا مصر فانه أراد مصر من الامصار وقرأ سليم الامش اهبطوا مصر وقال في
 مصر التي عليها سليم بن علي فلم يجرها وقال القاضي وكان بصير بن حام قد كبر وضمف
 فساقه ولده مصر وجميع اخوته الى مصر فنزلوها وبذلك سميت مصر وهو اسم لا يصرف
 في المعرفة لانه اسم مذكر سميت به هذه المدينة فاجتمع فيها التأنيث والتعريف فتعاضدا
 الصرف ثم قيل لكل مدينة عظيمة يطرقها السفار مصر فاذا اريد مصر من الامصار صرف
 لزوال احدى الطين وهي التعريف وأما قوله تعالى اخبارا عن موسى عليه السلام اهبطوا
 مصر فان لكم ما سألتم فانه مصروف في قراءة سائر القراء وفي قراءة الحسن والاعمش
 غير مصروف فن صرّفها فله وجهان أحدهما انه اراد اهبطوا مصر من الامصار لانهم كانوا
 يؤمنون في التيه والآخر انه اراد مصر هذه بينهما وصرّفها لانه جبل مصر أساء لبلده وهو
 مذكر اسم سمي به مذكر فلم يمتنع الصرف وأما من لم يصرّفه فانه اراد بمصر هذه المدينة
 وكذلك قوله تعالى اخبارا عن يوسف عليه السلام ادخلوا مصر ان شاء الله آسئين وقول
 فرعون أليس لي ملك مصر انا يراد به مصر هذه فاما للمصر في كلام الرب فهو الحد بين
 الارضين ويقال ان اهل هجر يقولون اشترت الدار بمصورها أي بمحودها وقال الجاحظ
 في كتاب مدح مصر انما سميت مصر بمصر لمصر الناس اليها واجتماعهم بها كما سمي مصر
 الجوف مصريا ومصر انا لمصر الطعام اليه قال وجمع للمصر من البلدان امصار وجمع مصر
 الطعام مصران وليس لمصر هذه جمع لانها واحدة قال وقال الا خذل عمت بالاسلام ثم
 توقفت منه قيل ولم ذلك قال آيت امرأتى وانا جامع فقلت أطمعني شيئا فقالت يا جارية
 ضمي لابي مالك مصريا في النار فقلت فاستجبتها بالطعام فقالت يا جارية أين مصر أبي مالك
 قالت في النار قال فقلت وعمت بأن اسلم فتوقفت وقال الجوهري في كتاب الصحاح
 مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتوثق عن ابن السراج والمصر أن الكوفة والبصرة وقال
 (م - خطط)

ابن خلوويه في كتاب ليس أحد فسر لنا لم سميت مصر مقدونية قديما الا في اللسان العبراني قال مقدونية مقيث وانما سميت مصر لما سكنها بنصر بن حام وتزعم الروم أن بلاد مقدونية جيبا وقف على الكنيسة العظمى التي بالقسطنطينية ويسمون بلاد مقدونية الاوصفية وهي عندهم الاسكندرية وما يضاف اليها وهي مصر كلها بأسرها الا الصعيد الاعلى ويقال لمصر ام خور وتفسيره النعمة والمصر الفرق بين الشيتين قال الشاعر يصف الله تعالى

وجاعل الشمس مصرا لاخفاءه * بين النهار وبين الليل قد فصلا

هذا البيت قائله عدى بن زيد العبادي ويروى لامية بن الصلب الثقفي وهو من أبيات أولها
اسمع حديثا كما يوما تحده * عن ظهري غيب اذا ملأنا سالا
كيف بدا ثم رباه فسمته * فيها وعلنا آياته الأول
كانت رباح وسيل ذكريانية * وظلمة لم تدع فتقا ولا خلا
قامر الظلمة السوداء فاكشفت * وعزل الماء عما كان قد شفلا
وبسط الأرض بسطاً ثم قدرها * تحت السماء سوا ميل وما قفلا
وجاعل الشمس مصرا لاخفاءه * بين النهار وبين الليل قد فصلا
وفي السماء مصابيح تضيئ لنا * ما ان تكلفنا زيتا ولا قفلا
قضى لسته أيام من خليقته * وكان آخر شيء صور الرجال
فاخذ الله من طين فصوره * لما رأى أنه قد تم واعتدلا
دعاه آدم صوتا فاستجاب له * فتفخ الروح في الجسم الذي جعلا
فعمه اورنه الفردوس يسكنها * وزوجه صلوة من جنبه جعلا
لمينيه وبه عن غدير واحدة * من شجر طيب ان شم أو أكل
وكانت الحية الرقشاء اذ خلقت * كما ترى ناقة في الخلق أو جعلا
فلما الله اذ أظفت حليفته * طول البالي ولم يجعل لها أجلا
تمنى على بطنها في الأرض ما عمرت * والتراب تأكله حزنا وان سهلا

وقال الحافظ أبو الخطاب محمد الدين عمر بن دحية ومصر أخصب بلاد الله وسهاها الله بمصر وهي هذه دون غيرها باجماع القراء على ترك صرفها وهي اسم لا ينصرف في معرفة لانه اسم مذكر سميت به هذه المدينة واجتمع فيه التأنيث والتعريف فتعاه الصرف وهي عندنا مشتقة من مصرت الشاة اذا اخذت من ضرعها اللبن فسميت مصر لكثرة ما فيها من الخير مما ليس في غيرها فلا يخلو ساكنها من خير يدو عليه منها كالشاة التي ينقع بلبها وصوفها وولادتها وقال ابن الاعرابي للمصر الوفاء ويقال للعبا المصير وجمعه مصران ومصارين وكثك هي خزائن الارض قال أبو نضرة الغفاري من اصحاب رسول الله صلى

الله عليه وسلم مصر خزائن الأرض كلها ألا ترى إلى قول يوسف عليه السلام اجلس على
خزائن الأرض إني خفيظ عليم فأنا لله الله بمصر يومئذ وخزائنها كل حاضر ويد ذكركه
الحوافي في تفسيره وقال البكري أم ختور ففتح أوله وتشديد ثانيه وباء للمهمة اسم لمصر
وقال أوطاه بن شهبة قال ذبيان ذودوا عن دمائكم * ولا تكونوا كقوم أم ختور يقول
لا تكونوا أذلاء ينالكم من أراد ويأخذ منكم من حب كما يبتار مصر وهي أم ختور قال
كراع أم ختور الثمة ولذلك سميت مصر أم ختور لكثرة خيرها وقال علي بن حزمة
سميت أم ختور لأنها يساق إليها القصار الاممار ويقال لاضع ختور وتحتوز بلاء والزاى
وقال ابن قتيبة في غرائب الحديث ومصر الحد واهل حجر يكتبون في شروطهم اشتري فلان
الدار بمصر وما كلها أى بمحدودها وقال عدى بن زيد

وجاعل الشمس مصرا لاخفاءه * بين النهار وبين الليل قد فصلا

أى حداً

ذكر طرف من فضائل مصر

ولمصر فضائل كثيرة منها أن الله عز وجل ذكرها في كتاب العزيز بضعاً وعشرين مرة
تارة بصريح الذكر وتارة إيماء * قال تعالى اهبطوا مصرا فإن لكم ما سألتم قال أبو محمد
عبد الحق بن عطية في تفسيره وجهور الناس يقرؤون مصرا بالتثنية وهو خطأ للمصاحف إلا
ما حكى عن بعض مصاحف عثمان رضى الله عنه وقال مجاهد وغيره من صرفها أراد مصر
من الامصار غير معين واستدلوا بما اقتضاه القرآن من أمرهم بدخول القرية وبما تظاهرت
به الرواية أنهم سكنوا الشام بعد البتة وقالت طائفة ممن صرفها أراد مصر فرعون بينها
واستدلوا بما في القرآن ان الله تعالى أودع بنى اسرائيل ديار فرعون وآثاره وأجازوا
صرفها قال الاخفش لحنها وشبهها بهند ودعد وسيويه لا يميز هذا وقال غير الاخفش أراد
المكان فصرف وقرأ الحسن وابن بن ثعلب وغيرهما اهبطوا مصر بترك الصرف وكذلك هي
في مصحف أبي بن كعب وقال هي مصر فرعون قال الاعمش هي مصر التي عليها صالح بن
علي وقال أشهب قال لى مالك هي عسدى مصر قرنتك مسكن فرعون قال تعالى ادخلوا
مصر ان شاء الله آمين قال أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في تفسيره عن فرقد الشيعي
قال خرج يوسف عليه السلام يتلقى يعقوب عليه السلام وركب أهل مصر مع يوسف
وكانوا يظلمونه فلما دنا أحدهما من صاحبه وكان يعقوب يمشي وهو يتوكأ على رجل من
ولده يقال له يهوذا فظفر يعقوب إلى الخيل وإلى الناس فقال يهوذا هذا فرعون مصر قال
لا هذا ابنك فلما دنا كل واحد منهما من صاحبه قال يعقوب عليه السلام عليك يا ذاهب
الاحزان عني * هكذا قال يا ذاهب الاحزان عني وقال تعالى وأوحينا إلى موسى وأخيه

أن تبوأ لقومكما بمصر بيوتاً واجلوا بيوتكم قبله وأقيموا الصلاة قال الطبري عن ابن عباس
 وغيره كانت بنو اسرائيل تخاف فرعون فأمرهم أن يجلوا بيوتهم مساجد يصلون فيها قال
 قتادة وذلك حين منهم فرعون الصلاة فأمرهم أن يجلوا مساجدهم في بيوتهم وأن يوجهوا
 نحو القبلة وعن مجاهد بيوتكم قبله قال نحو الكعبة حين خاف موسى ومن معه من فرعون
 أن يصلوا في الكنائس الجامعة فأمرهم أن يجلوا في بيوتهم مساجد مستقيمة الكعبة يصلون
 فيها سرا وعن مجاهد في قوله أن تبوأ لقومكما بمصر بيوتاً قال مصر الاسكندرية * وقال
 تعالى مخبرا عن فرعون انه قال أليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي أفلا
 تبصرون قال ابن عبد الحكم وأبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس وغيرهما عن أبي
 زهم السامعي انه قال في قوله تعالى أليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي قال
 ولم يكن يومئذ في الارض ملك أعظم من ملك مصر وكان جميع أهل الارضين محتاجون
 الى مصر وأما الانهار فكانت قاطر وجسورا بتقدير وتدبير حتى أن الماء يجري من تحت
 منازلها وأقيمتا فيحبسونه كيف شاؤا فهذا ما ذكره الله سبحانه في مصر من أي الكتاب
 العزيز بصريح الذكر (وأما) ما وقت اليها الاشارة فيه من الآيات فعدة * قال تعالى ولقد
 بوأنا بني اسرائيل مبوأ صدق وقال تعالى وآتيناهم الى ربوة ذات قرار ومعين قال ابن عباس
 وسعيد بن المسيب ووهب بن منبه هي مصر وقال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه هي
 الاسكندرية وقال تعالى فأخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم وقال تعالى كم
 تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكين قال ابن يونس في
 قول الله سبحانه فأخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم قال أبو زهم كانت
 الجنات بحافتي النيل من أوله الى آخره من الجانبين ما بين أسوان الى رشيد وسبعة خليج
 خليج الاسكندرية وخليج سخا وخليج دمياط وخليج سردوس وخليج منف وخليج
 النجوم وخليج النوى متصلة لا يتقطع منها شيء عن شيء وزروع ما بين الجبلين كما من أول
 مصر الى آخرها مما يبلغه الماء وكان جميع أرض مصر كلها تروى يومئذ من ستة عشر ذراعا
 لما قد دبروا من قاطرها وجسورها قال والمقام الكريم المتأخر كان بها ألف منبر وقال مجاهد
 وسعيد بن جبير المقام الكريم المتأخر وقال قتادة ومقام كريم أي حسن ونعمة كانوا فيها فاكين
 تاصين قال أي والله أخرجه الله من جناته وعيونه وزروعه حتى ورطه في البحر وقال سعيد
 ابن كثير بن عفير كنا بجهة الهواء عند اللأمون لما قدم مصر فقال لنا ما أدري ما أعجب
 فرعون من مصر حيث يقول أليس لي ملك مصر فقلت أقول يا أمير المؤمنين فقال قل
 يا سعيد فقلت ان الذي ترى قضية مدمر لان الله عز وجل يقول ودعها ما كان يصنع
 فرعون وقومه وما كانوا يعرشون قال صدقت ثم أمبك وقال تعالى ونريد أن نمن على الذين

استضعفوا في الارض ونجلهم أئمة ونجلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض وبنى فرعون
وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون وقال تعالى مخبرا عن فرعون انه قال يا قوم لكم
الملك اليوم ظاهرين في الارض وقال تعالى وتمت كلمة ربك الحسنى على نبي اسرائيل بما صبروا
ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يمشون وقال تعالى مخبرا عن قوم فرعون
أئذ موسى وقومه ليفسدوا في الارض يعني أرض مصر وقال تعالى حكاية عن يوسف عليه
السلام انه قال اجلسني على خزائن الارض اني خفيط علم روى ابن يونس عن أبي نضرة
التفاري رضي الله عنه قال ميسر خزائن الارض كلها وسلطانها سلطان الارض كلها ألا ترى الى
قول يوسف عليه السلام لملك مصر اجلسني على خزائن الارض ففضل قاغيث بمصر وخزائنها
يوميئذ كل حاضر وباد من جميع الارض وقال تعالى وكذلك مكنا ليوسف في الارض يتوأ
منها حيث يشاء فكان ليوسف بسلطانه بمصر جميع سلطان الارض كلها لحاجتهم اليه والى
ما نحت يديه وقال تعالى مخبرا عن موسى عليه السلام انه قال ربنا انك آيت قرعون وملائه
زينة وأموالا في الحياة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك ربنا اطمس على أموالهم واشدد على
قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم وقال تعالى عسى يريكم ان يهلك عدوك ويستخلفكم
في الارض فينظر كيف تميلون وقال تعالى وقال فرعون ذروني أقتل موسى وليدع ربه
اني أخاف أن يبدل دينكم أو أن يظهر في الارض الفساد يعني أرض مصر وقال تعالى ان
فرعون علا في الارض يعني أرض مصر وقال تعالى حكاية عن بعض اخوة يوسف عليه
السلام قلن أبرح الارض يعني أرض مصر وقال تعالى ان تريد إلا أن تكون جبارا في
الارض يعني أرض مصر قال ابن عباس رضي الله عنهما سميت مصر بالارض كلها في عشرة
مواضع من القرآن فهذا ما يحضرنى مما ذكرت فيه مصر من آي كتاب الله العزيز وقد
جاء في فضل مصر أحاديث روى عبد الله بن طهية من حديث عمرو بن المناس انه قال
حدثني عمر أمير المؤمنين رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا
فتح الله عليكم بمصر فاتخذوا فيها جندا كثيرا فذلك الجند خير أجناد الارض قال أبو
بكر رضي الله عنه ولم ذلك يا رسول الله قال لانهم في ربط الى يوم القيامة وعن عمرو بن
الحق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تكون قسمة أسلم الناس فيها أو خير الناس فيها
الجند الربى قال فذلك قدمت عليكم مصر وعن تميم بن عاصم الكلابي قال أقبلت من
الصائفة فقلت لأبا موسى الأشعري رضي الله عنه فقال لي من أين أنت قلت من أهل مصر
قال من الجند الربى قلت نعم قال الجند الضيف قال قلت أهو الضيف قال نعم قال أما
انه ما كادهم أحد الا كفاهم الله مؤنته اذ ذهب الى معاذ بن جبل حتى يحذرك قال فذهبت
الى معاذ بن جبل فقال لي ما قال لك الشيخ فاخبرته فقال لي وأى شيء تذهب به الى بلادك

أحسن من هذا الحديث أكتبت في أسفل ألواحك فلما رجعت الى معاذ أخبرني أن بذلك أخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى ابن وهب من حديث صفوان بن عسال قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فتح لله بابا للتوبة في القرب عرضه سبعون عاما لا يعلق حتى تطلع الشمس من مغربها وروى ابن أبي ليلى من حديث عمر بن الخطاب عن عمر أمير المؤمنين رضي الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الله عز وجل سيقبض عليكم بعدى مصر فاستوصوا بقبطها خيرا فإن لهم منكم شهرا وذمة وروى ابن وهب قال أخبرني حرمة بن عمران الجبلي عن عبد الرحمن بن شماس المهرقي قال سمعت أباذر رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فإن لهم ذمة ورحا فإذا رأيتم رجلا يقتلان في موضع لبنه فاخرجوا منها قال فرز بريعة وعبد الرحمن ابني شرحبيل يقاتلان في موضع لبنه نخرج منها وفي رواية ستفتحون مصر وهي أرض يسنى فيها القيراط فإذا فتحتموها فأحسنوا الى أهلها فإن لهم ذمة ورحا أو قال ذمة وصهرا الحديث ورواه مالك والبيهقي وزاد فاستوصوا بالقبط خيرا أخرجه مسلم في الصحيح عن أبي الطاهر عن ابن وهب قال ابن شهاب وكان يقال أن أم اسماعيل منهم قال الهيث بن سعد قلت لابن شهاب ما رحمتهم قال ان أم اسماعيل بن ابراهيم صلوات الله عليها منهم وقال محمد بن اسحاق قالت لازهرى ما الرحم التي ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كانت هاجر أم اسماعيل منهم وروى ابن أبي ليلى من حديث أبي سالم الحبشاني أن بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبره أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انكم ستكفون أجيادا وإن خير أجيادكم أهل القرب منكم فاتقوا الله في القبط لا تأكلوهم كل الحضرة وعن مسلم بن يسار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال استوصوا بالقبط خيرا فانكم ستجدونهم نعيم الاعوان على قتال العدو وعن يزيد بن أبي حبيب أن أبا سلمة بن عبد الرحمن حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصى عند وفاته أن يخرج اليهود من جزيرة العرب وقال الله في قبط مصر فانكم ستظهرون عليهم ويكونون لكم عدة وأعوانا في نبيل الله وروى ابن وهب عن موسى بن أيوب النافقي عن رجل من الرند أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض فأنهى عليه ثم أفاق فقال استوصوا بالادم الجدي ثم أغشى عليه الثانية ثم أفاق فقال مثل ذلك ثم أغشى عليه الثالثة فقال مثل ذلك فقال القوم لو سألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من ادم الجدي فافق فسألوه فقال قبط مصر فانهم أخوال وأمهات وهم أعوانكم على عدوكم وأعوانكم على دينكم قالوا كيف يكونون أعواننا على ديننا يا رسول الله قال يكفونكم أعمال الدنيا ويغفرون للعبادة القاراض بما يؤتى اليهم كالقناعل بهم والكافرة لما يؤتى اليهم من الظلم

كالتنزه عنهم وعن عمرو بن حريب وأبي عبد الرحمن الحلبي أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال أنكم ستقدمون على قوم جسد رؤسهم فاستوصوا بهم خيرا فانهم قوة لكم وبلاغ
 الى عدوكم بإذن الله يعني قبط مصر وعن ابن أبي عمير حدثني مولى غفرة أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال الله في أهل للدرة السوداء السحيم الجماد قال لهم نسا وصهرا قال عمر
 مولى غفرة صهرهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسرى فيهم ونسبهم إن أم اسماعيل عليه
 السلام منهم قال ابن وهب فاخبرني ابن أبي عمير أن أم اسماعيل هاجر من أم العرب قرية كانت
 أمام القرما من مصر وقال مروان الفصاح صاهر الى القبط من الاثنياء ثلاثة ابراهيم خليل
 الرحمن عليه السلام تسرى هاجر ويوسف تزوج بنت صاحب عين شمس ورسول الله صلى
 الله عليه وسلم تسرى مارية وقال يزيد بن ابي حبيب قرية هاجر باق التي عندها أم دنين
 وقال هشام العرب تقول هاجر وآجر فيدلون من الماء الالف كما قالوا هراق الماء وأراق
 الماء ونحوه وعن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال الامصار سبعة * فالدينة مصر
 والشام مصر ومصر الجزيرة والبحرين والبصرة والنكوفة وقال مكحول أول الارض
 رابا رمنية ثم مصر وقال عبد الله بن عمر وقطة مصر أكرم الاعاجم كلها وأسمهم بها
 وأفضلهم عنصرا وأقربهم رحما بالعرب عامة ويقريش خاصة ومن أراد أن يذكر الفردوس
 أو ينظر الى مثله في الدنيا فلينظر الى أرض مصر حين ينحضر زرعها وتنور ثمارها وقال
 كعب الاخبار من أراد أن ينظر الى شبه الجنة فلينظر الى مصر اذا أغرفت وفي رواية اذا
 أزهرت (ومن فضائل مصر) أنه كان من أهلها السحرة وقد آمنوا جينا في ساعة واحدة
 ولا يعلم جماعة اسلمت في ساعة واحدة أكثر من جماعة القبط وكانوا في قول يزيد بن أبي حبيب
 وغيره اثني عشر ساحرا رؤساء تحت يد كل ساحر منهم عشرة وثمانون حريف تحت يد كل حريف منهم
 ألف من السحرة فكان جميع السحرة مائتي ألف وأربعين الفا ومائتين واثنين وخمسين انسانا
 بالرؤساء والعرفاء فلما طابوا ما طابوا أيقنوا أن ذلك من السماء وأن السحر لا يقوم لامرأته نغر
 الرؤساء الاثنا عشر عند ذلك سجدوا فاتبعهم العرفاء واتبع العرفاء من بقي وقالوا آمنا برب
 العالمين رب موسى وهارون قال تبع كانوا من أصحاب موسى عليه السلام ولم يفتن منهم احد
 مع من اقتن من بني اسرائيل في عبادة العجل قال تبع ما آمن جماعة قط في ساعة واحدة
 مثل جماعة القبط وقال كعب الاخبار مثل قبط مصر كالبيض كفا قطعت نبتت حتى يجرب الله
 عز وجل بهم وبنصاعتهم جزائر الروم وقال عبد الله بن عمرو خلقت الدنيا على خمس صور
 على صورة الطير برأسه وصدره وجناحيه وذنبه فالرأس مكة والمدينة واليمن والصدر الشام
 ومصر والجناح اليمن العراق وخلف العراق امة يقال لها واق وخلف واق امة يقال لها
 واق واق وخلف ذلك من الامم ما لا يملأ الا الله عز وجل والجناح الايسر السند وخلف

السند الهند وخلف الهند امة يقال لها ناسك وخلف ناسك امة يقال لها منسك وخلف ذلك من الامم مالا يمامه الا الله عز وجل والقنب من ذات الحمام الى مغرب الشمس وشرفاني الطير القنب وقال الجاحظ الامصار عشرة الصنعة بالصرة والنصاحة بالكوفة والتخثيث ببغداد والى بالرى والجنبا بيسابور والحسن بهرائة والطرمدة بمرقند والمروءة ببلخ والتجارة بمصر والبخل يمرى الطرمدة كلام ليس له فعل وعن يحيى بن داخر الجافرى أنه سمع عمر بن العاص يقول فى خطبته واعلموا انكم فى رباط الى يوم القيامة لمكث الاعداء حولكم ولاشراف قلوبهم اليكم والى داركم معدن الزرع والمسال والخير الواسع والبركة الثامية وعن عبد الرحمن بن غنم الاشعري أنه قدم من الشام الى عبد الله بن عمرو ابن العاص فقال ما أقدمك الى بلادنا قال كنت تحدثني أن مصر أسرع الأرض خرابا ثم أراك قد اتخذت منها وبنت فيها القصور والطمأنينة فيها قال ان مصر قد أوفت خرابها حطمت البخت نصر فلم يدع فيها الا السباع والضباع فهي اليوم أطيب الأرضين ترابا وأبعدا خرابا ولا يزال فيها بركة مادام فى شئ من الأرض بركة ويقال مصر متوسطة الدنيا قد سامت من حر الاقليم الاول والثاني ومن برد الاقليم السادس والسابع ووقفت فى الاقليم الثالث فطاب هواها وضف حرها وخفف بردها وسلم أهلها من مشاقى الاهواز ومصايف عمان وصواعق تهامة ودمامل الجزيرة وجرب اليمن وطواعين الشام ورسام العراق وعقارب عسكر مكرم وطحمال البحرين وحمى خيبر وأمنوا من غارات الترك وجيوش الروم وهجوم العرب ومكايد الديلم وسرايا القرامطة وزحف الانهار وقطع الامطار وبها ثمانون كورة ما فيها كورة الاوباطراف ومحجبات من أنواع البر والابنية والطعام والشراب والفاكهة وسائر ما تنفع بالناس وتدخره الملوك يمزق بكل كورة وجهاتها وينسب كل لون الى كورة فصبغها أرض حجازية حره حر العراق وبنت النخل والاراك والقرظ والذوق والشمر وأسفل أرضها شامي يعطر مطر الشام وبنت ثمار الشام من الكروم والزيتون والقوقز واللين والجوز وسائر الفواكه والبقول والرياحين ويقع به الثلج والبرد وكورة الاسكندرية ولوبية وصرافية برارى وجبال وغياض قبت الزيتون والاعشاب وهي بلاد ابل وماشية وعسل ولبن وفى كل كورة من كور مصر مدينة فى كل مدينة منها آثار كريمة من الابنية والصخور والرخام والسجائب وفى نيلها السفن التي تحمل السفينة الواحدة منها ما يحمله خمسمائة بئر وكل قرية من قرى مصر تصلح أن تكون مدينة يؤيد ذلك قول الله سبحانه وتعالى وابست فى المسدين حاشرين ويسل بمصر معامل كالتانير يعمل بها البيض بصمته يوقد عليه فيحاكى نار الطبيعة فى حضنة الدجاجة ليضها ويخرج من تلك المعالم الفرائج وهي معظم دجاج مصر ولا يتم عمل هذا بئر مصر وقال عمر بن ميمون خرج موسى

عليه السلام بني اسرائيل فلما أصبح فرعون أمر بشاة فأتى بها فأمر بما أن تذبح ثم قال لا يفرغ من سلعها حتى يجتمع عندي خمسمائة ألف من القبط فاجتمعوا اليه فقال لهم فرعون ان هؤلاء لشر ذمة قليلون وكان أصحاب موسى عليه السلام سبائة ألف وسبعين ألفاً ووصف بعضهم مصر فقال ثلاثة أشهر لؤلؤة بيضاء وثلاثة أشهر مسكة سوداء وثلاثة أشهر زمردة خضراء وثلاثة أشهر سبيكة ذهب حمراء فأما اللؤلؤة البيضاء فإن مصر في أشهر أيب ومصرى وثوت يركبها للماء فترى الدنيا بيضاء وضياعها على روابي وتلال مثل الصكواكب قد أحيطت بها المياه من كل وجه فلا سبيل الى قرية من قرأها الا في الزوارق . وأما المسكة السوداء فإن في أشهر ياب وهاتور وكبك ينكشف الماء عن الارض فتصير أرضاً سوداء وفي هذه الاشهر تقع الزراعات وأما الزمردة الخضراء فإن في أشهر طوبه وأشير وبرمات يكثر نبات الارض وريبعها فتصير خضراء كأنها زمردة . وأما السبيكة الحمراء فإن في أشهر برمودة وبشنش وبؤنة يتورد الثمن ويبلغ الزرع الحصاد فيكون كالسبيكة التي من الذهب منظرًا ومنفعة . وسأل بعض الخلفاء اليث بن سعد عن الوقت الذي تطيب فيه مصر . فقال اذا غاض ماؤها وارفع وبها وجف راحا وأمكن موطأها . وقال آخر فيها عجب . وأرضها ذهب . وخيرها جلب . وملكتها سلب . وزالها رغب . وفي أهلها غضب وطاعتهم رعب . وسلامهم شب . وحربهم حرب . وهي لمن غلب . وقال آخر مصر من سادات القرى ورؤساء المدن . وقال زيد بن أسلم في قوله تعالى فإن لم يصبا وأيل فطل هي مصر ان لم يصبا مطر أزكت وان أسابها مطر أضفت قاله للسودى في تاريخه ويقال لما خلق الله آدم عليه السلام مثل له الدنيا شرقها وغربها وسهلها وجبلها وأنهارها وبحارها وبنائها وخرابها ومن يسكنها من الامم ومن يملكها من الملوك فلما رأى مصر أرضاً سهلة ذات نهر جار مادته من الجنة تخدر فيه البركة ورأى جبلاً من جبالها مكسواً ثوراً لا يخلو من نظر الرب اليه بالرحمة في سفحه أشجار شجرة وفروعها في الجنة تسقى بماء الرحمة فدعا آدم عليه السلام في التبل بالبركة ودعا في أرض مصر بالرحمة والبر والتقوى وبورك في نيلها وجبلها سبع مرات وقال يا أيها الجبل للرحوم سفحك جنة وتربتك مسكة يدفن فيها غراس الجنة أرض حافظة مطيعة رحيمة لا تلتك يا مصر بركة ولا زال بك حفظ ولا زال منك ملك وعز يا أرض مصر فيك الحبايا والكنوز ولك البر والنزوة وسال نهرك صلا كثير الله زرعك ودر ضرعك وزكى نباتك وعظمت بركتك وخضبت ولا زال فيك خير ما لم يتغير ويتغيرى أو تخونى فإذا ضلت فلك عداك شر ثم يصور خيرك فكان آدم أول من دعاها بالرحمة والحسب والراقة والبركة . وعن ابن عباس أن نوحاً عليه السلام دعا لمصر بن يعصر بن حام فقال اللهم انه قد أجاب دعوتي فبارك فيه وفي ذريته وأصعكنه

الارض للمباركة التي هي أم البلاد وغوث القباد التي نهرها أفضل أنهار الدنيا واجمل فيها
أفضل البركات وسخر له ولولده الارض وذلقها لهم وقومهم عليها * وقال كعب الاحبار لولا
رغبتي في بيت المقدس لما سكنت الا مصر قديلا لم فقال لانها بلد معافاة من الفتن ومن
أرادها بسوء أكبه الله على وجهه وهو بلد مبارك لاهله فيه وقال ابن وهب أخبرني يحيى
ابن أيوب عن خالد بن يزيد عن ابن أبي هلال أن كعب الاحبار كان يقول اني لاحب مصر
وأهلها لان مصر بلد معافاة وأهلها أصحاب عافية وهم بذلك مفارقون ويصال ان في بعض
الكتب الالهية مصر خزائن الارض كلها فمن أرادها بسوء قصمه الله تعالى * وقال عمرو
ابن العاص ولاية مصر جامعة تسدل الخلافة يعني اذا جمع الخراج مع الامارة * وقال أحد
ابن مديرتناج مصر الى ثمانية وعشرين ألف ألف فدان وانما يسمر منها الف الف فدان
وقد كشفت أرض مصر فوجدت قاصرها أضفاف عامرها ولو اشتغل السلطان بعمارها لو فت
له بخراج الدنيا وقال بعضهم ان خراج العراق لم يكن قط أوفر منه في ايام عمر بن عبد
العزيز فانه بلغ الف الف درهم وسبعة عشر الف الف درهم ولم تكن مصر قط أقل من
خراجها في ايام عمرو بن العاص وأنه بلغ اثني عشر الف الف دينار وكانت الشامات باربعة
عشر الف الف سوى الثور * ومن فضائل مصر أنه ولد بها من الانبياء موسى وهارون
ويوشع عليهم السلام ويقال ان عيسى بن مريم صلوات الله عليه أخذ على سفح الجبل المقطم
وهو سائر الى الشام فالتفت الى أمه وقال يا أماء هذه مقبرة أمته محمد صلى الله عليه وسلم
ويذكر أنه ولد في قرية احناس من نواحي صيد مصر وأنه كانت به نخلة يقال انها النخلة
المذكورة في القرآن بقوله سبحانه وتعالى وهزي إليك بجذع النخلة وهذا القول وهم فانه
لاخلاف بين علماء الاحبار من أهل الكتاب ومن يعتمد عليه من علماء المسلمين أن عيسى
صلوات الله عليه ولد بقرية بيت لحم من بيت المقدس ودخل مصر من الانبياء ابراهيم
 خليل الرحمن وقد ذكر خبر ذلك عند ذكر خليج القاهرة من هذا الكتاب ودخلها
أيضا يعقوب ويوسف والاسباط وقد ذكر ذلك في خبر القيوم ودخلها ارميا وكان من
أهلها مؤمن آل فرعون الذي اتى عليه الله جل جلاله في القرآن ويقال انه ابن فرعون
لصلبه وأخته أنه غير صحيح وكان منها جلساء فرعون الذين أبان الله فضيلة عقلمهم بحسن
مشورتهم في امر موسى وهارون عليهما السلام لما استشارهم فرعون في امرها فقال تعالى
قال للملأ حوله ان هذا ساحر عليم يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فلماذا تأمرون
قالوا أرجه وأخاه وابنت في اللدائن حاشرين يأتوك بكل ساحر عليم وأين هذا من قول
أصحاب التمرود في ابراهيم صلوات الله عليه حيث أشاروا بقتله قال تعالى حكاية عنهم قالوا
حرقوه وانصروا آلهتكم ان كنتم فاعلين * ومن أهل مصر امرأة فرعون التي مدحها الله

نمالي في كتابه العزيز بقوله وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون اذ قالت رب ابن لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين ومن اهلها ماشطة بذت فرعون وآمنت بموسى عليه السلام فشططا فرعون بامشاط الحديد كما يمشط الكتان وهي ثابتة على ايمانها بالله * وقال ساعد القنوى في كتاب طبقات الامم ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان انما صدرت عن هرمس الاول الساكن بصعيد مصر الاعلى وهو اول من تكلم في الجواهر العلوية والحركات التجوية وهو اول من ابتنى الهياكل ومجد الله فيها واول من نظر في علم الطب وألف لاهل زمانه قصائد موزونة في الاشياء الارضية والسموية وقالوا انه اول من أنذر بالطوفان ورأى أن آفة ساهرة تصيب الارض من الماء أو النار تخاف ذهاب العلم واندراس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي التي في صعيد مصر الاعلى وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم فيها صفات العلوم حرصا على تخليدها لمن بعده وخيفة أن يذهب رسمها من العالم * وهرمس هذا هو ادريس عليه السلام وقال أبو محمد الحسن بن اسماعيل بن الفرات في اخبار مصر أن الخضر جاز البحر مع موسى عليه السلام وكان مقدما عنده وكان بمصر من الحكماء جماعة ممن عرفت الدنيا بسلامهم وحكمهم وتديبرهم وكان من علومهم علم الطب وعلم النجوم وعلم المساحة وعلم الهندسة وعلم الكيمياء وعلم الطبليات ويقال كانت مصر في الزمن الاول يسير اليها طلاب العلوم لتزكو عقولهم وتجوود أذهانهم ويتميز عندهم الله كاه وتصدق الفتنة * ومن فضائل مصر أنها تميز أهل الحرمين وتوسع عليهم ومصر فرضة الدنيا يحمل خيرها الى ما سواها فأصلها بمدينة القلزم يحمل منه الى الحرمين والعين والهند والصين وعمان والسند والشحر وساحلها من جهة تبليس ودمياط والفرما فرضة بلاد الروم والافرنج وسواحل الشام والقفور الى حدود العراق وثمر اسكندرية فرضة اقرطس وصقلية وبلاد المغرب ومن جهة الصعيد يحمل الى بلاد المغرب والثوبة والبجة والحبيشة والحجاز والعين ويمر عدة من القنور المسدة للرباط في سيل الله تعالى وهي البرلس ورشيد والاسكندرية وذات الحمام والبحيرة واحا وذيياط وشطا وتبليس والاشنوم والفرما والورادة والعريش وأسوان وقوص والواحات فيقرى من هذه القنور الروم والافرنج والدير والثوبة والحبيشة والسودان وبمصر عدة مشاهد وكثير من المساجد وبها النيل والاهرام والبرابي والاديار والسكنائس وأهلها يستقون بها عن كل بلد حتى أنه لو ضرب بينها وبين بلاد الدنيا بسور لاستغنى أهلها بما فيها عن جميع البلاد وبمصر دهن اللسان الذي عظمت منفعت وصارت ملوك الارض يطلبه من مصر وتمتق به وملوك النصرانية يتراحمي على طلبه والصارى كافة تمتدق لمظيمه وترى أنه لا يتم تبخير نصراني الا بوضع شيء من دهن اللسان في ماء الممبودية عند تغليبه فيها وبها السقنور ومنافه لا تنكرو بها النفس والعرس

ولهما في أكل الثمين فضيلة لا تنكر فقد قيل لولا العرس والنس لما سكنت مصر من كثرة الثمين وبها السمكة الرعادة ونفسها في البرء من الحمى اذا عقلت على المحموم عجيب ويمصر حطب السند ولا نظيره في معناه فلو وقد مت تحت قدر يوما كاملا لما بقي منه رمد وهو مع ذلك صلب الكسر سريع الاشتعال يطلى الخمود ويقال انه أبнос غيره بقية مصر فصار أحر وبها الاقيون عصارة الخشخاش ولا يجهل منافاه الا جاهل وبها البنج وهو نمر قدرا لوز الاخضر كان من محاسن مصر الا انه اتقطع قبل سنة سبعمائة من الهجرة وبها الاترج قال أبو داود صاحب السير في كتاب الزكاة شبرت قتاة بمصر ثلاثة عشر شبرا ورأيت أترجة على بئر قطعتين وصبرت مثل عدلين قال المشمودى في التاريخ والاترج للدور حل من أرض الهند بعد الثلاثمائة من سني الهجرة وزرع بعمان ثم قل منها الى البصرة والوراق والشام حتى كثر في دور الناس بطرسوس وغيرها من الثغور الشامية وفي انطاكية وسواحل الشام وفلسطين ومصر وما كان بمصر ولا يعرف قدمت منه الازاهج الحمراء الطيبة والابون الحسن الذي كان فيه بأرض الهند لعدم ذلك الهواء والتربة وخاصة البلاد وفي مصر معدن الزمرد ومعدن التفت والذهب والبرام ومقاطع الرخام ويقال كان بمصر من المعادن ثلاثون معدنا وأهل مصر يأكلون صيد بحر الروم وصيد بحر اليمن طريا لان بين البحرين مسافة ما بين مدينة القلزم والفرما وذلك يوم ولية وهو الحاجز المذكور في القرآن قال تعالى (وجبل بين البحرين حاجزا) قيل هما بحر الروم وبحر القلزم وقال تعالى (مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان) قال بعض المفسرين البرزخ ما بين القلزم والفرما ومن محاسن مصر أنه يوجد بها في كل شهر من شهور السنة القبطية صنف من الماء كؤل والمشوم دون ماعداء من بقية الشهور فيقال رطب توت ورماد بابه وموز هاتور وسبك كيك وماء طوبه وخروف أمشير ولبن برمهات وورد برموده ونبق بثنس وتين يؤنه وغسل أيب وخب مسرى * ومنها أن صيفها خريف لكثرة فواكه وشتاها ربيع لما يكون بمصر حيثئذ من القرظ والبهكتان. ومن محاسنها أن الذي يقطع من الفواكه في سائر البلدان أيام الشتاء يوجد حيثئذ بمصر ومنها أن أهل مصر لا يحتاجون في حر الصيف الى استعمال الخيش والبخول في جوف الأرض كما ياتيه أهل بغداد ولا يحتاجون في برده الشتاء الى لبس القرو والاصطلاء بالنار الذي لا يستغنى عنه أهل الشام كما أنهم أيضا في الصيف غير محتاجين الى استعمال التلج ويقال زرجد مصر وقباطى مصر وحمير مصر وشاين مصر ومنافها في الدرياق جليلة. ومن فضائل مصر أن الرخام الذى في الحجر من الكعبة من مصر بحث بها محمد بن طريف مولى عباس بن محمد في سنة احدى وأربعين ومائتين مع رخابة أخرى خضراء هدية للحجر فجعلت احدى الرخامتين على

سطح مدز الكعبة وهما من أحسن الرخام في المسجد خضرة وكان للتولى عليهما
 عبد الله بن محمد بن داود فرضا ذراع وثلاث أصابع قاله الفاكهي في أخبار مكة *
 ومن فضائل مصر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسرى من أهلها وولد له صلى الله
 عليه وسلم من نساء مصر ولم يولد له ولد من غير نساء العرب إلا من نساء مصر * قال ابن
 عبد الحكم لما كانت سنة ست من هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من الحديبية بث إلى الملوك فضى حاطب بن أبي بلتعة بكتاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فلما انتهى إلى الاسكندرية وجد المقوقس في مجلس مشرف على
 البحر فركب البحر فلما حاذى مجلسه أشار بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصبعيه
 فلما رآه أمر بالكتاب قبض وأمر به فأوصل إليه فلما قرأ الكتاب قال ما منته أن كان
 نبيا أن يدعو عليّ فيسلط عليّ فقال له حاطب ما منع عيسى بن مريم أن يدعو علي من أبي
 عليه أن يفعل به وضعل فوج ساعة ثم استعاضها فأعادها عليه حاطب فسكت فقال له حاطب
 أنه قد كان قبلك رجل زعم أنه الرب الأعلى فاستم الله به ثم استم منه فاعتبر بشريك ولا
 تعتبر بك وإن لك ديناً لن تدعه إلا ما هو خير منه وهو الإسلام الكافي الله به فقد ماسوا
 وما بشاره موسى بعيسى الأكتشارة عيسى بمحمد وما دعاؤنا إليك إلى القرآن إلا كدعائك
 أهل التوراة إلى الإنجيل ولنا نذكرك عن دين المسيح ولكننا نأمرك به * ثم قرأ الكتاب فإذا
 فيه (بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله إلى المقوقس عظيم القبط سلام على من
 اتبع الهدى. أما بعد فإني أدعوك بدعاية الإسلام فأسلم تسلم يوثق الله أجرك مرتين
 وبأهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا
 ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون) فلما
 قرأه أخذته فجعله في حق من طاج وختم عليه * وعن ابن بن صالح قال أرسل المقوقس
 إلى حاطب ليلة وليس عنده أحد إلا الترجمان فقال له ألا تخبرني عن أمور أسألك عنها
 فإني أعلم أن صاحبك قد تخبرك حين يمكث قلت لا تسألني عن شيء إلا صدقتك قال إلى م
 يدعو محمد قال إلى أن تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتخلع ما سواه ويأمر بالصلاة قال
 فكم تعملون قال خمس صلوات في اليوم والليلة وصيام شهر رمضان وحج البيت والوفاء
 بالعهد وينهى عن أكل الميتة والدم قال من أتباعه قال الفتيتان من قومه وغيرهم قال وهل
 يقبل قوله قال نعم قال صفه لي قال فوصفته بصفة من صفته ولم أت عليا قال قد بقيت أشياء
 لم أرك ذكرتها في عينيه حمرة قل ما تقارقه وبين كتفيه خاتم النبوة يركب الحمار ولبس
 الشملة ويجتري بالقممات والكسر لا يبالي من لاقى من هم ولا ابن عمه قالت هذه صفته قال
 أعلم قد كنت أن نيا بي وقد كنت أظن أن مخرجه الشام وهناك كانت تخرج الأنبياء من

قبله فأراه قد خرج في أرض العرب في أرض جهد ويؤس والقبط لا تطلوعني في اتباعه
 ولا أحب أن تلم بمحاورتي إليك وسيظهر على البلاد ويترك أصحابه من يده بساحتها هذه
 حتى يظهروا على ما همنا وأنا لا أذكر لقطب من هذا حرفا قارجح الى صاحبك قال ثم
 دعا كاتبه يكتب بالعربية فكتب له محمد بن عبد الله من المقوقس عظم القبط سلام أما
 بد قد قرأت كتابك وفهمت ما ذكرت وما تدعو اليه وقد علمت أن نيا قد بقي وقد
 كنت أظن أن نيا يخرج بالشام وقد أكرمت رسولك وبنتك إليك بجاريتين هما مكان
 في القبط عظيم وبكسوة وأهديت إليك بهقة لتركها والسلام * وعن عبد الرحمن بن عبد
 القاري قال لما مضى حاطب بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل المقوقس الكتاب
 وأكرم حاطبا وأحسن نزله ثم شرحه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأهدى له كسوة
 وبهقة بسرجهما وجاريتين أحدهما أم إبراهيم وذهب الأخرى لجهنم بن قيس البندري فمضى
 أم زكريا بن جهم الذي كان خليفة عمرو بن العاص على مصر ويقال بل وهبها رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لمحمد بن مسلمة الأنصاري ويقال بل لـحية بن خليفة الكلبي وقيل
 بل لحسان بن ثابت * وعن يزيد بن أبي حبيب أن المقوقس لما أتاه كتاب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ضمنه الى صدره وقال هذا زمان يخرج فيه النبي الذي نحمد الله ونسنته في
 كتاب الله تعالى وأنا لنجد صفته أنه لا يجمع بين أختين في ملك يمين ولا نكاح وأنه يقبل
 الهدية ولا يقبل الصدقة وأن جاساهم ليسا كين وأن خاتم النبوة بين كتفيه ثم دعا رجلا
 طافلا ثم لم يدع بمصر أحسن ولا أجل من مارية وأختها وهما من أهل جفن بفتح أوله
 وسكون ثانيه ثم نون يده من كورة أنصافيت بهما الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وأهدى له بهقة شهباء وحمارا أشهب وثيابة من قباطي مصر وعسلا من عسل بنها وبنت
 اليه بمال صدقة ويقال ان المقوقس أهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع جوارى
 وقيل جاريتين وبهقة اسمها الدليل وحمارا اسمه ينفور وقباز ألف مثقال ذهبا وعشرين
 ثوبا من قباطي مصر وخصيا يسمى مايور ويقال انه ابن عم مارية وفرسا يقال لها الكرار
 وقدجا من زجاج وعسلا من عسل بنها فأعجب النبي صلى الله عليه وسلم ودعا فيه بالبركة
 وقال ضمن الخيـث بملكك ولا يقاء للملك قال المقوقس قال خيرا وأكرم حاطب بن أبي
 بلتة وقارب الامر ولم يسلم * وقال ابن سعد أخبرنا محمد بن عمر الواقدي أبو يعقوب
 ابن محمد بن أبي حمزة عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حمزة قال أهدى المقوقس
 صاحب الاسكندرية الى النبي صلى الله عليه وسلم في سنة سبع من الهجرة مارية وأختها
 سيرين وألف مثقال ذهبا وعشرين ثوبا وبهقة الدليل وحمارا وعفيرا وخصيا يقال له مايور
 ففرض حاطب على مارية الاسلام فأسلمت هي وأختها ثم أسلم الحصى بد وكان الذي بهت

المقوقس مع مارية اسمه ابن عبد الله القبطي . وولى بنى عفار قال ابن عبد الحكم وأمر
رسوله أن ينظر من جلسائه وينظر الى ظهره هل يرى شامة كبيرة ذات شعر فقبل ذلك
الرسول فلما قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم اليه الاخيرين والباقيين والسل
والثياب وأعلمه أن ذلك كله هدية قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الهدية وكان لا يردها
من أحد من الناس قال فلما نظر الى مارية وأختها اعجبته وكره أن يجمع بينهما وكانت
احدهما تشبه الاخرى فقال اللهم اختر لتيك فاختر الله له مارية وذلك انه لما قال لهما
انهما أن لاله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله فبادرت مارية فشهدت وآمنت قبل أختها
ومكثت أختها ساعة ثم تشهدت وآمنت فوهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أختها لمسلمة
ابن محمد الانصاري وقال بعضهم بل وهبها لـحبة بن خليفة الكلبي * وعن يزيد بن أبي
حبيب عن عبد الرحمن بن شامة المهرى عن عبد الله بن عمر قال دخل رسول الله صلى
الله عليه وسلم على أم إبراهيم أم ولده القبطية فوجد عندها نسيتها لما كان قدمها من مصر
وكان كثيرا ما يدخل عليها فوقع في نفسه شيء فرجع فلقبه عمر بن الخطاب رضي الله عنه
فصرف ذلك في وجهه فسأله فآخبره فاخذ عمر السيف ثم دخل على مارية وقرى بها عندها
فأهوى اليه بالسيف فلما رأى ذلك كشف عن نفسه وكان مجبوا ليس بين رجله شيء
فلما رآه عمر رجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فآخبره فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان جبريل أتاني فآخبرني أن الله عز وجل قد برأها وقرى بها وأن في بطنها خلافا
معي وأنه أشبه المخلوق بي وأمرني أن أسميه إبراهيم وكناني بأبي إبراهيم * وقال الزهري
عن أنس لما ولدت أم إبراهيم ابراهيم كانه وقع في نفس النبي صلى الله عليه وسلم منه شيء
حتى جاءه جبريل فقال السلام عليك يا أبا إبراهيم وقال ان المقوقس يمت معها بمضي كان
يأوى اليها وقيل ان المقوقس أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم جوارى منهن أم إبراهيم
وواحدة وهبها رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن جهم بن حذيفة وواحدة وهبها لحسان
ابن ثابت فولدت مارية لرسول الله صلى الله عليه وسلم إبراهيم وكان أحب الناس اليه حتى
مات فوجد به وكان سنة يوم مات ستة عشر شهرا وكانت البقرة والحمار أحب دوابه اليه
وسمى البقرة الدليل وسمى الحمار ينفورا وأعجبه السل فدعا في صل بها بالبركة وبقيت
تلك الثياب حتى كفن في بعضها صلى الله عليه وسلم وكان اسم أخت مارية قصير وقيل بل
كان اسمها سيرين وقيل حنة * وكلم الحسن بن علي مساوية بن أبي سفيان في أن يضع
الخبرية عن جميع قرية أم إبراهيم لحرمتها فقبل ووضع الحراج عنهم فلم يكن على أحد منهم
خراج وكان جميع أهل القرية من أهلها وأقربائها فاقطعوا * ويروى عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنه قال لو نفي إبراهيم ما تركت قبطيا الا وضعت فيه الخبزية وماتت

ماوية في محرم سنة خمس عشرة بالمدينة وقال ابن وهب أخبرني يحيى بن أيوب وابن لهيعة عن عقيل عن الزهري عن يعقوب بن عبد الله بن النخعة بن الأختش عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال دخل أبلوس العراق فقصى حاجته منها ثم دخل الشام فطردوه حتى دخل حبل شاقم ثم دخل مصر فباض فيها وفرخ وبسط عقره حديث صحيح غريب وقد عاب بعضهم مصر فقال محاسنها مجلوبة اليها حتى العناصر الأربعة للماء وهو في النيل مجلوب من الجنوب والخراب مجلوب في حل الماء والافى رمل محض لانبت الزرع والشار لا يوجد بها شجرها والهواء لا يهب بها الا من أحد البحرين اما من الرومي واما من القلزم وقد زاد هذا في تحامله * وقال كعب الاحبار الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب ارمينه ومصر آمنة من الخراب حتى تخرب الجزيرة والكوفة آمنة من الخراب حتى تكون الملحمة

﴿ ذكر العجائب التي كانت بمصر من الطلسمات والبرابي ونحو ذلك ﴾

ذكر في كتاب عجائب الحكايات وغرائب الماخرجات أنه كان بمصر حجر من جمع كفيه عليه تقياً جميع ما في جوفه قال القصاصي ذكر الجاحظ وغيره أن عجائب الدنيا ثلاثون أعجوبة منها يثار الدنيا عشر أعجوبات وهي • مسجد دمشق • وكنيسة الرها • وقطرة سنجر وقصر غمدان • وكنيسة رومية • وضئ الزيتون • وابوان كسرى بالمدائن • وبيت الريح بتدمر • والخورنق • والسدير بالجيرة • والثلاثة الاحجار يملكك وذكر أنها بيت المشتري والزهرة وأنه كان لكل كوكب من السبعة بيت فيها قدمت (ومنها بمصر عشرون أعجوبة) فمن ذلك الهرمان وهما أطول بناء وأعجبه ليس على وجه الدنيا بناء باليد حجر على حجر أطول منهما وإذا رأيتما ظننت انهما جيلان موضوعان ولذلك قال بعض من رآهما ليس من شيء الا وأنا أرحمه من الدهر الا الهرمين فاني لأرحم الدهر منهما • ومن ذلك صنم الهرمين وهو يلهو به ويقال بطيه ويقال انه طلسم للزمل ثلاث يثلب على ابليل الجيزة • ومن ذلك بربا سنود وهو من أحاجيبها وذكر عن أبي عمرو السكندري أنه قال رأيت وقد خزن فيه بعض عمالها قرناً فرأيت الجمل اذا دنا من بابه يحمله واراد ان يدخله سقط كل ديب في القرط لم يدخل منه شيء الى البربا ثم خرب عند الحسين والثلاثة • ومن ذلك بربا اخيم عجب من العجائب بما فيه من الصور وأعجيب وصور الملوك الذين يملكون مصر وكان ذو النون الاخيمي يقرأ البرابي فرأى فيها حكماً عظيمة فأفقد أكثرها • ومن ذلك بربا دندره وهو بربا عجيب فيه ثمانون ومائة كوة تدخل الشمس كل يوم من كوة منها ثم الثانية حتى تنتهي الى آخرها ثم تكرر راجعة الى موضع بدايتها • ومن ذلك حائط السجوز من العريش الى اسوان يحيط بأرض مصر شرقاً وغرباً * ومن ذلك الاسكندرية وما فيها من العجائب فمن عجائبها المنارة والسورى والملك الذي كانوا يعتمون فيه في يوم من السنة

ثم يرمون بكرة فلا تقع في حجر أحد الاملك مصر وحضر عيدا من اعيادهم عزوين
 الناس فوقت السكر في حجره فلك البلد بعد ذلك في الاسلام ثم يحضر هذا الملوك ألف
 الف من الناس فلا يكون فيهم أحد الا وهو ينتظر في وجه صاحبه ثم ان قرئ كتاب
 سموه جيما أو لب نوع من انواع الحب رأوه عن آخرهم لا يتطلون فيه بأكثر من
 المراتب العلية والسفلية * ومن عجائبها السلطان وهما جيلان قائمان على سرطانات نحاس في
 اركانها كل ركن على سرطان فلو أراد مرید أن يدخل تحتها شيئا حتى يصبره من جانبه
 الآخر لفعل . ومن عجائبها هودا الایا وهما عمودان ملقيان وراء كل عمود منهما جبل
 حصباء كصبر الجمار بمن قبل المعنى الثوب الثوب يسبح حصات حتى يلتقي على احدهما ثم
 يرمي وراءه النبع ويقوم ولا يلتفت ويخفى لطيت فكأنما يحمل حلالا يمس شيء من ثوبه
 ومن عجائبها القبة الخضراء وهي أعجب قبة ملبسة نحاس كأنه الذهب الا يبرز لآيبيه القدم
 ولا يخلقه الدهر * ومن عجائبها منيسة عقبة وقصر فارس وكنيصة أسفل الارض ثم هي
 مبدئية على مدينة ليس على وجه الارض مدينة بهذه الصفة سواءها وشال انها ارم ذات
 السناد سميت بذلك لان عمدها ورخامها من البدينجا والاصطيدل المخطط طولاً وعرضاً *
 ومن عجائب مصر أيضا الجبال التي هي بصيدها على نيلها وهي ثلاثة أجيال فيها جبل
 الكهف وقال الكنف . ومنها العيلمون . ومنها جبل زماير الساحرة قال ان فيه حلقه من
 الجبل ظاهرة مشرقة على النيل لا يصل اليها أحد يلوح فيها خط مخلوق باسمك اللهم . ومن
 عجائبها شعب البوقيرات بناحية أشمون من أرض الصيد وهو شعب في جبل فيه صدع قائمه
 البوقيرات في يوم من السنة كان معروفا تعرض افعسا على الصدع فكفما أدخل بوقير منها
 متقاره في الصدع مضى لسيده فلا يزال يفضل ذلك حتى يلتقي الصدع على بوقير منها فتجسه
 وتغشى كلها ولا يزال ذلك الذي يجسه متعلقا حتى يساقط ويثلاثي * ومن عجائبها عين شمس
 وهي هيكل الشمس وبها العمود ان الانان لم ير أعجب منهما ولا من شأنهما طولهما في السماء
 نحو من خمسين ذراعا وهما محمولان على وجه الارض وفيهما صورة انسان على دابة وعلى
 رأسهما شبه الصومتين من نحاس فاذا جاء النيل قطر من رأسهما ماء وتستينه وتراه منهما
 واضحا ينبع حتى يجري في أسفلهما فيفت في أصلهما الموج وغيره واذا جلت الشمس دقيقة
 من الجبدى وهو أقصر يوم في السنة انتهت الى الجنوبي منها فطلعت عليه على قمة رأسه وهي
 منتهى المليون وخط الاستواء في الواسطة منهما ثم خطرت بينهما ذاهبة وجانية سائر السنة
 كذا يقول أهل العلم بذلك * ومن عجائبها متف وعجائبها وأسمائها وأينها ودقائقها وكنوزها
 وما يذكر فيها أكثر من أن يحصى من آثار الملوك والحكام والايام لا يدع ذلك * ومن عجائبها
 الفرما وهي أكبر عجائبها وأكثر آثارها * ومن عجائبها القيوم * ومن عجائبها نيلها . ومن عجائبها

الحجر المعروف بحجر الجمل يطفو على الجمل ويسبح فيه كأنه سمكة وكان يوجد بها حجر إذا أمسك الانسان بكتفه يديه قائماً كل شيء في بطنه وكان بها خرزة يحملها المرأة على حقوها فلا تحمل وكان بها حجر يوضع على حرف التنوير فيساقط خبزه وكان يوجد بصيدها حجارة رخوة تكسر فتبقد كالمصابيح * ومن عجائبها حوض كان بدالات تدور من حجارة يركب فيها الواحد والاربع ويحركون للماء شيء فيسبون من جانب الى جانب لا يلم من عمله فأخذهم كافور الاخشيدى الى مصر فنظر اليه ثم أخرج من الماء قال في البر وكان في اسفله كتابة لا يدري ما هي ثم بطل * ومن عجائبها أن بصيدها ضيقة تعرف بدش فيبسطه إذا تهددت بالقطع تدبل وتجتمع وقصر فيقال لها قد غفونا فتركناك فتراجع والمشهور وهو الموجود الآن بسطة في الصعيد إذا تركت اليد عليها دبكت وإذا رفعت عنها راجعت وقد حملت الى مصر وشهدت وبها نوع من الخشب يرسب في الماء كالأبنوس وبها الخشب السنت الذي يوجد منه القدر الكثير في الزمن الطويل فلا يوجد له رمد - وذكر ابن نصر المصري أنه كان على باب القصر الكبير الذي يدل له باب الرمحان عند الكنيسة المعلقة صنم من نحاس على خلفة الجمل وعليه رجل راكب عليه عمامة متكب قوساً عربية وفي رجله نسلان كانت الروم والقطب وغيرهم إذا تظالموا بينهم واعتدى بعضهم على بعض يحاروا اليه حتى يقتلوا ابن يدي ذلك الجمل فيقول للظالم لظالم أنصفني قبل أن يخرج هذا الراكب الجمل فيأخذ الحق لي منك شئت أم أبيت يشنون بالراكب التي عمدا سلى الله عليه وسلم فلما قدم عمرو بن العاص غيت الروم ذلك الجمل لئلا يكون شاهدا عليهم قال ابن هبة بلغني أن تلك الصورة في ذلك الموضع قد أتت الآن عليها سنين لا يدري من عملها * قال القاضي فهذه عشرون أعجوبة من جعلها ما يتضمن عدة عجائب فلو بسطت لجاء منها عدد كثير وقال ليس من بلد فيه شيء غريب الا وفي مصر منه أو شبهه * ثم تفضل مصر على البلدان بعجائبها التي ليست في بلد سواها - وفي كتاب تحفة الالباب أنه كان بمصر بيت تحت الأرض فيه رهبان من الصاوي وفي البيت سرير صغير من خشب تحت صبي ميت ملفوف في نعل اديم مشدود بجمل وعلى السرير مثل الباطية فيها أسبوب من نحاس فيه فتيل إذا اشتعل التليل بالثار وصار سراجا خرج من ذلك الانبوب الزيت الصافي الحسن الفائق حتى تمتلي تلك الباطية وينطفئ السراج بكثرة الزيت فإذا انطفأ لم يخرج من الدمن شيء فإذا خرج الصبي الميت من تحت السرير لم يخرج من الزيت شيء والباطية برقعها الانسان فلا يرى تحتها شيئاً ولا موصافيه تهب وأولئك الرهبان يتبعون من ذلك الزيت يشتريه الناس منهم فينتقمون به * وقال الأستاذ ابراهيم بن وصيف شاه عديم الملك ابن قنطرم كان جباراً لا يطاق عظيم الخلق فأمر بقطع الصخور ليعمل مرما كاعمل الاولون وكان في وقته الملكان اللذان أحبطا

من السماء وكانا في بئر يقال له اقتاره وكان يلمان اهل مصر السحر وكان يقال أن الملك
عديم بن السودشير استكثر من علمهما ثم انتقلا الى بابل وأهل مصر من القبط يقولون
انهما شيطانان يقال لهما مهله وبها له وليس هما الملكين وللكنان بيابل في بئر هناك ينشأها
السحرة الى أن تقوم الساعة ومن ذلك الوقت عبت الاصنام وقال قوم كان الشيطان يظهر
وينصبها لهم وقال قوم أول من نصبها يدوره وأول صنم أقامه صنم الشمس وقال آخرون
بل الفرد الاول أمر الملوك بنصبها وعبادتها وعديم أول من جلب وذلك أن امرأة زنت
برجل من أهل الصناعات وكان لها زوج من اصحاب الملك فأمر بصلبها على منارين وجعل
ظهر كل واحد منهما الى ظهر الآخر وزبر على المنارين اسمها وما غللا وتاريخ الوقت الذي
عمل ذلك بهما فيه فانهى الناس عن الزنا وبني اربع مداين وأودعها صنوفا كثيرة من
عجائب الاعمال والصلصات وكثر فيها كنوزا كثيرة وعمل في الشرق منارا وأقام على رأسه
صنا موجها الى الشرق ماذا يديه يمنع دواب البحر والرمال أن تتجاوز حده وزبر في صدره
تاريخ الوقت الذي نصب فيه ويقال أن هذا المنار قائم الى وقتنا هذا ولولا هذا لقلب الماء
الملح من البحر الشرقي على ارض مصر وعمل على النيل قطرة في أول بلد النوبة وقصب
عليها اربعة اصنام موجهة الى اربع جهات الدنيا في يدي كل واحد من الاصنام حرتان
يضرب بهما اذا أتاهم آت من تلك الجهة فلم تزل بمحاذا الى أن هدمها فرعون موسى عليه السلام
وعمل البريا على باب النوبة وهو هناك الى وقتنا هذا وعمل في احدى المدن الاربع التي
ذكرناها حوضا من صوان أسود مملوء ماء لا يقص طول الدهر ولا يتغير ماؤه لانه اجتب
اليه من رطوبة الهواء وكان اهل تلك الناحية وأهل تلك المدينة يشربون منه ولا يقص ماؤه
وعمل ذلك لبعدهم عن النيل وذكر بعض كثر القبط أن ذلك الماء ثم لقربه من البحر
الملح فان الشمس ترفع مجراها بخار البحر فينحصر من ذلك البخار جزء بالهندسة او بالسحر
وتجعله يخط ذلك في ذلك الموضع بالجواهر مثل الظل وتعد بالهواء فلا يقص بذلك ماؤه على
الدهر ولو شرب منه العالم وعمل قدحا لطيفا على مثل هذا العمل وأهداء جوميل الملك
الى اسكندر اليوناني وملكم عديم مائة واربعين سنة ومات وهو ابن سبعائة وثلاثين سنة
ودفن في احدى المدائن ذات العجائب وقيل في صحراء فقط * وذكر بعض القبط أن ناووس
عديم عمل في صحراء فقط على وجه الارض تحت قبة عظيمة من زجاج اخضر براق
معدود على رأسها كرة من ذهب عليها طائر من ذهب موشع بجوهر منشور الجناحين يمنع
من الدخول الى القبة وكان قطرها مائة ذراع في مثلها وجعل جسده في وسطها على سرير
من ذهب مشبك وهو مكتوف الوجه وعليه ثياب منسوجة بالذهب المبروز بالجواهر المتلصوم
وطول القبة اربعون ذراعا وجعل في القبة مائة وسبعين مصحفا من مصاحف الحكمة وسبع

موائد بأوانيا منها مائدة من در رملي احمر وأوانيا منها ومائدة من ذهب قلموني أوانيا
 منها ومائدة من حجر الشمس المضيء بآتيها وهو الزيرجد الذي اذا نظرت اليه الاقاصي
 سالت اعينها ومائدة من كبريت احمر مدير بآتيها ومائدة من ملح ابيض مدير يراق بآتيها
 ومائدة من زريق مقود وجعل في القبة جواهر كثيرة وبراني سنة مدبرة وحوله سبعة
 اسياق وأتراس من حديد أبيض مدير وتماثيل افراس من ذهب عليها سروج من ذهب
 وسبعة توابيت من دنانير عليها صورة وجعل معه من اصناف الفقير والسومات
 والادوية في براني من حجارة وقد ذكر من رأى هذه القبة أنهم أقاموا أياما فما قدروا على
 الوصول اليها وأنهم اذا قصدوها وكانوا منها على ثمانية اذرع دارت القبة عن ايمانهم أو عن
 شمالكهم * ومن اعجب ما ذكره أنهم كانوا يحاذون أزاجها أزجا فلا يرون غير
 الصورة التي يرونها من الأزج الآخر على معنى واحد وذكروا أنهم رأوا وجه الملك
 قدر ذراع ونصف بالكبير ولحيته كبيرة مكشوفة وقد رآوا طول بدنه عشرة اذرع وزيادة
 وذكر هؤلاء الذين رأوها أنهم خرجوا لحاجة فوجدوها اتفاقا وأنهم سألو اهل قبض عنها
 فلم يجدوا احدا يعرفها سوى شيخ منهم وأوصى عديم الملك ابنه شداب بن عديم أن ينصب
 في كل حيز من أحياز ولايته منارا ويذكر عليه اسم القاهر الى الاشمونين وعمل مناراتها
 وزير عليها اسمه وعمل بها ملاعب وعمل في محراتها منارا اقام عليه صنبا برأسين على اسم
 كوكبين كانا مقترنين في الوقت الذي خرج فيه الى انرب وبنى فيها قبة عظيمة مرتفعة على
 عمد وأسطين بعضها فوق بعض وعلى رأسها صنبا صغيرا من ذهب وعمل هيكل الكواكب
 ونفى الى حيز صافيل فيه منارا على رأسه امرأة من اخلاط توري الاقاليم ورجع وعمل شداب
 ابن عديم هيكل ارمث وأقام فيه اصناما بله الكواكب من جميع المادن وزينه بأحسن
 الزينة ونقش بالجواهر والزجاج الملون وكساء الوشي والديباج وعمل في المدائن الداخلة من
 اصنبا هيكل وأقام فيه بارب وهيكل شرقي الاسكندرية وأقام صنبا من حوان اسود باسم
 زحل على عبرة النيل من الجانب الغربي وبنى في الجانب الشرقي مدائن في احداها صورة
 صنم قائم وله احليل اذا أتاه المني والفساد والسحور ومن لا يتشتر ذكره فسخره بكفي يديه
 أكثر ذكره وقوى على البقاء وفي احداها بقرة لها خرطان كبيران اذا انفد لين امرأة
 أتما ومسحتها يديها فانه يدر لبها وجع الفاسيح يطلم عمله بناحية اسبوط فكانت تنصب
 من النيل الى اخيم انصبا فيقلها ويستعملها جلودا في السفن وغيرها * وعمل منقاس
 الملك يتنا دور به تماثيل بجميع الملل وكتب على رأس كل تمثال ما يصلح من السلاج
 فانتزع الناس بها زمانا الى أن افسدها بعض الملوك وعمل صورة امرأة متبسة لا يراها
 مهموم الا زال همه ونسبه فكان الناس يتناوبونها ويطوفون حولها ثم عبدوها من جملة ما عبدوه.

بعد ذلك * وعمل تمثالا من صفر مذهب بمخاضين لا يمر به زان ولا زانية الا كشف عورته
بيده وكان الناس يمتحنون به الزناة فامتصوا من الزناة فرقا منه فلما ملك كلكن عشت
حظية عنده رجلا من خدمه * وخافت أن تمتحن بذلك الصنم فأخذت في ذمكر الزواني
مع الملك وأكثرت من سبهن وذمهن فذكر كلكن ذلك الصنم وما فيه من اللطائف فقالت
صدق الملك غير أن متقاس لم يصب في امره لانه أقتب نفسه وحكامه فيها جعله لاصلاح
العامه دون نفسه وكان حكم هذا ان ينصب في دار الملك حيث يكون نساؤه وجواريه فان
اقتربت احداهن ذنبا علم بها فيكون رادعا لمن متى عرض بقلوبهن شيء من الشهوة فقال
كلكن صدقت ونظن أن هذا منها فصنع قاصر بزرع الصنم من موضعه ونقله الى دأوه
فبطل عمله وعملت المرأة ما كانت تمت به * وبني هيكلا على جبل القصير للسمرة فكلموا
لا يطلقون الرياح للمراكب المقلعة الا بضربة يأخذونها منهم الملك * وبني متقاس بن
متقاس في صحراء الغرب مدينة بالقرب من مدينة السمرة تعرف بقطرة ذات عجائب وجبل
يوسطها قبة عابها كالسحابة تمطر شتاء وصيفا مطرا حقيقا وتحت القبة مطهرة فيها ماء أخضر
يدأوى به من كل داء فيبره وعمل في شرقها برجا لطيفا له اربعة ابواب لكل باب عضادان
في كل عضادة صورة وجه يخاطب كل واحد منها صاحبه بما يحدث في يومه فن دخل
البرجا على غير طهارة فضا في وجهه فأصابه رعدة فظيمة لا تقارقه حتى يموت وكانوا يقولون
ان في وسطه مهيط الثور في صورة السمود من اعتنقه لم يحتجب عن نظره شيء من الروحانية
وسمع كلامهم ورأى ما يسلون وعلى كل باب من ابواب هذه المدينة صورة راهب في يده
مصحف فيه علم من العلوم فن أحب معرفة ذلك العلم اتي تلك الصورة فمسح بيده وأمرها
على صدره فثبت ذلك العلم في صدره وقال ان هاتين المدينتين بنيتا على اسم هرمس وهو
عطارد وأتهما بمحاطبهما (وحكي) عن رجل انه أتى عبد العزيز بن مروان وهو أمير مصر
فعرّفه أنه تاه في صحراء الشرق فوقع على مدينة خراب فيها شجرة تحمل كل صنف من
الفاكهة وأنه اكل منها وتزود فقال له رجل من القبط هدم احدى مدينتي هرمس وفيها
كنوز كثيرة فوجه عبد العزيز معه جماعة معهم ماء وزاد فأقاموا يطوفون تلك الصحارى
شهرًا فلم يبقوا لها على أثر * وعملت أم ميلاطس الملك بركة عظيمة في صحراء الغرب وجعلت
في وسطها عمودا طوله ثلاثون ذراعا وفي اعلاه قسمة من حجارة يفور منها الماء فلا يتقص
ابدا وجعلت حول البركة أضناما من حجارة ملونة على صور الحيوانات من الوحش والطير
والبهائم فكان كل جنس يأتي الى صورته ويألفها فيؤخذ باليد ويشنع به * وعملت لانيها
منزها لانه كان يحب الصيد فجعلت فيه مجالس حركية على اساطين من مرمر مصق بالذهب
مرصع بالجوهر والزجاج الملون وزخرقه بالتصاوير العجيبة والقش فكان الماء يطلع من

فوارات وينصب الى أنهار قد صنعت بالقضة تجري الى حدائق فيها بديع الفروشات وقد أقيم حولها تماثيل تصغر بأنواع الفئات وأرخت على المجلس ستورا من ديباج واختارت لابنها من حسان بنات عمه وبنات الملوك وزوجته وحوته الى هذه الجنة وبنت حول الجنة مجالس للوزراء والسكينة وأشرف اهل الصناعات فكانوا يرفقون اليه جميع ما يسئلونه فإذا فرغوا من أعمالهم حمل اليهم الطعام والشراب وكان ميلاطس تقدم الملك بما يهوى مرقوموهو سبي وكانت أمه مذبذبة الملك وهي حازمة مجربة فأجرت الامور على ما كانت عليه في حياة ابيه وأحسنّت وعدلت في الرعية ووضعت عنهم بعض الخراج وكانت ايامه سعيدة كلها في الحسب الكثير والسعة للناس والعدل وكان له يوم يخرج فيه الى الصيد ويرجع الى جنته فيأمر لكل من معه بالجوائز والاطعمة ويجلس للنظر يوما في مصالح الناس وقضاء حاجاتهم ويخلو يوما بقتلته وكان ملكه ثلاث عشرة سنة وجدر فات * وعمل فرسون بن قيلمون ابن أريب منارا على بحر القلزم وعلى رأسه امرأة تجتنب بها المراكب الى شاطئ البحر فلا يمكنها أن تبحر الا أن تعثر فإذا عثرت سرت المرأة حتى تجوز المراكب وأقام فرسون مائتي سنة وستين سنة وعمل لنفسه ناووسا خاف الجبل الاسود الشرقي في وسطه قبة حولها اثنا عشر بيتا في كل بيت أعجوبة لا تقبب الاخرى وزر عليها اسمه ومدة ملكه * وكان مرقونس الملك حكيما عجا لتجويم والعلوم والحكمة فعمل في ايامه درهما اذا ابتاع به صاحبه شيئا اشترط أن يزن له ما يتاعه من بوزن الدرهم ولا يطالب عليه زيادة فيقر البائع بذلك ويقبل الشرط فإذا تم ذلك بينهما وقع في وزن الدرهم ارطال كثيرة تساوى عشرة أضعافه وكان اذا أحب أن يدخل في وزنه اضاف تلك الارطال دخل وقد وجد هذا الدرهم في كنوزهم ثم في خزائن بني أمية وكان الناس يتسحبون منه ووجدوا دراهم أخر قيل انها عملت في وقته ايضا فيكون الدرهم منها في ميزان الرجل فإذا اراد أن يتاع حاجة أخذ ذلك الدرهم وقبله وقال اذكر الهدى وابشاع به ما اراد فإذا اخذ السلة ومضى الى بيت وجد الدرهم قد سبقه الى منزله فوجد البائع موضع ذلك الدرهم ورقة آس أو قرطاسا أو مثل ذلك بدور الدرهم وفي وقته عملت الآلية الزجاج التي توزن فإذا ملئت ماء أو غيره ثم وزنت لم تزد عن وزنها الاول شيئا وعمل في وقته الآلية التي اذا جيل فيها الماء صار خرا في لونه ورأته وقلمه وقد وجد من هذه الآلية بالطفيع في امارة هارون بن جبارويه بن احمد بن طولون شربة جرج برونه زرقاء بياض وكان القتي وجدما ابو الحسن الصائغ الحراساني هو ونفر منه فأكلوا على شاطئ النيل وشربوا بها الماء فوجدوه خرا سكروا منه وقاموا ليرقصوا فوفقت الشربة فانكسرت عدة قطع فانجم الرجل وجهه بها الى هارون فأنسف عليها وقال لو كانت مهيحة لاشتريتها ببعض ملكي * وأما الآلية النحاسية التي تجل الماء خرا

قاتها منسوبة الى قلوبطرة بنت بطليموس ملكة الاسكندرية فكثير وفي وقت عمل
 الصور الحثيية من الضفادع والخنافس والقطب والقارب وسائر الحشرات وكانت اذا
 جعلت في موضع اجتمع اليها ذك الجنس ولا يقدر على مفارقة تلك الصورة حتى يقتل
 وكأه يعمل اعماله كلها بصور درج القلک واسماها وطوالها فيم له من ذك ما يريد *
 وعمل في صحراء الغرب ملبا من زجاج ملون في وسطه قبة من زجاج اخضر صافي اللون
 فاذا طلعت عليها الشمس ألقت شعاعها على مواضع بيده وعمل في جوانبه الاربعة اربعة
 مجالس عالية من زجاج كل مجلس لون وقش عليها بغير لونها طلبات عجيبة وقوشات
 غريبة وصورا بديعة كل ذك من زجاج مطلق يثف وكان قيم في هذا المللب الايام وعمل
 له ثلاثة أعياد في كل سنة فكان الناس يحجون اليه في كل عيد وبذبحون له ويقومون فيه
 سبعة أيام ولم يزل هذا المللب تصبده الامم قاه لم يكن له نظير ولا عمل في العالم مثله الى
 أن هدمه بعض الملوك لسجده عن عمل مثله * وكانت أم مرقولس ابنة ملك النوبة وكان
 أبوها يمد الكوكب الذي يقال له السها ويسمى الها سألت ابنها أن يسلم لها هيكلًا يفردها
 به فعمله وصنعه بالذهب والفضة وأقام فيه صنًا وأرعى عليه الستور الحرير فكانت تدخل
 اليه بجواربها وحشها وتسجد له في كل يوم ثلاث مرات وعملت لسلك شهر عيدا
 تقرب له قرايين وتبخره ليله ونهاره ونصبت له كاهنا من النوبة يقوم به وقرب له وبخيره
 ولم تزل يابنها حتى سجد له ودعا الى عبادته فلما رأى الكاهن الامر في عبادة الكواكب
 قد تم وأحكم من جهة الملك أحب أن يكون لكوكب السها مثلا في الارض على صورة
 حيوان يشبه له فاقام يعمل الحيلة في ذك الى أن اتفق أن القبان كثرت بمصر وأضررت
 بالناس فاحضر الملك هذا الكاهن وسأله عن سبب كثرتها فقال ان الهك أرسلها لتعمل لها
 نظيرا ليسجد له فقال مرقولس ان كان يرزى ذك قانا فاعله فقال ان ذك رضاء فأمر
 بعمل عقاب طوله ذراعان في عرض ذراع من ذهب مسبوك وعمل عينييه من ياقوتتين
 وعمل له وشاحين من لؤلؤ منظوم على أنابيب جوهر اخضر وفي مقاربه درة معلقة وسروله
 بالدر الاحمر وأقامه على قاعدة من فضة منقوشة قد ركبت على قائمة زجاج أزرق وجعله في
 ازج عن بين الهيكل وألقى عليه ستور الحرير وجعل له دختة من جميع الاقاوي والصمغ
 وقرب له عجلا أسود وبكارة الفرائج وبأكورة الفواكه والراحين فلما تمت له سبعة أيام
 دعاهم الى السجود اليه فأجابه الناس ولم يزل الكاهن يمجده نفسه في عبادة العقاب وعمل
 له عيدا فلما تم لتلك ايامون يوما فطلق الشيطان من جوفه * وكان أول ما دعاهم اليه
 أن يبخر له في أصاف الشهور بالتلذذ ويرش الهيكل بالحرر البتقة التي تؤخذ من رؤس
 الخواوي وعرفهم أنه قد أزال عنهم النقيان وضررها وكذلك فعل في غيرها مما يخافون همر

الكلابن بذلك وتوجه الى أم الملك يعرفها ذلك فصاروا الى الهيكل وسمعت كلام العقاب
فسرها ذلك وأعظمته وبلغ الملك فركب الى الهيكل حتى خاطبه وأمره ونهاه فسجد له
وأقام له سدة وأمر أن يزين بأصناف الزينة وكان مرقونس يقوم بهذا الهيكل ويسجد
لتلك الصورة ويسألها عما يريد فتخبره * وعمل من الكيمياء ما لم يعلمه أحد من الملوك
فيقال انه دفن في صحراء القرب خمسمائة دين * ويقال انه عمل على باب مدينة صاعموذا
عليه منم في صورة امرأة جالسة وفي يدها امرأة تنظر اليها وكان الليل يأتي الى هذه المرأة
وينظر فيها أو ينظر له أحد فيها فان كان يموت من علة تلك رؤى ميتا وان كان يعيش رآه
حيا وينظر فيها أيضا للمسافر فان رآوه مقبلا بوجهه علموا انه راجع وان رآوه مواليا علموا
انه يتجادي في سفره وان كان مريضاً أو ميتاً رآوه كذلك في المرأة * وعمل بالاسكندرية
صورة راهب جالس على قاعدة وعلى رأسه كالبرنس وفي يده كالكاز فاذا مر به تاجر جمل
ين يديه شيئا من المال على قدر بضاعته فان تجاوزته ولو عن بعد من غير أن يضع بين يديه
المال لم يقدر على الجواز وبنت قائما مكانه فكان يجتمع من ذلك مال عظيم يفرق في الزمنى
والخسفا والفقرا * وعمل في زمنه كل أعجوبة ظرفة وأمر أن يزر اسمها عليها وعلى كل
علم وكل مسلم وكل منم * وعمل لنفسه ناووسا في داخل الأرض عند جبل يقال له سدوم
وعمل تحتها أزجا يقال ان طوله مائة ذراع وارتفاعه ثلاثون ذراعا وعرضه عشرون ذراعا
وصفحه بالمرمر والزجاج الملون وسقفه بالحجارة وعمل فيها دائرة مساطب مباحلة بزجاج
على كل مسطبة أعجوبة وفي وسط الأزج دمسكة من زجاج على كل ركن من أركانها صورة
تتحرك الخنازير وبين كل صورتين منارة عليها خبز مضى وفي وسط الدكة حوض من ذهب
فيه جسد بسد ما ضمه بالادوية الماسكة وقتل اليه ذخائره من الذهب والجوهر وغيره
وسد باب الأزج بالصخور والرصاص وهيل عليها الزمان وكان مليكة ثلاثا وسبعين سنة
وعمره مائتين وأربعين سنة وكان جميلا ذا وقرة حسنة فتسكت نساءه وزمن الهيكل من
بعده وملك بعده ابنه ايساد ثم صا بن ايساد وقيل صا بن مرقونس أخو ايساد فبذل امرأة
في مدينة منف ترى الاوقات التي تخصب فيها مصر وتحديب وبني بداخل الواحات مدينة
وتغيب قرب البحر أعلاما كثيرة * وعمل خلف المقطم صفا يقال له منم الحيلة فكان كل من
تصدر عليه أمر يأتيه ويخبره فيتيشر ذلك الامر له وجعل بحافة البحر المالح منارا يعلم منه
أمر البحر وما يحدث فيه من أقصى ما يصل اليه البصر على مسيرة أيام وهو أول من اتخذها
وقال انه بني أكثر مدينة منف وكل بنيان عظيم بالاسكندرية * ولما ملك بدارس بن صا
الاحياز كلها بدارية وصفها له ملك مصر بنى في غرب مدينة منف بيتا عظيما لسكر
الزهره وأقام فيه صنبا عظيما من لازورد مذهب وتوجه بنذهب يلوح بزرقة وسوره بسواربن

من زبرجد اخضر وكان الصنم في صورة امرأة لها صغيرتان من ذهب اسود مديرو وفي
رجلها خلفا لاثن من حجر احمر شفاف وثلان من ذهب ويدها قصب مرجان وهي
تسير بسباتها كأنها نسلمة على من في الهيكل وجعل بحقلها تماثيل يرقه ذات قرنين وضرب عين
من نحاس احمر موه بذهب موشحة بمحجر الالازورد ووجه البقرة مجاد وجه الزهرة بينهما
مطهرة من اخلاط الاجساد على عموم رخام مجزوع وفي المطهرة مديرو يستشفي به من كل
داء وفرش الهيكل بحشيشة الزهرة يدلونها في كل سبعة أيام وجعل في الهيكل كراسي للكهنة
قد صنعت بالذهب والفضة وقرب لهذا الصنم ألف رأس من الضأن والمز والوحش والطير
وكان يحضر يوم الزهرة ويطوف به وفرش الهيكل وسره وجعل فيه تحت قبة صورة رجل
راكب على فرس له جناحان ومعه حربة في سنانها وأس انسان معلق ولم يزل هذا الهيكل
الى أن هدمه بخت نصر في أيام مالبق بن تدارس وكان موحدًا على دين قبطن ومضرايم
خرج في جيش عظيم في البر والبحر ففزا البرر وأرض أفريقيا وبلاد الادلس وأرض
الافرنج الى البحر وعمل في البحر اعلاما زير عليها اسمه ومسيره ورجع فباه ملوك الارض
وكان في غربي مصر مدينة يقال لها قزميده بها قوم قدامكوا عليهم امرأة ساحرة ففزاهم
فلم يزل منهم قصدا ورجع فارادت ملكتهم افساد مصر فسلت من سحرها وأمرت فأتى
في النيل قفاز الماء على للزراع حتى أفسدها وكثرت التباسج والصفادع وفشت الامراض
في الناس وانبتت فيهم الثعابين والعاروبه فاحضر مالبق الكهنة والحكماء في دار حكمتهم
وألزمهم بالتفكر لذلك ففكروا في نجومهم فأروا أن هذه الآفة أتتهم من ناحية الغرب وان
امرأة عملته وألقته في النيل ففعلوا حيث أخذ أنه من فعل تلك الساحرة واجتهدوا في دفع
ذلك بما عندهم من العلم حتى انكشف عنهم الماء الفاسد وهلك الثواب المضرة ولجئوا
قائدا في جيش الى المدينة فلم يجدوا بها غير رجل واحد فآخذوا من الاموال والجواهر
والاصنام الما ليحصى ففكروا ذلك صورة كاهن من زبرجد اخضر على قائم من خبز الاسديم وصورة
رواحي من ذهب رأسه من جواهر احمر وله جناحان من دروي يدم مصحف فيه كثير من علومهم
في دفتين مرصتين بجوهر ومطهرة من ياقوت أزرق على قاعدة زجاج اخضر فيها مالدق الاسقام
وفرش من فضة اذا عزم عليه يرائم ودخن بدخنته وزكبه أحد طاربه فاحضر ذلك وغيره من عجائب
السحرة واصنامهم والاموال والجواهر الى مصر ومعهم الرجل فساله الملك عن أعجب أعمالهم
قال قصدتهم بعض ملوك البرر بجميع كثيف وعنايل هائلة فاعلق أهل مدينتنا حصنهم
ولجوا الى الاجتام فأتى الكاهن الى بركة عظيمة بميدة القمر كانوا يشربون منها جلس
على ساحتها وأحاط رؤساء الكهنة بها وأخذ يزمر على الماء حتى فار وخرج من وسطها نار
في وسطها وجه كدار الشمس لها ضوء نغرا الخفاة لها سجودا وتلك الصورة تعظم حتى سعدت

وخرقت القبة وسمع منها قد كفيتم شر عدوكم فقاموا وإذا بملوكهم قد هلك وسائر من معه وذلك أن صورة الشمس التي ظهرت من الماء مرت فصاحت عليهم صيحة هلكوا بها ولما ملك كلكن مصر بدأ به خربا كان الفرد في وقته فاقصص بنمروذ خبر حكمته وسروره فاستزاره ووجه اليه أن يلقاه وكان الفرد يسكن سواد المراق وغلب على كثير من الابل فقبل كلكن على أربعة أفراس تحملها لها أجنحة قد أحاطت به كالنار وحوله صور هائلة فدخل بها وهو متوشح بشبان ومخزم ببعضه وذلك التين فاقتر فاه ومعه قضيب أن أخضر كما حرك التين رأسه ضربه بالقضيب فلما رأى الفرد ذلك هاله واعترف له بجليل الحكم * وقول القبط أن كلكن كان يرتفع فيجلس على الهرم الغربي في قبة تلوح على رأسه وكان أهل البلد إذا ذهبهم أمر اجتمعوا حول الهرم ويقولون أنه ربما أقام على رأس الهرم أياما لا يأكل ولا يشرب ثم أنه استمر مدة حتى توهوا أنه هلك فطعن الملوك في مصر وقصدوا ملك من المغرب يقال له سادوم في جيش عظيم إلى أن بلغ وادي هيب فاقبل كلكن وجلاهم من سحره بشئ كالشمس شديد الحرارة وهم تحته أياما لا يدرون أين يتوجهون ثم ارتفع وصار بمصر يرفهم ما عمل وأمرهم تغربوا فأذا بالقوم ودوابهم قد ماتوا فهاهنا جميع الكهنة وصووه في سائر الهياكل وبني هيكلا لداخل من صوان أسود في ناحية الغرب وجعل له عيدا * (وفي أيام دارم بن الريان) وهو الفرعون الرابع الذي يقال له عند البط دريموش ظهر معدن فضة على ثلاثة أيام من النيل فأثروا منه شيا عظيما وجعل صنعا على اسم القمر لأن طالعهم كان برج السرطان ونصبه على القصر الرخام الذي بناه أبوه في شرقي النيل ونصب حوله اسماها كلها من الفضة وألبسها الحرير الأحمر وعمل للصنم عيدا كلما دخل برج السرطان ولما ولي أكسائيس الملك بدأ به مبدان بن مادويس بن دارم بن دريموش وهو الفرعون السادس أقام أعلاما كثيرة حول منب وجعل عليها اساطين يمشي من بعضها إلى بعض وعمل برقعة وصا ومداش الصيد وأسفل الأرض أعلاما ومنائر لوقود وطلمبات كثيرة وعمل كودة من فضة ونقش عليها صورة الكواكب ودهنها بالدهن الصيني وأقامها على منار في وسط منب وعمل في هيكلي أبيه روحاني زحل من ذهب أسود مديز وعمل في وقته ميزانا يعتبر به الناس كفتاه من ذهب وعلاقته من فضة وسلاسله من ذهب فكان معلقا في هيكلي الشمس وكتب على إحدى كفتيه حق والآخرى باطل ونحته فصوص قد نقش عليها أسماء الكواكب فدخل الظالم والمظلوم يأخذ كل منهما فصا من تلك الفصوص ويسمى عليه ما يريد ويحبل أحد الفصين في كفة والآخر في كفة فيقتل كفة الظالم وترفع كفة المظلوم ومن أراد سفرا أخذ فصين وذكر على أحدهما اسم السفر وعلى الآخر الإقامة وجعل كل واحد في كفة فان تلا جيبا ولم يرتفع أحدهما على الآخر لم يسافر وان ارتقا سافر وان ارتفع

أحدهما آخر السفر ثم سافر وكذا من عليه دين ومن له قاذب أو ينظر في صلاح أمره
وفساده * ويقال أن بخت نصر لما دخل إلى مصر حمل هذا الليزان معه فلما حل إلى بابل
وجعله في بيت من بيوت النار وعمل في أيامه تنورا أيضا يشوي فيه من غير نار ويطبخ
فيه بغير نار وسكننا تنصب فاذا رآها شيء من البهائم أقبل حتى يذبح نفسه بها وعمل ماء
يستحيل نارا وزجاجا يستحيل هواء وشيئا من التبرجحات والتواميس * (وأما البرابي)
فذكر ابن وصيف شاه أن سوريد القدي بنى الأهرام هو القدي بنى البرابي كلها وعمل فيها
السكنوز وزير عليها علوما ووكّل بها روحانية تحفظها ممن يقصدها وقال في كتاب الفهرست
وبمصر أبنية يقال لها البرابي من الحجارة المظلمة الكثيرة وهي على أشكال مختلفة وفيها مواضع
الصحن والسحق والحل والقند والتقطير تدل على أنها عملت لصناعة الكيمياء وفي هذا الأبنية
قنوس وكتابات لا يدرى ما هي وقد أصيبت تحت الأرض فيها هذه العلوم مكتوبة في التور
وهي صفائح الذهب والتحاس وفي الحجارة * وذكر الحسن بن أحمد الهمداني أن برابي مصر
تسب إلى براب بن الدرميل بن نحويل بن حنوخ بن قار بن آدم عليه السلام * وذكر
أبو الرحمان محمد بن أحمد البروبي في كتاب الإشارات الباقية عن القرون الخالية أن كنيسة
في بعض قرى مصر قد شاهدها الموثوق بقولهم للأخوذ برأهم للمؤمن من جهنم الرواية
عنهم فيها سرداب يزل إليه بنف وعشرين سراقا وفيه سرير تحت رجل وصبي مشدودين
في قطع وفوقه نور رخام في جوفه باطية زجاج يدخلها كينة من نحاس في جوفها قبة
كتان توقد فيصب فيها زيت فلا يلبث إلا أن تمتلئ الباطية الزجاج زيتا وتفيض إلى التور
الرخام فينفق على تلك الكنيسة وتعاديلها * وذكر الجيهاني أنه صار إليه من وثق به
ورفع الباطية عن التور وأفرغ الزيت من الباطية والتور جميعا وأطفأ النار وأعادها جميعا
إلا الزيت فانه صب زيتا من عنده وأبدله قبة أخرى وأشعلها فالتب الزيت أن فاض إلى
الباطية الزجاج ثم فاض إلى التور الرخام من غير مدد ولا عنصر * وذكر الجيهاني أنه إذا
خرج البيت من تحت السرير انطفت النار ولم يفض الزيت * وذكر عن أهل القرية أن
المرأة المتوهمة في نفسها حلات تحمل ذلك الصبي وتضعه في حجرها فيتمحرك ولها في البطن
أن كان الحمل حقيقة أو نبأس لن لم تحس بحركة * قال للمؤلف رحمه الله أخبرني داود
ابن رزق الله بن عبد الله وكانت له سياحات كثيرة بأراضي مصر ومعرفة أحوالها أنه عبر
في مغارة كثيرة يقال لها مغارة شقليل بالوجه القليل فاذا فيها كوم عظيم من سندروس وأنه
غطاه ومضى فاذا شيء كثير إلى الناية من السمك وجميعها ملفوفة بنشاب كأنها قد كفت بعد
الموت وأنه أخذ منها سمكة وقشها فاذا في فيها دينار عليه كتابة لا يحسن قرائتها وأنه صار
يأخذها سمكة وخرج من فم كل واحدة دينارا حتى اجتمع له من ذلك عدة دنانير

وأنه أخذ تلك الدنانير ورجع ليخرج حتى جاء الى الكوم السندروس واذا به ارتفع حتى
سد عليه الموضع فنادى الى السمك وأعاد الدنانير الى مواضعها وخرج فاذا السندروس كما
كان أولا بحيث يتجاوز ويخرج فنادى وأخذ الدنانير ومضى يخرج بها فاذا السندروس قد
ارتفع حتى سد عليه الموضع فنادى الى السمك وأعاد الدنانير الى مواضعها وخرج فاذا السندروس
على حاله كما كان أولا بحيث يتجاوز ويخرج وأنه كرر وأخذ الدنانير واجادتها سمرارا والحال
على ما ذكر حتى خشي الملاك فتركها وخرج فلما كان مدة سكن موضعها فرأى حجرا في
جدار وقد قور ووضع حجر آخر حاول الحجر الآخر حتى رفعه فاذا تحت ستة دنانير
من تلك الدنانير التي وجدها في أفواه السمك فأخذ منها واحدا وترك البقية في موضعها
وأعاد الحجر على الحجر وقد رآه بعد ذلك أنه ركب الليل ليمدى من البر الشرق الى
نهر الفربى قال فلما توسط البحر واذا بالاسماك تلب من الماء وتلقى أنفسها في المركب حتى
كدنا نفرق من كثرتها فصاح الزكبي خوفا من الهلاك قال فشد كرت الديتار الذي مهي
وأن هذا ربما كان بسببه فأخرجته من جيبي وألقيته في الماء فتواتبت الاسماك من المركب
وألقيت نفسها في الماء حتى لم يبق منها شيء قلت وأخبرني قديما بعض من لا أتبهجه أنه ظفر
بطلسم من هذا المعنى وأنه عنده وأراد أن يربى السمك بيت من الماء فلم يقدر على أن يرى
ذلك قال ابن عبد الحكم لما أغرق آل فرعون بقيت مصر بعد غرقهم ليس فيها من
أشراف أهلها أحد ولم يبق بها الا السيد والاحراء والنساء فاتفق من يعصر من النساء أن
يولين منهم أحدا وأجمع رأيهن أن يولين امرأة منهن يقال لها دلوكة بنت زيا وكان لها عقل
ومعرفة ونجاب وكانت في شرف منهن وموضع وحى يومئذ بنت مائة وستين سنة فلكوها
نخافت أن يتناولها الملوك فجئمت نساء الاشراف وقالت لمن ان بلادنا لم يكن يطعم بها
أحد ولا يمد عنه اليها وقد هلك أكابرنا وأشرافنا وذهب السحرة الذين كنا نقوى بهم
وقد رأيت أن أبني حسنا أحق به جميع بلادنا فأضع عليه الحارس من كل ناحية فانا
لا نأمن أن يطعم فينا الناس فبنت خيدارا أسبغت به على جميع ارض مصر كلها للزرايع
والدائن والقرى وجعلت دونه خليجا يجري فيه للماء وأقامت القطار والترج وجعلت فيه
محارس ومسالح على كل ثلاثة أيال محرس ومسلحة وفيها بين ذلك محارس صغار على كل
ميل وجعلت في كل محرس رجلا وأجرت عليهم الارزاق وأمرتهم أن يمحرسوا الاجراس
فاذا أتاهم آت يخافونه ضرب بعضهم الى بعض الاجراس فأتاهم الخبر من اى وجه كان في
ساعة واحدة فظنوا في ذلك فتمت بذلك مصر ممن ارادها وفرغت من بنائها في ستة اشهر
وهو الجدار الذي يقال له جدار العجوز بمصر وقد بقيت بالصيد منه بقايا كثيرة قال
المسعودى وقيل انما بنته خوفا على ولدها وكان كثير القنص نخافت عليه سباع البر والبحر

واغتياك من جاور ارضهم من الملوك والبادى غوطت الحائط من التاسيح وغيرها وقد قيل غير ما وصفنا فلما حكمتم ثلاثين سنة في قول قال المؤلف رحمه الله قد بقي من حائط المجوز هذا في بلاد الصيد بقايا. أخبرني الشيخ للمير محمد بن المسعودى أنه سار في بلاد الصيد على حائط المجوز ومعه رفقة فاقطع احدهم منها لبنة فاذا هي كبيرة جدا تخالف المهود الآن من اللبن في القدار فمناوها القوم واحدا بسد واحد يتأملونها وينهاهم في رؤيتها اذ سقطت الى الارض فاقطعت عن حجة قول في غاية الكبر الذى يتوجب منه لعدم مثله في زماننا فقتسروا ما عليها فوجدوها سالمة من السوس واليبس كأنها قرية عهد بحصاها لم يتغير فيها شيء البتة فاكلها الجماعة قطعة قطعة وكأنها انا خبثت لحم من الزمن القديم والابصر الخالية أنه لن تموت قس حتى تستوفي رزقها * قال ابن عبد الحكم وكان ثم عجوز ساجرة يقال لها بدور وكانت السحرة تطلبها وتقدمها في علمهم وسحرهم فبخت اليها دلوكة ائنة زيا انا قد احتجنا الى سحرك وفزعنا اليك ولا نأمن أن يطعم فينا الملوك فاعمل لنا شيئا نطلب به من حولنا فقد كان فرعون يحتاج اليك فكيف وقد ذهب أكابرنا يعني في الطريق مع فرعون موسى وبقي أقلنا فصلت برها من حجارة في وسط مدينة منف وجعلت لها اربعة ابواب كل باب منها الى جهة القبلة والبحر والغرب والشرق وصورت فيه صور الخيل والبغال والحمير والسفن والرجال وقالت لهم قد عملت لكم عملا يهلك به كل من أرادكم من كل جهة فتؤتون منها برا أو بحرا وهذا يشتمكم من الحصن ويقطع عنكم مؤنة من أتاكم من كل جهة فانهم أن كانوا الى البر على جبل أو على أبل أو في سفن أو رجالا فحركات هذه الصور من جهتهم التي يأتون منها فما فعلتم بالصورة من شيء أصابهم ذلك في أنفسهم على ما تقبلون بهم فلما بلغ الملوك حولهم أن أمرهم فدنوا الى ولاية النساء طمعوا فيهم وتوجهوا اليهم فلما دنوا من عمل مصر تحركت تلك الصور التي في البريا فطفقوا لا يهيجون تلك الصور شيء ولا يفعلون بها شيئا إلا أسباب ذلك الجيش الذى كان اقبل اليهم مثله ان كان خيلا فافلوا بتلك الخيل المصورة في البريا من قطع رؤسها أو سوقها أو فنى عيونها أو بقر بطونها أو مثل ذلك بالجبل التي ارادتهم وان كانت ممتا أو رجالة فقتل ذلك وكانوا أعلم الناس بالسحر وأقواهم عليه واقتسر ذلك فبادرهم الناس وكان نساء اهل مصر حين غرق فرعون وقومه ولم يبق الا الصيد والاجراء لم يصير من الرجال فطلعت للمرأة تمسك جدها وتزوجها وتزوج الاخرى أجيرها وشرطن على الرجال أن لا يفعلوا شيئا الا بأذنهن فاجابوهن في ذلك فكان أمر النساء على الرجال قال يزيد بن أبي حبيب إن نساء القبط على ذلك إلى اليوم أتباطلن مضي منه لا يبيع اخد منهم ولا يشتري الا قال استأجر أمراة فلما حكمتم دلوكة بنت زبا عشرين سنة تدبر أمرهم بمصر حتى بلغ سبعين من أبناء أكابرهم وأشرفهم قال له دركون بن بلوطس فلما

عليهم فلم تزل مصر ممتعة بتدبير تلك المجوز نحواً من أربعمائة سنة وكلما أتهدم من ذلك البريا
الذى صور فيه الصور لم يقدر أحد على إصلاحه الا تلك المجوز وولدها وولد ولدها وكانوا
أهل بيت لا يعرف ذلك غيرهم فاقطع اهل ذلك البيت وانهدم من البريا موضع في زمان
لقاس بن مرسيوس فلم يقدر أحد على إصلاحه وصرفه علمه وتقى على حاله واقطع ما كان
يقهرون به الناس وبقوا كثيرهم الا أن الجمع كثير وللمال عندهم فلما قدم بخت نصر بيت
المقدس وظهر على بني اسرائيل وسباهم وخرج بهم الى ارض بابل قصد مصر وخرّب
مدائنهم وقراها وسبي جميع اهلها ولم يترك بها شيئاً حتى بقيت مصر اربعين سنة خراباً ليس
فيها ساكن يجرى نيلها ويذهب لا يتنفع به ثم رد اهل مصر اليها بعد اربعين سنة فمروها
ولم تزل مقهورة من يومئذ * وقال بعض الحكماء رأيت البرابي وأخذت أتأملها فوجدتها
مستحكمة على جميع أشكال الفلك والذى ظهر لي أنه لم يعملها حكيم واحد بل تولى عملها
قوم بعد قوم حتى تكاملت في دور كامل وهو ستة وثلاثون ألف سنة شمسية لان مثل هذه
الاعمال لا تميل الا بالارصاد ولا يتكامل رصد المجموع في اقل من هذه المدة المذكورة
وكانوا يعملون الكتاب حفراً وقرأ في الصخور ونقشاً في الحجارة وحلقة مركبة في البنيان
وبريما كان الكتاب هو الحفر اذا كان متضمناً لامر جسيم أو عهداً لامر عظيم أو موعظة
يرغى فيها أو أحياء شرف يريدون تخليد ذكره وقد كتب غير المصريين كذلك كما كتبوا على قبة
غمدان وعلى باب القبروان وعلى باب سمر قد وعلى عمود مارب وعلى ركن المنشقر وعلى
الابلق المقرد وعلى باب الرها وكانوا يسمدون الى الاماكن الشريفة والمواضع المذكورة
فيضمون الخط في أبعد المواضع من الدور وأمنها من اللصوص وأحذر أن يراها من مرها
ولا ينسى على طول الدهر * وقال المسعودي واتخذت دلوكة بمصر البرابي والصور وأحكمت
آلات السحر وجعلت في البرابي صور من يزد من كل ناحية ودوابهم ابلا كانت أو خيلاً
وصوت فيها من يرد من البحر في المراكب من بحر القرب والشام وجمعت في هذه البرابي
المنظمة المشيدة البنيان أسرار الطبيعة وخواص الاحجار والنباتات والحيوانات وجعلت ذلك
في اوقات فلكية واتصالها بالمؤثرات السلبية وكانوا اذا ورد اليهم جيش من نحو الحجاز
واليمن عورت تلك الصور التي في البريا من الابل وغيرها فيتمور ما في ذلك الجيش ويتقطع
عنهم ناسه وحيوانه واذا كان الجيش من نحو الشام فعل في تلك الصور التي من تلك الجهة
التي أقبل منها جيش الشام ما فعل بما وصفنا فيحدث في ذلك الجيش من الآفات في ناسه
وحيوانه ما صنع في تلك الصور التي من تلك الجهة وكذلك من ورد من جيوش القرب
ومن ورد في البحر من رومية والشام وغير ذلك من الممالك فهابهم الملوك والامم ومنعوا
ناحيتهم من عدوهم واقص ملوكهم بتدبير هذه البجوز واتقانها لزم أقطار المملكة وأحكامها

السياسة* (وقد تكلم من سلف وخلف في هذه الخواص وأسرار الطبيعة التي كانت يلازم مصر وهذا الخبر من فعل المجوز مستفيض لا يتكون فيه والبرابي بمصر من صيدها وغيره باقية الى هذا الوقت وفيها أنواع الصور مما اذا سورت في بعض الاشياء أحدثت أفعالا على حسب ما رسمت له وصنعت من اجله على حسب قولهم في الطبايع والله أعلم بكيفية ذلك (قال) وأخبرني غير واحد من بلاد اخميم من صعيد مصر عن أبي الفيض ذي الثون بن ابراهيم المصري الاخميمي الزاهد وكان حكيما وكانت له طريقة يأتيها ونحله يعضدها وكان ممن يقر على اخبار هذه البرابي وامتنح كثيرا مما صور فيها ورسم عليها من الكتابة والصور قال رأيت في بعض البرابي كتابا تدبره قالوا هو أحذر الصياد المتقين والاحداث واجلد التمبين والبط للسترين ورأيت في بعضها كتابا تدبره قالوا فيه يقدر للقدور والقضاء يضحك وفي آخره كتابة قبتها في ذلك العلم فوجدتها

تدبر بالتجوم ولست تدري * ووب التجم يصل ما يريد

قال وكانت هذه الامة التي اتخذت هذه البرابي لهجة بالخطر في أحكام التجوم من الموانئين على معرفة أسرار الطبيعة وكان عضدها مما دلت عليه أحكام التجوم أن طوقانا سيكون في الأرض ولم يقطع على ذلك الطوقان ما هو أثار ثأني على الأرض فحرق ما عليها أو ماء يقرها أو سيف بيد أهلها خافت دور العلوم وقضاءها بقاء أهلها فاختفت هذه البرابي ورسمت فيها علومها من الصور والتمثيل والكتابة وجلت بياتها نوعين طينا وحجارة وفرزت ما بيني بالطين مما بيني بالحجارة وقالت ان كان هذا الطوقان نارا استجبر ما بيني بالطين وان كان الطوقان الوارد له أذهب ما بيني بالطين وبقى ما بيني بالحجارة وان كان الطوقان سيفا بقي كل من التوعين مما هو من الطين وما هو من الحجر وهذا ما قيل والله أعلم انه كان قبل الطوقان وان الطوقان الذي كانوا يرقونه ولم يسنوه أثار هو أمهله أم سيف كان سيفا أتى على جميع اهل مصر من أمة غشيتها وملك زل عليها فأباد أهلها ومنهم من رأى أن ذلك الطوقان كان وياه عم أهلها ومصداق ذلك ما يوجد يلاذ نيس من التلال المتقذرة من الناس من صغير وكبير وكر وأتني كالخيال السظام وهي المروقة ببلاد نيس من ارض مصر بذات الكوم وما يوجد ببلاد مصر وصيدها من الناس للتكسين بعضهم على بعض في الكهوف والديران والتواويس ومواضع كثيرة من الأرض لا يدري من ابي الامم هم فلا التصاري تحجر عنهم أنهم من أسلافهم ولا اليهود تقول أنهم من اوائهم ولا المسلمون يدرون من هؤلاء ولا تاريخ نبي عن حالهم وعليهم أنوابهم وكثيرا ما يوجد في تلك البرابي والخيال من حليتهم * والبرابي ببلاد مصر ببيان قائم عجيب جكا البرابي التي بأخميم والتي يستنود وغير ذلك

ذكر الدقائن والكنوز التي تسمى أهل مصر المطالب
 الأصل في جواز تتبع الدقائن ما رواه أبو عمرو بن عبد البر والبيهقي في الدلائل من
 حديث ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف مر بقبر أبي
 رغال فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو عفيف كان إذا هلك قوم صاح في الحرم فتمت الله
 فلما خرج من الحرم وماء بقارة وآية ذلك أنه دفن معه عنود من ذهب فأبندوا للمسلمون
 قبره فقبضوه واستخرجوا العنود منه ومن حديث عبد الله بن عمر سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول حين خرجنا معه إلى الطائف فمرنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال
 وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج أصابت النخلة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه
 وآية ذلك أنه دفن معه عصا من ذهب أن نبت عليه اغتبتوه معه فأبندوا الناس فأخرجوا
 البها الذي كان معه * ويحصر كنوز يوسف عليت السلام وكنوز الملوك من قبله والملوك
 من بعده لأنه كان يكثر ما يضل عن النفقات والمؤون لثواب الدهر وهو قول الله عز وجل
 فأخرجناهم من جنات وعيون وكنوز وقال إن علم الكنوز في كنيسة القسطنطينية فقات
 إليها من طليطة ويقال أن الروم لما خرجت من الشام ومصر اكتشفت كثيرا من أموالها في
 مواضع أعدتها لذلك وكتبت كتبها بأعلام مواضعها وطرق الوصول إليها وأودعت هذه
 الكتب قسطنطينية ومنها يستفاد معرفة ذلك وقيل إن الروم لم تكتب وإنما ظفرت بكتب
 معالم كنوز من ملك قبلها من اليونانيين والكلدانيين والقبط فلما خرجوا من مصر والشام
 حملوا تلك الكتب معهم وجعلوها في الكنيسة وقيل أنه لا يعطى من ذلك أحد حتى يخدم
 الكنيسة مدة فيدفع إليه ورقة تكون حظه قال للسعودي لمصر أخبار عجيبة من الدقائن
 والبياني وما يوجد في الدقائن من ذخائر الملوك التي استودعها الأرض وغيرهم من الأمم
 بمن سكن تلك الأرض وتدعى بالمطالب إلى هذه النخلة وقد آتينا على جميع ذلك فيما سلف
 من كتبنا * (فن أخبارها) ما ذكره يحيى بن بكير قال كان عبد العزيز بن مروان حاملا
 على مصر لاختيه عبد الملك بن مروان فأقام رجل متصح فساءله عن نصحه فقال بالقبعة
 الفلانية كنز عظيم قال عبد العزيز وما مصداق ذلك قال هو أن يظهر لنا بلاط من المرمر
 والرخام عند يسير من الحفر ثم ينتهي بنا الحفر إلى باب من الصفر تحت عنود من الذهب
 على أعلاه ديك هيناء ياقوتتان تساويان ملك الدنيا وجلسان من فضة حان بالياقوت والزمرد ورأسه على
 صفائح من الذهب على أعلى ذلك السود فأمر له عبد العزيز بشفقة لاجرة من يحفر من الرجال
 في ذلك ويسمل فيه وكان هناك تل عظيم فاحفروا حفرة عظيمة في الأرض والدلائل
 المقدم ذكرها من الرخام والمزمر تظهر فازداد عبد العزيز حرصا على ذلك وأوسع في
 النفقة وأكثر من الرجال ثم انتهوا في حفرهم إلى ظهور رأس الديك فبرق عند ظهوره

للمان عظيم لما في عينيه من اليافوت ثم بان جناحه ثم باتت قوائمه وظهر حول السمود عمود
من البنيان بأنواع الحجارة والرخام وقاطر مقطرة وطاقات على أبواب مقودة ولاحت
منها تماثيل وصور اشخاص من أنواع الصور الذهب وأجربة من الاحجار قد أطبق عليها
أغطيها وسبكت فركب عبد العزيز مروان حتى أشرف على الموضع فظفر الى ماظهر من ذلك
فأسرع بعضهم ووضع قدمه على درجة من نحاس يتهي الى ما هناك فلما استقرت قدمه
على المرقاة ظهر سيفان طليان عن يمين الدرجة وشمالها فالتقى على الرجل فلم يدرك حتى جزأه
قطعا وهوى جسمه سفلا فلما استقر جسمه على بعض الدرج اهتز السمود وصفر الديك صفيرا
عجيبا أسنع من كان بالبعد من هناك وحرك جناحه وظهرت من تحته أصوات عجيبية قد
عملت بالكواكب والحركات اذا مال وقع على بعض تلك الدرج شئ أو لمسها شئ انقلبت
فتهاوي من هناك من الرجال الى أسفل تلك الحفرة وكان فيها بمن يحفر ويعمل ويقل التراب
ويشغل ويعول ويأمر وينهى نحو ألف رجل فهلكوا جميعا فخرج عبد العزيز وقال هذا
ردم عجيب الامر بمنوع التيل نمود بالله منه وأمر جماعة من الناس فطرحوا ما أخرج من
هناك من التراب على من هلك من الناس فكان الموضع قبراً لهم قال للسمودي وقد كان
جماعة من أهل الدقائق والمطالب ومن قداغنى وأغري يحفر الحفائر وطلب الكنوز وذخائر
الملوك والامم السالفة المستودعة بطن الارض ببلاد مصر قد وقع اليهم كتاب ببعض الاقلام
السالفة فيه وصف موضع ببلاد مصر على أذرع يسيرة من بعض الاهرام بأذنيه مطلباً
عجيباً فأخبروا الاخشيذ محمد بن طفيج بذلك فأمرهم بحفره وأباحهم استعمال الحيلة في
اخراجه فحفروا حفراً عظيماً الى أن انتهوا الى أزج وأقياء وحجارة موقوفة في صخرة مقورة
فيها تماثيل قائمة على أرجلها من الخشب قد طلى بالاطمية اللامعة من سرعة البلاد وتفرق
الاجزاء والصور مختلفة فيها صور شيخ وشبان ونساء وأطفال أعينهم من أنواع الجواهر
كالياقوت والزمرد والزرجد والقيز وزج ومنها ما وجوها ذهب وقصبة فكسر بعض تلك
التماثيل فوجدوا في أجوافها رمالاً وأجساماً قلبية والى جانب كل تمثال منها نوع من
الابنية كالبرابي وغيرها من الرموز والرخام وفيه من الطلي الذي قد طلى منه ذلك
الميت الموضوع في التماثيل الخشب والطلاء دواء مسحق واخلطه بمعونة لارائحة لهاجيل
منه على النار شئ ففاح منه ريح طيبة مختلفة لا تعرف في روع من أنواع الطيب وقد جل
كل تمثال من الخشب على صورة عاقبة من الناس على اختلاف أسنانهم ومقادير أعينهم
ونبين صورهم وباراء كل تمثال تمثال من الحجر المرمر أو من الرخام الاخضر على هيئة
الصنم على حسب عادتهم للتماثيل والصور عليها أنواع من السكنايات لم يقف أحد على استخراجها
من أهل الليل وزعم قوم من أهل الحراية أن لذلك القلم منذ فقد من أرض مصر أربعة

آلاف سنة وفيما ذكرناه دلالة على أن هؤلاء ليسوا يهود ولا نصاري ولم يؤدهم الحفر
الا لما ذكرناه من هذه التماثيل وكان ذلك في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وقد كان من
سابق وخلف من ولاية مصر من أحمد بن طولون وغيره الى هذا الوقت وهو ستة مئتين
وثلاثين وثلاثمائة لهم أخبار عجيبة فيما استخرج في أبيهم من البقايا والاموال والجواهر
وما أصيب في هذه المطالب من القبور وقد أتينا على ذكرها فيما تقدم من تصنيفنا (ووركب)
أحمد بن طولون يوما الى الاهرام قائمه الحجاب يقوم عليهم ثياب صوف ومهم المساحي
والحاول فسألهم عن ما يعملون فقالوا نحن قوم نطلب المطالب فقال لهم لا تخرجوا بعدها
الا بمشورتى أو رجل من قبلى وأخبروه أن في سمت الاهرام مطلباً قد عجزوا عنه فضم
اليهم الرافقى وتقدم الى طامل الجيزة في اعانتهم بالرجال والنفقات وانصرف فأقاموا مدة
يسلون حتى ظهر لهم فركب أحمد بن طولون اليهم وهم يخفرون فكشفوا عن حوض
مملوء دنائير وعليه غطاء مكتوب عليه بالبربطية فأحضر من قرأه فإذا فيه أنا فلان بن فلان
الملك الذى ميز الذهب من غشه ودنسه فمن أراد أن يعلم فضل ملكى على ملكه فليتنظر
الى فضل عيار دينارى على عيار ديناره فان مخلص الذهب من الغش مخلص فى حياته وبعد
وفاته فقال أحمد بن طولون الحمد لله ان ما بهتق عليه هذه السكينة أحب الى من المال
ثم أمر لكل من القوم المطلبية بمائتي دينار منه ولكل من الصنائع بخمسة دنائير بعد
توفية أجرة عمله ولرافقى بثلاثمائة دينار ولتسليم الخادم بألف دينار وحمل باقى الدناير فوجد بها
أجود من كل عيار وشدد من حيث قد في الياز بمصر حتى صار عيار ديناره الذى صرف
بالأحدى أجود عيار وكان لا يطل الا به

﴿ ذكر هلاك أموال أهل مصر ﴾

قال الله عز وجل وقال موسى ربنا انك آتيت فرعون وملائكته وأموالاً فى الحياة
الدنيا ربنا ليصلوا عن سبيلك ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى
يروا العذاب الاليم قال قد أحييت دعوتكما هذا دعاء من موسى عليه السلام على فرعون
وقومه من أهل مصر لكفرهم أن يهلك الله أموالهم قال الزجاج طمس الله اذ هابه
عن صورته * عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما وعن محمد بن كعب القرظى أنهما قالا
صارت اموال أهل مصر ودراهمهم حجارة منقوشة كوشها صحاحاً وأثلاثاً وأصافاً فلم يبق معدين
الا طمس الله عليهم فلم ينتفع به أحد بعدهم وقال قتادة بلغنا أن أموالهم وزرورهم صارت
حجارة وقال مجاهد وعطية أهلكتها الله تعالى حتى لا ترى يقال عين مطموسة أى ذاهبة
وطمس الموضع اذا عفا ودرس وقال ابن زيد صارت دنائيرهم ودراهمهم وفرشهم وكل
شيء لهم حجارة وقال محمد بن كعب وكان الرجل منهم يكون مع أهله وفراشه وقد صاروا

حجر بن قال وقد سألني عمر بن عبد العزيز فذكرت ذلك فدعا بخريطة اصيبت بمصر فأخرج منها القواكه والدراهم والديناير وأنها لحجارة وقال محمد بن شهاب الزهري دخلت على عمر ابن عبد العزيز فقال يا غلام اتقني بالخريطة فجاء بخريطة نثر ما فيها فأذا فيها دراهم ودنانير ونمر وجوز وعدس وفول فقال كل يا ابن شهاب فاهويت فأذا هو حجارة قتلت ما هذا يا أمير المؤمنين قال هذا مما أصاب عبد العزيز بن مزوان في مصر إذ كان عليها واليا وهو مما طمس الله عليه من أموالهم وقال المضارب بن عبد الله الشامي أخبرني من رأي النخلة بمصر مصروعة وأنها لحجر ولقد رأيت ناسا كثيرا قياما وقعودا في أعمالهم لو رأيتهم ما شككت فيهم قبل أن تدنو منهم أنهم أناس وأتاهم لحجارة ولقد رأيت الرجل من رقيقهم وأنه لحارث على ثورين وأتاه ثوريه لحجارة وقتل وسمة بن مونس في قصص الأبياء أن فرعون لما هلك وقوه وآمنت بنو إسرائيل بما تلتة ندب موسى عليه السلام من قبائله الاثني عشر قسيسين أحدهما كالب بن موقيا والآخر يوشع بن نون مع كل واحد من سبطه اثنا عشر ألفا وأرسلها إلى مصر وقد خلت من حاميا لفرق أهلها مع فرعون فأخذوا ذخائر فرعون وكنوزهم وعادوا إلى موسى فذلك تورثهم أرض مصر يعني قول الله عز وجل عن قوم فرعون فأخرجناهم من جنات وغيون وكنوز ومقام كرم كذلك وأورثناها قوما آخرين وقوله تعالى وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها التي باركنا فيها يعني أرض مصر وأورثناها بني إسرائيل لأنهم هم المستضعفون الذين كانوا فيها بدليل قوله تعالى ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض قال جامه ومؤلفه رحمه الله تعالى أخبرني داود بن رزق ابن عبد الله وكانت له سياحات كثيرة بأرض مصر أنه عبر إلى واد بالقرب من القلمون بالوجه القبلي فرأى فيه مقانات كثيرة ما بين بطيخ وقناه وكلها حجارة وكان قد أخبرني قديما بعض الأعيان أنه شاهد في سفره إلى البلاد من أرض مصر بطيخا كثيرا كله حجارة وكذلك البطيخ من الصنف الذي يقال له المبدلي

﴿ ذكر أخلاق أهل مصر وطبائهم وأمزجتهم ﴾

قال أبو الحسن علي بن رضوان الطيب مصر اسم فيها قلت الرواة يدل على أحد أولاد نوح النبي عليه السلام فاتهم ذكروا أن مصر هذا نزل بهذه الأرض فأبلى فيها وعمرها فنميت باسمه والذي يدل عليه هذا الاسم اليوم هو الأرض التي يقبض عليها النيل ويحيط بها حدود أربعة وهي أن الشمس تشرق على أقصى المارة بالشرق قبل أن تغيب عن آخر المارة بالقرب بثلاث ساعات وثلاث ساعة فيجب من ذلك أن تكون هذه الأرض في النصف الغربي من الربع العاشر والنصف الغربي من الربع العاشر على ما قال

أبقراط وبطليموس أقل حرارة وأكثر رطوبة من النصف الشرقي لأنه قسم كوكب القمر والنصف الشرقي في قسم كوكب الشمس وذلك أن الشمس تشرق على النصف الشرقي قبل شروقها على النصف الغربي والقمر يهل على النصف الغربي قبل النصف الشرقي وقد زعم قوم من القدماء أن أرض مصر في وسط الربع من المسور من الأرض بالطبع فأما بالقياس فلي ما ذكرنا من أنها في النصف الغربي والحد الثالث هو أن أول بلد هذه الأرض عن خط الاستواء في جهة الجنوب أسوان وبمدها عن خط الاستواء اثنا عشر درجة ونصف فالشمس تسامت رؤس أهلها مرتين في السنة عند كونها في آخر الجوزاء أو في أول السرطان وفي هذين الوقتين لا يكون لظلمة أسوان نصف النهار ظل أصلا فالحرارة واليبس والاحراق غالب على مزاجها لأن الشمس تكشف رطوبتها ولذلك صارت ألوانهم سودا وشعورهم جعدة لاحتراق أعضائهم والحد الرابع هو أن آخر بلد أرض مصر عن خط الاستواء في جهة الشمال طرف بحر الروم وعليه من أرض مصر بلدان كثيرة كالاسكندرية ورشيد ودمياط وتيس والقروما وبمد دمياط عن خط الاستواء في الشمال أحد وثلاثون جزءا وثلاث وهذا البلد هو آخر الاقليم الثالث وأول الاقليم الرابع فالشمس لا تبعد عنهم كل البعد ولا تقرب منهم كل القرب فالغالب عليهم الاعتدال مع ميل يسير إلى الحرارة فإن الموضع المعتدل على الصحة من البلدان العاصرة وهو أول وسط الاقليم الرابع وأيضا فجاورة دمياط للبحر واحاطت بها فجعلها مستعدة بين الحر والبرد خارجة عن الاعتدال إلى الرطوبة فيكون الغالب عليها المزاج الرطب القوي ليس بحار ولا بارد ولذلك صارت ألوانهم سمر وأخلاقهم سهلة وشعورهم بسيطة وإذا كان أول مصر من جهة الجنوب الغالب عليه الاحتراق وآخرها من جهة الشمال الغالب عليها الاعتدال مع ميل يسير نحو الحرارة فبما بين هذين الموضعين من أرض مصر الغالب عليه الحرارة وتكون قوة حرارته بقدر بيمه من أسوان وقرية من بحر الروم ومن أجل هذا قال أبقراط وجالينوس إن المزاج الغالب على أرض مصر الحرارة قال وجيل لوقا في مشرق هذه الأرض يموت عنها ريح الصبا فإنه لم يوجد بضاطئ مصر صبا خالصة لكن متى هبت الصبا عندهم هبت نكبا بين المشرق والشمال أو المشرق والجنوب وهذه الرياح يابسة مائة من الفين وقد عدت أهل مصر هذه الفضيلة ومن أجل ذلك صارت المواضع التي تهب فيها ريح الصبا من أرض مصر أحسن حالا من غيرها كالاسكندرية وتيس ويعوق أيضا هذا الحيل اشراق الشمس على أرض مصر وإذا كانت على الأفق فيكون زمان لبث الشعاع على هذه الأرض أقل من الطبيعي ومثل هذه الحال سبب لركود الهواء وغاظه وأرض مصر أرض كثيرة الحيوان والنبات جدا لا تكاد تجد فيها موضعا خلوا من الحيوان والنبات وهي أرض متخلفة فأنك تراها عند انصراف النيل بمنزلة الحماة فإذا حلت

الحرارة ما فيها من الرطوبة تشقت شقوقا عظاما والمواضع الكثيرة الحيوان والنبات أرض كثيرة الفتوة وقد اجتمع على أرض مصر حرارة مزاجها وكثرة ما فيها من الحيوان والنبات فأوجب ذلك احتراقها وسواد طينها فدارت أرضا سوداء وما قرب منها من الجبل سبخ اما بوريقي أو مالح ويظهر من أرض مصر بالعشيات بخار أسود أو أخضر وخاصة في أيام الصيف وأرض مصر ذات أجزاء كثيرة ويختص كل جزء منها بشيء دون غيره وعلّة ذلك ضيق عرضها واشتغال طولها على عرض الاقليم الثاني والثالث فإن الصيد فيه من التخل والسنط وآجام القصب والبردى ومواضع احراق القمح وغير ذلك شيء كثير والتقيوم فيه من الثقاع وآجام القصب ومواضع تسطين الكتان شيء كثير وأسفل أرض مصر فيه من النبات أنواع كثيرة كالفلقاس واللوز وغير ذلك وبالجملة فكل بقعة من أرض مصر لها أشياء تختص بها وتفضل عن غيرها قال والتيسل يرطب يس الصيف والحريف قد استبان أن المزاج الغالب على أرض مصر الحرارة والرطوبة الفضلية وأنها ذات أجزاء صكثيرة وأن هوائها وماءها رديتان وقد بين الاوائل أن للمواضع الكثيرة الغن يتخلل منها في الهواء فضول كثيرة لامتدته يستقر على حال لا اختلاف تصعدها وقد كان استبان أن هواء أرض مصر يسرع اليه التبريد لان الشمس لا يثبت على أرض مصر شامعا المدة الطبيعية فن أجل هذين كثر اختلاف هواء أرض مصر فصار يوجد في اليوم الواحد على حالات مختلفة مرة حر ومرة برد ومرة يابس وأخرى رطب ومرة متحرك وأخرى ساكن ومرة الشمس صاحبة ومرة قد سترها الغيم وبالجملة هواء مصر كثير الاختلاف غير لازم لطريقة واحدة فيصير من أجل ذلك في الاوعية والبروق من أخلاط البدن لا يلزم حدا واحدا وأيضا فان ما يتخلل كل يوم من البخار الرطب بأرض مصر يموت به اختلاف الهواء وقلة سبك الحيلال وكثرة حرارة الارض عن الاجتماع في الجو فاذا برد الهواء يبرد الليل انحد هذا البخار على وجه الارض فيتولد عنه الضباب الذي يحدث عنه العلل والتدا وربما يتخلل هذا البخار بالتخلل الحفي فاذا يتخلل كل يوم ما كان اجتمع من البخار في اليوم الذي قبله فن أجل هذا لا يجتمع الغيم للمطر بأرض مصر الا في الندرة وظاهر أيضا أن أرض مصر يترطب هواؤها في كل يوم بما يترقي اليه من البخار الرطب وما يتخلل (وقد قال) بعض الناس ان الضباب يتكون من استعالة الهواء الى طبيعة الماء فاذا انضاف هذا الى ما قلناه كان أزيد في بيان سرعة تغير الهواء بأرض مصر وكثرة الفتوة فيها وقد استبان أن أرض مصر كثيرة الاختلاف كثيرة الرطوبة الفضلية التي يسرع اليها الغن (والمة القصوى) في جميع ذلك هو أن أخص الاوقات بالجفاف في الارض كلها يكثر فيه بمصر رطوبة لانها تترطب في الصيف والحريف بمد النيل وفيه وهذا بخلاف ما عليه البلدان الأخرى وقد علمنا أن أبقراط أن

رطوبة الصيف والحريف فضلية أفضى خارجة عن الجرى الطيبى كرتوبة المطر الحادث في الصيف ومن أجل هذه قلنا أن رطوبة مصر فضلية وذلك أن الحرارة واليبس هو بالحقيقة مزاج مصر الطيبى وإنما عرض له ما أخرجه عن اليبس إلى الرطوبة الفضلية بعد النيل في الصيف والحريف ولذلك كثرت الفنون بهذه الأرض فهذا هو السبب الأعظم في أن صارت أرض مصر على ما هي عليه من سخافة الأرض وكثرة الفن ورداءة الماء والهواء إلا أن هذه الأشياء لا تحدث في أيدان المصريين استحالة محسوسة إذا جرت على عادتها من أجل الف المصريين لهذه الحال ومشاكلة أيدانهم لما كان كل ما يتولد بأرض مصر من الحيوان والنبات مشابه لما عليه مصر في سخافة الأيدان وضمف القوى وكثرة التغير وسرعة الوقوع في الأمراض وقصر المدة كالخطة بمصر قائما وشبكة الزوال سريع اليها الففن في المدة اليسيرة ولا مطن أن أيدان الناس وغيرهم تخالف ما عليه الخطة من سرعة الاستحالة وكيف لا يكون الأمر كذلك وأيدانهم مبنية من هذه الأشياء فحال ما يتولد بأرض مصر من النبات والحيوان في السخافة وكثرة الفضول والفن وسرعة الوقوع في الأمراض كحال سخافة أرضها وعنفها وفضولها وسرعة استحالتها لأن النسبة واحدة ولذلك أمكن حياة الحيوان فيها ونبات النبات بها فإن هذه الأشياء من حيث نسبتها ولم تبعد من مشاكلها أمكن حياتها قائما) الأشياء الغربية قائما إذا دخلت إلى مصر تغيرت في أول لقاءها لهذا الهواء حتى إذا استقرت وألفت الهواء واستمرت عليه محتمت مشاكلة لأرض مصر ~~وقال~~ وأما جنس ما يؤكل ويشرب بأرض مصر فإن الفلوات سريعة التغير سخيفة متخلطة تفسد في الزمان اليسير كالخطة والشعير والمدس والحمص والبقلاء والحبان فإن هذه تنوس في المدة القليلة ليس لشيء من الأغذية التي تشمل منها لفائدة ما ننظيره في البلدان الآخر وذلك أن الحيز المعمول من الخطة بمصر مقبلت يوما واحدا بيلته لا يؤكل وإن أكل لم يوجد له فائدة ولا فمأسك لبعضه ببعض ولا يوجد فيه علوكة ولمكنه يتكرج في الزمان اليسير وكذلك الحقيق وهذا خلاف أخبار البلدان الآخر وكذلك الحال في جميع غلات مصر وقواكهها وما يمدل فيها قائما وشبكة الزوال سريعة الاستحالة والتغير قائما ما يحمل من هذه إلى مصر فظاهر أن مزاجها يتبدل باختلاف الهواء عليها ويستحيل عما كانت عليه إلى مشاكلة أرض مصر إلا أن ما كان حديثا قريب العهد بالسفر قد بقيت فيه من جودته بقايا صالحة فهذا حال الفلوات (وأما) الحيوان الذى يأكله الناس فالبهدي منه مزاجه مشاكلة لمزاج الناس بهذه الأراضي في السخافة وسرعة الاستحالة فهو على هذا ملائم لطباعهم والمجلوب كالكبش البرية فالسفر يحدث في أيدانها خللا ويسا وأخطا لنا كل أخطا المصريين ولهذا إذا دخلت مصر مرض أكثرها فإذا استقرت زمانا صالحا تبدل مزاجها ووافق مزاج المصريين (وأهل مصر) يشرب الجمهور منهم من ماء

النيل وقد قلنا في ماء النيل ما فيه كفاية وبعضهم يشرب مياه الآبار وهي قريبة من مشا كلهم
 والمياه الخزونة قتل من يشربها بأرض مصر وأجود الاشربة عندهم الشمسى لان المسل
 الذى فيه يحفظ قوته ولا يدعه يتغير بسرعة والزمان الذى يعمل فيه خالص الحر فهو
 ينضجه والزيب الذى يعمل منه عجول من بلاد أجود هواء (وأما الحر) قتل من
 يتصرها الا ولىق منها عسلا وهي منتصرة من كرومهم فتكون مشاكلة لهم ولهذا ساروا
 يختارون الشمسى عليها وما عدا الشمسى والحر من الشراب بأرض مصر فردي لاخير فيه
 لسرعة استحالته من قساد مادته التبيذ القري والمطبوخ والمزور المعمول من الخطة واغذية
 أهل مصر مختلفة فان أهل الصعيد يتخذون كثيرا بجر التخل والحلاوة المعمولة من قصب
 السكر ويحملونها الى المنسلاط وغيرها تتباع هناك وتؤكل وأهل اسفل الارض يتخذون كثيرا
 بالقلقاس والحبان ويحملون ذلك الى مدينة المنسلاط وغيرها تتباع هناك وتؤكل وكثير
 من أهل مصر يكترون أكل السمك طريا ومالحا وكثيرا يكترون أكل الالبان وما يعمل
 منها وعند فلاحيهم نوع من الخبز يدعى كمكا يعمل من جريش الخطة ويخفف وهو أكثر
 أكلهم السنة كلها وبالجملة فكل قوم منهم قد ابتعت أبدانهم من أشياء باعياها وألقها ونشأت
 عليها الا أن الغالب على أهل مصر الاغذية الرديئة وليست تغير مزاجهم ما دامت جارية على
 المادة وهذا أيضا مما يؤكده أمرهم في السخافة وسرعة الوقوع في الأمراض وأهل الرضخ
 أكثر حركة ورياضة من أهل المدن ولذلك هم أصح أبدانا لان الرياضة تصلب أعضائهم
 وتقويها وأهل الصعيد أخلاطهم أرق وأكثر دخلية وتغلخلا وسخافة لشدة حرارة أرضهم
 من أسفل الارض وأهل أسفل الارض بمصر أكثر استفراغ فضولهم بالبراز والبول لفتور
 حرارة أرضهم واستعمالهم للأشياء الباردة والقليلة كالقلقاس (وأما) أخلاط المصريين فبعضها
 شبيه ببيض لان قوى النفس تابعة لمزاج البدن وأبدانهم سخيصة سريعة التغير قليلة الصبر
 والجلد وكذلك أخلاقهم يثلب عليها الاستحالة والتقل من شئ الى شئ والدعة والحين
 والفتور والسهو وقلة الصبر والرغبة في العلم وسرعة الخوف والحسد والتمية والكذب والنسب
 الى السلطان ودم الناس وبالجملة فيثلب عليهم الشرور الدنية التي تكون من دناءة الانس
 وليس هذه الشرور عامة فيهم ولكنها موجودة في أكثرهم ومنهم من خصه الله بالفضل
 وحسن الخلق وبراه من الشرور ومن أجل توليد أرض مصر الحين والشرور الدنيئة في
 النفس لم تسكنها الاسد واذا دخلت ذلك ولم تتأسل وكلاهما أقل جرأة من كلاب غيرها
 من البلدان وكذلك سائر ما فيها أضغف من نظيره في البلدان الاخرى ما خلا ما كان منها في
 طبعه ملاءمة لهذه الخلال كالخار والارنب * وقال ابن جالينوس يرى أن فضل الريح طيبته
 الاعتدال ويناقض من ظن أنه حار رطب ومن شأن هذا الفصل أن يوضح فيه الإبدان

ويعود هضمها وتنتشر الحرارة التفرزية فيه ويصفو الروح الحيواني لاعتدال الهواء وصفائه مساواة إليه لنهاره وغلبة الدم والهواء المعتدل هو الذي لا يحس فيه يبرد ظاهر ولا حر ولا رطوبة ولا يس ويكث في نفسه صافيا قويا فيقوى فيه الروح الحيواني لهذا السبب وتصح الأبدان ويكثر نشاط الحيوان وتتم الاشياء وتزيد وتنال وإذا طلبنا بأرض مصر مثل هذا الهواء لم نجد في وقت من السنة الا في أشهر وبرمات وبرمودة وبشنس عند ما تكون الشمس في النصف الاخير من الدلو والحوت والحمل والثور فاما نجد بمصر في هذا الزمان أياما معتدلة تقي صافية لا يحس فيها بحر ظاهر ولا برد ولا رطوبة ولا يهوس وتكون الشمس فيها تقي من النجوم والهواء ساكنا لا يتحرك الا أن يكون ذلك في برمودة وبشنس فانه يحتاج الى أن تهب ريح الشمال ليعدل يرددها حر الشمس وفي هذا الزمان تكثر حركة الحيوان وسفاده وتحسن أصواته وتورق الاشجار ويقعد الزهر وتقوى القوة المولدة ويطلب كيموس الدم وهذا الفصل في أرض مصر يتقدم زمانه الطبيعي بمقدار ما يتقص عن آخره وعلة ذلك قوة حرارة هذه الأرض وقد يمرض في أول هذا الفصل أيام شديدة البرد وذلك في أشهر اذا هبت ريح الشمال وكانت الشمس غير تقي من النجوم وعلة ذلك دخول فصل الربيع في فصل الشتاء فاذا هبت ريح الشمال يبرد يرددها الهواء فاعادته بعد الاعتدال الى البرد ولكثرة ما يصعد من الأرض في هذا الزمان من البخار الرطب يرطب الهواء ويمد الى حاله في فصل الشتاء وربما برد الهواء من هبوب رياح أخرى فان ريح الجنوب التي هي أشد الرياح حرارة اذا هبت في هذا الزمان اكتسبت برودة من الأرض والماء اللذين قد بردا هواء الشتاء فاذا هبت برودة البرودة حتى اذا دام هبوبها أياما كثيرة متوالية عادت الى حرارتها وأسخت الهواء وأحدث فيه يباسا والدليل على أن برد رياح الجنوب التي تعرفها المصريون بلرئيس يتولد من برد مياه مصر وأرضها لا يثي طيها لما أنه لا يجتمع في الجو في أيام هبوبها الضباب الذي يجتمع من تحليل الحرارة للبخار الرطب بالنهار وجمع البرودة له بالليل فحرارة ريح الجنوب تفرق البرودة عن جسمه وتبدد في الهواء واذا دام هبوب هذه الرياح أسخت الماء والأرض وطدت الى طبيعتها في الحرارة واذا كان فصل الربيع يتقدم زمانه الطبيعي ويختلف هذا الاختلاف والهواء في الاصل بمصر يختلف بكثرة استحالته وما يرقى اليه من البخار فاعادته بغيره من الفصول ولذلك كثرت فيه الرياح وأخر الاطباء فيه سقى الادوية المسهلة الى أن يستقر أمره في شمس الحمل مع الثور ثم يدخل فصل الصيف في آخر شنس وبؤنة وأيب وبض مسرى عند ما تكون الشمس في الجوزاء والسرطان والاسد وبض النوبة فيشتد الحر واليس في هذا الزمان وتخب التلات وتضعف النياز ويجتمع من أكلها في الأبدان كيموسات

ردية واذا نزلت الشمس في السرطان أخذ الثيل في الزيادة والفيض على أرض مصر فيتغير مزاج الصيف الطبيعي بكثرة ما يترقى الى الهواء من بخار الماء ويوجد في أول هذا الفصل عند ما تكون الشمس في الجوزاء أيام يشا كل هواؤها هواء الربيع عند ما تكون الشمس مستورة بالغيوم أو تكون الرياح الشمال حابة ولهذا ينال كثير من الأطباء ويسمى الادوية المسهلة في هذا الزمان لظنه أن فصل الربيع لم يخرج الا من كان منهم أحقذ فهو يختار ما كان من هذه الأيام أسكن حرارة والاكثر لا يشعرون البتة بهذه الحال * وفي آخر الصيف يكون فيض النيل فظاهر أن هذا الفصل يتقدم دخوله الزمان الطبيعي بقدر ما يتقدم آخره وأنه كثير الاضطراب بكثرة ما يرقى اليه من بخار الأرض فلو استمر أبدانهم على هذا الاختلاف ومشا كلهم لهذه الحال لحدثت فيهم الامراض التي ذكر اعراض أنها تحدث اذا كان الصيف رطباً * ثم يدخل فصل الخريف وطبيعته يابسة من النصف الاخير من مسرى ثم توت وبابة وبض أيام هاتور وتكون الشمس في آخر السنبلة والميزان والقرب فتكمل زيادة النيل في أول هذا الفصل ويطلق على الأرضين فيطبق أرض مصر ويرتفع منه في الجو بخار كثير فينتقل مزاج الخريف عن اليأس الى الرطوبة حتى أنه رما وقع فيه الامطار وكثرة التيم في الجو ويوجد في هذا الفصل أيام شديدة الحر لانها على الحقيقة ضعيفة فاذا بقي الجو من البخار الرطب طادت الى طبيعتها من الحرارة وفيه أيضا أيام شديدة الشبه بأيام الربيع تكون عند ما يساوى الليل النهار ويرطب المساء ييس الهواء ويشد في هذا الفصل اضطراب الهواء بكثرة ما يترقى اليه من البخار الرطب فيكون مرة حاراً وأخرى بارداً ومرة يابساً وأكثر أوقاته يغلب عليه الرطوبة فلا يزال كذلك يتجزع حتى يغلب عليه رطوبة الماء في آخر الامر ويصاد في أيام الخريف من النيل أسماك كثيرة جداً يولد أكلها في الأبدان أخلاطاً لزجة وكثيراً ما يتحول الى الصفراء اذا صادفت في البدن خلطاً صفراوياً فمن أجل ذلك يضطرب ما في الأبدان من الروح الحيواني وتهيج الاخلاط ويفسد الهضم في البطون والاعوية والمروق ويتولد من ذلك كيموسات رديئة كثيرة الاخلاط بعضها مرة صفراء وبعضها مرة سوداء وبعضها بلغم لزج وبعضها خلط خام وبعضها مرة محترقة وكثير منها يتركب من هذه الاشياء فتثير الامراض حتى اذا انصرف النيل في آخر الخريف وانكسفت الأرض وبرد الهواء وكثرت الاسماك واحتقن البخار وكثرت ما يرتفع به من الأرض من الغفوة واستحكم عند ذلك وجود المغن تزايدت الامراض ولولا ألف أهل مصر لهذه الاشياء لسكان ما يحدث فيهم من الامراض أكثر من ذلك ثم يدخل فصل الشتاء وطبيعته باردة وطيبة من النصف الآخر من هاتور ثم كيهك وطوبه وذلك عند ما تكون الشمس في القوس والجدي وبعض النور

وذلك أقل من ثلاثة أشهر والملة في ذلك قوة حرارة أرض مصر وكون الأبدان مضطربة وتنكشف الأرض في أول هذا الفصل وتحترق وتمغن بالجملة لكثرة ما يلقى فيها من البزور وما فيها من أربال الحيوان وفضولها ولا نه سخيصة وهي كالجملة في هذا الزمان فيتولد فيها من أنواع الفار والودود والنبات والشب وغير ذلك مما لا يحصى كثرة ونحصل منها في الجبل أبحرة كثيرة حتى يصير الضباب بالقدوات سائرا للأبصار عن الألوان القريبة ويصاد أيضا من الأسماك المحبوسة في المياه المخزونة شيء كثير وقد دخلها الغن لفة حركتها فيولدا كلها في الأبدان فضولا كثيرة لزجة شديدة الاستعداد للعفن فتقوي الأمراض في أول هذا الفصل حتى إذا اشتد البرد وقوى المضم في الأبدان واستقر الهواء على شيء واحد وطدت الحرارة الفريزية إلى داخل وتطبقت الأرض بالنبات وسكنت نفقاتها تحت عند ذلك الأبدان وهذا يكون في آخر كيهك أو في طوبة فقد استبان أن الفصول بأرض مصر كثيرة الاختلاف وأن أردأ أوقات السنة عندهم وأكثرها أمراضا هو آخر الخريف وأول الشتاء وذلك في شهر هاتور وكيهك فإذا اختلف الفصول مشا كل لما عليه أرضهم من الرداء ففكرة الفصول إذا بالأبدان في أرض مصر أقل منها في البلدان الأخر إذا اختلفت هذا الاختلاف واستبان أيضا أن السبب الأول في ذلك هو مدة التبل في أيام الصيف وتطبيقه الأرض في أيام الخريف بخلاف ما عليه مياه الأنهار في العمارة كلها قلنا إنما تمتد في أخص الأوقات بالرطوبة وهو الشتاء والربيع * قال وقد استبان مما تقدم أن الرطوبة الفضلية بأرض مصر كثيرة وظاهر أن أمراضهم البلدية تكون من نوع هذه الرطوبة قلنا أنا قلنا ما أت أمراضهم البلدية تكون من نوع هذه كلها لا يشوبها في أول أمرها الباهم والخلط الخام والأمراض كلها تحدث عندهم في الأوقات كلها كما قال أبقراط وأكثر أمراضهم هي الفضلية أعنى الفطنة من أخلاط صفراوية وباقية على ما يشاكل مزاج أرضهم وما ذكرناه فيما تقدم يوجب حدوث الأمراض كثيرا إلا أن مشكلة هذه بعضها بعضا واتفاقها في سنة واحدة تمنع من أن تكون في أنفسهم مرضة متى لزمت العادة فأما إذا خرجت عن عادتها فهي تحدث مرضا وخروجهما عن عادتهما مصر هو الذي أعده احتلافاً بمرضا لا الاختلاف للموجود فيها على الدائم والتبل ليس يحدث في الأبدان كل سنة مرضا ولكنه إذا أفرطت زيادته ودأب مدة تزيد على العادة كان ذلك سببا لحدوث المرض الواصل فإن قيل إذا كانت أبدان الناس بأرض مصر من السخافة على ما ذكرت قلنا في مرض دائم فالجواب لنا نبالي بهذا كيف كان لأن المرض هو ما يضر بالفعل ضررا محسوسا من غير توسط فن أجل ذلك ليس أبدان المصريين في مرض دائم ولكنها كثيرة الاستعداد نحو الأمراض قال أما أمراض مصر البلدية فقد ذكرنا من أمرها ما فيه كفاية وظهر أن أكثرها الأمراض الفضلية التي يشوبها صفراء وخام على أن باقي

الامراض تحدث عندهم بسرعة وقرب وخاصة في آخر الخريف وأول الشتاء * وأما الامراض الوافدة ومعنى المرض الوافد هو ما يعم خلقا كثيرا في بلد واحد وزمان واحد ومنه نوع يقال له الموتان وهو الذي يكثر معه للموت وحدثت الامراض الوافدة تكون عن أسباب كثيرة يجتمع في أجناس أربعة وهي تغير كيفة الهواء وتغير كيفة الماء وتغير كيفة الاغذية وتغير كيفة الاحداث النفسانية. فالهواء تغير كيفيته على ضربين أحدهما تغيره الذي جرت به العادة وهذا لا يحدث مرضا وافدا وليس تغيرا مرضيا والثاني التغير الخارج عن مجرى العادة وهذا هو الذي يحدث المرض الوافد وكذلك الحال في الاجناس الباقية وخروج تغير الهواء عن عاده يكون اما بأن يسخن أكثر أو يبرد أو يربط أو يجفف أو يخالطه حال عفة والحالة العفة اما أن تكون قريبة أو بعيدة فلان اقراط وجالينوس يقولان انه ليس يمنع مانع من أن يحدث ببلد اليونانيين مرض واحد عن عفونة اجتمعت في بلاد الحبشة وتراقت الى الجوار وانحدرت على اليونانيين فأحدثت فيهم المرض الوافد وقد يتغير أيضا مزاج الهواء عن العادة بأن يصل وقد كثير قد أنهك أبدانهم طول السفر وساعت أخلاطهم فيخالط الهواء منها شيء كثير ويضع الاعداء في الناس ويظهر المرض الوافد ويلام أيضا قد يحدث المرض الوافد اما بأن يفرط مقداره في الزيادة أو النقصان أو يخالطه حال عفة ويضطر الناس الى شربه ويعفن به أيضا الهواء المحيط بأبدانهم وهذه الحال تخالطه اما قريبا أو بعيدا بمنزلة ماير في جريانه يوضع جرب قد اجتمع فيه من جيف الموتى شيء كثير أو بياه تقاطع عفة فيحدرها معه ويخالط جسمه والاعذية تحدث للمرض الوافد. اما اذا لحظنا البرقان وارتفعت أسفارها واضطر الناس الى أكلها واما اذا أكثر الناس منها في وقت واحد كالذي يكون في الاعياد فيكثر فيهم التخم ويمرضون مرضا متشابها واما من قيل فساد مرعى الحيوان الذي يؤكل أو فساد الماء الذي يشرب والاحداث النفسانية تحدث للمرض الوافد متى حدث في الناس خوف عام من بعض الملوك فيطول سيرهم وتوكلهم في الخلاص منه وفي وقوع البلاء فيفسد هضمهم وتغير حرارتهم الفريزية وربما اضطروا الى حركة عنيفة في هذه الحال أو يتوقفوا لحظ بعض السنين فيكثرون الحركة والاجتهاد في ادخال الاشياء ويشدد غمهم بما سيحدث فجميع هذه الاشياء تحدث في أبدان الناس المرض الوافد متى كان المعرض لها خلق كثير في بلد واحد ووقت واحد وتظهر أنه اذا كثرت في وقت واحد المرضى بمدينة واحدة ارتفع من أبدانهم بخار كثير فيتغير مزاج الهواء فابدا صادف بدنا منتعدا أمره وان كان صاحبه لم يتعرض لما يتعرض اليه الناس فالامراض الوافدة بمصر تحدث اما عن فساد لم تجرب به العادة يمرض الهواء سواء كان مادة فساد من أرض مصر أو من البلاد التي تجاورها كالسودان والجباز والشام وبرقة أو يمرض لتيل بأن تفرط

زيادته فتكثر زيادة الرطوبة والنفث أو تقل زيادته جدا فيجف الهواء عن مقدار العادة ويضطر الناس الى شرب مياه رديئة أو يخالطه عفونة تحدث عن جرب يكون بأرض مصر أو ببلاد السودان أو غيرها يموت فيها خلق كثير ويرتفع بخار حيقيهم في الهواء فيعفته ويتصل عنه الهمم أو يسيل الماء ويحمل معه النفث أو ينقلو السر أو يلحق الفلات آفة أو يدخل على السكبان ونحوها مضره أو يلحق الناس خوف علم أو قنوط وكل واحد من هذه الاسباب يحدث في أرض مصر مرضا واقدا يكون قوته بمقدار قوة السبب المحدث له وان كان أكثر من سبب واحد كان ذلك المرض أشد وأقوى وأسرع في القتل * قال فراج أرض مصر حار رطب بالرطوبة الفضلية وما قرب من الجنوب بارض مصر كان أسخن وأقل عسفا في ماء النيل بما كان منها في الشمال ولا سيما من كان في شمال القسقاط مثل أهل البشور فان طباعهم أغلظ والبله عليهم أغلب وذلك أنهم يستملون أغذية غليظة جدا ويشربون من الماء الرديء * وأما اسكندرية وتينس وأمثال هذه قريبا من البحر وسكون الحرارة والبرد عنهم وظهور الصباقيهم مما يصلح أمرهم ويرق طباعهم ويرفع همهم ولا يمرض لهم ما يمرض لاهل البشور من غلظ الطبع والمجاذبة واحاطة البحر بمدينة تينس توجب غلبة الرطوبة عليها وما يسر أخلاق أهلها قال أنه لما كانت أرض مصر وجميع ما فيها سخيفة الاجسام سرى بها اليها التثير والنفث وجب على الطبيب أن يختار من الاغذية والادوية ما كان قريب المهددنيا لان قوته تمد باقية عليه لم تتغير كل التثير وان يجعل علاجه ملايما لما عليه الايدان بأرض مصر ومجتهد في أن يجعل ذلك الى الجهة المضادة أميل قليلا ويتجنب الادوية القوية الاسهال وكل ماله قوة مفرطة وان نكاهية هذه الايدان سرية سيما وأيدان المصريين سرية الوقوع في التكايات ويختار ما يكون من الادوية المسهلة وضربها ألين قوة حتى لا يكون على طبيعة المصريين منها كلفة ولا يلحق أبدانهم مضره ولا يقدم على الادوية للموجودة في كتب أطباء اليونانيين والفرس فان أكثرها عملت لأبدان قوة البنية عظيمة الاخلاط وهذه الاشياء فلما توجد بمصر فلذلك يجب على الطبيب أن يتوقف في اعطاء هذه الادوية للمرضى ويختار ألينها ويتحصن عن مقدار شربها ويسهل كثيرا منها بما يقوم مقامه ويكون ألين منه فيتحذ السكنجيين السكرى في مقام السلي والجلاب بدلا من ماء العسل واعلم ان هواء مصر يعمل في المسجونات وساثر الادوية ضعفا في قوتها فأعمار الادوية المفردة والمركبة للمسجون منها وغير المسجون بمصر أقصر من أعمارها في غير مصر فيحتاج الطبيب بمصر الى تقدير ذلك وتمييزه حتى لا يشته عليه شيء مما يحتاج اليه واذا لم يكتف في تعمية البدن بالدواء المسهل دفعة واحدة فلا بأس بإعادته بعد أيام فان ذلك أحد من اراد الدواء الشديد القوة في دفعة واحدة قال ولكون أرض مصر توفد في الاجسام سخافة وسرعة قبول للمرض وجب أن تكون الايدان

على الهيئة الفاضلة بأرض مصر قلبه جداً فأما الأبدان الباقية فكثيرة وأن تكون الصحة الثامنة عندهم على الأمر الأكثر في القرينة من الهيئة الفاضلة والطريق الأولى التي تدبر بها الأبدان أن في الهيئة الفاضلة يحتاج فيها بأرض مصر إلى أن يدبر الهواء والغذاء والماء وسائر الأشياء تدبراً يصير به في غاية الاعتدال ولأن الهضم كثيراً ما يسوء بأرض مصر وكذلك الروح الحيواني فيجب صرف النشأة إلى مراعاة أمر القلب والصنيع وتلكبد والمدة والوروق وسائر الأعضاء الباطنة في تجويد الهضم وإصلاح أمر الروح الحيواني وتنظيف الأوساخ الأخوة وقال في شرح كتاب الأربع لبطليموس وأما سائر أجزاء الأربع التي يميل إلى وسط جميع الأرض المسكونة أعني بلاد برقة وسواحل البحر من مريوط إلى الاسكندرية ورشيد ودمياط ونينس والفرما وأسفل الأرض بمصر ونواحي مدينة منف ومدينة الفسطاط وما يلي شرق النيل من صعيد مصر والقيوم إلى أعلى أعميد مما في غرب النيل وأرض الواحات وأرض التوبة والبجة والأرض التي على البحر في شرق بلاد التوبة والجيشة فإن هذه البلاد موضوعة في الزاوية التي تؤثر في جميع الأربع لتوضع فيها بين الدبور والجنوب وهي من جهة النصف الغربي من الريح المدمور والكواكب الخمسة النجيرة تشترك في تدبيرها فصار أهلها عيين لله ويمظنون الجن ويحبون النوح ويدفنون موتاهم في الأرض ويخفونهم ويستعملون سناً مختلفة وطادات وآراء شتى لميلهم إلى الأسرار التي تدعو كل طائفة منهم إلى أمر من الأمور الخفية فيعتقده ويوافق جماعته ومن أجل هذه الأسرار كان المستخرج للعلوم الدقيقة كالفنسة والنجوم وغيرها في الزمان لأول أهل مصر ومنهم فترقت في العالم وإذا ساسهم غيرهم كانوا أذلاء والتألب عليهم الجبن والاستحذاء في الكلام وإذا ساسوا غيرهم كانت أنفسهم طيبة ومهمهم كثيرة وزجالتهم يتخنون نساء كثيرة وكذلك لسأؤهم يتخذون عدة رجال وهم منهمكون في الجماع وزجالتهم كثير القتل وسأؤهم سريسات الحبل وكثير من ذكر أنهم تكون أنفسهم ضعيفة مؤنثة * وقال أبو الصلت وأما سكان أرض مصر فأخلاقاً من الناس مختلفو الأصناف والأجناس من قبه وروم وعرب وأكراد وديلم وحباشان وغير ذلك من الأصناف إلا أن جسدورهم قبض قوا والسبب في اختلاطهم تداول المالكين لها والمتحليين عليها من العمالة واليونانيين والروم وغيرهم فلهاذا اختلطت أساليبهم واقتصروا من الترف بأقسامهم على الإشارة إلى مواضعهم والانتساب إلى مساقطهم فيها وحكي أنهم كانوا في الزمن السالف عباد أصنام ومدبري هياكل إلى أن ظهر دين النصرانية وغلب على أرض مصر فتبصروا وبقوا على ذلك إلى أن فتحها المسلمون فأسلم بعضهم وبقي بعضهم على دين النصرانية وأما أخلاقهم فتألب عليها اتباع الشهوات والانهماك في اللذات والاشتغال بالترهات والتصديق بالحالين وضغف التراث

والزيمات ولهم خبرة بالكيد والمكر وفيهم بالقطرة قوة عليه وتلطف فيه وهداية اليه لما في اخلاقهم من الملقى والبشاشة التي اربوا فيها على من تقدم وتأخروا خصوصا بالاقراف فيها دون جميع الامم حتى صار أمرهم في ذلك مشهورا والمثل بهم مضروبا وفي خبثهم ومكرهم يقول أبو نواس

محضتكم يا أهل مصر نصيحتي * ألا تغدوا من ناصح بنصيب
رماكم أمير المؤمنين بحجة * أكل لحيات البلاد شرور
فان يك بلق افك فرعون فيكم * فان عصاموسى يكف خصيب

قال مؤلفه رحمه الله تعالى وقد مر لي قديما أن منطقة الجوزاء تسامت رؤس أهل مصر فلذلك يتحدثون بالاشياء قبل كونها ويخبرون بما يكون وينتدرون بالامور المستقبلية ولهم في هذا الباب أخبار مشهورة (قال ابن الطوير وقد ذكر استيلاء الفرنج على مدينة صور فساد الحفظ والحراسة على مدينة عسقلان فما زالت محمية بالابدال المجردة اليها من المساكر والاساطيل والدولة نصف أولا فأولا باختلاف الآراء فقتلت على الاجناد وكبر أمرها ضددهم واشتغلوا عنها فضايقها الفرنج حتى أخذوها في سنة ثمان واربعين وخمسائة ولقد سمعت رجلا قبل ذلك بسنين يحدث بهذه الامور ويقول في سنة ثمان تؤخذ عسقلان بالامان * ومن هذا الباب واقعة الكنائس التي للتصاري وذلك أنه لما كان يوم الجمعة تاسع شهر ربيع الآخر سنة احدى وعشرين وسبعمائة والناس في صلاة الجمعة كانوا نودى في اقليم مصر كله من قوص الى الاسكندرية يهدم الكنائس فهدم في تلك الساعة بهذه المسافة الكبيرة عدد كثير من الكنائس كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب عند ذكر كنائس التصاري ومن هذا الباب واقعة الدمر وذلك أنه خرج الامير النعمر أمير جندار يريد الحج من القاهرة في سنة ثلاثين وسبعمائة وكانت فتنة بمكة قتل فيها النعمر يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة فاشيع في هذا اليوم بينه في القاهرة ومصر وقلة الحيل بأن واقعة كانت بمكة قتل فيها النعمر فطار هذا الخبر في ريف مصر واشتهر فلم يكثرث الملك الناصر محمد بن قلاوون بهذا الخبر فلما قدم المبشرون على المدة أخبروا بالواقعة وقتل الامير سيف الدين النعمر في ذلك اليوم الذي كانت الاشاعة فيه بالقاهرة قال جامع السيرة الناصرية كنت مع الامير علم الدين الحارثي في القرية وقد خرج اليها بكشفا فلما صليت انا وهو صلاة الجمعة وعدنا الى البيت قدم بعض غلامه من القاهرة فأخبرنا أنه أشيع بأن فتنة كانت بمكة قتل فيها جماعة من الاجناد وقتل فيها الامير النعمر أمير جندار فقال له الامير علم الدين هل حضر أحد من الحجاز بهذا الخبر قال لا فقال ومحك الناس ما يحضر من متى بمكة الا نالك يوم بعد عيد التجر فكيف سمعتم هذا الخبر الذي لا يسمعه عاقل فقال قد استفيض ذلك وكان الامر كما أشيع (ووقع) الى في شهر

رمضان من شهور سنة احدى وتسمين وتسميعة أني مروت في الشارع بين القصيرين بالقاهرة بعد الشمة فاذا العامة تحدث بأن الملك الظاهر يرقوق خرج من سجنه بالسرك واجتمع عليه الناس فضبطت ذلك فكان اليوم الذي خرج فيه من السجن وفي هذا الباب من هذا كثير * (ومن) اخلاق أهل مصر قلة الفيرة وكفاك ما قصه الله سبحانه وتعالى من خير يوسف عليه السلام ومراودة امرأة العزيز له عن نفسه وشهادة شاهد من أهلها عليها بما بين لزوجها منها سوء فلم يعاقبها على ذلك بسوى قوله استغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين * وقال ابن عبيد الحكم وكان نساء أهل مصر حين فراق من فارق منهم مع فرعون ولم يبق الا الميسد والاجراء لم يصرون عن الرجال ففطقت المرأة تمسك بعدها وتزوج وتزوج الاخرى أجيزها وشرطن على الرجال أن لا يضلوا شيئاً الا باذنهن فأجابهن الى ذلك فكان امر النساء على الرجال فحدثني ابن هبة عن يزيد بن أبي حبيب أن نساء القطيع على ذلك الى اليوم ابتاعن مضي منهم لا يبيع احدهم ولا يشتري الا قال أستاذ امرأتى وقال ان فرعون لما فارق ومعه أشراف مصر لم يبق من الرجال من يصلح للمملكة فمد الناس في مراتهم بنت الملك ملكة وبنت الوزير وزيرة وبنت الولى وبنت الحاكم على هذا الحكم وكذلك بنات القواد والاجناد فاستولت النساء على المملكة مدة سنين وتزوجن بالبيد واشترطن عليهم أن الحكم والتصرف بطن فاستمر ذلك مدة من الزمان ولهذا صارت ألوان أهل مصر سمرا من أجل أنهم أولاد البيد السود الذين نكحوا نساء القطيع بعد الفراق واستولوا ومن وأخبرني الأمير الفاضل الثقة ناصر الدين محمد بن محمد ابن الغرابيلي السركي رحمه الله تعالى أنه منذ سكن مصر محمد من نفسه راحة في أخلاقه وترخصا لاهله ولينا ورقة طبع من قلة الفيرة ومما لم يزل لسمه دائما بين الناس ان شرب ماء النيل ينسئ القريب ومثله * ومن أخلاق أهل مصر الاعراض عن النظر في العواقب فلا يجدهم يدخرون عندهم زادا كما هي عادة غيرهم من سكان البلدان بل يتناولون أغذية كل يوم من الاسواق بكثرة وعشياً ومن أخلاقهم الانهماك في الشهوات والامعان في الملاذ وكثرة الاستهتار وعدم المبالاة قال لي شيخنا الأستاذ أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون رحمه الله تعالى أهل مصر كانوا فرغوا من الحساب وقد روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سأل كعب الاخبار عن طبائع البلدان وأخلاق سكانها فقال ان الله تعالى لا خلق الاشياء جبل كل شيء شيئاً فقال العقل انا لاحق بالثام فقال الفسقة انا ملك وقال الحبيب انا لاحق بمصر فقال العقل انا ملك وقال الشقاء انا لاحق بالبادية فقال الصحة انا ملك * وقال لما خلق الله الخلق خلق منهم عشرة أخلاق الايمان والحياة والتجدة والفتنة والسكبر والثناق والني والفقر والبخل والشقاء فقال الايمان انا لاحق باليمن فقبيل الحياء انا ملك

وقالت النجدة أنا لاحقة بالشام فقالت الفتنة وأنا ملك وقال الكبر أنا لاحق بالعراق فقال التفاق وأنا ملك وقال النخعي أنا لاحق بمصر فقال النذل وأنا ملك وقال الفقير أنا لاحق بالبادية فقال الشقاء وأنا ملك وعن ابن عباس رضي الله عنهما المكر عشرة أجزاء تسعة منها في القبط وواحد في سائر الناس ويقال أربعة لا تعرف في أربعة السخاء في الروم والوفاء في الترك والشجاعة في القبط والعمر في الزنج * ووصف ابن العربي أهل مصر فقال عيبدان غلب أكيس الناس صفاراً وأجملهم كباراً (وقال المسعودي) لما قنع عمر بن الخطاب رضي الله عنه البلاد على المسلمين من العراق والشام ومصر وغير ذلك كتب إلى حكيم من حكام مصر أنا ناس حرب قد فتح الله علينا البلاد ونريد أن تبقوا الأرض ونسكن البلاد والامصار فصف لي المدن وأهويتها ومساكنها وما تؤثّر به التربة والاهوية في سكانها فكتب إليه وأما أرض مصر فأرض قوراء غوراء ديار الفراخنة ومساكن الحيايرة ذمها أكثر من مدحها هواؤها كدر وحرها زائد وبرها ما تدكر الألوان والقطن وتركب الاحن وهي مبدن الذهب والجوهر ومنازل الفلات غير أنها تسمن الابدان وتسود الانسان وتنفو فيها الامصار وفي أهلها مكر ورياء وخبث ودهاء وخديعة وهي بلدة مكسب ليست بلدة مسكن لتزادف قتها واتصال شروورها وقال عمر بن شبه ذكر ابن عبيدة في كتاب أخبار البصرة عن كعب الايجار خير نساء على وجه الارض نساء أهل البصرة الا ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من نساء قريش وشتر نساء على وجه الارض نساء أهل مصر وقال عبد الله بن عمر ولا أبطأ إبليس وضع قدمه بالبصرة وفرخ بمصر وقال كعب الايجار ومصر أرض نجمة كالمرآة المائل يطهرها النيل كل عام * وقال معاوية بن أبي سفيان وجدت أهل مصر ثلاثة أصناف فثلث ناس وثلث يشبه الناس وثلث لا ناس فأما الثلث الذين هم النابس فالعرب والثلث الذين يشبهون الناس قالوا لي والثلث الذين لا ناس المسألة يعني القبط

﴿ ذكر شيء من فضائل النيل ﴾

أخرج مسلم من حديث أنس رضي الله عنه في حديث المراج أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تم رفعت الي سدرة المنتهى فإذا نبعها مثل قلال حجر وإذا ورقها مثل آذان الفيلة قلت ماذا يا جبريل قال هذه سدرة المنتهى وإذا أربعة أنهار نهران باطنان ونهران ظاهران قلت ما هذا يا جبريل قال أما الباطنان فهريان في الجنة وأما الظاهران فأنقذيل والفرات وفي التوراة وخلق فردوساً في عدن وجبل الانسان فيه وأخرج منه نهران قسمهما أربعة أجزاء حيحون المحيط بأرض خويلا ويسبحون المحيط بأرض كوش وهو نيل مصر ودجلة الآخذ إلى العراق والفرات * وروى ابن عبد الحكم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال نيل مصر سيد الأنهار سخر الله له كل نهر بين المشرق والمغرب فإذا أراد الله أن يجري

نيل مصر أمر كل نهر أن يمدد قدمه الانهار بجائها ونجر الله له الأرض حيونا فأجبرته الى ما أراد الله عز وجل فاذا انتهت جريته أوحى الى كل ماء أن يرجع الى عصره وعن يزيد ابن أبي حبيب أن معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه سأل كعب الاحبار هل نجد لهذا النيل في كتاب الله خبرا قال أى والذي فلق البحر لموسى أتى لاجده في كتاب الله ان الله يوحى اليه في كل عام مرتين يوحى اليه عند جريته ان الله يأمرك أن تجري فيبحر ما كتب الله له ثم يوحى اليه بعد ذلك يايل عد حيدا وعن كعب الاحبار أنه قال أربعة انهار من الجنة وضما الله في الدنيا النيل نهر السمل في الجنة والفرات نهر الحر في الجنة وسبحان نهر الماء في الجنة وسبحان نهر اللبن في الجنة وقال المسودى نهر النيل من سادات الانهار وأشرف البحار لانه يخرج من الجنة على ماورد به خبر الشريعة وقد قال ان النيل اذا زاد غاضت له الانهار والاعين والآبار واذا غاض زادت فريضة من غيضا وغيضا من زيادتها وليس في أنهار الدنيا نهر يسمى بجرا غير نيل مصر لكبره واستبحاره * وقال ابن قتيبة في كتاب ضرب الحديث وفي حديثه عليه السلام نهران مؤمنان ونهران كافران أما المؤمنان فالتيل والفرات وأما الكافران فدرجة ونهر بلخ أما جبل التيل والفرات مؤمنين على التشبيه لأنهما يفيضان على الأرض ويستقيان الحرت والشجر بالآب في ذلك ولا مؤنة وجعل درجة ونهر بلخ كافرين لأنهما لا يفيضان على الأرض ولا يستقيان الا شيئا قليلا وذلك القليل يتعب ومؤنة فهذان في الخير والنفع كاللؤثمين وهذان في قلة الخير والنفع كالسافرين

ذكر مخرج النيل وانبعاثه

اعلم ان البحر المحيط بالمعمر اذا خرج منه نهر الهند اتفرق قطعا كما تقدم وكان منه قطعة تسمى بحر الزنج وهي مما يلي بلاد الصين وبحر بربر وفي هذه القطعة عدة جزائر منها جزيرة القمر بضم القاف واسكان الميم وراء مهمة ويقال لهذه الجزيرة أيضا جزيرة ملاي وطولها أربعة أشهر في عرض عشرين يوما الى أقل من ذلك وهذه الجزيرة تحاذي جزيرة سرنديب وفيها عدة بلاد كثيرة منها قرية واليها ينسب الطائر القري ويقال ان بهذه الجزيرة خشب يحترق من الحشبة ساق طوله ستون ذراعا يحترق على ظهره مائة وستون رجلا وان هذه الجزيرة ضاقت بأهلها فبنوا على الساحل محلات يسكنونها في سفح جبل يعرف بهم يقال له جبل القمر * واعلم ان الجبال كلها متشعبة من الجبل المستدير بغالب معمر الارض وهو المسمى بجبل قاف وهو أم الجبال كلها كتشعب منه فيتصل في موضع ويتقطع في آخر وهو كالدائرة لا يعرف له أول اذ كان كالحلقة المستديرة لا يعرف طرفاها وان لم يكن استدارة كرية ولكنها استدارة احاطة وزعم قوم أن أمهات الجبال جيلان خرج أحدهما من البحر المحيط في المغرب آخذًا جنوبا وخرج الآخر من البحر الرومي آخذًا شمالا حتى تلاقياهما

السد وسما الجنوبي قاف وسما الشمالي قاقونا والا ظهر أنه جبل واحد ومحيط بضالبا
بسيط للمور وأنه هو الذي يسمى بجبل قاف فيعرف بذلك في الجنوب ويعرف في الشمال
بجبل قاقونا ومبدأ هذا الجبل المحيط من كتف السد آخذاً من وراء صنم الخط المشجوج الى
شعبة الخارجة منه المعمول بها باب الصين آخذاً على ضرب من صين الصين ثم ينقطع على جنوبه
مستقيماً في نهاية الشرق على جانب البحر المحيط مع الفرجة المتفرجة بينه وبين البحر الهندي
الداخلية ثم ينقطع عند مخرج البحر الهندي المحيط مع خط الاستواء حيث الطول مائة
وسبعون درجة ثم يتصل من شبة البحر الهندي الملاقى لشبة المحيط الخارجة الى بحر
الظلمات من الشرق بمحسوب كثير من وراء مخرج البحر الهندي في الجنوب وتبقى الظلمات
من هاتين الشعبتين شبة المحيط الحليبية على جنوب الظلمات شرقاً مغرباً ومخرج البحر
الهندي الحليبية على الظلمات حتى تتلاقى الشعبتان عند مخرج هذا الجبل كتفصيل السراويل
ثم يفرج برأس البحر من شعبتان على مبدأ هذا الجبل ويبقى الجبل بينهما كأنه خرج من
فم الماء ومبدأ هذا الجبل هنا وراء قبة ارن عن شرقها ويمده منها خمس عشرة درجة
ويقال لهذا الجبل في أوله المجرى ثم تمتد حتى تنتهي في القسم الغربي الى طوله الى خمس
وستين درجة من أول المغرب وهناك ينشعب من الجبل المذكور جبل القمر وينصب منه
التيل وبه أحجار برّاقة كالفضة تتلألأ تسمى ضحكة الباهت كل من نظر هاضحك والتعق
بها حتى يموت ويسمى مخاطيس الناس وينشعب منه شبة تسمى اسيفي أهلها كالوحوش ثم
ينفرج منه فرجة ويمر منه شبة الى نهاية المغرب في البحر المحيط يسمى جبل وحشية به
سباع لما قرون طوال لاتطاق وينقطع دون تلك الفرجة من جبل قاف شاب منها شعبتان
الى خط الاستواء يكتفان بحرى التيل من الشرق والمغرب فالشرق يعرف بجبل قاقول
وينقطع عند خط الاستواء والغربي يعرف بدمرية يجرى عليه نيل السودان المسمى بحر
النمام وينقطع تلقاء مجالات الحبشة ما بين مدينة سفرة وحيمي وراء هذه الشبة يمتد منه
شبة هي الام من الموضع المعروف فيه الجبل بأسفلى المذكور الى خط الاستواء حيث الطول
هناك عشرون درجة ويعرف هناك بجبل كرمقا به وبه وحوش ضارية ثم ينتهي الى البحر
المحيط وينقطع دونه بفرجة وذلك وراء التكرور عند مدينة قلمبورا ووراء هذا الجبل
سودان يقال لهم تيم يأكلون الناس ثم تتصل الام من ساحل البحر الشامي في شماله شرقي
رومية الكبرى مسامتا للشبة المسماة أدمدمه للقطعة بين سمرة وحيمي لا يكاد يخطوها
حيث الطول خمس وثلاثون درجة ويقع منشأ اتصال هذه الام على عرض خمسين درجة
وكذلك تقع شبة الآخذة في الجنوب على عرض خمسين درجة عند آخرها ما بين سردانة
وبلنسية وتسمى هذه الام الى البحر المحيط في نهاية الشمال قبالة جزيرة بركانية

وتسقي سوسية داخل الحيل ثم تمد هذه الام بعد اقطاع لطيف وينطف انصاف خرجه
البحر المحيط في المغرب على الصقلب السماة يمر الاقلشين تمتدا الى غاية المشرق ويسمى
هناك بجبل قاقونا ويبقي وراءه البحر جامدا لشدة البرد ثم ينطف من الشمال الى المشرق
جنوبا بتترب الى كتف السد الشمالي فيتلاقى هناك الطرفان وبينهما في التفرجة المتفرجة
سوى ذو القرنين بين المسدين وفي جودة القمر ثلاثة أنهار أحدها في شرقها من
تنطورا وملا وثانها في غربها ينصب من جبل قدم آدم على مدينة سبا ويأخذ مارا على
مدينة فردرا ويخرج هناك بحيرة في جنوبها مدينة كيا حيث حمل السودان الذين يأكلون
الناس وثالثها في غربها أيضا ويخرج من الجبل المشبه ماء معدودب الذيل يطوف بمدينة
دها فتبقى مدينة دها في جزيرة بينهما يكون هو محيطا بها شرقا وجنوبا وغربا ويصبر
لذلك كالجزيرة ويتصل شمالها بالبحر الهندي وتقع مدينة قواره في ضربه حيث يصب
في البحر الهندي * ومن جبل القمر يخرج نهر النيل وقد كان يتدد على وجه الارض
فلما قدم قراوش الحداد بن مصر بن الاوول بن ركايل بن دوايل بن عرباب بن آدم
عليه السلام الى أرض مصر ومعه عدة من بني عرباب واستوطنوها وبنوا بها مدينة
أسوس وغيرها من الدائن سفروا النيل حتى أجروا مياه اليم ولم يكن قبل ذلك مثل
الجري بل ينطح ويتفرق في الارض حتى وجه الى النوبة الملك قراوش فهندبوه وساقوا
منه أنهارا الى مواضع كثيرة من مدنها التي بنوها وساقوا من نهر الى مدينة أسوس ثم
لما خربت أرض مصر بالطوفان وكانت ايام البودشير بن قطب بن مصر بن يصير بن حام بن
نوح عليه السلام عدل جانبي النيل تمديلا ثانيا بعد ما أهلكه الطوفان * قال الاستاذ ابراهيم
ابن وصيف شاه فلك البودشير ونجبر وهو أول من تكهن وعمل بالسحر واحتجب عن
العيون وقد كانت أسماءه أشمن وأترب وصا ملوكا على أحيازهم الا أنه قهرهم بنجروته
وقوته فكان الذكر له كما نجبر أبوه على من قبله لانه كان أكبرهم وكذلك أغضوا عنه
فيقال انه أرسل هرمس الكاهن المصري الى جبل القمر الذي يخرج النيل من تحته حتى
عمل هناك التماثيل التحاس وعدل البطيحة التي ينصب فيها ماء النيل وقال انه الذي عدل
جانبي النيل وقد كان فيض وربما أقطع في مواضع وهذا القصر الذي فيه تماثيل التحاس
يشتل على خمس وثمانين صورة جعلها هرمس جامعة لما يخرج من ماء النيل بمقادير صاب
مدورة وقنوات يجري فيها الماء وينصب اليها اذا خرج من تحت جبل القمر حتى يدخل من
تلك الصور ويخرج من حلقها وجعل لها قياسا معلوما بمقاطع وأذرع مقدرة وجعل ما يخرج
من هذه الصور من الماء ينصب الى الانهار ثم يصير منها الى بساتين ويخرج منها حتى
يتمنى الى البطيحة الجامعة للماء الذي يخرج من تحت الجبل وعمل تلك الصور مقادير

من الماء الذي يكون معه الصلاح بأرض مصر وينتفع به أهلها دون الفساد وذلك الانتهاء
 للصالح ثمانية عشر ذراعاً بالذراع الذي مقداره اثنان وثلاثون أصباً وما فصل عن ذلك
 عدل عن عين تلك الصور وشمالها الى مسارب يخرج ويصب في رمال وغياض لا ينتفع بها
 من خلف خط الاستواء ولولا ذلك لفرق ماء النيل البلدان التي يمر عليها * قال وكان
 الوليد بن درمع السلمي قد خرج في جيش كثيف يقتل في البلدان ويقهر ملوكها ليسكن
 ما يوافقه منها فلما صار الى الشام انتهى اليه خبر مصر وعظم قدرها وان أمرها قد صار
 الى النساء وباد ملوكها فوجه غلاماً له يقال له عون الى مصر وسار اليها بعده واستباح أهلها
 وأخذ الاموال وقتل جماعة من كتبائهم سبغ له أن يخرج ليقب على مصب النيل فيعرف
 ما يحتاجه من الامم فأقام ثلاث سنين يستعد لخروجه وخرج في جيش عظيم فلم يمر بأمة
 الا أبداها ومر على أمم السودان وجاوزهم ومر على أرض الذهب فرأى فيها قضباناً نابتة
 من ذهب ولم يزل يسير حتى بلغ الطبيعة التي ينصبها النيل فيها من الانهار التي تخرج
 من تحت جبل القمر وسار حتى بلغ هيكल الشمس وتجاوز حتى بلغ جبل القمر وهو جبل
 عال وانما سمي جبل القمر لان القمر لا يطلع عليه لانه خارج من تحت خط الاستواء
 ونظر الى النيل يخرج من تحته فيمر في طرائق وأهوار دقاق حتى ينتهي الى حظيرتين ثم
 يخرج منهما في نهرين حتى ينتهي الى حظيرة أخرى فاذا جاوز خط الاستواء مسده عين
 تخرج من ناحية نهر مكران بالهند وتلك العين أيضاً تخرج من تحت جبل القمر الى ذلك
 الوجه ويقال ان نهر مكران مثل النيل يزيد وينقص وفيه التماسيح والاسماك التي مثل أسماك
 النيل ووجد الوليد بن دومع القصر الذي فيه التماثيل النحاس التي عملها هرمس الأول في
 وقت البودشير بن قطر بن قطر بن قطر بن قطر بن مصر ايم وقد ذكر قوم من أهل الار أن الانهار
 الاربعة تخرج من أصل واحد من قبة في أرض الذهب التي من وراء البحر المظلم وهي
 سيحون ويحيون والفرات والنيل وأن تلك الارض من أرض الجنة وأن تلك القبة من
 زبرجد وأنها قبل أن تسلك البحر المظلم أحل من السل وأطيب رائحة من الكافور وعن
 جاء بهذا رجل من ولد اليمس بن اسحاق بن ابراهيم عليهما السلام وصل الى تلك القبة
 وقطع البحر المظلم وكان يقال له حايه وقال آخرون تقسم هذه الانهار على اثنين وسبعين
 قسماً حذاء اثنين وسبعين لساناً للامم وقال آخرون هذه الانهار من ثلوج تكاف ويذهبها
 الحر فتسيل الى هذه الانهار وتسمى من عليها لما يزيد الله عز وجل من تدبير خلقه قالوا
 ولما بلغ الوليد جبل القمر رأى جيلاً طالياً فسلم حية الى أن صعد اليه ليرى ما خلفه
 فأشرف على البحر الاسود الأزرق المثلج ونظر الى النيل يجري عليه كالانهار الدقاق فأنشده
 من ذلك البحر روائح منتنة هلك كثير من أصحابه من أجلها فأسرع النزول بعد أن كاد

يهلك * وذكر قوم أنهم لم يروا هناك شمساً ولا قرأ الا نوراً أحمر كنور الشمس عند
 غياها وأما ما ذكر عن حديد وقطعه البحر للظلم ماثياً عليه لا يلصق بقدمه منه شيء وكان
 فيما يذكر نيا وأوتي حكمة وأنه سأل الله تعالى أن يريه منتهى النيل فأعطاه قوة على ذلك
 فيقال أنه أقام يمشي عليه ثلاثين سنة في عمران وعشرين سنة في خراب قالوا وأقام الوليد
 في غيته أربعين سنة وعاد ودخل منف وأقام بمصر فاستبد أهلها واستباح حريمهم وأموالهم
 ومملكتهم مائة وعشرين سنة فأبغضوه وشموه إلى أن ركب في بعض أيامه منصبة فأنقذه
 فرسه في وحدة فقتله واستراح الناس منه (وقال) قدامة بن جعفر في كتاب الحراج أبحاث
 النيل من جبل القمر وراء خط الاستواء من عين تجري منها عشرة أنهار كل خمسة منها نصب
 إلى بطيحة ثم يخرج من كل بطيحة نهران وتجرى الأنهار الأربعة إلى بطيحة كبيرة في
 الأقليم الأول ومن هذه البطيحة يخرج نهر النيل وقال في كتاب نزهة المشتاق إلى اختراق
 الآفاق أن هذه البحيرة تسمى بحيرة كوري منسوبة لطائفة من السودان يسكنون حولها
 متوحشين يأكلون من وقع اليهم من الناس ومن هذه البحيرة يخرج لهم نهر فاة وبحر
 الحبشة فإذا خرج النيل منها يشق بلاد كوري وبلاديه وهم طائفة من السودان بين كاتم
 والثوبة فإذا بلغ دفقة مدينة الثوبة عطف من غربها وانحدروا إلى الأقليم الثاني فيكون على
 شطيه عمارة الثوبة وفيه هناك جزائر منسعة طامرة بالمدن والقري ثم يشرق إلى الجندل *
 وقال السعودي رحمه الله تعالى رأيت في كتاب جعفر النيل مصوراً ظاهراً من تحت جبل
 القمر ومنبعه ومبدأ ظهوره من أفق عشرة جبال فذهب تلك المياه إلى بحيرتين هناك
 كالطائغ ثم يجتمع الماء منهما جارياً فيمر برمال هناك وجبال ويخرج أرض السودان فيما يلي
 بلاد الزنج فيتشعب منه خليج يصب في بحر الزنج ويجري على وجه الأرض تسعمائة فرسخ
 وقيل ألف فرسخ في عامر وظاهر من عمران وخراب حتى يأتي أسوان من صعيد مصر *
 وقال في كتاب هردوس نهر النيل يخرج من ريف بحر القلزم ثم يميل إلى ناحية الغرب
 فيصير في وسطه جزيرة وآخر ذلك يميل إلى ناحية الشمال فيسقى أرض مصر وقيل
 أن يخرج من عين فيما يجاوز الجبل ثم يقبض في الرمال ثم يخرج غير بعيد فيصير له بحبس
 عظيم ثم يسير البحر المحيط على قفار الحبشة ثم يميل على اليسار إلى أرض مصر فيحرق
 ما يظن بهذا النهر أنه عظيم إذ كان مجراه على ما حكينا قال ونهر النيل وهو الذي يسمى
 بأون يخرج من خفي ولكن ظاهر إقباله من أرض الحبشة ويصير له هناك بحبس عظيم مجراه
 إليه مائتا ميل وذكر مخرج من خفي حتى ينتهي إلى البحر قال وكثيراً ما يوجد في نهر النيل
 التامسيع وإقبال النيل من أرض الحبشة ليس يختلف فيه أحد وعدة أمياله من مخرجه
 المعروف إلى موقفه مائة ألف وتسعون ألفاً وتسعمائة وثلاثون ميلاً وماء النيل عكر مرمل

عذب وفي انتهى والتيل اذا وصل الى الجنادل كان عند انتهاء مراكب الثوبة انحداراً .
ومراكب الصيد اقلاماً وهناك حجارة مضرمة لا مرور للمراكب عليها الا في أيام زيادة
التيل ثم يأخذ على الشمال فيكون على شريق أسوان من الصيد الأعلى ويمر بين جبلين
يكتفان أعمال مصر أحدهما شرقي والآخر غربي حتى يأتي مدينة قسطاط مصر فتكون في
بره الشرقي فإذا تجاوز قسطاط مصر بمسافة يوم صار فرقين فرقة تمر حتى تصب في بحر
الروم عند دمياط وتسمى هذه الفرقة بحر الشرق والفرقة الأخرى هي عمود التيل ومعظمه
يقال لها بحر الغرب تمر حتى تصب في بحر الروم أيضاً عند رشيد وكانت مدينة كبيرة في
قديم الزمان * وقال ان مسافة التيل من منبئه الى أن يصب في البحر عند رشيد سبعائة
وثمانية وأربعمائة فرسخاً وأنه يجري في الحراب أربعة أشهر وفي بلاد السودان شهرين
وفي بلاد الاسلام مسافة شهر * وذهب بعضهم الى أن زيادة ماء التيل إنما تكون بسبب
المد الذي يكون في البحر فإذا قاض ماؤه تراجع التيل وقاض على الاراضي ووضع في ذلك
كتاباً حاصله ان حركة البحر التي يقال لها المد والجزر توجد في كل يوم ولية مرتين وفي
كل شهر قرى مرتين وفي كل سنة مرتين فالمد والجزر اليومي تابع لقرص القمر ويخرج
الشراع عنه من جنوبي جرم الماء فإذا كان القمر وسط السماء كان البحر في غاية المد وكذا
إذا كان القمر في وتد الارض فإذا بزغ القمر طالعاً من الشرق أو غرب كان الجزر والمد
الشهري يكون عند استقبال القمر للشمس في نصف الشهر ويقال له الامتلاء أيضاً عند
الاجتماع ويقال له السرار والجزر يكون أيضاً في وقتين عند تربع القمر للشمس في سابع
الشهر وفي ثاني عشره * والمد السنوي يكون أيضاً في وقتين أحدهما عند حلول الشمس
آخر برج السنبلة والآخر عند حلول الشمس بأخر برج الحوت فان اتفق أن يكون ذلك
في وقت الامتلاء أو الاجتماع فانه حيثئذ يجمع الامتلاء الشهري والسنوي ويكون عند
ذلك المد في غاية الفيض لا سيما ان وقع الاجتماع أو الامتلاء في وسط السماء ووقع مع
التبرين أو مع أحدهما أحد الكواكب السيارة فانه يظم الفيض فان وقع كوكب فصاعداً
مع أحد التبرين تزايد عظم الفيض وكانت زيادة التيل تلك السنة عظيمة جداً وزاد أيضاً
نهر مهران فان كان الاجتماع أو الامتلاء زائلاً عن وسط السماء وليس مع أحد التبرين
كوكب فإن التيل ونهر مهران لا يبلغان غاية زيادتهما لعدم الانوار التي تنير المياه ويكون
بمصر في السنة الغلاء والجزر السنوي يكون عند حلول الشمس برأس الجدوى والسرطان
فانما المد اليومي الدافع من البحر المحيط فانه لا ينتهي في البحر الخارج من المحيط أكثر
من درجة واحدة فلكية ومساحتها من الارض نحو من ستين ميلاً ثم ينصرف وانصرافه
هو الجزر وكذلك الإودية اذا كانت الارض مهددة وللد الشهري ينتهي الى أقاصي البحار

وهو يسكنها حتى لا تنصب في البحر المحيط وحيث ينتهي المد الشورى فهناك منتهى ذلك البحر وطرفه وأما المد السنوي فانه يزيد في البحار الخارجة عن البحر المحيط زيادة ينة ومن هذه الزيادة تكون زيادة النيل وامتلاؤه وامتلاء نهر مهران والديتلو الذي ببلاد السند (قال) ولما جاء ارسطو الى مصر مع الاسكندر وراى مصب النيل وعلم ان من الحمال ان يكون النيل في اسوان واد من الاودية وكلما اسحل اتسع حتى ان عرضة في أسفل ديار مصر ليتهاى الى مائة ميل ضد غاية الفيض وله أفواه كثيرة شائعة في البحر تسع كل ما يهبط من الميزان في ذلك الصنع فرأى عمالا أن يكون الرادى بحيث يضيق أسفله عن حمل ما يأتي به أعلاه مع ضيق أعلاه وسعة أسفله فلما رأى ذلك قال ان رياحا تستقبل جربة للماء وتردعه فيفيض فذلك وقال الاسكندر ان من الحمال ان يكون الريح يردع الماء السائل في الوادى حتى يفيض أكثر من مائة ميل ولو كانت الريح قفل ذلك لكان الماء يثقل من أسفل الوادى ويسيل الى البحر لان البحر لا يمك الأ أعلاه ولكن الرياح تقذف الرمل في أفواه تلك الشوارع التي تفضي الى البحر فيعثر بها شبه الردم فيفيض قال وأغفل ان الرمل جسم متخلخل قائما يتخلله وينغذه سائلا الى البحر مع أن الرمل لم يتل اعتلاء يظهر للحس والماء سائل في كل حين على حلق تيس ودمياط وحلق رشيد وحلق الاسكندرية ففعلوا لاستحالة كونه سائلا عن سيل جابل ونسبوا توقعه الى الريح والرمل وهم استقصوا الهواء واستقصوا الارض وأغفلوا الاستقصاء الثالث الذي هو الماء لانهم لم يعرفوا حركة البحر السنية لانها لا تبلغ الغاية الا في ثلاثة أشهر فلا يظهر مقدار صعودها في كل يوم للحس ولذلك وضع أمير مصر المقياس بديار مصر * قال وللدكلة واحد وهو أن القمر يقابل للماء كما تقابل الشمس لارض فتور القمر اذا قابل كرة الارض سخنها كما تسخن الشمس الهواء المحيط فيمتري الهواء المحيط بالماء بعض تسخين يذيب الماء فيفيض وينمو بخامسه كالمرأة المحرقة للمهية للجو حتى تحرق البقعة الموضوعة بين المرأة والشمس فهذا مثاله في المقابلة ومثاله في السرار كون الزجاجة المملوءة ماء يلقى الشعاع الى حلقها فتحترق البقعة أيضاً فالقمر جسم نوري ياكسبه ذلك من الشمس قائما حال بين الشمس والارض خرج عن جانبي الماء شعاع نافذ يمر مع جنبي الماء فيسخن ما قابله فينمو الماء جسم شفاف عن جانبيه يخرج الشعاع كما يخرج عن جانبي الزجاجة فيحدث لما نور يسخن الهواء الذي يحيط بالزجاجة أو بالارض فيقترب للماء شبه تسخين ينمو به ويزيد وذلك قبالة القرص وقبالة مخرج الشعاع من قبالة وتد القمر فهذا هو المد دائما ويستدير باستدارة الفلك وتدويره لنفلك القمر وتدوير فلك القمر لقمر والمد الشوري هو أن يقابل القمر الشمس أو يستترحتها لانه ليس الاكون القمر قبالة الشمس ليكون في تريخ الشمس أضف وفي

للقابلية أقوى وكذلك اذا قابلها على وسط كرة الارض بحيث تكون الحركة أشد والاكتناف للماء والارض أعم فذلك هو المد السنوي

﴿ فصل في الرد على من اعتقد أن النيل من سيل يفيض ﴾

أما المسألة فليس عندهم ما يجيء على وجه الارض أنه سيل ومن تقطن الى عظمه واتساعه في أسفله وضيقه في أعلاه ولم ينظر الى ما ولا أرض ولا هواء نسب ذلك الى الخيال المحض كما فعل صاحب كتاب المسالك والممالك الذي زعم أن الماء يسافر من كل أرض وموطن الى النيل تحت الارض فيمده لان النيل انما يفيض في الحريف واليسون والآبار في ذلك الوقت يقل ماؤها والنيل يكثر فراوا كثرة وقلة فأضافوا أحدها الى الآخر بالخيال وما يدلك على أنه ليس عن سيل يفيض أن السيل يكون في غير وقت فيض البحر ولا فيض النيل لسكون البحر في الجزر فيصل السيل ويمر نحو البحر فلا يردعه رادع (ومنها) أن فيض النيل على تدريج مدة ثلاثة اشهر من حلول الشمس رأس السرطان الى حلولها بآخر برج السنبلة والتاس يحسبون به قبل فيضه بمدة شهرين ولعامل مصر في وسط النيل مقياس موضوع وهو سارية فيها خطوط يسمونها اذترا يسم بها مقدار صفوده في كل يوم (ومنها) أن فيضه أبدا في وقت واحد فلو كان السيل لاختلف بفض الاختلاف (ومنها) أنه قد يجيء السيل في غير هذا الوقت فلا يفيض (ومنها) أن الحفائق بمصر اذا رأوا الحر يزيد علموا أن النيل سيزيد لان شدة الحر تذيب الهواء فيذبوب للماء ولا يكون الا عن زيادة كوكب ودنو نور (ومنها) أن موضع مصبه من أسوان انما هو واد من الاودية وما أسهل اتسع حتى يكون عرض اتساعه نحو من مائة ميل وأسوان هو متهى بلوغ الردع فما ظنك بسيل مسيره نصف شهر لان نسبة بين مصب أعلاه واسفله كيف كان يكون أعلاه لو كان امتلاء اسفله عن السيل (ومنها) أن أهل اسوان انما يرقبون بلوغ الردع اليهم مراقبة ويحافظون عليه بالتهار محافضة فاذا جن النيل أخذوا حقة خرف فوشموا فيها مصبا ما ثم يضعونه على حجر معد عندهم لتلك وجعلوا يرقبونه فاذا طغى المصباح يطفو الماء عليه علموا أن الردع قد وصل فايته المعبودة عندهم بأخذه في الجزر فيكتبوا بذلك الى أمير مصر يعلموه أن الردع قد وصل فايته المعبودة عندهم وأنهم قد أخذوا يحطيم من الثرب فيحتشد يأمر بكسر الاسداس التي على أفواء قرص المشارب فيفيض الماء على أرض مصر دفعة واحدة (ومنها) أن جميع تلك المشارب تعد عند ابتداء النيل بالاحتشاد والتراب ليجتمع ما يسيل من الماء العذب في النيل ويكثر ويم جميع أرضهم ويتمنح بمجتمعه دخول الماء للملح عليه فلو كان سيلا ما احتاج الى ذلك ولتفتح له أفواء قرص المشارب عند ابتداء ظهوره (ومنها) أن الخلدجان اذا سدت ولم يكن لها راجع من البحر كان السيل من جنبه الى البحر اذ أسفل النيل اوسع

وأخفض من أعلاه (ومنها) أن ماء البحر يصدأ أكثر من عشرين ميلا في حلق رشيد
وتنيس ودهياط كما يغفل في سائر الاودية التي تدخل المد والجزر فلو كان النيل خاليا من
الماء العذب وصل البحر من أسوان الى منتهى بلوغ الردع لان للماء يطلب بطبعه ما انخفض
من الارض وأن يكون في صفحة كرت مستوية الحطوط الخارجة من التقطة الى المحيط متساوية
(ومنها) انها اذا فتحت تلك الاسداد وكسرت الخليج وقاض النيل على بطائع أرض مصر
شعر بذلك أهل اسوان للحين وقلوا في هذه الساعة كسرت الخليج وقاض ماء النيل على أرض
مصر لان ذلك يتبين لهم بحول للماء دفة فلو كان سيلا وهم على أعلى للمصب لقلوا قد ارتفع
المطر عن الارض التي يسيل منها السيل (ومنها) أن قسيه القى يمر ببلاد الحبشة للمبتعث
واياه من جبل القمر لا يفيض كدفة فيض النيل ثلاثة أشهر ولا يقيم على وجه الارض مدة مقامه
لكنه اذا أكثر فيه السيل غمر جوانبه على قدر اتساعها واذا نصبت مادته أردع عليه فلو
كان فيض النيل عن السيل وهما من شعب واحد لكان شأنهما واحدا ولا نقول ان فيض
النيل بسبب فيض البحر فقط ان لولا كونه سيل ماء لما دخل ردع البحر اليه ولكن شاطئ
ديار مصر كسائر السواحل المجاورة له ولولا السيل السائل فيه لردمه البحر اذ عادة البحر
ردم السواحل وانما دخل الشك على أهل مصر في أيام النيل لانهم لم يشاهدوا منشاء ولا
طابوا مبداء من جبل القمر لانه في موضع لاساكن عليه ولا يحقوا المد السنوي
الزادع له فلم يتحققوا شيئا من أمره لانه يبعد من أذهان العامة أن يعلموا أن ماء البحر
يظم في أيام الصيف لان المهود ضدهم في البحر أن يظم في أيام الشتاء وطمو البحر في
الشتاء انما يكون عن الرياح الحادة عليه من أحد جهتيه فيفيض ويخرج الى الجانب الآخر
الا ما كان من البحر المحيط فانه يحرك أبدا من داخل البحر الى البر وهو أن المحيط يطلب
بطبعه أن يكون على وجه الارض والارض ليست بسيطة فهي تتألف بما فيها من التركيب فهو
يطلب أبدا أن يساويها ويركبها يرددها قال والسبب في عظم المد والجزر كثرة الاشعة فاذا
زاحت الشمس والقمر الكواكب السيارة عظم فيض البحر واذا عظم فيض البحر قاضت
الانهار وكذلك اذا نهض القمر لمقابلة أحد السيارة ارتفع البخار وصعد الى كورة الزمهرير
ونزل المطر فاذا قارق القمر الكواكب ارتفع المطر لكثرة التحليل كما يكون في نصف
النهار عند توسط الشمس لرؤس الخلق وكما يكون عند حلول الكواكب الكبيرة على
وسط خط أرين والله تعالى أعلم بالصواب (قال) مؤلفه رحمه الله تعالى الذي فصل من هذا
القول أن النيل يخرج من جبل القمر وان زيادته انما هي من فيض البحر عند المد فاما كون
خروجه من جبل القمر فسلم اذ لا نزاع في ذلك وأما كون زيادته لا تكون الا من ردع البحر
له بما حصل فيه من المد فليس كذلك نعم توالي هبوب الرياح الشمالية على وفور الزيادة وردع

البحر له امانة على الزيادة ومن تأمل النيل علم أن سيلاً سال فيه ولا بد قاته لا يزال أيام الشتاء وأوائل فصل الربيع ماؤه صافياً من الكدرة فإذا فرغت أيام زيادته وكان في غاية نقصه تغير طعمه ومال لونه الى الخضرة وصار بحيث اذا وضع في الماء يرسب منه شبه أجزاء صغيرة من طحلب وسبب ذلك أن البطيخة التي في أعالي الجنوب تردها القيلة ونحوها من الوحوش حتى يتغير ماؤها فإذا كثرت أمطار الجنوب في فصل الصيف وعظمت السيول الهابطة في هذه البطيخة فاض منها ما تغير من الماء وجرى الى أرض مصر فيقال عند ذلك نوحم النيل ولا يزال الماء كذلك حتى يقبض ماء منتهى وزاد عكسه بزيادة الماء فإذا وضع منه أيام الزيادة شيء في الماء رسب بأسفله طين لم يهد فيه قبل أيام الزيادة وهذا الطين هو الذي تحمله السيول التي تنصب في النيل حتى تكون زيادته منها وفيه يكون الزرع بعد هبوط النيل والافاض مصر مسيخة لانتبت ولا ينبت منها الا ما مر عليه ماء النيل وكذلك منه هذا الطين وقوله ان السيل يكون في غير وقت فيض البحر ولا فيض النيل لكون البحر في الجزر في فصل السيل وغير نحو البحر فلا رده رادع غير مسلم وأن العادة أن السيول التي عليها زيادة ماء النيل لا تكون الا عن غزاة الامطار ببلاد الجنوب وأمطار الجنوب لا تكون الا في أيام الصيف ولم يهد قط زيادة النيل في الشتاء. وأول دليل على أن كون زيادته عن سيل يسيل فيه إنما يزيد بتدرج على قدر ما يهبط فيه من السيول وانما استدلاله بسبب النيل في أسوان واتساعه أسفل الأرض قائماً ذلك لأنه يصب من علو في منخرق بين جبلين يقال لهما الجنادل وينقطع في الأرض حتى يصب في البحر فأتساعه حيث لا يجد حاجزاً يحجزه عن الانبساط وأما قوله ان الاسداد اذا كثرت فاض الماء على الأرض دفعة فليس كذلك بل يصير الماء عند كسر كل سد من الاسداد في خليج ثم يفتح ترع من الخليج الى الخليج الى بناء على جانبه من الاراضي حتى يروى من تلك الاراضي ما يروى سرياً ومنها ما يروى بعد أيام ومنها ما يروى لعلوه. وأما قوله ان جميع تلك المشابق تستند عند ابتداء صعود النيل ليجتمع ما يسيل من الماء في النيل ويكثر فيهم جميع أرضهم ويجمع بمجمته دخول الماء للملح عليه فيغير مسلم أن تكون السداد كما ذكر بل أراضي مصر أقسام كثيرة منها عال لا يصل اليه الماء الا من زيادة كثيرة ومنها منخفض يروى من يسير الزيادة والاراضي متفاوتة في الارتفاع والانخفاض تفاوتاً كثيراً ولذلك احتيج في بلاد الصيد الى حفر الترع وفي أسفل الأرض الى عمل الجسور حتى يجلب الماء ليروي أهل الواحي على قدر حاجتهم اليه بعد الاحتياج والا فهو يزيد أولاً في غير سقى الاراضي حتى اذا اجتمع من زيادة المقدار الذي هو كفاية الاراضي في وقت خلو الاراضي من الغلال وذلك غالباً في أثناسه مسرى فتح سد الخليج حتى يجري فيه الماء الى حد معلوم ووقف حتى يروى ما تحت ذلك الحد الذي وقف عنده الماء من الأرض

ثم فتح ذلك الحلد في يوم التبروز حتى يجرى الى حد آخر ويقف عنده حتى يروى ما تحت
هذا الحلد الثاني من الاراضى ثم يفتح هذا الحلد في يوم عيد الصليب بعد التبروز بسبعة
عشر يوما حتى يجرى الماء ويقف على حد ثالث حتى يروى ما تحت هذا الحلد من الاراضى
ثم يفتح هذا الحلد فيجرى الماء وروى ما هناك من الاراضى ويصب في البحر المالح هذا
هو الحال في سدود اراضي مصر وقوله ان ماء البحر يصد أكثر من عشرين ميلا في
حلق رشيد وتيس ودمياط فلو كان خاليا من الماء العذب لوصل البحر من اسوان الى
منتهى بلوغ الردع فقول هذا قول من لم يعرف أرض مصر فان النيل عند مصبه بأعلى
اسوان يكون أعلى منه عند كونه أسفل الأرض بقامات عديدة فإذا غاض ماء البحر حبسه
أن يتدافع هو وماء النيل وربما غلب ماء البحر ماء النيل في أيام نقصان النيل حتى يملأ ماء
النيل فيما بين دمياط وغارس كور وأما في أيام زيادة النيل فاني شاهدت مصب النيل في البحر
من دمياط وكل منهما يدافع الآخر فلا يطبقه حتى صارا متباعين عبرة لمن اعتبر وقوله ان
الاسداد اذا فتحت علم أهل اسوان بذلك في الحال غير مسلم بل لم نزل نشاهد النيل في
الاعوام الكثيرة اذا فتح منه خليج أو أقطع مقطع فأغرق ماؤه اراضى كثيرة لا يظهر النقص
فيه الا فيما قرب من ذلك الموضع وما برح المفرد يخرج من قوس بشارة وفاة النيل وقد
أوفي عندهم ستة عشر ذراعا فلا يوفي ذلك للمقياس بمصر الا بعد ثلاثة أيام ونحوها وأما قوله
ان ما كان من النيل يمر ببلاد الحبشة يخالفه فليس كذلك بل الزيادة في النيل أيام زيادته تكون
ببلاد النوبة وما وراءها في الجنوب كما تكون في أرض مصر ولا فرق بينهما الا في شئين
أحدهما أنه في أرض مصر يجرى في حدود وهناك يتبدد على الاراضى والثاني أن زيادته
تعتبر بالقياس في أرض مصر وهناك لا يمكن قياسه لتبدده ومن صرف أخبار مصر علم أن
زيادة ماء النيل تكون عن أمطار الجنوب * ويقال ان النيل ينصب من عشرة أنهار من
جبل القمر المتقدم ذكره كل خمسة أنهار من شعبة ثم تتبخر تلك الانهار المشرقة يجرى
كل خمسة أنهار تبخر بحيرة بذاتها ثم يخرج من البحيرة الشرقية بحر لطيف يأخذ شرقا على
جبل قاقولي ويمتد الى مدن هناك ثم يصب في البحر الهندي ويخرج من البحرتين ستة
انهار من كل بحيرة ثلاثة أنهار وتجتمع الانهار الستة في بحيرة مقسمة تسمى البطيحة وفيها
جبل يفرق الماء نصفين يخرج أحدهما من غرب البطيحة وهو نيل السودان ويصير نهرا
يسمي بحر الهمامم ويأخذ مقربا ما بين سفرة وغانة على جنوبي سفرة وشمال غانة ثم
ينقلب هناك منه فرقة ترجع جنوبا الى غانة ثم تمر على مدينة برنة وتأخذ تحت جبل في
جنوبها خارج خط الاستواء الى زفيلة ثم تبخر في بحيرة هناك وتستمر الفرقة الثانية مغربة
الى بلاد مالي والكرور حتى تنصب في البحر المحيط شمالى مدينة قلبنو ويخرج النصف

الآخر متشاملا آخذنا على الشمال الى شرقي مدينة حيانم يتشعب منه هناك شعبة تأخذ شرقا الى مدينة سحرت ثم ترجع جنوبا ثم تقطع شرقا بمجنوب الى مدينة سحرة ثم الى مدينة مركة وينتهي الى خط الاستواء حيث الطول خمس وستون درجة ويتجر هناك بحيرة ويسمى عمود النيل من قبالة تلك الشعبة شرقي مدينة شبي متشاملا آخذنا على أطراف بلاد الحبشة ثم يتشامل على بلاد السودان الى مدينة دقة حتى يرمي على الجندل الى اسوان وينحدر وهو يشق بلاد الصعيد الى مدينة فسطاط ومصر وغير حتى يصب في البحر الشامي وقد استفيض ببلاد السودان أن النيل ينحدر من جبال سود بين على بعد كان عليها الغمام ثم يتفرق نهرين يصب أحدهما في البحر المحيط الى جهة بحر الظلة الجنوبي والآخري يصل الى مصر حتى يصب في البحر الشامي ويقال له في الجنوب يتفرق سبعة أنهار تدخل في صحراء متقطعة ثم يجتمع الأنهار السبعة ويخرج من تلك الصحراء نهرا واحدا في بلاد السودان

ذكر مقاييس النيل وزادته

قال ابن عبد الحكم أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وضع مقياسا بمتف ثم وضعت المعجوز دلوكة ابنة زيا وهي صاحبة حائط المعجوز مقياسا بانصا وهو صغير النرع ومقياسا باخيم ووضع عبد العزيز بن مروان مقياسا بمجلوان وهو صغير ووضع أسامة بن زيد التوخي في خلافة الوليد مقياسا بالجزيرة وهو أكبرها قال يحيى بن بكير أدركت القياس يقيس في مقياس متف ويدخل بزيادته الى النسطاط * وقال القاضي كان أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وضع مقياسا بمتف وهو أول مقياس وضعه عليه السلام وقيل أن النيل كان يقاس بمصر بأرض علوة الى أن بني مقياس متف وان القبط كانت تقيس عليه الى أن بطل ومن بعده دلوكة المعجوز بنت بمقياسا بانصا وهو صغير النرع وآخر باخيم وهي التي بنت الحائط المحيط بمصر وقيل أنهم كانوا يقيسون الماء قبل أن يوضع المقياس بالخاصة فلم يزل المقياس فيما مضى قبل التفتح بقياسية الأكسية ومطاله هناك الى أن ائتمى المسلمون بين الحصن والبحر أبنتهم الباقية الآن وكان للروم أيضا مقياس بالقصر خلف الباب اليمن من دخل منه في داخل الزقاق أثره قائم الى اليوم وقد بنى عليه وحواله * ثم بنى عمرو بن العاص عند فتحه مصر مقياسا بسوان ثم بنى بموضع يقال له دندرة ثم بنى في أيام معاوية مقياسا بانصا فلم يزل يقاس عليه الى أن بنى عبد العزيز بن مروان مقياسا بمجلوان وكانت منزله وكان هذا المقياس صغير النرع قائما للمقياس القديم الذي بنى في الجزيرة قالني وضعه أسامة بن زيد وقيل أنه كسر فيه ألقي أوقية وهو الذي بنى بيت المال بمصر ثم كتب أسامة بن زيد التوخي حامل خراج مصر لسليمان بن عبد الملك ببطلانه فككتب اليه سليمان بأن يبنى مقياسا في الجزيرة فبناه في سنة سبع وتسعين ثم بنى لثوكل فيها مقياسا

في أول سنة سبع وأربعين ومائتين في ولاية يزيد بن عبد الله التركي على مصر وهو المقياس الكبير المعروف بالجديد وأمر بأن ينزل التصاري عن قياسه لجعل يزيد بن عبد الله التركي على المقياس أبا الرداد للمعلم واسمه عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي الرداد المؤذن كان يقول القسي أسله بالبصرة قدم مصر وحدث بها وجعل على قياس النيل وأجرى عليه سليمان بن وهب صاحب خراج مصر يومئذ سبعة ذنابير في كل شهر فلم يزل المقياس من ذلك الوقت في يد أبي الرداد وولده إلى اليوم وتوفي أبو الرداد سنة ست وستين ومائتين ثم ركب أحمد بن طولون سنة ثمان وخمسين ومائتين ومعه أبو أيوب صاحب خراجه وبكار بن حنيفة القاضي فخطر إلى المقياس وأمر بإصلاحه وقدر له ألف دينار فصرى وبني الحارث في الصناعة مقياسا وآتوه باقى لا يمتد عليه وقال ابن عبد الحكم ولما فتح عمرو ابن العاص مصر أتى أهلها إلى عمرو حين دخل بؤنة من أشهر الجعم فقالوا له أيها الأمير ان لنا هذا سنة لا يجرى إلا بها فقال لهم وما ذلك قالوا أنه اذا كان ثلثي عشرة ليلة نخلو من هذا الشهر عمدنا إلى جارية بكر من أبويها قارضينا أبويها وجعلنا عليها من الحلبي والثياب أفضل ما يكون ثم ألقيناها في النيل فقال لهم عمرو ان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدم ما كان قبله فأقاموا بؤنة وأيب ومسرى وهو لا يجرى قليلا ولا كثيرا حتى هموا بالجلاء فلما رأى عمرو ذلك كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بذلك فكتب إليه عمر أن قد أصبت ان الاسلام يهدم ما كان قبله وقد بعثت اليك ببطاقة فألقها في داخل النيل اذا أتاك كتابي فلما قدم الكتاب إلى عمرو فتح البطاقة فاذا فيها من عبد الله أمير المؤمنين إلى نيل مصر أما بعد فان كنت تجرى من قبلك فلا تجر وان كان الله الواحد القهار هو الذي يجريك فندب الله الواحد القهار أن يجريك فألقى عمرو البطاقة في النيل قبل يوم الصليب يوم وقد تبأ أهل مصر للجلاء والخروج منها لانه لا يقوم بمصلحتهم فيها الا النيل وأصبحوا يوم الصليب وقد أجزأ الله تعالى ستة عشر ذراعا في ليلة وقطع تلك السنة السوء عن أهل مصر وذكر بعضهم أن جاحلا الصدفي هو الذي جاء ببطاقة عمر رضي الله عنه إلى النيل حين توقف جبري ياذن الله تعالى وقال يزيد بن أبي حبيب ان موسى عليه السلام دعا على آل فرعون فغضب الله عنهم أنيل حتى أرادوا الجلاء فطلبوا إلى موسى أن يدعو الله فيبأ الله رجاء أن يؤمنوا وذلك ليلة الصليب فاصبحوا وقد أجزأ الله في تلك الساعة ستة عشر ذراعا فاستجاب الله بطوله لعمر بن الخطاب كما استجاب لئيب موسى عليه السلام قال القاضي ووجدت في رسالة منسوبة إلى الحسن بن محمد بن عبد الله قال لما فتحت العرب مصر عرف عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما تلقى أهلها من الفلاة عند وقوف النيل عن حذو في مقياس لهم فضلا عن قاصره وان فرط الاستعمار يدعوهم إلى الاحتكار وأن الاحتكار

يدعو الى تصاعد الاسماء بغير قبط فكنت عمر الى عمرو يسأله عن شرح الحال فاجابه
اني وجدت ما تروى به مصر حتى لا يقطع أهلها أربعة عشر ذراعا والحد الذي يروى منه
سائرهما حتى يفضل عن حاجتهم ويبقى عندهم قوت سنة أخرى ستة عشر ذراعا والتهاتان
الحقوقتان في الزيادة والتقصان وهما الظلما والاستبحار اثنا عشر ذراعا في التقصان وثمانية عشر
ذراعا في الزيادة هذا والبلد في ذلك الوقت عفوور الانهار مقود الجسور عند ما تساموه من
القبض وخبرة العمارة فيه فاستشار أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه عليا رضي الله عنه في
ذلك فأمره أن يكتب اليه أن يبنى مقياسا وأن يتقص ذواعين من اثني عشر ذراعا وأن يقر
ما يندحها على الاصل وأن يتقص من كل ذراع بعد السته عشر ذراعا أصبعين فقل ذلك وبناه
بحلوان فاجتمع له بذلك كل ما أراد من حل الارضات وزوال ملته كان يخاف بأن جعل
الاثني عشر ذراعا اربع عشرة لان كل ذراع اربع وعشرون أصبا فجعلها ثمانيا وعشرين
من أولها الى الاثني عشر ذراعا يكون مبلغ الزيادة على الاثني عشر ثمانيا واربعين أصبا وهي
الذراعان وجعل الاربع عشرة ست عشرة والست عشرة ثمان عشرة والثمان عشرة عشرين *
(قال) القضاة وفي هذا الحساب نظر في وقتنا لزيادة فساد الانهار وانقراض الاحوال وشاهد
ذلك أن المقاييس القديمة الصاعدة من أولها الى آخرها اربع وعشرون أصبا كل ذراع
والمقاييس الاسلامية على ما ذكر منها المقياس الذي بناه أسامة بن زيد التوخي بالجزيرة وهو
الذي هداه الماء وبني للأمان آخر بأسفل الارض بالبرودات وبني للتوكل آخر بالجزيرة
وهو الذي يماس عليه الماء الآن وقد تقدم ذكره * (قال) ابن عفير عن القبط المتقدمين اذا كان
الماء في اثني عشر يوما من مسرى انتهى عشرة ذراعا ففي سنة ماء والا فثلاثة وأصابع واذن
ست عشرة ذراعا قبل التوروز فثلاثة يتم فاعلم ذلك وقال أبو الصلت وأما النيل وفيه فوه
من وراء خط الاستواء من جبل هناك يعرف بجبل القمر فانه يتبدى في التزايد في شهر أبيب
والمصريون يقولون اذا دخل أبيب كان ثمانية ديب وعنده ابتداء في التزايد يتغير جميع
كيفية وضد والسبب في ذلك صروقه بتفائض مياه آحنة يخالطها فيجعلها معه الى غير ذلك
عما يجتمعه فاذا بلغ الماء خمسة عشر ذراعا وزاد من السادس عشر أصبا واحدا كسر الخليفة
ولسكبره يوم ممدود ومقام مشهود ومجتمع خاص يحضره المأمور والخاص فاذا كسر فتحت الترع
وهي فوهات الخلدجان ففاض الماء وساح وغمر القيعان والبطاح وانضم الناس الى أعلى مساكنهم
من الضياع والتنازل وهي على آكام وريالاتى الماطايا ولا تسلط السيل عليها فتسود أرض مصر
بأسرها عند ذلك بحر اغراما لما بين جبلها وربما يبلغ الحد المحدود في مشيئة الله عز وجل له
وأكثر ذلك يحوم حول ثمان عشرة ذراعا ثم يأخذنا تدفق صبه الى مجرى النيل ومصره فيفيض أولا
عما كان من الارض عاليا ويصير فيما كان منها متطامنا فيترك كل قرارة كالدرهم ويغادر كل

مائة كالجرد المسهم وقال القاضي أبو الحسن علي بن محمد الماوردي في كتاب الأحكام السلطانية وأما القراع السوداء فهي أطول من ذراع البور بأصبع وثلثي أصبع وأول من وضعها أمير المؤمنين هارون الرشيد قدرها بذراع خادم أسود كان على رأسه قائماً وهي التي تعامل الناس بها في ذراع البز والتجارة والابنية وقياس نيل مصر * وأكثر ما وجد في القياس من التقصان سنة سبع وتسعين ومائة وجد في القياس تسعة أذرع وأحد وعشرون أصباً وأقل ما وجد منه سنة خمس وستين ومائة فإنه وجد فيه ذراع واحد وعشر أصابع وأكثر ما بلغ في الزيادة سنة تسع وتسعين ومائة فإنه بلغ ثمانية عشر ذراعاً وتسعة عشر أصباً وأقل ما كان في سنة ست وخسين وثلثائة الهلالية فإنه بلغ اثني عشر ذراعاً وتسع عشرة أصباً وهي أيام كافور الاخشيدي * والقياس عمود رخام أبيض مشتم في موضع يحصر فيه الماء عند انسيابه إليه وهذا العمود مفصل على اثنين وعشرين ذراعاً كل ذراع مفصل على أربعة وعشرين قصبا متساوية تعرف بالأصابع ماعدا الاثني عشر ذراعاً الاولى فإنها مفصلة على ثمان وعشرين أصباً كل ذراع * وقال المسعودي قالت الهند زيادة النيل وقصانه بالسيول ونحن نعرف ذلك بتوالي الآواء وكثرة الأمطار * وقالت الروم لم يزد قط ولم ينقص وإنما زيادة وقصانه من عيون كثرت واتصلت * وقالت القبط زيادة وقصانه من عيون في شاطئه يراها من سافر ولحق بأعلىه وقيل لم يزد قط وإنما زيادته بريح الشمال إذا كثرت واتصلت فبحبه فيفيض على وجه الأرض وقال قوم سبب زيادة هبوب ريح تسمى ريح الملتن وذلك أنها تحمل السحاب الماطر من خلف خط الاستواء فيمطر ببلاد السودان والحبيشة والثوبة فيأتي مدده إلى أرض مصر بزيادة النيل ومع ذلك فإن البحر الملح يقف مأوؤه على وجه النيل فينوقص حتى يروى البلاد وفي ذلك يقول

قاسم فلأسمع أعلى يدا * عندى وأسمى من زيد الحسن
قائل ذو فضل ولكنه * الشكر في ذلك للملتن

وبتدئ النيل بالنفس والزيادة بقية بؤنة وهو حزير أن وأيب وهو تموز ومصرى وهو آب فإذا كان الماء زائداً زاد شهر توت كله وهو أيلول إلى انقضاء فإذا انتهت الزيادة إلى القراع الثامن عشر فبقية تمام الخراج وخصب الأرض وهو ضار بالهائم لعدم الرعي والسكلا * وأتم الزيادات كلها الصامة النفع للبلد كله سبعة عشر ذراعاً وفي ذلك كتابها وري جميع أرضها وإذا زاد على ذلك وبلغ ثمانية عشر ذراعاً وغلقها استبحر من أرض مصر الربع وفي ذلك ضرر لبعض الضياع لما ذكرنا من الاستبحار وإذا كانت الزيادة على ثمانية عشر ذراعاً كانت العاقبة في انصرافه حدوث وباء وأكثر الزيادات ثمان عشرة ذراعاً * وقد بلغ في خلافة عمر بن عبد العزيز اثني عشر ذراعاً ومساحة القراع إلى أن يبلغ

أثنى عشرة ذراعا ثمان وعشرون أصبا ومن أثنى عشرة ذراعا الى مائوق ذلك يكون
 الفراع أربعة وعشرين أصبا وأقل مايقى في قاع المقياس من الماء ثلاثة أذرع وفي تلك
 الستة يكون للماء قليلا والا ذرع التي يستقى عليها بمصر هي ذراوان تسميان منكرا وتكبيرا
 وهي الفراع الثالث عشر والفراع الرابع عشر فإذا انصرف الماء عن هذين القراعين وزيادة
 نصف ذراع من الخمس عشرة استسقى الناس بمصر فكان الضرر الشامل لكل البلدان وإذا
 تم خمس عشرة ودخل في ست عشرة ذراعا كان فيه صلاح لبعض الناس ولا يستقى فيه وكان
 ذلك نقصا من خراج السلطان والقيس يخذ بمصر من ماء طوبة وهو كائون الثاني بعد
 الفطاس وهو لشجرة تحصى من طوبة وأسنى ما يكون ماء النيل في ذلك الوقت وأهل مصر
 يفتخرون بصفاء ماء النيل في هذا الوقت وفيه يحزن الماء أهل تيس ودمياط وتونة وسائر
 قرى البحيرة * وقد كانت مصر كلها تروي من ست عشرة ذراعا فاصرها وطارها لما
 أحكموا من جسورها وبناء قناطرها ونخبة خلجانها وكان الماء اذا بلغ في زيادته تسع أذرع
 دخل خليج المنهى وخليج الفيوم وخليج سردوس وخليج سخا * قال والممول عليه في
 وقتنا هذا وهو سنة خمس وأربعين وثلاثمائة أنه ان زاد على الستة عشر ذراعا أو نقص عنها
 نقص من خراج السلطان وقد تغير في زماننا هذا طمة ما تقدم ذكره لفساد حال الجسور
 والترع والخلجان وقانونه اليوم أنه يزيد في الفيض اذا حلت الشمس برج السرطان والاسد
 والسنبلة حين تنقص طامة الانهار التي في المصور وتلك قيل ان الانهار تنحدر بمائها عند
 غيضا فتكون زيادته وتبتدى الزيادة من خامس بؤنة وتظهر في ثاني عشره وأول دفعه في
 الثاني من أيب وتنتهى زيادته في ثامن يابه ويأخذ في التقصان من العشرين منه فتكون مدة
 زيادته من ابتدائها الى أن ينقص ثلاثة أشهر وخمسة وعشرين يوما وهي أيب ومصرى
 وتوت وعشرون يوما من يابه ومدة مكثه بعد انتهاء زيادته اثنا عشر يوما ثم يأخذ في التقصان *
 ومن العادة أن ينادي عليه دائما في اليوم السابع والعشرين من بؤنة بعد ما يؤخذ قاعه وهو
 مايقى من الماء القديم في ثالث عشر بؤنة ويفتح الخليج الكبير اذا أكل للماء ستة عشر
 ذراعا وأدركت الناس يقولون نود بالله من أصبح من عشرين وكنا نهد للماء اذا بلغ أصابع
 من عشرين ذراعا فاض ماء النيل وغرق الضياع والبساتين وفارت الباليع وهانحن في زمن
 منذ كانت الحوادث بعد ستة ست وثلاثمائة اذا بلغ الماء في ستة أصبا من عشرين لايم الارض
 كلها لما قد فسد من الجسور وكان الى ما بعد الخمسة من الهجرة قانون النيل ستة عشر
 ذراعا في مقياس الجزيرة وهي في الحقيقة ثمانية عشر ذراعا وكانوا يقولون اذا زاد على ذلك
 ذراعا واحدة زاد خراج مصر مائة ألف دينار لما يروى من الاراضي العالية فان بلغ ثمانية عشر
 ذراعا كانت الناية القصوى فان الثمانية عشر ذراعا في مقياس الجزيرة اثنان وعشرون ذراعا

في الصيد الاعلى قال زاد على الثمانية عشر ذراعا واحدا نقص من الحراج مائة ألف دينار لما
يستبحر من الارض المتخفضة * قال ابن مسير في حوادث سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة
وفيهما بلغت زيادة ماء النيل تسعة عشر ذراعا وأربعة أصابع وبلغ للماء الباب الجديد أول
الشارع خارج القاهرة وكان الناس يتوجهون الى القاهرة من مصر من ناحية المقابر فلما بلغ
الجليفة الحافظ لدين الله أبا الميمون عبد المجيد بن محمد أن الماء وصل الى الباب الجديد
أظهر الحزن والافتقار فدخل اليه بعض خواصه وسأله عن السبب فأخرج له كتابا فإذا
فيه اذا وصل الماء الباب الجديد انتقل الامام عبد المجيد ثم قال هذا الكتاب الذي تلم منه
أحوالنا وأحوال دولتنا وما يأتي بعدها فرض الحافظ في آخر هذه السنة ومات في أول
سنة أربع وأربعين وخمسمائة * وقال القاضي الفاضل في متجددات سنة ست وسبعين
 وخمسمائة وفي يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ربيع الاول وهو السادس عشر من
مسرى وفي النيل على ستة عشر ذراعا وهو الوقوف لا يعرف وقاؤه بهذا التاريخ في زمن مقدم
وهذا أيضا مما تغير فيه قانون النيل في زماننا فانه صار يوفي في أوائل مسرى ولقد كان الوقوف
في سنة اثني عشرة وثمانمائة في اليوم التاسع والعشرين من أبيب قبل مسرى ويوم وهذا من
أعجب ما يؤرخ في زيادات النيل واتفق أن في الحادي عشر من جمادى الاولى سنة تسع
وسبعمائة وفي النيل وكان ذلك اليوم التاسع عشر من بابه بعد الثوروز تسعة وأربعين يوما
قال وفي تاسع عشره يعني شوال سنة اثنين وتسعين وخمسمائة كسر بحر ابي المنجي وأشر
الملك العزيز عثمان كسره وزاد النيل فيه أسبعا وهي الاصب الثامنة عشرة من ثمان عشرة
ذراعا وهذا الحد يسمى عند أهل مصر الهجة الكبرى فانظر كيف يسمى القاضي الفاضل
هذا القدر الهجة الكبرى واتمه والعايد بأقلو بلغ ماء النيل في سنة هذا القدر قطع لحل البلاد
غلا يخاف منه أن يهلك فيه الناس وما ذاك الا لما أهل من عمل الجسور وحصل لاهل مصر
بوقاء النيل ست عشرة ذراعا فرح عظيم فان ذلك كان قانون الري في التقديم واستمر ذلك الى
يومنا هذا ونجد ذلك اليوم عيداً يركب فيه السلطان بساكره ويوزل في المراكب لتخليق
المقياس * وقد ذكرنا ما كان في الدولة الفاطمية من الاهتمام بفتح الخليج عند ذكر مناظر
القولوة وقال بعض المفسرين رحمهم الله تعالى ان يوم الوقوف اليوم الذي وعد فرعون موسى
عليه السلام بالاجتماع في قوله تعالى (قال موعدكم يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى) وقد
جرت المادة أن اجتماع الناس لتخليق يكون في هذا الوقت * ومن أحسن السياسات في
أمر البناء على النيل ما حكاه الفقيه ابن زولاقي في سيرة العزيز لدين الله قال وفي هذا
الشهر يعني شوال سنة اثنين وستين وثمانمائة منع الممر لدين الله من البناء بزيادة النيل وأن
لا يكتب بذلك الا اليه والى القائد جوهر فلما تم أباح التداين في لسانهم ست عشرة ذراعا

وكسر الخليج فتأمل ما أبدع هذه السياسة فان الناس دائماً اذا توقف النيل في أيام زيادته أو زاد قليلاً يقلقون ويحدثون أنفسهم بعدم طلوع النيل فيقبضون أيديهم على التلال ويمسحون من بيما رجاء ارتفاع السر ويجهد من عنده مال في حزن الفقة اما لطلب السر أو لطلب ادخار قوت عياله فيحدث بهذا الفلاء فان زاد الماء انحل السر والا كان الجذب والقحط ففي كتمان الزيادة عن العامة أعظم فائدة وأجل مائدة وقال المسيحي في تاريخ مصر وخرج أمر صاحب القصر الى ابن حيران بحمر ما يستفتح به القياصون كلامهم اذا نادوا على النيل فقال نعم لا تخشى من خزائن الله لا تخشى زاد الله في النيل للبارك كذا ومن عادة نيل مصر اذا كان ضد ابتداء زيادته اخضر ماؤه فتقول طمة أهل مصر قد ترحم النيل وزون أن الشرب منه حيثئذ مضر ويقال في سبب اخضراره أن الوحوش سبب الفقة ترد البليجات التي في أعلى النيل وتستفتح فيها مع كثرة عددها لشدة الحر هناك فيغير ماء تلك البليجات فاذا وقع المطر في الجهة الجنوبية في أوقاته عندهم تكاثرت السيول حيثئذ في البليجات تخرج ما كان فيها من الماء الذي قد تغير وصر الى مصر وجاء عقيب الماء الجديد وهو الزيادة بمصر وحيثئذ يكون الماء محمراً لما يخالطه من الطين الذي تأتي به السيول فاذا تاهت زيادته غشى أرض مصر فتصير القرى التي في الاقاليم فوق التلال والروابي وقد أحاط بها الماء فلا يتوصل اليها الا في المراكب أو من فوق الجسور الممتدة التي يصرف عليها اذا عملت كما ينبغي ربح الخراج ليحفظ عند ذلك ماء النيل حتى ينتهي ري كل مكان الى الحد المحتاج اليه فاذا تكامل ري ناحية من التواحي قطع أهلها الجسور المحيطة بها من أمكنة مصروقة عند خولة البلاد ومشايخها في أوقات محدودة لا تتقدم ولا تتأخر عن أوقاتها المعتادة على حسب ما يشهد به قوانين كل ناحية من التواحي فتروى كل جهة بما يليها مع ما يجتمع فيها من الماء المختص ولولا اتقان ما هناك من الجسور وحفر الترع والغلبان لقل الاتضاع بماء النيل كما قد جرى في زماننا هذا وقد حكى أنه كان يرصد لسارة جسور أراضي مصر في كل سنة ثلث الخراج لنائيتهم في القديم بها من أجل أنه يترتب على عملها رى البلاد الذي به مصالح البلاد ويستحق أن شاء الله تعالى عن قريب على ما كان من أعمال القدماء ومن يمدهم في ذلك وكان للمقياس في الدولة القاطية رسوم لكس مجارى الماء خبيون ديناراً في كل سنة تطلق لابن أبي الرداد

ذكر الجسر الذي كان يمر عليه في النيل

اعلم أنه كان في النيل جسر من سفن فيها بين القسماط والجزيرة يعرف اليوم بالروضة وكان فيها بين الجزيرة والجزيرة أيضاً جسر في كل جسر منها ثلاثون سفينة

﴿ ذكر ما قيل في ماء النيل من مدح وضم ﴾

قال الرئيس أبو علي بن سينا عفا الله عنه وقوم يفرطون في مدح النيل افراما شديدا ويحجمون محامده في أربعة بسد منبه وطيب مسلكة وغموره وأخذته الى الشمال عن الجنوب فأخذته الى الشمال عن الجنوب ملطف لما يجري فيه من المياه وأما غموره فيشاركه فيها غيره قال فأفضل المياه مياه العيون ولا كل العيون ولكن مياه العيون الحرة الارض التي لا يطلب على تربتها شيء من الاحوال والكيفيات الغريبة أو تكون حجرية فتكون أولى بأن لا تعفن عفوة الاوضية لكن التي هي من طينة حرة خير من الحجرية ولا كل عين حرة بل التي هي مع ذلك جارية ولا كل جارية بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح وإن هذا مما يكسب الجارية فضيلة وأما الراكدة فربما اكتسبت بالكشف رداءة لا تكسبها بالغور والستر وعلم أن المياه التي تكون طيبة للمسيل خير من التي تجري على الاحجار فان الطين يثق للماء ويأخذ منه المزوجات الغريبة ويروقه والحجارة لا تفعل ذلك لكنه يجب أن يكون طين مسيله حرا لاهما ولا سجة ولا غير ذلك فان اتفق ان كان هذا الماء غمرا شديدا الجربة يحيل لكثرة ما يحاطل الى طيبته فان كان يأخذ الى الشمس في جريته فيجري الى المشرق وخصوصا الى الصفي منه فهو أفضل لا سيما اذا بسدجدا من مبداه ثم ما يتوجه الى الشمال والمتوجه الى المغرب والجنوب ردىء خصوصا عند هبوب ريح الجنوب والذي يحد من مواضع عالية مع سائر الفضل أفضل وما كان بهذه الصفة كان عذبا يحيل أنه حلو ولا يحتمل الحمر اذا مزج به من الا قليلا وكان خفيف الوزن سريع البرد والتسخين لتخلخله برذا في الشتاء حاراً في الصيف لا يطلب عليه طم البتة ولا رائحة ويكون سريع الانحدار من التراسيف سريعا لمرى ما يجري فيه وطبخ ما يطبخ فيه قال الرئيس علاء الدين على ابن أبي الحرم بن قيس في شرح القانون هذه المحامد التي ذكرها ليست علامات للمحمد بل هي من الاشياء الموجبة لكونه محمودا وأحد هذه الاربعة بمد منه وقد بينا أن ذلك يوجب لطافة الماء بسبب كثرة حركته وعلم أن منبع النيل من جبل يقال له جبل القمر وهذا الجبل وراء خط الاستواء بأحدى عشرة درجة وثلاثين دقيقة فأنه أعظم دائرة في الارض بثلاثمائة درجة وستين وابتداء هذا الجبل من السادسة والاربعين درجة وثلاثين دقيقة من أول السمارة من جهة المغرب وآخره عند آخر احدى وستين درجة وخمسين دقيقة فيكون امتداد هذا الجبل مقدار خمس عشر درجة وعشرين دقيقة مما به أعظم دائرة في الارض ثلثمائة وستون درجة ويخرج من هذا الجبل عشرة انهار من أعين فيه ترمي كل خمسة منها الى بحيرة عظيمة مدورة واحدى هاتين البحيرتين مركزها حيث البعد من ابتداء السمارة بالمغرب خمسون درجة والبعد من خط الاستواء في الجنوب سبعين درجة وثلاثون

دقيقة ومركز الثانية حيث البعد عن أول المارة بالقرب سبع وخسون درجة وحيث البعد من خط الاستواء في الجنوب سبع درج واحد وثلاثون دقيقة وهاتان البحيرتان متساويتان وقطر كل واحدة منهما مقدار خمس درج ويخرج من كل واحدة من البحيرتين أربعة أنهار ترمي الى بحيرة صغيرة مدورة في الاقليم الاول بعد مركزها عن أول المارة بالقرب ثلاث وخسون درجة وثلاثون دقيقة وعن خط الاستواء من الشمال درجتان من الاقليم الاول ومقدار قطرها درجتان ويصب كل واحد من الانهار الثمانية في بحيرة وفي هذه البحيرة نهر واحد وهو نيل مصر ويمر ببلاد النوبة نهر آخر ابتداءه من غير مركزها على خط الاستواء كبيرة مستديرة مقدار قطرها ثلاث درج وبعد مركزها من أول المارة بالقرب ثلاث وأربعون درجة ويطبق نهر هذه العين لنهر النيل حيث البعد من أول المارة بالقرب ثلاث وأربعون دقيقة وإذا تعدى النيل مدينة مصر الى بلد يقال له شطوف يفرق هناك الى نهرين يريان الى البحر للملح أحدهما يعرف بحر رشيد ومنه يسكون خليج الاسكندرية وثانيهما يعرف بحر دمياط وهذا البحر اذا وصل الى المتصورة يفرغ منه نهر يعرف بحر اشمون يرمي الى بحيرة هناك وبقية يرمي الى البحر للملح عند دمياط وزيادة النيل هي من امطار كثيرة ببلاد الحبشة والله أعلم (واعلم) أن الموزون من المستورات المتسجبة من حال الماء بان الاختف في أكثر الاحوال أفضل فهذا ما ذكره الرئيس ابن سينا من صفات المياه الفاضلة وأعتبر ما قاله نجد ذلك قد اجتمع في ماء النيل * فأوله أن ماء النيل عين تمر على أراضى حرة ولا يلقب على ترابه ما يربى به شئ من الاحوال والكيفيات الرديئة كمادن القنط والشب والاملاح والكباريت ونحوها بل يمر على الاراضى التي تنبت الذهب بدليل ما يظهر في الشطوط من قراضات الذهب وقد عانى جماعة تصويل الذهب من الرمل للأخذ من شطوط النيل فربحوا منه مالا وقضية كون الذهب في الماء لا تنكر * الثاني أن النيل في جريانه أبداً مكشوف للشمس والرياح * الثالث أن طينه من طين مسيل مياه مجتمعة من أمطار تمر على أراضى حرة ويظهر لك ذلك من غطرية روائح الطين اذا نديته بماء * الرابع غمورة ماء النيل وشدة جريته التي تكاد تقصف العمدة اذا اعترضتها وتدفع الاعمال العظيمة اذا عارضتها * الخامس بعد مبداً خروجه من مصبه في البحر للملح وقد تقدم من طول مسافته مالا يجده في نهر غيره من أنهار المصور * السادس انعكاده من علو فان الجنوب مرتفع عن الشمال لاسيما اذا صار الى الجبال انحط من أعلى جبل مرتفع الى وادى مصر * وذكر ابن قتيبة في كتاب غريب الحديث من حديث جرير بن عبد الله البجلي حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن منزله ببلقنة فذكره الى أن قال ومولونا يمتنع أن يجرى من علو فقال النبي صلى الله عليه وسلم خير للياه السم أى ما كان

ظاهراً على وجه الأرض والسَّم المَاء على وجه الأرض وكل شيء علا شيئاً فقد تشبه مأخوذة
من سنام البعير لملوه . وقال بعض المفسرين في قوله تعالى ومزاجه من تسنيم أى يمزج بما
ينزل من علوه * السابج أنه يمر من الجنوب الى الشمال فتستقبله ريح الشمال العلية دائماً *
التاسع خفته في الوزن وقد اعتبر ذلك غير مرة مع غيره من المياء تخفف عنها في الوزن *
التاسع عنوية طمعه وحسن أثره في هضم الغذاء واحذاره عن المعدة بحيث أنه يحدث بهد
شره جيشاء وهذه صفات ان كنت ممن مارس العلم الطبيعى وحرف الطب فانه يعلم عندك
قدر ماء النيل وتين لك غزارة نفسه وكثرة عملاته * وقال ان ذا القرنين كتب كتاباً فيه
مشاهده من عجائب الدنيا فضمنه كل أعجوبة ثم قال في آخره وليس ذلك بسبب بل العجب
نيل مصر وقال بعض الحكماء لولا ما جعل الله في نيل مصر من حكمة الزيادة في زمن
الصيف على التدرج حتى يتكامل رى البلاد وهبوط المياء عنها عند بدء الزواعة لفسد
أقليم مصر وتمذر سكانه لانه ليس فيه أمطار كافية ولا عيون جلوية تم أرضه الا بعض
أقليم القيوم والله ذو القائل

وها لهذا النيل أى عجيبة * بكر يمثل حديثها لايسع
يلقى الزرى فى المام وهو مسلم * حتى اذا ما مل طاد يودع
مستقبل مثل الملال فدمره * أبداً يزيد كاريه ويرجع
وقال آخر

كان النيل ذو فهم ولب * لما يندولمين الناس بنه
فيأتي حين حاجتهم اليه * ويمضى حين يستقون عنه
وقال نعيم بن المشر

يوم لنا بالنيل مختصر * وإيكل يوم مبرزة قصر
والسفن تجري كالبحول بنا * صعدوا جيش المياء ينحدر
وكأنما أبواجه عكن * وكأنما دياراته سرر
وقال أيضاً أما ترى الرعد يكي واشتكي * والبرق قد أومض واستضحكا
فاشرب على غيم صنع الدجى * يضحك وجه الأرض لما يكي
وانظر المياء النيل في مده * كأنما يندل أو مستحكا
وقال آخر والله يجري النيل منه اذا الصبا * أوتينا به من ربحا عسكريا بحرا
يشط بنهر السمهرية دبلا * وموج بنهر البيض هندياً براً
اذا مر حاكمي الورد غضاوان صفاء * حكى مائه لونا ولو بدء مرا
وقال أبو الحسن محمد بن الوزير في تدرج زيادة النيل وعظم منفعة

أرى أبدا كثيرا من قليل * وهدا في الحقيقة من هلال
فلا تعجب فكل خليج ماء * بمصر سيحب يخليج مال
زيادة أصبح في كل يوم * زبدة أذرع في جفن حال
وقال الشهاب أحمد بن فضل الله العمري

بمصر فضل بلبر * ليشها الرغد النضر
في سفح روض يلتقي * ماء الحياة والخضر
وقال ابن قلاوي

انظر الى الشمس فوق النيل غاربة * وانظرا بعدها من حمرة الشفق
غابت وأتت شمسها منه بخلفها * كأنها احترقت بالماء في الفرق
وللهلال فيها وافي لينفدها * في أرهاز ورق قد سيع من ورق

وقال بشر الملك ابن التجم

يارب سامية في الجوقفت بها * أمد طرفي في أرض من الأفق
حيث النشبية في التكيل معتزل * اذا رآها حيان مات للفرق
للشمس غاربة للفرق ذاهبة * بالليل مصفرة من حمرة النفق
وللهلال انطاف كالسنان بدا * من سورة الطن لامن دمة الشفق

قال القاضي الفاضل رحمة الله تعالى عليه وأما النيل فقد ملأ البقاع وانتقل من الاصبغ الى
النواع فكأنما غار على الارض فسطاها وأغار عليها فاستقمدها وما تخطاها فابا يوجد بمصر
قاطع طريق سواء ولا مرغوب مرهوب الا اياه * ونيل مصر مختلف في جريه لغالب
الانهار فانه يجري من الجنوب الى الشمال وغيره ليس كذلك الانهران فانهما يجريان كما
يجري النيل وهما نهر مكران بلند ونهر الاريط وهو الذي يعرف اليوم بنهر العاصي في
حماء أحد مدائن الشام * وقد طاب ماء النيل قوم قال ابو بكر بن وحشية في كتاب الفلاحة
النبطية وأما ماء النيل فخرجه من جبال وراء بلاد السودان يقال لها جبال القمر
وحلاوة وزيادته يدلان على موقفه من الشمس أنها أحرته لا كل الاحراق بل أسخته
اسخانا طويلا لينا لا تزججه الحرارة ولا تقوى عليه بحيث تبدد أجزائه الرطبة وتبقى أجزائه
الراسخة بل يتمدد عليه فصار مائه لذلك حلوا جدا وصار كثرة شره يعفن البدن ويحدث
البنور والدمامل والقروح وصار أهل مصر الشارجون منه دمويين عنجائين الى استفراغ
الدم عن أبدانهم في كل مدة قصيرة فن كان علما منهم بالطبيعة فهو يحسن مداراة نفسه حتى
يدفع عن جسمه ضرر ماء النيل ولا يهو يقع فيها ذكرنا من النفونات وانتشار البثور والدمامل
وذلك أن هذا الماء ناقص البرد عن سائر المياه قد جبر له الطبخ قواما هو أعجن من قوام

الماء فصار اذا خالط الطعام في الابدان كثر فيها الفضول الردية المغنة فيحدث من ذلك ما ذكرناه ودواء أهل مصر الذي يدفع عنهم ضرر ماء النيل ادمان شرب ريوبوب النساكة الحامضة القاضية وأخذ الادوية المستفرغة للفضول ولو زادت حرارة الشمس على ماء النيل وطال طيخها له لصار مالحا بمنزلة ماء البحار الراكدة التي لاحتكة لها الاوقت جيزر البحر وهبوب الرياح وهو أوفق للزروع والمتابت من الحيوان وقال ابن رضوان والنيل يمر بأهم كثيرة من السودان ثم يصير الى ارض مصر وقد غسل ماني بلاد السودان من العفونات والاوزاخ ويشق مارا بوسط ارض مصر من الجنوب الى الشمال الى أن يصب في بحر الروم ومبدأ زيادته في فصل الصيف وتنتهي زيادته في فصل الخريف ويرتقي في الجو منه في أوقات مده وطويات كثيرة بالتحلل الحثي فيرطب ذلك يس الصيف والخريف واذا مد النهار قاض على ارض مصر فصل فيها من الاوزاخ نحو حيف الحيوانات وأزبالها وفضول الآجام والثبات ومياه القنقاع وأحدر جميع ذلك معه وخلطه من تراب هذا الارض وطيبها مقدار كثير من أجل سخاقتها وباض فيه من السمك الذي تربي فيه وفي مياه القنقاع ومن قبل ذلك تراه في أول مده ينحصر لونه بكثرة ما يخالطه من مياه القنقاع المغنة التي قد اجتمع فيها المرض والطحلب واخضر لونها من عفنها ثم يتعكر حتى يصير آخر أمره مثل الحماة واذا صفا اجتمع منه في الاناء طين كثير ووطوية لزجة لها سهوكه ورائحة منكورة وهذا من أوكد الاشياء في ظهور رداءة هذا الماء وعفنه وقد بين قراط وجالينوس أن أسرع للمياه الى العفن ما لطفته الشمس بمياه الامطار ومن شأن هذا الماء أن يصل الى ارض مصر وهو في الغاية من اللطافة من شدة حرارة بلاد السودان فاذا اختلط به عفونات ارض مصر زاد ذلك في استحالته ولذلك يتولد منه من أنواع السمك شيء كثير جدا فان فضول الحيوانات والثبات وعفونة هذا الماء ويبض السمك يصير جميعها موادا في تكون هذه الاسماك كما قال ارسططاليس في كتاب الحيوان وذلك شيء ظاهر للحس فان كل شيء يتغن يتولد من عفونة الحيوان ولهذا صار ما يتولد من الدود والقار والثماين والمقارب والزناير والذئب وغيرها بأرض مصر كثيرا فقد استبان أن المزاج الغالب على ارض مصر الحرارة والرطوبة القفضلة وأنها ذات أجزاء كثيرة وأن هوامها ومماها رديان وربما اقطع النيل في آخر الربيع وأول الصيف من جهة القسطنطين فيغن بكثرة ما يلقى فيه الى أن يبلغ عفنه الى أن يصير له رائحة منكورة محسوسة وظاهر أن هذا الماء اذا صار على هذه الحالة غير مزاج الناس قبرا محسوسا وفيه أن يستقي ماء النيل من الموضع الذي فيه جريه أشد والعفونة فيه أقل وصنعي كل انسان هذا الماء بحسب ما يوافق مزاجه أما المحرورون في أيام الصيف فبالطباشير والطين الارمني والمثرة والتبق المرصوص والزعرور المرصوص والحل وأما للبرودون في أيام الشتاء فباللوز المر وداخل

نوى المشمش والصمغ والشب ويبنى أن ينظف ما يروق ويشرب. وإن شئت أن تصفيه بأن
تجعله في آنية الخرف والفخار والجلود وما يصل من ذلك. بالرشح وإن شئت طبخته بالنار
وجعلت في هواء الليل حتى يروق ثم نظفت منه ما يروق واستعملته. وإذا ظهرت فيه كميات
رديات فاطبخه بالنار ثم برده تحت السماء في برودة الليل وصفه بأخلاق الادوية التي ذكرتها
وأجود ما اتخذ هذا الماء أن يصنى صرازا وذلك بأن يسخته أو يطبخه ثم يبرده في هواء الليل
ويقطع ما يروق منه تصفيه أيضا ببيض الادوية ثم تأخذ ما يروق فتجعله في آنية تصل
في برد الليل وتأخذ بالرشح قشره واجعل آنية هذا الماء في الصيف الخرف والفخار
المموئين في طوبة والظروف الحجرية والقرب ونحوها مما يبرد وفي الشتاء الآنية الزجاج
والمدهون وما يصل في الصيف من الفخار والخرف فيكون موضعه في الصيف تحت الأسراب
وفي محاريق ریح الشمال وفي الشتاء بالواضع الحارة ويبرد في الصيف. بأن يخلط معه ماء الورد
ويؤخذ خرقة نظيفة ويشد فيها طائشير ويزر رجلة أو خشنخاش أبيض أو طين أرمني أو مغرة
ويلقى فيه كبا يأخذ من ردها ولا يخالطه جسمها وتصل ظروفه في الصيف بالخرف المدقوق ويدقق
الشير والباقله والسندل وفي الشتاء بالاشنان والسعد ويغير بالمصطكي والبود وأردأ ما يكون
ماء الليل بمصر عند قبضة وعند وقوف حركته فمذ ذلك يبنى أن يطبخ ويبالغ في تصفيته
بصلوب نوى المشمش. وسائر ما يقطع لزوجه. وأجود ما يكون في طوبة عند تكامل البرد
ومن أجل هذا عرفت المصريون بالتجربة أن ماء طوبة أجود المياه حتى صار كثير منهم
يخزنه في القوارير الزجاج والصيني ويشربه السنة كلها ويزعم أنه لا يتغير وصاروا أيضا
لا يصقونه في هذا الزمان لظنهم أنه على غاية الخلاص وأما أنت فلا تسكن إلى ذلك وصفه
على أي جالة كان قلنا المخزون لا بد أن يتغير فهذا ما عسدي من ذم ماء الليل وحاصله
أن الماء تتغير كفيته بماء يمر عليه. لأن ذاته ردية فلا يهولك ما تسمع قائلين الأمر لا ما قلت
لك وإذا كان الضرر بحسب ما تفسر من كفيته لامن كيته فقد عرفت ما تبالغ به كي يزول
ما يخالطه من السيئات الردية والله الموفق به وكرمه

ذكر عجائب النيل

ومن عجائب النيل فرس البحر قال عبد الله بن أحمد بن سليم الاسواني في كتاب أخبار
التوبة ومنسافة ما بين دقة إلى أول بلد علوة أكثر ما يروى دقة واسوان وفي ذلك من
القرى والضياع والجزائر والواشي والنخل والشجر وللقل والزروع والسكر أعضاء ما في
الجانب الذي يلي أرض الاسلام. وفي هذه الأماكن جزائر عظام مسيرة أيام فيها الحيات
والوحوش والنبات ومفاوز يخاف فيها العطش وماء النيل ينطفئ من هذه الواشي إلى
مطلع الشمس وإلى مقربها مسافة أيام حتى يصير الصعيد كالمتحدر وهي الناحية التي تبلغ

المطوف من النيل الى الممدن المعروف بالشتكة وهي بلد معروف بشتير ومث يخرج القدرى
وفرس البحر يكثر في هذا الموضع * وحدثنى سيمون صاحب عهد علوة أنه أحصى في
جزيرة سمين دابة منها وهي من دواب الشلوط في خلق الفرس في غلظ الجلموس قصيرة
القوائم لها خب وهي في ألوان الخيل بأعراف وآذان صفار كأذان الخيل وأعتاقها كذلك
وأذناها مثل أذئاب الجواميس ولها خرطوم عريض ينظر الناظر اليها أن عليها غلالة لها
صويل وأنياب لا يقوم حذاءها تمسح وتعرض للرأكب عند الغضب فتعرقها ورعها في البر
العشب وجلدها فيه متانة عظيمة يتخذ منه دبابس انتهى * وهو كفرس البر الا انه أكبر
عمرًا وذنبا وأحسن لونا وحافره مشقوق كحافر البقر وجهته أكبر من الحمار قليل وهو
يأكل القمح وأحسن لونا وذريته وقوى عليه قوة ظاهرة وربما خرج من الماء وزا على فرس
البر فيتولد بينهما فرس في غاية الحسن * واتفق أن بعض الناس زل على طرف النيل ومعه
حجرة نخرج من الماء فرس أدهم عليه قط بيض فزا على الحجرة فحملته منه وولدت ميرا
عجيب الصورة قطع في مهر آخر فجاء بالحجرة والمهر الى ذلك الموضع ففرج الفرس من
الماء وشم المهر ساعة ثم وب إلى الماء ومعه المهر فصار الرجل يتهد ذلك المكان كثيرا فلم
يبد الفرس ولا المهر اليه * (قال للمسودي) وفي نيل مصر وأرضها عجائب كثيرة من
الحيوانات فمن ذلك السمك المعروف بالراد والواحدة نحو الفراع اذا وقعت في شبكة الصياد
ارتدت يده وعضده فيعلم بوقوعها فيأخذ الى أخذها وأخرجها من شبكتها ولو أمسكها
بجشب أو قصب فبات ذلك وقد ذكرها جالينوس وأنها ان جفت على رأس من به صداع
شديد أو شقيقة وهي في الحياة هذا من ساعته قال ابن البيطار عن جالينوس هو الحيوان
البحري الذي يحدث الصداع وزعم قوم أنه اذا أدنى من رأس من يشكى الصداع سكن
صداعه وان أدنى من مقدمة من اتلفت مقدمته أصلها ولكن أنا جربت الأمرين جميعا
فلم أجده يضل ولا واحدا منهما فكسرت أني أدنيه من رأس المصدوع والحيوان مالهو حي
لأنني ظننت أنه على هذه الحال يكون دواء يمكن أن يسكن الصداع بمنزلة الادوية فوجده
ينفع مادام جيا قال ديسقوريدوس هو سمكة بحرية مخدرة اذا وضعت على الرأس الذي
عرض له الصداع للزمن سكن شدة وجهه واذا احتسبه فو المقدمة التي تبرز الى خارج
أصلها وقال يونس الزيت الذي يبلخ فيه يسكن أوجاع المفاصل الحريفة اذا دعت به
قال ابن البيطار رأيت بساحل مدينة مالقة من بلاد الاندلس سمكة مريضة لون ظاهرها
لون رعاد مصر سواء وباطنها أبيض وفلها في تخدير ماسكها كقيل رعاد مصر أو أشد الا
أنها لا تؤكل البتة وقال بعضهم اذا علق المرأة شيئا من الرعاد عليها لم يطلق زوجها البعد
عنها وكذلك ان علق منها الرجل عليه لم تكه المرأة ان تفارقه * والسقمقور وهو سقمقور
(م - ١٤ خط ل)

يتوالد من السمك والتمساح فلا يشاكل السمك لأن له يدين ورجلين ولا يشاكل التمساح لأن ذنبه أجرد أملس عريض غير مضرس وذنب التمساح مخيف مضرس ويتعالم بشحم السقنقورا للجماع ولا يكون بمكان إلا في النيل وفي نهر مهران من أرض الهند ولقد بلغني أن أقواما شووها وأكلوا منها فأتوا كلهم في ساعة واحدة * والسقنقور قال ابن سينا هو ورن يصاد من نيل مصر يقولون أنه من نسل التمساح وأجود ما يصطاد في الربيع وقال آخر أنه فرخ التمساح فإذا خرج من البيض فاقصد الماء صار تمساحا وما قصد الرمل صار سقنقورا وقال ابن الطيار هو جنس من الجراد يحفف في الخريف إذا شرب منه وزن درهمين من الموضع الذي يلي كلاء بشراب أنهض الجماع وهو شديد الشبه بالورن يوجد بالرمال التي تلي نيل مصر في نواحي صيدها وهو عما يسى في البر ويدخل في الماء يعني النيل ولهذا قيل له الورن المائي لشبهه به وقد خوله في الماء وهو يتوفد من ذكر وأنثى ويوجد للذكر خصيتان كخصيتي الديك في خلقهما وموضعها وأما ثقب فوق العشرين بيضة وتدفعها في الرمل ولذا ذكر من السقنقور احليلان وللاثنى قرجان والسقنقور يعض الانسان ويطلب الماء فان وجده دخل فيه وان لم يجده يلك وتمرغ في بوله وإذا فعل ذلك مات للمضوض لو قتة وسلم السقنقور فان اتفق ان سبق المضوض الى الماء فدخله قبل دخول السقنقور الماء وتمرغه في بوله مات السقنقور لو قتة وسلم للمضوض والافضل ان ذكر منه والابلغ في نفع الباء بل هو المخصوص بذلك دون الاثنى والختار من أعضائه ما يلي أصل ذنبه ومحاذي سرته والوقت الذي يصاد فيه الربيع فانه يكون فيه غائجا للفساد فيكون في هذا الوقت أبلغ نفعاً فإذا أخذ ذكي في يوم صيده فانه ان ترك حياً زال شحمه وهزل لحمه وضرب فله ثم يقطع رأسه وطرف ذنبه من غير استئصال ويشق جوفه طويلاً ويلقى ما فيه الا كلاء ويكب فإذا نظف حشوي ملحاً وخيط الشق وعلق منكموساً في نخل معتدل الهواء حتى يجف ويؤمن فساداً ثم يرفع في آاء متخرقة الهواء كالسلاسل المصفورة من قضبان شجر الصفصاف والخصوس ونحوه الى وقت الحاجة ولحمه طرياً حاراً طيباً والمجفف أشد حرارة وأقل رطوبة ولا يوافق استعماله من مزاجه حار يابس وأما يوافق ذوي الامزجة الباردة الرطبة وخاصة لحمه وشحمه أنهاض شهوة الجماع ويسيج الشبق وقوى الاناظر وينفع أمراض السبب الباردة وخاصة ما يلي سرته ومحاذي ذنبه وينفع مفرداً ومركباً واستعماله مفرداً أبلغ والمقدار منه بعد تخفيفه من مثقال الى ثلاثة مثاقيل بحسب السن والمزاج والبلد والوقت الحاضر يسحق ويذاب شراباً أو ماء العسل أو قيع الزبيب أو يذر على صفراء بيض السجاج التبرشت ويحشى وكذلك يفعل بلحمه إذا أخذ منه من درهم الى درهمين وذر على صفراء البيض بمفرده أو مع مثله بزر جرجير مسحوق ولا يوجد السقنقور

الا في بلاد الفيوم خاصة وأكثر صيده في الاربيبات اذا اشتد البرد وخرج من الماء الى البر فينتد يصاد * وقال للمسودي والفرس الذي يكون في نيل مصر اذا خرج من الماء وانتهى وطؤه الى بعض المواضع من الارض علم أهل مصر أن النيل يزيد الى ذلك الموضع بينه غير زائد عليه ولا مقصر عنه لا يختلف ذلك عندهم لطول العادات والتجارب وفي ظهوره من الماء ضرر بأرباب الارض والفلات لرعيه الزرع وذلك أنه يظهر من الماء في الليل فينتهي الى موضع من الزرع ثم يولى عائداً الى الماء فيرى في حال رجوعه من الموضع الذي انتهى اليه مسيره ولا يرى من ذلك الذي قد رماه شيئاً في مره واذا رعى ورد الماء وشرب ثم قذف ما في جوفه في مواضع شتى فينبت ذلك مرة ثانية واذا كثر ذلك من فعله واتصل ضرره بأرباب الضياع طرحوه من الترس في الموضع الذي يعرف خروجه منه مكاك كثيرة مبدرا مبسوفاً كانه يهود الى الماء فاذا شرب منه ربا الترس في جوفه وانتفع فينتفع جوفه منه ويموت ويطفو على الماء ويؤذف به الى الساحل والموضع الذي يرى فيه لا يرى به تمساح وهو على صورة الفرس الا أن حوافره وذنبه بخلاف ذلك وجهته واسمة * وقال المسيحي ان الصف المروف بالبطي من أسناف السمك أول ما صرف بنيل مصر في أيام الخليفة المنز بالله زار بن المنز لدين الله ولم يكن يعرف قبله في النيل ونظر في أيامه أيضاً سمك يعرف بالليس وانما سمي بالليس لانه يشبه البوري الذي بالبحر الملح فالتبس به وغالب الظن أنها من أسماك البحر الملح دخلت في الحلو * ومن حيوان البحر التمساح قال ابن البيطار التمساح حيوان معروف يكون في الانهار الكبيرة وفي النيل كثيراً ويوجد في نهر نهران وقد يوجد في بلاد السودان وهو الورن الثيبلي وقال ابن زهرمان كل حيوان يحرك فكه الاسفل اذا أكل ما خلا التمساح فانه يحرك فكه الاعلى دون الاسفل وشحم التمساح اذا عجن بالسمن وجعل فيه فتية وأسرج في نهر أو أجرة لم ينقض ضفادعها مادامت قدوان طيف بجملد تمساح حول قرية ثم علق على سطح دهليز لم يقع البرد في تلك القرية واذا عض التمساح الساق فوضع على الصنة شحم التمساح برا من ساعته وان لم يطعمه شحمه جهة كبش نطاح فخر كل كبش ينطاحه ومرب منه ومرارته يكتمل بها للياض في العين فيذهبه وكبدته ينخر بها الجنون فيروا وزيل التمساح يزيل الياض من العين الحديث والقديم وان قلت عيناه وهو سحي وعلقت على من به جذام أو قحه ولم يزد عليه شيء وان علق شيء من التي بالجانب الايمن على رجل زاد في جماعه وعينه اليمنى لمن يشك في عينه اليمنى وعينه اليسرى لمن يشك في عينه اليسرى وشحمه اذا أذيب بدهن ورد نفع من وجع الصلب والسكتين وزاد في الباه واذا أخذ دم التمساح وغلط به هليج وأملج وطلي به على الوضع أذهبه وغير لونه واذا طلى به على الجبهة والصدين نفع من وجع الشقيقة واذا أكل لحمه أسفد باجا سمن

البدن التحيف وشحمه إذا قطر بعد أن يذاب في الاذن الوجبة نفعها وإن أد من قطعيه
في الاذن تقع من الصمم وإذا دهن به صاحب حتى الريح سكنت عنه ولحم ردى الكيموس
وقال المسودي وكذلك الفساح آفته من دوية تكون في سواحل النيل وجزاره وهو أن
التمساح لا دبر له وما يأكله يتكون في بطنه دودا فإذا أذاه ذلك خرج الى البر فاستلقى على
نقاء قاعراقه فينقض اليه طير الماء وقد اعتاد ذلك منه فيأكل ما يظهر من جوفه من ذلك
الدود العظيم وتسكون تلك الدوية قد كت في الرمل فتنب الى حلقه وتسير الى جوفه
وتخرج فيخبط بنفسه الى الارض ويطلب قبر النيل حتى تأتي الدوية على حشو جوفه
ثم تغرق جوفه وتخرج وربما قتل نفسه قبل أن تخرج فتخرج بعد موته وهذه الدوية تكون
نحو الفراع على صورة ابن عرس ذات قوائم شتى ومخالب ويقال ان بحمال فسطاط مصر
طلمس ممول بها وكان التمساح لا يستطيع القرب حوله بل كان اذا بلغ حدوده انقلب
واستلقى على ظهره فيصت به الصياني الى أن يجاوز نهاية المدينة ثم يعود مستويا ويعود الى
طباعه ثم ان هذا الطلمس كسر فبطل فله ويقال ان التمساح يبيض كبيض الاوز وربما تولد
فيه جرادين سفار ثم تكبر حتى يبلغ طولها عشرة أذرع وتزداد طولها كلما عمرت والتمساح
يرتمش ستين مرة في حركة واحدة ومحل واحد ومنه اليسرى نافذة للناض

ذكر طرف من مقدمة المعرفة بحال النيل في كل سنة

قال ابن رضوان في شرح الاربع وقد يحتاج أمر النيل الى شروط منها أن تكون
الامطار متوالية في نواحي الجنوب قبل مده وفي وقت مده ولذلك وجب أن يكون النيل
متى كانت الزهرة وعطارد مقترنين في مدخل الصيف كثير الزيادة لرطوبة الهواء ومتى كان
المرج أو بعض المنازل في ناحية الجنوب في مدخل الربيع أو الصيف كان قليلا لقلة الامطار
في تلك الناحية ومنها أن تكون الرياح شمالية لتوقف جريه فأما الجنوبية فانها تسرع
انحداره ولا تدعه يلبث فإذا علت ما يكون في ناحية الجنوب من كثرة الامطار أو قلة
وفي ناحية مصر من هبوب الرياح في فصل الربيع والصيف فقد علت حال النيل كيف
يكون وتعلم من حاله ما يمرض بمصر من الخصب والجذب وقال أبو سامر بن يونس المتجمل
عن بطليموس اذا أردت أن تعلم مقدار النيل في الزيادة والنقصان فانظر حين تحمل الشمس
برج السرطان الى الزهرة وعطارد والقمر فان كانت أحوالها جيدة وهي برية من التحوس
فالنيل يمتد وتبلغ الحاجة به وإن كانت أحوالها بخلاف ذلك وهي ضعيفة فانكسر القول
فالنيل ضعف بعضها وصلح البعض توسط الحال في النيل والضابط أن قوة الثلاثة تدل على تمام
النيل وضعفه على توسطه واتحسها أو احتراقها أو وقوعها في بدها الا بعد من الارض على
النقص وأنه قليل جدا الا أن احتراق الزهرة في برج الاسد يستزل الماء من الجنوب وقال

أبو معشر ينظر عند انتقال الشمس الى برج السرطان لازمة وعطارد والقمر فان كانت في سيرها الاكبر فان زيادة الثيل عظيمة وان كانت في سيرها الاوسط قاصرف كم أكثر مسيرها وكما قلناه وانسب بحسب ما رآه وان كانت بطيئة السير فزيادة الثيل قليلة وان اختلف مسير هذه الثلاثة فكان بعضها في مسيره الاكبر وبعضها بطيء السير فقلب أوقاها وامتزج الدلالة وقل بحسب ذلك * وقالت القبط ينظر أول يوم من شهر برمودة ما الذي يوافق من أيام الشهر العربي فما كان من الايام فرد عليه خمسة وعشرون فما بلغ خذمده فانه يكون عدد مبلغ الثيل من الأذرع في تلك السنة قالوا ومن المعتبر أيضاً في أمر الثيل أن ينظر اليوم الذي تقطر فيه النصارى السحابة بمصر وما بقي من الشهر العربي فرد عليها أربعة وعشرين فما بلغ أسقطه اثني عشر فان بقي بعد ذلك الأسقاط من السدد زيادة على اثني عشر فهو زيادة الثيل من الأذرع في تلك السنة مع الاثني عشر وان بقي اثني عشر ففي سنة ودية قالوا وإذا كان العاشر من الشهر العربي موافقا لشهر أيب والقمر في برج القرب فان كان مقارنا لقلب القرب كان الثيل مقصرا والا فهو جيد قالوا وينظر أول يوم من يؤنة فان هبت الريح شمالا في بكرة النهار كان الثيل عاليا وان هبت وسط النهار فانه متوسط وان هبت آخر النهار كان نيلا قاصرا وان لم تهب لم يطلع تلك السنة وقيل يستبرهكذا أول خيس من يؤنة * ومن المعتبر الذي جربته أنا سنين وأخبرني بعض شيوخنا أنه جربه وأخبره به من جربه فصيح أن ينظر أول يوم من مسري كم مبلغ الثيل فرد عليه ثمانية أذرع فما بلغ فهو زيادة الثيل في تلك السنة وما اشترى عند أهل مصر وجريته أيضاً فصيح أن يؤخذ قبل عيد ميكايل بيوم في وقت الظهر من الطين الذي مر عليه ماء الثيل قطعة زنتها ستة عشر درهما سواء وترفع في أنه مغلي الى بكرة يوم عيد ميكايل وتوزن فا زاد على وزنها من الحارارب كان مبلغ الثيل في تلك السنة بقدر عدد ذلك الحارارب لكل خروبة ذراع ومن ذلك أخذ شيء من دقيق القمح وعجنه بماء الثيل في أنه نفاخ وقد عمل من طين مر عليه الثيل وتركه مغلي طول ليلة عيد ميكايل فاذا وجد بكرة يوم العيد قد احتمر بنسه كان الثيل تاما واقيا وان وجده لم يحتمر دل على قصور هذا الثيل ثم ينظرون مع ذلك بكرة يوم عيد ميكايل الى الهواء فان هبت طيبا فهو نيل كبير وان هبت غير طيبا فهو نيل مقصر لاسباب ان هبت مريسيا فانه يكون نيلا كافيا والشأن عندهم انما هو في دلالة اللامات الثلاث على شيء واحد فاما اذا اختلف فالحكم لا يكاد يصح * وقال أبو الريحان محمد بن أحمد الليروني في كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية وذكر أصحاب التجارب أنه اذا قدم فيمد الى لوح وزرع عليه من كل زرع ونبت حتى اذا كانت اليلة الخامسة والشرور من شهر تموز أحد شهور الزوم وهي آخر أيام الباحور ثم وضع اللوح بلرزا لطلوع السكاكب وضربها

لا يحول منه وبين السماء شيء فان كل مالا يزكو في تلك السنة من الزروع يصبح أصفر وما يصلح ربه منها يبقى أخضر وكذلك كانت القبط تمل ذلك وقد جربت أنا على ما أفادني به بعض الكتاب أنه اذا حصل مطر ولو قل في شهر بابة ينظر ماذك اليوم من الشهر القبطي فانه يبلغ سر الوبية القمح تلك السنة من المراهم بعدد ما مضى من أيام شهر بابة وأول ما جربت هذا أنه وقع مطر في بابة يوم الخميس الخامس عشر منها فيمت الوبية تلك السنة بخمسة عشر درهما

ذكر عيد الشهيد

وما كان يعمل بمصر عيد الشهيد وكان من أثره فرج مصر وهو اليوم الثامن من بشنس أحد شهور القبط ويذمون أن التيل بمصر لا يزيد في كل سنة حتى يلقى النصارى فيه تابوتا من خشب فيه أصبح من أصابع أسلافهم الملقون يكون ذلك اليوم عيداً ترحل اليه النصارى من جميع القرى ويركبون فيه الحيل ويطبسون عليها ويخرج عامة أهل القاهرة ومصر على اختلاف طبقاتهم ويتصبون الخمر على شطوط النيل وفي الجزائر ولا يبقى من ولا مقبلة ولا صاحب لهو ولا رب ملسوب ولا بنى ولا غث ولا رقيق ولا خليع ولا فاك ولا فسق الا ويخرج لهذا العيد فيجتمع عالم عظيم لا يحصى الا خالقهم وتصرف أموال لا تحصى ويحارب هناك بما لا يحتمل من الماسى والفسوق وتشور قن وتقتل أناس ويبيع من الخمر خاصة في ذلك اليوم بما ينفق على مائة ألف درهم فضة عنها خمسة آلاف دينار ذهباً ويبيع مصراني في يوم واحد باني عشر ألف درهم فضة من الخمر وكان اجتماع الناس لعيد الشهيد دائماً بتاحية شبرى من ضواحي القاهرة وكان اعتياد فلاحى شبرى دائماً في وفاة الخراج على ما يعمونه من الخمر في عيد الشهيد ولم يزل الحال على ما ذكر من الاجتماع كذلك الى أن كانت سنة اثنتين وسبعمائة والسلطان يومئذ بديار مصر الملك الناصر محمد بن قلاوون والقائم بتدبير الدولة الامير ركن الدين بيبرس الجانشين وهو يومئذ استادار السلطان والامير سيف الدين سلار نائب السلطنة بديار مصر فقام الامير بيبرس في ابطال ذلك قياماً عظيماً وكان اليه أمور بديار مصر هو والامير سلار والناصر تحت حجرها لا يقدر على شيع بطنه الا من تحت أيديهما فتقدم أمر الامير بيبرس أن لا يرمى أصبح في التيل ولا يعمل له عيد ونذب الحجاب ووالى القاهرة فتح الناس من الاجتماع يشربى على طاعتهم وخرج البريد الى سائر أعمال مصر ومعهم الكتب الى الولاة باجهاو النداء واعلانه في الاقاليم بأن لا يخرج أحد من النصارى ولا يحضر لعيد الشهيد فشقق ذلك على أقباط مصر كلهم من أظهر الاسلام منهم وزعم أنه مسلم ومن هو بلى على نصرانيته ومنه يعضهم الى بعض وكان منهم رجل يعرف بالتاج بن سيد الدولة يلقى الكتابة وهو يومئذ في خدمة الامير بيبرس وقد احتوى

على عقله واستولى على جميع اموره كلها عاتق ملوك مصر وأمرائها من الاتراك في الاعتماد
لكتابهم من القبط سواء منهم من أسر الكفرومن جهر به * وما زال الاقباط بالتاج الى
أن تحدث مع مخضومه الامير بيبرس في ذلك وخيل له من تلف مال الخراج اذا بطل هذا
الميدقان أكثر خراج شبرى انما يحصل من ذلك وقال له متى لم يسلم البعد لم يطلع النيل أبدا
ويغرب اقليم مصر لعدم طلوع النيل ونحو ذلك من حلف القول وتيقى المكر قبت الله الامير
بيبرس وقواه حتى أعرض عن جميع ملازخرفه من القول واستمر على منع عمل البعد وقال
لتاج ان كان النيل لا يطلع الا بهذا الاصبع فلا يطلع وان كان الله سبحانه هو المتصرف
فيه فكذب التصاري فبطل البعد من تلك السنة ولم يزل منعقلا الى سنة ثمان وثلاثين
وسبعمائة وعمر الملك الناصر محمد بن قلاوون الجسر في بحر النيل ليرمي قوة التيار عن بر
القاهرة الى ناحية الجيزة كما ذكر في موضعه من هذا الكتاب فطلب الامير بلش الجياوي والامير
الطنبغا للماردني من السلطان أن يخرجوا الى الصيد ويبقيا مدة فلم يلبث نفسه بذلك لشدة
غرامه بهما وتنهكه في محبتهما وأراد صرفهما عن السفر فقال لهما نحن ليدعمل عيد الشهيد
فيكون قرحكما عليه أنزه من غروجكما الى الصيد وكان قد قرب أوان وقت عيد الشهيد
فرضيا منه بذلك وأُشيع في الاقليم اعادة عمل عيد الشهيد فلما كان اليوم الذي كانت العادة
بعمله فيه ركب الامراء النيل في الشخاير بغير حراريق واجتمع الناس من كل جهة وبرز
ارباب الفناء وأصحاب القهوه والحلاعة فركبوا النيل ومجأهوا بما كانت طهنتهم المجاهرة به من
أنواع المكرات وتوسع الامراء في تنوع الاطعمة والحلاوات وغيرها توسعا خرجوا فيه
عن الحد في الكثرة البالغة وعم الناس منهم ما لا يمكن وصفه لكثرة واستمر على ذلك
ثلاثة أيام وكانت مدة اقطاع عمل عيد الشهيد منذ أبطله الامير بيبرس الى أن أعاده الملك
الناصر ستا وثلاثين سنة واستمر عمله في كل سنة بعد ذلك الى أن كانت سنة خمسين وخمسين
وسبعمائة تحرك المسلمون على التصاري وعملت أوراق بمقاد وقف من أراضي مصر على
كنائس التصاري وبياراتهم وأزم كتاب الامراء بتحرير ذلك وحل الاوراق الى ديوان
الاجاس فلما تحمرت الاوراق اشتملت على خمسة وعشرين ألف فدان كلها موقوفة
على الديارات والكنائس فرضت على أمراء الدولة الثمانين بتسديد المدة في أيام الملك
الصالح صالح بن محمد بن قلاوون وهم الامير شيخنو العمري والامير صرغتمش والامير
طاز فقرر الحال على أن ينعم بذلك على الامراء زيادة على اقطاعهم وأزم التصاري بما
يلزمهم من الصفار وهدمت لهم عدة كنائس كما هو مذكور في موضعه من هذا الكتاب
عند ذكر الكنائس فلما كان العشر الاخير من شهر رجب من السنة المذكورة خرج
الحاجب والامير علاء الدين على بن الكوراني الى القاهرة الى ناحية شبرى الحليم من

ضواحي مصر فهدمت كنيسة النصارى وأخذ منها أصبع الشهد في صندوق واحضر الى الملك الصالح وأحرق بين يديه في الميدان وذري وماده في البحر حتى لا يأخذه النصارى فبطل عيد الشهد من يومئذ الى هذا العهد والله الحمد ولله

(ذكر الخلدجان التي شقت من النيل)

اعلم أن النيل اذا ائنت زيادته فتحت منه خلدجان وترع تخرق الماء فيها بيننا وشمالا الى البلاد البعيدة عن مجري النيل واكثر الخلدجان والفتح والجسور والاقوار بالوجه البحرى وأما الوجه القبلى وهو بلاد الصعيد فان ذلك قليل فيه وقد ذهبت مماله ودرست رسومه من حسانك والمشهور من الخلدجان خليج منجا * وخليج منف وخليج المنى وخليج اشموم طناح وخليج سردوس وخليج الاسكندرية وخليج دمياط وخليج القاهرة وبحر ابي المنجا والخليج الناصرى ظاهر القاهرة * قال ابن عبد الحكم عن ابي رهم الساجي قال كانت مصر ذات قناطر وجسور بتقدير وتدوير حتى ان الماء ليجري تحت منازلها وأقيتها فيجسونه كيف شاؤا ويرسلونه كيف شاؤا فذلك قوله تعالى عما حكى عن قول فرعون أليس لى ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي أفلا تبصرون ولم يكن يومئذ فى الارض ملك أعظم من ملك مصر وكانت الجنات بجانب النيل من أوله الى آخره فى الجانبين معا جميعا ما بين أسوان الى رشيد وسبع خلج خليج الاسكندرية وخليج سخا وخليج دمياط وخليج منف وخليج القيوم وخليج المنى وخليج سردوس جنات متصلة لا يقطع منها شيء عن شيء والزرع ما بين الحيلين من أول مصر الى آخرها مما يلفه الماء (وكان) جميع أرض مصر كلها تروى من ستة عشر ذراعا لما قدروا ودبروا من قناطرها وخلجها وجسورها فذلك قوله تعالى كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم قال والمقام الكريم المنابر كان بها ألف منبر (خليج سخا) وخليج سخا حفره ندارس بن صابن قبليم بن مصر ايم بن بيصر بن حام بن نوح وهو أحد ملوك القبط القديمة الذين ملكوا مصر فى الدهر الاول * قال ابن وصيف شاه ندارس للملك أول من ملك الاحياز كلها بسدأبيه صاوصفاله ملك مصر وكان ندارس غشكا مجريا قايأيد وقوة وسرقة بالامور فأظهر العدل وأقام الهياكل وأهلها قاياما حسنا ودبر جميع الاحياز وقال انه الذى حفر خليج سخا وارقع مال البلد على يده مائة ألف ألف دينار وخمسين ألف ألف دينار وقصده بعض عمالقة الشام فخرج اليه واستباحه ودخل فلسطين وقتل بها خلقا وسي بعض حكايتها وأسكنهم مصر وهابته الملوك وعلى رأس ثلاثين من ملكه طمع السودان من الزنج والثوبة فى أرضهم واثروا وأفسدوا فجمع الجيوش من أعمال مصر وأعد للراكب زوجة قائدا يقال له فلوطس فى ثلثة ألف وقائدا آخر فى مثلها ووجه فى النيل ثلثة سفينة فى كل سفينة كاهن يعمل أعجوبة من

السجائب ثم خرج في جيوش كثيرة فلقى جمع السودان وكالوا في زهاء ألف ألف فزهمهم وقتل أكثرهم أبحر قتل وأسروهم خلقا ونبتهم جيوشه حتى وصلوا الى أرض الفيلة من بلاد الزنج فأخذوا منها عدة ومن الثور والوحوش وساقوها الى مصر فذبحها وعمل على حدود بلدة منارا وزير عليه سيره وظفروه والوقت الذي سار فيه ومات بمصر فدفن في ناووس نقل اليه شيئا كثيرا من أصناف الكواكب ومن الذهب والجوهر والصفة والتماثيل وزير عليه اسمه وتاريخ هلاكه وجعل عليه طينيات تنج منه وعهد الى ابنه مائيق بن ندارس (خليج سردوس) حفره هامان قال ابن وصيف شاه طلمبا بن قومس للملك جلس على سرور الملك وحاز جميع ما كان في خزانهم وهو الذي تذكر القبط أنه فرعون موسى * فأما أهل الار فيزعمون أنه الوليد بن مصعب وأنه من العماقة وذكروا أن الفراعنة سبعة وكان طلمبا فيما حكى عنه قصيرا طويل اللحية أشبل العينين صغير العين اليسرى في جبينه شامة وكان أحمرج وزعم قوم أنه من القبط ونسب أهل يته مشهور خدعهم وذكر آخرون أنه دخل منف على أنان عليها فطروا جاء لبيسه وكانوا قد اضطربوا في تولية الملك فرضوا أن يملكوا عليهم أول من يطرا من الناس فلما رأوه ملكوه عليهم ولما جلس في الملك يذل الاموال وقرب من أطاعه وقتل من خالفه فاعتدل أمره واستظلم هامان وكان يقرب منه في لسيه وأثار بعض الكنوز وصرفها في بناء المدائن والسمارات وجفر خلفها كثيرة ويقال أنه الذي حفر خليج سردوس وكان كلما خرج الى قرية من قرى الحوف حل اليه أهلها مالا حتى اجتمع من ذلك مال كثير فأمر برده على أهلها * وقال ابن عبد الحكم عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان فرعون استعمل هامان على حفر خليج سردوس فلما ابتدأ حفره أتاه أهل كل قرية يسألونه أن يجري الخليج تحت قرينهم ويسطونه مالا قال وكان يذهب به الى هذه القرية من نحو الشرق ثم يرد الى قرية من نحو دبر القبة ثم يرد الى قرية في الغرب ثم يرد الى أهل قرية في القبة ويتخذ من أهل كل قرية مالا حتى اجتمع له من ذلك مائة ألف دينار فأتى بذلك يجمعه الى فرعون فبأه عن ذلك فأخبره بما فعل في حفره فقال له فرعون ويحك أنه ينبغي للسيد أن يعطى على عبادته ويغنى عنهم ولا يرضى فيما بأيديهم ردى على أهل كل قرية ما أخذت منهم فرده كله على أهلها قال فلا يعلم بمصر خليج أكثر انبساطا منه لما فعل هامان في حفره وكان هامان نبليا (خليج الاسكندرية) قال ابن عبد الحكم ويقال ان الذي بني منارة الاسكندرية فيسطرة الملكة وهي التي سافت خليجها حتى أدخلته الاسكندرية ولم يكن يدخلها الماء كان يدخل من قرية يقال لها كسا قبالة السكروى فحفره حتى أدخلته الاسكندرية وهي التي بلطت قاعته وقال السكندري ان الحارث بن مسكين قاضى مصر حفر خليج الاسكندرية وقال الاسعد بن ممانى

في كتاب قوانين الدواوين خليج الاسكندرية عليه غدة ترع وطوله من فم الخليج ثلاثون ألف قصبه وستة قصبه وعرضة من قصبين ونصف الى ثلاث قصبات ونصف ومقام الماء فيه بالنسبة الى النيل فان كان مقصرا تصرت مدة اقامته فيه وان كان طويلا اقام فيه ما يزيد على شهرين * ورأيت جماعة من أهل الخبرة وقوى المعرفة يقولون انه اذا حملت من قبالة مية تبيح الى تبيح زلافة استقر الماء فيه صيفا وشتاء ورأيت البحيرة جيمها وحوف ودميس والكفور الشاسعة وقد زرعت عليه القصب والفلقاس والثبلة وأنواع زراعة الصنفي وجزى جزى بحر الشرق والمهجة وتضاعفت عليه البلاد وعظم ارتفاعها واقامة هذه الزلافة ممكنة لوجود الحجارة في ريوه والطوب في البحيرة وأنهم قدروا ما يحتاج اليه فوجدوه يتأخر عشرة آلاف دينار ويقال انه كان الماء فيه جاريا طول السنة وكان السمك فيه غايه من الكثرة بحيث تصيده الاطفال باغرق فضمته بعض الولاة بحال ومنع الناس من صيده فسد منه السمك ولم ير بعد ذلك فيه سمكة فصار يخرج بالشباك (خليج الفيوم والمنهى) ما حفره نبي الله يوسف الصديق عليه السلام عند ما عمر الفيوم كما هو مذكور في خبر الفيوم من هذا الكتاب وهو مشتق من النيل لا يقطع جريه أبدا واذا قابل النيل ناحية دورة سريام التي تعرف اليوم بدورة الشريف يعنى ابن يظن الكاتب في الايام الظاهرية بيبرس تشبعت منه في غريبه شبة تسمى للنهى تستقل نهرا يصل الى الفيوم وهو الآن حفر بحري يوسف وهو نهر لا يقطع جريته في جميع السنة فيسقى الفيوم عامة سقيا دائما ثم يخرج فضل مائه في بحيرة هناك ومن العجب انه يقطع ماؤه من فوخته ثم يكون له بلى دون المكان المتدى ثم يخرج جريا ضعيفا دون مكان البلى ثم يستقل نهرا جاريا لا يقطع الا بالنفى وقشعب منه أنهار وينقسم قسما يسم الفيوم يسقى قراه ومزارعه وبساتينه وعامة أما كنهه والله أعلم (خليج القاهرة) هذا الخليج بظاهر القاهرة من جانبها الغربي قبا بينها وبين القنص عرف في أول الاسلام بخليج أمير المؤمنين وتسميه العامة اليوم الخليج الحاكمي وبخليج اللؤلؤة وهو خليج قديم أول من حفره طوطيس بن ماليا أحد ملوك مصر الذين سكنوا مدينة منف وهو الذى قدم ابراهيم الخليل صلوات الله عليه في ايمانه الى مصر وأخذ منه امرأته سارة وأخذها هاجر أم اسماعيل صلوات الله عليهما فلما أخرجهما ابراهيم من واديهما اسماعيل الى مكة بعث الى طوطيس ترفه انها يمكن جذب وتسميته فأمر بحفر هذا الخليج وبث إليها فيه بالنفى تحمل الحنطة وغيرها الى جدة فأحيا بلد الحجاز ثم ان اندرومانوس الذى يعرف بابيلا أحد ملوك الروم بعد الاسكندر بن قليس المهدوبى جدد حفر هذا الخليج وسارت فيه السفن وذلك قبل الهجرة النبوية بنيف وأربعائة سنة ثم أن عمرو بن الناس رضى الله عنه جدد حفره لما فتح مصر وأقام في حفره ستة أشهر وجرت فيه السفن

بحمل الليرة الى الحجاز فسمى خليج أمير المؤمنين يعني عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 فانه هو الذي أشار بحفره ولم تزل تجري فيه السفن من فسطاط مصر الى مدينة القلزم التي
 كانت على حافة البحر الشرقي حيث الموضع الذي يعرف اليوم على البحر بالسويس وكان
 يصب ماء النيل في البحر من عند مدينة القلزم الى أن أمر الخليفة أبو جعفر المتصور بطمه
 في سنة خمس ومائة فلم يبق منه مالهو موجود الآن وسيأتي للكلام عليه مبسوطا ان
 شاء الله تعالى عند ذكر ظواهر القاهرة من هذا الكتاب (بحر أبي النجا) هذا الخليج
 تسميه العامة بحر أبي النجا الذي حفره الأفضل بن أمير الجيوش في سنة ست وخمسة
 وكان على حفره أبو النجا بن شيا اليهودي فرف به وقد ذكر خبر هذا الخليج عند
 ذكر مناظر الحلفاء ومواضع نزهم من هذا الكتاب (الخليج الناصري) هذا الخليج
 في ظاهر القلزم حفره الناصر محمد بن قلاوون في سنة خمس وعشرين وسبعمائة وقد ذكر
 في موضعه من هذا الكتاب

﴿ ذكر ما كانت عليه أرض مصر في الزمن الاول ﴾

قال المسعودي وقد كانت أرض مصر على ما زعم أهل الحيرة والنجاة بأخبار شأن العالم
 يركب أرضها ماء النيل ويتوسط على بلاد الصعيد الى أسفل الأرض وموضع الفسطاط في
 وقتنا هذا وكان بدء ذلك من موضع يعرف بالجنادل بين أسوان والتوبة الى أن عرض
 لذلك مواع من اتصال الماء وجرياته وما يتصل من التوبة بتيارة من موضع الى موضع
 فتصب الماء عن بعض المواضع من بلاد مصر وسكن الناس بلاد مصر ولم يزل الماء ينصب
 عن أرضها قليلا قليلا حتى امتلأت أرض مصر من المدن والساكنين وطرقوا الماء وحفروا
 له الخللجان وعقدوا في وجهه السدود الى أن خفي ذلك على ساكنيها لأن طول الزمان
 ذهب بمعرفة أول سكانهم كيف كان انتهى قلت وما ذكر أرسططاليس في كتاب الآثار
 العلوية ان أرض مصر كان النيل يتوسط عليها فيلقبها كأنها بحر ولم يزل الماء ينصب عنها
 ويسب ماعلا منها أولا فأولا ويسكن الى أن امتلأت بالمدن والقرى والناس وقال ان
 الناس كانوا قبل سكنى مدينة منف يسكنون بسفح الجبل المقطم في منازل كثيرة يحرقوها
 وهي الغاير التي في الجبل المقابل لمنف من قبل المقطم في الجبل المتصل بدير القصير الذي
 يعرف بدير البغل المطل على ناحية طري ومن وقف عند اهرام نيا رأى القفار في الشرق
 وفيها النيل ومن صعد من طري الى الجبل وسار فيه دخلا وهي مغاير منسمة وفيها مغاير تغذ
 الى القلزم تسع المغاير منها أهل مدينة واذا دخلها أحد ولم يتد على ما يله على المخرج حلك
 في عبره ويقال كانت مصر جرداء لا نبات بها عاقطها متوشلح بن أحتش بن برد بن
 مهلايل بن زفان بن أنوس بن تسيب بن آدم لاطاعة من أولاده فلما تزولوها وجدوا نياها

قد سد ما بين الحيلين غضب للماء عن أرض زروعها فأخرجت الأرض بركاتها ثم بعد زمان أخذها عتاق الأول بن صرياب بن آدم بالثبلة ونبل بها خلقا عظيما وجهز لقتال أولاد برد سبعين ألف مقاتل وحفر من البحر إلى الجبل نهرا عرضه أرمون قصبة لينجع من يأبسه فأقامه. بنو برد فلم يجدوا إليه سبيلا ففزعوا إلى الله تعالى فبعث على أرض مصر نارا .

ذكر أعمال الخير المصرية وكورها

أعلم ان أرض مصر كانت في الزمن الاول القابر مائة وثلاثا وخمسين كورة في كل كورة مدينة وثلاثمائة وخمس وستون كورة فلما عمرت أرض مصر بعد بخت نصر صارت على خمس وغنائين كورة ثم تناقصت حتى جاء الاسلام وفيها أرمون طمرة بجميع قرأها لانقص شيئا ثم استقرت أرض مصر كلها في الحلة على قسمين الوجه القبلي وهو ما كان في جهة الجنوب من مدينة مصر والوجه البحري وهو ما كان في شمال مدينة مصر * وقد قسمت الأرض جميعها قبلها وبحريها على ستة وعشرين عملا وهي الشرقية وللراحية والبقليّة والاوياسية وقر دمايط والوجه البحري جزيرة قويسنا والغربية والسمنودية والدجاوية والمتوفية والستراوية وفوه والزاحيتين وجزيرة بني نصر والهجيرة واسكندرية وضواحيها وحوف دميس والوجه القبلي الحيزة والاطفيحية والبوسيرية والفيومية والبنسايوية والاشمونين والشفوطية والاسيوطية والاخميمية والقومية وهي أيضا ثلاثون كورة وهي كورة الفيوم وفيها مائة وست وخسون قرية ويقال انها كانت ثلاثمائة وستين قرية وكورة شنف ووسيم خمس وخمسون قرية وكورة الشرقية وتعرف بالاطفيحية سبع عشرة وقرية وقرى اثناس ومنها قن ثنائي قرى وكورة تدلاص وبوصيدست قرى وكورة اثناس خمس وتسعون قرية سوى الكفور وكورة البنساماة وعشرون قرية وكورة الفشن سبع وثلاثون قرية وكورة طحا سبع وثلاثون قرية وحوز ستودة ثمان قرى وكورة الاشمونين مائة وثلاثون قرية وكورة أسفل اخنا إحدى عشرة قرية وكورة سبوط سبع وثلاثون قرية وكورة شطب ثمان قرى وكورة أعلى اخنا ثمانية عشرة قرية وكورة هقوه سبع وثلاثون قرية وكورة أخيم والهور ثلاث وستون قرية وكورة السبابة والواحات ثلاث وستون قرية سوى الكفور وكورة هو عشرون قرية وكورة قاو ثمان قرى وكورة قنا سبع قرى وكورة دمنرة عشر قرى وكورة فقط ثمان وعشرون قرية وكورة الاقصر خمس قرى وكورة أسنا خمس قرى وكورة أرمنت سبع قرى وكورة أشوان سبع قرى بجميع قرى الصعيد ألب وثلاث وأرمون قرية سوى التي والكفور في ثلاثين كورة * كورة أسفل الأرض الحوف الشرقي خمس وستون قرية كورة أثريب مائة وثمان قرى سوى التي والكفور كورة بنو سبع وغائون قرية سوى التي والكفور كورة ثمان مائة وخمسون قرية

سوى المنى والكفور كورة بسطة تسع وثلاثون قرية كورة طرايسة ثمان وعشرون قرية
 منها السدير والحامة وقاقوس كورة هريبط ثمان عشرة قرية سوى المنى والكفور كورة صا
 وابليل ست وأربعون قرية منها سهور والفرما والعريش فجميع قرى الحوف الشرقي خمسمائة
 وتسع وعشرون قرية. سوى المنى في سبع كور بطن الرنف كور تدميس ومنوف مائة وأربع
 قرى سوى المنى والكفور كورة ططورة ومنوف اثنتان وسبعون قرية سوى المنى والكفور
 كورة سخا مائة وخمس عشرة قرية كورة بيده والاقرحون ثلاث وعشرون قرية سوى
 المنى والكفور كورة البشرود أربع وعشرون قرية كورة فربثا عشرة قرية سوى المنى
 كورة بيا وبوصير ثمان وثمانون قرية سوى المنى والكفور كورة سنودمائة وثمان وعشرون
 قرية سوى المنى والكفور كورة نوسا إحدى وعشرون قرية سوى المنى كورة الاوسية
 أربعون قرية سوى المنى كورة التجمود أربعون قرية سوى المنى تيس ودمياط ثلاث عشرة
 قرية سوى المنى وهي شي كثير * الاسكندرية الحوف الغربي كورة صا ثلاث وسبعون
 قرية سوى المنى والكفور كورة شباس اثنتان وعشرون قرية سوى المنى والكفور كورة
 الديقون ثلاث وأربعون قرية سوى المنى والكفور حيز الديقون تسع وعشرون قرية
 سوى المنى والكفور الشبراخ والقرى كورة ترنوط ثمان قرى كورة خربثا اثنتان وستون
 قرية سوى المنى والكفور كورة قرطسا اثنتان وعشرون قرية سوى المنى والكفور كورة
 مصيل والمليدس تسع وأربعون قرية سوى المنى كورة اجذور ورشيد سبع عشرة قرية
 البحيرا والحمص بالاسكندرية والكرومات والبل وهربط ومدينة الاسكندرية ولوبية
 ومراقية مائة وأربع وعشرون قرية سوى المنى فالحوف الغربي أربع مائة وتسع وأربعون
 قرية سوى المنى في ثلاث عشرة كورة قال المسيحي في تاريخه تصير قرى مصر أسفل الارض
 القاء وأربعمائة وتسعا وثلاثين قرية ويكون جميع ذلك بالصعيد وأسفل الارض ألفين وثلاثمائة
 وخمسا وتسعين قرية * وقال القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القاضي أرض مصر قسمين
 فمن ذلك صعيدها وهو مايلي مهب الجنوب منها وأسفل أرضها وهو مايلي مهب الشمال منها
 فقسم الصعيد على ثمان وعشرين كورة فمن ذلك كورة الفيوم كلها وكورة منف ووسم
 وكورة الشرقية وكورة دلاس وأبو صير وكورة اجناس وكورة النش والبهنا وكورة طحا
 وحيز سنوده وكورة بويط وكورة الاشموين وأسفل اقضا وأعلها وشطب قوص قام
 وكورة سيوط وكورة قهقوه وكورة اخيم والهير واهشاية وكورة هو وأقا وقاودندرة
 وكورة ققط والاقصر وكورة اسنا وأرمنت وكورة اسوان فهذه كور الصعيد ومن ذلك
 كور أسفل الارض وهي خمس وعشرون كورة وفي نسخة ثلاث وثلاثون كورة وفي نسخة
 ثمان وثلاثون كورة فمن ذلك كور الحوف الشرقي كورة اتراب وعين شمس وكورة بني

ونعى وكورتا بسطه وطراية وكورة مريبط وكورة صا وابليل واوردة القرماء والمرش
والجفار ومن ذلك كور بطن الريف من أسفل الأرض كورة بيا وريصر وكورتا سمند
ويوسا وكورتا الاوسية والنجوم وكورة دقهلة وكورتا تيس ودمياط ومنها كورة الجزيرة
من أسفل الأرض وكورة دسيس ومنوف وكورة طوه ومنوف وكورة سخا وبيدة
والافراخون وكورة مقين وديسا وكورة البشرد * ومن ذلك كور الحواف الغربي كورة صا
وكورة شباس وكورة البدقون وحيزها وكورة الخيس والشرار وكورة خربتا وكورة
قرطا ومصيل والمليدس وكورتا اخا والبحيرة ورشيد وكورة الاسكندرية وكورة مريوط
وكورة لوبه ومراقية * ومن كور القبة كرى الحجاز وهي كورة الدور وقاران وكورة
راية والقازم وكورة ايه وحيزها ومدين وحيزها والمونيد والحواء وحيزها ثم كورة
بدا وشنب * وذكر من له معرفة بالخراج وأمر الهديان انه وقف على جريدة عتيقة بخط
ابن عيسى بقطر بن شفالكتاب القبطى المعروف بالبولس متولى خراج مصر للدولة
الاخشيدية يشتمل على ذكر كور مصر وقراها الى سنة خمس وأربعين وثلاثمائة ان قرى
مصر بالصيدين وأسفل الأرض ألفان وثلاثمائة وخمس وتسعون قرية منها بالصعيد تسعائة
وست وخسون قرية وبأسفل الأرض ألف وأربعمائة وتسع وثلاثون قرية وهذا عددها
في الوقت الذي جردت فيه الجرايد المذكورة وقد تغيرت بعد ذلك بخراب ماخرب منها *
وقال ابن عبد الحكم عن الهيث بن سعد رضى الله عنه لما ولي الوادي بن رقاعة مصر خرج
ليجصى عدة أهلها وينظر في تعديل الخراج عليهم فأقام في ذلك ستة أشهر بالصعيد حتى
بلغ أسوان ومعه جماعة من الكتاب والإعوان يكفونه ذلك بماء وتسمير وثلاثة أشهر
بأسفل الأرض وأحصوا من القرى أكثر من عشرة آلاف قرية فلم يحصر في أصغر
قرية منها أقل من خمسمائة حجة من الرجال الذين تفرض عليهم الجزية يكون جملة ذلك
خمس آلاف ألف رجل والذي استقر عليه الحال في دولة الناصر محمد بن قلاوون أن الوجه
القبلي ستة أعمال وهي من قوص وهو أجملها ومنه أسوان وغرة وقوله وعمل انعيم وعمل
سيوط وعمل منفوط وعمل الاشموين وبها الطحاوية وعمل البناوية الغربي وهو عبارة
عن قرى غلى غربى المنهى للمار الى الفيوم وعمل الفيوم وعمل اطفيح وعمل الجزيرة *
والوجه البحرى ستة أعمال عمل البحرا وهو متصل بالبر بالاسكندرية وبرقة وعمل القرية
جزيرة واحدة يشتمل عليها ما بين اليخزين وما البحر للمار مسكة عند دمياط ويسمى
الشرقي والبحر الثاني مسكة عند رشيد ويسمى الغربى والقوية ومنها ايتار وجزيرة بني
نصر وعمل قليوب وعمل الشرقية وعمل اسنوم طناب ومنها الدقهلية والمراتية وهناك
موقع ثمر البرلس وثمر رشيد والبصرة وفي هذا الوجه الاسكندرية ودمياط ولا عمل

لها * وأما الواحات فتقطعة وراء الوجه القبلي مغاربة لم تمد في الولايات ولا في الاعمال ولا يحكم عليها والى السلطان وإنما يحكم عليها من قبل مقطعا والله تعالى أعلم
 * (ذكر ما كان يعمل في أراضي مصر من حفر الترع وعمارة الجسور ونحو ذلك من أجل ضبط ماء النيل وتصرفه في أوقاته) *

قال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب وكانت فرينة مصر بحفر خليجها واقامة جسورها وبناء قناطرها وقطع جزائها مائة ألف وعشرين ألفاً منهم للسباحى والطوريات والاداة يتقنون ذلك لا يدعونه شتاء ولا صيفا * وعن أبي قبيس قال زعم بعض مشايخ أهل مصر أن الذى كان يدل به بحير على عهد ملوكها أنهم كانوا يقرون القرى في أيدي أهلها كل قرية بكراء معلوم لا يتقصضهم الا في كل أربع سنين من أجل الظلمة وتقل اليسار فإذا مضت أربع سنين تقضى ذلك وعدل تمديداً جديداً فيرقى بمن استحق الرقى ويزاد على من احتجب الزيادة ولا يحمل عليهم من ذلك ما يشق عليهم فإذا جنى الحراج وجمع كان للملك من ذلك الربع خالصاً لنفسه يصنع به ما يريد والربع الثاني لجندة ومن يقوى به على حربه وجباية خراجها ودفع عدوه والربع الثالث في مصلحة الأرض وما يحتاج اليه من جسورها وحفر - لجبها وبناء قناطرها والقوة لزارعين على زرعهم وعمارة أوسهم والربع الرابع يخرج منه ربع ما يصيب كل قرية من خراجها فيدفن ذلك ثلثه بئر أو جاشة بأهل القرية فكلوا على ذلك والذي يدفن في كل قرية من خراجها هي كبتوز فرعون التي يتحدث الناس بها أنها ستظهر فيطلبها الذين يتبعون الكبتوز * وذكر أن بعض فرائضة مصر جنى خراج مصر اثنين وسبعين ألف ألف دينار وأن من عمارة أنه أرسل وبة قبح الى أسفل الأرض والى الصيد في وقت تنظيف الأرض والترع من العمارة فلم يوجد لها أرض فارغة تزرع فيها وذكر أنه كان عند تسمى العبارة يرسل بأربع وبيات يرسم الى الصيد الى أسفل الأرض والى أي كورة كان وجد لها موضعاً خالياً فزرعت فيه ضرب عقيق * اجب الكورة وكانت مصر يومئذ عمارتها متبعة أربعين فرسخاً في مثلها والفرسخ ثلاثة أميال والبريد أربعة فراسخ فتكون عشرة يرد في مثلها ولم تزل القراصة تلبك هذا الملك الى أيام فرعون موسى فانه عمرها عدلاً وسباحة وشباب الظلمة ثلاث سنين في أيامه نزل لاهل مصر خراج ثلاث سنين وأبقى على نفسه وعساكره من خزائنه ولما كان في السنة الرابعة أنصف الخراج واستمر فاعتاض ما أنفق * وكتب عمرو بن الخطاب رضى الله عنه الى عمرو بن العاص رضى الله عنه ان اسبل المقوقس عن مصر من أين تأتي عمارتها وخزائنها فساله عمرو فقبلى له المقوقس عمارتها وخزائنها من وجوه خمسة أن يستخرج خراجها في ابلان واحد عند فراخ أهلها من زروعهم ويدفع خراجها في ابلان

واحد عند قراغ أهلها من مصر كرومهم ويحفر في كل سنة خلجتها وتسد ترعها وجورها ولا يقبل مطل أهلها يريد البني فاذا فعل هذا فيها هربت وان عمل فيها بخلافه خربت * وعن زيد بن أسلم عن أبيه قال لما استبطن عمر بن الخطاب رضى الله عنه عمرو بن العاص رضى الله عنه في الخراج كتب اليه أن ابنت الي رجلا من أهل مصر فبعث اليه رجلا قديما من القبط فاستخبره عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن مصر وخراجها قبل الاسلام فقال يا أمير المؤمنين كان لا يؤخذ منها شيء الا بعد علموتها وطماكت لا ينظر الى الصارة وانما يأخذ ماظهر له كأنه لا يريد بها الا لعمام واحد صرف عمر رضى الله عنه ما قال وقبل من عمرو ما كان يتنذر به * وقال عمرو بن العاص رضى الله عنه للمقوقس أنت وليت مصر فم تكون صارتها فقال يخصال أن تحفروا خلجتها وتسد جسورها وترعها ولا يؤخذ خراجها الا من غلبها ولا يقبل مطل أهلها ويوفي لهم بالشروط وينز الارزاق على الصال ثلاثا يرتقوا ويرقع عن أهل اللعان والمدايا ليكون قوة لهم فيملك مصر ويرجع خراجها * ويقال ان ملوك مصر من القبط كانوا يقسمون الخراج أربعة أقسام قسم لحاصة الملك وقسم لارزاق الجند وقسم لمصالح الارض وقسم يمدخروا لحادثة تحدث فيفتق فيها * ولما ولي عبيد الله بن الحجاج خراج مصر لمشا بن عبد الملك خرج بنفسه فقسع أرض مصر كلها عامرها وغازمها عامر بركة النيل فوجه فيها مائة ألف ألف فدان والباقي استيعر وتلف واعتبر مدة الحرت فوجدتها ستين يوما والحرات يحرث خمسين فدانا وكانت محتاجة الى أربع مائة ألف وثمانين ألف خراج

﴿ ذكر مقدار خراج مصرفي الزمن الاول ﴾

قال ابن وصيف شاه وكان مناقوس قسم خراج البلاد أربعا فرغ للسلك خاصة يعمل فيه ما يريد ويرجع يثقل في مصالح الأرض وما يحتاج اليه من عمل الجسور وحفر الخلل وقوية أهلها على العمارة ويرجع يدفن لحادثة تحدث أو نازلة تنزل ويرجع للجند وكان خراج البلد ذلك الوقت مائة ألف ألف وثلاثة آلاف ألف دينار وقسمها على مائة وثلاث كور بصدء الآلاف ويقال ان كل دينار عشرة مناقيل من مناقيلنا الاسلامية وهي اليوم خمس وغانون كورة أسفل الأرض خمس وأربعمون كورة والصمد أربعمون كورة وفي كل كورة كاهن يدبرها وصاحب حرب وارفع مال البلد على يد نمارس بن صا مائة ألف ألف دينار وخمسين ألف ألف دينار وفي أيام كلسكن بن خربنا بن ناليق بن نمارس مائة ألف ألف دينار وخمسة عشر ألف ألف دينار ولما زالت دولة القبط الاولى من مصر وملكها العساقلة احتل أمرها وكان فرعون الاول يحبسها تسعين ألف ألف دينار يخرج من ذلك عشرة آلاف ألف دينار لمصالح البلد وعشرة آلاف ألف دينار لمصالح الناس من أولاد الملوك وأهل السفن وعشرة آلاف ألف دينار لأولياء الأمت والجند والسكتاب وعشرة آلاف ألف دينار

لمصالح فرعون ويكنزون لفرعون خسين ألف ألف دينار * وبلغ خراج مصر في أيام
الريان بن الوليد وهو فرعون يوسف عليه السلام سبعة وتسعين ألف ألف دينار قاطب
أن يجمه مائة ألف ألف دينار قاطب بوجوه العمارات واصلاح جسور البلد والزراعة في
استنباط الارض حتى بلغ ذلك وزاد عليه * وقال ابن دحية وحيد مصر في أيام الفراعنة
فبلغت تسعين ألف ألف دينار بالدينار الفرعوني وهو ثلاثة مثاقيل من مثقالا المعروف
الآن بمصر الذي هو أربعة وعشرون قيراطا كل قيراط ثلاث جبات من قمح فيصكون
بحساب ذلك مائتي ألف ألف وسبعين ألف ألف دينار مصرية وذكر الشريف الحراني
أنه وجد في بعض البرابي بالصعيد مكتوبا باللغة الصعيدية مما نقل بالمرية مبلغ ما كان يستخرج
لفرعون يوسف عليه السلام وهو الريان بن الوليد من أموال مصر بمحق الخراج مما يوجبه
الخراج وسائر وجوه الحيايات لسنة واحدة على العدل والانصاف والرسوم الجارية من غير
تأويل ولا استبطاد ولا مشاحة على عظيم فضل كان في يد المؤدي لرسه وبعد وضع ما يجب
وضعه لحوادث الزمان نظرا للمسلمين وقوية لحلمهم من العين أربعة وعشرون ألف ألف
دينار وأربعمائة ألف دينار وذكر ما فيه كما في خبر الحسن بن علي الاسدي * وقال الحسن
ابن علي الاسدي أخبرني أبي قال وجدت في كتاب قبلي باللغة الصعيدية مما نقل الى القبة
المرية أن مبلغ ما كان يستخرج لفرعون مصر بمحق الخراج الذي يوجد وسائر وجوه
الحيايات لسنة كاملة على العدل والانصاف والرسوم الجارية من غير استبطاد ولا مناقشة على
عظيم فضل كان في يد المؤدي لرسه وبعد وضع ما يجب وضعه لحوادث الزمان رقبا للمسلمين
وقوية لهم من العين أربعة وعشرين ألف ألف دينار وأربعمائة ألف دينار من جهات
مصر وذلك ما يصرف في عمارة البلاد لحفر الخلق واتقان الجسور وسد القرع واصلاح
السبل والساسة ثم في قوتهم من محتاج القوية من غير رجوع عليه به الاقامة للعوامل والتوسعة
في البدار وغير ذلك ونعم الآلات وأجرة من يستأن به من الاجراء لحل الابهتاف
وسائر نفقات تطريق اراضيهم من العين ثمانمائة ألف دينار ولما يصرف في أرزاق الاولياء
الموسومين بالصلاح وحملته والعلماء وأشياهم مع ألف كاتب موسومين بالدواوين سوى
أتباعهم من الحران ومن يجري مجراهم وعدتهم مائة ألف وأحد عشر ألف رجل من
الدين ثمانية آلاف ألف دينار ولما يصرف في الارامل والايتام فرضا لهم من بيت المال
وان كانوا غير محتاجين اليه حتى لا يخلو آمالهم من يرسل اليهم من العين أربعمائة ألف
دينار ولما يصرف في كونه برايمهم وأئمتهم وسائر بيوت صلواتهم من العين مائة ألف دينار
ولما يصرف في الصدقات وينادي في الناس برئت القبة من رجل كشف وجهه لفسافة
فليحضر فلا يزد جسد ذلك أحد والامناء جلوس فلذا رؤى رجل لم يخرج طوبه بذلك أفرد

بمد قبض ما يقبضه حتى اذا فرق المال واجتمع من هذه الطائفة عدة دخل آمناء فرعون
اليه وهنوه بنفرقة للمال ودعوا له بالبقاء والسلامة وأتوا حال الطائفة للذكورة فيأمر بتبشير
بشعها بالحمام والبشاش وبعد الاسطة وياكلون ويشربون ثم يستلم من كل واحد سبب
قائه فان كان من آفة الزمان رد عليه مثل ما كان وأكثر وإن كان عن سوء رأى وصف
تدبير ضمه الى من يشرف عليه ويقوم بالامر الذي يصلح له من البين ما ألف دينار
فذلك حجة مائتين وفضل في هذه الجهات للذكورة من البين تسعة آلاف ألف وثمانمائة
ألف دينار ويحصل بعد ذلك ما يتسلمه فرعون في يسوت أمواله عدة لتواب البصر
وحلقات الزمان من البين أربعة عشر ألف ألف دينار وسثمائة ألف دينار وقيل لبعضهم
مضى عقدت مصر تسعين ألف ألف دينار قال في الوقت الذي أرسل فرعون بويبة قبح
الى أسفل الارض والى الصعيد فلم يجد لها موضعا تبنى فيه لشغل جميع البلاد بالعمارة
* (ذكر ما عمله المسلمون عند فتح مصر في الحراج وما كان من أمر مصر في ذلك مع القبط) *
قال زهير بن معاوية حدثنا سهيل عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم منعت العراق درهما وقضيتها ومنعت الشام مديها ودينارها ومنعت مصر
أودها وعدتم من حيث بدأتم قال أبو عبيد قد أخبر صلى الله عليه وسلم بما لم يكن وهو
في علم الله كائن فخرج لفظه على لفظ لماضى لانه ماض في علم الله وفي اعلامه بهذا قبل وقوعه
مادك على اثبات نبوة ودل على رضاه من عمر رضى الله عنه ما وظفه على الكفرة من
الحراج في الاحصار * وفي تفسير المنع وجهان * أحدهما انه علم أنهم سيلمون ويسقط
عنهم ما وظفت عليهم فصارتوا مانعين بسلامتهم ما وظف عليهم يدل عليه قوله وعدتم من حيث
بدأتم * وقيل معناه أنهم يرجعون عن الطاعة والاول أحسن * وقال ابن عبد الحكم عن
عبيد الله بن الحنفية لما فتح عمرو بن العاص مصر صولح على جميع من فيها من الرجال من
القبط بمن راقى الحلم الى ما فوق ذلك ليس فيهم امرأة ولا صبي ولا شيخ على دينارين
دينارين فأحصوا ذلك فبلغت عدتهم ثمانية آلاف الف وبعثهم عن همام بن أبي ربيعة القحفي أن
عمرو بن العاص لما فتح مصر قال لقيط مصر ان من كتبني كزرا عنه فقدردت عليه قتله
وان قبيليا من أرض الصعيد يقال له بطرس ذكر لمعرو أن عده كزرا فأرسل اليه فسأله
فأنكر وجحد فحبسه في السجن وعمرو يسأل عنه هل تسمونه يسأل عن أحد فقالوا
لا إنما سمناه يسأل عن راهب في الطور فأرسل عمرو الى بطرس فزعه فخلعه ثم كتب الى
ذلك الراهب ان ابست الى ما جددك وحسنه بخاتمه خاتم الرسول بشفاعة محتومة بالراس
ففتحها عمرو فوجد فيها صحيفة مكتوب فيها ملككم تحت النسيقة الكيرة فأرسل عمرو الى
النسيقة فحبسها الماء ثم قلع البلاط الذي تحتها فوجد فيها اثنين وخمسين أردبا ذهبيا مصريا

مضروية فضرب عمرو رأسه عند جبل للسجد فأخرج القبط كنوزهم شققا أن يبني على أحد منهم فيقتل كما قتل بطرس * وعن يزيد بن أبي حبيب أن عمرو بن العاص استحل مال قبلي من قبط مصر لانه استقر عنده أنه يظهر الروم على عورات المسلمين ويكتب اليهم بذلك فاستخرج منه بضعا وخمسين أردبا دنائير قال ابن عبد الحكم وكان عمرو بن العاص رضي الله عنه يبيت الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالجزيرة بعد حبس ما كان محتاج اليه وكانت غريضة مصر لحفر خارجها وأقامة جسورها وبناء قناطرها وقطع جزاؤها مائة ألف وعشرين ألفا منهم الطور والماسي والاداء يستقون ذلك لا يدعون ذلك صيفا ولا شتاء ثم كتب اليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان نعم في رقب أهل القبة بالراصص ويظهروا مناطقهم ويجزوا نواصهم ويركبوا على الاكف حرصا ولا يضرىوا الجزيرة الا على من جرت عليه اللوسى ولا يضرىوا على النساء ولا على الولدان ولا تنهم يتشبهون بالمسلمين في ملبوسهم * وعن يزيد بن أسلم أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى أمراء الاجناد أن لا يضرىوا الجزيرة الا على من جرت عليه اللوسى وجزيتهم أربعون درهما على أهل الورد وأربعة دنائير على أهل الذهب وعليهم من أرزاق المسلمين من الخطة والزيت مدان من خبطة وثلاثة أقطاب من زيت في كل شهر لكل انسان من أهل الشام والجزيرة وودك وعسل لأدري كم هو ومن كان من أهل مصر فأردب في كل شهر لكل انسان ولا أدري كم الودك والعسل وحلبهم من البز السكوة التي يكسوها أمير المؤمنين الناس ويضيفون من ثلثهم من أهل الابلام ثلاثة أيام وعلى أهل العراق خمسة عشر صاعا لكل انسان ولا أدري كم لهم من الودك وكان لا يضرب الجزيرة على النساء والصبيان وكان يحتم في أحقاد رجال أهل الجزيرة وكانت وية عمر في ولاية عمرو بن العاص ستة أمداد قال وكان عمرو بن العاص لا استوثق له الامراء أقر قطعا على جباية الزوم فكانت حياتهم بالتعديل اذا حمرت القرية وكثر أهلها زيد عليهم وأن قل أهلها وخربت قصوا فيجتمع عرافو كل قرية وأمرأؤها ورؤساء أهلها فيتناظرون في العسارة والخراب حتى اذا أقروا من القسم بالزيادة انصرفوا بتلك القسمة الى السكور ثم اجتمعوا هم ورؤساء القرى فوزعوا ذلك على اجبال القرى وسعة للزراع ثم يجمع كل قرية قسمهم فيقسمون قسمهم وخراج كل قرية وما فيها من الارض العسارة فينتدثون ويخرجون من الارض فنادين لكتائسهم وجبايتهم وسدبائهم من جملة الارض ثم يخرج منها عدد الضيافة للمسلمين ونزول الساطن فإذا فرغوا نظروا لما في كل قرية من الصناع والاجراء قسموا عليهم بقدر احتياهم فإن كانت فيهم جبالية قسموا عليها بقدر احتياهم وقلما كانت تكون الا لرجل الشباب أو المزوج ثم ينظرون ما بقى من الخراج فيقسمونه بينهم على عدد الارض ثم يقسمون ذلك بين من يريد الزرع منهم على قدر طاقتهم

فان عجز أحد منهم وشكا ضما عن زرع أرضه وزعوا ما عجز عنه على قوى الاحتمال وان كان منهم من يريد الزيادة أعطى ما عجز عنه أهل القبط فان تشاحوا قسموا ذلك على عدتهم وكانت قسمتهم على قراريط الدنانير أربعة وعشرين قيراطا يسمون الأرض على ذلك ولذلك روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا وجعل لكل فدان عليهم نصف أردب قح ووبيتين من شعير الا القيراط فلم يكن عليه ضريبة والوبة ستة أمداد وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يأخذ من صالحه من الماعدين مسمى على نفسه لا يبيع من ذلك شيئا ولا يزيد عليه ومن نزل منهم على الجزية ولم يسم شيئا يؤديه نظر عمر في أمره قائلا احتاجوا خفف عنهم وان استغنوا زاد عليهم بقدر استغنائهم * وقال هشام بن أبي رقية الأنصبي قدم صاحب أختا على عمرو بن العاص رضى الله عنه فقال له أخبرنا ما على أحدنا من الجزية قصير لها فقال عمرو وهو يشير الى ركن كنيسة لو أعطيتني من الأرض الى السقف ما أخبرتك ما عليك انما أنت خزاة لنا ان كثر علينا كثرت عليكم وان خفف عنا خففنا عنكم ومن ذهب الى هذا الحديث ذهب الى أن مصر فتحت عنوة * وعن يزيد بن أبي حبيب قال قال عمر بن عبد العزيز أيما ذمي أسلم فان اسلامه يحوز له نفسه وماله وما كان من أرض قاتها من في الله على المسلمين وأيما قوم صالحوا على جزية يعطونها فن أسلم منهم كانت داره وأرضه لبيتهم * وقال الليث كتب الى يحيى بن سعيد أن ملبع القبط في جزيتهم وما يؤخذون به من الحق الذي عليهم من عبد أو وليدة أو بئر أو بقرة أو دابة فان ذلك جائز عليهم فن ابتاعه منهم فهو غير مردود عليهم ان أسبروا وما أكرؤا من أرضهم فجازر كراؤه الا أن يكون يضر بالجزية التي عليهم فلعل الأرض أن ترد عليهم ان أضرت بمجزيتهم وان كان فضلا بسد الجزية قانا نرى كرامها جائزا لمن يكرها منهم قال يحيى فتحن نقول الجزية جزيتان جزية على رؤس الرجال وجزية جهة تكون على أهل القرية يؤخذ بها أهل القرية فن هلك من أهل القرية التي عليهم جزية مائة على القرية ليست على رؤس الرجال قانا نرى أن من هلك من أهل القرية عن لاولده ولا وارث ان أرضه ترجع الى قريته في جهة ما عليهم من الجزية ومن هلك من جزيت على رؤس الرجال ولم يدع وارثا فان أرضه للمسلمين. وقال الليث عن عمر بن عبد العزيز الجزية على الرؤس وليست على الارضين يريد أهل القسمة * وكتب عمر بن عبد العزيز الى جبان بن شريح أن يجعل جزية موتى القبط على أحيائهم وهذا يدل على أن عمر كان يرى أن أرض مصر فتحت عنوة وان الجزية انما هي على القرى فن مات من أهل القرى كانت تلك الجزية ثابتة عليهم وان مات منهم لا يبيع عنهم من الجزية شيئا قال ويحتمل أن تكون مصر فتحت لصالح فذلك الصلح ثابت على من بقى

منهم وأن موت من مات منهم لا يضع عنهم بما صالحوا عليه شيئاً * قال البيهقي وضع عمر بن عبد العزيز الجزية على من أسلم من أهل القنمة من أهل مصر وألحق في الديوان صلح من أسلم منهم في عشار من أسلموا على يديه وكانت تؤخذ قبل ذلك عن أسلم وأول من أخذ الجزية عن أسلم من أهل القنمة الحجاج بن يوسف ثم حكمت عبد الملك بن مروان إلى عبد العزيز بن مروان أن يضع الجزية على من أسلم من أهل القنمة فكلما ابن خزيمة في ذلك فقال أعينك الله أيها الأمير أن تكون أول من سن ذلك بمصر فوالله إن أهل القنمة ليتحملون جزية من تهرب منهم فكيف تضاعف على من أسلم منهم فتركهم عند ذلك * وكتب عمر بن عبد العزيز إلى حبان بن شرح أن تضع الجزية عن أسلم من أهل القنمة فان الله تبارك وتعالى قال فان تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة غفلوا سيلهم إن الله غفور رحيم وقال قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين آتوا الكتاب حتى يبعثوا الجزية عن يدهم صاغرون * وكتب حبان بن شرح إلى عمر بن عبد العزيز أما بعد فان الاسلام قد أضرب بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابتة عشرين ألف دينار أنعمت بها عطاه أهل الديوان فان رأى أمير المؤمنين إن يأمر بقتلها فقل * فكتب إليه عمر أما بعد فقد بلغتني كتابك وقد وليتك جند مصر وأنا عارف بضعفك وقد أمرت رسولي بضربك على رأسك عشرين سوطاً فضع الجزية عن من أسلم قبض الله رأيك فان الله إنما بعث محمداً صلى الله عليه وسلم هادياً ولم يبعثه جانياً ولعمري لعمري أشقى من أن يدخل الناس كلمه الاسلام على يديه قال ولما استبطأ عمر بن الخطاب رضى الله عنه الخراج من قبل عمرو بن العاص كتب إليه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى عمرو بن العاص سلام الله عليك فإني أحذرك الله الذي لا إله الا هو أما بعد فإني فكرت في أمرك والقيت عليه فإذا أَرْض واسعة عريضة رفيعة وقد أعطى الله أهلها عدداً وجهداً وقوة في بر وبحر وانها قد طابها الزراعة وعملوا فيها عملاً محكماً مع شدة غنومهم وكفرهم فصعبت من ذلك وأعجب مما عجبت أنها لا تؤدى نصف ما كانت تؤديه من الخراج قبل ذلك على غير خطوط ولا جذب ولقد أكرمت في مكاتبك في القدي على أرضك من الخراج وتلفت أن ذلك سيأتينا على غير زر ورجوت أن تبق قترع الى ذلك فإذا أنت تأتيني بمأوى نسا بها لا توافي الذي في نفسي لست قابلاً منك دون الذي كانت تؤخذ به من الخراج قبل ذلك ولست أدري مع ذلك ما الذي فكرت من كتابي وفضلك فلئن كنت مجرباً كاتباً صحيحاً أن البراءة لنافة وإن كنت مضياً نطماً إن الأمر ليل غير ما تحدث به فبكت وقد تركت أن أبطل ذلك منك في العام الماضي رجاء أن تبق قترع الى ذلك وقد علمت أنه لم يمتك من ذلك

الا أن عمالك عمال السوء وما توالى عليك وتلفف أشخذك كهفا وعندى بلذن الله دواء
 فيه شفاء عما أسألك فيه فلا تخرج أباعد الله أن يؤخذ منك الحق وتطاه فان النهر
 يخرج الدر والحق أبلج ودعني وما عنه تلجلج فانه قد برح الحق والسلام * فكتب
 اليه عمرو بن العاص بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله عمر أمير المؤمنين من عمرو بن العاص
 سلام الله عليك فاني أحمد الله الذي لا اله الا هو أما بعد فقد بلغت كتابك أمير المؤمنين
 في الذي استبطاني فيه من الخراج والذي ذكر فيها من عمل الفرائضة قبلي وأعجابه من
 خراجها على أيديهم ونقص ذلك منها مذ كان الاسلام ولعمري للخراج يومئذ أوفر وأكثر
 والارض أعمر لأهلهم كانوا على كفرهم وعتوهم أرغب في عمارة أرضهم منا مذ كان الاسلام
 وذكرت أن النهر يخرج الدر غلبتها حليا قطع درها وأكثر في كتابك وأبنت وعرضت
 وتربت وعلمت أن ذلك عن شيء تخفيه على غير خير فبحث لسرى بالقطعات للمقدسات ولقد
 كان لك فيه من الصواب من القول وصين صارم يبلغ صادق ولقد بلغنا لرسول الله صلى
 الله عليه وسلم ولن بعده فكنا نحمد الله مؤدين لأملائنا حافظين لما عظم الله من حق أمتنا
 نري غير ذلك قبيحا والعمل به شينا نعرف ذلك لنا وتصدق فيه قلبنا بماذا الله من تلك
 العلم ومن شر الشتم والاحتراء على كل مأثم فأض علك فان الله قد نزعني عن تلك
 العلم الدينية والرغبة فيها بعد كتابك التي لم تستبق فيه عرضا ولم تكرم فيه أبا والله
 يا ابن الخطاب لا حين يراد ذلك مني أشد ضضا لثقتي ولها أترها واكراما وما عملت
 من عمل أرى عليه فيه متعلقا ولكنني حفظت ما لم تحط ولو كنت من يهود يثرب ما زدت
 بفخر الله لك ولنا وسكت عن أشياء كنت بها غالا وكان الانسان بها مني فلو لا ولكن الله عظم
 من حقه ما لا يبجل * فكتب اليه عمرو بن الخطاب ورضي الله عنه من عمرو بن الخطاب
 الى عمرو بن العاص سلام عليك فاني أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو أما بعد فاني
 قد عجيت من كثرة كتب اليك في إبطالك للخراج وكتابك الى بثنيات الطرق وقد علمت
 أنني لست أرضي منك الا بالحق الين ولم أقدمك الى مصر أحملها لك طمينة ولا لقومك
 ولكن وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج وحين بيأسك فاذا أتاك كتابي هذا
 فأحل الخراج قائما هو في المسلمين وعندى من قد تمل قوم محصورون والسلام * فكتب
 اليه عمرو بن العاص بسم الله الرحمن الرحيم لسرى بن الخطاب من عمرو بن العاص سلام
 عليك فاني أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو أما بعد فقد أتاني كتاب أمير المؤمنين
 يستبطني في الخراج ويترجم أنني أجد عن الحق وأنتك عن الطريق وأني والله ما أرغب
 عن صالح ما قبل ولكن أهل الارض استنظروني الى أن تدرك غلهم فتظرت للمسلمين
 فكان الرفق بهم خيرا من أن غرق بهم فيصيروا الى يسع مالا غنى بهم عنه والسلام *

وقال اليتيم بن سعد رضي الله عنه جياها عمرو بن الماس رضي الله عنه لاني حشر ألف
 ألف دينار وجياها المقوقس قبله لسة عشرين ألف ألف دينار فنهض ذلك كثر إليه
 عمرو بن الخطاب بما كتب وجياها عبد الله بن سعد بن شرح عين استمعه عثمان رضي الله
 عنه على مصر أربعة عشر ألف ألف دينار فقال عثمان لسعد بن الماس بند ما عزله عن
 مصر يا أبا عبد الله دوت القنعة بأكثر من درهما الأول قال أضرمتم يولدها فقال ذلك أن لم
 يت النصيل * وكتب معاوية بن أبي سفيان إلى وردان وكان قد ولي خراج مصر أن رد
 على كل رجل من القبط قيراطا فكتب إليه وردان كيف يزيد عليهم وفي عهدهم أن لا يزاد
 عليهم شيء فزله معاوية وقبيل في عزل وردان غير ذلك وقال ابن لهيعة كان الهيوان في
 زمان معاوية أربعين ألفا وكان منهم أربعة آلاف في مائتين مائتين فأعطى سلعة بن عبد
 أهل الهيوان عطيتهم وعطيات عيالمهم وأرزاقهم ونوايب البلاد من الجسور وأرزاق
 الكتبة وحلجان القمح إلى الحجاز ثم بث إلى معاوية بمائة ألف دينار فضل * وقال
 ابن غير فلما نهضت الأبل لقيم يرح بن كحل للمهرى فقال ما هذا ما بال مائنا يخرج من
 بلادنا ردوه فردوه حتى وقف على باب المسجد فقال أخذتم عطياتكم وأرزاقكم ونغضاه
 عيالكم ونوايبكم قالوا نعم قال لا يارك الله لهم فيه جئوه فصاروا به * وقال بعضهم جبي
 عمرو بن الماس عشرة آلاف دينار فكتب إليه عمرو بن الخطاب بنحوه ويقول له جناية
 الروم عشرون ألف ألف دينار فلما كان العام للقبل جيا عمرو بن الماس عشرون ألف دينار
 وقال ابن لهيعة جبي عمرو بن الماس الاسكندرية الحزبة بمائة ألف دينار لاه وجدتها
 ثلاثمائة ألف من أهل القنعة فرض عليهم دينارين دينارين والله تعالى أعلم

ذكر انتقام القبط وما كان من الأحداث في ذلك

خرج الأنعام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري من حديث أبي هريرة رضي الله عنه
 قال كيف أثم إذا لم تغيروا دينارا ولا درهما قالوا وكيف ترى ذلك كثرنا يا أبا هريرة قال أي
 والذي نفس أبي هريرة بيده عن قول الصادق المصدوق قالوا هم ذلك قال تهكم ذننه
 وذمة رسوله فيشد الله عز وجل قلوب أهل القنعة فيمتعون ما في أيديهم قال أبو عمرو محمد
 ابن يوسف الكندي في كتاب أمراء مصر وفي أمرة الحر بن يوسف أمير مصر كتب
 عبد الله بن الحجاج صاحب خراجها إلى هشام بن عبد الملك بأن أربض مصر فتمثل الإيادة
 فزاد على كل دينار قيراطا فانتصت كورة تنودي وقريظ وطرايه وطمعة الحووف التي ترفي
 فيم أثم الحر بأهل الهيوان فحاربهم فقتل منهم بشر كثير وذلك أول انتقام القبط بمصر
 وكان انتقامهم في سنة سبع ومائة ورابط الحر بن يوسف بدنياط ثلاثة أشهر ثم انتقم
 أهل الصعيد وحارب القبط عمالمهم في سنة إحدى وعشرين ومائة فبعت إليهم حنطة بن

صفوان أمير مصر أهل الديوان قتلوا من القبط ناساً كثيراً وظفر بهم وخرج بجيش رجل من القبط في سنود فبعث اليه بريد الملك بن مروان بن موسى بن نصير أمير مصر فقتل بجيش في كثير من أمصاره وذلك في سنة اثنين وثلاثين ومائة وخلفت القبط برشيد فبعث اليهم مروان بن محمد الجهمي لما دخل مصر قارا من بني العباس بستان بن أبي قسعة فهزمهم وخرج القبط على يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة أمير مصر بناحية سخا وبابذا السال وأخرجوهم وذلك في سنة خمسين ومائة وصاروا الى شبري سباط وانضم اليهم أهل الشروذ والاريسية والتجوم فأثي الخبر يزيد بن حاتم فقد نصير بن حبيب المهلبى على أهل الديوان ووجوه مصر فخرجوا اليهم فبهم القبط وقتلوا من المسلمين فأثي المسلمون النار في عسكر القبط وانصرف المسلمون الى مصر منهمذين وفي ولاية موسى بن علي بن رباح على مصر خرج القبط ببليب في سنة ست وخمسين ومائة فخرج اليهم عسكر فهزموهم ثم انتفضوا مع من انتفض في سنة ست عشرة ومائتين فأوقع بهم الافشين في ناحية الشروذ حتى نزلوا على حكم أمير المؤمنين عبد الله للمأمون فحكم فيهم بقتل الرجال وبيع النساء والاطفال فيموا وسي أكثرهم ومن حينئذ أذل الله القبط في جميع أرض مصر وخذل شوكتهم فلم يقدر أحد منهم على الخروج ولا القيام على السلطان وغلب المسلمون على القرى فساد القبط من بعد ذلك الى كيد الاسلام وأهله بأعمال الحيلة واستعمال المكر وتمكنوا من التكاية بوضع أيديهم في كتاب الخراج وكان للمسلمين فيهم وقائع يأتي خبرها في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

• (ذكر زول العرب بريف مصر وانحازهم لزورع معاشا

وما كان في نزولهم من الأجدات) •

قال البكندي وفي ولاية الوليد بن رباعة الفهمي على مصر نقلت قيس الى مصر في سنة تسع ومائة ولم يكن بها أحد منهم قبل ذلك الا ما كان من فهم وعدوان فوفد ابن الحباج على هشام بن عبد الملك فسأله ان ينقل الى مصر منهم أسيانا فأذن له هشام في لحاق ثلاثة آلاف منهم وتحويل ديواتهم الى مصر على أن لا يترلم بالفسطاط فمرض لم ابن الحباج وقدم بهم فآثرهم الحوف الترقى وفرقهم فيه وقال ابن عبيد الله بن الحباج لما ولاء هشام ابن عبد الملك مصر قال ما أرى قيس فيها خطأ الا ناس من جدية وهم فهم وعدوان فكتب الى هشام ان أمير المؤمنين أطال الله بقاءه قد شرف هذا الحي من قيس ونشهم ورفع من ذكرهم واثي قدمت مصر ولم أر لهم خطأ الا أبياتاً من فهم وفيها كور ليس فيها أحد وليس يضرب بأهلها نزولهم معهم ولا يكسر ذلك خرابا وهي بليس فان رأى أمير المؤمنين أن يترلم هذا الحي من قيس فليصل فكتب اليه هشام انت وذالك فبعث الى البادية

قدّم عليه مائة أهل بيت من بني نصر ومائة أهل بيت من بني سليم فأقرهم بليس وأمرهم
 بالزراعة ونظر إلى الصدقة من الشور فصرها إليهم فاشتروا إبلًا فكانوا يعملون الطعام إلى
 القلزم وكان الرجل يصيب في الشهر الشرة دينارًا وأكثر ثم أمرهم بشتراء الخيول فجعل
 الرجل يشتري للمهر فلا يملك إلا شهرًا حتى يركب وليس عليهم مؤونة في علف إبلهم ولا
 خيلهم لجودة مرطهم فلما بلغ ذلك طاعة قومهم فحملوا إليهم فوصل إليهم خمسمائة أهل بيت
 من البادية فكانوا على مثل ذلك فأقاموا سنة فأقامهم نحو من خمسمائة أهل بيت فصار بليس
 ألف وخمسمائة أهل بيت من قيس حتى إذا كان زمن مروان بن محمد وولي الحوزة بن
 سويل الباهلي مصر مالت إليه قيس فأت مروان وبها ثلاثة آلاف أهل بيت ثم توالفوا
 وقدّم عليهم من البادية من قيس * وفي سنة ثمان وسبعين ومائة كشف إسحاق بن سليمان
 ابن علي بن عبد الله بن عباس أمير مصر أمر الخراج و زاد على المزارعين زيادة أجنحت
 بهم فخرج عليه أهل الحوف وعسكروا فبعث إليهم الحيوش وحاربهم فقتل من الجيش جماعة
 فكتب إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد يخبره بذلك فكتب لحرمة بن أعين في جيش عظيم
 وبعث به إلى مصر فزول الحوف وتلقاه أهله بالطاعة وأذعنوا بأداء الخراج فقبل خرفة منهم
 واستخرج خراجهم كله ثم إن أهل الحوف خرجوا على الليث بن الفضل الليودي أمير مصر
 وذلك أنه بعث بمساح يمسحون عليهم أراضي زرعهم فاستجمعوا من القسبة أسابيح فظلم
 الناس إلى الليث فلم يسع منهم فسكروا وساروا إلى القسطل فخرج إليهم الليث في أربعة
 آلاف من جند مصر في شبان سنة ست وعشرين ومائة فالتقى معهم في رمضان فاهزمهم
 الجند في ثلث عشرة وبقى في نحو ثلاثين فجعل بين مئة على أهل الحوف فزعمهم حتى بلغ
 بهم غيفة وكان التقاؤهم على أرض جب حميرة وبعث الليث إلى القسطل ببائين رأساً من
 رؤس القيسية وزجج إلى القسطل وجاء أهل الحوف إلى منازلهم ومنوا الخراج فخرج
 ليث إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد في عزم سنة سبع وعشرين ومائة وسأله أن يبعث معه
 بالحيوش فانه لا يقدم على استخراج الخراج من أهل الحوف إلا بجيش يبعث معه وكان
 مخلوط بن سليم بن باب الرشيد فرجع مخلوط إلى الرشيد بضمنه خراج مصر عن آخره
 بلا سوط ولا عصا فولاه الخراج وصرف ليث بن الفضل عن صلاح مصر وخراجها وفي
 ولاية الحسين بن جليل امتنع أهل الحوف من أداء الخراج فبعث أمير المؤمنين هارون
 الرشيد يحيى بن معاذ في أمرهم فزول بليس في شوال سنة إحدى وتسعين ومائة وحضر
 الحسين بن جليل عن أميرة مصر في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين ومائة وولي
 مالك بن دلم وفرغ يحيى بن معاذ من أمر الحوف وقدّم القسطل في جمادى الآخرة
 فورد عليه كتاب الرشيد يأمره بالخروج إليه فكتب إلى أهل الحوف أن أقدموا حتى أوصي

بكم ملاك بن دلم وأدخل ينكم ويته في أسر خراجكم فدخل كل رئيس منهم من البادية والقيسية وقد أعد لهم القيود فأمر بالابواب فأخذت ثم دعا بالحديد فقيدهم وتوجه بهم لانتصف من رجب منها * وفي إمارة عيسى بن يزيد الجلودى على مصر ظلم صالح بن شير زاد عامل الخراج الناس وزاد عليهم في خراجهم فانتفض أهل أسفل الأرض وعسكروا فبث عيسى ابنه محمد في جيش لقتالهم فزحل بلقيس وحاربهم ففجأ من المعركة بنفسه ولم ينج أحد من أصحابه وذلك في صفر سنة أربع عشرة ومائتين فزحل عيسى عن مصر وولى عمير بن الوليد التميمي فاستمد لحرب أهل الخوف وسار في جيوشه في ربيع الآخر فزحفوا عليه واقتتلوا فقتل من أهل الخوف جمع وأنهمزوا فقبضهم عمير في طاعة من أصحابه فطلف عليه كمين لاهل الخوف فقتلوه لست عشرة ليلة خلت من ربيع الآخر فولى عيسى الجلودى نائباً وسار اليهم فلقبهم ببنية مطر فكانت بينهم وقعة آلت الى أن انهزم منهم الى القسطنطينية وأحرق ماقل عليه من رحله وحندق على القسطنطينية وذلك في رجب وقدم أبو اسحاق ابن الرشيد من العراق فزحل الخوف وأرسل الى أهله فامتنعوا من طاعته فقاتلهم في شعبان ودخل وقد ظفر بده من وجوههم الى القسطنطينية في شوال ثم عاد الى العراق في الحرم سنة خمس عشرة ومائتين فجمع من الاسارى فلما كان في جمادى الاولى سنة ست عشرة ومائتين انتفض أسفل الأرض بأسره حرب البلاد وقبضها وأخرجوا المال وخلصوا الطاعة لسوء سيرة عمال السلطان فيهم فكانت بينهم وبين عساكر القسطنطينية حروب امتدت الى أن قدم الخليفة عبد الله أمير المؤمنين المأمون الى مصر لئلا يخلو من الحرم ستسبع عشرة ومائتين فحفظ على عيسى بن منصور الراقي وكان على إمارة مصر وأمر بحل لوائه وأخذه بلباس البياض عقوبة له وقال لم يكن هذا الحدث العظيم الا عن نكاح وفعل مما لك حلت الناس بالابطالون وكتمتني الخبر حتى تقام الامر واضطرب البلد * ثم عقد المأمون على جيش بمه الى الصيد وأرسل هو الى سخا ويمت بالفتن الى القبط وقد خلصوا الطاعة فأوقع بهم في ناحية البشر ودو حصرهم حتى زلوا على حكم أمير المؤمنين فحكم فيهم المأمون بقتل الرجال وبيع النساء والاطفال فبني أكثرهم وبيع المأمون كل من يومي اليه بخلاف فقتل ناسا كثيرا ورجع الى القسطنطينية في صفر ومضى الى حلوان وماد قارتحل لثمان عشرة خلت من صفر وكان مقامه بالقسطنطينية وسخا وحلوان تسعة وأربعين يوما وكان خراج مصر قد بلغ في أيام المأمون على حكم الانصار في الجباية أربعة آلاف ألف دينار ومائتي ألف دينار وسبعة وخمسين ألف دينار * ويقال ان المأمون لما سار في قرى مصر كان ياتي له بكل قرية دكا يضرب عليها سرا دقة والناس كل من حوله وكان يقيم في القرية يوما وليلة فر قرية يقال لها طاء الخمل فلم يدخلها فقاتلها فلما تجاوزها خرجت اليه

عجوز تعرف بمارية القبطية صاحبة القرية وهي تصيح فظها للمأمون مستيئة متظلبة فوقها
 لها وكان لا يمتني أبدا الا والتراجة بين يديه من كل جنس فذكروا له ان القبطية قالت
 ياأمير المؤمنين زلت في كل ضيعة ونجاوزت ضيعتي والقبط تمرني بذلك وأنا أسأل أمير المؤمنين
 أن يشرفني بحلولة في ضيعتي لكون لي الشرف ولعقبى ولا تشمت الاعداء بي وبكت بكاه
 كثيرا فرق لها المأمون ونهى عنان فرسه إليها ونزل لحاء ولدها الى صاحب المطبخ وسأله
 كم تحتاج من اللحم والسمك والفراخ والسك والتوابل والسكر والفصل والطيب والشمع
 والقاسكة والعلوفة وغير ذلك مما جرت به عادته فأحضر جميع ذلك إليه بزيادة وكان مع
 المأمون أخوه المتصم وابن العباس وأولاد أخيه الوراق والمتوكل ومحيي بن أكرم والقاضي
 أحمد بن داود فأحضرت لكل واحد منهم ما يخصه على أقرانه ولم تكل أحدا منهم ولا من
 القواد الى غيره ثم أحضرت للمأمون من فاخر الطعام ولذيذة شيئا كثيرا حتى أنه استعظم
 ذلك فلما أصبح وقد عزم على الرحيل حضرت إليه ومعهما عشر وصائف مع كل وصيفة
 طبق فلما طابها المأمون من بعد قال لمن حضر قد جاءكم القبطية بهدية الرطب السكاخ
 والصحناء والضبر فلما وضعت ذلك بين يديه إذا في كل طبق كيس من ذهب فاستحسن
 ذلك وأمرها بأعادته فقالت لا والله لأفعل فأتمل الذهب فإنا به ضرب طم واحد كله قال
 هذا والله أعجب ربما يسجز بيت مالنا عن مثل ذلك فقالت ياأمير المؤمنين لانكسر قلوبنا
 ولا تحتقر بنا فقال ان في بعض ما صنعت لكفاية ولا تحب الثقل عليك فردى مالك بأوك
 الله فك فأخذت قطعة من الأرض وقالت ياأمير المؤمنين هذا وأشارت الى الذهب من هذا
 وأشارت الى الطينة التي تناولها من الأرض ثم من عدك ياأمير المؤمنين وعندى من هذا
 شيء كثير فأمر به فأخذ منها وأقطعها عدة ضياع وأعطاهما من قربتها طاء الفحل مائتي فدان
 بشير خراج وانصرف متسجيا من كبر مروءتها وسعة حلها

(ذكر قبالات أراضي مصر بعد ما فتى الاسلام في القبط ونزول العرب في القرى

وما كان من ذلك الى الزوك الاخير الثامرى)

وكان من خبر أراضي مصر بعد نزول العرب بأريافها واستيطانهم وأهاليهم فيها وأقصادهم
 الزرع مما شاء وكسبا وأقياد جمهور القبط الى اظهار الاسلام واجتلاط أنسابهم بأنساب
 المسلمين لكناهم المسلمين أن مثولي خراج مصر كان يجلس في جامع عمرو بن العاص من
 القسطنطين في الوقت الذي تنهى فيه قبالة الاراضي وقد اجتمع الناس من القرى والمدن
 فيقوم رجل ينادى على البلاد صفقات صفقات وكتاب الخراج بين يدي مثولي الخراج
 يكتبون ما ينهى إليه مبالغ الكور والصفقات على من يتقبلها من الناس وكانت البلاد
 يتقبلها متقبلوها بالاربع سنين لأجل الظلم والاستبحار وغير ذلك فإذا انقضى هذا الامر

خرج كل من كان قبل أرضا وضمنها الى ناحيته فقتلوا زراعتها واصلاح جسورها وسائر وجوه أعمالها بنفسه وأهله ومن يتقدمه لذلك وعمل ما عليه من الحراج في ابائه على أقطار وبحسب له من مبلغ قبالة وضمانه تلك الاراضي ما ينفق على عمارة جسورها وسد ترعها وحفر خلجها بضاربة مقدرة في ديوان الحراج ويتأخر من مبلغ الحراج في كل سنة في جهات الضمان والمتخللين يقال لما تأخر من مال الحراج البواقي وكانت الولاة تتسدد في طلب ذلك مرة وتسامح به مرة فاقام مضي من الزمان ثلاثون سنة حولوا السنة وراكوا البلاد كلها وعدلوا تعديلا جديدا فريد فيها يحتمل الزيادة من غير ضمان البلاد ونقص فيها يحتاج الى التفتيش منها ولم يزل ذلك يعمل في جامع عمرو بن العباس الى أن عمر أحد بن طولون جامعه وصار السكر منزلا لامراء مصر فقتل الديوان الى جامع أحد بن طولون ثم قتل أيام العزيز بالله زار الى دار الوزير يعقوب بن كلس فلما مات الوزير قتل الديوان الى القصر بالقاهرة واستمر به مدة الدولة الفاطمية ثم قتل منه بصددها وسألتك عليك من نبأ ذلك ما ينضج به ما ذكرت قال ابن ذولاق في كتاب أخبار الماردينين كتاب مصر وحضر أبو الحسن وهب بن اسماعيل مجلس أبي بكر بن علي المارديني في المسجد الجامع وهو يعقد الضياع فقال له أبو بكر الساعة أمر بالنداء على صفقة فخذها شركة بيني وبينك فتودي على صفقة فقال أبو بكر اعتدوها على أبي الحسن فصدت عليه وتعملها فأفضلت له أربعين ألف دينار فاستثنى عشرين ألف دينار ولم يدر ما يسأل فيها الى أن اجتمع مع أبي يعقوب كاتب أبي بكر ليتحدثا فقال أبو يعقوب رأيت الشيخ يعني أبا بكر المارديني في اليوم مشغول القلب أراد جمع مال وقد عجز عنه فقال له أبو الحسن عندي نحو عشرين ألف دينار فقال جئتني بها فأخذها اليه وجاءه خطه بالمبلغ فاتفق أن مضي أبو الحسن الى أبي بكر المارديني فقال له تلك الصفقة قد غلقت ماعليها وفضل أربعون ألف دينار وقد حصل عدي عشرين ألف دينار حملتها الى أبي يعقوب وأرسلت في استخراج الباقي فأحمله فقال المارديني ما هذا السجز انما قلت لك تكون بيني وبينك خوفا من قريظك وانما أردت حفظ المال عليك ثم أمر أبا يعقوب أن يرد عليه مائة ألف وقال لأبي الحسن رد عليه خطه فقبض مائة ألف الى أبي يعقوب وبلغ خراج مصر في السنة التي دخل فيها جوهر القباية ثلاثة آلاف ألف دينار وأرسله ألف دينار ونيفا وقال في كتاب سيرة المنزلة من الله معه ولست عشرة بقيت من المحرم سنة ثلاث وستين وثلاثة فله المنزلة من الله الحراج ووجوه الاموال وغير ذلك يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن وجلسا في هذا اليوم في دار الامارة في جامع ابن طولون للنداء على الضياع وسائر وجوه الاموال وحضر الناس للقبالات وطلبوا البقايا من الاموال عما على المالكين والمتخللين والعمال وقال جامع سيرة الوزير الثباصر لدين الحسن

ابن على البازوري وأراد أن يعرف قدر ارتفاع الدولة وما عليها من النفقات ليقايس بينهما
تقدم الى أصحاب الدواوين بأن يسل كل منهم ارتفاع مايجري في ديوانه وما عليه من
النفقات فعمل ذلك ومله الى متولى ديوان المجلس وهو زمام الدواوين فظلم عليه عملا
جامعا وأحضره اياه فرأى ارتفاع الدولة ألفي ألف دينار منها الشام ألف ألف دينار ونفقاته
بإزاء ارتفاعه ومنها الريف وباقى الدولة ألف ألف دينار يقب منها من معلول ومتكسر على
موتى وهرب ومفقود مائتا ألف دينار ويبقى ثمانمائة ألف دينار يصرف منها للرجال عن
واجباتهم وكساويهم ثلثمائة ألف دينار وعن ثمن غلة القصور مائة ألف دينار وعن نفقات
القصور مائتا ألف دينار وعن عمار وما يقام للضيوف الواصلين من الملوك وغيرهم مائة ألف
دينار ويبقى بعد ذلك مائة ألف دينار حاصة يحملها كل سنة الى بيت المال المصون فخطي
بذلك عند سلطانه وحف على قلبه قال وانتهى ارتفاع الارض السقي الى مالا نسبة له من
ارتفاعها الاول يعني بعد موت البازوري وحدثت الفتن وهو قيل سنة هذه الفتن يعني في
أيلم البازوري سنة ألف دينار كانت تحمل في دفنتين في السنة في مستهل رجب ثمانمائة
ألف دينار وفي مستهل المحرم ثلثمائة ألف دينار فانقص الارتفاع وعظمت الواجبات وقال ابن
ميسرة وأمر الأفضل بن أمير الجيوش بعمل تقدير ارتفاع ديار مصر فجاء خمسة آلاف
ألف دينار وكان متحصل الامراء ألف ألف اردب وقال الأمير جمال الدين والملك موسى
ابن المأمون البطاشي في تاريخه من حوادث سنة احدى وخمسةائة ثم رأى القاتل أبو عبد الله
محمد بن قاتك البطاشي من اختلال أحوال الرجال العسكرية والمقطعين وتضردهم من كون
اقطاعهم قد خسر ارتفاعها وسامت أحوالهم لفة المتحصل منها وان اقطاعات الامراء قد
تضاعف ارتفاعها وازدادت عن غيرها وان في كل ناحية من القواضل لديوان جمعة نجح
بالصف وبتردد الرسل من الديوان الشريف بسببها فغضب الأفضل بن أمير الجيوش
في أن يحمل الاقطاعات جميعا ويروكها وعرفه ان المصلحة في ذلك تعود على المقطين
والديوان لان الديوان يحصل له من هذه القواضل جمعة يحصل بها بلاد مقورة فأجاب
الى ذلك وحل جميع الاقطاعات وراكها وأخذ كل من الاقوياء والمميزين بتضردهم
ويذكرون أن لهم بساتين وأملاكا ومساكن في نواحيهم فقال له من كان له ملك
فهو باق عليه لا يدخل في الاقطاع وهو محكم ان شاء باعه وان شاء أجره فلما حلت
الاقطاعات أمر الضملاء من الاجناد أن يتزايدوا فيها فوجت الزيادة في اقطاعات الاقوياء
الى أن انتهت الى مبلغ معلوم وكتبت السجلات فيها بقية في أيديهم الى مدة ثلاثين سنة
لا يقبل عليهم فيها زائد وأحضر الاقوياء وقال لهم ما تكرهون من الاقطاعات التي
كانت بيد الاجناد قالوا كثرة غيرها وقلة متحصلها وخرايبها وقلة الساكن بها فقال لهم

ابدلوا في كل ناحية ما تحمله وقوى رغبتكم فيه ولا تنظروا في العبرة الاولى ففسد ذلك
 طابت قلوبهم وتزايدوا فيها الى أن بلغت الى الحد الذي رغب كل منهم فيه فأقطعوا به
 وكتب لهم السجلات على الحكم للتقدم فشملت للمصلحة الفريقين وطابت قلوبهم وحصل
 للديوان بلاد مقورة بما كان مفرقا في الاقطاعات بما مبلته خسون ألف دينار * وقال في
 حوادث سنة خمس عشرة وخمسة وكان قد تقدم أمر الاجل المأمون بصل حساب الدولة
 من الهلال والخراجي وجعل نظمه على جلتين احداها الى سنة عشر وخمسة الهلالية
 الخراجية والجملة الثانية الى آخر سنة خمس عشرة وخمسة الهلالية وما يوافقها من الخراجية
 فقدت على جملة كثيرة من العين والاصناف وشرحت بأسماء أربابها وتبين بلادها فلما
 أحضرت أمر بكتب سجل يتضمن المساحة بالبواقي الى آخر سنة عشر وخمسة ولحقته
 بسد التصديز ولما انتهى التناحل الماملين والضمان والمصرفين وما في جهاتهم من بقايا
 ماملاتهم أمننا بما تضمنه هذا السجل من المساحة قصداً في استخلاص ضامن طالت
 غفلته وخربت ذمته واتخاذ عامل أجحف به من الديوان طلبته وتوفير الرغبة على عمارتها
 وجريها فيها على قديم حادتها ولما كان ذلك من حيل الاحدثة التي لم يسبق اليها ولا
 شاركنا ملك فيها اقتضت الحال ايرادها في هذا الكتاب وايداعها هذا الباب لما اطلنا
 عليه بما انتهت اليه أحوال الضمان والماملين بالملكة من الاحتلال ونحمد البقايا في جهاتهم
 والاموال عطفنا عليهم برأفة ورحمة وطالنا المقام الاشرف النبوي بالتفصيل من أمورهم
 والجملة واستخرجنا الامر العالي بوضع ذلك في الحال وألنا السجلات السكرية مقصورة
 على ذكر هذا الاحسان وتنفيذها الى جميع البلدان ليقرا على رؤس الاشهاد بسائر البلاد
 ومبلغ ما انتهت اليه هذه المساحة الى حين ختم هذا السجل من العين ألفا ألف وسبعمئة
 ألف وعشرون ألفا وسبعمئة وسبعة وستون ديناراً ونصف وثلاث وثلاثون وربع قيراط
 ومن القصة الثقرة أربعة دراهم ومن الورق سبعة وستون ألفاً وخمسة دراهم ونصف
 وسدس درهم ومن القبة ثلاثة آلاف وثلاث مائة ألف وعشرة آلاف ومائتان وتسعة
 وثلاثون أردباً وعشرون ونصف سدس وثلاث قيراط ومن السحاب ربع أردب ومن ورق
 الصباغ ألفان وأربعمائة وثلاثة أرباب ونصف ومن زريعة الوردية عشرة أرباب وربع ومن
 الصباغ ألف وأربعمائة وعشرون قطاراً وورطل ونصف ومن القوة أربعمائة وسبعون رطل
 ومن الشب تسعمائة وثلاثة عشر قطاراً ونصف ومن الحديد خمسمائة وطل واحد وثلاثون
 رطلاً ومن الزفت ألف وثلاثة وثلاثة أرباط وربع وسدس ومن القطران تسعة عشر
 رطلاً وثلاث ومن الثياب الخبيثة ثلاثة أثواب ومن المتبازو مائة مئز صوف ومن القرايسل
 مائة وسبعون غريلاً ومن الاغنام مئتان ألف وخمسة وثلاثون ألفاً وثلاثة وخمسة أروس

ومن البسر ثلثائة وثلاثة عشر قطاراً وثمانية وثلاثون رطلاً ومن السجيل ثلاثمائة ألف وخمسة وسبعون ألفاً وخمسمائة وخمسون رطلاً ومن الجريد أربعمائة ألف وثمانية وثلاثون ألفاً وسبعمائة وثلاثة وخمسون جريئة ومن السلب ألف وأربعمائة وثلاثة وعشرون سلباً ومن الأطراف ستة آلاف وسبعمائة وثلاثة أطراف ومن الملح ألفان وسبعمائة وثلاثة وتسعون أردباً وثلث ومن الاشنان أحد عشر أردباً ومن الرمان ألفاً حبة ومن السل السل تحل خمسمائة وأحد وأربعون قطاراً وصدس ومن الشهد اثنان وثلاثون زيراً وقادوساً واحداً ومن الشمع أربعمائة وأربعون رطلاً ومن الخلالا ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسة وعشرون رطل من القصب مائة وثمانية وثلاثون قطاراً ومن الاجار اثنان وعشرون ألفاً ومائة وأربعة وستون رأساً ومن الدواب اربعة وسبعون رأساً ومن السمن القان وتسعمائة وستة وتسعون معطراً وصدس وعشرون ومن الحين ثلثائة وعشرون رطلاً ومن الصوف اربعة آلاف ومائة وثلاثة وعشرون جزءاً ومن الشعر ستة آلاف وخمسون رطلاً وربع ومن بيوت الشعر يتان وفصل ذلك بجهاه ومعاملة قال ولما انتهى الى المأمون ما يتمد في الدواوين من قبول الزيادات وفتح عقود الضمانات واشترافها عن كابد فيها المشقة والتعب وتسلبها الى باذل الزيادة من غير كلفة ولا نصب أنكر ذلك ومنع من ارتكابه ونهى عن الولوج في به وخرج امره بأعفاء الكفاة اجمعين والضمائم والمعاملين من قبول الزيادة فيما يتصرفون فيه و يستولون عليه ما داموا متلقين وبأقساطهم قائمين وتضمن ذلك منشور قرئ في الجاسين الازهر بالقاهرة والشيق بمصر وديوانى المجلس والحامس الامر بين السعدين ونسخته بعد التصدير • ولما انتهى الى حضرتنا ما يتمد في الدواوين وقصده جماعة من التصرفين والمستخدمين من تضمين الابواب والرباع والبساتين والحمامات والقياسر والمساكن وغير ذلك من الضمانات لراغبين فيها ممن تسمى مجامعته ولا تنكر طريقته فاهو الا أن يحضر من يزيد عليه في ضمانه حتى قد تقضى عليه حكم الضمان وقبل ما يبذل من الزيادة كلئان كان وقبضت يد الضامن الاول عن التصرف ويمكن الضامن الثانى من التصرف من غير راية للمقد على الضامن الاول ولا يحرز في فسحه الذى لا يسمح الشرع ولا يتأول أنكرنا ذلك على مستمديه وضمننا من قصداً عليه ومرتكية اذ كان للحق بجانباً وعن مذهب الصواب ذاهباً وحرصنا ذلك بللواقف للقدسة المطهرة شافع الله آثارها وأعلى أبدأ متارها واستخرجنا الاوامر المطلعة في كتب هذا المنشور الى سائر الأعمال بأنه أى أحد من الناس ضمن ضماناً من بلب أو ربع أو بستان أو ناحية أو كفر وكان لا قساص ضمانه مؤدياً ولما يلزمه من ذلك مبدئاً وللحق متبناً فان ضمانه باقى في يده لا تقبل زيادة عليه مدية ضمانه على القدر المقرود عملاً بللواجب والنظام المحمود واتيانا لما أمر الله تعالى به في كتابه

الحجيد اذ يقول جل من قائل (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود) الى أن تقضي مدة الضمان ويزول حكمها ويذهب وضها ورسما وحلا على قضية الواجب وسنّها واعتماداً على حكم الشريعة التي ما ضل من اعتدى بفرأضها وسنّها فأما من ضمن ضماناً ولم يقيم بما يجب عليه فيه وأصر على المدافعة والمغالطة التي لا يمتدّها الا كل ذميم الطباع سفه فذلك الذي فسّخ حكم ضمانه بقضه الشرط المشروطة عليه وحكمه حكم من اذا زيد عليه في ضمانه قتل عنه وأخرج من يده لانه الذي بدأ بالفسخ وأوجد السبيل اليه فليخمد كافة أرباب الدواوين وجميع المتصرفين والمستخدمين العمل بما قصته هذا المنشور وامثال المأمور وحمل هؤلاء الضمناء والماملين على ما نص فيه والخبر من تجاوزه وتعيده بعد ثبوته في ديواني المجلس والخاص الامر بين السيدين وبحيث يثبت منه ان شاء الله تعالى قاله ووصاته المكتوبة من الوالي والمشارف ومن كان ذنب محبته لكشف الاراضي والسواقي ومساحتها متضمنة ما أظهره الكشف وأوضحته للساحة على من بيده السواقي وهم عدة كثيرة ومن جعلها ساقية مساحتها ثلثمائة وستون فدانا تشتمل على النخل والكرم وقصب البكر بمدينة اسنا خراجها في السنة عشرة دنانير وما يجري في الاعمال هذا الجري وأنهم وضوا يد الديوان على جميعها وطلبوا من أرباب السواقي ما يدل على ما بأيديهم فذكروا أنها اشتملت اليهم ولم يظهروا ما يدل عليها لقد سيروا ملاكها الى الباب تحت الحوطة ليخرج الامر بما يمتد عليه في أمرهم وعند وصولهم أوقع الترسيم عليهم الى أن يقوموا بما يجب من الخراج عن هذه السواقي فان الاملاك يحملها لا تقوم بما يجب عليها فوقف المني كورون للنامون في يوم جلوسه لمظالم قاصر بحضورهم بين يديه وتقدم الى القاضي جلال الملك أبو الحاج يوسف بن أبي أيوب المغربي وهو يومئذ قاضي القضاة لها كتبهم فجرى لهم معهم مفاوضة أوجبت الحق عليهم وألزمهم بالقيام بما يستغرق أموالهم وأملاهم فحصل من قسورهم ما أوجب الناطقة عليهم وأخذهم بالخراج من بعد وأن يضرب عما تقدم صفحاً وكتبه منشور نسخته قد علم الكافة ما تراه من اقلية سحب العدل عليهم والاحسان والنظر في مصالح كل قاصر منهم ودان وانا لا ندع ضرراً يتوجه الى أحد من الرعية الا حسنته ولا نعلم صلاحاً يعود نفعه عليه الا قوتاً سببه ووصلته حسب ما يتبين على رعاة الامم وعملا بالواجب في البيد والامم وسلوكاً لحجة الدولة الفاطمية خذ الله ملكها القويمة واستمراراً على قضايها وسجايها الكريمة ولما كنا نرى النظر في مصالح الرعايا أمراً واجباً ونصرف الى سياستهم عزماً ملغياً ورأياً ثاقباً كذلك نرى النظر في أمور الدواوين واستيفاء حقوقها المصروفة الى حياة البيضة والحاملة عن الدين وجهاد الكفرة والملاحدين ليكون مراعاه ونظريه جارية على سنن الواجب محروساً من الخلل باذن الله من جميع الجوانب

ومن الله نستمد مواد التوفيق في الحل والقدر ونسأله الارشاد الى سواء السبيل وبالتقص
وما توفيقنا الا بالله عليه نتوكل ونهو حسبا ونعم الوكيل . وكان القاضي الرتيبة بن الزبير
أيام مشاركته الصيد الاعلى قد ظالم المجلس الافضل بحال ارباب الاملاك هناك بولتهم قد
استضافوا الى اماكنهم من املاك المولون اراضي اغتصبوها وموانع مجاورة لاملاكهم
تمدوا عليها وغلطوها بها وحازوها ورسم له كشفها ونظم المصارح بها وارفعها للدويان
وان يستمد في ذلك ما يوجب حكم العدل للثبوت في كل قطر ومكان وبآخر ذلك سيرا من
الباب من يكشف ذلك على حقيقته وانها على طبعه فاعتمدوا امرها به من الكشف في
هذه الاملاك وبورود المطالبة منهم بانهم اتفقوا من بيده ملك اوساقية يشهد بصحة ملكه
ومبلغ فذه وذكر حدوده فلم يحضر احد منهم كتابا ولا اوضح جوابا وبأسدروا الى الديوان
المصارح بما اكتفوه وأوضحوه فوجدوا التمدي فيه ظاهرا وبالب الخيف والظلم غير متقاصر
والشرع يوجب وضع اليد على ما به من ماله ومطالبة صاحبه بزيه واستخلاصه لاسما وليس
بيده كتاب يشهد بصحة الملك وأما ولا يستند في ذلك الى حجة الخضرها احتراز عن
مجاهدة عينه واختراسا ولكن تحكم بما شره من المصلحة الربعية والعدل التي اقفا مناوره
واحيثما سألوا وآذوه مع الرغبة في حمالة البلاد بمصالح احوالها واستيفاء الايتين القارة
بواشام السريوس وبالقائمة السواقى بها امرنا بكتب هذا للتشور وتلاوة بأعمال الصيد الاعلى
بأقراو جميع الاملاك بالارضين والسواقى بلطبي اربابها الآن من غير انزعاج شي منها ولا
ارتماعه وأن يقرر عليها من الخراج ما يجب تقريره ويشهد الديوان على انفسهم بثلث احسانا
الهم لم نزل نتابع مثله ونواليه موالعنا عارضا لبيده عليهم ونبيده بوقفا لعتنا ونجارتنا بها
سلف بونيها عن يستأقب وسامنا من يخرج عن التمدي الى المألوف وحرينا على سنننا
في العفو والمروءة ونجلناها توبة مقبولة من الجماعة الجليلين ومن طعن بالكافة اجمعين
فلينقم الله منه وطول يستأقبه وأما ويرثتم التهمة من ماله ونفقه ونضلعت عليه
الفرامة والتقوية وسدت في وجهه أبواب الشفاعة والشفاعة وقد تقص حاصم ذلك لكل
من يرغب في حمالة ارض حلفاء دائرة ولعاقبة بتر منه جورة معلقة في أن يسلم اليه ذلك
ويقابل عليه ولا يؤخذ منه خراج الا في السنة الزايدة من تسليمة اليه وأن يكون للقرار على
كل فدان ما توجبه وزلته خراجا مؤبدا وأمر آخر كما قلتم بذلك التوابيع وحكام
البلاد ومن حرت المرافعة بحضوره عقد مجلس واحضار جميع ارباب الاملاك والسواقى
واشعارهم منسجلهم من هذا الاحسان الذي تجاوز آمالهم في حاجتهم الى ما كانوا يسألون فيه
وتقرر ما يجب على الاملاك المذكورة من الخراج على الوضع الذي مثله ويحيز الديوان
تقريره ويرضاه مع تضمنين الاراضي المارة والامبار المعلقة التي يرضى فيهاها ولظم
(م - ١٨ غلط ل)

للتشايخ بذلك واصدارها الى الديوان ليخلف فيه على حكم أمثاله بعد ثبوت. هذا المنشور بحيث ثبت منه قال ولما سرت هذه المصالح الى جميع أهل هذه الاعمال حصل الاجتهاد في تحصيل مال الديوان وعمارة البلاد * واعلم انه لم يكن في الدولة الفاطمية بديار مصر ولا فيما مضى قبلها من دول أسراء مصر لساكن البلاد انقطاعات بمعنى ما عليه الحال اليوم في اجناد الدولة التركية وانما كانت البلاد تضمن قبائل مبرورة لمن شاء من الأسراء والاجناد والوجوه وأهل النواحي عن العرب والقبط وغيرهم لا يعرف هذه الابدنة التي يقال لها اليوم الفلاحة ويسمى المزارع المقيم بالبلد فلاحاً قراراً فيصير عبداً لما لمن أقطع تلك الناحية الا انه لا يرجو قط ان يباع ولا ان يتق بل هو قن ما بقي ومن ولده كذلك بل كان من اختار زراعة أرضه قبلها كما تقدم وحل ما عليه ليت المال فإذا صار مال الخراج بالديوان أخفق في طوائف السكر من الخزائن وكان مع ذلك اذا انحط ماء النيل عن الاراضي وتعلقت نواحي مصر بصناف الزراعات تدب من الحضرة من فيه نياحة وخرج معه عدول يوفق بهم وكانت لهم معرفة بلم الخراج وكثيراً ما كان هذا الكتاب من التصاريق الاقباط ويخرج الى كل ناحية من ذكرنا فيحررون مساحة ما شمله ثمرى من الاراضي مما لعله بلر أو شرق. ويكتب بذلك مكلفات وامطة بالقدن والقطع على جميع الاصناف للزراعة، ويحضر الى دواوين الباب فإذا مضى من السنة القبطية أربعة أشهر تدب من الاجناد من حرف بالحاسة وقوة البطش وعين معه من الكتاب العدول من قد اشتهر بالامانة وكتاب من بصاري القبط غير من خرج عند للساحة وساروا الى كل ناحية كذلك فاستخرج مباشرة كل بلد ثلث ما وجب من مال الخراج على ما شهدت به المكلفات فإذا أحضر هذا الثلث صرف في واجبات الساسكر وهكذا السل في استخراج كل قسط طول الزمان من كل سنة وكانت تنقي في جهات الضمان والمقبولين جملة بواق وكانت بلاد مصر اذ ذاك قبل بين غرة واصناف وقد عرف ذلك من نسخة للمسوح الذي تضمن ترك البواق في أيام الخليفة الأسر بأحكام الله ووزارة المأمون البطشي ورأيت بخط الاسد بن مذهب بن زكريا بن حماتي الكتاب المصري سألت القاضي الفاضل عبد الرخيم كم كانت عدة الساسكر في عرض ديوان الجيش لما كان سيدنا يتولى ذلك في أيام رزيق بن الصالح فقال أربعين ألف فارس وثلاثين ألف راجل من السودان وقال أبو عمرو عثمان النابلسي في كتاب حسن السريرة في اتخاذ الحصن بالجزيرة أن ضرطاً لما نزل على شاور وفر شاور الى السلطان نور الدين محمود بن زنكي بدمشق يستجده على خرقام ويصده بأنه يكون نائباً عنه بمصر ويحمل اليه الخراج انشأ ثور الدين عزما لم يكن فجذب ألف فارس وقدم عليهم أنشد الدين شيركوه وأمره بالوجه فأبى وقال لا أمضي أبداً ذن هلاكي ومن معي وسوء ما سيمه السلطان معلوم من هنا وكيف أمضي

بألف فارس الى اقليم فيه عشرة آلاف فارس ومائة سيد فيها عشرة آلاف مقاتل وأربعمائة ألف عبد وقوم مستوطنون في اوطانهم فرأيت حرايتهم ونحن نأتيهم من تب السفر بهذه الهدنة القليلة قال ثم أحياه بمدنك هذا أعزك الله بمد ما كانت عساكر أحمد بن طولون ما استراة في ذكر القطائع إن شاء الله تعالى ثم ما كان من عساكر الامير أبي بكر محمد بن طنج الاخشيدي وهي على ما حكاه غير واحد منهم ابن خلكان أنها كانت أربعمائة ألف ولما انتقضت دولة الفاطميين بدخول التتر من بلاد الشام واستولى صلاح الدين يوسف بن أيوب على مملكة مصر تغير الحال بعض التغير لا كله * قال القاضي الفاضل في متجددات سنة سبع وستين وخمسة في ثامن المحرم خرجت الاوامر الصلاحية بركوب العساكر قديما وجديدها بعد أن أئذر حاضرها وقائها وتوفي وسولها وتكامل سلاحها وبخولها فحضر في هذا اليوم جموع شهد كل من علاسته وقرطس ظنه أن ملكا من ملوك الاسلام لم يحضر مثلها وشاهدت رسل الروم والفرنج ما أرغم أنوف الكفرة ولم يتكامل اجتياز العساكر موكبا بمد موكب طلبا بمد طلب والطلب بلفة التز هو الامير المقدم الذي له علم بمقدور ووق مضروب وعدة من مائتي فارس الى مائة فارس الى سبعين فارسا الى أن انقضى النهار ودخل الليل وعاد ولم يكمل عرضهم وكانت الهدنة الحاضرة مائة وسبعة وأربعين طلبا والفتاب منها عشرون طلبا وتقدير الهدنة يناهز أربعة عشر ألف فارس أكثرها طواشية والطواشي من رزقه من سبعمائة الى ألف الى مائة وعشرين وما بين ذلك وله برك من عشرة رؤس الى ما دونها ما بين فارس وبردون وبغل ونجل وله غلام يحمل سلاحه وقران غلامية تمة الجملة قال وفي هذه السفرة عرض الرعيان الجندامين فكانت عدتهم سبعة آلاف فارس واستقرت عدتهم على ألف وثلثمائة فارس لا غير وأخذ بهذا الحكم عشر الواجب وكان أصله ألف ألف دينار على حكم الاعتداد الذي يتأصل ولا يتحصل وكلف التتاليه ذلك فامتصوا ولو حوا بالتحيز الى الفرنج * وقال في متجددات شهر رجب سنة سبع وسبعين وخمسة استمر انصباب السلطان صلاح الدين في هذه السنة لتظر في أمور الاقطاعات ومعرفة عبرها والتمس منها الزيادة فيها وأبانت المحروم وزيادة المشكور الى أن استقرت الهدنة على ثمانية آلاف وستة وأربعين فارسا أمراء مائة وأحد عشر أميراً طواشية سنة آلاف وتسعمائة وستة وسبعون قرا غلامية ألف وخمسة مائة وخمسون والمستقر لهم من المال ثلاثة آلاف ألف وستة مائة ألف وسبعون المائتين وخمسة مائة دينار وذلك خارج عن الحولين من الاجناد الموسومين بالحوالة على التبشور وعن عدة الرعيان بالمسلمين بالشرقية والبحيرة وعن الكاشين والعصريين والفتناء والقضاء والصوفية وعما يجري بالديوان ولا يقصر عن ألف ألف دينار * وقال في متجددات سنة خمس وخمسين وخمسة أوراق بما استقر عليه عبر البلاد من أسكندرية الى عذاب الى

آخر الرابع والعشرين من شعبان ستة خمس وعشائة خراجا عن الثغور وأبواب
الاموال الديوانية والاحكام والحبس ومنقولات ومتقاط وعدة نواح أوردت أساءها ولم يمين
لها في الديوان حجرة من جهة أربعة آلاف ألف وسبائة ألف وثلاثة وخمسين ألفا وتسعة
عشر دينارا يمد بالمجرى في الديوان العادلي السيد وغيره عن الشرقية والمرجعية والدقيلية
وبوش وغير ذلك وهو ألف ألف ومائة ألف وتسعون ألفا وتسبائة وثلاثة وعشرون
دينارا (تفصيل ذلك) الديوان العادلي سببائة ألف وعشرون ألفا ومائتان وعشائة
وأربعمائة دينارا الاضراء والاحقاد الرسوم بإبقاء اقطاعاتهم بالأعمال المذكورة مائة ألف
وعشائة وخمسون ألفا ومائتان وثلاثة دينار ديوان السور المياوك والاشراف ثلثة عشر ألفا
وعشائة وأربعة دنانير العريان مائتا ألف وأربعمائة ألفا ومائتان وستة وتسعون دينارا
البكتانية خمسة وعشرون ألفا وأرببائة واثنا عشر دينارا القضاة والشيخ سببائة آلاف
وأرببائة وثلاثة دنانير القبارية والصالحية والاحقاد المصريون اثنا عشر ألفا وخمبائة
وأرببائة دنانير الخزاة والساقية المركزة بدمياط وتينيس وغيرهم عشرة آلاف وسببائة
وخمسة وعشرون دينارا البارز ثلثة آلاف ألف وأرببائة ألف واثنا وستون ألفا وخمسة
وتسعون دينارا (الوجه البحري) ألف ألف ومائة ألف وأحد وخمسون ألفا وسببائة
وثلاثة وخمسون دينارا (تفصيله) ضواحي نمر الاسكندرية ثمانمائة ألف ومائة وعشائة
وثلاثون ديناراً نمر رشيد ألف دينار البحيرة مائة ألف وخمسة عشر ألفا وخمبائة وستة
وسبعون ديناراً خوف وميس اثنا عشر وتسعون ألفا وأرببائة وثلاثة دنانير قوه والمرجيتين
جسرة آلاف ومائة وخمسة وعشرون ديناراً الترابية خمسة عشر ألفا وثلاثة وخمسة دنانير
جزيرة بنى نصر مائة ألف واثنا عشر ألفا وسببائة وستة وأربمبون ديناراً جزيرة قوسينا
مائة ألف وثلاثون ألفا وخمبائة واثنا عشر ديناراً القرية سببائة ألف وأرببائة وسبعون
ألفا وسببائة وخمسة دنانير السنودية مائتا ألف وخمسة وأربمبون ألفا وأرببائة وتسعة
وسبعون ديناراً الدجاوية ستة وأربمبون ألفا ومائتان وأرببائة وسبعون ديناراً المتوفية مائة
ألف وعشائة وأربمبون ألفا وثلاثة وسببائة وأربمبون ديناراً (الوجه القبلي) ألف ألف
وسببائة ألف وعشرة آلاف وأرببائة وأحد وأربمبون ديناراً (تفصيل ذلك) الجزيرة مائة
ألف وثلاثة وخمسون ألفا ومائتان وأرببائة دنانير الاطفيحية تسعة وخمسون ألفا وسببائة
وعشائة وعشرون ديناراً البوصيرية ستون ألفا وأرببائة وستة وستون ديناراً الفيومية مائة
ألف واثنا عشر وخمسون ألفا وسببائة وأرببائة وثلاثون ديناراً الهندية ثلثة ألف واثنا
وخمسون ألفا وسببائة وأرببائة وثلاثون ديناراً الواحات الساخنة والخراجيتين وراح الهندسا
خمس وعشرون ألف دينار الاشموين مائتا ألف وسببائة وأربمبون ألفا وسببائة واثنا

وثلاثون ديناراً السيوطية خارجاً عن منفلوط ومتقاطعتان وسبعون ألفاً وخمسمائة واربعة
 دنانير الاخيمية مائة ألف وثمانية آلاف وثمانمائة وأتاسع عشر ديناراً الاعمال القوصية ثلثمائة
 ألف وأثنان وستون ألفاً وخمسمائة ديناراً ثمان أسوان خمسة وعشرون ألف ديناراً نمر عذاب
 يجري في غير هذا الديوان * وقال في متجددات سنة ثمان وثمانين وخمسمائة والذي انقضى
 عليه ارتفاع الديوان السلطاني ثلثمائة ألف واربعة وخمسون ألفاً واربعة واربسون ديناراً
 والذي يميز زائد الارتفاع لسنة سبع وثمانين وخمسمائة على ارتفاع سنة ست وثمانين أثنان
 وعشرون ألفاً واربسمائة وخمسة واربسون ديناراً والذي انبسط من البواقي لسنة المذكورة
 احد وثلاثون ألفاً وستمائة وأثنان وعشرون ديناراً والذي اشتمل عليه متحصل ديوان
 الخصاص للملكى التبصرى بالديار المصرية لسنة سبع وثمانين وخمسمائة ثلثمائة ألف واربعة
 وخمسون ألفاً واربسمائة واربعة وخمسون ديناراً ونصف وثلاث وثمانين

ذكر الروك الاخير الناصري

وكان الجندى اقطاعه بمفرده وله سبع واحد من عشرين ألف درهم الى ثلاثين وفيهم
 من اقطاعه خمسة عشر ألفاً واقلهم عشرة آلاف وذلك سوى الضيافة وبلغ خمسة آلاف
 درهم في الاقطاع القليل وكان الجندى يخرج الى السكان بطوالة خيل ويخرج مقدم الحلقة
 كأمير عشرة وتكون مضاقه اذا زل حوله واكثرهم يأكل على سباطه ولا يمكن الأمير أن
 يأكل الا وجميع اجناده معه ويأخذ غلمان اجناده كل يوم الطعام من مطبخه واذا رأى
 نارا توقد سأل عنها فيقال ان فلاناً اشبعى كذا فينضب بمن لا يأكل عنده ومع ذلك كانت
 اشكالهم بشعة وملايهم غير خائفة فلما أخذت السلطة الى للتمور لاجل راء البلاد وذلك
 أن ارض مصر كانت اربعة وعشرين قيراطاً فيمخص السلطان منها بأربعة قيراط ويخص
 الاجناد بشرة قيراط ويخص الامراء بشرة قيراط وكان الامراء يأخذون كثيراً من
 اقطاعات الاجناد فلا يصل الى الاجناد منها شيء ويصير ذلك الاقطاع في دواوين الامراء
 ويخصي بها قطاع الطريق وتور بها الفتن ويقوم بها الهوشات ويضع منها الحقوق والمقررات
 البيوانية وتصير مأكلة لاعوان الامراء ويستخدمهم ومضرة على اهل البلاد التي تجاورها
 فأبطل السلطان ذلك ورده تلك الاقطاعات على اربابها وانخرجها بأسرها من دواوين الامراء
 واول ما بدأ به ديوان الأمير سيف الدين ميكوتو نائب السلطة فأخرج منه ما كان فيه من
 هذه الاقطاعات وكان يتحصل له منها مائة ألف أردب غلة في كل سنة واخذت جميع الامراء
 وأخرجوا ما في اقطاعهم من ذلك فبطلت الحملات وحل الجلبان في هذا الروك للامراء
 والاجناد أحد عشر قيراطاً واغرد تسعة قيراط ليخدم بها عسكرهم ويقطعهم اليها ثم رتب
 أوراقاً بنكفية الامراء والاجناد بشرة قيراط ووفر قيراطاً لزيادة من عساه يطلب زيادة

لقلة متحصل أقطاعه وأفرد لحاخص السلطان عدة أعمال جليلة وأفرد للتائب منكوتر لتفرقة
 للتاتلات في تايبة فتكرت قلوب الاصراء حتى كان من القصور لاجين وثابتة منكوتر ما كان
 فلما كانت الاليم الناصرية والذ الناصر محمد البلاد قل جامع السيرة الناصرية وفي سنة خمس
 عشرة وسبعمائة اختار السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون أن يروك الديار المصرية وان
 يبطل منها مكوسا كثيرة ويفضل لحاخص مملكته شيئا كثيرا من اراضي مصر وكان سبب
 ذلك انه اعتبر كثيرا من أخيار المالك والحاشية الذين كانوا للملك المنقور ركن الدين
 بيبرس الجاشنكير والامير سلاور وسائر المالك البرجة فاذا هي ما بين ألف دينار الى ثمانية
 دينار وخشي من قطع أخيار انذ كورين فولد له الرأي مع القاضي غفر الدين محمد بن فضل
 الله ناظر الجيش أن يروك ديار مصر ويقرر اقطاعات بما يختار ويكتب بها مئلات سلطانية
 فتقدم الفخر ناظر الجيش فعمل أوواقا بما عليه عبر النواحي ومساحتها وعين السلطان لكل
 اقليم من أقاليم ديار مصر اناسا وكتب مرسوما للامير بدر الدين جيكل بن البسابا أن يخرج
 ناحية الغربية ومعه أعزل الحاجب ومن الكتاب المكين بن فرويته وأن يخرج الامير عز
 الدين ايدمر الجطيرى الى ناحية الشرقية ومعه الامير ايتش الجدى ومن الكتاب أمين
 الدولة ابن قرموط وأن يخرج الامير بيلان الصرخدى والقليجي وابن طرطاي وبيبرس
 الجمدار الى ناحية الثوية والبحيرة وأن يخرج البلبي والرتنى الى الوجه القبلي ونذب معهم
 كتابا ومستوفين وقياسين فصاروا الى حيث ذكر فكان كل منهم اذا نزل بأول عمله طلب
 مشايخ كل بدود لادها وعدوها وقضاها وسجلاتها التي بأيدي مقطعيها وحسن عن متحصلها
 من عين وغلة وأصناف ومقدار ما تحتوي عليه من الفدن ومزروعها وبورها وما فيها من
 ثرايب وبواقي وغرس ومستبحر وعبرة الناحية وما عليها لمقطعيها من غلة ودجاج وخراف
 وبرسم وكسك وكبك وغير ذلك من الضيافة فاذا حرد ذلك كله ابتداء بقياس تلك الناحية
 وضبط بالبدول والقباسين وقاضى العمل ما يظهر بالقياس الصحيح وطلب مكلفات تلك
 القرية وغداتها وفضل ما فيها من الخاخص السلطاني وبلاد الامراء واقطاعات الاجناد والرزق
 حتى ينتهي الى آخر عمله ثم حضروا بعد خبسة وسبعين يوما وقد تحرو في الاوراق
 المحضرة حال جميع ضياع أرض مصر ومساحتها وعبرة أراضها وما يتحصل عن كل قرية من
 عين وغلة وجنت فطلب السلطان الفخر ناظر الجيش والتي الاسعد بن أمين الملك المعروف
 بكتاب سر لقي وسائر مستوفي الدولة وألزمهم بعمل أوراق تشتدل على بلاد الخاخص السلطاني
 التي عينها لهم وعلى اقطاعات الامراء وأصناف على عيرة كل بلد ما كان على قلاحيها من ضيافة
 لمقطعيها وأضاف الى السيرة ما في الاقطاع من الجوالى وكتب بمئلات الإيجاد واقطاعات على
 هذا الحكم فاعتد منها بما كان ينصرف في كل سنة من الفصال من النواحي الى ساحل

القاهرة وما كان عليها من المكس وأبطل السلطان عدة مكوس منها مكس ساحل النلة وكان جل
متحصل الديوان وعليه أقطاعات الامراء والاجناد وتحصل منه في السنة أربعة آلاف ألف وسبعمائة
ألف درهم وعليه اربعمائة مقطع لكل منهم من عشرة آلاف الى ثلاثة آلاف ولكل من
الامراء من أربعين ألفا الى عشرة آلاف وكانت جهة عظيمة لما تحصل كثير جدا وسال القبط
منها منافع كثيرة لا تحصى ويحل بالناس من ذلك بلاء شديد وتسب عظيم من المنارم والظلم
فان مظلما كانت تتعدد ما بين نواية تسرق وكياطين تجس وشاذين وكتاب يريد كل منهم
شيئا وكان مقرر الارادب درهمين للسلطان ويحقه نصف درهم غير ما يهب ويسرق وكان
لهذه الجهة مكان يعرف بخمس الكيالة في ساحل بولاق يجلس فيه شاذ وسئون بتسميا ما بين
كتاب ومستوفين وناظر وغلزون جنديا مباشرين ولا يمكن أجدأ من الناس أن يبيع
قدحا من غلة في سائر التواحي بل تحمل الغلات حتى تباع في خمس الكيالة ببولاق ومما
أبطل أيضا نصف السمسة وهو عبارة عن أن من باع شيئا من الاشياء قامه بعتى أجرة
الدلال على ما تقرر من قديم عن كل مائة درهم درهمين فلما ولي نصر الدين الشنخي الوزارة
قرر على كل دلال من دلالته درهما من كل درهمين فصار الدلال يسلم معدله ويجهد حتى
ينال طاقته وتصير الترامة على البائع فتضرب الناس من ذلك وأردوا فلم يثابروا حتى أبطل
ذلك السلطان ومما أبطل رسوم الولاية وكانت جهة تتماق بالولاية وللقدمين فيجبها
للمذكورين من عرفاء الاسواق وبيوت الفواحي ولهذه الجهة ضامن ونحت يده عدة
ضبيان وعليها جند منسقطون وأمرأه وغيرهم وكانت تشتغل على ظلم شنيع وفساد قبيح
وهتك قوم مستورين وهم بيوت أكثر الناس ومما أبطل مقرر الحوائص والبنغال من
المدينة وسائر أعمال مصر كلها من الوجه القبلي والبحري لسكان على كل من الولاية
والقدمين مقرر يحمل في كل قسط من أقساط السنة الى بيت المال عن ثمن حياصة ثمانية
درهم وعن ثمن بئل خمسمائة درهم وعلى هذه الجهة عدة مقبلين وفضل منها ما يحمل وكان
يصيب الناس من هذه الجهة ما لا يوصف ويحل بهم من عنب الرذصين ما بهون منه الموت
ومن ذلك مقرر السجون وهو عبارة عما يؤخذ من كل من يسجن فليجأ على حكم
المقرر ستة دراهم سوي كلف أخرى وعلى هذه الجهة عدة مقضين ويرغب فيها الضيان
ويتزايدون في مبلغ ضيائها لكثرة ما يحصل منها قامه كان لو تخاصم رجل مع امرأته أو ابنة
رفعه الى السجن فبمجرد ما يدخل السجن ولو لم يتم به إلا لحظة واحدة أخذ منه
المقرر وكذلك كان على سجن القضاة أيضا * (ومن ذلك مقرر ضريح الراويح) * ولها
ضمان عدة في سائر نواحي أرض مصر يطرحون على الناس الترابيع فيمر بضفاء الناس
من ذلك بلاء عظيم ومما كان من الإراملى من السيف والظلم شيئا كثير وكان على هذه الجهة

عدة مقطعين ولا يمكن أحدا من الناس في جميع الاقاليم أن يشتري فروجا لما فوقه الا من
لضامن ومن عثر عليه أنه اشترى أو باع فروجا من سوى الضامن جاءه الموت من كل
مكان وما هو بيت * (ومن ذلك مقرر القرسان) وهو عبارة عما يجنيه ولاية التواشي
من سائر البلاد فلا يؤخذ دهرهم مقرر حتى يفرم عليه صاحبه دوهين ويقاسي الناس فيه
أهوالا صعبة * (ومن ذلك مقرر الاقصاب والمساخر) وهو ما يجني من مزارعي قصب
السكر ومن المناصر ورجال المناصر * (ومن ذلك مقرر رسوم الاقراخ) ويجني من سائر
التواشي ولهذه الجهة عدة ضمان ولا يعرف لهذه الجهة أصل التينة وأما ما يجني بضرائب بنال
الناس فيها مع المقرر غرامات وروعات * (ومن ذلك حاية للمراكب) وهي عبارة عما يؤخذ
من كل مركب يتقرر معين يعرف بمقرر الحماية وكانت هذه الجهة أشد ما ظلم به الناس
فيؤخذ من كل من ركب البحر للسفر حتى من السؤال والمكدين * (ومن ذلك حقوق
القيئات) وهو عبارة عما يجمع من القواحيش والمنكرات فيجنيه مهتار الطشخانة السلطانية
من أوباش الناس * (ومن ذلك شد الزعماء) وهي جهة مفردة وحقوق السودان وكشف
المراكب ومقرر ما على كل جارية أو عبيد حين تزولهم بالحنانات لصل القاحشة فيؤخذ من
كل ذكر وأنتى مقرر معين وستوفر الجرايف وهو ما يجني من سائر التواشي فيحمل ذلك
مهندسو البلاد الى بيت المال باعانة الولاية لهم في تحصيل ذلك وعلى هذه الجهة عدة مقطعين
من الجند ومقرر للشاعلية وهو عبارة عما يؤخذ عن كسح الاقنية وحمل ما يخرج منها من
الوسخ الى السكبان فكان اذا امتلأ سراج جامع أو مدرسة أو مسجد أو قرية أو منزل
من منازل سائر الناس لا يمكنه ولو بلغ من النظرة ما عسى أن يبلغ التفرش لذلك حتى يأتيه
ضامن الجهة وقاؤه على كسح ذلك بما يريد وكان من عادة الضامن الانشغال في السوم
وطلب أضاف القيمة فان لم يرض رب المنزل بما طلب الضامن والأثره وانصرف فلا يقبر
على مقاساة ترك الوسخ ويضطر الى سؤاله تأييدا فيعظم تحمكه ويشدد بأسه الى أن يرضيه
بما يختار حتى يتمكن من كسح قناته ورفع ما هناك من الأقدار * (ومن ذلك ابطال
المباشرين من التواشي) وكانت بلاد مصر كلها من الوجهين القبلي والبحري ما من بلد
صغير وكبير الا وفيه عدة من كتاب وشاد ونحو ذلك فأبطل السلطان المباشرين وقدم
منهم من مباشرة التواشي الا من بلد فيها مال السلطان فقط فأراح الله سبحانه خلقه
بإبطال هذه الجهات من بلاد لا يقدر قدره ولا يمكن وصفه * ولما أبطل السلطان هذه
الجهات وفرغ من تعيين الاطلاعات للإسراء والاجناد أفرز لخايس السلطان من بلاد أرض
مصر عدة نواح بما كان في اقطاعات البرية وهي الجزيرة وأعماها وهو الكوم الأحمر
ومنفوط والمرج والجنوس وغير ذلك مما بلغ عشرة فراريط من الأقاليم وصار لاطاعات

الامراء والاجناد وغيرهم أربعة عشر قيراطا ومكر الاقباط فيما أمكنهم للكر فيه فبدؤا بأن أضفوا عسكر مصر ففرقوا الاقطاع الواحد في عدة جهات فصار بعض الحربي في الصعيد وبعض في الشرقية وبعض في الغربية امتاعاً للجندى وتكثيراً للكلفة وأفردوا جوالي القمة من الخالص وفرقوها في البلاد التي أقطعت للامراء والاجناد فإن التصارى كانوا مجتمعين في ديوان واحد كما استتف على أن شاء الله تعالى فصار تصارى كل بلد يذهبون جاليتهم الى مقطع تلك الضيقة فأتسع مجال التصارى وصاروا يتقفلون في القرى ولا يذهبون من جزئهم الا ما يريدون قتل متحصل هذه الجهة بعد كثرتهم وأفردوا ما تبقى من جهات المكوس برسم الحواشي خافه التي تصرف للسماط ليتناولوا ذلك ويوردوا منه ما شاؤا ثم يتولوا صرف ما يحصل منه في جهات تستهلك بالاكل وصارت جهات المكوس مما يتحدث فيه الوزير وشاد الدواوين * ثم نظر السلطان فيما كان بيد الاميرين بيرس الجانشكير ولسار نائب السطة من البلاد فأخذ ما كان باسم كل منهما وباسم حواشي ولم يدع من ذلك شيئا مما كانوا قد وقفوه حتى حله وجعل الجميع اقطاعا واعتد في سائر الاقطاعات بما كان يستهديه الملتصع من فلاحه فحسب ذلك وأقامه من جهة عبر الاقطاع وأبطل الهدية فلم يتبأ له الفراغ من ذلك الى آخر السنة فلما أهل الحرم من سنة ست عشرة وسبعمائة وقد نظمت الحسابات على ثلث مغل سنة خمس عشرة جلس السلطان في الايوان الذي استجده بقلمة الجليل وقد تقدم لسائر قباه الاجناد على لسان قتيب الجيش بالحضور باجنادهم وجعل للعرض في كل يوم أميرين من الامراء المتقدمين بمضافتهما فكان الامير مقدم الاقب يقف ومعه مضافوه وتاخر الجيش يستدعيهم من قدمة ذلك الامير باسمهم على قدر منازلهم فيقدم قتيب الجيش الواحد بعد الواحد من يدقيه الى ما بين يدي السلطان فلما مثل بمحضرة سأل السلطان بنفسه من غير واسطة عن اسمه وأصله وحينه ووقت حضوره الى ديار مصر ومع من قدم والى من صار من الامراء وغيرهم وعن مشاهد التي حضرها في الفزو وما يرفعه من صناعة الحرب وغير ذلك من الاستقصاء فلما انتهى استقياها اليه تأوله بيده مثالا من غير تأمل بحسب ما قسم الله له فلم ير به في مدة العرض احد إلا وقد عرفه وأشار الى الامراء بذكر شيء من خبره هذا وقد تقدم الى سائر الامراء بأمرهم بأن يحضروا الى الايوان عند العرض ولا يمارض أحد منهم السلطان في شيء يفسد فكاثوا بمحضرون وهم سكوت لا ينكلم أحد منهم خوفا من مخالفة السلطان لما يقوله وأخذ السلطان في مواربة الامراء فلما أئسوا على أحد في مجلس العرض الا وأعطاء السلطان مثالا باقطاع ردىء فلما علموا ذلك أمسكوا عن الكلام معه جملة واحفرد بالاستبداد باموره دونهم فلما عرف منه أنه قدم اليه أحدا لؤسأه ان كان مملوكا عن أقدمه من التجار وسأر ما تقدم وان كان شيخا فمن أسله وسنه وكم

مصاف حضرها حتى أتى على الجميع وأفرد المشايخ المجازين فلم يعطهم أقطاعات وجعل لكل
منهم مرتبا يقوم به فأنهى المرض في طول المحرم وتوفر كثير من مئالات الاجناد فبلغ عدة
مائتي مثال ثم أخذ في مرض أطباق الممالك السلطانية ووفر من جوامعهم كثيرا وقطع عدة
رواتب من رواتبهم وعوضهم عن ذلك أقطاعات وجعل حمة مكس قلعيا لضمفاء الاجناد من
قطع خيزه فجعل لكل منهم في السنة ثلاثة آلاف درهم. وكان لبيرس وسلاز الجوكندار
تعلقات صكيرة في بيت المال وفي الاعمال حكا الجيزة والاسكندرية من متاجر وحمايات
فار تجميع ذلك وأبطله وما شابهه وأضاف ما لم يقطعه الى ديوان الخاص وبما أمر به في مدة
المرض أن لا يرد أحد مثالا أخذه من السلطان ولو استقه ولا يشفع أمير في جندي وإن
من خالف ذلك ضرب وجلس ونفى وقطع خيزه فمظمت مهابة السلطان وقوت حرمة
ولم يجسر أحد أن يرد عليه، مثالا أخذ من السلطان ولا استطاع أمير أن يتكلم لاحد وصار
كثير ممن كان أقطاعه مثالا ألف دينار الى أقطاع مائتي دينار ونحوها وكثير ممن كان أقطاعه
قليل الى أقطاع مئتي قامة كان يعطي المثال من غير تأمل كيفما وقعت يده عليه وقدر الله
سبحانه وتعالى أن السلطان كان من جملة صبيان مطبخه زجل مضحك يهزل بمحضته
فيضحك منه ويعجب به ولا يمترض فيما يقول من السخف فجلس السلطان في بعض أيام
المرض في البستان بقلة الجبل وعنده الخامة من الامراء فدخل هذا المضحك وأخذ في
السخرية على طاعة ليضحك السلطان الى أن قال وجدت بعض أجناد الروك الناصري وهو راكب
الاكديش وخرجه خلفه ورمحه فوق كتفه بقصد بهذا السخرية والعلمن فغضب السلطان
غضبا شديدا وصاح خذوه وعروه نياحه فتبادره الاعوان وجروه برجله وزعوا نياحه
وربطوه في الساقية مع القواديس وأكثروا من ضرب الابقار حتى أسرع بدوران
الساقية فصار المسكين يتقلب مع القواديس ويقطس في الماء تارة ويرقي أخرى ثم يتنكس
والماء يمر عليه مقدار ساعة الى أن أقطع حبه وأشرف على الملاك واشتد رعب الامراء
لما رأوا من قوة غضب السلطان ثم تقدم الامير طغاي الدودار في طاعة من الامراء
الخاصة واعتذروا عن هذا المسكين بأنه لم يرد الا أن يضحك السلطان من كلامه ولم يقصد
عيب الاجناد ولا انتقامهم ونحو هذا من القول الى أن أمر بحمله فاذا ليس فيه حركة
فصحب ورسوم السلطان بأنه ان كان حيا لا يبيت بديار مصر فأخرج من وقته منفيسا وحده
الله كل من الامراء على ما وقعه من السكوت عن الكلام في حال المرض وما زال الامر
يمصر على ما رسمه للملك الناصر في هذا الروك الى أن زالت دولة بني قلاوون بالملك الظاهر
برقوق في شهر رمضان سنة أربع وعثمانين وسبعمائة فأنهى الأمر على ذلك الا أن أشياء منه
أخذت تتلاشى قليلا قليلا الى أن كانت الحوادث والحن في سنة ست وثمانمائة حيث حدث

من أنواع التثيرات وتنوع الظلم ما لم يخطر ببال أحد وسيربك جل من ذلك عند ذكر أسباب خراب إقليم مصر ان شاء الله تعالى وكانت لاراضي مصر تقاو غلدة في نواحيها وهي على قسمين تقاو سلطانية وتقاو بلدية فالتقاوي السلطانية وضها الملوك في النواحي وسكان الامير أو الجندی عند ما يستقر على الاقطاع قبض ماله من التقاوي السلطانية فاذا خرج عنه طوب بها فلما كان الزوك الثامري خلدت تقاوي كل ناحية بها وضبطت في الديوان السلطاني فبلغت جلها مائة ألف وستين ألف أردب سوى التقاوي البلدية

﴿ ذكر الديوان ﴾

قال أقصى القضاة أبو الحسن الماوردي الديوان محفوظ بحفظ ما تعلق بحقوق السلطة من الاعمال والاموال ومن يقوم بها من الجيوش والعمال وفي تسميته ديوانا وجها أحدها أن كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال ديوانه أي مجانين فسمي موضعهم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسهم قليل ديوان والثاني أن الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمي الكتاب باسمهم لحذقهم بالامور ووقوفهم على الحلى والحق وجهم لما شذ وقرق واطلاهم على ما قرب وبعد ثم سمي مكان جلوسهم باسمهم قليل ديوان انتهى واعلم أن كتابة الديوان على ثلاثة أقسام كتابة الجيوش وكتابة الخراج وكتابة الانشاء والمكاتب ولا بد لكل دولة من استعمال هذه الاقسام الثلاثة وقد أفرد العلماء في كتابة الخراج وفي كتابة الانشاء عدة مصنفات ولم أر أحدا جمع شيئا في كتابة الجيوش والمساكر وكانت كتابة الدواوين في صدر الاسلام أن يجعل ما يكتب فيه محفها مدرجية فلما اقتضت أليم بنى أمية وقام عبد الله بن محمد أبو العباس السفاح استوزر خالد بن برمك بعد أبي سلمة حفص بن سليمان الخلال فجعل الدفاتر في الدواوين من الجلود وكتب فيها وترك الدروج الى أن تصرف جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك في الامور أليم الرشيد فاعخذ السكاغذ وتداوله الناس من بعده الى اليوم • وذكر أبو الحر الوراق قال حدثني أبو حازم القاضى قال قال لى أبو الحسن بن المديرو لو عمرت مصر كلها لوفت بأعمال الدنيا وقال ان أرض مصر مساحتها للزراعة ثمانية وعشرون ألف ألف فدان وانما للمصر منها ألف ألف فدان قال وقال لى ابن المديرو أنه كان يتقده ديوان المشرق وديوان المغرب قال ولم أبت قط ليله من الليالي حتى أنهى ولا يقته وتهدت مصر فكنت ربما نمت وقد بقي على شيء من العمل فاستمته اذا أصبحت

﴿ ذكر ديوان المساكر والجيوش ﴾

يقال ان أول من وضع ديوان الجند بمخيلهم كبراسف أحد ملوك الطبقة الثانية من

الفرس وان يقباز قبه كان قد أخذ العشر من الثلات وصرقه في ارزاق جنده وأما في الاسلام فاخرجه البخارى ومسلم من حديث حذيفة رضى الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اكتبوا الى من تلفظ بالاسلام من الناس فكتبنا له ألفاً وخمسةائة رجل الحديث ذكره البخارى في باب كتابة الامام الناس والبخارى من حديث عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني اكتب في غزوة كذا وكذا وأمراني حاجة قال ارجع فأحج مع أمرك وقال عمرو بن منبه عن معمر عن قتادة قال آخر ما أتى به النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم ثمانمائة ألف درهم من البحرين فاقام من مجلسه حتى أمضاء ولم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم بيت مال ولا لأبي بكر وأرسل من اتخذ بيت مال عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقال ابن شهاب عمر أول من دون الدواوين وروى ابن سعد عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قسم أبي النبي عام أول فأعطى الحر عشرة والمملوك عشرة والمرأة عشرة وأمتها عشرة ثم قسم العام الثاني فأعطاهم عشرين عشرين فقيل ان سبيه أن أبهريرة رضى الله عنه قدم على عمر رضى الله عنه بمال من البحرين فقال له عمر ماذا جئت به فقال خمسةائة ألف درهم فاستكثره عمر وقال أأدرى ما تقول قال نعم مائة ألف خمس مرات فقال عمر أطيب هو قال لا أدرى فصد عمر الخير لخدمته وأنتى عليه ثم قال أيها الناس قد جاءنا مال كثير فان شئتم كلنا لكم كيلا وان شئتم عدنا لكم عدا فقام اليه رجل فقال يا أيها المؤمنين قد رأيت الأعاجم يدونون ديوانا لهم فدون أنت ديوانا فدون عمر * وقيل بل سبيه أن عمر بست بنا وعنده الهرمزان فقال لسر هذا بست قد أعطيت أهله الاه وال فان تخلف منهم رجل من أين يمل صاحبك به فأبى لهم ديوانا فساله عن الديوان حتى فسر له فاستشار المسلمين في تدوين الديوان فقال له علي بن أبي طالب قسم كل سنة ما اجتمع عندك من المال ولا تمسك منه شيئا وقال عثمان رضى الله تعالى عنه أرى مالا كثيرا يسع الناس فان لم يحصوا حتى يعرف من أخذ بمن لم يأخذ خشيت أن ينتشر الامر وقال خالد ابن الوليد رضى الله عنه قد كنت بالشام فرأيت ملوكا دونوا ديوانا وجندوا جنودا فدون ديوانا وجند جنودا فأخذ بقوله ودعا عجيل بن أبي طالب وعمرته بن نوفل وجبير بن مطعم وكانوا كتاب قريش فقال اكتبوا الناس على منازلهم فبدؤا ببني هاشم وكتبوهم ثم أنبئوهم أولاد أبي بكر وقومه ثم عمر وقومه وكتبوا القبائل ووضعوها على الخلافة ثم رفضوا ذلك الى عمر رضى الله عنه فلما نظر فيه قال لا ولكن أهدؤا بقرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم الاقرب فالاقرب حتى تضموهم عمر حيث وضعه الله فشكروا العباس رضى الله عنه على ذلك وقال وصلت ورحمك وقد اختلف في السنة التي فرض فيها عمر رضى الله عنه الاعطية ودون الديوانين فقال الصكيلي في سنة خمس عشرة وحكى ابن سعد عن عمر

الواقدي أنه جمل ذلك في سنة عشرين قال الزهري وكان ذلك في المحرم سنة عشرين من
الهجرة وقيل لما فتح الله على المسلمين القادسية وقدمت على عمر رضى الله عنه الفتوح من
الشام جمع المسلمين وقال ما يحل للوالى من هذا المال فقالوا جميعاً أما الخاصة فقوته وقوت
عيله لا وكس ولا شطط وكسوته وكسوتهم لشتاء والصيف ودابتان الى جهاده وحوالجه
وحملاته الى حجه وعمرته والقسم بالسوية وأن يعطى أهل البلاد على قدر بلادهم ويرم
امور الناس بعد ويتأهدهم في الشدائد والتوازل حتى تنكشف ويبدأ بأهل النخبة ثم يجوزهم
الى كل مطلوب ما بلغ النخبة وقال الضحاك عن ابن عباس رضى الله عنهما لما افتتحت القادسية
وصالح من صالح من أهل السواد واقتتحت دمشق وصالح أهل الشام قال عمر رضى الله
عنه للناس اجتمعوا فأخبروني عليكم فيما أفاء الله على أهل القادسية وأهل الشام فأجتمع
رأى على وعمر رضى الله عنهما أن يأخذوه من قبل القرآن فقالوا ما أفاء الله على رسوله من
أهل القرى يعنى من الحسنة والرسول يعنى من الله الأمر وعلى الرسول القسم ولقى القرى
واليتامى والمساكين ثم فسروا ذلك بالآية الاخرى التي تليها للقراء المهاجرين الآية فأخذوا
أربعة الاخماس على ما قسم عليه الجس فيمن بدى به وثني وثلاث وأربعة أخماس لمن أفاء
الله عليه المنعم ثم استشهدوا على ذلك بقوله تعالى واعلموا أنما غنمنا من شيء فان الله خسه الآية
من تلك الطبقات الثلاث وأربعة أخماس لمن أفاء الله عليه قسم الاخماس على ذلك فأجمع على ذلك
عمر وعلى وعمل به المسلمون بعد ذلك فبدأ بالمهاجرين ثم الانصار ثم التابعين الذين شهدوا
معهم وأعانوهم ثم فرض الاعطية من الجزا على من صالح أو دعالي الصلح من حرابة فرد عليهم
بالمروء وليس في الجزا أخماس الجزا لمن منع القسوة وفي لهم من ولى ذلك منهم وان لحق بهم
فأعاهم بأسوة الا أن يواسوا بفضله عن طيب أنفسهم من لم يثل مثل الذي قالوا وعن
أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال عمر رضى الله عنه اتي بجند المسلمين على الاعطية
ومدونهم ومنتحري الحق فقال عبد الرحمن بن عوف وعثمان وعلى رضى الله عنهم ابدأ بنفسك
قال لا ابدأ الا بعم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم الاقرب بالاقرب منهم من رسول الله
فقرض للمباس وبدأ به ثم فرض لاهل بدر خمسة آلاف خمسة آلاف ثم فرض لمن بدر
الى الحديبية أربعة آلاف أربعة آلاف ثم فرض لمن بدر الحديبية الى أن أقطع أبو بكر رضى
الله عنه من أهل الردة ثلاثة آلاف ثلاثة آلاف ودخل في ذلك من شهد الفتح وقاتل عن
أبي بكر ومن ولى الايام قبل القادسية كل هؤلاء على ثلاثة آلاف ثلاثة آلاف ثم فرض
لاهل القادسية وأهل الشام أحباب اليرموك ألفين ألفين وفرض لاهل البلاد النازح منهم
ألفين وخمسمائة ألفين وخمسمائة قتيل له لو ألحقت أهل القادسية بأهل الايام فقال لم أكن
لاخفهم بدرجة من لم يدركوا لاهل الله أذن وقيل له قد سوتهم على يد داورهم عن قد قربت

داره وقاتل عن ثلثة فقال هم كانوا أحق بالزيادة لانهم كانوا ردة الحقوق وشجي للهدوايم
الله ماسويتهم حتى استطنبتهم فبلا قال للمهاجرون مثل قولهم حين سويتنا بين السابقين من
المهاجرين وبين الانصار وقد كانت نصرة الانصار يقتلهم وهاجر اليهم المهاجرون من بعد
وفرض الروادف الذين ردقوا بعد افتتاح القادسية والبرموك بعد الفتح ثلثة ثلثة سوى
كل طبقة في العطاء ليس بينهم تفاضل قويمهم وضيقهم حريمهم وانجمهم في طبقاتهم سواء حتى
اذا حوى أهل الامصار من حووا من سبائهم وردفت للرج من الروادف فرض لهم على
خمسين ومئتين وفرض لمن ردف من الروادف الخمس على مائتين فكان آخر من فرض
له عمر رضى الله عنه أهل حجر على مئتين ومات عمر على ذلك وأدخل في أهل بدر أربعة
من غير أهل بدر الحسن والحسين وأبذر وسلمان وقال أبو سلمة فرض عمر للنسابة على
خمس وعشرين ألفا وقال الزهري على اثني عشر ألفا وجعل نساء أهل بدر الى الحدية
على أربعمائة أربعمائة ونساء من بعد ذلك الى الاليم قبل القادسية على ثلثة مائة ثلثة مائة
أهل القادسية على مائتين مائتين ثم سوى بين النساء بعد ذلك وجعل للصبيان من أهل بدر
وغيرهم مائة مائة ثم دماستين مسكيناً فأطعمهم خبزاً بطلع فأحصوا ما أكلوه فوجدوه يخرج
من جزيتين تفرض لكل انسان يقوم بالأمر له ولنساءه جزيتين جزيتين في كل شهر
مسلمهم وكافهم وفرض لازواج النبي صلى الله عليه وسلم عشرة آلاف عشرة آلاف الا من
جرى عليه البيع فبالت أمهات المؤمنين ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بقضائنا عليهن
في القسمة ولكن كان سوى بيتنا فسويتنا فجاءهن على عشرة آلاف عشرة آلاف وفضل
عائشة رضى الله عنها بألفين فأبى فقال لفضل منزلك عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاذا أخذتها فشأنك وكان الناس أعتاروا فكانت الرقاة ثلاثة آلاف حريف كل حريف على
عشرة ووزق الخيل على اصراقها فما زالوا كذلك حتى احتطت الكوفة والبصرة فغيرت
الرقاة والاعتار وجعلت أسبعا وجعل مائة حريف على كل مائة ألف درهم حريف
وكأنت كل عرافة من القادسية خاصة ثلاثة وأربعين رجلا وثلاثا وأربعين امرأة وخمسين
من السيل لهم مائة ألف درهم وكل عرافة من أهل الاليم عشرين رجلا على ثلاثة
آلاف وعشرين امرأة ولكل عيلة مائة على مائة ألف درهم وكل عرافة من الرادفة
الاولى ستين رجلا وستين امرأة وأربعين من السيل عن كان وجعلهم الحقوا على ألف
وخمسائة على مائة ألف درهم وكان العطاء يدفع الى أمراء الاسباع وأصحاب الرايات
والرايات على أيادي العرب فدفقوه الى الرقاة والتقاء والامناء فدفقوه الى أهله في دورهم
فات عمر رضى الله عنه والأمر على ذلك وقد عزم قبل موته أن يجعل العطاء أربعة آلاف
أربعة آلاف وقال لقد هممت أن أجعل العطاء أربعة آلاف أربعة آلاف ألف بخلف الرجل

في أهله وألف يتزودها منه في سفره وألف تجهز بها وألف يترفق بها فأتى في أرباب
ذلك قبل أن يفصل وكان يقرى البعوث على قدر المسافة إن كان بعيدا فنته وإن كان دون
ذلك فنته أشهر فإذا أدخل الرجل بئرته نزلت عمامته وأقيم في مسجد حبه قليل هذا
فلان قد أدخل وقال سيف بن عمر أول عملاء أخذ سنة خمس عشرة وكان عمرو بن الداس
رضي الله عنه يبيت من مصر إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالجزيرة بعد حيس ما كان
يحتاج إليه فلما استخلف عثمان رضي الله عنه ثلاث مضين من المحرم سنة أربع وعشرين زاد
الناس مائة وكان أول من زاد ورقه أهل الامصار وهو أول من ردهم وصنع فيهم الصنائع
فأستن به الخلفاء في الزيادة وكان عمر قد فرض لكل نفس منقوشة من أهل النوبة في رمضان
درهما في كل يوم وفرض لاهبات المؤمنين درهمين قليل لو منعت لهم به طعاما فجمعهم
عليه فقال أشبعوا الناس في بيوتهم فأقر عثمان رضي الله عنه ذلك وزاد فوضع لهم طعام
رمضان وقال هو المشيد الذي يخلف في المسجد ولابن السيل وللمعمر بن أنس في رمضان
فأقضى به الخلفاء من بعده وكان بمصر في خلافة معاوية بن أبي سفيان أربعون ألفا وكان
منهم أربعة آلاف في مائتين وكان إنما يحمل إلى معاوية سبائة ألف دينار عن فصل
أعطيات الجند وما يصرف إلى الناس وكان معاوية قد جعل على كل قبيلة من قبائل العرب
بمصر رجلا يصبح كل يوم فيدور على المجالس فيقول هل ولد الياسة فيكم مولود وهل نزل
بكم نازل يقال ولد لفلان غلام ولفلان جارية فيكتب أسماءهم ويقال نزل بهم رجل من أهل
كذا بيا له فيسنيه وعياله فإذا فرغ من القيل إلى الديوان سقى ببيت ذلك وأعطى مسامة
ابن عذرة الأنصاري أمير مصر أهل الديوان أعطياتهم وأعطيات عيالهم وأرزاقهم ونوائهم
ونوائ البلاد من الجسور وأرزاق الكتبة وحملان القمح إلى الجواز وبنت إلى معاوية
سبائة ألف دينار فضلا وأول تدوين كان بمصر على يد عمرو بن الداس رضي الله عنه
ثم دون عبد العزيز بن مروان تدوينا ثانيا ودون قرعة بن شريك التدوين الثالث ثم دون
بشر بن صفوان تدوينا وإماما لم يكن بعد تدوين بشر ثم له ذكر إلا ما كان من الخلق
قيس بالديوان في خلافة هشام بن عبد الملك بن مروان فلما انقضت دولة بني أمية وغلبت
المسودة بنو الباس أحدوا أشياء حتى إذا مات عبد الله المأمون بن هرون الرشيد لسبع
خون من رجب سنة ثمان عشرة ومائتين وبيع أخوه المستعصم أبو اسحاق محمد بن هرون
كتب إلى كندوب بن نصر الصفدي أمير مصر يأمره بلسقاط من في ديوان مصر من العرب
وقطع المعاء عنهم فصل ذلك وكان مروان بن محمد الحميري آخر خلافتهم بني أمية قطع عن
أهل مصر المعاء سنة ثم كتب إليهم كتابا ينتقز فيه أني إنما حيست عنكم السطاء في السنة
الماضية لمدو حضري فأحتجت إلى المال وقد وجهت إليكم بطاء السنة الماضية وبطاء هذه

السنة فكلوه حينئذ مرأياً وأعوذ بالله أن أكون أنا الذي يجري الله قطع الطاء على يديه
ولما قطع كندر عطاء أهل مصر خرج يحيى بن الوزير الجروي في جمع من لحم وجذام
وقال له هذا أمر لا يقوم فبنا أفضل منه لانا مننا حقاً وقيشاً فاجتمع اليه نحو خمسمائة رجل
ومات كندر في ربيع الآخر سنة تسع عشرة ومائتين وولي ابنه للظفر مصر من بعده
فسار الى يحيى وقائه في بحيرة تيس وأخذ أسيراً فأقرضت دولة العرب من مصر وصار
جندها الحجج والموالي من عهد المنعم الى أن ولي الأمير أبو الباس أحمد بن طولون مصر
فاستكثر من السيد وبلغت عدتهم زيادة على أربعة وعشرين ألف غلام تركي وأربعين ألف
أسود وسبعة آلاف حر مرزوق ثم استجد ابنه الأمير أبو الجيش خمارويه بعده عدة من
شأنه خوفاً من مصر فلما كانت إمارة الأمير أبي بكر محمد بن طغج الأخشيدي على مصر بلغت عدة
عساكره بمصر والشام أربعة مائة ألف تشتمل على عدة طوائف ثم ان الاستاذ أبا المسك
كافورا الأخشيدي استجد عدة من السودان في أيام محكمه بمصر فلما تطلب الامام للمز
لدين الله أبو تميم معد الفاطمي على مصر صارت عساكرها مابين كتامة وزويلة ونحوها من
طوائف البربر وفيهم الروم والصقالبة وهم في السدد كما قيل * ومنهم معد * ولم تكن
حيوشه تمد * ولا ما أوتيه كان حد * من كل ما يسد فيه جد * وحتى قيل أنه لم يطأ
الأرض بعد جيش الاسكندر بن قليس القدوفي أكثر عدداً من جيوش المرز فلما قام في
الحلقة بمصر من بعده ابنه العزيز بالله أبو منصور زار استخدم الديلم والأتراك واحتصر
بهم وذكر الأمير المختار عبد الملك المسيحي في تاريخه أن خزانة الخالص حملها لما خرج العزيز
الى الشام عشرون ألف رجل خارجاً عن خزائن القواد وأكابر الدولة * وذكر ابن ميسر
في تاريخه أن عبيد السيدة أم المستنصر بالله أبي تميم معد بن الظاهر لاعزاز دين الله أبي الحس
علي بن الحاكم بأمر الله أبي علي منصور بن العزيز بالله خاصة كانت عدتهم خمسين ألف عبد
سوى طوائف السكر وأيت نجيد الاسد بن عمالي أن عدة الجيوش بمصر في أيام رزيك
ابن الصالح طلائع بن رزيك كانت أربعين ألف فارس وستة وثلاثين ألف راجل وزاد غير
وعشرة شواني بحرية فيها عشرة آلاف مقاتل وهذا عند اقراض الدولة الفاطمية فلما زالت
دولهم على يد السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أزال جنده مصر من العبيد
السود والامراء المصريين والعربان والارمن وغيرهم واستجد عسكراً من الاكراد والأتراك
خاصة وبلغت عدة عساكره بمصر اثني عشر ألف فارس لا غير فلما مات انقرضت من بعده ولم يبق
بمصر مع ابنه الملك العزيز عثمان سوى ثمانية آلاف فارس وخمسمائة فارس الا أن فيهم من له عشرة أسباع
وفيهم من له عشرون وفيهم من له أكثر من ذلك الى مائة تسع لرجل واحد من الجنده فكانوا
إذا ركبوا ظاهر القاهرة يزيدون على مائتي ألف ثم لم يزالوا في افتراق واختلاف حتى زالت

دولتهم بقيام عبيدهم الممالك الأتراك فخذوا حذو مواليهم بني أيوب واقتصرواعلى الأتراك
وشئى من الأكراد واستجدوا من الممالك التى تجلب من بلاد الترك شيئاً كثيراً حتى قال ان
عدة ممالك الملك المنصور قلاوون كانت سبعة آلاف مملوك وقال ابنى عشر ألفاً وكانت عدة
ممالك ولده الأشرف خليل بن قلاوون اثني عشر ألف مملوك ثم لم تبلغ بعد ذلك قريباً من
هذا الى أن زالت دولة بني قلاوون فى شهر رمضان سنة أربع وخمسين وسبع مائة بملك الظاهر
برقوق فاحذ في نحو الممالك الأشرافية وأنشأ لنفسه دولة من الممالك الحركية بلغت
عندهم مابين مشترى ومستخدم أربعة آلاف أو يزيد قليلاً فلما قام من بعده ابنه الناصر
فرج افترقوا واحتلقوا فلم يقتل حتى هلك كثير منهم بالقتل وغيره وعساكر مصر فى الدولة
التركية على قسمين أجناد الحلقة وللممالك السلطانية وأكثر ما كانت أجناد الحلقة فى أيام
الناصر محمد بن قلاوون قانها بلغت على ملأيت فى جرابد ديوان الجيش بأوراق الروك
الناصرى أربعة وعشرين ألف فارس ثم ما زالت تنقص حتى صارت اليوم مع قلة عدتها
سواء منها الألف والواحد قانها لاتنفع ولا تدفع وأما الممالك قانها اليوم قليل عددها بحيث
لو جمعت أجناد الحلقة مع الممالك السلطانية لاتكاد أن تبلغ خمسة آلاف فارس يصلح منها
لأن يباشر القتال ألف أو دونها وهى اليوم قسماً أجناد الحلقة وللممالك السلطانية والممالك
السلطانية ثلاثة أقسام ظاهرية وناصرية ومؤيدية وللمؤيدية مابين حكمة ونوروزية ومن
استجده المؤيد وان خوفه ليكثر أن يكون الحال بعد الملك المؤيد أبى الناصر شيخ خد الله
ملكه يتلانى الى أن يؤيد الله للوك بآية الأمير صادم الدين إبراهيم شد الله به أزره قاه
فتح من البلاد الرومية مالا ملكه أحد من ملوك مصر فى الدولة الإسلامية فيه * والشيل فى
الخبر مثل الأسد وابن السرى اذا سرى اسرامها * ولا غرو أن يحذو الفتي حذو والده *
بأبه اقتدى عدى فى الكرم * ومن يشابه أبه فما ظلم * ان الأصول عليها بنيت الشجر * ثم
لما ملك الأشرف برسبى صارت للممالك سبع طوائف ظاهرية وناصرية ومؤيدية ونوروزية
وحكمية وطهرية وأشرفية كل طائفة منها مبانة لجميعها فذلك اضمحلّت شوكتهم وانكسرت
حدثهم وأمنت على السلطان غاظمهم ولم يخف نورهم لتفرقهم وإن كانوا مجتمعين وتباينهم وإن
كانوا فى الظاهر متفقين واعلم أنه كانت طادة الخلفاء من بني أمية وبني عباس والفاطمين
من لدن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وضى الله عنه أن يحيى أموال الخراج ثم تفرق من
الديوان فى الأمراء أو العمال والإجناد على قدر رتبهم ونحسب مقاديرهم وكان يقال لذلك
فى صدر الاسلام البطاء وما زال الأمر على ذلك الى أن كانت دولة السجق فقير هذا الرسم
وفرقت الاراضى اقطاعات على الجند وأول من عرف أنه فرق اقطاعات على الجند نظام
الملك ابو على بن الحسن بن على بن اسحاق بن عباس الطوسى وزير البرشلان بن داود
(م - ٢٠ غلط ل)

ابن ميكال بن سلجوق ثم وزير ابنه ملكشاه بن البرشلان وذلك أن ملكته اتست فرأى أن يسلم إلى كل مقطع قرية أو أكثر أو أقل على قدر اقتضاه لانه رأى أن في تسليم الاراضى إلى المقطعين عمارتها لاعتناء مقطعيها بأمرها بخلاف ما اذا شمل جميع أعمال المملكة ديوان واحد فان الحرق يفسد ويدخل الخلل في البلاد فتقل نظام الملك ذلك وعمرت به البلاد وكثرت الثروات واقتضى فضله من جاء بعده من الملوك من أعوام بضع وعشرين وأربعمائة إلى يومنا هذا وكانت الخلفاء ترزق من بيت المال فذكر عطاه بن السائب في حديث أن أبا بكر رضى الله عنه لما استخلف فرض له كل يوم شطر شاة وما يكسى به الرأس والبطن وذكر عن حميد بن حلال أنه فرض له بردان اذا أحلقهما وضهما وأخذ مثلهما وطهره اذا سافر وفتقه على أهله كما كان يفتق قبل أن يستخلف وذكر ابن الأثير في تاريخه أن الذى فرضوا له ستة آلاف درهم في السنة وفرض لعمير بن الخطاب رضى الله عنه لما استخلف ما يصلحه ويصالح عياله بلعروفي وقال له على رضى الله عنه ليس لك غيره فقال القوم القول ما قال على يأخذ قوة وفرض عمر لمعاوية بن أبي سفيان على عمله في الشام عشرة آلاف دينار في السنة وقيل بل رزقه ألف دينار وهو أشبه

ذكر القطائع والاقطاعات

يقال أقطع طائفة من الشيء أخذها والقطعة ما أقطعه منه وأقطعت أياها اذن لى في اقطاعها واستقطعة أياها أن يقطعه أياها وأقطعتهم وأرضا أياهم لذلك وقد أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتألف على الاسلام قوما وأقطع الخلفاء من بعده من رؤا في اقطاعه صلاحا * روى ابن أبي شيحة عن عمرو بن شبيب عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع أناسا من مزينة أو جهينة أرضا فم يسروها لجاء قوم فمروها فخاصمهم الجاهليين أو المزنيين إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال عمر لو كانت منى أو من أبي بكر لردعتها ولكنها قطيعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال من كانت له أرض ثم تركها ثلاث سنين لا يسيرها فمروها قوم آخرون فهم أحق بها * وقال هشام بن صروة عن أبيه أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبير أرضا فيها نخل من أموال بني النضير وذكر أنها أرض يقال لها الجرف * وذكر أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أقطع النخيل أجمع الناس حتى جازت قطيعة صروة فقال ابن الزبير المستقطعون قد اليوم فان يك فيه خير فتحت قدى قال خوات بن جبير أقطعت أياه وقال سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أقطع أبا بكر وأقطع عمر بن الخطاب رضى الله عنها وقال أنشد بن سوار عن حبيب بن أبي ثابت عن صلت الملكى عن أبي رافع قال أعطى النبي صلى الله عليه وسلم قوما أرضا فمجزوا عن عمارتها فباعوها في زمن عمر بن

الخطاب رضي الله عنه بمائة آلاف دينار أو بمائة ألف درهم فوضوا أموالهم عند علي بن أبي طالب رضي الله عنه فلما أخذوها وجدوها ناقصة فقالوا هذا ناقص قال أحسبوا زكاته قال غسبوا زكاته فوجدوه وإياها فقال أحسبتم أن أسكن مالا ولا أزيد وقد سأل تميم الداري رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقطعه بعون البلد الذي كان منه بالكلام قبل فتحه ففعل وسأله أبو ثعلبة الحاشي أن يقطعه أرضا كانت بيد الروم فأخيه ذلك وقال ألا تسمعون ما يقول فقال والذي بمنك بالحق ليفتحن عليك فكتب له بذلك كتابا وقال ثابت ابن سعد عن أبيه عن جده أن الأبييض بن جبال استقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم ملاح مارب فأقطعه فقال الأقرع بن حابس التميمي لرسول الله أتى وردت هذا الملح في الجاهلية وهو بأرض ليس فيها ملاح من ورده أخذه وهو مثل الماء المذهب بالأرض فاستقل الأبييض فقال قد أفلتتكم على أن تحببوني صدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم هو منك صدقة وهو مثل الماء المذهب من ورده أخذه وقال كثير بن عبد الله بن عوف المزني عن أبيه عن جده أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث المادني القبلي جليها وغورتها وقال مالك عن ربيعة عن قوم من علمائهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع بلال بن الحارث المزني معادن بناحية القرع وعن ربيعة عن الحارث بن بلال عن أبيه بلال بن الحارث أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطعه المتيق أجع وعن حماد بن سلمة عن أبي بكر عن أبي عكرمة مولى بلال بن الحارث قال أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالا أرضا فيها جبل معدن فباع بنو بلال عمر بن عبد العزيز أرضا منها فظهر فيها معدن أو قال معدنان فقالوا إنما هناك أرض حرث ولم نبتك للمادن وجاؤا بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم لهم في جريدة قبلها عبر وقع ومسح بها عينيه وقال لقيه أنظر ماخرج منها وما أقتت فخاصهم بالثقة ورد عليهم الفضل وأعطى عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أرض السواد أموالا كسري وأهل يثرب وما هرب عنه أربابه أو هلكوا فكان مبلغ غلته تسعة آلاف ألف درهم كان يصرفها في مصالح المسلمين ولم يقطع شيئا منها ثم إن عثمان رضي الله عنه أقطعها لاه رأى أقطاعها أو فرقتها من تبطلها وشرط على من أقطعها أن يأخذ منه حتى التي فكان مبلغ غلته خمسين ألف ألف درهم كان منها صلاته وعطائه ثم تناقلها الخلفاء بعده فلما كان عام الجاهلية ستة اثنين وعشرين في سنة عبد الرحمن بن الأشعث أحرق الديوان وأخذ كل قوم ما يليهم وأقطع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ابن سندر مائة الأسبغ فجاز منها لنفسه ألف فدان وقال وكيع عن سفيان عن جابر الجعفي عن عامر لم يقطع أبو بكر ولا عمر ولا علي رضي الله عنهم وأول من أقطع القطائع عثمان رضي الله عنه وبعثت الأرضون في خلافة عثمان قال الليث بن سعد ولم يبلغنا أن عمر بن الخطاب أقطع أحدا من الناس شيئا من أرض

مصر الا ابن سندر قاله اقطعه ارض منية الاصبح فلم تزل له حتى مات فاشترها الاصبح بن عبد العزيز بن مروان من ورثته فليس بمصر قطيعة أقدم منها ولا أفضل وقال الاعمش عن ابراهيم بن المهاجر عن موسى بن طلحة قال أقطع عثمان رضى الله عنه عبد الله بن مسعود الهرين وعمار بن ياسر اسنا واقطع خباب وصوبا واقطع سعد بن أبي وقاص قرية هرمز وكان عبد الله بن مسعود وسعد يطحيان أرضهما بالثب والربع * وقال سيف بن عمر عن عمرو بن محمد عن طاهر قال أقطع الزبير وخاب وعبد الله بن مسعود وعمار بن ياسر وابن جبار أزمان عثمان فان يكن عثمان خطأ فالذين قبلوا منه الخطأ أخطأوا وهم الذين أخذنا عنهم ديننا وأقطع عمر بن الخطاب رضى الله عنه طلحة وجبرير بن عبد الله والربيع بن عمرو وأقطع أبا مفرز دار الثيل في عدة من أخذنا عنه وأما القطائع على وجه النفل من خسر ما أقطعه الله وكتب عمر رضى الله عنه الى عثمان بن حنيف مع جبرير بن عبد الله البجلي أما بعد فأقطع جبرير بن عبد الله قدر ما يقوته لا وكس ولا شطط فكتب عثمان الى عمر ان جبريرا قدم على يكتبك منك قطعه ما يقوته فكرهت أن أمضي ذلك حتى أراجلك فيه فكتب اليه صدق جبرير فأخذ ذلك وقد أحسن في مؤامراتي وأقطع أبو موسى الأشعري وأقطع علي بن أبي طالب رجة كردوس بن هاني واقطع سويد بن غفلة الجعفي قال سيف عن ثابت بن مريم عن سويد بن غفلة قال استعطت عليا فقال اكتب هذا ما أقطع على سويد أرضا لدوابه ما بين كذا الى كذا ماشاء الله وذكر أبو القاسم عبد الرحمن ابن عبد الله بن عبد الحكم ما أقطعه معاوية بن أبي سفيان ومن بعده من الخلفاء من دور مصر فأورد شيئا كثيرا * وقد كان خلفاء بني أمية وخلفاء بني عباس يقطعون الاراضي من أرض مصر الثمر من خواصهم لا كما هو الحال اليوم بل يكون مال خراج أرض مصر يصرف منه اعطية الجند وسائر الكلف ويحمل ما يفضل الى بيت المال وما أقطع من الاراضي قاله يزيد بن أقطعه وأما منذ كانت أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب الى يومنا هذا فان اراضي مصر كلها صارت قطع للسلطان وأسراره وأجناده * وأرض مصر اليوم على سبعة أقسام قسم يجري في ديوان السلطان وهذا القسم ثلاثة أقسام منه ما يجري في ديوان الخالص ومنه ما يجري في الديوان المرد وقسم من أراض مصر قد أقطع للأمراء والاجناد وقد ذكر تفصيل ذلك عند ذكر الروك الناصري وقسم ثالث جعل وقفا محبسا على الجوامع والمدارس والخوانك وعلى جهات البر وعلى ذراري واقفي تلك الاراضي وعقلتهم وقسم رابع يقال له الاحباس يجري فيه أراض بأيدي قوم يأكلونها اما عن قيامهم بمصالح مسجد أو جامع وأما يكون لهم لاقى مقابلة عمل * وقسم خامس قد صار ملكا يباع ويشترى ويورث ويوهب لكونه اشترى من بيت المال * وقسم سادس لا يزرع

للعجز عن زراعته فتراه للوائى أو يبت الحطب ونحوه * وقسم سابع لاشبه ماء النيل
 فهو قفر وهذا التسم منه ما لم يزل كذلك منذ عرفت احوال الخليفة ومنه ما كان طامرا في
 الدهر الاول ثم خرب وسائر هذه الاقسام مذكورة اخبارها في هذا الكتاب مجدها ان
 انت تأمكت ان شاء الله تعالى وقال ابو عبد الله القاسم بن سلام في كتاب الاموال في الكلام
 على حديث معمر عن عبد الله بن طاوس عن ابيه طاوس قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ما دى الارض لله ورسوله ثم هي لكم قلت ما معنى ذلك قال تكون انقطاعا هذا
 الخبر اصل في الاقطاع والمادى كل ارض كان لها سكان فاقترضوا اى قصارت خرابا فان
 حكمها الى الامام قال وأما الارض التي جعلها النبي صلى الله عليه وسلم لبعض الناس وهي
 حاضرة لها اهل فاعطاء الامام يكون على وجه الثقل ومن ذلك ما أعطاه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تيمم الدارى فانه أعطاه ارضا بالشام من قبل أن يفتح الشام وقبل أن يملكها المسلمون
 فجعلها له قفلا من اموال اهل الحرب اذا ظهر عليهم كما فعل ناثبة قبيلة لما وهبها الشيباني قبل
 افتتاح الحيرة فامضاه له خالد بن الوليد رضى الله عنه وكذلك أمضى عمر بن الخطاب رضى
 الله عنه تميم الدارى لما فتحت فلسطين ما كان النبي صلى الله عليه وسلم فله انتهى فقد خرج
 ابو عبد الله هذه العطفة المعلقة مخرج النفس الذي ينفه الامام بض المعلقة * وقال
 أبو الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى في الاحكام السلطانية والاقطاع ضربان اقطاع
 استتلاق واقطاع تملك والثاني ينقسم الى موات وعامر والثاني ضربان احدهما ما يتعين مالكه
 ولا نظير لسلطان فيه الا بتلك الارض في حق ليت المال اذا كانت في دار الاسلام فان كانت
 في دار الحرب حيث لم يثبت للمسلمين تملكها يد فأراد الامام أن يقطعها لملكها المقطع عند
 الظفر بها فانه يجوز فقد سأل تميم الدارى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعطيه عيون
 البلد الذي كان منه قبل أن يفتح الشام ففعل وسأله أبو ثعلبة الحنفي أن يقطعه أرضا كانت
 بيد الروم فأعجبه ذلك وقال ألا تسمعون ما يقول هذا فقال والذي بئك بالحق يفتحن
 عليك فكتيب له بذلك كتابا قال الماوردى وهكذا لو استوهب أحد من الامام مالا في دار
 الحرب وهو على ملك أهلها أو استوهب شيئا من نسيها أو ذرابها ليكون أحق * اذا
 فتحت جاز وصحت العطفة منه مع الجهالة بها فتعلقها بالامور الباسمة * وقد روى الشعبي أن
 خزيمة بن أوس الطائي قال للنبي صلى الله عليه وسلم ان فتح الله عليك الحيرة فأعطني بنت
 ثعلبه فلما أراد خالد صلح أهل الحيرة قال له خزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطاني
 بنت ثعلبه فلا تدخلها في صلحك فتشهد له بشر بن سعد ونعمد بن مسلمة فاستأهنا من الصلح
 ودفعها الى خزيمة فاشترت بألف درهم وكانت محجزة وحالت مما عهد منها ففعل له قد
 أرخصتها وكان أهلها يدفعون لك أضعاف ما سألت فقال ما كنت أنظن ان عددا يكون أكثر

من ألف قال الماوردي وإذا صح الاقطاع والتحكك على هذا الوجه نظر حال المتح فان كان صلحا خلعت الارض لقطعها وكانت خارجة عن حكم الصلح بالاقطاع السابق وان كان الفتح عنوة كان المقطع والمستوهب أحق بما استقطعه واستوهب من الثامين ونظر في الثامين فان كانوا عاموا بالاقطاع أو الهبة قبل الفتح فليس لهم المطالبة بموض وان لم يملوا حتى فتحوا عاوضهم الامام بما يستطيل نفوسهم من غير ذلك من الثائم وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى لا يلزم الامام استطابة نفوسهم منه ولا من غيره من الثائم اذا رأى المصلحة في ذلك

﴿ ذكر ديوان الخراج والاموال ﴾

يقال لسكناة الخراج قلم التصريف وأول مدون هذا الديوان في الاسلام بدمشق والعراق على ما كان عليه قبل الاسلام وكان ديوان الشام بالرومية وديوان العراق بالخراسانية وديوان مصر بالقبطية فنقلت دواوين هذه الامصار الى الرمية والقى قلم ديوان مصر من القبطية الى الرمية عبد الله بن عبد الملك بن مروان أمير مصر في خلافة الوليد بن عبد الملك سنة سبع وثمانين ونسخها بالرمية وصرف اثنا عشر ألف دينار عن الديوان وجعل عليه ابن يربوع الفزاري من أهل حمص وأول من قلم الدواوين من الفارسية الى الرمية الوليد بن هشام بن غزوم ابن سليمان بن ذكوان وتوفي سنة اثنتين وعشرين ومائتين والا كثرون على أن الذي قلم ديوان العراق الى الرمية صالح بن عبد الرحمن كاتب الحجاج وكان مولى لبني سعد وهو يومئذ صاحب دواوين العراق وذلك بعد سنة ثمانين وسبب ذلك أن صالح بن عبد الرحمن هذا كان أبوه من بني سبستان ومهر صالح في الكتابة وكتب زادان فروج كاتب الحجاج ابن يوسف الثقفي وخط بين يديه بالفارسية والرمية نخف على قلب الحجاج نخاف من زادان وقال له أنت الذي رفقتني حتى وصلت الى الامير وأراه قد استخفى ولا آمن أن يقدمني عليك فتسقط منزلتك فقال زادان لا تظن ذلك هو أحوج الى مني اليه لانه لا يجد من يكفيه حسابا غيري فقال صالح والله لو شئت أن أحول الحساب الى الرمية لحولته قال فحولته منه أسطرا حتى أرى فعمل قال له تمارض فمارض فبعث اليه الحجاج بطيبيه فشق ذلك على زادان وأمره أن لا يظهر للحجاج فافق عقيب ذلك أن زادان قتل في سنة عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث وهو خارج من موضع كان فيه الى منزله فاستكتب الحجاج بعده صالحا فأعلم الحجاج بما جرى له مع زادان في قلم الديوان فأعجبه ذلك وعزم عليه في امضاء قتله من الفارسية الى الرمية وشق ذلك على الفرس ويذلوا له مائة ألف درهم على أن لا يظهر القتل فأبى عنهم فقال له مروان شاه بن زادان فروج قطع الله أصلك من الدنيا كما قطعت أصل الفارسية وكان عبد الحميد بن يحيى يقول لله در صالح ما أعظم مته على

الكتاب وأما ديوان الشام فإن الذي نقله من الرومية الى العربية أبو ثابت سليمان بن سعد كاتب الرسائل واختلف في وقت نقله قليل قل في خلافة عبد الملك بن مروان وقيل في خلافة هشام بن عبد الملك وكان الذي يكتب على ديوان الشام سرجون ابن منصور النصراني في أيام معاوية بن أبي سفيان ثم كتب بعده ابن منصور بن سرجون

ذكر خراج مصر في الاسلام

أول من جبي خراج مصر في الاسلام عمرو بن العاص رضى الله عنه فكانت حياته اثني عشر ألف ألف دينار بقرينة ديتارين دينارين من كل رجل ثم جبي عبادة بن سعد ابن أبي سرح مصر أربعة عشر ألف ألف دينار فقال عثمان بن عفان رضى الله عنه لعمرو بن العاص يا أبا عبادة درت القنحة بأكثر من درها الاول فقال أضرتهم ولسنا وهذا الذي جياه عمرو ثم عبد الله أتماهم من الجناح خاصة دون الخراج ونمط خراج مصر بدمها والقياس مع الزمان وسريان الحرب في أكثر الأرض ووقوع الحروب فلم يجبا بنو أمية وخلفاء بني العباس الا دون الثلاثة آلاف ألف مائلا أيام هشام بن عبد الملك فله وصى عبيد الله بن الجحباب عامل مصر بالسارة فيقال انه لم يظهر من خراج مصر بسد تناقصه كثرة الا في وقتين * أحدهما في خلافة هشام بن عبد الملك عند ما ولي الخراج عبيد الله بن الجحباب فخرج بنفسه ومسح العاص من أراضي مصر والفار مما يركبه ماء النيل فوجد قانون ذلك ثلاثين ألف ألف فدان سوى ارتفاع الجرف ووسخ الأرض فراكها كلها وعدلها غاية التمديل فقصدت منه أربعة آلاف ألف دينار هذا والسراخ والبلد بغير مكس ولا ضريبة وفي سنة سبع ومائة لأول أيام هشام بن عبد الملك وظف ابن الجحباب بمصر طبقات مطومة منسوبة في الدواوين ولم تزل الى ما بعد نهاب بني أمية وبلغها ألف ألف دينار وسبعمائة ألف دينار وثمانمائة وثلاثون ديناراً منها على كور الصعيد ألف ألف واربعمائة دينار وعشرون ديناراً ونصف والباقي على كور أسفل الأرض وقال ابن اسامة بن زيد جياها في خلافة سليمان بن عبد الملك مبلغ اثني عشر ألف ألف دينار * والوقت الثاني في إمارة أحمد بن طولون لما تسلم أرض مصر من أحمد بن محمد بن مديبر وقد خربت أرض مصر حتى بقي خراجها ثمانمائة ألف ألف دينار فاستصحب أحمد بن طولون في السارة وبلغ فيها فقصدت منه أربعة آلاف ألف دينار وثلثمائة ألف دينار وجياها ابنه الأمير أبو الحيش خمارويه بن أحمد أربعة آلاف ألف دينار مع رضاء الاسمار أيامه فانه ربما بيع في الأيام الطولية القمح كل عشرة أرباب بدينار * وذكر ابن خرداديه أن خراج مصر في أيام فرعون كان ستة وتسعين ألف ألف دينار وان ابن الجحباب جياها ألف ألف وسبعمائة ألف وثلاثة وعشرين ألفاً وثمانمائة وتسعة وثلاثين ديناراً وهذا وهم منه فان هذا القدر هو ما حمله الى بيت المال بدمشق بعد

أعطية أهل مصر وكانها قال وحمل منها موسى بن عيسى الهاشمي ألفي ألف ومائة ألف وثمانين ألف دينار يعني بعد العطاء والمؤن وسائر الكلف قال وكان خراج مصر اذا بلغ التيل سبع عشرة ذراعا بعشر أصابع أربعة آلاف ألف دينار ومائتي ألف وسبعة وخمسين ألف دينار بالمقبوض عن الفدان دينارين في خلافة المأمون وغيره وبلغ خراج مصر في أيام الأمير أبي بكر محمد بن طغج الاخشيد ألفي ألف دينار سوى ضياع التي كانت ملكا له والاخشيد أول من عمل الرواتب بمصر وكان كاتبه ابن كلا قد عمل تقديرا عجيز فيه المرتب عن الارتفاع مائتي ألف دينار فقال له الاخشيد كيف فعل قال حط من الجرايات والارزاق فليس هؤلاء أولى من الواجب فقال غدا نحيثي وندير هذا فلما آتاه من الفد قال له الاخشيد قد فكرت فيما قلت فاذا أصحاب الرواتب الضعفاء وفيهم المستورون وأبناء التم ولست آخذ هذا القمص الا منك فقال ابن كلا سبحان الله فقال تسيحا وما زال به الاخشيد حتى أخذ خطه بالقيام بذلك فعوتب على ما منه فقال يا قوم اسمعوا اي شئ كان يسأل جاءه أحمد بن محمد بن المارداني فقال له ما يعني وبين السلطان معاملة ولا للاخشيد على طريق وهذه هدية عشرة آلاف دينار للاخشيد وألف دينار لك فجاءني وقال لك قبل ابن المارداني مطالبة فقلت لا فقال هذه ألف دينار قد جاءتك على وجه اللاء فاعطاني ألفا وأخذ عشرة آلاف دينار وأهدى الي محمد بن علي المارداني في وقت عشرين ألف دينار على يده فاستلمتها فلما اجتمعنا طابته فقال لي أرسلت اليك مائة ألف دينار ولا ين كلا كاتبك عشرين ألف دينار فأخذ المائة واعطاني العشرين ألفا فذكرت قول محمد بن علي له فقال ما أبرد هذا حفظت لك المائة ألف لوقت حاجتك تريد حاضرها أو أعلم أنك تسلفها * (وبلغت الرواتب) في أيام كافور الاخشدي خمسمائة ألف دينار في السنة لأرباب التم والمستورين واجناس الناس ليس فهم أحد من الجيش ولا من الحاشية ولا من المتصرفين في الاعمال فحسن له علي بن صالح الروزبلي الكاتب أن يوفر من مال الرواتب شيئا يتقمه من أرزاق الناس فاسمعه جلس يسأل حكمة حيث حكمة يحاكمه والحكاك يزيد به الى أن قطع العمل وقام له ما فوجئ حيث بالحد يد حتى مات في رمضان سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وهذه موعظة من الله لمن توسط للناس بالسوء قال تعالى ولا يحق للمكر السيئ الا بأهله * ولما مات كافور نزلت عن شديدة كثيرة بمصر من الغلاء والقنأه والفتن فأنضج خراجها الى أن قدم جوهر القائد من بلاد المغرب بمسافر مولاة للمزدين الله أبي تميم سعد فجبي الخراج لسنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ثلاثة آلاف ألف دينار واربعمائة ألف دينار ونيفا وأمر الوزير الناصر لدين أبو الحسين عبد الرحمن اليازوري وزير مصر في خلافة المستنصر بالله بن الظاهر أن يسأل قدر ارتفاع الدولة وما عليها من النفقات فعزل أرباب كل ديوان

ارتفاعه وما عليه وسلم الجميع لتولى ديوان المجلس وهو زمام الدواوين فظم عليه عملا
جامعا وأتاه به فوجد ارتفاع الدولة التى ألف دينار منها الشام ألف ألف دينار وثقافته بازاء
ارتفاعه والرف وباقى الدولة ألف ألف دينار * قال القاضي أبو الحسن فى كتاب النهاج
فى علم الخراج وقتت على مقايضة عملت لأمير الحيوش بدر الجمالى حين قدم مصر فى أيام
الخليفة المستنصر وغلب على أمرها وقهر من كان بها من المسلمين شرح فيها أن الذى
اشتمل عليه الارتفاع فى الهلالى لسنة ثلاث وعشرين وأربعمائة وفى الخراجى على ما يقتضيه
الديوان فيه مما كان جاريا فى الاعمال المصرية من الخراج وما يجرى منه والمضمون والمقطع
وللورد بغيره والحلول بالقاهرة ومصر وضواحيها وناحيتى الشرقية والغربية من أسفل
الأرض وأعمالها وتيس ومياط وأعمالها والاسكندرية والبحيرة والاعمال الصيدية
العالية والأمانية وواحات وعذاب لسنة ثمانين وأربعمائة الخراجية على الرسوم المصرية وما
كان من الاعمال الشامية التى أولها من حد الشجرتين وهو أول الاعمال الفلسطينية والاعمال
الطرابلسية لسنة ثمان وسبعين وأربعمائة الخراجية على ما استقرت عليه الجلة عينا ثلاثة
آلاف ألف ومائة ألف دينار وأن الذى استقر عليه جلة ما كان يتأدى فى سنة ست وستين
وأربعمائة الهلالية قبل نظر أمير الحيوش للمواقة لسنة ثلاث وستين وأربعمائة الخراجية
فكان مبلغها التى ألف وعثمانية ألف دينار وكان الزائد لسنة الجيوشية عما قبلها ثلثمائة
ألف دينار عما أحرب عنه حسن المارة وتشمول المعدل وكان نظم هذه المقايضة سنة
ثلاث وعشرين وأربعمائة * وذكر ابن ميسر أن الأفضل بن أمير الحيوش أمر بحد تقدير
ارتفاع ديار مصر فجاء خمسة آلاف ألف دينار * وذكر القاضي الفاضل فى ميا وماته أنه
عبر البلاد من اسكندرية الى عذاب لسنة خمس وعشرين وخمسمائة خارجا عن الثور وأرباب
الاموال الديوانية وعدة نواح أربعة آلاف ألف وستمائة ألف وثلثمائة وخمسين ألفا وتسعة
وعشرين دينارا ثم قاصرت الى أن حياها. القاضي الموفق أبو الكرم بن مصوم الماصى
التيسى عينا خالصا الى بيت المال بعد المؤن والكلف ألف ألف دينار ومائتى ألف دينار
الى آخر سنة اربعين وخمسمائة ثم بعده لم يجبها هذه الجباية أبدا حتى انقرضت الدولة
الفاطمية * وسبب اتضاع خراج مصر بعد ما بلغ مع الروم فى آخر سنة ملكوكا قبل فتح
مصر عشرين ألف ألف دينار أن للوك لم تسمح قوسهم بما كان يتفق فى كلف عمارة
الأرض قاتها تحتاج أن يتفق عليها ما بين ربيع متحصلها الى ثلث وآخر ما اعتبر حال أرض
مصر فوجد مدة حراثتها ستين يوما ومساحة أرضها مائة ألف ألف وثمانين ألف ألف فدان
يزرع منها فى مباشرة ابن مبر أربعة وعشرون ألف ألف فدان وآه لا يتم خراجها حتى
يكون فيها اربعمائة ألف وثمانون ألف حراثت يلزمون العمل فيها دائما فإذا أقيم بها هذا

القدر من المال في الأرض تمت عمارتها وحصل خراجها وآخر ما كان بها مائة ألف وعشرون ألف مزارع في الصيد سبعون ألفاً وفي أسفل الأرض خمسون ألفاً وقد تغير الآن جميع ما كان بها من الأوضاع القديمة واحتلت احتلالاً قاصحاً

❦ ذكر اصناف اراضي مصر واقسام زراعتها ❦

اعلم ان اراضي مصر عدة اصناف اعلاها قيمة واوقاها سراً واعلاها قطعة الباق وهو ارض القرط والمقاني فانه يصلح لزراعة القمح وبعد الباق رى الشراقي وهو الأرض التي خلست في اغتالية فلما رويت في الآتية وصارت مستريحة من الزرع وزرعت اقبح زرعها والبرايب وهو ارض القمح والشير وسرها دون الباق لضعف الأرض بزراعة هذين الصنفين فتي زرعت على ارض احدهما لم يحب كنجابة الباق والبرايب صالح لزراعة القرط والمقاني فان الأرض تستريح بزراعة هذه الاصناف وتصلح في القابل ارض باق والسقماية ارض الكنتان فان زرعت قمحا خسر وللتونية ارض ما روي وبار في السنة الماضية وهو دون الشراقي والسلاج ما روي وبار فحرت وتسلط وهو مثل رى الشراقي فان زرعه يكون ناجيا والنفاكل ارض خلست من ارض مازرع فيها ولم يبق بها شاغل عن قبول ما يزرع فيها من اصناف الزراعات والوسنج كل ارض استحکم وسخفا ولم يقدر الزارعون على ازاخه كله منها بل حرقوا وزرعوا فيها فجاء زرعها بختلطا بالحلفاء ونحوها والغالب كل ارض حصل فيها نبات شغلها عن قبول الزراعة ومنع كثرة من زراعتها وصارت حراعى والحرس كل ارض فسدت بما استحکم فيها من موانع قبول الزرع وكانت بها مراعى وهو اشد من الوسنج الغالب واذا اُدمن على ازالة ما فيها من الموانع تهيأ صلاحها والشراقي كل ارض لم يصل اليها للماء اما لقصور ماء النيل او علو الأرض او سد طريق الماء عنها او غير ذلك والمستبحر صكل ارض وطيبة حصل بها الماء ولم يجد مصرقا حتى فأت اوان الزرع وهو باق في الأرض والسباخ كل ارض غلب عليها الملح حتى ملحت ولم ينفع بها في زراعة الحبوب وربما زرعت ما لم يستحکم السباخ فيها غير الحبوب كالحليون والباذنجان ويزرع فيها القصب الفارسي * وما لاغنى لاراضى مصر عنه الجبور وحى على قسرين سلطانية وبلدية فالجصور السلطانية هي العامة التيغ في حفظ النيل على البلاد كافة الى حين يستغنى عنه ولها رسوم موزطة على الاعمال الشرقية والاعمال الغربية وكانت في التقديم تسلم من أموال النواحي ويتولى عملها مستقبلي الاراضى ويمتد لهم بما جبرف عليها عما عليهم من قبالات الاراضى ثم صار بعد ذلك يستخرج رسم عملها من هذين الصنفين مال يبدى المستخدمين من الديوان ويصرف عليها ويضلل من المال بقية تحمل الى بيت المال ثم ما يتولى ذلك اعيان اجراء الدولة الى ان حدثت الحوادث في أيام التاخر فرج قصارى محي من البلاد مال عظيم ولا

يصرف منه شيء البتة بل يرفع الى السلطان وينتفق كثير منه بإيدي الاعوان ويسخر أهل البلاد في عمل الجسور فيجئ الخلل كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى عند ذكر أسباب الخراب * وأما الجسور البلدية فانها عبارة عما يخص نفسها ناحية دون ناحية ويتولى اقامتها للمقطمون والفلاحون من أصل مال الناحية وعمل الجسور السلطانية من القرى محل سور المدينة الذي يتعين على السلطان الاهتمام بممارته وكفاية الرعية أمره وعمل الجسور البلدية محل الدور التي من داخل السور فيلزم صاحب كل دار أن يصلحها ويزيل ضررها ومن المادة أن للمقطع اذا انفصل وكان قد أنفق شيئاً من مال اقطاعه في اقامة جسر لاجل عمارة السنة التي انتقل الاقطاع عنه فيها فان له أن يستعيد من المقطع الثاني نظير ما أنفقه من مال سنته في عمارة سنة غيره * وأصلح ما لزوع القمح في أر الباق والشرقي وكان يزرع بالصعيد القمح على أر القمح لكثرة الطرح وربما زرع هناك على أر الكتان والشعير ويوزع القمح من نصف شهر يابه الى آخر حثور وهذا في الموالي من الارض التي تخرج بدوي أو مال البعائر المتأخرة فيمتد وقت الزرع فيها الى آخر كيهك ومقدار ما يحتاج اليه الفدان الواحد من بذر القمح يختلف بحسب قوة الارض وضخها ورقها وتوسطها وما يزرع في الوقت وما يزرع في الحرث وأكثر البذر من أردب الى خمس وبيات وأربع وبيات أيضاً ويوجد في الصعيد أراض تحتل دون هذا وفي حوف رمسيس أراض يكنى الفدان منها نحو الويتين ويدرك الزرع بمصر في بنفس وهو نيسان ويختلف ما يخرج من فدان القمح بحسب الاراضي فيرمي من أردبين الى عشرين أردباً وقال أبو بكر بن وحشية في كتاب الفلاحة وذكر أن في مصر اذا زرعوا يخرج من لمد ثلثاً مائة في ذلك حرارة هواه يلاهم مع سمن أرضهم وكثرة كدوة ماء النيل * ولما كان في سنة ست وثمانمائة انجسر الماء عن قنطرة أرض من بركة القيوم التي يقال لها اليوم بحر يوسف فزرعت وجه وزرعها عجياً رعى الفدان منها أحداً وسبعين أردباً من شعير بكل القيوم وأودبها قمح وبيات وكانت قطعة فدان القمح ببلاد الصعيد في أيام الفاطمية ثلاثة أرداب فلما مسحت البلاد في سنة اثنين وسبعين وخمسائة قرر على كل فدان أردبان ونصف ثم صار يؤخذ أردبان عن الفدان وأما أراضي أسفل الارض فيؤخذ عنها عين لاغة * ويوزع الشعير في أر القمح وغيره في الأرض التي خرفت وهي رطبة ويتقدم زراعته على زراعة القمح بأيم وكذلك حصاده قائم بمقدار القمح ويحتاج الفدان منه أن يبذر فيه بحسب الارض ويخرج أكثر من القمح ويكون ادراكه في برموده وهو أدار * ويوزع القمح في الحرث أر البراي من أول شهر يابه ويؤكل وهو أخضر في شهر كيهك ويحتاج الفدان من البذر منه الى ثلاث وبيات ونحوها ويدرك في برموده ويحصل من فدائه ما بين عشرين أردباً الى ما دون ذلك * ويوزع العدس والحمص من حثور الى

كبهك والجلبان لا يزرع الا في ارق الاراضى حرثا من الارض العالية ويزرع تولوقا في الاراضى الخرس ويبدى في كل فدان من الحن من اردب الى ثمان وبيات ومن الجلبان من اردب الى اربع وبيات ومن القدس من ويتين الى مادونها ويترك هذه الاصناف في رموده ويحصل من فدان الحن من اربعة ارادب الى عشرة ومن الجلبان من عشرة ارادب الى مادونها والقدس من عشرين ارديا فادونها * وأجيب ما يكون السكتان اذا زرع في البرش ويحتاج أن يسبح بزاب صاخ وهو اذا طال رقد وقلع قضبا ويسمى حيثخذ اصلافا وينثر في موضعه حتى يجف فاذا جف حمل وهدر وعزل جوزة فيخرج منه بزر السكتان ويستخرج منه الزيت الحار ويزرع السكتان في شهر حاتور ويحتاج القدان أن يبدى فيه من البذر ما بين اردب وثلاث الى مادون ذلك ويدرك في شهر برمودة ويخرج من القدان ما بين ثلاثين شدة الى مادون ذلك ومن البذر من ستة ارادب الى مادونها وكانت قطعة القدان منه في القديم بأرض الصبد من خمسة دنانير الى ثلاثة وفي دلاس ثلاثة عشر دينارا * وفيما عدا ذلك ثلاثة دنانير * ويزرع القرط عند أخذ ماء النيل في القنصان ولا يبنى تأخير زرع الى أوان هبوب الريح الجنوبية التي يقال لها الرئيسية اول ما يبدى في شهر باه وربما يزرع بعد الثوروز والحراى منه يزرع في كبهك وطوبه ويزرع احيانا في حاتور ويبدى في كل فدان من ويتين ونصف الى ماحولها ويدرك الاخضر منه في آخر شهر كبهك ويدرك الحراى في طوبه وامشير ويحصل من القدان الحراى ما بين اربعين الى اربع وبيات * ويزرع البصل والثوم من شهر حاتور الى نصف كبهك ويبدى في فدان البصل من نصف ذريع وبة الى وبيات الثوم من مائة حزمة الى مائة وخمسين حزمة ويدرك ذلك في برمودة والبصل الذي يخرج يزرع ذرية فانه يزرع من اول كبهك الى العاشر من طوبه ويخرج من ذريته عشرة ارادب من القدان ويدرك في بنش * ويزرع الترس في طوبه وذريته لكل فدان اردب ويدرك في برمودة ويحصل من القدان ما بين عشرين ارديا الى مادونها وهذه هي الاصناف الشتوية * (وأما الاصناف الصيفية) * فان البليخ واللوبيا يزروعان من نصف برمات الى نصف برمودة * ويزرع في القدان قنصان ويدرك في بنش * ويزرع السمسم في برمودة وذريته ربع وبة للقدان ويدرك في أيب ومسرى ويحصل من القدان ما بين اردب الى ستة ارادب * ويزرع القطن في برمودة وذريته اربع وبيات حسب القدان ويدرك في توت فيخرج من القدان من ثمانية قناطير بالجرى الى مادونها * ويزرع قصب السكر من نصف برمات في أثر الباق والبرش وتبرش أرضه سبع سبك وأجيب ما تكامل له ثلاث خرفات قبل انقضاء شهر بنش ومقدار ذريته ثمن فدان وما حوله لكل فدان ويحتاج القصب الى أرض جيدة دنة قد شملها الري وعلاها ماء النيل وقلع ما بها من

الحلقاء ونظمت ثم برشت بالمقلقات وهي عجايز كبار ستة وجوه ونحرف حتى تمهد ثم
تبرش ستة وجوه أخرى ونحرف ومعنى البرش الحث فإذا صلحت الأرض وطابت وسمت
وصارت تراباً ناعماً وتساوت بالتجريف شقت حينئذ بالمقلقات ويرى فيها القصب قطعاً
قطعة مثانة وقطعة مفردة بعد أن تجعل الأرض أحواضاً وتقرضها جداول يصل الماء منها
إلى الأحواض ويكون طول كل قطعة من القصب ثلاثة أتابيب كواهل وبعض أتابوة من
أعلى القطعة وبعض أخرى من أسفلها ويختار ما قصرت أتابيه وكثرت كويه من القصب
ويقال لهذا القصب النصب فإذا كمل نصب القصب أعيد التراب عليه ولا يد في النصب أن
تكون القطعة ملتصقة بالآفة ثم يسقى من حين نصبه في أول فصل الربيع لكل سبعة أيام
مرة فإذا نبت القصب وصار أوراقاً ظاهرة نبتت معه الحلقاء والبقلة الحلقاء التي يسميها أهل
مصر الرجلة عند ذلك تمزق أرضه ومعنى المزاق أن تنكس أرض القصب وتنظف ما نبت
مع القصب ولا يزال يتعاهد ذلك حتى ينزر القصب ويقوى وينكاث فيقال عند ذلك
طرود القصب عزاقه فإنه لا يمكن عزاق الأرض ولا يكون هذا حتى يبرز الأبواب منه وبمجموع
ما يسقى بالقادوس ثمانية وعشرون ماء والمادة أن الذي ينصب من الأتصاب على كل مجال
بحر إلى أي مجاور لبحر إذا كانت مزاحة الفة بالأبصار الجيدة مع قرب رشا الآبار ثمانية
أفدنة ويحتاج إلى ثمانية أرواس يرفق أن كانت الآبار بعيدة عن مجرى النيل لا يمكن حينئذ
أن يقوم المجال بأكثر من ستة أفدنة إلى أربعة فإذا طلع النيل وارفع سقى القصب عند
ذلك ماء الراحة وصفة ذلك أن يقطع عليه من جانب جسر يكون قد أدير عليه ليقية من
الفرق عند ارتفاع النيل بالزيادة فيدخل الماء من ثلمة في ذلك الجسر حتى يسلو على أرض
القصب نحو شبر ثم يسد عنه الماء حتى لا يصل إليه ويترك للماء فوق الأرض قدر ساعتين أو
ثلاث إلى أن يسجن ثم يصرف من جانب آخر حتى ينضب كله ويجدد عليه ماء آخر كذلك
فيتعاهد ما ذكرنا مراراً في أيام متفرقة بقدر معلوم ثم يقطع بعد ذلك فإذا عمل ما قلناه وفي
القصب حقه فإن قصص عن ذلك حصل فيه الخلل ولا بد للقصب من القطران قبل
أن يخلو حتى لا يسوس ويكسر القصب في كبهك ولا بد من حرق آثار القصب بالنار ثم
سقيه وعزقه كاعتد قصباً يقال له الخلفة ويسمى الأول الرأس وتكون الحلقة أجود
غالباً من قنود الرأس ووقت ادراك الرأس في طوبه والخلفة في نصف حشور وغاية إدارة
معاشر القصب إلى التوروز ويحصل من فقدان ما بين أربعين أبوجة قد إلى ثمانين أبوجة
والأبوجة تسع قطاراً فأحوه * ويزرع القنابل مع القصب ولكل فدان عشرة قناطير
قنابل جروية ويدرك في ختور ويوزع الباذنجان في برمهات ويرمده ويشس ويؤونة ويدرك
من يؤونة إلى مسرى * ويزرع البقلة من يشس والزرعة للفدان وية ويدرك من أتابيب * ويزرع

الفجل طول السنة وزريره القدان من قدح واحد الى قدحين * ويزرع القث في أيب وزريرة
 القدان قدح واحد ويدرك بعد أربعين يوما * ويزرع الخس في طوبه شتلا ويؤكل بمشهرين *
 ويزرع الكرنب في توت شتلا ويدرك في هتور * ويغرس الكرم في أمشير قلا ونحوها * ويغرس
 التبن والتفاح في أمشير * ويقم الثوت في برمها * ويغرس وبيل القوز والخوخ والمشمش في ماء
 طوبة ثلاثة أيام وهي قضبان تهرغرس ويحول شجرها في طوبة * ويزرع نوي القرم يحول
 وديافنقل * ويدفن بصل الأرجس في مسرى * ويزرع الياسمين في أيام النسي وفي أمشير *
 ويزرع المرسين في طوبه وأمشير غرسا * ويزرع الزبحان في برمودة * ويزرع حب
 المشور في أيام الثيل * ويزرع الموز الشتوي في طوبة والصفي في أمشير * ويحول الخيار
 شير في برمها * وقلم الكروم على ربح التمال الى ليال من برمها حتى تخرج البين
 منها * وقلم الاشجار في طوبة وأمشير الا السدر وهو شجر البق قلم في برمودة *
 وتسقى الاشجار في طوبة ماء واحدا ويسمونه ماء الحياة وتسقى في أمشير ثانيا عند
 خروج الزهر وتسقى في برمها ماء من آخرين الى أن ينقد الثمر وتسقى في بشنس ثلاث
 مائة وتسقى في يؤونة وأيب ومسرى ماء في كل سبعة أيام وتسقى في توت وبابة مرة
 واحدة قرقا من ماء الثيل وتسقى في هتور من ماء الثيل بتريق المساطب ويسقى البصل
 من الكروم في هتور من ماء الثيل مرة واحدة قرقا * وجميع أراضي مصر تقاس
 بالقدان وهو عبارة عن أربعمائة قصبه حاكية طولاً في عرض قصبه واحدة والقصبه ستة
 أذرع وثلاث أذرع بذراع القماش وخمسة أذرع بذراع الجار قريبا وقال القاضي أبو
 الحسن في كتاب المنهاج خراج مصر قد ضرب على قصبه في المساحة اصطلاح عليها زرع
 المزراع على حكمها وتكسير القدان اربعمائة قصبه لانه عشرون قصبه طولاً في عشرين
 قصبه عرضا وقصبه للمساحة تعرف بالحاكية وهي تقارب خمسة أذرع بالجارى

﴿ ذكر أقسام مال مصر ﴾

اعلم أن مال مصر في زمتها قسم قسامين أحدهما يقال له خراجي والآخر قاله هلالى
 قال الخراجي ما يؤخذ مساهمة من الاراضى التي تزرع حبوا وبغلا وعبا وفاكهة وما
 يؤخذ من الفلاحين هدية مثل القمح والدجاج والكتك وكغيره من طرف الريف * والمال
 الهلالى عدة أبواب كلها أحدثوها ولأه السوء شيأ بعد شيأ وأصل ذلك في الاسلام أن
 أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه بلغه أن تجارا من المسلمين يأتون أرض الجند
 فيأخذون منهم الشر فكتب الى أبي موسى الأشعري وهو على البصرة أنخذ من كل
 تاجر يربك من المسلمين من كل مائتي درهم خمسة دراهم وخذ من كل تاجر من تجار
 العهد يعني أهل القبة من كل عشرين درهما ودين تجار الحرب من كل عشرة دراهم

درهما وقيل لابن عمر كان عمر يأخذ من الملحدين المشرقال لا ونهي عمر بن عبد العزيز عن ذلك وكتب ضعوا عن الناس هذه المكوس فليكن بالمكس وليكنه التجس * وروى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أتته ناس من أهل الشام فقالوا أصنادواب وأموالا نخذ منها صدقة تطهرنا بها فقال كيف أصل ما لم يصل من كان قبلى وشاور فقال على بن أبي طالب رضى الله عنه لا بأس به أن لم يأخذه من بسك فأخذ من الببد عشرة دراهم وكذلك عن الفرس وعن الهجين ثمانية وعن البرذون والبلخنة * وأول من وضع على الخوايت الخراج في الاسلام أمير المؤمنين أبو عبد الله محمد بن أبي جعفر المنصور في سنة سبع وستين ومائة وولى ذلك سعيد الجرمي * وأول من أحدث ما لا سوى ملك الخراج بمصر أحمد ابن محمد بن مدبر لما ولى خراج مصر بعد سنة خمسين ومائتين قاله كان من دهاة الناس وشياطين الكتاب فابتدع في مصر بدعا صارت مستمرة من بعده لا تنقض فأحاط بالطرون وحجر عليه بعد ما كان مباحا لجميع الناس وقرر على الكلا القى ترعه البهايم ما لا سماء للمراعى وقرر على ما يعلم الله من البحر ما لا وسماه المصيد الى غير ذلك فأقيم حينئذ ما لا مصر الى خراجى وهلالى وكان الهلالى يعرف في زمنه وما بعده بلرافق وللمعاون فلما ولى الامير أبو البباس احمد بن طولون اماره مصر وأضاف اليه امير المؤمنين المنشد على الله الخراج والتنوير الشامية وغب وتقره عن ادناس المعاون وللمرافق وكتب باسقاطها في جميع اعماله وكانت تبلغ بمصر خاصة مائة ألف دينار في حكمل سنة وله في ذلك خبر فيه اكبر معتبر قد ذكرته عند ذكر أخبار الجامع الطولوني من هذا الكتاب ثم أعيدت الاموال الهلالية في اثناء الدولة الفاطمية عند ما ضفت وصارت تعرف بالمكوس فلما استبد السلطان الناصر صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن ايوب بملك مصر أمر باسقاط مكوس مصر والقاهرة فكتب عنه القاضي الفاضل مرسوما بذلك وكان حجة ذلك في سنة مائة ألف دينار تفصيلها بمكس البهار وبعائله ثلاثة وثلاثون ألفا وثلاثمائة وأربعة وستون دينارا مكس البضائع والتوائل وعمالها تسعة آلاف وثلاثمائة وخمسون دينارا منفلت الصناعة عن مكس البز الوارد اليها والبحاس والتزدير والمرجان والفاصيلات خمسة آلاف ومائة وثلاثة وتسعون دينارا الصادر عن الصناعة بمصر ستة آلاف وستمائة وستة وستون دينارا خمسة الف الف درهم ثمانية دينار الفندقي بالثنية عن مكس البضائع ثمانمائة دينار وستة وخمسون دينارا رسوم دار القند ثلاثة آلاف ومائة وثمانية دنانير رسوم الحطب الطويل واللح سمائة وستة وسبعون دينارا رسوم اللعب المنسوبة الى بليس واليورى مائة دينار رسوم التفتيش بالصناعة عن البهار وغيره مائتان وسبعة عشر دينارا خيمة أرميت عن الوارد اليها سبعة وستون دينارا فندق القطن ألفا دينار سوق النعم بالقاهرة ومصر والسمرة وعبور الاغنام بالجزيرة ثلاثة آلاف وثلاثمائة

وأحد عشر ديناراً عبور الاغنام والسكان والاقار بباب القنطرة ألف ومائتا دينار
واجب ملورد من السكان الحطب الى الصناعة مائتا دينار رسوم واجب الغلات كالحبوب
واردة الى الصناعة والمقس والتمية والجسر والتباين ومقاتل جزيرة الذهب وطلوء ومنبر
نروج ستة آلاف دينار مكس ما يرد الى الصناعة من الاغنام ستة وثلاثون ديناراً الاغنام
يتوتية اثنا عشر ديناراً الرصة والسرناوى بالحيزة ومكس الاغنام مائة وتسعون ديناراً
منفلت القيوم عما يرد من السكان من القبة ومن البضائع الواردة من القيوم وغيره
ريسة آلاف ومائة وستون ديناراً مكس الورق المحلوب الى الصناعة ورسم التفتيش مائتا
دينار الحصاة بساحل القلة والاقوات والرسائل سبعمائة وعشرون ديناراً دار التفاح
والرطب بمصر والرمسة بالقاهرة ألف وسبعمائة ديناراً رسم ابن للميجي مائتا ديناراً دار الحين
ألف دينار مشاركة الخزان مائتان وأربعون ديناراً واجبا على الوارد من الوجه البحرى والقطن
ألف وعشرون ديناراً رسم سمرة الصفا ألف ومائتا ديناراً منفلت الصيد مائة وأحد وستون
ديناراً خاتم الثرب والديبقي ألف وخمسمائة ديناراً مكس الصوف مائتا ديناراً نصف الموردة
بساحل المقس أربعة عشر ديناراً دكة البسمار ثلثمائة وخمسون ديناراً منفلت الشريف بالصناعة
وحلة البهار والبضائع مائتان وستة عشر ديناراً الخلفاء الواردة من القبة مائة وخمسة
وثلاثون ديناراً الوقود والسرقيين والعلم بدار التفاح ومنفلت القبة بالتباين والجسر خمسة
وثلاثون ديناراً رسوم الصفا والحراء ورسوم دار السكان ستون ديناراً حياة الغلات بالمقس
ودار الحين مائة وأربعون ديناراً الخلفاء الواردة على الجسر ومعدية المقياس مائة ديناراً
خمس البرية بالحيزة عشرون ديناراً تل الشريف بالصناعة ثمانية وعشرون ديناراً منفلت
الغلات بمعدية جزيرة الذهب عشرة دنانير رسوم الحمام بساحل القلة خمسمائة وأربعة
وثلاثون ديناراً واجب الخفاء الواردة في البر ثمانمائة ديناراً واجب الخلفاء والقصاب ثلاثة وستون
ديناراً مكس ما يرد من البضائع الى التية مائة وأربعة وثلاثون ديناراً مسلخه شطوف
والبراية مائتا ديناراً سوق السكرين خمسون ديناراً رسوم خيمة الحلى بالشارع وسوق وردان
تسعة عشر ديناراً واجب الفحم الوارد الى القاهرة عشرة دنانير معدية الجسر بالحيزة مائة
وعشرون ديناراً خيمة البقرى أربعون ديناراً الخيمة بدار البياضة تسعة عشر ديناراً سمرة الخيس
الحيوى ثلثمائة واثنا عشر ديناراً دكان البعن ومصرة الشيرج والخل بالقاهرة خمسمائة
ديناراً الغل الحامض وما معه أربعمائة ديناراً بيوت القزل وللصطبة ثلثمائة وخمسون ديناراً
ذباغ الاقار ألف ديناراً سوق السمك بالقاهرة ومصر ألف ومائتا ديناراً رسوم الدلالة
ثلثمائة ديناراً سمرة السكان ثلثمائة ديناراً رسوم حياة الصناعتين أربعمائة ديناراً مربعة
السل مائتان واثنا عشر ديناراً مساوى جزيرة الذهب وغيرها ثلثمائة ديناراً خاتم

الشمع بالقاهرة ثلاثة وستون دينارا زريبة الفجحة سبعمائة دينار معدية المقياس وأنبابة ملثنا
دينار حمولة السلجم ثلثائة وثلاثون دينارا دكة الدباغ ثمانمائة دينار سوق الرقيق خمسمائة دينار
معمل الطيرى مائتان وأربعون دينارا سوق منبوبة مائة وأربعة وستون دينارا ذبايح الصنان بالحليزة
ورسوم ساحل السنط عشرة دنانير بخ السمك خمسة دنانير تنور الشوى مائة دينار نصف
الرطل من مطايع السكر مائة وخمسة وثلاثون دينارا سوق الفواب بالقاهرة ومصر أربع مائة
دينار سوق الجمال مائتان وخمسون دينارا قبان الخلاء ثلاثون دينارا واجب طاقات الادم
سنة وثلاثون دينارا متفلة الخام بالثلاثين ثلاثة وثلاثون دينارا أنولة القصار أربعون دينارا
بيوت الفروج ثلاثون دينارا الثمر والطارات أربعة دنانير رسوم الصبغ والحرير ثمانمائة
وأربعة وثلاثون دينارا وزن الطفل مائة وأربعون دينارا معمل الزر أربعة وثلاثون دينارا
الفاخور بمصر والقاهرة مائتان وستة وثلاثون دينارا * وذكر ابن أبي طي أن الذي أسقطه
السلطان صلاح الدين والذي ساع به لمدة سنين آخرها سنة أربع وستين وخمسمائة مبلغه
عن نيف ألف دينار وألف أردب ساع بذلك وأبطله من الدواوين وأسقطه
عن العاملين فلما ولي السلطان الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف أعاد المكوس وزاد
في شناعها قال القاضي الفاضل في متجددات سنة تسعين وخمسمائة وكان قد نتابح في شمان
أهل مصر والقاهرة في اظهار المتكرات وترك الانكار وإباحة أهل الامر والهسي لها
وتفاحش الامر فيها الى أن غلاسر العنب لكثرة من يصره وأقيمت طاحون بحارة
المحمودية لطحن حبشيش اللز وأفردت برسمه وحيث بيوت اللز وأقيمت عليها الضرائب
الثقيلة فيها ما انتهى أمره في كل يوم الى ستة عشر دينارا ومنع المزو البيوتى ليتوفر الشراء
من البيوت المحمية وحلت أواني الخمر على رؤس الاشهاد وفي الاسواق من غير منكر وظهر
من حاجل عقوبة الله عز وجل وقوف زيادة النيل عن متاعها وزيادة سعر البقلة في وقت
ميسورها * وقال في متجددات سنة ائنتين وتسعين وخمسمائة وآل الامر الى وقوف وتظيفة
الدار العزيزية من خبز ولحم الى أن يحمل في بعض الاوقات لا كلها لبعض ما يقطع به من
خبز وكثير ضحيجهم وشكواهم فلم يسمع ووقف الحياك فيما ينفق في دار السلطان وفيما
يصرف الى عياله وفيما يقتات به اولاده وما يتعصب من أربابه وأفضى هذا الى غلاء الاسعار
فان المتعيشين من أر باب البزك يزدون في أسعار للآكلات العامة بمقدار ما يؤخذ منهم
لدار السلطانية فأضفى ذلك الى النظر في المكاسب الحبيثة وضمن المزور والخمر ياتي عشر
ألف دينار وفتح في اظهار منكره والاعلان به والبيع له في الطاعات والحوايت مع قرب
استهلاكه رجب وما استطاع أحد من العامة الانكار لا باليد ولا باللسان وصار هذا السحت
كما يفرد السلطان به لثقلته وضمنه واستقل مال الثغور ومال الجواالى الحل الطيب الى أن

يصبر حوالا لمن لا يسأل من أين أخذ المال ولا يفرق بين الحرام والحلال وفي شهر رمضان غلاسر الاغراب لكثرة المعير منها وقطاعها به أربابه لتحكيمه تضمينه السلطاني واستيفاء رسمه بأيدي مستخدميه وبلغ سباه سبعة عشر ألف دينار وحصل منه شيء حل إليه فبأنى أنه صنع به آلات لاشتراب ذهيات وفضيات وكثر اجتماع النساء والرجال في شهر رمضان لاسيا على الخليج لما فتح وعلى مصر لما زاد الماء وتلقى فيه النيل بمماس لسأل الله أن لا يؤاخذنا بها وان لا يماقنا عليها بجرامة أهلها * وقال جامع السيرة التركية ولما استقل الملك للمزعر الدين أبيك التركاني الصالحى بمملكة مصر في سنة خمسين وسبعمائة بعد اقراض دولة بني أيوب استوزر شخصا من نظار الدواوين يعرف بشرف الدين هبة الله بن صاعد الفارسي أحد كتاب الاقباط وكان قد أظهر الاسلام من أيام الملك الكامل ورتب في خدمة الكتابة قرر في وزارته أموالا على التجار وذوى اليسار وأرباب العقار وزبى مكوسا وضمانات سدوها حقوقا ومعاملات ولما ولي الملك المنظر سيف الدين قطز بمملكة مصر بعد خلع الملك المنصور على بن المنز أبيك أحدث عند سفره الذى قتل فيه مظالم كثيرة لأجل جمع المال وصرفه في الحركة لقتال جموع التتر منها تصحيح الاملاك وتوقيعها وزكاتها وأحدث على كل انسان دينارا يؤخذ منه وأخذ تلك التركات الأهلية فبلغ ذلك سبعمائة ألف دينار في كل سنة فلما قتل قطز وجلس الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بعده على سرير الملك بقلعة الجبل أبطل ذلك جميعه وكتب به مسامح قرئت على القادر ثم أبطل ضمان المنز وجهاته في سنة اثنين وستين وسبعمائة وكتب وهو بالشام الى الأمير عز الدين الحلبي نائب السلطنة بمصر أن يبطل بيوت المنزر ويبنى آثامه ويحرب بيوته ويكسر مواعينه ويقطع ارتفاعه من الديوان فان بعض الصالحين تحدث معي في ذلك وقال القمع الذى جعله الله تعالى قوتا للملم يداس بالرجل وقد قرئت الى الله تعالى بإبطاله ومن ترك شيئا لله عوضه خيرا منه ومن كان له على هذه شيء يموضه الله من المال الحلال فأبطل الحلبي ذلك وعوض القطعين عليه بدله وفي سنة ثلاث وستين أبطل حراسة النهار بالقاهرة ومصر وكانت جملة مستكثرة وكتب بذلك توقفا وأبطل من أعمال القهيلية وللراحية عن رسوم الولاية أربعة وعشرين ألف دينار وفي خمس عشر شهر رمضان سنة اثنين وستين وسبعمائة قرئ بمجمع مصر مكتوب بإبطال ما قرر على رسوم ولاية مصر من الرسوم وهي مائة ألف درهم بمصرية فبطل ذلك وأبطل ضمان الحشيش من ديار مصر كلها في سنة خمس وستين وسبعمائة وأسر باراقة المحور وأبطل التكرات وقفية بيوت السكرات ومنع الخانات والخطاطمى بجميع أقطار مملكة مصر والشام فظهرت من ذلك البقاع ولما وردت المراسيم بذلك على القاضى ناصر الدين أحمد بن المتير قال

ليس لايليس عندنا أرب * غير بلاد الامير مأواه
حرقة الحمر والحشيش ما * حرمتا مأؤه ومرطه
وقال الاديب الفاضل أبو الحسين الجزاري

قد عطل الكوكب من حياه * واخلى الثغر من رضاه
وأصبح الشيخ وهو يكي * على النى فأت من شباه

وفي تكمع جمادي الآخرة سنت ستين وسبعمائة أمر الملك الظاهر بيبرس بإزالة الحمر
وابطال الفساد ومنع النساء الخواطر من التعرض لبقاء من جميع القاهرة ومصر وسائر
الاعمال المصرية فتطهرت أرض مصر من هذا المنكر ونهت الحانات التي كانت معدة لذلك
وسلب أهلها جميع ما كان لهم وتقي بعضهم وجبت النساء حتى يتزوجن وكتب الي جميع
البلاد بمثل ذلك وحط المال للقرر على البغايا من الديوان وعوض الحاشية من جهات حل
بنظيره وفي سابع عشر ذي الحجة سنة تسع وستين وسبعمائة أوقعت الحمر وأبطل ضيانه وكان
كل يوم ألف دينار وكتب توقيع بذلك قرئ على المتأخر وافتتح تسبعمين بإزالة الحمر والتشدد
في إزالة المنكرات وكان يوما مشهودا بالقاهرة وبلغه في سنة أربع وسبعين عن الطواشي شعاع
الدين عبد المروف بصدر الباز وكان قد تمكن منه تمكننا كثيرا أنه يشرب الحمر فشفقه تحت قلعة
الحيل * ولما ولي الملك النجور سيف الدين قلاوون الألفي ملكا مصر أبطل زكاة الدولة
وهو ما كان يؤخذ من الرجل عند زكاة ماله أبدا ولو عدم منه وإذا مات يؤخذ من ورثته
وأبطل ما كان يجبي من أهل أقاليم مصر كله إذا حضر مبشر بفتح حصن أو نحوه فيؤخذ
من الناس بالقاهرة ومصر على قدر طبقاتهم ويختص من ذلك مال كثير وأبطل ما كان يجبي
من أهل القدة وهو دينار سوى الجالية برسم نفقة الاجناد في كل سنة وأبطل مقرر حياية
الدينار من التجار عند سفر السكر والقرابة وكان يؤخذ من جميع تجار القاهرة ومصر من
كل تاجر دينار وأبطل ما كان يجبي عند وفاة التيل عما يسيل به شوى وحوى وفاكة في
المقياس وجعل مصرف ذلك من بيت المال وأبطل أشياء كثيرة من هذا النمط * وأبطل
الملك الناصر محمد بن قلاوون عدة جهات قد ذكرت في الروك الناصري وآخر ما أدر كنا
ابطاله ضيان الاغاني وضمان القرايط في سنة ثمان وسبعين وسبعمائة على يد الملك الاشرف
شعبان بن حسين محمد بن قلاوون * فأما ضيان الاغاني فكان بلاد عظيمة وهو عبارة عن
أخذ مال من النساء البغايا فلو خرجت أجل امرأة في مصر تريد البقاء حتى تزول اسمها
عند الضامنة وقامت بما يلزمها لما قدبر أكبر أهل مصر على منها من عمل الفاحشة وكان على
النساء إذا تفسن أو حرسن امرأة أو خضبت امرأة يدها بمجنأه أو أراد أحد أن يسيل
فرح لا بد من مال بتقرير تأخذه الضامنة ومن فعل فرحا بأغان أو نفس امرأتها من غير إذن

الضامنة حل به بلاء لا يوصف * وأما ضمان القرايط فانه كان يؤخذ من كل من باع ملكا عن كل ألف درهم عشرون درهما وكان متحصل هاتين الجهتين مالا كثيرا جدا * وأبطل الملك الظاهر برقوق ما كان يؤخذ من أهل البرلس وشورى ويطعيم شبه الجالية في كل سنة ستين ألف درهم وأبطل ما كان على القمح من مكس يؤخذ من الفقراء بشرط دمياط عن يتناع من اردبين فسا دونهما وأبطل ما كان يؤخذ مكبا من معمل الفروج بالتحريرية والاعمال القريبة وأبطل ما كان يؤخذ قدمة لم يسرح الى العباسية من الخيل - والجمال والغنم وغير ذلك وأبطل ما كان يؤخذ على القريس والحلفاء بباب النصر خارج القاهرة وأبطل ضمان الاغاني بجنبة ابن خصيب بأعمال الاشمونين وزقنا بالاعمال القريبة وأبطل الاقار التي كانت ترمى بالوجه البحري عند فراغ الجسور وأبطل الامير بلبغا السالمي لما ولي استادار السلطان للملك الناصر فرج بن برقوق في سنة احدى وثمانمائة تعرف الغلال ببنية ابن خصيب وضمان الرصمها وأخصاص التسالين وكانت من المظالم القبيحة وأبطل من القاهرة ضمان بحيرة البقر ثم أعاده القبط من بعده * وقد بقيت الى الآن من المكوس بقايا أخبرني الامير الوزير المشير الاستادار بلبغا السالمي في اليوم وزارته أن جهات المكوس بديار مصر تباع في كل يوم بضعا وسبعين ألف درهم وأنه اعتبرها فلم يجدها تصرف في شيء من مصالح الدولة بل انما هي منافع القبط وحواشيمهم وكان قد عزم على ابطال المكوس فلم يمهل * (والمال الهلالي) عبارة عما يتأدى مشاهرة كاجر الاملاك المسقفة من الآدروا الحوايت والحمامات والافران والطواحين وعداد الغنم والجهة الهوائية المنصورة والحولة وعد بعض الكتاب أحكار السيوت وربع البساتين التي تستخرج أجراها مشاهرة ومسايد السمك ومعاصر الشيرج والزيت في المال الهلالي * ومن اصطلاح كتاب نصر القدماء أن تورد حزمة أهل القمة من اليهود والنصارى قلما واحدا مستقلا بذاته بعد الهلالي وقيل الخراجي وذلك أنها تستأدى مساهمة وكأوا يرون وجوبها مشاهرة وقائده فيمن أسلم أو ملت أثناء الحلول فاتهم كانوا يلزمونهم بقدر ما مضى من السنة قبل اسلامه أو وفاته فذلك أوردت فيها بين الهلالي والخراجي * وكأوا في الاقطاعات الخيشية يجبرونها بحري المال الهلالي عند خروج اقطاع من يقطع ودخول آخر على ذلك الاقطاع فاتها كانت تستخرج على حكم الشهور الهلالية لا التسمية بحيث لو جعلها مقطع في غرة السنة على العادة في ذلك وخرج الاقطاع عنه في أثناء السنة بوفاته أو قلة الى غيره استحق منها نظير ما مضى من شهور السنة الى حين انتقال الاقطاع عنه لاعلى حكم ما استحق من الغل ويستحق المتصل من استقبال تاريخ منشوره كمادة القنود والتخلل بينهما من المدة مستحق ذلك الديوان فيرد من حجة الحلولات من الاقطاعات وكان من أبواب الهلالي جهات تسمى المعاملات وهي الزكاة

والوارث والتور والتجر والشب والطرور والجيس الحيوشي ودار الضرب ودار السيار
والجاموس وأبقار الجيس والاغنام والفروس والبساتين والاحكار والرباع والمراكب وما
يستأدى من القمة غير الجوالي وساحل السط والحراج والقرظ ومقرر الجسور وموئلف
الابنان ومقرر النصب ومقرر البريد ومقرر البسط وعشر العرق وغير ذلك من جهات
المكوس فأما الجزية وتعرف في زمتنا بالجوالي فاتها تستخرج سلفا وتمجيلا في غرة السنة
وكان يحصل منها مال كثير فيما مضى * قال القاضي الفاضل في متجددات الحوادث التي
انقد عليه ارتقاع الجوالي لسنة سبع وثمانين وخمسة مائة ألف وثلاثون ألف دينار وأما
في وقتنا هذا فان الجوالي قلت جدا لكثرة اظهار النصارى للاسلام في الحوادث التي مرت
بهم ولما استبد السلطان الملك للزيد شيخ بلك مصر بمد الخليفة السليمان بن محمد أمير المؤمنين
للمستين بالله ولي رجلا نجاية الجوالي فكثر الاستقصاء عن القمة والسك في الاستخراج
منهم فبلغت الجوالي في سنة ست عشرة وثمانمائة أحد عشر ألف دينار وأربعة دنانير سوى
ما غرم للاعوان وهو قدر كثير * وأما المراعي وهو الكلأ المطلق المباح الذي أنبته الله
تعالى لرحى دواب بني آدم فأول من أدخلها الديوان بمصر أحمد بن مديبر ولما ولي الحراج
وصير تلك ديوانا وطملا جدا يحظر على الناس أن يتابعوا المراعي أو يشتروها الا من جهته
وأدركنا المراعي ببلاد الصعيد مما يضاف الى الاقطاعات فيأخذ الأمير ممن يرضى دوايه في
أرض بلده السكتنج في كل سنة مالا عن كل رأس فيجبي من صاحب الماشية بمدة أعامه
فلما احتل أمر الصعيد في الحوادث الكثيرة منذ سنة ست وثمانمائة تلاشي الأمر في ذلك
وكانت العادة القديمة أن يتدب للمراعي مشد وشهود وكاتب فيعدون المواشي ويستخرجون
من أربابها عن كل رأس شيئا ولا يكون ذلك الا بعد هبوط النيل ونبات الكلأ واستهلاكه
للمرعي * وأما المصايد فهي ما أطعم الله سبحانه وتعالى من صيد البحر وأول من أدخلها
الديوان أيضا ابن مديبر وصير لها ديوانا واحتشم من ذكر المصايد وشناعة القول فيها فأمر
أن يكتب في الديوان خراج مضارب الاوتار ومفارس الشباك فتمنر ذلك وكان يتدب
لباشرتها مشد وشهود وكاتب الى عدة جهات مثل خليج الاسكندرية وبحيرة الاسكندرية
وبحيرة لسترو ونهر دمياط وجنادل نهر أسوان وغير ذلك من البرك والبحيرات فيخرجون
عند هبوط النيل ووجوع الماء من المزارع الى بحر النيل بمدة ما تكون أفواه الترع قد
سكرت وأبواب القساطر قد سدت عند انتهاء زيادة النيل كما يتراجع الماء ويشكك عما على
المزارع ثم تنصب شبائك وتصرف المياه فيأتي السمك وقد اندفع مع الماء الجارى قصده
الشباك عن الانحدار مع الماء ويجمتمع فيها فيخرج الى البر ويوضع على إنشاق ويلح ويوضع
في الأبطار فلما استوى يسع وقيل له للوحة والصير ولا يكون ذلك الا فيما كان من السمك

في قدر الأصبع فادونه ويسمون هذا الصنف اذا كان طريا ببارية تؤكل مشوية ومقلية
ويصاد من بحيرة نسترو وبحيرة تيس وبحيرة الاسكندرية أسماك تعرف بالبورى وقيل لها
ذلك لانها كانت تصاد عند قرية من قرى تيس يقال لها بورة وقد خربت والنسبة اليها
البورى ولب اليها جماعة من الناس منهم بنو البورى وقيل لهذا السمك البورى إضافة
الى القرية المذكورة وقد بطل في زماننا اليوم أمر هذه المصايد الامن بحيرة نسترو بالبرلس
وبحيرة تيس بدمياط فقط وهاتان البحيرتان مخريان في ديوان الخصاص وهما مضمستان وما
يخرج منهما من البورى وغيره من أنواع السمك فالسلطان لا يقدر أحد أن يتعرض لصيد
شيء منه الا أن يكون من صياديهما القائمين بالضمان وما عدا هاتين البحيرتين من البرك والاملاق
والخجان فليست للسلطان وأما بحيرة اسكندرية فقد جفت ونثر أسوان فقد خرج عن يد
السلطنة وتقلب عليه أولاد السكفرة ونم برك بأيدي أقوام كبركة القيل بيد أولاد الملك
الظاهر بيبرس وبركة الرطلي بيد أولاد الامير بكنمر الحاجب وغير ذلك فان أسماكها
مضمنة لهم يبيعونها ومع ذلك لا يمنع أحد الصيد منها * وأما بحر النيل فاصيد منه يحمل
الى دار السمك بالقاهرة فيباع ويؤخذ منه مكس السلطان الا أن الامير جمال الدين يوسف
الاستادار زاد فيها كل ما يؤخذ من الصيادين مكا ومن حينئذ قل السمك بالقاهرة وغلا سعره
وقال أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس في تاريخ مصر ان صنما كان بالاسكندرية
يقال له شراجيل على حشفة من حشاف البحر مستقبلا بصبع من كفه قسطنطينية لا يدري
أكان مما عمل سليمان النبي أم عمله الاسكندر فكانت الحيتان تدور بالاسكندرية وتصاد
عنده فيما زعموا قال زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم أخبرني أبي عن أبيه أنه أتبطع
على بطنه ومديديه ورجليه فكان طوله طول قدم الصنم فكتب رجل يقال له أسامة بن
زيد كان حاملا على مصر فولد بن عبد الملك أمير المؤمنين أن صنما بالاسكندرية صنما يقال
له شراجيل من نحاس وقد غلت علينا القلوس فان رأى أمير المؤمنين أن ينزله ويضربه
فلوسا فعل وان رأى غير ذلك فليكتب الي من أمره فكتب اليه لا تنزله حتى أبث اليك
ضمناء يحضرونه فبث اليه رجالا أنشاء حتى أنزل من الحشفة فوجدوا عيبا يقوتنين
حراوين ليس لهما قيمة فضره فلوسا فانطلقت الحيتان فلم ترجع الى ماعناك * وأما الزكاة
فان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أول من جباها بمصر قال القاضي الفاضل في
بتجديدات سنة سبع وستين وخمسة ثلث عشر ربيع الآخر فرقت الزكوات بمدماجت
على الفقراء والمساكين وأبناء السبيل والنازمين بعد أن رفع الى بيت المال السهام الاربعة
وهي سهام الماملين والمؤلفة وفي سبيل الله وفي الرقاب وقررت لهم فريضة واستودى على
الاموال والبضائع وعلى ما يقرر عليه من الموائش والنخل والخضر اوان قال والذي انعقد

عليه ارتفاع الجوالي لسنة سبع وثمانين وخمسة مئليون ألف دينار والزائد في معاملة الزكاة
 ودار الضرب لسنتي ست وسبع وثمانين وخمسة مئليون ألف دينار وثمانئة وأحد
 وستون ديناراً وقال في سنة ثمان وثمانين واستخدم ابن حمدان في ديوان الزكاة وكتب خطه
 بما يبلغه اثنتان وخمسون ألف دينار لسنة واحدة من مال الزكاة وجعل الطواشي قراغش
 الشاذ في هذا المال وأن لا يتصرف فيه بل يكون في صندوق مودعا للمهمات التي يؤمر بها
 ولما قدم ابن عثين الشاهر من عند الملك العزيز سيف الاسلام طفتكين بن نجم الدين أيوب
 ابن شاذى ملك الحين الى مصر وقد أجزل صله عندما وفد عليه وفارقه وقد أرى راء كثيراً
 قبض أرباب ديوان الزكاة بمصر على مقدم به من المتجر وطالبوه بركة مامعه وكان ذلك في
 أيام الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذى فقال

ما كل من يتسمى بالعزيز لها * أهل ولا كل برق سحبه غنقه

بين العزيزين فرق في قماهما * هناك يملأ وهذا يأخذ الصدقة

ثم ان العزيز كشف عما يستأدى من الزكاة فانه انتهى اليه فيها أقوال شنيعة منها انه
 أخذ من رجل فقير يبيع الملح في قفة على رأسه زكاة عما في القفة وأنه يبيع جل بحصة
 دنائير ذهب فأخذت كلها خمسة دراهم فأمر بتفويض أمرها الى أرباب الاموال ومن وجب
 عليه حق ثم لما كانت سلطنة الملك الكامل ناصر الدين محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب
 أخرج من زكاة الاموال التي كانت تخبى من الناس سهمي الفقراء وللساكنين وأمر بصرفها في
 مصارفها الشرعية ورتب من جهة هذين السهمين مبالغ للفقهاء والصالحين وأهل الخير يجرى
 عليهم فاستحسن ذلك من فله وجهه الى ديوان الزكاة قبل منه ومن لم يجبل لا يتعرض اليه فيخل
 الاغتيا بركة أموالهم حتى تضر الفقراء والمساكين وأخذ السلطنة يبدلون في ضمانها الاموال لتعود
 الى ما كانت عليه فولى النظر في ديوان الزكاة القاضي الاسد شرف الدين أبو المكارم أسد بن
 مهذب بن عمالي فاستخرج الزكاة من أربابها ثم ضمت بال كثير وطدا لمر فيها الى ما كان عليه من
 السف والجور وكانت أعوان تتولى الزكاة تخرج الى منية ابن خبيب وإخيه وقرص لكشف
 أحوال للسافرين من التجار والحجاج وغيرهم فيحثون عن جميع ما معهم ويدخلون أيديهم
 أوساط الرجال خشية أن يكون معهم مال ويحلون الجميع بالأيمان الحرجة على ما بأيديهم
 وما عندهم غير ما وجدوه وقوم طائفة من مرمة هذه الأعوان وبأيديهم المال الطوال
 ذوات الانسية فيصعدون الى للراكب ويجسون بمالهم جميع ما فيها من الاحمال والقرائر
 مخافة أن يكون فيها شيء من بضاعة أو مال فيالتون في البحث والاستقصاء بحيث يبيع
 ويستثنى فلمهم ويقت الحجاج بين يدى هؤلاء الأعوان مواقف خترى ومهانة لما يصدر
 منهم عندفتيش اوساطهم وغرائر أزوادهم ويحلهم من السف وسوء المعاملة مالا يوصف

وكذلك يضل في جميع أرض مصر منذ عهد السلطان صلاح الدين بن أيوب * وأما التتور
فهي دمياط وتينس ورشيد وعيذاب واسوان والاسكندرية وهي أعظمها قدراً فانه كان
فيها عدة جهات منها الخس والتبجر فالتبجر ما يستأدى من تجار الروم الواردين في البحر عما
مهم من البضائع للتبجر بمقتضى ما صولحوا عليه وربما بلغ ما يستخرج منهم ما قيمته مائة
دينار ومائتان وخمسة وثلاثون ديناراً وربما انحط عن عشرين ديناراً ويسمى كلاهما خمسا
ومن أجناس الروم من يؤخذ منهم العشر ولذلك ضرائب مقررة وقال القاضي الفاضل
والحاصل من خمس الاسكندرية في ستة سبوع ومائتين وخمسة مائة ثمانية وعشرون ألف دينار
وسبعمائة وثلاثة عشر ديناراً والتبجر عبارة عما يتباع للديوان من بضائع تدعو اليها الحاجة
ويقتضيه طلب الفائدة * قال جامع سيرة الوزير اليازوري وقصر النيل بمصر في سنة أربع
وأربعين وأربعمائة ولم يكن في مخازن القلعة شئ فاشتدت المسغبة بمصر وكان غلوا لمخازن
سبب أوجب ذلك وهو أن الوزير الناصر للدين لما أضيف اليه القضاء في أيام أبي البركات
الوزير كان يتباع للسلطان في كل سنة غلة بمائة ألف درهم وتجبيل متجراً فنزل القاضي
بمحضرة الخليفة المستعين بالله وعرفه أن التبجر الذي يسام بالثقة فيه أوفى مضرة
على المسلمين وربما انحط السعر عن مشتراكها فلا يمكن بيعها فتسفن في المخازن وتنتفد وأنه
يقيم متجراً لا كلفة فيه على الناس ويضيد أضافاً فائدة الثقة ولا يخشى عليه من تنزيه في
المخازن ولا انحطاط سعره وهو الخشب والصابون والحديد والرخاض والسل وما أشبه ذلك
فأمضى السلطان به ملاءة واستمر ذلك ودام الرخاء على الناس فوسموا فيه مدة ستين ثم
عمل الملوك بعد ذلك ديواناً للتبجر وآخر من عمله الظاهر بوقوق * وأما الخشب فإن معادته
بالصيد وكانت عادة الديوان الاتفاق في تحصيل القطار منه بالثمن يبلغ ثلاثين درهماً وكانت
الربان تحضره من معادته إلى ساحل الخيم وسيوط الهندا ليحمل إلى الاسكندرية أيام
النيل في الخليج ويشترى بالقطار البقي ويبيع بالقطار الجروى فيباع منه على تجار الروم قدر ثلثي
عشر ألف قطار بالجروى بسعر أربعة دنانير كل قطار إلى ستة دنانير ويبيع منه بمصر على
اليهوديين والصباغين نحو الثمانين قطاراً بالجروى سعر ستة دنانير ونصف القطار ولا يقدر
أحد على ابتاعه من الربان ولا غيره ثم كان عز على أحد أنه اشترى منه شيئاً أو باعه سوى
الديوان نكل به واستهلك ما وجد معه منه وقد يطل هذا * (وأما البترولون) فيوجد في
ألب القربي من أرض مصر بتاجية الطرانة وهو أحر وأخضر ويوجد منه بالفاقوسية شئ
دون ما يوجد في الطرانة وهو أيضاً مما حظرت عليه ابن مديبر من الأشياء التي كانت مباحة
وجله في ديوان السلطان وكان من بعده على ذلك إلى اليوم وقد كان الرسم فيه بالديوان أن يحمل
منه في كل سنة عشرة آلاف قطار ويعطى الضمان منها في كل سنة قدر ثلاثين قطاراً يسلمونها

من الطرانة شباغ في مصر بالتمتار المصرى وفي بحر الشرق والصعيد بالجروى وفي دماط
 بالقيسي قال القاضي الفاضل وباب التطرون كان مضمونا الى آخر سنة خمس وثمانين وخمسمائة
 يبلغ خمسة عشر ألفا وخمسمائة دينار وحصل منه في سنة ست وثمانين مبلغ سبعة آلاف
 وثمانمائة دينار وأدركتنا التطرون أقطار لمدة أجياد فلما تولى الأمير محمود بن علي الاستدارية
 وصار مديرا الدولة في أيام الظاهر برقوق حاز التطرون وجعل له مكانا لا يساع في غيره
 وهو الى الآن على ذلك (وأما الجيش الحيوشي) فكان في البرين الشرق والغربي في الشرق
 بهتين والاميرية واللية وكانت تسجل هذه التواحي بين وفي الغربي سوطونيا ووسيم وهذه
 التواحي حبسها أمير الجيوش بدر الجمالي على عقبه في البساتين ظاهر باب الفتوح فلما
 مات وطال الهدم استأجرها الوزراء بأجرة يسيرة طلبا للقائدة ثم ادخلت في الديوان قال
 ابن المأمون في تاريخه وجيع البساتين المختصة بالورثة الحيوشية مع البلاد التي لهم لم تزل في
 مدة أيام الوزير المأمون البطاشي بأيديهم لم يخرج عنهم بضمان ولا بشيء فلما توفي الخليفة
 الأمر بأحكام الله وجلس أبو علي بن الأفضل بن أمير الجيوش في الوزارة أعاد الجميع
 الى الملك لكون نصيبه في ذلك الاوفر فلما قتل واستبد الخليفة الحافظ لدين الله أمره
 بالتبض على جميع الاملاك وحل الاحباس المختصة بأمر الجيوش فلم يزل يالس له لاهلام
 الأفضل والوزير في ذلك الوقت وعز الملك غلام الاوحد بن أمير الجيوش بتلقان وراجمان
 الخليفة مع الكتب التي أظهرها الورثة وعليها خطوط الخلفاء الى أن أباقها عليهم ولم
 يخرجها عنهم ثم ارتفعت الحوطة عنها في سنة سبع وعشرين وخمسمائة الديوان الحافظي ولما
 خدم الطخيز والرفضي في سنة احدى وثلاثين وخمسمائة في وزارة رضوان بن ولشوي
 أعاد البساتين خاصة دون البلاد على الورثة بحكم ما آل أمرها اليه من الاحتلال وقص
 الارتفاع ولما اقترض عقب أمير الجيوش ولم يبق منه سوى امرأة صغيرة أتت فقهاء ذلك
 العصر ببطلان الحبس فقبضت التواحي وصارت من جهة الاموال السلطانية فيها ما هو
 اليوم في الديوان السلطاني ومنها ما صار وقفا وورثا أحبابية وغير ذلك (وأما دار القرب)
 فكان بالقاهرة دار الضرب وبالإسكندرية دار الضرب وقوس دار الضرب ولا يتولى عيار
 دار الضرب الا قاضي القضاة أو من يستخلفه ثم رذلت في زمان حتى صار عليها مبالغة
 فسقة اليهود المصريين على القسق مع ادعائهم الاسلام وكان يجتهد في خلاص الذهب وتحرير
 عياره الى أن أفسد التاجز فرج ذلك بسبل الدنانير الناصرية فاجتاحت فيه خالصة وكانت بمصر
 المنامة بالورق فأجلها الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب في سنة بضع وعشرين
 وضرب الدرهم للدور الذي يقال له الكامل وجعل فيه من النحاس قدر الثلث ومن الفضة
 الثلثين ولم يزل يضرب بالقاهرة الى أن أكثر الأمير محمود الاستادان من ضرب القوس
 (٢ - ٣٣ خطه ل.)

بالقاهرة والاسكندرية فبطلت الغراهم من مصر وصارت معاملة أهلها الى اليوم بالفلوس
 وبها يقوم الذهب وسائر اللبيمات وسيأتي ذكر ذلك ان شاء الله تعالى عند ذكر اسباب
 خراب مصر وكانت دار الضرب يحصل منها للسلطان مال كثير قتل في زماننا لقة الاموال
 ودار الضرب اليوم جارية في ديوان الخالص * (وأما دار النيار) فكانت مكانا يختلط فيه
 لربعة وتصلح موازينهم ومكاييلهم به ويحصل منها للسلطان مال وجعلها السلطان صلاح
 الدين من جهة أوقاف سور القاهرة وقد ذكرت في خطط القاهرة من هذا الكتاب * (وأما
 الاحكار) قائما اجر مقررة على ساحل بمصر والقاهرة فيها ماسار دورا للسكنى ومنها ما
 أثنى بساكن وكانت تلك الاجر من جهة الاموال السلطانية وقد بطل ذلك من ديوان السلطان
 وصارت احكار مصر والقاهرة وما بينهما أوقافا على جهات متعددة * (وأما الفروس)
 فكانت في القرية فقط عدة أراض يؤخذ منها شبه الحكر عن كل فدان مقرر معلوم وقد
 بطل ذلك من الديوان * (وأما مقرر الجصور) فكان على كل ناحية تقرير بمدة قطع معلومة
 يجيئ منها عن كل قطعة عشرة دنانير لتصرف في عمل الجصور فيفضل منها مال كثير يحصل
 الى بيت المال وقد بطل هذا أيضا وجدد الناصر فرج على الجنود حوادث قد ذكرت في
 أسباب الخراب * (وأما مؤلف الابيان) فكان جميع بين أرض مصر على ثلاثة أقسام قسم
 للديوان وقسم للمقطع وقسم للفلاح فيجبي الثمن على هذا الحكم من سائر الاقاليم ويؤخذ
 في الثمن عن كل مائة حمل أربعة دنانير وسدس دينار فيحصل من ذلك مال كثير وقد بطل
 هذا أيضا من الديوان * (وأما الخراج) فإنه كان في الهنداوية وسقط ريشين والاشمونين
 والاسيوطية والاخميمية والقوصية أشجار لأصحى من سنط لها حراس يحومونها حتى يسمل
 منها مراكب الاسطول فلا يقع منها الا ما تدعو الحاجة اليه وكان فيها ما تبلغ قيمة العود
 الواحد منه مائة دينار * وكان يستخرج من هذه التواشى مال يقال له رسم الخراج
 ويحتج في جبايته بأه نظير ما يقوله أهل التواشى ويقتنع به من أخشاب السنط في
 عمائرها ومقرر آخر كان يجبي منهم يعرف بمقرر السنط فيصرف من هذا المقرر أجرة قطع
 الحشب وحزه بضريبة عن كل مائة حمل دينار وعلى المستخدمين في ذلك أن لا يقطعوا من
 السنط ما يصلح لسمل مراكب الاسطول لكنهم انما يقطعون الاطراف التي يقتنع بها في
 القود فقط وقال لهذا الذي يقطع حطب النار فيباع على التجار منه كل مائة حمل بأربعة
 دنانير ويكتب على أيديهم زنة ما يبيع عليهم فإذا وردت المراكب بالحطب الى ساحل مصر
 اخبرت عليهم وقول ما فيها بما عين في الرسالة الواردة واستخرج الثمن على مافي الرسالة
 وكانت السادة أنه لا يباع مما في الهنداوية الا ما فضل عن احتياج المصالح السلطانية وقد بطل
 هذا جميعه واستولت الايدي على تلك الاشجار فلم يبق منها شيء البتة ولى هذا من

الديوان * (وأما القرض) فانه ثمر شجر السط وكان لا يتصرف فيه الا الديوان ومضى وجد منه مع أحدهم اشتراء من غير الديوان نكلا به واستهلك ما وجد معه منه فاذا اجتمع مال القرض أقيم منه مراكب تباع ويؤخذ من ثمنها الربيع عند ما تصل الى ساحل مصر بمد ما يقوم أو يتأدى عليها وكان فيها حيف كبير وقد بطل ذلك * (وأما ما يستأدى من أهل القبة) فانه كان يؤخذ منهم عما يرد ويصدر معهم من البضائع في مصر والاسكندرية وأخميم خاصة دون بقية البلاد ضرائب بتقرير في الديوان وقد بطل ذلك أيضا * (وأما مقرر الجاموس ومقرر بقر الخيس ومقرر الأغنام) فانه كان للسلطان من هذه الاصناف شيء كثير جدا فيؤخذ من الجاموس للديوان على كل رأس من الراتب في نظير ما يحصل منه في كل سنة من خمسة دنانير الى ثلاثة دنانير ومن اللاحق بحق التعف من الراتب وأقل ما نتج كل مائة خسون الى غير ذلك من ضرائب مقررة على الجاموس وعلى أبقار الخيس وعلى الفقم البيض والفقم التسمارى وعلى التحل وقد بطل ذلك جميعه لثقة مال السلطان وأصراره عن العمارة وأسبابها وتماطي أسباب الخراب * (وأما الموارث) فانه في الدولة الفاطمية لم تكن كما هي اليوم من أجل أن مذهبهم توريث ذوى الارحام وأن البنت اذا اتفردت استحققت المال بأجمعه فلما اتضعت أيامهم واستولت الايوبية ثم الدولة التركية صار من جملة أموال السلطان مال الموارث المشترية وهي التي يستحقها بيت المال عند عدم الوارث فتدخل فيها الوزارة مرة وتظلم أخرى (وأما للكوس) فقد تقدم حدوثها وما كان من الملوك فيها والذي بقى منها الى الآن بديل مصر على أمره الوزير وفي الحقيقة انما هو يقع للاقباط يخولون فيه بغير حق وقد تضاعفت للكوس في زماننا عما كنا نلهد منذ عهد محمد الأمير جمال الدين يوسف الامتداد في الاموال السلطانية كما ذكر في أسباب الخراب * (وأما البراطيل) وهي الاموال التي تؤخذ من ولاية البلاد وعشبيتها وقضاها وعمالها فأول من عمل ذلك بمصر الصالح بن وزيرك في ولاية السواحي فقط ثم بطل وعمل في أيام العزيز بن صلاح الدين أجبانه وعمله الأمير شيخون في الولاية فقط ثم أغلقت فيه النظام برقوق كما بقى في أسباب الخراب (وأما الخاليات والمستأجرات) فتشيت في أيام الناصر فرج وصار لذلك ديوان ومباشرون وعمل مثل ذلك الامراء وهو من أعظم أسباب الخراب كما يذكر في موضعه أن شاء الله تعالى

﴿ ذكر الاهرام ﴾

اعلم ان الاهرام كانت بأرض مصر كثيرة جدا منها بناحية بوسير شيء كثير بعضها كبير وبعضها صغار وبعضها طين ولبن وأكثرها حجر وبعضها مدرج وأكثرها مخروط وأملس وقد كان منها بلجيعة تجاء مدينة مصر عدة كثيرة كلها صغار هدمت في أيام السلاطان

صلاح الدين يوسف بن أيوب على يد قراقوش ونجى بها قلعة الجبل والصور المحيط بالقاهرة
ومصر والقناطر التي بالجيزة وأعظم الأهرام الثلاثة التي هي اليوم قائمة بمصر وقد اختلف
الناس في وقت بنائها واسم بابها والسبب في بنائها وقتلوا في ذلك أقوالا متباينة أكثرها
غير صحيح وسأقص عليك من بنا ذلك ما ينقضي ويكفي أن شاء الله تعالى * قال الأستاذ
إبراهيم بن وصيف شاه الكاتب في أخبار مصر وعجائبها في أخبار سوريد بن سهلوق بن
سرياق بن توميدون بن بدرسان بن هو مال أحد ملوك مصر قبل الطوفان الذين كانوا
يسكنون في مدينة أم سوس الآتي ذكرها عند ذكر مدائن مصر من هذا الكتاب وهو
الذي بنى الهرميين العظيمين بمصر للنسويين إلى شداد بن عاد والقيط تنكر أن تكون المادية
دخلت بلادهم لقوة سحرهم وسبب بناء الهرميين أنه كان قبل الطوفان بثلاثة سنة قد رأى
سوريد في منامه كأن الأرض انقلبت بأهلها وكان الناس قد هربوا على وجوههم وكان
الكواكب تتساقط ويصدم بعضها بعضا بأصوات هائلة فسمه ذلك ولم يذكره لاحد وعلم
أنه سيحدث في العالم أمر عظيم ثم رأى بعد ذلك يلطم كأن الكواكب الثابتة نزلت إلى
الأرض في صور طيور بيضاء وكلها تختلف الناس وتلقبهم بين جيلين عظيمين وكان الجبلين
قد انقلب عليهما وكان الكواكب كثيرة مظلمة مكسوفة فأتته مرعوبا مذعورا ودخل إلى
هيكل الشمس وقضرب ومرغ خديه على التراب وبكى فلما أصبح جمع رؤساء الكهنة من
جميع أعمال مصر وكانوا ثمانية وثلاثين كاهنا غفلا بهم وحدثهم ما رآه أولا وآخر فأولوه
بأمر عظيم يحدث في العالم فقال عظيم الكهان وقيل له أقليمون إن أحلام الملوك لا تجري
على محال لنظم أقدارهم وأنا أخبر الملك برؤيا رأيها منذ سنة ولم أذكرها لاحد من الناس
رأيت كأنني قاعد مع الملك على وسط النار الذي بأمسوس وكان الفلك قد انعط من موضعه
حتى قارب رؤسنا وكان علينا كاتبة المحيطة بنا وكان الملك قد رفع يديه نحو السماء وكواكبها
قد خالطها في صور شتى مختلفة الأشكال وكان الناس قد جفوا إلى قصر الملك وهم يستبشرون
به وكان الملك قد رفع يديه حتى بلغت رأسه وأمرني أن أقبل كما فعل ونحن على وجل شديد
اذ رأينا منها موضعا قد افتتح وخرج منه نور مضى وطلعت علينا منه الشمس وكأننا
استقنا بالشمس فخطبنا أن الفلك سيعود إلى موضعه فأتيتها مرعوبا ثم نمت فرأيت كأن
مدينة أمسوس قد انقلبت بأهلها والاصنام تهوى على رؤسها وكان أناسا نزلوا من السماء
بأيديهم مقامع من حديد يضربون الناس بها قتل لهم ولم تفلون بالناس كذا قالوا لانهم
كفروا بالله قتل فأتى لهم من خلاص قالوا لهم من أراد الخلاص فليلق بصاحب السفينة
فأتيتها مرعوبا فقال الملك خذوا الاوقاع الكواكب وانظروا هل من حدث فبلغوا
فأيتهم في استقصاء ذلك وأخبروا بأمر الطوفان وبسبب الناس التي تخرج من برج الاسد

تخرق العالم فقال الملك انظروا هل تلحق هذه الآفة بلادنا فقالوا نعم تأتي في الطوفان على أكثره ويلحقه خراب يقيم عدة سنين قال فانظروا هل يسود عاصمنا كما كان أوبيقي مقمورا بلما دائما قالوا بل تسود البلاد كما كانت وتسمر قال نعم ماذا قالوا يقصدها ملك يقتل أهلها ويضم ما لها قال نعم ماذا قالوا يقصدها قوم مشوهون من ناحية جبل النيل ويعلمون أن أكثرها قال نعم ماذا قالوا يتقطع نياها وتخلو من أهلها فأمر عند ذلك بسمل الأهرام وأن يسمل لها مسارب يدخل منها النيل الى مكان بينه ثم يفيض الى مواضع من أرض الغرب وأرض الصعيد وملأها طلسمات وعجائب وأموالاً وأصناماً وأجساد ملوكهم وأمر السكان فزروا عليها جميع ملاقاته الحكماء وزر فيها وفي سقوفها وحيطانها وأسطواناتها جميع العلوم الثامسة التي يدعيها أهل مصر وصور فيها صور الكواكب كلها وزر عليها أسماء العقائد ومنافسها ومضارها وعلم الطلسمات وعلم الحساب والهندسة وجميع علومهم ففسروا لمن يزرف كتابتهم ولتتهم * ولما شرع في بنائها أمر بقطع الاسطوانات العظيمة وقشر البلاط المائل واستخراج الرصاص من أرض المغرب واحضار الصخور من ناحية أسوان فبنى بها أساس الأهرام الثلاثة الشرقي والغربي والمثلون وكانت لهم محامق وعليها كتابة اذا قطع الحجر وتم احكامه وضعوا عليه تلك الصحائف وضرروه فيمد بتلك الضربة قدر مائة سهم ثم يمددون ذلك حتى يصل الحجر الى الأهرام وكانوا يمدون البلاطة ويحسون في قبة بوسطها قطبا من حديد قائما ثم يركبون عليها بلاطة أخرى متقوية الوسط ويدخلون القطب فيها ثم يذاب الرصاص ويصب في القطب حول البلاطة يندام واقان الى أن تكت وجعل لها أبوابا نحت الأرض بأربعين ذراعا فأما باب الهرم الشرقي فاه من الناحية الشرقية على مقدار مائة ذراع من وسط حائط الهرم وأما باب الهرم الغربي فاه من الناحية الغربية على مقدار مائة ذراع من وسط الحائط وأما باب الهرم المثلون فاه من الناحية الجنوبية على مقدار مائة ذراع من وسط الحائط فإذا حفر بهذا القياس وصل الى باب الأتج المبني ويدخل الى باب الهرم وجعل ارتفاع كل واحد من الأهرام في الهواء مائة ذراع بالقياس الملكي وهو بذراعهم خمسمائة ذراع بذراعنا الآن وجعل طول كل واحد من جميع جهاته مائة ذراع بذراعهم ثم هندسها من كل جانب حتى تعددت أطرافها من آخر طولها على ثمانية أذرع بذراعنا وكان ابتداء بنائها في طالع سيد اجتمعا عليه ونجبروه فلما فرغت كساها ديباجا ملونا من فوقها الى أسفلها وعمل لها عيسدا حضره أهل غلكته بأجهمهم ثم عمل في الهرم الغربي ثلاثين مخزنا من حجارة صوان ملون ومثلت بالاموال الجملة والآلات والتماثيل المصنوعة من الجواهر النفيسة والآلات الحديد الفاخر من السلاح الذي لا يصدأ والزجاج الذي يطوي ولا ينكسر والطلسمات الغريبة وأصناف العقاقير المفردة والمؤلفة والسموم القاتلة وعمل في

الهرم الشرقي أصناف القباب الفلسكية والكواكب وما عمله أجداده من التماثيل والدفن التي يتقرب بها الى الكواكب ومصاحفها وكون الكواكب الثابتة وما يحدث في ادوارها وتفاوتها وما عمل لها من التواريخ والحوادث التي مضت والاقوات التي ينتظر فيها ما يحدث وكل من يلى مصر الى آخر الزمان وجعل فيها المظاهر التي فيها للمياه المدبورة وما أشبه ذلك وجعل في الهرم الملون أجساد الكهنة في توابيت من صوان اسود ومع كل كاهن مصحف فيه عجائب صناعته وأعماله وسيرته وما عمل في وقته وما كان وما يكون من أول الزمان الى آخره وجعل في المحيطان من كل جانب أصناما تعمل بأيديها جميع الصنائع على مراتبها وأقدارها وصفة كل صنعة وعلاجها وما يصلح لها ولم يترك علما من العلوم حتى زبره ورسه وجعل فيها أموال الكواكب التي أهديت الى الكواكب وأموال الكهنة وهو شيء عظيم لا يحصى وجعل لكل هرم منها خادما لخدم الهرم الغربي صنم من حجارة صوان مجزع وهو واقف ومعه شبه حربة وعلى رأسه حية قد تطوق بها من قرب منه وثبت اليه وطوقت على عنقه وقتلته ثم تعود الى مكانها وجعل خادم الهرم الشرقي صنما من جزع أسود مجزع بأسود وأبيض له عيان مفتوحتان برأقان وهو جالس على كرسي ومعه حربة اذا نظر أحد اليه سمع من جهته صوتا يفرغ منه فيخرج على وجهه ولا يبرح حتى يموت وجعل خادم الهرم الملون صنما من حجر البت على قاعدة منه من لظر اليه جذبه حتى يلتصق به فلا يفارقه حتى يموت فلما فرغ من ذلك حصن الاهرام بالارواح الروحانية وذبح لها المنيخ لفتح عن انفسها من ارادها الا من عمل لها اعمال الوصول اليها * وذكر القبط في كتبهم أن عليها منقوشا قصيره بالهرية المسوريد الملك بنيت هذه الاهرام في وقت كذا وكذا وأتممت بنائها في ست سنين فمن أتى بعدى وزعم أنه ملك مني فليهدمها في ستائة سنة وقد علم أن الهمم أبسر من البنيان والتي كسوتها عند فراغها بالديباج فليكنها بالحصر فظفروا فوجدوا أنه لا يقوم بهدمها شيء من الازمان الطوال * وحكى القبط في كتبهم أن روحانية الهرم الشمالي غلام امرد أصفر اللون عريان في قمه أنياب كبار وروحانية الهرم الجنوبي امرأة عريانة بادية الفرج حسناء في قمه أنياب كبار تسهى الانسان اذا رآه وتضحك له حتى يدنو منها فتسلبه عقله وروحانية الهرم الملون شيخ في يده مجرة من مجامر السكتانس يجز بها وقد رأى غير واحد من الناس هذه الروحانيات مرارا وهي تطوف حول الاهرام وقت القاتلة وعند غروب الشمس قال ولما مات سور يد دفن في الهرم ومعه أمواله وكنوزه وقالت القبط ان سور يد هو الذي في البرابي وأودع فيها كنوزا وزر عليها علوما ووكّل بها روحانيات تحفظها بمن يقصدها قال وأما الاهرام المشهورة فيقال ان شدات بن عديم هو الذي بناها من الحجارة التي كانت قد قطعت في زمن ابيه وشدات هذا يزعم بعض الناس

أنه شداد بن عاد وقال من أنكر أن يكون المادية دخلت مصر إنما غلطوا باسم شدات بن
عديم قالوا شداد بن عاد لكثرة مايجرى على ألسنتهم شداد بن عاد وقته مايجرى على ألسنتهم
شدات بن عديم والافا قدر أحد من الملوك يدخل مصر ولا قوى على أهلها غير بنخت نصر
والله أعلم * وذكر أبو الحسن للمسعودي في كتابه أخبار الزمان ومن أبه الحداد أن الخليفة
عبد الله المأمون بن هارون الرشيد لما قدم مصر وأتى على الأهرام أحب أن يهدم أحدها ليلم
ما فيها ف قيل له أنك لا تقدر على ذلك فقال لا بد من فتح شيء منه ففتحت له التلة المفتوحة
الآن بنار توقد و دخل يرش ومماول وحدادين يسلمون فيها حتى أغرق عليها أموالا عظيمة
فوجدوا عرش الحائط قريبا من عشرين فراسا فلما انتهوا الى آخر الحائط وجدوا
خلف التيب مطهرة خضراء فيها ذهب مضروب وزن كل دينار أوقية وكان عددها ألف
دينار فجعل المأمون يتعجب من ذلك الذهب ومن جوده ثم أمر بحملة ما أغرق على التلة
فوجدوا الذهب الذي أسابوه لا يزيد على ما ألقوه ولا يتحص فحب من مرقهم بمقدار
ما ينق عليه ومن تركهم ما يوازيه في الموضع عجا عظيما وقيل ان المطهرة التي وجد فيها
الذهب كانت من زبرجد فامر المأمون بحملها الى خزائنه وكان آخر ما عمل من عجائب مصر
وأقام اناس سنين يصدونه ويتركون فيه الزلافة التي فيه فتم من يلم ومنهم من يملك فافق
عشرون من الاحداث على دخوله وأعدوا فلك ما يحتاجون من طعام وشراب ورجال
وشمع ونحوه ونزلوا في الزلافة فأروا فيها من الخفاش ما يكون كالقباض يضرب وجوههم
ثم اتهم أدلوا أحدهم بالجلال فاعطى عليه المسكن وحاولوا جذب حتى اعيامهم قسموا صوتا
أدعهم ففتى عليهم ثم قاموا وخرجوا من الهرم فبينهم جلوس يتعجبون مما وقع لهم اذ
أخرجت الارض صاحبهم حيا من بين أيديهم يتكلم بكلام لم يسموه ثم سقط ميتا فخلوه
ومضوا به فاختفهم الخفراء واتوا بهم الى والي غدثوه خبرهم ثم سألوا عن الكلام الذي
قال صاحبهم قبل موته فقيل لهم مناه هذا جزاء من طلب ما ليس له وكان الذي فر
لهم مناه بعض أهل الصعيد * وقال على بن رضوان الطيب فسكت في بناء الأهرام فأوجب
علم الهندسة العملية ورفع الثقل الى فوق أن يكون القوم حشدوا نطحا مربعا ونحتوا
الحجارة ذكرا واثني ورسوها بالبحر الى أن ارتفع البناء مقدار ما يمكن رفع
الثقل وكانوا كلما صعدوا ضمو البناء حتى يكون السطح الموازي للمربع الاسفل مربعا
أصغر من المربع السفلي ثم عملوا في السطح للريح القواقي مربعا أصغر بمقدار ما بقي
في الحاشية ما يمكن رفع الثقل اليه وكما رسوا حجرا مهندما رسوه اليه ذكرا واثني الى
أن ارتفع مقدار مثل المقدار الاول ولم يزالوا يعملون ذلك الى أن بلغوا غاية لا يمكنهم بعدها
أن يعملوا ذلك فقطعوا الارتقاء ونحتوا الجوانب البارزة التي فرضوها لرفع الثقل ونزلوا

في التحت من فوق الى أسفل وصار الجميع حرماً واحداً * وقيل للمهرم الاول
 بالذراع التي تقاس بها اليوم الابنية بمصر كل حاشية منه أربعمائة ذراع يكون
 بالذراع السوداء التي طول كل ذراع منها أربعة وعشرون أصباً خمسمائة ذراع وذلك
 أن قاعدته مربع متساوي الاضلاع والزوايا ضلعان منها على خط نصف النهار وضلعان
 على خط المشرق والمغرب وشكل ضلع بالذراع السوداء خمسمائة ذراع والحط المتحدر
 على استقامة من رأس الهرم الى نصف ضلع المربع أربعمائة وسبعون ذراعاً يكون اذا تم
 أيضاً خمسمائة ذراع وأحيط بالهرم أربع مثلثات ومربع كل مثلث منها متساوي الساقين
 كل ساق منه اذا تم خمسمائة وستون ذراعاً والمثلثات الأربعة تجتمع رؤسها عند نقطة
 واحدة وهي رأس الهرم اذا تم فيلزم أن يكون عموده أربعمائة وثلاثين ذراعاً وعلى هذا
 السمود سراكراً أقواله ويكون تكبير كل مثلث من مثلثاته مائة وخمسة وعشرين ألف
 ذراعاً اذا اجتمع تكبيرها كان مبلغ تكبير سطح هذا الهرم خمسمائة ألف ذراعاً بالسوداء
 وما أحسب على وجه الأرض بناء اعظم منه ولا أحسن هندسة ولا اطول والله أعلم *
 وقد فتح المأمون قباً من هذا الهرم فوجد فيه زلافة تصعد الى بيت مربع مكعب ووجد
 في سطحه قبر غام وهو ياق فيه الى اليوم ولم يقدر أحد يحطه وبذلك أخبر جالينوس
 أنها قبور فقال في آخر الخامسة من تدير الصحة بهذا اللفظ وهم يسمون من كان في هذا
 السن الهرم وهو اسم مشتق من الاهرام التي هم اليها صائرون عن قريب وقال الحوفي
 في صفة مصر وبها الهرمان اللذان ليس على وجه الأرض لهما نظير في ملك مسلم ولا كافر
 ولا عمل ولا يدل لهما وقرأ بعض بني عباس على أحدهما التي قد بينهما فن كان يدعى قوة في
 ملكه فليهدهما فاطم ايسر من البيان فهم بذلك وأقننه المأمون أو المنعم فاذا خراج
 مصر لا يقوم به يؤمنه وكان خراجها على عهده بالانصاف في الجباية وتوخي الرفق بالريعية والمصلحة
 اذا بلغ للتيل سبع عشرة ذراعاً وعشر اصابع أربعة آلاف ومائتي ألف وسبعة وخمسين ألف
 دينار والقبوض على اللذان دينارين فأعرض عن ذلك ولم يمد فيه شيئاً وفي حد القسط في غربي
 التيل ابنية عظام يكثر عددها مفترشة في سائر الصعيد تدعى الاهرام وليست كالمهرمين
 اللذين تجاه القسط وعلى فرسخين منها ارتفاع كل واحد منهما أربعمائة ذراعاً وعرضه كارتفاعه
 مبنى بحجارة الكدكان التي سمك الحجر وطوله وعرضه من العشر اذرع الى الثمان بحسب
 ما دعت الحاجة الى وضعه في زيادته وقصته وأوجيته الهندية عندهم لانها كلما ارتفعت البناء
 ضاقا حتى يصير اعلاهما من كل واحد منهما مثل ميرك جبل وقد ملكت حيطانها بالكتابة
 اليونانية وقد ذكر قوم أنها قبران وليس كذلك وإنما حمل صاحبها على عملها أنه قضى
 بالوقوف أن يهلك جميع ما على وجه الأرض الا ما حصن في مثلها تخزن ذخيره وأمواله

فيهما وأتى الطوقان ثم نصب فصار ما كان فيه إلى بصر بن مصرام بن حاتم بن نوح وقد
 خزن فيهما بعض الملوك المتأخرين وجعلهما هراماً والله أعلم * وقال أبو يعقوب محمد بن
 اسحاق التميمي الوراق في كتاب الفهرست وقد ذكر هرمس الباطلي قد احتلف في أمره
 قيل أنه كان أحد السادة السبعة الذين رتبوا لحفظ البيوت السبعة وأنه كان ترتيب
 عطارده ويأمنه سمي فان عطارده بالغة الكلدانية هرمس وقيل أنه انتقل إلى أرض
 مصر. بأسباب وأنه ملكها وكان له أولاد منهم طاووس وأشن وأريب وقطع وأنه كان
 حكيم زمانه وأنه لما توفي دفن في البناء الذي يعرف بمدينة مصر بأبي هرميس ويرفه
 العامة بالهرمين فان أحدهما قبره والآخر قبر زوجته وقيل قبر ابنه الذي خلفه بعد موته
 وهذه البنية بمعنى الأهرام طولها بالذراع المسمى أربعمائة ذراع وعشرون ذراعاً على مساحة
 أربعمائة وعشرين ذراعاً ثم يخترط البناء فإذا حصل الإنسان في رأسه كان مقدار سطحه
 أربعين ذراعاً هذا بالهندسة وفي وسط هذا السطح قبة لطيفة في وسطها شجرة بالقبرة وعند
 رأس ذلك القبر صخرتان في نهاية التضافة والحسن وكثرة التلون وعلى كل واحدة منهما
 شخصان من حجارة صورة ذكر واثني وقد تلاقيا بوجهيهما ويبدى الذكر لوح من حجارة
 فيه كتابة ويبدى الأنثى امرأة والرف ذهب نقشه قاش وبين الصخرتين برنية من حجارة
 على رأسها غطاء ذهب فلما قلع فإذا فيها شيء بالقر بغير راحة قد يس وفيها حقة ذهب
 فززع رأسها فإذا فيها دم عيط ساعة قرعه الهواء جسد كما يجمد الدم وجف وعلى القبور
 اغطية حجارة فلما قلت إذا رجل نائم على قفاه على نهاية الصحة والجفاف بين الحلقة تظاهر
 الشعور وإلى جنبه امرأة على هيئة قال وذلك السطح متفرخو قامة كما يدور مثل السمار ذات
 أزاج من حجارة فيها صور وتماثيل مطروحة وقائمة وغير ذلك من الآلة التي لا تعرف
 أشكالها * وقال العلامة موفق الدين عبد اللطيف بن أبي المز يوسف بن أبي البركات محمد
 ابن علي بن سعد البغدادي المعروف بابن المطحن في سيرته وجاء رجل جاهل عجمي نزيل إلى
 الملك النزي عثم بن صلاح الدين يوسف أن الحرم الصغير تحت مطلب فاخرج إليه الجبابرة
 وأكثر السكر وأخذوا في هدمه وأقاموا على ذلك شهوراً ثم تركوه عن هجز وخسران ميين
 في المال والعقل ومن يرى حجارة الحرم يقول أنه قد استوصل الحرم ومن يرى الحرم
 لا يجد به إلا تشيئاً يسيراً وقد أشرفت على الجبابرة قفلة تتقدمهم هل قدروا على إعادته
 فقال لو بذل لنا السلطان عن كل حجر ألف دينار لم يمكننا ذلك * وقال أبو الحسن السعدي
 في مروج الذهب وأما الأهرام فطولها عظيم وبنائها عجيب عليها أنواع من الكتابات بأقلام
 الأمم السالفة والممالك الدائرة لا يدري ما تلك الكتابة ولا المراد بها وقد قال من عني
 بتقدير ذرعها أن مقدار ارتفاع الحرم الكبير ذهباً في الجوف نحو أربعمائة ذراعاً أو أكثر

وكل صمد دق ذلك والمرض نحو ما وصفا وعليها من الرسوم علوم وخواص وسحر
وأسرار العليمة وأن من تلك الكتابة مكتوبا أما بيننا فمن يدعي موازاة في الملك وبلوغ
القدرة وانتهاء أمر السلطان فليدعها وليزل رسمها فإن الهدم أسير من البناء والتفريق
اسهل من التأليف * وقد ذكر أن بعض ملوك الاسلام شرع يهدم بعضها فإذا خراج
مضر لا يفي بقلها وهي من الحجر والرخام وأنها قبور الملوك وكان الملك منهم إذا مات وضع
في حوض من حجارة ويسمى بمصر والشام الجرون والطبق عليه ثم يفي من الهرم على مقدار
ما يريدون من ارتفاع الأساس ثم يحمل الحوض ويوضع وسط الهرم ثم ينظر عليه البنيان
ثم يرفسون البناء على المقدار الذي يرونه ويجعل باب الهرم تحت الهرم ثم يخفر له طريق في
الارض ويسد أزج طوله تحت الارض مائة ذراع أو أكثر ولكل هرم من هذه الاهرام
باب مدخله على ما وصفت قال وكان القوم ينون الهرم من هذه الاهرام مدرجا ذامراق
كالدرج فإذا فرغوا نحتوه من فوق الى أسفل فبسه كانت حيلهم وكانوا مع ذلك لهم قوة
ووبر وطاعة * وقال في كتاب البنية والاشراف والهرمان اللذين في الجانب الغربي من
فسطاط مصرهما من عجائب بانيان العالم كل واحد منهما أربع مائة ذراع في سمك مثل ذلك
مبنيان بالحجر العظيم على الرياح الأربع كل ركن من أركانها يقابل رجا منها فأعظمها فيها
تأثيرا ريح الجنوب وهي المريسي وأحد هذين الهرمين قبر أديمون والآخر قبر هرمس
وبينهما نحو ألف سنة وأما ديمون المتقدم وكان سكان مصر وهم الاقباط يستندون نبوتها
قبل ظهور النصرانية فيهم على ما يوجه رأى الصائين في النبوات لاعلى طريق الوحي بل هم
عندهم نفوس طاهرة صفت وتهذيب من أدناس هذا العالم فأنجحت بهم مواد علوية فأخبروا
عن الكائنات قبل كونها وعن سرائر العالم وغير ذلك وفي الرب من العجائية من يرى
أتهما قبر شداد بن عاد وغيره من ملوكهم السالفة الذين غلبوا على بلاد مصر في قديم
العهز وهم الرب العارية من الصالحين وغيرهم وهي عند من ذكرنا من الصائين قبور
أجساد طاهرة * وذكر أبو زيد البلخي أنه وجد مكتوبا على الاهرام بكتابتهم خط فرب
قالا هو بنى هذان الهرمان والتسر الواقع في السرطان فحسبوا من ذلك الوقت الى الهجرة
النبوية قالوا هو ست وثلاثون ألف سنة شمسية عن حين يكون اثنين وسبعين ألف سنة
شمسية * وقال الهمداني في كتاب الاكليل لم يوجد مما كان تحت الماء وقت الفرق من القرى
قرية فيها بقية سوى نهاوند وجدت كما هي اليوم لم تتغير واهرام الصعيد من أرض مصر *
وذكر أبو محمد عبد الله بن عبد الرحيم القيسي في كتاب تحفة الالباب أن الاهرام مربعة
الجهة مثلثة الوجوه وعددها ثمانية عشر حرما في مقابلة مصر الفسطاط ثلاثة اهرام اكبرها
دوره ألفا ذراع في كل وجه بخمسة ذراع وعلوه خمسمائة ذراع وكل حبر من حجارتهما

ثلاثون ذراعا في غلظ عشرة أذرع قد أحكم الصاقه ونحته ومنها عند مدينة فرعون يوسف
هرم أعظم واكبر دوره ثلاثة آلاف ذراع وعلوه سبعمائة من حجارة كل حجر خسون
ذراعا وعند مدينة فرعون موسى أهرام أكبر وأعظم وهرم آخر يعرف بهرم مدون كاهن جيل
وهو خمس طبقات وفتح للمامون الهرم الكبير الذي تجاه القسطة قال وقد دخلت في داخله
فرأيت قبة مربعة الاسفل مدورة الاعلى كبيرة في وسطها بئر عمقها عشرة أذرع وهي مربعة
ينزل الانسان فيها فيجد في كل وجه من تربع البئر بابا يفضي الى دار كبيرة فيها موتى من بني
آدم عليهم اكفان كثيرة اكثر من مائة توب على كل واحد قد بليت بطول الزمان واسودت
وأجسامهم مثلنا ليسوا طوالا ولم يسقط من أجسامهم ولا من شعورهم شيء وليس فيهم
شيخ ولا من شعره أبيض وأجسادهم قوية لا يفتر الانسان أن يزول عضوا من أعضائه
البته ولكنهم خفوا حتى صاروا كالنار لطول الزمان وفي تلك البئر أربعة من الدور مملوءة
باجساد الموتى وفيها خفافش كثير وكانوا يدقون أيضا جميع الحيوان في الرمال ولقد وجدت
ثيابا ملفوفة كثيرا مقدار جرمها أكثر من ذراع وقد احترقت تلك الثياب من القدم فآزلت
الثياب الى أن ظهرت خرق صحاح قوية بيض من كتان أشبال الصاب فيها أعلام من الحرير
الاحمر وفي داخلها عدهد ميت لم يبق من ريشه ولا من جسده شيء كانه قد مات الآن *
وفي القبة التي في الهرم باب يفضي الى علو الهرم وليس فيه درج عرضه نحو خمسة أشبار
يقال انه سد فيها في زمان المأمون فأفوضوا الى قبة صغيرة فيها صورة آدمي من جبر أخضر
كالدهج فأخرجت الى المامون فأنامى مطبقة فلما فتحت وجد فيها جسد آدمي عليه درع
من ذهب مزين بأنواع الجواهر وعلى صدره نعل سيف لاقية له وعند رأسه حجر ياقوت
أحمر كهيئة الدجاجة يضيء كلب النار فأخذ المامون * وقد رأيت الصم الذي أخرج منه
ذلك الميت ملقى عند باب دار الملك بمصر في سنة إحدى عشرة وخمسة * وقال القاضي
الجليل أبو عبد الله محمد بن سلامة القاضي روى علي بن الحسن بن خلف بن قديد عن
يحيى بن عثمان بن صالح عن محمد بن علي بن سحر التميمي قال جدي رجل من عجم مصر
من قرية من قرأها تدعي فقط وكان طلبا بأمور مصر وأحوالها وطالبا لكتبتها القديمة
ومساعدها قال وجدنا في كتبنا القديمة قال وأما الأهرام فإن قوما احترقوا قبرا في دير
أبي هريرة فوجدوا فيه ميتا في أكفانه وعلى صدره قرطاس ملفوف في خرق فاستخرجوه
من الخرق قرأوا كتابا لا يعرفونه وكان الكتاب بالتبعية الاولى فطلبوا من يقرأ لهم
فلم يقدروا عليه فقيل لهم ان يدر القلمون من أرض القيوم راجعا يقرأ فخرجوا اليه وقد
ظنوا انه في الضيقة فقرأ لهم وكان فيه كتب هذا الكتاب في أول سنة من ملك دقلطيانس
الملك وأنا استنسخته من كتاب نسخ في أول سنة من ملك فيليس الملك وان فيليس استنسخه

من محيفة من ذهب فرق كتابها حرفا حرفا وكان من الكتاب الاول ترجمه له اخوان
من القبط يقال لاحدهما ابو والاخر رثا وان للک فيلش سألما عن سبب معرفتهما
بما جبهه الناس من قراءته فذكر انهما من وادرجل من اهل مصر الاوائل لم ينج من
الطوفان من اهل مصر أحد غيره وكان سبب نجاته انه أتى نوحا عليه السلام قاً من به
ولم يأت من اهل مصر غيره فحمه معه في السفينة فلما غضب ماء الطوفان أتى مصر ومعه
نفر من ولد حلم بن نوح وكان بها حتى هلك فووت ولده علم كتاب أهل مصر
الاول فورثناه عنه كبرا عن كابر وكان تاريخه الذي مضى الى أن استنسخه فيلش ألفا
وثلاثمائة واثنين وسبعين سنة وان الذي استنسخه في محيفة من ذهب فرق كتابها حرفا
حرفا على ما وجد فيلش وان تاريخه الى أن استنسخه ألف وسبعمائة سنة وخمس وعشرون
سنة * وكان الكتاب المنسوخ انا نظرنا فيما تدل عليه النجوم فرأينا أن آفة نازلة من السماء
وخارجة من الارض فلما بان لنا الكون نظرنا ما هو فوجدناه ماء مفسدا للارض وحيوانها
ونباتها فلما تم اليقين من ذلك عندنا قلنا للملكنا سوريد بن سهلوق مر بيناه افروشات وقبر
لك وقبر لاهل بيتك فبنى لهم الهرم الشرقي وبنى لآخيه هوجيت الهرم الغربي وبنى لابن هوجيت
الهرم الملون وبنى افروشات في أسفل مضر واعلاها فكتبنا في حيطانها علم فاض أمر النجوم
وعلاها والصنعة والمهندسة والطب وغير ذلك مما ينفع ويضر ملخصا مفسرا لمن عرّف كلامنا
وكتابنا وان هذا الآفة نازلة باقطار العالم وذلك عند نزول قلب الاسد في أول دقيقة من رأس
السرطان ويكون الكوكب عند نزوله ايها في هذه اللواضع من الثلث الشمس والقمر في اول
دقيقة من رأس الحمل وقوديس في درجة وثمان وعشرين دقيقة من الحمل وراويس في
الحوت في تسع وعشرين درجة وثمان وعشرين دقيقة وآويس في الحوت في تسع وعشرين
درجة وثلاث دقائق واقرود يعطن في الحوت في ثمان وعشرين درجة ودقائق وهرمس في الحوت
في سبع وعشرين ودقائق والجوزهر في الميزان ووج القمر في الاسد في خمس درجات ودقائق *
ثم نظرنا هل يكون بهذه الآفة كون مضر بالماء فاسبنا الكواكب تدل على أن آفة نازلة
من السماء الى الأرض وانها ضد الآفة الاولى وهي بحر محرقة اقطار العالم ثم نظرنا متى يكون
هذا الكون للمضر فرأينا ان يكون عند حلول قلب الاسد في آخر دقيقة من الدرجة الخامسة
عشر من الاسد ويكون ايليس معه في دقيقة واحدة متصله بقوديس من ثلث الراعى ويكون
راويس مشترى في أول الاسد في آخر احتراقه ومعه آويس في دقيقة ويكون سليس في الدلو
مقابلا لايليس الشمس ومعه الذهب في اثنين وعشرين ويكون كسوف شديد له مكت
يوازي القمر ويكون هرمس عطارد في بعده الابد أمهما مقبلين أما أفرود ولسن فلاستقامة
وأما هرمن فلدرجة * قال الملك فهل عندكم من خبر توقفوا عليه غير هاتين الآتين قالوا

اذا قطع قلب الاسد ثلثي سدس ادواره لم يبق من حيوان الارض متحرك الاثنتي فاذا
 استتم ادواره تحللت عقد الفلك وسقط على الارض قال لهم وأى يوم فيه انحلال الفلك
 قالوا اليوم الثاني من بدو حركة الفلك فهذا ما كان في القرطاس * فلما مات الملك سوريد
 ابن سهلوق دفن في الهرم الشرقي ودفن هوجيت في الهرم الغربي ودفن بكرورس في الهرم
 لقي أسفله من ججارة اسوان واعلاء كدان * ولهذا الاهرام أبواب في ازج تحت الارض
 طول كل ازج مائة وخمسون ذراعا * فأما باب الهرم الشرقي فن التاجية البحرية وأما باب
 ازج الهرم الموزر فن التاجية القبلية * وفي الاهرام من الذهب وجارة الزمرذ مالا يحشله
 الوصف * وان مترجم هذا الكتاب من القبطي الى العربي أجل التاريخين الى أول يوم
 من توت وهو يوم الأحد طلوع شمس سنة خمس وعشرين ومائتين من سني العرب فبلغت
 أربعة آلاف وثلاثمائة واحد وعشرين سنة لسن الشمس ثم نظرتم مضي للطلوقان الى يومه
 هذا فوجدناه ألفا وسبعمائة واحد وأربعين سنة وتسعة وخمسين يوما وثلاث عشرة ساعة
 وأربعة أخماس ساعة وتسعة وخمسين جزءا من أربعمائة جزء من ساعة فألقاها من الجلة
 فبقى معه ثلثائة وتسع وتسعون سنة ومائتان وخمسة أيام وعشر ساعات وأحد وعشرون جزءا
 من أربعمائة جزء من ساعة فلم أن هذا الكتاب المؤرخ كتب قبل الطوقان بهذه السنين
 والايام والساعات والكسرة من الساعة * وأما الهرم الذي يدعى أبي هرميس فانه قبر قريش
 وكان فارس أهل مصر وكان يصعد بألف فارس فاذا لقيهم لم يقوموا به واتهموا وانه مات
 فجرح الملك عليه جزما بلغ منه واكتأبت لموته الرحمة فدفنوه بدير هرميس وبنوا عليه
 الهرم مدرجا وكان طينه الذي بنى به مع الحجارة من القيوم وهذا معروف اذا نظر الى
 طينه لم يعرف له معدن الا بالقيوم وليس يختلف ووسم له شبه من الطين * وأما قبر الملك
 صاحب قريش هذا فانه الهرم الكبير من الاهرام التي في مجرى دير أبي هرميس وعلى
 بابه لوح كدان مكتوب فيه بالثرورود طول القوم ذواطن في ذراع وكه مملوء كتب مثل
 كتب التبراني يصعد الى باب الهرم بدرج بعضها صحيح لم يخرم وفي هذا الهرم ذخائر صاحبه
 من الذهب وجارة الزمرذ وأما سد بابه حجارة سقطت من اعاليه ومن وقف عليه رآه
 يثنا * وقال ابن خنير عن اشيائه ان حياذ بن مياد بن شمزين شداد بن عوص بن ارم
 ابن سام بن نوح عليه السلام ملك الاسكندرية وكانت تسمى ارم ذات السواد فطال ملكه
 وبلغ ثلثائة سنة وهو الذي سار ونى الاهرام وزير فيها أما حياذ بن مياد بن شمزين
 شداد الشاد بزراعة الواد الزويد الاوتاد الجامع الصغرى في البلاد المجدد الاجداد التسايب
 السواد الكند الكناد فخرجه أمة اسم فيها حماد آية ذلك اذا غشي به البلاد سبعة ملوك
 أجنس السواد تاريخ هذا الزبر ألف سنة وأربعمائة سنة عداد * وقال ابن خنير وابن عبد

الحكم وفي زمان شداد بن طاد بنيت الاهرام فيما ذكر بعض المحدثين ولم نجد عند أحد من أهل العلم من أهل مصر معرفة في الاهرام ولا خبر ثبت • وقال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ما أحسب الاهرام بنيت الا قبل الطوفان لانها لو بنيت بعده لكان عليها عند الناس • وقال عبد الله بن شبرمة الجرمي لما نزلت السمايق أرض مصر حين أخرجها جرمهم من مكة بنيت الاهرام وأخذت لما المصانع وبنيت فيها السجائب ولم يزل بمصر حتى أخرجها مالك بن دعر الخزاعي • وقال محمد بن عبد الحكم كان من وراء الاهرام الى القرب أربع مائة مدينة سوى القرى من مصر الى المغرب في غربي الاهرام • وقال ابن عسقلان ولم يزل مثابنا من أهل مصر يقولون الاهرام بناها شداد بن طاد وهو الذي بنى للثار وجند الاجناد قلنار والاجناد هي القنائ وكانوا يقولون بالرجة وإذا مات أحدهم دفن معه ماله كأنه ما كان وإن كان ما دفن معه آفة صنته وكانت الصائفة تخرج الى الاهرام • وقال أبو الريحان البيروني في كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية والفرس والمجوس تنكر الطوفان وأقره بعض الفرس لكنهم قالوا كان بالشام والمغرب منه شيء في زمان طهمورث ولكنه لم يعم السران كله ولم يتجاوز عقبة حلوان ولم يبلغ ممالك الشرق وأن أهل المغرب لما انذره حكاؤهم بنوا ابيسة كالمريين بمصر ليدخلوها ضد الآفة وأن آثار ماء الطوفان وتأثيرات الأمواج كانت بينة على انصاف المرءين لم يتجاوزها انتهى ويقال ان الطوفان لما غضب ماؤه لم يوجد تحت الماء قرية سوى نهاوند وجدت كاهي واهرام ومصر وبرابيه وهي التي بناها هرميس الاول الذي تسميه العرب ادريس وكان قد الهه الله علم التجوم فدلته على أنه سينزل بالارض آفة وأنه سيقبى بقة من العالم يحتاجون فيها الى علم فبنى هو وأهل عصره الاهرام والبرابي وكتب عليه فيها • وقال أبو البصير الاندلسي في رسالته وقد ذكر أخلاق أهل مصر الا أنه يظهر من أمرهم أنه كان فيهم طائفة من ذوى المعارف والعلوم وخصوصا علم الهندسة والتجوم يدل على ذلك ما خلفوه من الصنائع البديمة المسجزة كلالهram والبرابي فانها من الآثار التي حيرت الاذهان الثاقبة واستعجزت الافكار الراجحة وترك لما شغلا بالتعجب منها والتفكر فيها وفي مثله يقول أبو السلاء احمد بن سليمان العمري من قصيدته التي يرتي بها اباه

تفضل القول الميزيت وشدها • ولا يسلم الرأي القويم من الافن

وقد حكان أبواب القضاة كلاً • رأوا حسنا عدوه من سنة الحين

وأى شيء أعجب وأعزب بمد مقدورات الله عز وجل وممنوعاته من القدرة على بناء جسم جسيم من أعظم الحجارة مريج القاعدة مخروط الشكل ارتفاع عموده ثلثائة ذراع وتسعة عشر ذراعاً يحيط به أربعة سطوح مثلثات متساويات الاضلاع طول كل ضلع

منها أربعمائة ذراع وستون وهو مع العظم من احكام الصنة وآقان الهندام وحسن التقدير بحيث لم يتأثر الى حلم جرا يصف الرياح وهطل السحاب وزعزعة الزلازل وهذه صفة كل واحد من الهرمين المأذنين للقساط من الجانب الغربي على ما شاهدناه منهما وقد ذكرت عجائب مصر وان ما على وجه الارض بنية الا وأنا أرني لها من الليل والنهار الا الهرمان فأنا أرني ليل والنهار منهما وهذان الهرمان لهما اشراق على أرض مصر واطلال على بساتنها واصساد في جوفها وما اللذان أراد أبو الطيب المنبي بقوله شعر

ابن الذي الهرمان من بنيانه * ماقومه ما يومه ما المصراع

تختلف الآثار عن سكانها * حيناً ويدركها الفناء فتنبع

واقف يوماً أنا خرجنا اليهما فلما طقتا بهما واستدرنا حولهما كثر العجب منهما فقال بعضنا

بيشك هل أبصرت أعجب منظرا * على طولها أبصرت من هربي مصر

انافا عسانا للسماء وأشرقنا * على الجوا اشراق السماء أو النسر

وقد وافيا لنشرا من الارض عاليا * سكانها نهدان قاما على صدر

وزعم قوم ان الاهرام قبور ملوك عظام آثروا أن يتميزوا بها على سائر الملوك بعد مماتهم كما

تميزوا عنهم في حياتهم ونوخوا أن ينقى ذكرهم بسببها على تقاليد الدهور وتراخي الصور *

ولما وصل الخليفة للمأمون الى مصر أمر بحرقها فحرق أحد الهرمين المأذنين للقساط بعد جهد

شديد وعناء طويل فوجدوا داخله مهادي ومراقي يهول أمرها ويصير السلوك فيها وجودا

في أعلاها يتأ مكبا طول كل ضلع من أضلاعه نحو من ثمانية أذرع وفي وسطه حوض

رخام مطبق فلما كشف غطاؤه لم يجدوا فيه غير رمة يالسة قد أتت عليها الصور الحالية

ففسد ذلك أمر المأمون بالكشف عن قبة ماسواه ويقال ان النفقة على قبة كانت عظيمة

والمؤنة شديدة * ومن الناس من زعم أن هرمس الاول للدهو بالثلث بالثيرة والملك والحكمة

وهو الذي تسميه البرانيون خوخ بن برد بن مهلايل بن ثيان بن أنوش بن شيت بن آدم

عليه السلام وهو ادريس عليه السلام استدل من أحوال الكواكب على كون الطوفان يم

الارض فأكثر من بيان الاهرام وايداعها الاموال ومخافت الطوم وما يشفق عليه من

الذهاب والدروس حفظا لها واحتياطا عليها ويقال ان الذي بناها ملك اسمه سوريد بن

سهلوق بن سرياق وقال آخرون أن الذي بنى الهرمين المأذنين للقساط شداد بن عاد

لرؤيا رآها والقطب تنكر دخول المعلقة بدمصر وتحقق أن بابها سوريد لرؤيا رآها وهي

أن آفة تنزل من السماء وهي الطوفان وقالوا انه بناها في مدة ستة أشهر وغشاهما بالنبياج

الملون وكتب عليها قد بنيناها في ستة أشهر قل لمن يأتي من يمدنا يهدمها في ستائة سنة

فأهدم إيسر من البنيان وكسوناها بالنبياج الملون فليكسها حصرا فاحصر أهون من

الدبياج ورأينا سطوح كل واحد من هذين الحرمين مخطوطة من اعلاها الى اسفلها بسطوح متضاقة متوازية من كثاية باليهما لا تعرف اليوم احرفها ولا تفهم معانيها وبالجملة الامر فيها عجيب حتى ان غاية الوصف لها والاغراق في الصبرة عنها وعن حقيقة الموصوف منها بخلاف ما قاله على بن عباس الرومي وان تباعد الموصوفان وتباين المقصودان اذ يقول اذا ما وصفت اسراً لامرئ * فلا تغل في وصفه واقصد .

فأنت ان تغل تبد الظنون * فيه الى الترض الابد

فصن من حيث عظمت * لفضل النبي على الشهد

ويقال ان المؤمن أمر من صعد الهرم الكبير أن يبني جبلاً فكان طوله ألف ذراع بالقرع للملك وهو ذراع وخمسان وترسمه أربعة أذرع في شطليها وكان صعوده في ثلاث ساعات من النهار وانه وجد مقدار رأس الهرم قدر مبرك ثمانية جبال * ويقال انه وجد على المقبور في الهرم حلة قد بليت ولم يبق منها سوى سلوكها من الذهب وأن ثمانية الطلاء الذي عليه قدر شبر من مر وصبر * ويقال انه وجد في موضع من هذا الهرم لوان في صدره ثلاثة أبواب على ثلاثة بيوت طول كل باب منها عشرة أذرع في عرض خمسة أذرع من رخام منحوت بحكم الهندام وعلى صفحته خط أزرق لم يحسنوا قراءته وانهم أقلموا ثلاثة أيام يعملون الحيلة في فتح هذه الابواب الى أن رأوا أمامها على عشرة أذرع منها ثلاثة أعمدة من مرمر وفي كل عمود خرق في طوله وفي وسط الخرق صورة طائر في الاول من هذه العمود صورة حمام من حجر أخضر وفي الاوسط صورة إيزى من حجر أصفر وفي العمود الثالث صورة ديك من حجر أحمر فحركوا البازي فتحرك الباب الاول الذي في مقابلته فرفقوا البازي قليلاً فارتفع الباب وكان بحيث لا يرقه مائة رجل من عظمه فرفقوا الثنتين الآخريين فارتفع البلمان الآخران فدخلوا الى البيت الاوسط فوجدوا فيه ثلاثة سرر من حجارة شفافة مضيئة وعليها ثلاثة من الاموات على كل ميت ثلاث حبال وضد رأسه مصحف بخط مجهول ووجدوا في البيت الآخر عدة رفوف من حجارة عليها أسفاط من حجارة فيها أو أن من الذهب عجيبة الصنعة مرسمة بأنواع الجواهر ووجدوا في البيت الثالث عدة رفوف من حجارة عليها أسفاط من حجارة فيها آلات الحرب وعدد السلاح فقيس منها سيف فكان طوله سبعة أشبار وكل دود من تلك الدروع اثنا عشر شبراً فأمر المؤمن بحمل ما وجد في البيوت وأمر لحقت العمدة فالتفت الابواب كما كانت * ويقال كانت عدة الاهرام ثمانية عشر هرماً منها تجاه مدينة القسطنطينية ثلاثة أكبرها دوره ألفاً ذراعاً وهو مربع في كل وجه من وجوهه الأربعة خمسمائة ذراعاً ويقال ان المؤمن لما فتحه وجد فيه حوضاً من حجر مشطى بلوح من رخام وهو ملوئ بالذهب وعلى اللوح مكتوب

بقل حرباً فكان اما عمر تا هذا الحرم في ألف يوم وأبنا لمن يهدمه في ألف سنة والهدم
 أسهل من البناء وكنوا جميعاً بالدياج وأبنا لمن يكسوه الحجر والحصير أشهر من الدياج
 وجعلنا في كل جهة من جهاته مالا بقدر ما يصرف على الوصول إليه فأمر المأمون أن يجيب
 ما صرف على الثقب فبلغ قدر ما وجد في الخوض من غير زيادة ولا نقص • وقال أنه وجد
 فيه سورة آدمي من حجر أخضر كالذهب فيها طبق كاللؤلؤ فتفتح فإذا فيه نجس آدمي
 عليه درع من ذهب مزين بأنواع الجواهر وعلى صدره فصل يشق لاقمة له • وعند راحته
 حجر من ياقوت أحمر في قدر بيضة البجاجة فأخذه المأمون وقال هذا خير من خراج
 الذهب • وذكر بعض مؤرخي مصر أن هذا الصنم الأخضر الذي وجدت الزمة فيتم يؤل
 مطلقاً عند دار الملك بمدينة مصر إلى سنة إحدى عشرة وسبعمائة من سبى الهجزة • وكان
 عند المدينة فرعون هرمان وعبد جديوم هرم وهذا آخرها • وفي سنة ثمان وسبعمائة
 من سبى الهجزة ظهر بركة بوسيد من ناحية الجزيرة في سبعين فتنه القضاة ابن
 الشهر زوري وأخذ منه أشياء من جعلها كاش وخروب وضفادع من حجر فزهر وقوارير من
 دهنج وأحشام من نحاس • وقال ابن جرير داود من عجيب البنيان أن الهرمين بمصر سمك
 بكل واحد منهما أربعة آلاف ذراع وكلما ارتفع ذق فوها من رطل ومن مر والطول أربعة آلاف
 ذراع في عرض أربعين ألفاً • فوالعجب عليهما جالس كل منهما وكل عجيب من العجيب
 ومكتسوب عليهما التي بينهما فن يدعى قوة في ملكه فليهدنها • قال الهدم أمير من البناء
 فأنشأ ذلك فألفاً فخرج الناس إلى بيتي بهدنها • وقال في كتاب عجائب البنيان عن الأهرام
 قد أهدت مصر نهضة الأشكال فليس لها بهدنها مثال ينظنها الناظر للذي لم يصبه هدين
 ويحببها القليل أن يكره أهلها قد أهدتها للكرام أبو جين تراحم العين على هذا المسافة
 وإذا حدثت عن عجائبها فمن أنه خديت خرافة وقد ذكر الناس في ذكر الأهرام
 وروافها ومناخها وهي كثيرة العذائبها وكلها يبر الجزيرة على ضفت نهر النيل القديمة فخذ
 نحواً من خرافة ثلاثة أيام وفي بوسيد منها شيء كثير وبعضها صخور وبعضها صفار
 وبعضها خيل وبعضها لبن وأكثرها حجر وبعضها مدروج وأكثرها محروط أملس •
 وقد كان منها بالجزيرة عدد كثير كلها مشاهير هدمت في زمن السلطان تيمور الدين يوسف
 ابن أيوب علي يد الطواشي به الدين قراقوش أخذ نحوها وتوحي بها القاطن في الجزيرة
 وقد بقي من هذه الأهرام نهضة ثلاثاً وأما الأهرام المتعددة منها فهي ثلاثة أهرام
 موضوعة على خط مستقيم بالجزيرة قبالة القسطل وبها مسافات كثيرة وزوايا متباينة
 نحو الشرق وأسان غليظة جداً في قدر واحد وبها مقاربان ومينان بالبطارية البيض وأما
 الثالث فمضيق بينهما نحو أربع ليكنه مبني بخرابة الضوان الأحمر للمقط الشديدة القوة

والصلابة ولا يكاد يؤثر فيه الحديد الا في الزمان الطويل. وتجدد صغيرا بالقياس الى ذينك
 فاذا آتيت اليه وأفرده بالنظر هناك مرآة وحير النظر في تأمله * وقد سلك في بناء الاهرام
 طريق عجيب من الشكل والاتقان ولذلك صبرت على عمر الاليم لابل على محررها صبر الزمان
 فانك اذا تأملتها وجدت الازدهان الشريفة قد استهلكت فيها والمقول الصافية قد أفرغت
 عليها مجهودها والانهض السيرة قد أفاضت عليها أشرف ما عدها والمملكات الهندسية قد
 أخرجتها الى القمل مثالا في غاية امكانها حتى انها تنكاد تحدث عن قوة قومها وتغير عن
 سيرتهم وتنطق عن علومهم وادبهم وتزج عن سيرهم وأخبارهم وذلك أن وضعها على
 شكل محروط ويتدنى من قاعدة مربعة وينتهي الى نقطة * ومن خواص الشكل المحروط
 أن مركز قله في وسطه يتساذ على نفسه ويتوافق على ذاته وتعامل بعضه على بعض وليس
 له جهة اخرى يتساقط عليها * ومن عجيب وضعه أنه أشكل مربع قد قوبل بزواياه مهاب الرياح
 الأربع فان الريح تنكسر سووتها عند مساكنها الزاوية وليست كذلك عند ما تلقى السطح *
 وذكر المساح أن قاعدة كل من الهرمين العظيمين أوسع من ذراع بالتراب السوداء ويقطع
 المحروط في أعلاه عند بطح جناحيه عشرة أذرع في مثلها وذكر أن بعض الزمات رمى
 سوما في قطر أحدها وفي سبكه فسقط السهم دون نصف المسافة وذكر أن ذراع سطحها
 احد عشر ذراعا بذراع اليد وفي أحد هذين الهرمين مدخل يلجأ اليه الناس يفضي بهم الى
 مساكن ضيقة وأسرار متنافذة وآبار ومهاك وغير ذلك على ما يحكيه من يلجأ
 وأن أناسا كثيرين لهم غرام * وتحيل فيه فيتوغلون في أعماقه ولا بد أن ينتهوا الى
 ما ينجزون عن سلوكه * وأما السلوك المطروق كثيرا فزلاقة تفضي الى اعلاه
 فيوجد فيه يت مربع فيه نائوس من ججر. وهذا المدخل ليس هو الباب في أصل
 البناء وأما هو منقوب قبا صادف اتفاقا وذكر أن للأمن قفصه * وحكي من دخله وصعد
 الى البيت الذي في أعلاه فلما نزلوا حدثوا بسظم ما شاهدوه وأنه مملوء بالخفافيش وأبوها
 وتظم فيه حتى تكون قدر الحمام وفيه طاقات وروازن نحو أعلاه كأنها عملت مساكن
 للريح ومنافذ للضوء بمحارة جاذبة طول الحجر منها من عشرة أذرع الى عشرين ذراعا
 وبسبكه من ذراعين الى ثلاثة أذرع وعرضه نحو ذلك * والسبب كل السبب من وضع
 الحجر على الحجر هندام ليس في الامكان أصح منه بحيث لا تجد بينها مندخل يرتو لاخلل
 شرة وفيها طين لونه الزرق لا يدرى ما هو ولا صفته وعلى تلك الحجارة كتابات بالقلم
 القديم المجهول الذي لم يوجد بديل منصر من يزعم أنه سمع من يعرفه وهذه الكتابات
 كثيرة جدا حتى لو قتل ما عليها الى محف لكنت قدر عشرة آلاف صحيفة وقرأت في بعض
 كتب الصائفة القديمة أن أحد هذين الهرمين قبرا لأديب من الأخر قهره من وزعمون أنهما يتان

عظيان وأن أعاديهم أقدم وأعظم وأنه كان يحج إليهما ويهدي إليهما من أقطار البلاد * وكان الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف بن أيوب لما استقل ببلاتك بعد أبيه سول له جهة أن يحياه أن يهدم هذه الأهرام فبدأ بالصير الآخر فأخرج اليه القاتين والحجارين ووجهه من أمراء دولته وعظماء مملكته وأمرهم يهدمونه غيموا عنده وحشروا الرجال والصناع ووفروا عليهم النفقات وأقاموا نحو ثمانية أشهر يحلهم ورجلهم يهدمون كل يوم بدا الجهد واستفراغ بذل الوسع الحجر والحجرين يقوم من فوق يذفونه بالأسافين وقوم من أسفل يجذبونه بالقولس والاشطان فإذا سقط سمع له وجية عظيمة من مسافة بعيدة حتى ترجف الجبال وتزلزل الأرض ويدفوس في الرمل فيتسبون لبا آخر حتى يخرجوه ويضربون فيه بالأسافين بعد ما ينقبون لها موضعا ويثبتونها فيه فيقطع قطعها وتسحب كل قطعة على السجل حتى يلقى في ذيل الجبل وهي مسافة قرية فلما طال نواؤهم وتضدت فقتلهم وتضاغط نصيبهم ووعت عزائمهم كفوا عسورين لم يثابروا بنية بل شوهوا الحرم وألبوا عن حيز وقتل وكان ذلك في سنة ثلاث وتسعين وخمسة ومع ذلك قال الراي لحجارة الحرم يظن أنه قد استؤصل فإذا ماين الحرم ظن أنه لم يهدم منه شيء وإنما سقط بعض جانب منه وحين ماشوهدت للشقة التي يجذبونها في هدم كل حجر سئل مقدم الحجارين قليل له لو يذل لسكر السلطان ألف دينار على أن ردوا حجرا واحدا الى مكانه وهناك هل كان يمكنكم فأقسم بالله أنهم ليسجروا عنه ولو بذل لهم أضفاف ذلك * وبإزاء الأهرام هياير كثيرة العذ كثيرة للقدار حقيقة الأغوار لعل القلوس يدخلها يرعه ويظللها يوما أجمع ولا ينباها لتكبرها وسماها وبسدها ويظهر من حالها أنها مقاطع حجارة الأهرام * وأما مقاطع حجارة الحرم الآخر فيقال أنها بالقلازم وبأسوان وعند هذه الأهرام آثار أبنية حيايرة ومساير كثيرة متقية وقلما ترى من ذلك شيئا الا وترى عليه كتابات بهذا القلم المجهول والله در الفقيه عمارة الفنى حيث يقول

خيل لي ما تحت السماء بنية * تامل في أمانها هرمى مصر
بناء يخاف الدهر منه وكل ما * على ظاهر الدنيا يخاف من الدهر
تزه طرقي في يدع بساتنها * ولم يتقره في المراد بها فكرى

أخذ هذا من قول بعض الحكماء كل شيء يخشى عليه من الدهر الا الأهرام فانه يخشى على الدهر منها وقال عيسى الوهاب بن حسن بن جعفر بن الحاجب ومات في سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

أنظر الى الهرمين اذ برزا * اثنين في علو وفي صعد
وكأنما الأرض المريضة قد * ظمئت لطول حرارة الكبد
حسرت عن التدين بلوذة * تدعو الاله لفرقة الولد

فأجابها بالتيل يشعها * ربا ويقدها من الكمد

لكرامة المولى القيم بها * خير الامام مقوم الاود

وقال سيف الدين بن جبار

فقه أى محيبة وضريبة * في سنة الاحرام للالاب

أخفت عن الاساع قصة أهلها * ونصت عن الإبداع كل قلب

فكانما جى كالخيام مقامة * من غير حامد ولا أطناب

وقال آخر: أنظر الى الهرمين واسع منها * ما يرويان عن الزمان النابر

وانظر الى سر الفيالى فيها * نظرا بين القلب لا بالنابر

لويظقان طبرانا بالنى * قبل الزمان بأول ربا آخر

واذا ما بدا ليسى ناطر * وصفا له أذني جواد طائر

وقال الامام أبو العباس أحمد بن يوسف التيفاشي

ألمت ترى الاحرام دلم ينالوها * وضي لنا السلام الانس والجن

كأن رحي الافلاك أكوأرها على * فواعدها الآهراء والامام الطعن

وقال قد كان لما بين من * سكان مصرهم * قال فضل عنهم فضة * والعلم فيهم علم

ثم أخفت أعلامهم * وعلمهم واحتلوا * وانظر تراها تاهرا * ياد عليها الحرم

وقال خيلني لابق على الحديثان * من الاول الباقي فيحدث ثاني

الى هرجه مع مرتبته قوي الوري * وقدرت في دهرها الهرمان

فلا تسجنا أن قد حزنه قائما * وماني يفقد ان الشباب زماي

وعوجا بمرطاجه فانظرا بها * جناحي السادين فتنبهان

وايوان حيكبرى فانظرا بها * يخبر كل بالصدق كل أوان

فلا تحسبا أن القباء يخصني * ألا كل ما سبق البيضة فاني

ووجدت بخط الشيخ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي جينة التلمساني أنشدني

القاضي غفر الدين عبد الوهاب المصري فيه في الاحرام سنة خمس وخمسين وسبعمائة وأجاد

أبناء الاحرام كم من واعظ * صدع القلوب ولم يقه بلساه

اذ كرني قولا قبلهم عهده * أين الذي الهرمان من نيساه

هن الجبال الشاعرات تكاد أن * تمتد فوق الارض عن كيوانه

لو أن كسرى جالس في سلعها * لأجل مجلبة على إيوانه

نبتت على حر الزمان وبرده * مددا ولم تأبى على خدانه

والشمس في احراقها والريح ضده * نهوبها والنيل في جريانه

جل ثابت قد حضا بيادة * فبني الأهرام من أوثان
أو قاتل يقتل برجي فيه * من بعد فرقة الى جناه
فأختارها ليكنوز ولجسه * قبراً يأمن من أذى طوقه
أو أنها لمبارآت مرصند * يختار راضداً أمر مكا
أو أنها وصفت شؤون كواكب * احكام فرس الدهر أو وثان
أو أنهم قتلوا على حيطانها * ملها بحمار القصر في ثمان
في قلب زائها ليعلم قتلها * فكر يض عليه طرف ينان
﴿ ذكر الضم الذي قاله أبو الهول ﴾

هذا الضم بين الهرمين جنف أو لا يلحظ. وتقول أهل مصر اليوم أبو الهول * قال القاضي
ضم الهرمين وهو يلهو ضم كبير من حجارة فيما بين الهرمين لا يظهر منه سوى رأسه فقط
تسميه العامة بابي الهول ويقال بليب ويقال أنه طلسم الرمل ثلاث يثب على الخيز الخيزة *
وقال في كتاب عجائب البنيان: وعند الأهرام رأس وعق بارزة من الأرض في غاية العظم
تسميه الناس أبا الهول يزعمون أن جسده مدفون تحت الأرض وقتضى القياس بالنسبة الى
رأسه أن يكون طوله سبعين ذراعاً خضاعداً وفي وجهه حرة ودخان يلعب عليه روق
البراة وهو حسن الصورة مقبواً عليه مسحة بهاء وعمال كانه يضجك تنها * وسئل
بعض الفضلاء عن عجيب ما رأى فقال تناسب وجه أبي الهول فإن أعضاء وجهه كالآش
والعين والأذن متسابة كما تصنع الطبيعة الصور متسابة قال: اتف العقل مثلاً مناسباً وهو
حسن به حتى لو كان ذلك الاتف لرجل كان مشوهاً وكذلك اتف الرجل لو كان لسي
لتشوهت صورته. وعلى هذا سائر الأعضاء فكل عضو ينبغي أن يكون على مقدار ماهية
بالتناسب الى الصورة وعلى نسبتها والسبب من بصره كيف قدر أن يحفظ التناسب
للأعضاء مع عظمها وأنه ليس في أعمال الطبيعة ما يحاسبه * ويقال في مصر قرياً
من دار الملك ضم عظيم الخلق والهيئة متناسبة الأعضاء كما وصف وفي حجره حلود وعلى
رأسه ماجور الجميع ضوان ماتع يزعم الناس أنه امرأة وأنها خيرة أبي الهول للمذكور
وهي يذرب منسوب إليها ويقال لو وضع على رأس أبي الهول خيط ومهد الى سريره
لكان على رأسها مستقيماً وقال أن أبا الهول طلسم الرمل ينتج عن التيسل. وإن السرية
طلسم الماء ينم عن مصر * وقال ابن التوج زقاق الضم هو الزقاق الشارع أوله بول
السوق الكبير بجوار درب عمار ويعرف الضم بسرية فرعون وذكر أنه طلسم الثيل ثلاث
يثب على اليد. وقيل أن بليب الذي عند الأهرام يقابله وأن ظهر بليب الى الرمل وتظهر
هذا الى الثيل وكل منهما مستقبل الشرق وقد نزل في سنة إحدى عشرة وسبعمائة أمير

يسرف يسلاط في قمر من الحبارين والقطاعين وكسروا الصنم المعروف بالسرية وقطعوه
أعتابا وقواعد فلما أن يكون تحت مال فلم يوجد سوى أعتاب من حجر عظيمة حفرة
تحتها الى السماء فلم يوجد شيء. وجعل من حجره قواعد تحتانية للعمد الصوان التي بالجامع
المتجد بظاهر مصر للمعروف بالجامع الجديد الناصري وأزيل عين هذا الصنم من مكانه
والله أعلم * وفي زمنا كان شخص يعرف بالشيخ محمد صائم الدهر من جهة صوفية
الخطاها الصلاحية سعيد البعدها قام في نحو من ستة ثمانين وسبعائة لتغيير أشياء من المنكرات
وسار الى الاهرام وشو وجه ابى الهول وشعته فهو على ذلك الى اليوم ومن حيث غلب
الرميل على أراض كثيرة من الجنة وأهل تلك القواحي يرون أن سبب غلبة الرمل على
الإراضي فساد وجه أبى الهول ولله مآفة الامور وما أحسن قول ظافر الحداد

تأمل هيئة الهرمين واحجب * وبينهما أبو الهول العجيب
كمدار بيتن على رحيل * بمحبوبين بينهما رقيب
وماء النيل تحتهما دموع * وصوت الريح عندهما نجيب
وظاهر سجن يوسف مثل صب * تخلف فهو عزون كتيب

ويقال ان أترب بن قبط بن مصر بن بيسر بن حام بن نوح أوصى أخاه صا عند
موته أن يجعله في سفينة ويدفعه بجزيرة في وسط البحر فلما مات فعل ذلك من غير أن يعلم
به أهل مصر فأتاهم الناس بمثل أترب وحاربوه تسع سنين فلما مضى من حربيهم خمس
سنين مضى بهم حتى أوقفهم على قبر أترب فحفروه فلم يجدوا به شيئا وقد قتلت الشياطين الى
موضع أبى الهول ودقته هناك بجانب قبر أبيه ونجدة يصير فازدادوا له همة وطردوا الى
مدينة منف وتحاربوا فأتاهم إبليس فدلهم على قبر أترب حيث قتله فأخرجوه من قبره
ووضوه على سرير فتكلم لهم الشيطان على لسانه حتى اقتنوا به وسجدوا له وعبدوه فيما
عبدوا من الاسنام وقتلوا صا ودخلوه على شاطئ النيل فكان النيل اذا زاد لا يملأ قبره
فأقنن به طائفة وقالوا قد قتل صا ظلما وصاروا يسجدون لقبره كما يسجد أولئك لأترب
فعمد آخرون الى حجر فتحتوه على صورة اشموم وكان يقال له أبو الهول ولصوبه بين
الهرمين وجعلوا يسجدون له فصار أهل مصر ثلاث فرق ولم تزل الصائبة تعظم أبا الهول
وقرب له الديكة البيض ونجده بالسندروس

ذكر الجبال

اعلم ان أرض مصر بأسرها محصورة بين جبلين أخذين من الجنوب الى الشمال قليلا الارتفاع
وأحدهما أعظم من الآخر والأعظم منهما هو الجبل الشرقي المعروف بجبل لوقا والغربي
جبل صغير وبضه غير متصل ببعض والمسافة بينهما تضيق في بعض المواضع وتسع في بعضها

وأوسع ما يكون بأسفل أرض مصر وهذان الجبلان أقران لا يبت فيما نبات كما يكون في جبال البلدان الآخر وعة ذلك أنهما بورقيان مالحان لان قوة طين مصر تجذب منهما الرطوبات الموافقة في التكوين ولان قوة الحرارة تحلل منهما الجوهر الطيف المذهب وكذلك مياه الآبار منها مالحه وهذان الجبلان يحفان ما يدفن فيما فان أرض مصر بالطبع قليلة الأمطار * وجبل لوقا في مشرق أرض مصر يعوق عنها ريح الصبا فهدمت مصر هذا الريح ويعوق أيضا اشراق الشمس على أرض مصر اذا كانت على الافق وتتمد أسهاء هذين الجبلين بحسب مواضعهما من الاقليم فطلل على القسطاط وعلى القاهرة الجبل المقطم

ذكر الجبل المقطم

اعلم أن الجبل المقطم أوله من الشرق من الصين حيث البحر المحيط ويمر على بلاد الططر حتى يأتي فرغة الى جبال اليم للندب نجا نهر السند الى أن يصل الجبل الى جيحون فيقطعه ويمضي في وسطه بين شبتين منه وكاه قطع ثم في وسطه ويشتر الجبل الى الجورجان ويأخذ على الطالقان الى أعمال مرو والرواد الى طوس فيكون جميع مدن طوس فيه ويتصل به جبال أسبان وشيراز الى أن يصل الى البحر الهندي وينسقط هذا الجبل ويمتد الى شروزور فيمر على النجدة ويتصل بجبل اليهودي موقف سفينة نوح عليه السلام فالطوقان ولا يزال هذا الجبل مستمرًا من أعمال آمدوميا فارقي حتى يمر بشور حلب فيسمى هناك جبل السكام الى أن يمدى الثور فيسمى نهرا حتى يجاوز حصن فيسمى لبنان ثم يمتد على الشام حتى ينتهي الى بحر القازم من جهة ويتصل من الجهة الاخرى ويسمى المقطم ثم يتشعب ويتصل بأواخر شعبه بنهاية الغرب وقال انه هرف بمقطم بن مصر بن بصير بن حام ابن نوح عليه السلام * وجبل المقطم يمر على جانبي النيل الى الثوبة ويبر من فوق الفيوم فيتصل بالغرب الى أرض مقراوة ويمضي منها الى سبلجاسة ومنها الى البحر المحيط مسيرة خمسة أشهر * وقال ابراهيم بن حبيب شاه وذكر محي مصر ايم بن بصير بن حام بن نوح الى أرض مصر وكشف أصحاب اقليدس السكاهن عن كنوز مصر وعلومهم التي هي بحظ البرابي وآثارهم وللمعادن من الذهب والبرجد والفيروزج وغير ذلك ووصفوا لهم عمل البسنة يعني السكيا في جبل مصر ايم أمرها الى رجله من أهل بيعة يقال له مقيطام الحكيم فكان يصل السكيا في الجبل الشرقي فسمي به للمقطم من أجل أن مقيطام الحكيم كان يصل فيه السكيا واخصر من اسمه وثق ما يدل عليه قليل له جبل للمقطم يعني جبل مقيطام الحكيم وقال البكري رحمة الله تعالى عليه للمقطم بضم أوله وقطع ثابته وتعدد الطام الملهمة وقطعها جبل متصل بمصر يوارون فيه موتاهم وقال القضاي المقطم ذكر أبو عبد الله يعني أن هذا الجبل نسب الى المقطم بن مصر بن بصير بن حام بن نوح وكان عبدا

صالحاً فأقره بعبادة الله عز وجل فيه فسمي الجبل باسمه وليس هذا بصحيح لأنه لا يعرف
 لمصر وله اسمه المقطم * والذي ذكره العلماء أن المقطم مأخوذ من المقطم وهو القطع فكانه
 لما كان متقطع الشجر والنبات سمي مقطعا ذكر ذلك علي بن الحسن الثاني المدني النبوذ
 بكراخ وغيره * وروى عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم عن الثالث بن سعد رضي
 الله عنه قال سألت المقوقس عمرو بن العاص رضي الله عنه أن يسمه سفح الجبل المقطم بسمين
 ألف دينار وفي نسخة بشرين ألف دينار فحجب عمرو من ذلك وقال أكتب بذلك إلى
 أمير المؤمنين فكتب بذلك إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب إليه عمر سلم
 أعطاك به ما أعطاك وهي لا تزور ولا يستبط بها ماء فقال أنا لجددتها في الكتب
 أن فيها غراس الجنة فكتب بذلك إلى عمر فكتب إليه أنا لا أعلم غراس الجنة إلا للمؤمنين
 فأقر بها من مات قبلك من المؤمنين ولا يسمه بشيء فشكل أول من قبر فيها رجلا من
 المنافق يقال له حاصر قيل سمعت قال المقوقس لعمرو وما ذلك وما على هذا ما جددنا قطع
 لهم الحد الذي بين القبرة وبينهم * بوذكر عمر بن أبي هريرة التكندي في فضائل مصر أن
 عمرو بن العاص رضي الله عنه سار في سفح الجبل المقطم ومعه المقوقس فقال له ما الجبل لكم
 هذا أقرع ليس به نبات كخيال السلم فلو شققنا في أسفله لبرأ من النيل وغرسناه نخلا فقال
 المقوقس وجدنا في الكتب أنه كان أكثر الحيات أشجاراً ونباتاً وفاكهة وكان منزل المقطم
 ابن مصر بن بيشر بن حام بن نوح عليه السلام فلما كانت الليلة التي كلم الله فيها موسى عليه
 السلام أوحى الله إلى الجبال أني مكلم نبياً من أحيائي على جبل منكم فسمت الجبال كلها
 وتناحنت إلا خيل بيت المقدس فانه هبط وتماضر فأوحى الله إليه لم تلبث ذلك وهو به
 أخير فقال أعظماً واجلالاً لك يارب قال فأمر الله سبحانه الجبال أن يجوه كل جبل بما
 عليه من النبات فجاء له المقطم بكل ما عليه من النبات حتى بقي كما ترى فأوحى الله إليه اني
 معوضك على ذلك بشجر الجنة أو غراس الجنة فكتب بذلك عمرو بن العاص رضي الله عنه
 إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فكتب إليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه اني لا أعلم
 شجر الجنة غير المؤمنين فأجبه لهم مقبرة فعمل قنضب المقوقس من ذلك وقال لعمرو ما
 على هذا الصلح قطع له عمر قطيماً نحو الجيش تدفن فيه الصاري قال وروى أن موسى
 عليه السلام سجد فسجد معه كل شجرة من المقطم إلى نطراة وروى أنه مكتوب وإذا فتح
 مقدس يرد وادي مسجد موسى عليه السلام بالمقطم عند مقطع الحجارة فإن موسى عليه
 السلام كان يناجي ربه بذلك الوادي * وروى أسد بن موسى قال شهدت جنازة نفع موسى
 ابن هبة فجلسنا حوله فرفع رأسه فنظر إلى الجبل فقال ان عيسى بن مريم عليه السلام
 مر بفتح هذا الجبل وعليه حية صوف وقد شد وسطه بشرط وأمه إلى جانبه قالت

أليها وقال يا أمه هذه مقبرة أمة محمد صلى الله عليه وسلم وروى عبد الله بن هزيمة عن عيسى ابن عباس أن كعب الأحبار رضى الله عنه سأله رجل يري مصر فقال له أهدني تربة من سفح مقطعا فأتاه منه بجراب فلما حضرت كعباً الوفاة أمر به فجعل في لحده تحت جثته * وروى عن كعب أنه سئل عن جبل مصر فقال أنه لمقدس ما بين القصير إلى اليعقوم قال ابن هزيمة والمقطم ما بين القصير إلى مقطع الحجارة وما بعد ذلك فن اليعقوم وفي هذا الجبل حبر الجواهر وشي من الفولاذ وهو يمتد إلى أقصى بلاد السودان

﴿ الجبل الأحمر ﴾

هذا الجبل المطل على القاهرة من شرقها الشمالي ويرف باليعقوم قال القاضي باليعمام هي الجبال المتفرقة المطلقة على القاهرة من جانبها الشرقي وجنابها وتنتهي هذه الجبال إلى بعض طرق الجب وقيل لها اليعمام لاختلاف ألوانها واليعقوم في كلام العرب الأسود المظلم * وقال ابن عبد الحكم عن سفي بن عبيد الله لما قدم مصر وأهل مصر قد اتخذوا مصلى بمحذا ساقية أبي عون التي في العسكر فقال ما لهم وضموها مصلاهم في الجبل الملبون وتركوا الجبل المقدس يعني المقطم * وقال ابن عبد الظاهر الجبل الأحمر ذكر القاضي أن اليعقوم هو الجبل المطل على القاهرة ولا أرى جبلا يطل على القاهرة غيره * وقال البكري اليعقوم بفتح أوله واسكان ثابته قال الحربي اليعقوم جبل بمصر * وروى من طريق أبي قبيل عن عبد الله بن عمر وأنه سأل كعباً عن المقطم أملون قال ليس بملون ولكنه مقدس من القصير إلى اليعقوم * وذكر البكري أيضاً أن ما بدا بالياء الموحدة والبال المهملة على وزن فاعل جبل بمصر قبل المقطم

﴿ جبل يشكر ﴾

هذا الجبل فيما بين القاهرة ومصر عليه الجامع الطولوني قال القاضي جبل يشكر هو يشكر بن جدية من لحم وهو القى عليه جامع ابن طولون ويشكر بن جدية قبيلة من قبائل العرب اجتمعت عند الفتح بهذا الجبل ففرق بجبل يشكر لذلك * قال ابن عبد الظاهر وجامع ابن طولون على جبل يشكر وهو مكان مشهور بأجابه الدعاء ومكان مبارك وقيل أن موسى عليه السلام ناجى ربه عليه بكلمات وكان هذا الجبل يشرف على النيل وليس بينه وبين النيل شيء وكان يشرفه على البركتين أعني بركة النيل والبركة التي تعرف اليوم ببركة قارون وعلى هذا الجبل كانت تنصب المجانيق التي تجرب قبل إرسالها إلى الثور * (الكباش) هو جبل بجوار يشكر كان قديماً يشرف على النيل من غربيه ثم لما احتط للسلمون مدينة القضاة بنهد فتح أرض مصر صار الكباش من جهة خلة الحمراء القصوى وسعى الكباش * (الشرف) اسم ثلاثة مواضع فثان منها فيما بين القاهرة ومصر وواحد

فما بين بركة الحبش وقسطنطين مصر قاما الذي بظلم القاهرة فأحدهما عليه الآن قلعة الجبل وهو من جهة الحيل المتعلم والآخرفما بين الجامع الطولوني ومصر فيشرق غريبه على جهة الخليج الكبير ويصير فيما بين كوم الجارح وخط الجامع الطولوني وكان من خطة تحيب ثم صار من جهة السكر وأما الشرف الثالث فيعرف اليوم بالرصد وهو يشرف على راشدة وكان يقال لشرف سند والسند ما قايك من الجبل وعلا عن السفح ويقال فلان سند أي مشدد

﴿ ذكر الرصد ﴾

هذا المكان شرف يطل من غريبه على راشدة ومن قبله على بركة الحبش فيحبه من رآه من جهة راشدة جبلا وهو من شرقه سهل يتوصل اليه من القرافة بغير ارتقاء ولا صعود وهو محاذ للشرف الذي كان من جهة السكر والشرف الذي يعرف اليوم بالكبش وكان يقال له قديما الجرف ثم عرف بالرصد من أجل أن الأفضل أبا القاسم شاهنشاه بن أمير الحيوش بدر الجبالي أقام فوقه كرة لرصد الكواكب صرف من حيثذ بالرصد قال في كتاب عمل الرصد وحل الى الأفضل شاهنشاه بن أمير الحيوش بدر من الشام قاوم لما يستأنف من السنين لاستقبال سنة خمسمائة من سق الهجرة قيل مائة تقوم أو نحوها وكان منجمو الحضرة يومئذ ابن الحلبي وابن الحنسي وسهلون وغيرهم يطلق لهم الجارى في كل شهر والرسوم والسكنوة على عمل التقوم في كل سنة وكان كل منهم يجتهد في حسابه وما تصل قدرته اليه فاذا كان في غرة السنة حمل حكل منهم تقويمه فيقابل بينها وبين التقويمات الحضرة من الشام فيوجد بينها اختلاف كثير فانكر ذلك فلما كان غرة ثلاث عشرة وخمسمائة عند احضار القاوم على العادة جمع للجبين والحساب وأهل العلم وسألهم عن السبب في الخلف بين القاوم فقالوا الشامي يحسب ويصل على رأى الزيج المهجور للماموني ونحن فعل على رأى الزيج الحاكمي لقرب عهده وبين للتقدم والمتأخر تفاوت وخلف وقد أجمع القدماء أن القريب العهد أصح من المتقدم لتقل الكواكب وتغير الحساب وتحدثوا في معنى ذلك بما هو مذكور في موضعه وأشاروا عليه بعمل رصد مستجد يصح به الحساب ويخرج به السور والتفاوت وتوصل به للتممة الخطية والفائدة الجلية والسمة الثريفة والذكر الباقي فقال من يتولى ذلك فقال صاحب دسنة ومشيرة الشيخ الاجل أبو الحسن ابن أبي أسامة هذا القاضي ابن أبي العيش الطرايلى المهندس العالم الفاضل وكان ابن أبي العيش صهره زوج ابنته وهو شيخ كبير السن والقدر كثير المال وساعده على ذلك القائد أبو عبد الله الذي تقله الوزارة بد الأفضل ودعى بالمأمون بن البطائحي فاستموب الأفضل ذلك وقتل مروء يهتم بذلك ويستدعى ما يحتاج اليه فكان أول ما بدأ به لما حصل ذلك أن

مدح نفسه وكان الأفضل غيورا على كل شيء أشد ماعليه من يفتخر أو يلبس نيا بامذكورة
ثم قال هذه الآلات عظيمة وخطرها جسيم ولا كل أحد يقوم عليها ولا يحسنها وأكثر
الكلام والتوسعة وقال يحتاج أن الذي يتولى ذلك يعتمد معه الانعام والاکرام لطيب نفسه
للمباشرة وينشرح صدره وقدح خاطره لما يعمل في حقه فضبحر الأفضل من ذلك وقال لقد
أكثر في مدح نفسه ولدهد وما ياملنا بعد لاجبة الي معاملك فأشار القائد بن البطاحي
وقال هنا من يبالغ الفرض بأسهل وأخذ وأقرب وقت وأسرع وألطف معنى أبو سيد بن فرقة
الطيب يتولى خزائن السلاح والسروج والصناعات وغير ذلك فأخضره للوقت فاتفق له من
الحديث الحسن السهل وما سبب عمل الآلات ومن ابتدأها من الاول وذكر القدماء في
العلم ومن رصد منهم واحدا واحدا الى آخرهم شرحا مستوفيا كما يحفظه ظاهرا أو يقرأه
من كتاب فأعجب الأفضل والحاضرين وقال أي شيء يحتاج فقال ما أحتاج كبير أمر والامور
سهلة وكل ما أحتاجه في خزائن السلطان خلد الله ملكه التحاس والرصاص والآلات وكل
ما أحتاج أستدعيه أولا أولا الاثقات وأجرة الصناع فيتولاهوا غيري فأعجب به وقال يطلق
له جبار نفسه فقال أنا مستخدم في عدة خدم غيواوى تكفني فأنا ملوك الدولة ما أحتاج
الى جبار وإذا بلغت الفرض وأنيت الاشغال فهو المقصود وكان قيل للأفضل هذا الرصد
يحتاج الى أموال عظيمة فقال كم تقول يحتاج اليه فقال ما ينفق عليه الا مثل ما ينفق على مسجد
أو مستنظر فرجع يكرر عليه القول فقال هاتوا ورقة فكتب فيها للملوك قبل الارض ونهى
دعت الحاجة الى خروج الامر السالى الى دار الوكالة باطلاق مائتي قطار من التحاس النجر
وثمانين قطارا من التحاس القضيبي الاندلسي وأربعين قطارا من التحاس الاحمر ومن
الرصاص ألف قطار ومن الحطب ومن الحديد والقولاذ من الصناعة ما لعله يحتاج اليه
ومن الاخشاب ومن الثقة مائة دينار على يد شاهد ينفق عليه فاذا فرغت أستدعى غيرها
وأختار موصيا يصاح الرصد فيه ويكون العدل والصناعة فيه ومباشرة السلطان فيها يتوقف
عليه وما يستأمر فيه فاستصوب الأفضل جميع ذلك وأراد أن يخلع عليه فقال القائد هذا فيها
بعد اذا شوهدت أعماله نفع من اول الحال الى آخرها ولم يحصل له الدرهم القرد لانه
كان يستحي أن يطلب وهو مستخدم عندهم وكابوا بأجمعهم يؤملون طول المدة والبقاء
فقتل الأفضل ثاني سنة وتغيرت الاحوال ثم انهم اختاروا الرصد مسجد التور فوق المقطم
فوجدوه بعيدا عن الحولنج فأجمعوا على سطح الحرف بالمسجد المعروف بالقبة الكبير وكان
قد صرف على المسجد خاصة ستة آلاف دينار فحفروا في مسجد القبة قرأ في الجبل مكان
الصهرنج الآن فعمل فيه قالب الحلقة الكبيرة وقطرها عشر تاذرع ودورها ثلاثون ذراعا
وهندموه وحرروه أيلما وعمل حوله عشر هرج على كل هرجة متفاخان وفي كل هرجة

أحد عشر قطارا نحاسا وأقل وأكثروا جميع مئة قطار وكسر قسموها على المهرج وطرح فيها النار من الصر ونضخوا الى الثانية من التهار وحضر الافضل بكرة وجلس على كرسي فلما تهيأت المهرج ودارت أمر الافضل بفتحها وقد وقف على كل هرجة رجل وأسروا بفتحها في لحظة ففتحت وسأل النحاس كلاء الى القالب وكان قد بقى فيه بعض النداءة فلما استقر به النحاس بحرارة تقطع المكان السدي فلم تم الحلقة ولا بردت وكشف عنها أذى تامة ما خلا المكان السدي فضجر الافضل وضاق صدره ورعى الصانع بكيس فيه ألف درهم وغضب وركب فلاطفه ابن قرقة وقال مثل هذه الآلة العظيمة التي ماسمع قط بثلمها لو أعيد سبعا عشر مرات حتى تصح ما كان كثيرا فقال له الافضل اهتم في اعادةها فبكت وصحت ولم يحضر الافضل في المرة الثانية ففرح بصحتها وعلمت ورفعت الى سطح مسجد الفيلة وأحضر لها جميع صناع النحاس وعمل لها بركار خشب من السندان وهو بركار عجيب وبقي في وسط الحلقة منطبة حجارة منقبة لرجل البركار وهو قائم مثل عروس الطاحون وفيه ساعد مثل ناف الطاحون وقد لبس بالحديد والجميع سندان جيد وطرف الساعد مهيأ لعدة قنون تارة لتصحيح وجه الحلقة وتارة لتعديل الاجانب وتارة للخطوط والخزوز وأقام في التصحيح فيها وأخذ زواياها بالمبارد مدة طويلة وجماعة الصانع والهنديين وأرباب هذا العلم حاضرون واستدعي لهم خبنة عظيمة ضربت على الجميع وعقدت تحت الحلقة أقباء وثيقة وأرادوا قيامها على سطح مسجد الفيلة فلم يتيها لهم قائم وجدوا المشرق لاول يوم والشمس مسدودا فانفقوا على نقلها الى المسجد الجبوشي مجاور الانطاكي المعروف أيضا بالرصد وكان الافضل بناء ألطف من جامع الفيلة ولم يكمل فلما صار برسم الرصد كمل خضر الافضل في نقل الحلقة من جامع الفيلة الى المسجد الجبوشي وقد احضرت الصواري الطوال العظام والسراريقات والمخاضات من الاسكندرية وغيرها وجمعت الاسطوية ورجال السودان وبعض أصحاب الركاب واجتهد حتى أدلوه وحملوه على السجل الى مسجد الرصد الجبوشي وثاني يوم حضروا بأجمعهم حتى رقبوه الى السطح وكثروه وأقاموا الحلقة وجعلوا تحت أكتافها عمودين من رخام سيكوها بالرصاص من أسفلهما وأعلاهما حتى لا يرتخي نقل النحاس وجعل في الوسط عمود رخام وبأعلاه قلب المضادة مسوك بالنحاس الصككثير لتدور عليه المضادة وعملت من نحاس فا تعارست ولا دارت فعملوها من خشب ساج وقطعها وأطرافها من نحاس صفائح ليخف الدوران ثم رصدها بها الشمس بعد كلفة وكانت الحلقة ترخي الدرجة والدقائق كل وقت لتقبل فعمل عمود من نحاس فوق عمود الرخام ليمسك رخوها وغلبوا بسد ذلك فكانت تختلف لشدة ما كانوا يحرقونها بالشواقل وعضادة الخشب وترداليها الافضل مع كبر سنه وهو يزقش والقائد يجعله الى فوق فيعبد زمانا من التنب لا يتكلم ويده ترمش

فرصدوا قدامه وفي خلال ذلك كل الافضل ليله عييد القنطرة سنة خمس عشرة وخمسة
وقيل للافضل عن ابن قرقة انه أسرف في كبر الحلقة وعظم مقدارها فقال له الافضل لو
احتصرت منها كان أهون فقال وحق لمستك لو أمكنتي أن أعمل حلقة تكون وجها الواحدة
على الاهرام والاخرى على التتور فقلت فكلما كبرت الآلة صحت التحير. وأن هذا في
العالم العلوي ثم أكتروا عليه فعمل حلقة دونها في الموضع للمهندم بالطوب الاحمر تحت
المنجد الحيوشي كان قطرها أقل من سبعة أذرع ودورها نحو أحد وعشرين ذراعا فلما
كلت قتل الافضل ولم ينفق من مال السلطان في الاجرة والمؤن وما لا يد منه سوى نحو مائة
وستين دينارا لما تمت الوزارة للمأمون البطاحي أحب أن يكملها ويقال له الرصد المأموني
المصحح كما قيل للاول الرصد المأموني الممتحن فأخرج الامر بنقل الرصد الى باب النصر
بالتاهرة فقل على الطريقة الاولى بالماتين والاسطولية وطوائف الرجال وكان يدفع لهم كل
يوم رسم الفداء جلة دراهم فلما صار فوق الجبل مضوا به على الخندق من وراء الفتح على
المشاهد الى مسجد الذخيرة من ظاهر القاهرة وتبوا في دخوله من باب النصر ثعاعظا
لخوفهم أن يصد فيتغير قصصوا الصواري على عقد باب النصر من داخل الباب وتكاثروا
الرجال في جذب المياحين من أسفل ومن فوق حتى وصل الى السطح الكبير ثم تقلعوا من
السطح الكبير الى السطح الفوقاني وأوقفوا له الممد كما تقدم ذكره ورسدوا بالحلقة
الكبرى كما رصدوا بها على سطح الجرف فصح لهم ما أرادوا من حال الشمس فقط ثم
اهتموا بعمل ذات حلق يكون قطرها خمسة أذرع وسبكت في ثندق بالطوفية من القاهرة
وكان الامر فيها سهلا عندما لحقهم من البناء العظيم في الحلقة الكبيرة والحلقة الوسطى
وتجرد المأمون لسمها والحث فيها وكان ابن قرقة يحضر كل يوم دفنتين ويحضر أبو جعفر
ابن حسداي وأبو البركت بن أبي الليث صاحب الديوان وبيده الخل والعقد فقال له المأمون
اطلع اليهم كل يوم وأمر شيء طلبوه وقم لهم به من غير مؤامرة وكان قصده ما أطعموه فيه
من أن يقال الرصد المأموني المصحح فلو أراداه أن يبقى للمأمون قليلا كان كل جميع رصد
السكاك لكنه قبض عليه ليلة السبت ثالث شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسة وكان
من جهة ما عدد من ذنوبه عمل الرصد للذكور والاجتهاد فيه وقبل أطعمته نفسه في
الخلافة بكونه ساه الرصد المأموني ونسبه الى نفسه ولم ينسبه الى الخليفة الأمر بأحكام الله
وأما السامة والنوغاء فكانوا يقولون أرادوا أن يخاطبوا زحل وأرادوا أن يعلموا
النبي وقال آخرون منهم عمل هذا السحر ونحو ذلك من الشذات فلما قبض على
المأمون بطل وأنتكر الخليفة على عمله فلم يجسر أحد أن يذكره وأمر فكسر زحل
الى المتاخات وهرب المستخدمون ومن كان فيه من الخاص وكان فيه من المهندسين

برسم خدمته وملازمته في كل يوم بحيث لا يتأخر منهم أحد الشيخ أبو جعفر بن حسداى والقاضي بن أبي العيش والحطيب أبو الحسن على بن سليمان بن أيوب والشيخ أبو النجا بن سند الساعاتي الاسكندراني المهندس وأبو محمد عبد الكريم الصقل للمهندس وغيرهم من الحساب والمتجعين كابن الحلبي وابن الهيثمي وأبي نصر تلميذ سهلون وابن دياب والقاضي وجاعة يحضرون كل يوم الى ضحوة النهار فيحضر صاحب الديوان ابن أبي الليث وكان ابن حسداى ربنا تأخر في بعض الايام فانه كان اصراً عظيماً صاحب كبرياء وهيبة وفي كل يوم يبيت المأمون من يتفقد الجماعة ويطلبه من قلوبهم لانه كان حكيماً يتفقد الامور كلها وله غمازون واحباب اخبار لا تنام ولا يكاد يفوته شيء من احوال الخاصة والعامة يصبر والقاهرة ومن يتحدث وجعل في كل بلد من الاعمال من يأتيه بسائر اخبارها وأنا أدركت هذا الموضع الذي يسرف اليوم بالرجد حيث جامع القيلة عامراً فيه عدة مساكن ومساجد وبه اناس مقيمون دائماً وقد خرب ما هناك وصار لا ايسر به وكان الملك الناصر محمد بن قلاوون قد أنشأ فيه سواقي لتقلل الماء من اماكن قد خسر لها خليج من البحر بجوار رباط الآثار النبوية فاذا صار الماء في سفح هذا الجرف السمي بالرصد تقل بسواقي هناك قد أنشئت الى أن يصير الى القلعة فسات ولم يكمل ما أراده من ذلك كما ذكر في اخبار قلعة الجبل من هذا الكتاب وما زال موضع هذا الرصد شتراً لاهل مصر وقال أن للمز لدين الله معدا لما قدم من بلاد المغرب الى القاهرة لم يصحبه مكلها وقال لقائد جوهر قائم بناء القاهرة على النيل فهلا كنت ببيتها على الجرف بين هذا المكان وقال ان الهم علق بالقاهرة فتغير بعد يوم ويلة وعاق قلعة الحيل فتغير بعد يومين وليتين وعلق في موضع الرصد فلم يتغير ثلاثة أيام وليالها لطيب هوأه والله در القائل

يا ليلة عاش سرورنى بها * ومات من يحسدنا بالكسد

وبت بللمشوق في للشتهى * وبت من يرقبنا بالرصد

﴿ ذكر مدائن أرض مصر ﴾

قال ابن سيده مدن بالمسكان أقام والمدنية الحصن يعني في أسطحة الارض مشتق من ذلك واجمع مدائن ومدن ومن هنا حكم أبو الحسن فيما حكى الفارسي عنه أن مدينة قبة قال العلامة اثير الدين أبو حيان المدينة معروفة مشهورة من مدن قبة فية ومن ذهب الى انها مقلدة من دان فقبوله ضيف لاجماع العرب على المذنب في جعلها قبةم قالوا مدائن بالهز لا يحفظ مدائن بالياء ولا ضرورة تدعو الى انها مقلدة من دان ويقطع بأنها فية جسم لما على قبل قبةم قالوا مدن كما قالوا مخفف في محبة واعلم أن مدائن مصر كثيرة منها ما ذكر وجهل اسمه ورسمه ومنها ما عرف اسمه وبقي رسمه ومنها ما هو طائر وأول مدينة تعرف اسمها

في أرض مصر مدينة امسوس وقد سما الطوقان رسمها ولها أخبار معروفة وبها كان ملك مصر قبل الطوقان ثم صارت مدينة مصر بعد الطوقان مدينة منف وكان بها ملك القبط والفراعنة الى أن خربها بخت نصر فلما قدم الاسكندر بن فيليبس المقدوني من مملكة الروم عمر مدينة الاسكندرية عمارة جديدة وصارت دار للملكة بمصر الى أن قدم عمرو بن الداس بجيوس المسلمين وفتح أرض مصر فاحتط قسطنطين مصر وصارت مدينة مصر الى أن قدم جوهر القائد من القرب بساكر للمزدين الله أبي نعيم مدد وملك مصر واحتط القاهرة فصارت دار للملكة بمصر الى أن زالت الدولة الفاطمية على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب فبنى قلعة الجبل وصارت القاهرة مدينة مصر الى يومنا هذا وفي أرض مصر عدة مدائن ليست دار ملك وهي مدينة الفيوم ومدينة دلاص ومدينة اهناس ومدينة البهنسا ومدينة القليس ومدينة طلحوا ومدينة الاشموين ومدينة الهنا ومدينة قوس ومدينة سيوط ومدينة قاو ومدينة أخميم ومدينة البينا ومدينة هو ومدينة قنا ومدينة دنبره ومدينة ققط ومدينة الأقصر ومدينة اسنا ومدينة أرمنت ومدينة ادفو ونهر اسوان وادركناه مدينة هذه مدائن الوجه القبلي وكان أهل مصر يسمون من سكن من القبط بالصعيد المريس ومن سكن منهم أسفل الأرض يسمونه البيا وفي الوجه البحري مدينة نوب من الحوف الشرقي بأسفل الأرض ومدينة عين شمس ومدينة أرياب ومدينة تنوا ومن قراها ناحية زنكلون ومدينة نعي ومدينة بسطه ويعرف اليوم موضعها بتل بسطه ومدينة قريبط ومدينة البكتون ومدينة منوف ومدينة طره ومدينة منوف أيضا ومدينة سخا ومدينة الاوسه وهي دميتر ومدينة نيدة ومدينة الافراخون ومن جملة قراها نشا ومدينة بغيره ومدينة بنا ومدينة شبراسط ومدينة سمند ومدينة نوسا ومدينة سيني ومدينة التجوم وقد غلب على مدينة التجوم الزمالة والسباخ ويعرف اليوم منها قرية أدكو على ساحل البحر بين اسكندرية ورشيد ومدينة نيتس ومدينة دميياط ومدينة الفرما ومدينة الريش ومدينة سا ومدينة برونوط ومدينة قرطسا ومدينة أختو ومدينة رشيد ومدينة حريوط ومدينة لوسية ومدينة لوتس ومدينة لوسية ومدينة الا أرض انطابلس وهي بيرة وفي كور القبة مدينة قاران ومدينة القازم ومدينة راية ومدينة ايلة ومدينة مدين واكثر هذه المدائن قد خرب ومنها ما له أخبار معروفة وقد استحدثت في الاسلام بعض مدائن وسيأتي من أخبار ذلك ان شاء الله ما يكفي . وديار مصر اليوم وجهان قبلي وبحري جلتهما خمس عشرة ولاية . فالوجه القبلي اكبرهما وهو ثمة أعمال عمل قوس وهو أجلاها ومنه اسوان وغرب قولة واسوان حد الملكة من الجنوب وعمل أخميم وعمل سيوط وعمل منفلوط وعمل الاشموين وبها الطحاوية وعمل البهنسا وعمل الفيوم وعمل

أطلق وعمل الجزيرة . والوجه البحري سنة أعمال عمل البحيرة وهو متصل بالبر بالاسكندرية وبرقة وعمل الغربية وهي جزيرة واحدة يشتمل عليها ما بين البحرين بحر دمياط وبحر رشيد والتوفية ومنها ابيار التي تسمى جزيرة بني نصر وعمل قلوب وعمل الشرقية وعمل أشوم طناح ومنها القفيلية والمراتحة وهنا موضع ثغر البرلس وثغر رشيد والمتصورة وفي هذا الوجه الاسكندرية ودمياط وهما مدينتان لا عمل لهما . وذكر أبو الحسن السعدي في كتاب أخبار الزمان أن الكوكبة وهي امة من أهل ايلة ملكوا الارض وقسموا الصيد على ثمانين كورة وحملوه اربعة اقسام وكان عدد مدن مصر الداخلة في كورها ثلاثين مدينة فيها جميع العجائب والذكور مثل أخميم وقنط وقوص والقيوم ويقال ان مصر بن بيصر قسم الارض بين اولاده فأعطى ولده أشمون من حد بلده الى رأس البحر الى دمياط وأعطى ولده انصنا من حد انصنا الى الجندل وأعطى ولده صا من صا أسفل الارض الى الاسكندرية وأعطى ولده منوف وسط الارض السفلي منف ومالحولها وأعطى ولده قنط غربي الصيد الى الجندل وأعطى ولده أثريب شرق الارض الى البرية بركة فاران وأعطى لبناته الثلاثة وهن الفرما وسريام وبدورة بقانا من أرض مصر معدة فيما بين اخوتهن

﴿ ذكر مدينة أمسوس وعجائبها وملوكها ﴾

قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب في كتاب أخبار مصر وعجائبها وكانت مصر القديمة اسمها أمسوس وأول من ملك أرض مصر قراوش الحيار بن مصرام ومعنى قراوش ملك قومه الاول ابن مركيل بن دوايل بن حرياب بن آدم عليه السلام ركب في نيف وسبعين راكبا من بني حرياب حيازة كلهم يطلبون موضعا يقطعون فيه فراوا من بني أبيهم عند ما رأى بعضهم على بعض ومجاسدوا وبني عليهم بنو قابيل بن آدم فلم يزالوا يمشون حتى وصلوا الى النيل فلما رأوا سعة البلد فيه وحنه أعجبهم فأقاموا فيه وبنوا الأبنية المحكمة وبني قراوش مصر وسماها باسم أبيه مصرام ثم تركها وأمر ببناء مدينة سماها أمسوس وقال ابن وصيف شاه وكان قد وقع اليه علم ذلك من الصلوم التي قبلها دوايل من آدم عليه السلام فبني الاعلام وأقام الاساطين وعمل المصانع واستخرج للمادن ووضع الطلمبات وشق الانهار وبني الدلائن فكل علم جليل كان في ايدي المصريين انما هو من فضل علم قراوش واصحابه كان ذلك مرموزا على الحيازة فصره قليمون الكاهن الذي ركب مع نوح عليه السلام في السفينة وقراوش هو الذي بنى مدينة أمسوس وعمل بها عجائب كثيرة منها طائر يصفر كل يوم عند طلوع الشمس مرتين وعند غروبها مرتين فيستدلون بصفره على ما يكون من الحوادث حتى يتبينوا لها ومنها صنم من حجر أسود في وسط المدينة يجاهه صنم مثله اذا دخل الى المدينة سارقي لا يقدر أن يزول

حتى يهلك بينهما فإذا دخل بينهما اطبقا عليه فيؤخذ وعمل صورة من نحاس على منار حال
لا يزال عليها سحاب يطلع فكل من استعمرها أمطرت عليه ما شاء وعمل على حد البلاد
أصناما من نحاس مجوفة وملاها كبريتا ووكل بها روحانية النار فكانت اذا قصدهم قاصد
ارسلت تلك الاصنام من أفواها نارا أحرقتهم وعمل فوق جبل بطرس منارا يفور بلهاء
ويسقي ما حوله من المزراع ولم تزل هذه الآثار حتى أزالها الطوفان ويقال انه هو الذي
أصلح مجرى النيل وكان قبله يتفرق بين الجبلين وأنه وجه الى بلاد الثوبة جماعة هندسوه
وشقوا نهرا عظيما منه بنوا عليه المدن وغرسوا الفروس وأحب أن يعرف مخرج النيل
فسار حتى بلغ خلف خط الاستواء ووقف على البحر الاسود الزنقي ورأى النيل يجري
على البحر مثل الخيوط حتى يدخل تحت جبل القمر ويخرج منه الى بطناء ويقال انه هو
الذي عمل القاميل التي هناك وصاد الى أسوس وقسم البلاد بين أولاده فجعل لابنه الأكبر
واسمه نقاش الجانب الغربي ولابنه شوب الجانب الشرقي وبني لابنه الاصغر واسمه مصرابم
مدينة برسان وأسكنه فيها وأقام ملكا على مصر مائة وثمانين سنة ولما مات طلع جسده بأدوية
ماسكة وجعل في تابوت من ذهب وعمل له تابوت مصفح بالذهب ووضع فيه ومعه كنوز
واكبر وأوان من ذهب لا يحصى ذلك لسكرته ووزروا على التابوت بخرق موه وألقوا عليه
طلسمات يمنة من الحشرات المفسدة ومالك بده ابنه نقاش بن نقاش وكان كأيته في علم
الكهانة والطلسمات وهو أول من عمل بمصر هيكلا وجعل فيه صور الكواكب السبعة وكتب
على هيكل كل كوكب منامه ومضاره وألبسها كلها الثياب الفاخرة وأقام لها خدمة وسدنة
وخرج من أسوس مغريا حتى بلغ البحر المحيط وأقام عليه أساطين على رؤسها أصنام
تسرج عيونها في الليل ومضى على بلاد السودان الى النيل وأمر ببناء حائط على جنب
النيل وعمل له أبوابا يخرج منها الماء وبني في صحراء الغرب خلف الواحات ثلاث مدن على
أساطين مشرفات من حجارة ملونة شفافة وفي كل مدينة عدة خزائن من الحكمة وفي
أحداها صنم للشمس على صورة انسان وجسد طائر من ذهب وعينه من جوهر أصفر
وهو جالس على سرير من متاطيس وفي يده مصحف العلوم وفي أحداها صنم رأسه رأس
انسان بجسد طائر ومعه صورة امرأة جالسة قد عملت من زئبق مفقود لها ذؤابتان في
يدها امرأة وعلى رأسها صورة كوكب وقد رفعت المرأة يديها الى وجهها وفي أحداها
مطهرة فيها سبعة أوان من سائل يرد إليها ولا يتغير بعضها لون بعض وفي بعضها صورة شيخ
جالس قد عمل من الفبروزج وبين يديه صيعة جلوس كلهم من حقيق وفي بعضها صورة هرمس
يعني عطارد وهو ينظر الى مائدة بين يديه من توشادر على قوائم من كبريت أحمر وفي
وسطها صخرة من جوهر وجعل فيها صورة عقاب من زبرجد أخضر وعينه من ياقوت

أصفر وبين يديه حبة زرقاء من فضة قد لوت ذنبها على رجله ورفعت رأسها كأنها تنفخ عليه وجعل فيها صفة المريح وهو راكب على فرس وفي يده سيف مسلول من حديد أخضر وجعل فيها عموداً من جوهر أحمر وعليه قبة من ذهب فيها صورة المشتري وجعل فيها قبة من آنك على أربعة أعمدة من جزع أزرق وفي سقفها صورة الشمس والقمر متحاذيين في صورة رجل وامرأة يتحاذيان وجعل فيها قبة من كبريت أحمر فيها صورة الزهرة على هيئة امرأة ممسكة بصفائرها ونحتها رجل من زبرجد أخضر في يده كتاب فيه علم من علومهم كأنه يقرأ فيه عليها وجعل في بقية الخزائن من كنوز الأموال والجواهر والحلى وأكبر الصنعة وصنوف الأدوية والسموم القاتلة ما لا يحصى كثرة وجعل على باب كل مدينة طلسماً يمنع من دخولها وأخذ لها مسارب تحت الأرض يتغذى بعضها إلى بعض طول كل سرب ثلاثة أميال وبني أيضاً مدينة بأرض مصر اسمها حلجمة وعمل فيها حجة صفع حيطانها بالجواهر الملونة بالذهب وخرس فيها أصناف الأشجار وأجرى تحتها الأنهار وخرس فيها شجرة مولدة تطعم سائر الفواكه وعمل فيها قبة من رخام أحمر على رأسها صنم يدور مع الشمس ووركل بها شياطين إذا خرج أحد من بيته في الليل هلك وأقام بها أساطين زبر عليها جميع العلوم وصور العقاقير ومنافعها ومضارها وجعل لهذه المدينة مسارب تتصل بمسارب تلك المدن الثلاث بين كل سرب منها وبين هذه المدينة عشرون ميلاً فلم تزل هذه المدن حتى أقسدها الطوفان ولما مات بعد مائة وتسع سنين من ملكه على مصر جعل في نائس مطلقم وذفن فيه • وملك بعده أخوه مصرام بن تراوش الحيار بن مصرام ويقال به سميت مصر وكان حكماً فعمل هيكلًا للشمس من مرمر موه ذهب أحمر وفي وسطه فرس من جوهر أزرق عليه صور الشمس من ذهب أحمر وعلى رأسه قديل من الزجاج فيه حجر مدبر يضئ أكثر من السراج ثم أنه ذلل الأسد وركبها وسار إلى البحر المحيط وجعل في وسطه قلعة بيضاء عليها صنم للشمس وزر عليه اسمه وسقته وعمل صنماً من نحاس زبر عليه أنصهرام الجبار كأنه الأسرار الغالب التي هار وضعت الطلسمات الصادقة وأوقت الصور الناطقة ونصبت الأعلام الهائلة على البحار السائلة ليعلم من يبدى أنه لا يملك أحد أشد من أيدي وعاد إلى أسوس واحتجب عن الناس ثلاثين سنة واستخلف رجلاً يقال له عيقام من ولد جدياب بن آدم وكان كأنه ساحرًا قلما مضت للمدة أحب أهل مصر أن يروه فجمعهم عيقام بعدما أعلم مصرام فظهر لهم في أعلى مجلس مزين بأصناف الزيت في صورة هائلة ملأت قلوبهم رعباً وغروره لسا جدين ودعوا له ثم أحضر إليهم الطعام فأكلوا وشربوا وأمرهم بالرجوع إلى مواضعهم ولم يروه بعدها فلما بعد خلقته عيقام وقد حكى عنه أهل مصر حكايات لا تصدقها العقول وقال أن أدريس عليه السلام رفع في أيامه وأنه رأى في علمه كيون الطوفان فبني

خلف خط الاستواء في سفح جبل القمر قصرا من نحاس وجعل فيه خمسة وعشرين تمثالا من
نحاس يخرج ماء النيل من حلقها ويصب في بطنها انتهى الى مصر وسار اليه من أمسوس
فشاهد حكمة نبيانه وزخرفة حيطانه وما فيها من النقوش من صور الافلاك وغيرها وكان
قصرا تسرج فيه المصابيح وتصب فيه اللواتد وعليها من كل الاطعمة الفاخرة في الاواني
التفينة مالوا كل منها عسكرا لما قصت ذرة ولا يعرف من عملها ولا من وضعها وفي وسط
القصر بركة من ماء جامد الظاهر وزرى حركته من وراء ما جدد منه فأعجب بملأى وطأ
الى أمسوس واستخلف ابنه هرياق وقدمه الملك وأوصاه بالذات الى ذلك القصر وأقام يحيى
هلك والى عيقام هذا يزي مصحف القبط الذي فيه تواريخهم وجميع ما يجري في آخر
الزمان * فقام من بعد ابنه هرياق ويقال أرياق بن عيقام ويقال له الاثيم فصل أعمالا بحية
منها شجرة صفراء لها أغصان من حديد بخطاطيف اذا قرب الظالم منها أخذته تلك
الخطاطيف ولا تقارقه حتى يقر بظلمه ويخرج منه لحصه ومنها صنم من كدان اسود سياه
عبد زحل كانوا يحاكون اليه فن زاع عن الحق ثبت في مكانه ولم يقدر على الخروج منه
حتى يصف حصه من نفسه ولو أقام سنة ومن كانت له حاجة قام ليلا ونظر الى السكوك
وتضرع وذكر اسم عرياق فإذا أصبح وجد حاجته على يابه وعمل شجرة من حديد ذات
أغصان ولطخها بدواء مدبر فكانت تجلب كل صنف من البواب والسباع والوحوش اليها
حتى يتمكن من صيدها وكان اذا غضب على أهل أقليم سلط عليهم الوحوش والسباع وثارة
يجهل مادمهم من الايداق ويقال ان هاروت وماروت كانا في زمانه وانه بني جنة عظيمة
واغتصب النساء الحسنان واسكنهن فيها فعملت عليه امرأة منهن وستة فهلك وملك بعده
لوجيم بن قناوش ويقال بل هو من بني قراوش الحيار ويعرف بلوجيم الفتي وهو الذي
أخذ الملك من عرياق بن عيقام السكاكين ورده لبني قراوش بعدما خرج منهم بلا حرب
ولاقتل وكان علما بالكهانة والطلسات فعمل أعمالا بحية منها أن الفدافق والتراب كثرت في
ايامه وأتلف الزرع فصل أربع منارات في جوانب مدينة أمسوس الاربعة وعلى كل منارة
صورة غراب في فمه حية قد التوت عليه كثفرت عنهم الطيور المضرة من حيثئذ ولم تقربهم
حتى زالت المنارات بالطلوقان وكان حسن السيرة منصفاً للريعة عادلاً مقرباً للكهنة ولما مات
دفن في نائوس ومعه كنوزه وعمل عليه جلسم يمتنه * وملك بعده ابنه خليم وكان فاضلا
علما كاهنا فعمل أعمالا بحية وهو أول من عمل نقياسا لزيادة ماء النيل بأن جمع أرباب
العلوم والمهندسة فقدروا بيتا من رخام على حافة النيل وفي وسطه بركة صغيرة من نحاس
فيها ماء موزون وعليها من جانبيها عقابان من نحاس أحدهما ذكر والآخر اثنى فإذا كان
أول الشهر الذي يزيد فيه النيل فتح هذا البيت وجمع الكهان فيه بين يديه وزمزم الكهان

بكلهم حتى يصفر أحد العناوين فان صفر الذر كان الماء تاما وان صفرت الانثى كان
الماء ناقصا فيستمدون عند ذلك لخلاء الاسمار بما يصلحون به شأنهم وهو الذي بني القنطرة
ببلاد الثوبة على النيل ولما مات جعل في نأوس ومعه كنوزه وعمل عليه طلسم * وملك
بعده ابنه هوصال ويقال يوصال ومناه خادم الزهرة ويقال سو مال بن لوجيم الملك
القراوشي من بني قراوش الحيار ويقال ان نوحا عليه السلام ولد في أيامه وكان فاضلا
كاهنا طالما بالسحر والطلمات فعلم عجائب منها أنه بني مدينة عمل في وسطها صنما
لشمس يدور بدوراتها ونبيت مغريا ويصبح مشرقا وعمل سربا تحت النيل فشقي الارض
وخرج منه متكررا حتى بلغ مدينة بابل وكشف أعمال الملوك وكان نوح عليه السلام في زمانه
ولد له عشرون ولدا فجعل مع كل واحد منهم قطرا وهو رأس الكهنة وأقام في الملك مائة وسبع
وعشر سنة ثم لزم الهياكل وأقام أولاده على حالهم كل منهم في قسمة الذي أعطاه آياه أبوه مدة
سبع سنين * ثم اجتمعوا على واحد منهم وملكوه عليهم وكان اسمه تدرسان وقيل تدرسان
فلما ملك نفي جميع اخوته الى اللندائن الفاحشة في القرب واقصر على امرأته من بنات عمه
وكانت ساحرة وعمل له قصرا من خشب متقوشا فيه صورة الكواكب وبسطه بأحسن
القرش وحمله على الماء وصار يجلس فيه فينما هو فيه ذات يوم اذهبت ريح شديدة اضطرب منها
الماء فاقطب القصر وتكسر ففرق هو ومن كان معه في القصر * وملك بعده أخوه ثمرود
الجبار ويقال شمروود بن هوصال فاحسن البيرة وأصف الرعية وبسط العدل وجمع
اخوته وفرق عليهم كنوز أخيهم فسر الناس به وطلب امرأة أخيه الساحرة فقترت منه
بابها الى مدينة ببلاد الصيد وامتنعت عليه بصرها وأقامت مدة واجتمع السحرة الى
ابنها وكان اسمه توميدون وحملوه على طلب الملك فسار وخرج اليه شمروود وأخوته فالتقوا
قتالا عظيما كان فيه الظفر لتوميدون فقتله * وملك من بعده قتاد توميدون بن تدرسان
بالمك في مدينة أسوس وكان طالما فاضلا فتقوى بسحر أمه وعملت له أعمالا عجيبة مناجاة
من زجاج على هيئة الكرة تدور بدوران الفلك وصورت فيها صور الكواكب فكانوا
يرفون بها أسرار الطبائع وعلوم العالم فلما ماتت أمه الساحرة بعد ستين سنة من ملكه
طلي جسدها بما يدفع عنه الثفن والحشرات ودثت تحت منم القمر ويقال انها كانت بعد
موتها يسمع من عندها صوت بعض الارواح وتخبرهم بمجائب وتجيّب عما تسأل عنه ولما
مات توميدون بعد مائة سنة من ملكه عمل له صورة من زجاج مقسومة نصفين وأدخل
فيها بعد ما طلى بالادوية المائنة من الثفن وأطبقت الصورة عليه حتى التحمت وأقيم في هيكل
الاسنام ودثت كنوزه عنده وصار يعمل له في كل سنة عيد * وملك بعده ابنه شرياق
ويقال له شرياق بن توميدون بن تدرسان بن هوصال وكان كأييه في علم الكهانة والسحر

والطلسمات فعمل أعمالا عجبية منها على باب مدينة أسوس هيئة بطن من نحاس قائمة على اسطوانة اذا دخل غريب من ناحية من التواحي صفت بجانبها وصرخت فيؤخذ ذلك الغريب ويكشف أمره حتى يعرف فيما قدم وشق من التيل نهرا يمر الى مدائن التراب وبني عليه أعلاما ومدنا ومتنزهات وسار ملك من بني فراشي بن آدم وقال من بني سوانتي بن آدم خرج من ناحية العراق في أيامه وغلب على بلاد الشام وقصد مصر ليأخذ ملكها فقبل له أنك لا تقدر عليها لسكر أهلها فتكر ودخل في جماعة من خواصه ليكشف حال أهل مصر فلما وصل الى أول حد مصر حبسه لئلا يكون بذلك الحد هو ومن معه حتى يأمر الملك فيهم بأمره وبشوا اليه بصفتهم وكان قد رأى في منامه كأنه على منار عال وكان طائرا عظيما اقتضى عليه ليخطفه فحاده حتى كاد يسقط من النار فجاوزه الطائر وسلم منه فأنبه مذعورا وقص رؤياه على كبير الكهنة فقال يطلبك ملك ولاقدر عليك ونظر في مجومه فرأى الملك الذي يطلب ملكه قد دخل الى مصر وكان ذلك هو الوقت الذي قدم عليه فيه الرسل بصفات الذين وصلوا الى حد مصر فأمر بلحاضهم اليه بما يطاق بهم على عجائب مصر كلها ليروها فأوقفهم وساروا بهم وأوقفهم على عجائب أرض مصر وما فيها من الطلسمات حتى بلغوا الى الاسكندرية ثم الى أسوس ثم الى الجنة التي عملها مصرام وكان الملك شريك مقيا بها فندما وصلوا اليها أظهرت السحرة الغايبات البجبية قد دخلوا عليه وحوله الكهنة وبين يديه نار لا يصل اليه أحد حتى يخوضها فن كان يرأى لم تضره ومن كان يريد بالملك سوا أو أضره مكرها أخذته النار فشق القوم في وسط النار واحدا بعد واحد من غير أن تضرهم حتى انتهى الامر الى ملك العراق فندما دنا من النار أخذته بحرها فولى هاربا فاتبوه حتى أخذوه وأوقفوه بين يدي شريك فلم يزل به حتى اعترف فأمر بصلبه فصلب على الحصن الذي أخذته ونودي عليه هذا جزاء من طلب مالا يصل اليه وغفان الباقي فصاروا من مصر ونحدوا بما رأوه من العجائب فاقطع طبع ملوك الارض عن طلب ملك مصر ومات شريك بعد ما ملك مصر مائة وثلاثين سنة فبعل في نأوس ومعه أمواله وطلسم يحفظه من يقصده * وملك بعده ابنه شلوق وكان عالما بالكنانة والطلسمات فقسم ما التيل موزونا يصرف الى كل ناحية قسطها ورتب الدولة وعمل بيت نأروهو أول من عبد النار وعمل بأمسوس عجائب منها شجرة على أعلى الحياض قسم بها الرياح التي تنبع من أراد مصر بأذى أو فساد من جنى أو أنسى أو سبى أو طائر وعمل ببلدية قبة مركبة على سبعة أركان ولها سبعة أبواب على كل ركن باب وفي وسط القبة قبة من صفر وفي أعلاها صور الكواكب السبعة وتحت القبة قبة أخرى معلقة على سبع أساطين وعلى الباب الاول من القبة أسد ولهوة من صفر وهاراجان كان يذبح لهما جروا أسود ويحرقهما.

بشعره وعلى الباب الثاني نور وبقرة يذبح لها عجلا ويخرهما بشعره وعلى الباب الثالث خنزير وخزيرة يذبح لها حنوا ويخرهما بشعره وعلى الباب الرابع كبش وشاة يذبح لها سخة ويخرهما بشعرها وعلى الباب الخامس ثعلب وثعلبة يذبح لها فرخ ثعلب ويخرهما بشعره وعلى الباب السادس عقاب وأثناء يذبح لها فرخ عقاب ويخرها بريشه وعلى الباب السابع نسر وأثناء يذبح لها فرخ نسر ويخرها بريشه ويلطخ كلا منهما بدم ما يذبح له ويحرق سائر القرايين ويوضع ومادعا تحت عتبات أبواب القبة وجعل هذه القبة سدة يشملون المصاييح ليلا ونهارا وقسم الناس بحصر سبع مراتب لكل مرتبة منهم باب من أبواب تلك القبة فكان الحشم اذا تقدم الى شيء من تلك الصور وكان ظلما قائم يلتصق بها ولا يتخلص منها حتى يخرج من الحق الذي عليه الذكر للذكر والاني للاني فيعرفون بذلك الظالم من المظلوم ولم تزل هذه القبة بأمسوس حتى أزالها الطوفان ويقال انه رأى أباه في النوم وهو يأمره أن يطلق الى جيل وصفله من جبال مصر فان فيه كوة صفتها كذا على بلها أضي لها رأسان اذا أقبل اليها كسرت في وجهه فخذ منك طائرين صغيرين ذكرا وأنثى فاذبحهما لها وألقهما ايهاا قلها تأخذ برأسيهما وتمشي بهما الى سرب فاذا ظابت ادخل الكوة تجدد فيها امرأة عظيمة من نور حار يابس قلها تسطع لك ونحس بجاراتها فلا تدون منها مخزوق ولكن اقم حذاءها وسلم عليها قلها تخاطبك قائم ما تقول لك واعمل به فانك تشرف بذلك وتذكر على كنوز جدك مصرام قلها حافظه لها فلما اتته عمل ما أمره أبوه فلما قد بجانب الرأوس لم قالت له اترفتي قال لا قالت أنا صورة النار للمبودة في الامم الخالية وقد أردت أن نعي ذكرى ونجدي بيتا تهدي فيه نارا دائمة بقدر واحد وتخذلنا عيدا في كل سنة تحضره أنت وقومك فانك تخذ بذلك عندي بدا أنيك بها شرقا الى شرقك وملكا الى ملكك وأمنع عنك من يطلبك بسوء وأدلك على كنوز جدك مصرام فضمن لها أن يفعل كل ما أمرته به فدخلت على الكنوز التي تحت اللبائن الملقاة وعلته كيف يصير اليها وكيف يحترس من الارواح الموكلة بها وما ينجيه منها ثم قال لها كيف لي بأن أراك في وقت آخر قالت لا تمقد فان الافني لا تمكنك ولكن نجر في بيتك بكذا فتي آتيك فسر بذلك وغابت عنه وخرج ففعل ما أمرته به من عمل بيت النار وأخذ كنوز مصرام ولما مات جيل في ناوس ومعه سائر أمواله وكنوزه وجعل عليه طلسم يحفظه عن يقصده * وملك بعد ابنه سوريد وكان حكيما قاضيا وهو أول من جبي الخراج بمصر وأول من أمر بالانفاق على الرضى والزمني من خزائنه وأول من سن رقعة الصباغ وعمل أعمالا عجبة منها امرأة من أخلاط كان ينظر فيها الى الاقاليم فيعرف فيها ما حدث من الحوادث وما ينحصب منها وما يجذب وأقام هذه المرأة في وسط مدينة أمسوس وكانت من نحاس وعمل في أمسوس صورة امرأة

جالسة في حجرها صبي ترضعه وكانت المرأة من نساء مصر اذا أصابها علة في موضع من جسمها أتت هذه الصورة ومسحت ذلك للموضع من جسدها بمثل ذلك للموضع من الصورة فنزل عنها العلة وان قل لينها مسحت ثديها بشدي الصورة فينزل لبنها وان قل حوضها مسحت فرجها بفرج الصورة فيكثر حوضها وان كثر دمها مسحت أسفل ركبها بمثل ذلك من الصورة وان عسرت ولادة امرأة مسحت رأس الصبي الذي في حجر الصورة فتضع حملها وان أرادت التحجب الى زوجها مسحت وجهها وقول افعل كذا وكذا فاذا وضعت الزانية يدها عليها ارتعدت حتى تنوب ولم تزل هذه الصورة الى أن أزالها الطوفان وفي كتب القبط انها وجدت بعد الطوفان وأن أكثر الناس عبدوها وعمل سوريد صنما من أخلاط كثيرة فكان من أصابته علة في موضع من جسده غسل ذلك للموضع من الصنم بما وشرب الماء فانه يبرأ وسوريد هذا هو الذي بني الهرميين العظيمين بمصر المنسبين الى شداد بن عاد والقبط تنكر أن تكون السادية دخلت بلادهم لقوة سحرهم ولما مات سوريد دفن في الهرم ومعه كنوزه ويقال انه كان قبل الطوفان ثلاثمائة سنة وانه ملك مائة سنة وتسعين سنة * فلذلك يده ابنه مرعوب وكان كأبيه حكما فاضلا في بعلم السحر والطلسمات فعمل أعمالا عجبية واستخرج مادن كثيرة وأظهر علم الحكيمياء وبني اهرام دعشور وحمل اليها اموال اعظيمة وجواهر نفيسة وعقاقير وسمومات وجعل عليها روحانيات تحفظها وشج رجل رجلا قاصرا بقطع أصابعه وسرق رجل مالا فلك المسروق له رقي السارق ولما مات دفن في الهرم ومعه جميع أمواله وذخائره * وملك بدمعائه مناس ويقال مناسوس وكان كأبيه في الحكمة الا انه كان حيارا فاسقا سافكا كالدعاه ينزع النساء من أزواجهن ويبيع ذلك لخواصه وعمل أعمالا عجبية واستخرج كنوزا وبني قصورا من ذهب وقصص وأجري فيها الانهار وجعل حشباءها من اصناف الجواهر النفيسة وسلط رجلا حيارا اسمه قرناس على الناس ووجهه لحاربة الامم القريبة قتل منهم خلائق ولما مات دفن في بعض قصوره ومعه أمواله وعمل عليه طلسم يحفظه ويمنع من كل طالب * وملك جسده ابنه أفروس وكان كأبيه في العلم والحكمة ولما ملك أظهر العدل وأحسن السيرة ورد النساء اللاتي غضبن في أيام أبيه على أزواجهن وعمل قبة طولها خمسون ذراعا في عرض مائة ذراع وركب في جوانبها طيورا من صفر تصفر بأصوات مختلفة مطربة لاهتر ساعة وعمل في وسط مدينة أمسوس منارا عليه رأس انسان من صفر كلما مضى من النهار أو الليل ساعة صاح صيحة يعلم من سمعها بمضى ساعة وعمل منارا عليه قبة من صفر مذهب ولطخها بلطوخت فاذا غربت الشمس في كل ليلة اشتعلت القبة نورا قضي له مدينة أمسوس طول الليل حتى يصير مثل النهار لا تطفئها الرياح ولا الامطار فاذا طلع النهار خد ضوءها وأهدى لبعض ملوك بابل مدعنا من زرجد

قطره خسة اشبار ويقال انه وجد جسد الطوفان وعمل في الحبل الشرقي صنبا عظيما قائما على قاعدة وهو مصبوغ مصفر بالذهب ووجهه الى الشمس يدور معها حتى تقرب ثم يدور ليلاً حتى يحاذي المشرق مع الفجر فاذا اشرقت الشمس استقبلها بوجهه وبني بصحراء القرب مدنا كثيرة وأودعها كنوزا عظيمة ونكح ثلثمائة امرأة ولم يولد له ولد فان الله تعالى كان قد أعقم الارحام لما يريد من اهلاك العالم بالطوفان ووقع الموت في الناس والبهائم ولما مات وضع في نائوس بالحبل الشرقي ومعه أمواله وطلسم عليه * وملك بعده ارماليئوس فعمل أعمالا عجبية وبني مدنا ومصانع وجدد التلمبات وكان له ابن عم يسمى فرعان وكان جبارا فأبده وجهه على جيش سار به عنه فقهر ملوكا وقتل امما عظيمة وغنم أموالا كثيرة وطاد فشفت به امرأة من نساء الملك وما زالت به حتى اجتمع بها وآلفا وأقاما على ذلك مدة نفاذا الملك أن يغفلن بهما فضلت المرأة لارماليئوس سفا في شرا به هلك منه * وملك بعده ابن عمه فرعان بن مشور فلم يتازعه أحد لشجاعته وسياسة ولم تطل أعوامه حتى رأى قليمون الكاهن كان طيوزا ايضا قد زلت من السماء وهي تقول من أراد النجاة فليالحق بصاحب السفينة وكان عندهم علم بحدوث الطوفان من أيام سوريد وبنائه الاهرام لاجل ذلك واتخذ الناس سراديب تحت الأرض مصفحة بالزجاج قد حبست الرياح فيها بتدبير وعمل منها فرعان لنفسه ولاهله عدة فا كذب أن جمع أهله وولده وتلاميذه ولحق بنوح عليه السلام وآمن به وأقام معه حتى ركب في السفينة وجاء الطوفان في أيام فرعان فأغرق أرض مصر كلها وخرب صنائرها وأزال تلك الممالك كلها وأقام للماء عليها ستة أشهر ووصل الى أنصاف الهرمين العظيمين وسيأتي خبر ذلك ان شاء الله تعالى عند ذكر مخيم مصر من هذا الكتاب وقال ان فرعان كان طاميا متعجرا ينصب الاموال والنساء وانه حُكِبَ الى النرشيل بن لحويل ببابل يشير عليه بقتل نوح عليه السلام وانه استعقب بالكهنة والهباء كل نفسدت في أيامه أرض مصر ونقص الزرع وأجذبت النواحي لانهما في ضلاله وظلمه واقباله على الهوى ولعبه وان الناس اتقوا به قسما ظلم بعضهم لبعض وانه لما أقبل لما الطوفان وسحت الامطار قام سكان يريد الحرب الى الهرم فتخلخلت الأرض به وطلب الابواب ثغرات وجلاء وسقط يخور حتى هلك وهلك من دخل الاسراب بالنم والله تعالى أعلم

ذكر مدينة منف وملوكها

هذه المدينة كانت في غربي النيل على مسافة اثني عشر ميلا من مدينة فسطاط مصر وهي أول مدينة عبرت بأرض مصر بعد الطوفان وصارت دار الملك بعد مدينة أمسوس التي تقدم ذكرها الى أن أخربها بخت نصر وقد ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها قال الامام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري

في كتاب جامع البيان في تفسير القرآن عن السدي أنه قال كان موسى عليه السلام حين كبر
يركب كراكب فرعون ويلبس مثل ما يلبس وكان اما يدعي ابن فوعون ثم ان فرعون
ركب مركبا ويلبس عنده موسى فلما جاء موسى عليه السلام قيل له ان فرعون قد ركب
فركب في آره فأدركه المقيبل في أرض يقال لها منف فدخلها نصف النهار وقد ثققت
اسواقها وليس في طرفها أحد وهي التي يقول الله جل ذكره ودخل المدينة على حين غفلة
من أهلها وقال ابن عبد الحكم عن عبد الله بن لهيعة أول من سكن بمصر بعد أن أغرق
الله قوم نوح عليه السلام بمصر بن حام بن نوح فيمكن منف وهي أول مدينة عمرت
بعد الطوفان هو وولده وهم ثلاثون نسا منهم أربعة اولاد قد بلغوا وتزوجوا وهم مصر
وفارق وماج وطاج بنو بمصر وكان مصر أكبرهم فبذلك سميت مائه ومائه بلسان القبط
ثلاثون وكانت اقامتهم قبل ذلك بسفح المقطم وقرروا هناك منازل كثيرة وقال ابن جرير
في كتاب المسالك والممالك ومدينة منف هي مدينة فرعون التي كان ينزلها واتخذ لها
سبعين بابا من حديد وجبل حيطان المدينة من الحديد والصفى وفيها كانت الانهار تجري
من تحت سريره وهي أربعة وروى أن مدينة منف كانت قناطر وجسورا بتدبير وتقدير
حتى ان الماء ليجري تحت منازلها وأقيتها فيحبسونه كيف شاؤا ويرسلونه كيف شاؤا فذلك
قوله تعالى حكاية عن فرعون أليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي أفلا تبصرون
وكان بها كثير من الاصنام لم تزل قائمة الى أن سقطت فيها سقط من الاصنام في الساعة التي
أشار فيها النبي صلى الله عليه وسلم الى الاصنام يوم فتح مكة بضرب في يده وهو يطوف
حولها ويقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا فأشار الى صنم منها في وجهه
الا وقع لكفاه ولا أشار لكفاه الا وقع لوجهه حتى مات في منها صنم الا وقع وفي تلك الساعة
سقطت أصنام الارض من الشرق الى الغرب وبقي أصحابها متحجين لا يعلمون لها سببا
أوجب سقوطها وبقيت أصنام مدينة منف ساقطة من ساعتها وفيها الصنان الكيران المجاوران
لبيت الاخضر الذي كان به صنم الغرز وكان من ذهب وعيناها ياقوتتان لا يقدر على مثلهما
ثم قطعت الاصنام والبيت الاخضر من بعد سنة ست مائة * وقال كانت منف ثلاثين ميلا
طولا في عشرين ميلا عرضا وان بعض بني ياقث بن نوح عمل في أيام مصر ايمالة تحمل للماء
حتى تلقى على أعلى سور مدينة منف وذلك انه جعلها درجا مجوفة كما وصل الماء الى درجة
امتلات الاخرى حتى يضد الماء الى أعلى السور ثم يحط فيدخل جميع بيوت المدينة ثم
يخرج من موضع الى خارج المدينة * وكان بمنف بيت من الصوان الاخضر المسامع الذي
لا يميل فيه الحديد قطعة واحدة وفيه صور منقوشة وكتابة وعلى وجهه باب صور حيات
ناشرة صدها لو اجتمع ألوف من الناس على تحريكه ماقدروا لنظمه وتخله والصائبة تقول

انه بيت القمر وكان هذا البيت من جملة سبعة بيوت كانت تنتم للكواكب السبعة وهذا
 البيت الاخضر هدمه الامير سيف الدين شيخون العمري بعد ستة خمسين وسبع مائة ومنه
 شئ في خاتمه وجامه الذى بمحط الصاوية خارج القاهرة وقال أبو عبد الله محمد بن عبد
 الرحمن القيسي في كتابه تحفة الالباب ورأيت في قصر فرعون موسى يتناكيرا من صخرة
 واحدة أخضر كالآس فيه صورة الافلاك والنجوم لم تر عجا أحسن منه وقال أبو العلاء
 أمية بن عبد العزيز الاندلسي وكانت دار للملك بمصر في قديم الدهر مدينة منف وهى في
 غربي النيل على مسافة اثني عشر ميلا من القسطنطينية فلما بنى الاسكندر ندينيق الاسكندرية
 رغب الناس في عمارتها فكانت دار العلم ومقر الحكمة الى ان فتحها المسلمون في أيام عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه واحتل عمرو بن العاص مدينته المعروفة بالقسطنطينية فانتشر أهل مصر
 وغيرهم من العرب والسجم الى سكنائها فصارت قاعدة ديار مصر ومركزها الى وقتنا هذا
 وقال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب وقد ذكر أخبار مدينة أسوس وخراب عمار
 أرض مصر بطوقان نوح عليه السلام ولما نزل للماء كان أول من ملك مصر بعد الطوقان
 ببصر بن حام بن نوح وكان معه ثلاثون من الحيازة من أهله وولده فاجتمعوا وبثوا مدينة
 متف وزلوا بها وكان قليمون الكاهن الذى تقدم ذكره في خبر مدينة أسوس من جملتهم
 وكان قد زوج ابنته ببصر للذكور وجاءت معه الى مصر وولدت منه ولدا ساء مصرايم
 فلما مات ببصر دفن في موضع دير أبي هرميس وقال دير أبي هرميس غربي الاهرام
 ويقال انها أول مقبرة دفن بها بأرض مصر وكان موته بعد ألف وثلاثمائة وست سنين مضت
 من وقت الطوقان وقال غيره ثم بنى مصرايم مدينة ساءها باسمه فجاءه رجل من بنى يافث
 فعمل له سورا قائما وضع له درجا وأجرى للماء الى أن تقي يصعد الى أعلى السور بحكمة
 ألقها ثم ينزل ذلك الماء من أعلى السور الى المدينة فينتفع به فيها بغير مشقة ولا كلفة ثم
 يخرج من ناحية أخرى وكتب على السور هذه سنة من يموت لاصعة من يدوم * وملك
 بعد ببصر ابنه مصرايم (وقال له مصر) بن ببصر فأظهره قليمون الكاهن على كنوز مصر
 وجعله قراءة خطهم وأطلعهم على حكمهم وبنى مصرايم للندن وشق الاتهار وخرس الاشجار
 وبنى مدينة عظيمة سماها دوسان وهى الريش ونكح امرأة من أولاد الكهنة فولدت له ابنة
 ساء قطيم وبنى مدينة رقودة مكان الاسكندرية ولما مات مصرايم جعل له سرب طوله
 مائة وخمسون ذراعا وبسط بالمرمرا الأبيض وعمل في وسطه مجلس مصفح بصفايح الذهب
 وله أربعة ابواب غلى كل باب تمثال من ذهب على رأسه تاج من ذهب وهو جالس على كرسي
 من ذهب قوائمه من زبرجد ونقش في صدر كل تمثال آيات مائة وجسوا جسده في جسد
 من زبرجد أخضر شبه تابوت طوله اربعون ذراعا دفن فيه ومعه جميع ما كان في خزانته

من ذهب وفضة وجوهر منها ألف قطعة من زبرجد مجروط وألف تمثال من جوهر
 فئس وألف برية من ذهب مملوءة دراقيما وألف آنية من ذهب وعدة سبائك من فضة
 وعمل عليه طلمع مانع من الوصول اليه ووزروا عليه مات مصرايم بن بصر بن حلم بن
 نوح بعد اثنين وستائة عام وقيل بعد سبعمائة سنة مضت من الطوفان ولم يبد الاثنام فصار
 الى جنة لاهم فيها ولا سقم ولا هم ولا حزن وكتب اسم الله الاعظم عليه حتى لا يصل
 اليه أحد الا ملك يأتي في آخر الزمان يدين بدين الملك الامين ويؤمن بالبعث والفرقان
 والتبى الداعي الى الايمان في آخر الزمان وسقوا فوق السرب بالصخور العظام وهالوا عليه
 الرمال حتى سدوا بين جبلين متقابلين * وقال كان مصر بن بصر مع جده أبيه نوح عليه
 السلام في السفينة فدا له أن يسكنه الله الارض الطيبة المباركة التي هي أم البلاد وغوث
 السباد ونهرها أفضل الانهار ومجبل له فيها أفضل البركات ويسخر له الارض ولولده وينقلها
 ويعيهم عليها فسلها عنها فوصفها له وأخبره بها وكان يصبر بن حام قد كبر ووصف فساقه
 ولده مصرايم وجميع اخوته الى مصر فزلوها وبذلك سميت مصر * وملك بعده ابنه قطيم
 (ويقال له قط) بن مصرايم وهو أول من عمل البحائب بعد الطوفان فاستخرج المعادن
 وشق الآثار ولصّب الاعلام والتارات وعمل العظيمة * وقال ان مصرايم لما مات اختلفت
 أولاده من بعده وكان قط أصغرهم فاجتمعوا عند الاهرام ورضوا بأن من غلب منهم
 أخاه أخذ الملك فتحارب أشوم وأتريب فغلب أتريب ثم تحارب سا هو وأشوم فغلب
 ثم تحارب قط وصا فغلب قط فأخذ قط الملك بعد أبيه وأطاعه أخوه وبسكن مدينة
 منف دار مملكة أبيه وتزوج امرأة ولدت له أربسة أولادهم قطريم وأشمون وأتريب
 وصا فتسلوا وكثروا وعمروا البلاد ثم آتاهم من الارض بن أولاده الاربسة عند وفاته
 فجعل لولده قطريم من أسوان الى قط وجعل لولده أشمون من مدينة قط الى مدينة
 منف وجعل لولده أتريب الحرف كله وجعل لولده صا من ناحية البحيرة الى الغرب وجعل
 أمرهم الى قطريم وأمر كل واحد منهم أن يبنى لنفسه مدينة في حيزه وجعل لنفسه منزلا
 تحت الجبل الكبير وصفحه بالمرمر وعمل فيه منافذ للريح فصاروا تخرق فيه بدوى عظيم
 وأقام في السرب رؤسا من نجاش مملكة قضى كالسرج ليلا ونهارا ولما مات وضع جسده
 بهذا السرب في جرن من ذهب بعدما ألبس ثيابا منسوجة بالمر والرجان وأقيم عند رأسه
 عمود من مرمر عليه جوهرة قضى وعمل حول الجرن ثوابيت من خجارة ملونة حولها
 مصاحف الحكمة وضعت عنده أمواله وكنوزه وذخائره ووزروا عليه كما زروا على أبيه
 وانتقل كل من أولاده الى حيزه فانتقل صا بأهله وأولاده وسكن مدينة صا التي ذكرناها
 ويقال كانت البلدة في أيام قط وآتاه الهبة الله تعالى الفة القبطية وآتاه أقيم ملكا أربسة

وثمانين سنة ومات قد دفن بأرض الواحات وملك بعده أخوه اشمن بن مصر وقيل بل
اسكن في حياته ابنه قعطرم في حيزه فشرع في العمارة وكان جيارا عظيم الحلقة فأثار من
المعادن ما لم يره أحد قبله وبني مدينة دندوة وعمل في جبل فقط مناوا غالبا يرى منه البحر
الشرقي ووجد هناك معادن من الزئبق وعمل البركة التي سماها صيادة الطير وملك حاد
بالرج في آخر أيامه وفي أيامه أكلت الشياطين الاصنام التي أغرقها الطوفان فبست وأقام ملكا
أربعمائة وثمانين سنة ومات * وذكر ابن عبد الحكم بعد مصر بن بينصر فقط بن مصر وأن
الذي ملك بعد فقط أخوه اشمن ثم لم يرب بن مصر ثم صابن مصر ثم ابنه تدراس بن حا
ثم ابنه مالبق بن تدراس ثم ابنه حزابا بن مالبق ثم ابنه كلكلبي بن حزابا ويقال ان اشمن
لما ملك بعد أخيه سار اليه شداد بن هداد بن شداد بن عاد وملك أرض مصر وهدم مبانيها
وبني امراها ومضى الى موضع الاسكندرية فبناها وأقام دهرها ثم خرجت العادية من أرض مصر
فعاد اشمن الى ملكه وأنه ملك بعده أخوه صائم ملك بعد صا ابنه تدراس وفي أيامه بث الله
صالحا الى عمود ومات * فلك ابنه مالبق البوسير وكان من الجبابرة العظام عمل أعمالا عظيمة
منها منار فوقه قبة لها أربعة اركان في كل ركن كوة يخرج منها في يوم معلوم عندهم من كل سنة
دخان ملتف في ألوان شتى يستدلون بكل لون على شيء فان خرج الدخان أخضر دل على
السارة والخصب في تلك السنة وان خرج أبيض دل على الجذب وقحة الحبر وان خرج أحمر
دل على الحروب وقصد الاعداء وان خرج أصفر دل على السيران وأقات تحدثت من الملك
وان خرج اسود دل على الامطار والسيول وفاد بعض الارض وان خرج عتقلا دل على كثرة
الظلم وبني الناس بعضهم على بعض وعمل شجرة من نحاس تجذب سائر الوحوش حتى تصل اليها فلا
تستطيع الحركة الى أن تؤخذ فبيع أهل مصر من لحوم الوحوش وأتفق أن غرابا قرع عين سبي
من أولاد السكينة فقلعها فعمل شجرة من نحاس عليها غراب منشور الجناحين وفي منقاره حبة
وعلى ظهره أسطر فكانت التربان تقع على هذه الشجرة ولا تخرج حتى تموت وكانت الرمال
قد كثرت في أيامه على أرض مصر من ناحية القرب فعمل صنما من صوان اسود على قاعدة
منه وفوق كنفه قفة فيها مسحاته وقش على وجهه وصدره وذراعيه كتابة وجعل وجهه
الى القرب فانكشفت الرمال ورجت بها الرياح الى ورائها وماتت تلالا عالية وبث
بهرمس الحكيم الى جبل القمر الذي يخرج منه النيل فعمل تماثيل للنحاس وعدل جانبي
النيل وكان قبله يفيض في مواضع وينقطع في مواضع وسار مغربا لينظر ما وراء ذلك فوقع
على أرض واسعة يغرق فيها الماء والاشجار فبنى فيها منتهات وأقام بها وجول اليها عدته من
أهله فسدروا تلك التواحي حتى صارت أرض القرب كلها معمورة ثم خالطهم البدر وجرت
بينهم حروب كثيرة أفتهم فخرت تلك البلاد ولم يبق منها الا الواحات ثم ان البودسيرا احتجب

عن الناس وصار يبرز وجهه من مقدمه في التادر وربما خطبهم من حيث لا يرونه * وذكر أبو الحسن السمودي في كتاب أخبار الزمان أن أول من تحقق بالكهنة وغير الدين وعبد الكواكب البودسير وتزعم القبط أن الكواكب كانت تخطبه وأن له عجائب كثيرة منها انه استترعن الناس عدة سنين من ملكه وكان يظهر لهم وقتا بعد وقت مرة في كل سنة وهو حلول الشمس في برج الحمل ويدخل الناس اليه فيخطبهم وهم يرونه فيأمرهم وينهاهم ويحذرهم مخالفة أمره ثم بيث له قبة من فضة مطلية ذهب فصار يجلس في أعلاها وله وجه عظيم فيخطبهم * فلما مات ملك بعده ابنه اوقليمون وكان كاهنا ساحرا فعمل أعمالا عظيمة منها أنه كان يجلس في السحاب فيروى في صورة انسان عظيم وأقام مدة على ذلك ثم انه فاب عن أهل مصر وصاروا يثير ملك ثم رأوا صورة بمخاء جرم الشمس عند حلولها أول برج الحمل فأمرهم أن يلبسوا الملك عديم بن قنطيم وأعلمهم أنه ما بقي يهود اليهم * (قولوا عليهم عديم بن قنطيم) وكان جبارا عظيما وهو أول من صلب بمصر وذلك أن امرأة ورجلا زنيا فصلبهما وجعل نهر كل منهما لظهر الآخر وبني أربع مدائن أودعها كنوزا عظيمة وجعل عليها طلسيات وعدة عجائب وعمل منارا على البحر الشرقي وعليه صنم الى الشرق حتى لا يظلم البحر على أرض مصر وعمل قنطرة على النيل في أرض الثوبة وأقام ملكا مائة واربعين سنة ومات وعمره سبعمائة وثلاثون سنة * (وملك بعده ابنه شدات بن عديم) وهو الذي تسميه العامة شداد بن عاد وكان طالما كاهنا ساحرا وقال انه هو الذي بني الاهرام المشهورة وعمل أعمالا عظيمة وطلسيات عجبة وبني في الجانب الشرقي مدائن وفي أيامه بنيت قوس وغزا الحبشة وسباهم وأقام ملكا تسعين سنة وهو أول من اتخذ الجوارح وصاد بها وولد الكلاب السلوقية وعمل في بركة سيوط تماثيل منصوبة تنصب اليها التماسيح من النيل انصبابا فيقتلها ويلقى جلودها في السفن واتفق أنه طرد سيدها فكباه فرسه في وحدة فهلك وكان قد غضب على بعض خدمه فرماه من جبل طاك فقطع فرأى أنه يصيه مثل ذلك ولما هلك وضع في نائوس ودفنت معه امواله وعمل عليه طلسم يتمه عن يقصده وكتب عليه لا ينبغي لذي القدرة أن يخرج عن الواجب ولا يفضل مالا يجوز له فله فيجازي بملكه هذا نائوس بن شدات بن عديم فمل مالا يحل له فله فكوفي عليه بئله * (وملك بعده منقاوش) وكان حكيما فاضلا كاهنا عمل أعمالا عجبة وبني اشياء محبة منها أنه عمل هيكلا لصور الكواكب على ثمانية فراسخ من منف وكثر من الاموال مالا يحصى وفتح عليه من المعادن مالم يفتح به على غيره وسار في الجنوب يومئذ سار مغربا يوما وبض آخر قاتنى في اليوم الثالث الى جبل اسود فعمل تحته أسرابا ومغائر ودفن فيها امواله وزر عليها حتى أنه من كثرتها يقال انه دفن حمل اثني عشر ألف محبة ذهب وجواهر وأقام أربع سنين يرسل

في كل سنة عجلا كثيرة يدفنها ويقت آثار للجل تري في ما بين منف وللغرب زمانا طويلا
ويني هيكلا للقمع ويقال انه هو الذي بني مدينة منف لبنانه وكن ثلاثين بنتا. وأنه أكرم
الناس بعمل السكينة فكانوا لا يضربون عن عملها ليللا ولا نهارا حتى اجتمع جسده مال
عظيم وجوهر كثير وهو الذي بني مدينة عين شمس وقسم خراج مصر أربابا جبل الريع
لملك والريع للعبد والريع ينفق في مصالح الارض والريع الرابع يدفن لحادة تحدث وهو
الذي قسم أرض مصر على مائة وثلاثين كورة وأقام ملكا أحدي وتسعين سنة ومات * (فلك بعده
- ابنه عديم بن منقوش) وكان حيارا لا يطلق وفي أيامه كان نزول الملكين الذين يسمان
الناس السحر والقبط تزعم أنهما نزلا بأرض مصر ثم قلا إلى بابل * ثم ملك بعده أخوه مناوش
ابن منقوش وكان علما كلنا فاضلا في مواضع كثيرة في الجبال والصحارى وكثر فيها كنوزا
عظيمة وأقام عليها أعلاما وبني في صحراء القرب مدينة وأقام لها منارا وكثر حولها كنوزا
عظيمة وجعل فيها شجرة تطلع كل لون من الفاكهة وهو أول من عبد البقر بمصر وكان
يطلب الحكمة ويستخرج كتبها وكذا كان كل من ملك منهم يجتهد في أن يعمل له قرية
من الاعمال لم تعمل لمن كان قبله وتثبت في كتبهم وتزبر على الحجارة * (ولما مات ملك
بعده ابنه هرميس) وكان قليل الحكمة فلم يعمل شيئا مما عمله آيلاه ومات وقد أقام
أحدى عشرة سنة * (فلك بعده اشمون) بن قبطيم بن مصر بن بصير بن حام بن نوح وكان
حيزه من أشمون إلى منف في الغرب وحيزه في الشرق إلى حد البحر المالح مما يجاذي
برقة وهو آخر حد مصر ومن بلاد الصيد إلى حدود أخيم وكانت منزله بمدينة الاشمونين
وكان طولها اثني عشر ميلا في مثلها وبني في شرق النيل مدينة أضنا وبني بها قصرا عظيما
وانخذ بها أبنية وملاعب وعجائب كثيرة وبني مدينة طهر اطيح وهو أول من لعب بالكرة
والصولجان ويقال انه بني مدنا كثيرة عمل فيها عجائب منها مدينة في سفح الجبل لها أربعة
أبواب من كل ناحية باب فعل الباب الشرقي صورة عقاب وعلى الباب الغربي صورة تور
وعلى الباب الشمالي صورة أسد وعلى الباب الجنوبي صورة كلب وفي هذه الصور روحانيات
تطلق فإذا قدم غريب لا يقدر على الدخول إليها إلا بأذن اللوكسين بها ودفن تحت
كل شكل من هذه الاشكال الأربعة ستان السكونوز وغرس في هذه المدينة شجرة
مولدة ثمر كل لون من الفاكهة ولصب منارا طوله ثمانون ذراعا فوقه قبة تتلون كل يوم
لونا حتى تنضي سبعة أيام ثم تعود إلى اللون الاول فكانت تلك المدينة تكسي من تلك
الالوان شاما مثل لونها ليجرى حول النار ماء شقه من النيل وجعل فيه سمكا من كل
لون وأقام حول المدينة طليسات في هيئة أناس رؤسها كالقردة وأسكن هذه المدينة السحرة
عرفت بمدينة السحرة وكانوا يملكون فيها أصناف السحر وبني بالقرب منها مدينة عرفت

بذات العجائب وبني مجالس مصفحة بزجاج ملون في وسط النيل وبني سريا تحت الأرض من الأشمونين إلى أنصنا وقيل أنه هو الذي بنى مدينة عين شمس وأنه ملك ثمانمائة سنة وأن قوم عاد انتزعوا منه الملك بعد ستمائة سنة وأقاموا بمصر تسعين سنة فأصابهم وباء خرجوا منه إلى المدينة بطريق الحجاز إلى وادي القرى فعاد أشمون بعد خروج العادية إلى ملك مصر وهو أول من عمل النوروز بمصر وفي زمانه بنيت مدينة البهنسا ولما مات جعل له ناوس في آخر حد الأشمونين ودفن فيه ومعه كنوزه العظيمة وعجائبه الكثيرة منها ألف برنية من العقاقير المدبرة لفتون الأعمال وزيروا على ناوسه اسمه ونسبته وجعل عليه طلسم يمنع من يقصده* (وملك بعده ابنه صا) ثم بعد صا ابنه تدراس* (وقيل ملك مناقيرش) وكان شجاعاً فاضلاً فاستأنف العمارة وبني القرى ونصب الأعلام وعمل العجائب الهائلة وبني مدائن منها مدينة أخميم وحول الكهنة إليها وأقام ملكاً نيافاً وأربعين سنة ومات فدفن في الهرم الشرقي ومعه كنوزه (وملك بعده ابنه) وقد اختلف في اسمه وكان فاضلاً حازماً معظماً عند أهل مصر وهو أول من عمل المارستان وأول من عمل الميدان للرياضة وفي أيامه بنيت مدينة سترية في صحراء الواحات ثم إن نساؤه تغايرن عليه فقتلته إحداهن بسكين فدفن في ناوس ومعه أمواله وعمل عليه طلسم يحفظه* (وملك بعده ابنه مرقورة) وكان حكيماً كاهناً وهو أول من ذلّل السباع وركبها وبني المدن وعمر الهياكل وأقام الأصنام ولما مات جعل له ناوس في صحراء الغيوب ودفن معه ماله* (وملك بعده ابنه بلاطس) وكان صبيهاً فدبرت أمه أمر الملك فكانت حازمة فأجرت الأمور على أحسن ما يكون وأظهرت العدل ووضعت عن الناس الخراج فأحبوها ولما كبر ابنها أحب الصيد فعملت له أمه أعمالاً عجيبة وأقام ملكاً ثلاثة عشرة سنة وجدر فمات وانتقل الملك إلى أعمامه* فملك بعده أتريب ابن قطيم ابن مصرام وهو الثالث عشر من ملوك مصر بعد الطوفان وهو الذي بنى مدينة أتريب وعاش خمسمائة سنة منها مدة ملكه ثلاثمائة وستون سنة ويقال أن النيل وقف في أيام أتريب مائة وأربعين سنة حتى أكلت البهائم بأرض مصر ولم يبق بها بهيمة ورؤى أتريب ماشياً وهو ييسط يديه ويقبضهما من الجوع ومات عامة أهل مصر جوعاً ثم أغيشوا بعد ذلك وكثر الرخاء ودام مدة مائتي سنة وبيع كل أردب بدينار وأقل ولما مات أنهم أخوه صا بقتله وحاربه أهل مصر تسع سنين وقتلوه* (فملك بعده ابنته تلدورة) وكانت كاهنة ساحرة فساست الملك أحسن سياسة ودبرت الملك أجود تدبير وعملت طلسمات عجيبة منها طلسم منع الوحش والطير أن يشرب من النيل حتى مات أكثرها عطشاً ووقعت في زمانها صبيحة أرغبت لها الأرض فهلكت* (وملك بعدها أخوها قليمون بن أتريب) وكان حكيماً فاضلاً فبنى البنيان وعمل الطلسمات

وفي أيامه بنيت مدينة تنيس الأولى وبنيت مدينة دمياط وأقام ملكاً تسعين سنة ومات فدفن في نائوس * (وملك بعده ابنه فرسون وكان فاضلاً كاهناً بنى المدائن وجدد انهياكل وكان حدثاً فقصده بعض ملوك حمير في جموع عظيمة فخرج إليهم ولقيه بمدينة إيليا وقاتله قتالاً شديداً حتى تغانى من الفريقين معظمهما وأظهر المصريون أشياء من من سحرهم فإنهم الحميري في طائفة يسيرة وقتل فرسون عامة أصحابه وأخذ ما كان معهم وعاد مظنراً إلى مدينة منف وعمل مناراً على بحر القلزم في رأسه امرأة تجذب المراكب إلى الساحل حتى يأخذ منها ما هو مقرر عليها من المال وأقام ملكاً مائتي سنة وستين سنة ومات فدفن في نائوس خلف الجبل الأسود اشرقى وعمل في قبة تحتوى على اثني عشر بيتاً في كل بيت أعجوبة ودفن معه ماله وعمل عليه طلسم يحفظه * (وملك بعده نحو أربعة وصار الملك إلى صا بن قبطيم) وكان أصغر ولد أبيه وأحبهم إليه * (ولما مات ملك بعده نونية الكاهنة) وكانت ساحرة فكانت تجلس على سرير من نار فإذا تحاكم إليها أحد وكان صادقاً شق تلك النار من غير أن تضربه وإن كان كاذباً أخذته تلك النار وكانت تتصور كل يوماً في صور كثيرة الأشكال ثم بنت قصراً واحتجبت فيه وجعلت في سورة أنابيب من نحاس معجوفة وكتبت على كل أنبوب فتناً من القنون التي يتحاكم الناس بها إليها فكان من أتاها في محاكمة وقفت عند الأنوب الذي فيه محاكمته وتكلم بما يريد به وسأل عنه بصوت خفى وإذا فرغ جعل أذنه في الأنوب فيأتيه منه جواب ما سئل ولم يزل هذا القصر والأنابيب حتى أتلفه بخت نصر * (وملك بعدها مرقونس) وكان فاضلاً حكيماً وكانت أمه بنت ملك النوبة فعملت عجائب وصنع في أيامه كل غريبة وملك ثلاثاً وسبعين سنة ومات وعمره مائتان وأربعون سنة * (فملك بعده ابنه إيساد وهو ابن خمس وأربعين سنة) وكان جباراً طامح العين فيأترى إمراً أبيه وإنكشف أمره معها وكان أكبر همه اللهو واللعب فجمع كل ملة في مملكته ورفض العلوم وأهمل أمر الهياكل والكهنة وترك النظر في أحوال الناس وبنى قصوراً على النيل ينتزه فيها وأتلف أكثر الأموال في اللعب فكرهه الناس وكرههم إلى أن سموه قماط عن مائة وعشرين سنة * (وملك بعده ابنه صا) ويقال أن صا هو ابن مرقونس وهو أخو إيساد ولما ملك سكن منف ووعد الناس بخير وملك الأحياز كلها وعمل بها عجائب وطلسمات ورد الكهنة إلى مراتبهم ونفى الملهين وأهل الشر ونصب قرب البحر أعلاماً كثيرة وجعل من الأطراف أصحاب أخبار يرفعون إليه ما يجري في حدودهم وعمل على حافتي النيل منابر يوقد عليهم إذا حز بهم أمر أو قصدهم حد وجعل بحفتي بحر المنح منار يعلم به أمر البحر ويقال أنه بنى أكثر مدينة منف وكل

بنيان عظيم بالاسكندرية وكان لا ملك البلد بأسره جمع الحكماء ونظر في الهجوم وكان
 بها حاذقا قرأى أن مصر لا بد أن تفرق من نيلها وأنها تغرب على يد رجل يأتي من ناحية
 الشام فجمع كل قاعل بمصر وبني مدينة في الواح الاقصى وقصد ملك الافرنجة وملك منه
 مدينة منف وقدم معه ألف مركب وهدم أكثر الاسكندرية ودخل الى النيل من رشيد
 حتى أخذ منف وفر منه صا الى الدائن الداخلة ونحصر بها من عدوه فامتدت بالطنيات
 أياما كثيرة ثم سكفت الدابة له وعاد عدوه منهزما ورجع الى منف ففتح السكينة وقتل
 منهم كثيرا وأقام ملكا سبعا وستين سنة وعاش مائة وسبعين سنة * (ملك ابنه تغواس)
 واستولى على الاحياز كلها وصفا له الوقت وملك مصر وكان عتكا مجريا ذا أيد وقوة ومعرفة
 بالامور فأظهر العدل وأقام الهياكل وأهلها قايما حسنا وبني يشا لزهرة وحر خليج
 سغا وحارب بعض عمالة الشام ودخل الى فلسطين وقتل بها خلقا وسبى بعض أهلها الى
 مصر وغزا السودان من الزنج والحبشة ووجه في النيل بثلثمائة سفينة فلقى السودان وكانوا
 زهاء ألف ألف فهزمهم وقتل أكثرهم وأسر منهم خلقا كثيرا وساق الفية والنمور الى
 مصر وعمل على حدود بلاده منارات زبر عليها اسمه ومسيره ونظيره وفي أيامه بث الله
 نبيه صالحا الى نمود ويقال انه هو الذي أزل التوبة حيث هي وذلك أنه لما أوغل في أرض
 الحبشة وقتل امم السودان وجد فيهم امة تقرأ صحف آدم وثيث وادريس فن عليها
 وأزلهما على نحو من شهر من أرض مصر فسموا التوبة ومات بفتح * (فك بسند ابنه
 حاليق) وكان طاقلا كريما حسن الصورة مجريا مخالفا لابيه وأهل مصر في عبادة الكواكب
 والقرى ويقال انه كان موحدا على دين أجداده قبطيم ومصرابم وكانت القبط تدينه لذلك
 وأمر الناس بأخذ كل قاره من الحيل واقتنى السلاح وأكثر الاسفار وانما في بحر المغرب
 مائتي سفينة وخرج في جيش عظيم في البر والبحر وأتى البربر فهزمهم واستأصل أكثرهم
 وبلغ أفريقية وسار الى الاندلس يريد الافرنجة فلم يمر بأمة الا أبادها فخذ له ملك
 الافرنجة وحاربه شهرا ثم طلب صلحه وأهدى اليه قسار منه ودوخ الامم المتحدة بالبحر
 الاخضر والقبط تذكر أنه رأى سبعين أعجوبة وعمل أعمالا على البحر ووزر عليها اسمه ومسيره
 وخرب مدن البربر ورجع فلقاه أهل مصر بأصناف الراحين وأنواع القهر وقرشت له
 الطرقات فهاه الملك وحملوا اليه الهدايا وما زال موحدا حتى مات * (فك بسند ابنه خرابا)
 وكان لينا سول الخلق قد عرفه أبوه التوحيد ونهاه عن عبادة الاسنام فرجع عن ذلك بمدة
 الى دين قومه وغزا الهند وتوحدان بمدة ما حمل مائة سفينة على شكل بغن الهند
 وتجهز وحمل معه امرأته ووجوه أصحابه واستخلف ابنه كلسكي على مصر وكان صديقا
 وجعل معه وزيرا كاهنا فر على ساحل اليمن وطئت في مدائنه وبلغ سرديب وأوقع بأهلها

وبلغ جزيرة بن الهند واليمن فأذعن له أهلها وسجل في تلك الجزائر سنين فيقال انه أقام
 في سفره سبع عشرة سنة ورجع فاعلم فيها بالملك وبني عدة هياكل وأقام بها الاصنام
 الكواكب ثم غزا نواحي الشام فأطاعه أهلها ورجع فغزا النوبة والسودان وضرب عليهم
 جراجا يحملونه اليه ورفع أقدار الكهنة ومصاحفهم وكان يرى أن هذا الظفر يعمونة
 الكواكب له ومات وقد ملك خمسا وسبعين سنة * (فقال ابنه كلسكي) وعقد له بالاسكندرية
 فأقام بها شهرا ثم قدم الى منف وكان أنصاميا فسر به أهل مصر وكان يجب الحكمة
 واظهار النجائب وغرب أهلها ومجهزهم وعمل السكيا وخزن اموالا عظيمة بصحارى
 الغرب وهو أول من أظهر علم السكيا بمصر وكان عليها مكتوما ومكان من قدمه من
 الملوك أسروا بترك منبتها فصلها كلسكي وبلا دور الحكمة منها حتى لم يكن القهفي زمن
 يصير أكثر منه في وقته ولا الخراج لانه كان مائة ألف ألف وبيعة بشر ألف ألف
 مثقال باستقوا من آثاره للمادن وعمل أيضا من الحجارة الملوة التي تصف شيئا كثيرا وعمل
 من الفيروز وغيره أشياء واخترع امورا تخرج عن حد العقل حتى سى حكيم الملوك وقلب
 جميع الكهنة في علومهم وكان يجبرهم بما يبيحهم وكان عمرو ابراهيم عليه السلام في
 وقته فاقصده عمرود خبر حكمته وسحره فاستزاره وكان عمرود خيبرا مشوه الخلق يسكن
 السواد من العراق وآتاه الله قوة وقدرة وعلما فطلب على كثير من الامم فتقول القبط ان
 عمرود لما استزار كلسكي وجه اليه أن يلقاه بموضع كذا فصار الى الموضع على أروسة
 أفراس تحمله ذوات أجنعة وقد أحاط به نور كثار وحوله سور حائل وقد خيل بها
 وهو متوشح بشبان متحزم بيضه وقد فرغاه وهو يضرب بضبيب أس فلما رآه عمرود
 حاله وأقره بجلبيل الحكمة وسأله أن يكون ظهرا له وقال انه كان يرتفع ويجلس على
 الحرم الغربي في قبة تلوح على رأسه فاذا بهم أهل البلد إمرأاجتمعوا حول الحرم فيقيم أياما
 لا يأكل ولا يشرب ثم استمر مدة حتى توهوا أنه هلك فطعم فيه الملوك وقصبة ملك من
 الغرب في جيش عظيم حتى قدم وأدى هيب فاقبل حتى جعلهم من سحره بشي كالصمام
 شديد الحر فاقاموا تحتها أياما متعبرين ثم طار الى مصر وأمرهم بالخروج الى الجيش فوجدوهم
 قدما تواعم ودوابهم فيها الكهنة مهابة لهما يوحا أحدا قبله وعمر طويلا وطلب فلم يلمخه *
 وقال ابن عبد الحكم ان كلسكي بن حزاي ملكهم نحو مائة سنة ثم مات ولأولاده *
 (فملك أخوه مليا بن حزاي قال ابنه وصيف شاه وقام أخوه مليا) وكان شرها كثيرا لاكل
 والشرب منفردا بالرعاية غير ناظر في شيء من الحكمة وجعل أمر البلد الى وزيره واشتغل
 بالنساء وكان له من النساء ثمانون امرأة فنجح عليه ابنه طوطيس وهو نكر ان قتله وقتل
 امرأة كانت عنده * (وملك بعده ابنه طوطيس) وقال انه عمرو بن امرئ القيس بن بابليون

ابن حيدر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وقال الوليد بن الرمان وأنه أحد فراعنة مصر من ولد دنان بن فلولج بن اسراخ بن اشود بن سام بن نوح وقيل فراعنة مصر من ولد عملاق الأول ابن لاود بن سام بن نوح وكان جبارا جريئا شديد اللباس مهابا والقبض تزعم أنه أول الفراعنة بمصر وهو فرعون ابراهيم عليه السلام وقال ان الفراعنة سبعة هو أولهم وحفر نهرا في شرقي مصر بسفح الجبل حتى يمتد الى مرقا السفن في البحر الملح وكان يحمل الى عاجر أم اسمايل التي أعطاه ابراهيم عليه السلام الخبطة واسنان الثلاث فصل الى جنة فأخفى به الحجاز مدة وقال ان كل ما حلبت به الكعبة في ذلك العصر بما أهداه ملك مصر ولكثرة ما حلل الى الحجاز سمى العرب من حرمه الصادوق * وفي كتاب هرونشيش أن سلطان للصين في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام كان يدي قوم ان فراعنة مصر من ولد دنان بن فلولج بن اسراخ بن اشود بن سام بن نوح قال والاشهور أنهم من المالقي منهم الريان بن الوليد وقال الوليد بن الريان فرعون يوسف والوليد بن معصب فرعون موسى ومنهم سنان بن علوان قال ابن وصيف شاه وانما قيل له فرعون لانه أكثر القتل ولم يرزق غير ابنة وكانت حادثة غفلة لكثرة قتله الناس فسمته بسم ولده في الملك مائة وسبعون سنة * (وملكت بعده جورباق) فوعدت الناس بالاحسان وجمت الاموال وقدمت الكهنة وأهل الحكمة ورؤساء السيرة وورفت أقدارهم وجددت الهياكل وصار من لم يرضى الى مدينة أريب وملكوا رجلا من ولد أريب وقد تقدم خبره في الاسكندرية وجورباق أول امرأة ملكت بمصر من ولد نوح عليه السلام ومات * (فلكت بعدها ابنة عمها زلفي بنت مأمون) * وكانت عتراء حادثة فوعدت الناس بالجليل وقام عليها أمين الأتربي واستصر بملك السامقة فسير معه قائدا فأخرجته الى حيثما قالوا بالرشي واقتلوا حتى قتل منهم كثير من الناس ثم انهزم أصحاب زلفي الى منف وهم في أضيقتهم فخرجت زلفي الى الصعيد ونزلت الاشموين فكان بينها وبين حساكر السامقة حروب انهزموا فيها وخرجوا عن منف بعد ما نالوا فيها وعدوا الى الحرف فاستموا به وصارت مصر منهم لصقين ثم ان زلفي طردت الحرب فاستمرت ثلاثة أشهر حتى انهزمت الى قوص وأمين خلفها فلما أيقنت انها تؤخذ سمت نفسها فملكت وقال ابن جند الحكم ثم توفي طوطيس بن ماليا فاستخلفت ابنته جورباق ابنة طوطيس ولم يكن له ولد غيرها ثم توفيت جورباق فاستخلفت ابنة عمها زلفي ابنة مأمون بن ماليا فصارت دها طويلا وكثروا ونموا وملأوا أرض مصر كلها فطمعت فيهم السامقة فتزاهم الوليد بن دوسع فتاتاهم قتالا عظيما ثم رضوا أن يملكوه عليهم فلحكمهم نحو من مائة سنة قطني وتكبر وأظهر الفاحشة فسلط الله عليه سباعا فانزله

وأكل لحمه * والذي ملك مصر من الفراعنة خسة * وملك أمين ونجبر وقتل خلفا بمن
 حاربه وكان الوليد بن دوع السليقي قد خرج في جيش كثيف فبث غلاما يقال له
 فرعون الى مصر ففتحها ثم قدم بمده واستباح أهل مصر وأخذ أموالهم ثم خرج ليقتل
 على مصب النيل فرأى جبل القمر وأقام في غيته أربعين سنة ورجع الى مصر وقد خلفه
 فرعون وفر منه فاستبد أهل مصر وملكهم مائة وعشرين سنة حتى هلك * وملك ابنه
 الريان بن الوليد بن دوع * أحد المماليقة وكان أقوى أهل الارض في زمانه وأعظمهم
 ملكا * والمماليقة ولد عمليق بن لاود بن سام بن نوح وهو فرعون يوسف عليه السلام والقبط
 تسميه نيراوش وقيل فرعون يوسف اسمه الريان بن الوليد بن ليث بن قارن بن عمرو
 ابن عمليق بن بلقيع بن طابر بن اسليخا بن لود بن سام بن نوح وقيل فرعون يوسف هو جد
 فرعون موسى أبو آية واسمه برخو وكان عظيم الخلق جيل الوجه ماقلا فوجد الناس
 الجليل وأسقط عنهم الخراج ثلاث سنين وفرق المال فيهم * وملك رجلا من أهل يث
 يقال له الحفني وهو الذي يقال له المزير * وكان ماقلا أدبيا مستملا للعدل والعمارة فأمر
 أن ينصب له سرير من فضة في قصر الملك يجلس عليه ويخرج وجبجج الكتاب والوزراء
 بين يديه فكفى نيراوش ماخلف سيرة وقام بجميع أموره وخلافة لوالده فأقام على قصفه
 مدة والبلد طامر فقصده رجل من المماليقة وسار الى مصر في حيوشه فخرج اليه وقاله
 وهزموه وسار خلفه ودخل الشام وهاك هناك فهايت للملوك ولا طفته وقيل أنه بلغ الموصل
 وضرب على أهل الشام خراجا وخرج ليقزو بلاد المغرب في تسعمائة ألف وصر بأرض
 البربر وجلا كثيرا منهم وصر الى البحر الأخضر وسار الى الجسوب فقدم الثوبة وصاد الى
 مدينة منف وكان من خبر يوسف معه ما ذكر عند ذكر القيوم * وملك بعده ابنه
 دريموش * ويقال له دارم بن الريان وهو الفرعون الرابع خلف سنة أبيه وكان يوسف
 خليفته فيقبل منه تارة ويخالفه تارة ويظهر في أيامه ممدن فضاة شيئا عظيما وفي أيامه
 مات يوسف عليه السلام فستوزر بمده رجلا حمله على أذى الناس وأخذ أموالهم فبلغ ذلك
 منهم مبلغا عظيما ثم زاد في التجري حتى اقتلع كل امرأة حبيبة بمدينة منف من أهلها فكان
 لايسع لمرأة حسنة في موضع الا وجهها غملت اليه فاضطرب الناس وشتموا عليه
 وعطلوا الصنائع والاعمال والأسواق فبدا عليهم وقتل منهم مقتلة عظيمة وزاد الأمر حتى
 اجتمعوا على خلع قبرزهم وأسقط عنهم خراج ثلاث سنين وأتفق فيهم مالا فسكتوا وفي
 أيامه تار القبط على بني اسرائيل وطلبوا من الوزير أن يخرجهم من مصر فزال بهم حتى
 أسكروا وبلغ الملك ذلك وكان قد خرج الى الصعيد فزعد أهل مصر فقتلوا عليه وحشدا
 له فخربوه فقتل منهم خلقا كثيرا وظهر بمن بقي قتلهم وصلبهم على حافتي النيل وصاد الى أعظم

ما كان عليه من أخذ الاموال والنساء واستخدام أشرف القبط وبني اسرائيل فأجمع الكل على ذمه فركب النيل للذهبة وثلثه ربع عاصف ففرق فلم يوجد الا بناحية شطونف وقيل فيما بين طرا وحلوان * (قدم الوزير ابنه مهاديوس) * وكان صيا ويقال له مبدان فأسقط عن الناس ما أسقطه أبوه من الخراج ووعد بالاحسان فاستقام له الامر ورد له الناس وهو خامس الفراخنة وحدث في زمانه طوفان مصر وكثر بنو اسرائيل وعابوا الاصنام فأفردوا ناحية عن البلد بحيث لا يختلط بهم غيرهم وأقطعوا موصفا في قبلي منف فاجتمعوا فيه وبنوا فيه مبيدا وغلب بعض الكنعانيين على الشام ومنع من الضريبة التي كانت على أهل الشام الملك مبعير فاجتمع الناس الى مبدان وحشوه على المنبر لحربه فامتنع من المنبر ولزم الهيكل فزعروا أنه قام في هيكل زحل للعبادة فتجلى له زحل وخاطبه وقال له قد جعلتك ربا على أهل بلدك وجيوتك بالقدرة عليهم وعلى غيرهم وسأرفعك الى فلاتنخل من ذكرى فظم ضد نفسه وتغير وأمر الناس أن يسموه ربا وترفع عن أن ينظر في شيء من أمر الملك وجعل عليه ابنه اكاسس * (قام ابنه اكاسس في الملك) وقال كاسم بن مبدان فرتب الناس مراتب وقسم السكور والاعمال وأمر باستنباط الصارات واظهار الصناعات ووسع على الناس في أرواقهم وأمر بتطيف الهياكل وتعديد لباسها وأوتابها وزاد في القرابين وهو الذي يقال له كاسم بن مبدان بن دارم بن الريان بن الوليد بن دومع الملقب وهو سادس الفراخنة وسبوا فراضة بفرعان الاول فصارا سبا لكل من نجبر وعلا أمره فقال ملكه وأقام أعلاما كثيرة حول منف وعمل مبدنا كثيرة ومناير لوقودات وطلسمات وأقام سبع سنين بأجل أمر فلما مات وزير أبيه استخلف رجلا من أهل بيت للملكة يقال له ظلما بن قومس وكان شجاعا ساحرا كاهنا كاتبيا حكما متصرفا في كل فن وكانت نفسه تنازعه الملك فأصلح أمر الملك وبني مدنا من الجانبين ورأى في نجومه أنه سيكون حدث فبنى بناحية رقودة والصعيد ملاعب ومصالح وشكا اليه القبط من الاسرائيليين فقال هم عبيدكم فأذلهم من خيئتذ وخرج الى ناحية البرير خضت وقيل وسي وفي أيامه بنيت منارة الاسكندرية وحاج البحر للملح ففرق كثيرا من القرى والجنان وللصانع ومات اكاسس وكان ملكه احدى وثلاثين سنة منها احدى عشرة سنة يدير أمره ظلما فلما مات اضطرب الناس واتهموا ظلما أنه سبه فقام * (وولي لاطيس بن اكاسس) وكان جرياً معجبا صلفا قاسم ونهى وألزم الناس أعمالهم وقال أنا مستقيم ما استعظم وإن ملتم عن الواجب ملتم عنكم وحظ جماعة عن مراتبهم وصرف ظلما عن خلافته واستخلف غيره وأخذ ظلما الى الصعيد في جماعة من الاسرائيليين وجدد بناء الهياكل وبني القرى وأثار معادن كثيرة وكثر في محراز الشرق عدة كنوز وكان يحب الحكمة ثم تغير وعلا أمره

وأمر أن لا يجلس أحد في مجلسه ولا في قصر الملك لا كاهن ولا غيره بل يقومون على أرجلهم حتى يمضوا وزاد في أذى الناس والمنف بهم ومنع فضول ما بأيديهم وتصرهم على القوت وجع أموالهم وطلب النساء وانزع كثيرا ممن وقيل أكثر مما فعله من تقدم قبله واستعبد بني إسرائيل وتسل جماعة من الكهنة فأهضه الخاس والمم وثار ظلما بالصعيد وكتب وجوه الناس فكتب لابليس بصرفة عن العمل فاشتت وحارب عساكره وزحف حتى دخل منف ع ظلمنا بن قوس فرعون موسى يقال ان اسمه الوليد بن مصعب بن أراهون بن الهوت بن قاران بن عمرو بن حليق بن بلق بن طير بن اشليخا بن لود بن سام بن نوح وآله من العماقة وكان قصيرا طويلا القحية أشبل العين اليمنى اليسرى أعرج وزعم قوم أنه من القبط وان لبه ولسب أهل يتمشهور عندهم وقيل غير ذلك وكان من خبره ما ذكرنا في كنيسته دموه وقال ابن عبد الحكم ولما أغرق الله فرعون بقيت مصر بعد غرقه ليس فيها من أشراف أهلها أحد ولم يبق الا الصيد والاحراء والنساء فأعظم أشراف من بمصر من النساء ما ن يولين منهم أحدا وأجمع رأيهم أن يولين امرأة يقال لها دلوكة * (فلكت دلوكة ابنة زبا) وقال دلوكة بنت قاران وكان لها عقل ونجارب ومعرفة وكانت في شرف منهم وهي يومئذ بنت مائة وستين سنة فبنت حذارا حصنت به مصر من الاعداء وكان من حد زنج الى افرقية الى الواحات الى بلد الثوبة على كل موضع منه حرس قيام ليهم ونهارهم يقدون النار وقودا لا يطفأ أبدا أحاطت به على جميع أرض مصر كلها في ستة أشهر وهو حائط السجوز وفي أيامها بنت تدورة الساحرة البرابي في وسط منف فلكتهم دلوكة عشرين سنة حتى بلغ صبي من أبناء أ كبرهم يقال له * دركون بن بلاطس ثم مات واستخلف ابنه تودست ثم توفي تودست بن دركون فاستخلف أدقاش فلم يملك الا ثلاث سنين حتى مات فاستخلف أخوه مريتا بن مريئوس ثم توفي فاستخلف استادس ابن مريتا فطفي وتكبر وسفك الدم وأظهر الفاحشة غفلوه وقفلوه وبأسوا وجبلا من أشرافهم يقال له بلطوس بن مينا كيل فلكتهم أربعين سنة ثم توفي فقام ابنه مالوس ثم توفي مالوس فاستخلف أخوه مينا كيل بن بلطوس بن مينا كيل فلكتهم زمانا ثم توفي واستخلف ابنه نوله بن مينا كيل فلكتهم مائة وعشرين سنة وهو الاعرج الذي سبي ملك بيت المقدس وقدم به الى مصر وكان قد تمكن وطفى وبلغ مبلغا لم يبلغه أحد من قبله بعد فرعون فصرته جابته فأت وقيل له الاعرج لاه لما غزا أهل بيت المقدس ونهبهم وسي ملكهم يوشيا بن أمون بن منشا بن حزقيا هم أن يصعد على كرسى نبي الله سليمان ابن داود وكان بلول لا يمكن أحدا أن يصعد عليه الا بزعجيه جميعا فصعد برجل واحدة وهي التي تدار الاول على ساقه الاخرى فاندقت فلم يزل يجمع بها الى أن مات فلذلك

سعي الاعمرج * فاستخلف مرنئوس بن نوة فلحكم زمانا ثم توفي واستخلف ابنه قرقورة
فلحكم ستين سنة ثم توفي واستخلف أخوه نقاش بن مرنئوس وأنهدم البراء في زمنه فلم
يقدر أحد على اصلاحه ثم توفي نقاش واستخلف ابنه قوميس بن نقاش فلحكم دهرا
وحاربه بخت نصر وقتله وخرب مدينة متف وغيرها من المداين وسي أهل مصر ولم
يترك بها أحدا حتى بقيت أرض مصر أربعين سنة خرابا ليس فيها ساكن * وذكر في ترجمة
كتاب هرويشي الاندلسي في وصف الدول والحروب أن فيها بين غرق فرعون موسى
الى مائة وسبع سنين كان بمصر ملك يسمى نوسردس كان يقتل الغرباء والاضيايف ويذهبهم
لاوثامه ويجعل دماهم قربانا لما وأن بعد غرق فرعون الى ثلثائة وثمان وعشرين سنة كان
بمصر ملك يسمى بروه وكان عظيم الملكة قوي السلطان أخذ بالحرب أكثر نواحي
الجنوب برأ وبجرا وهو أول من حارب الروم الذين قيل لهم بعد ذلك القوط وكان قد
أرسل اليهم يدعوهم الى طاعته ويخوفهم حربا فأجابوه ليس من الرأي الحمد لله للملك
التي محاربة قوم فقراء لكثرة نوازل الحروب واختلاف حوادثها بالظفر والمهلك وانا لا
أنتظر جيشك بل تسرع لغارتك وأبتموا قولهم عملا وخرج فرعون اليهم فخرجوا مسرعين
اليه وهزموا حيوشه ونهبوا عساكره وأمواله وعدده وجميع ذخائره ومضوا فتهبوا أرض
مصر حتى كادوا يلبثون عليها لولا وحول عرضت لهم منعتهم عما خلفوا ثم انصرفوا الى
بلاد الشام محروبا متضاة حتى أذلوا أهلها وجعلوهم يؤدون اليهم المفارم وأقاموا عساكرين
لمن خلفهم في غزوتهم خمس عشرة سنة ولم ينصرفوا الى بلادهم حتى أتتهم من لسانهم من
يقتل لهم انا أن تنصرفوا واما أن نتخذ الأزواج ونطلب القتل من عند المجاورين لنا فند
ذلك انصرفوا الى بلادهم وقد امتلأت أيديهم أموالا وأوقاراً جمة وقد خلفوا وراءهم
ذكرا مفزعا وقال أن ملوك مدين ملكوا مصر خمسمائة عام بعد غرق فرعون وهلاك
دلوكة حتى أخرجهم منها نبي الله سليمان بن داود فعاد الملك بعدهم الى القبط وان جالوت
ابن جالوت لما قتله داود ناز ابنه جالوت بن جالوت الى مصر وبها ملوك مدين فأنزله بملك
مصر بالجانب الغربي فأقام بها مدة ثم سار الى بلاد العرب ويقال أن القبط ملكوا مصر
بعد دلوكة وابتها مدة ستمائة سنة وعشرين سنة وعدتهم سبعة وعشرون ملكا هم ديو سقوليطة
ومدته ثمان وسبعون سنة وقيل ثمان وثمانون سنة ثم ملك بعده سبامادوس ستا وعشرين
سنة وقام بعده سوماناس مدة مائة سنة ثم ملك مفعراس أربع سنين ثم ملك أمانافوناس
تسع سنين ثم أسحوريس ست سنين ثم فيفاحس تسع سنين ثم فسوسانس خسا وثلاثين
سنة ثم ملك سوناخويس احدى وعشرين سنة ثم ملك أساليون خمس عشرة سنة ثم
طافالويس ثلاث عشرة سنة ثم طافاناسطلس خسا وعشرين سنة ثم اساراتون تسع سنين

ثم ملك فسامرس عشرين ثم اوقايئوس اربعا وأربعين سنة ثم ساياقورثي عشرة سنة
ثم سخس الحبشي ثني عشرة سنة ثم طراحوش الحبشي عشرين سنة ثم امراس الحبشي
ثني عشرة سنة ثم استطافيناس سبع سنين ثم باخساسوس ست سنين ثم ياخو ثمان سنين
ثم فسامناطيقوش اربعا وأربعين سنة ثم بجنوقاست سنين ثم فسامرتاس سبع عشرة سنة
ثم وافرس خمسا وعشرين سنة ثم املسلس اثنتين وأربعين سنة * وملك بعد هؤلاء مصر
خمسة ملوك من ملوك بابل وهم امرطيوش ست سنين ثم مافرتاس سبع سنين ثم اوخرس
اثني عشرة سنة ثم فساموت مدة ستين ثم ملك موتاطوس سبع سنين * ثم ملك ثلاثة
ملوك من أنور وهم الجرامة القين ملكوا الموصل والجزيرة وهم ناطاطنيوش ثلاث
عشرة سنة ثم طوس سبع سنين ثم ناطاطيناس ثمان عشرة سنة * ثم انتقل ملك مصر
منهم الى الاسكندر بن نيليش اليوناني وهذه أسلافه رومية ولها أو بعدها متداخل فيا
تقدم ذكره عن ملك بعد دلوكة وبين بخت نصر وبين الطوفان ألفا سنة وثلاثمائة وست
وخمسون سنة وأشهر ومجتمع من حساب ما وقع في التوراة أن بين الطوفان وبين خراب
بيت المقدس على يد بخت نصر من السنين ألفا وسبعمائة وأربعا وثمانين سنة وهذا خلاف
ما نقله السعدي والله تعالى أعلم بالصواب

﴿ ذكر مدينة الاسكندرية ﴾

هذه المدينة من أعظم مدائن الدنيا وأقدمها وضعا وقد بنيت غير مرة فأول ما بنيت
بعد كون الطوفان في زمان مصر ايم بن يعصر بن نوح وكان يقال لها اذ ذاك مدينة رقودة
ثم بنيت بعد ذلك مرتين فلما كان في أيام اليونانيين جندوها الاسكندر بن فيليس المقدوني
الذي قهر دارا وملك ممالك الفرس بعد تخريب بخت نصر مدينة منف بمائة وعشرين سنة
شمسية هرفت به ومنذ جندوها الاسكندر للذكور انتقل تحت المملكة من مدينة منف
الى الاسكندرية فصارت دار المملكة بديل مصر ولم تزل على ذلك حتى ظهر دين الاسلام
وقدم عمرو بن العاص بجيوش المسلمين وفتح الحصن والاسكندرية وصارت ديار مصر أرض
اسلام فانتقل تحت الملك حينئذ من الاسكندرية الى قسطنطينية وصار القسطنطينية بعد
الاسكندرية دار لمملكة ديار مصر * وسأفصح عليك من أخبار الاسكندرية ما وصل اليه
غلمي ان شاء الله تعالى * (ذكر) أبو الحسن السعدي في كتاب أخبار الزمان أن الكوكبة
وهي أمة في ظاهر الدهر من أهل ايلة ملكوا الارض وقسموها على ثلاثين كورة وأربعة
أقسام كل قسم عمل وبنوا في كل عمل مدينة بها ملك يجلس على منبر من ذهب وله ربا
وهي بيت الحكمة وله هيكل على اسم كوكب فيه أصنام من ذهب وجعلوا الاسكندرية
واسمها رقودة خمس عشرة كورة وجعلوا فيها كبار الكونة ونصبوا فيها كلها من أصنام

الذهب أكثر مما نصبوا في غيرها. فكان ما بها مائتا صنم من ذهب وقسموا الصيد ثمانين كورة على أربعة أقسام وثلاثين مدينة فيها جميع السجائب * وذكر بطليموس في كتاب الاقاليم ووصف الجزائر والبحار والمدن أن مدينة الاسكندرية لبرج الاسد ودليلها المرج وساعاتها أربع عشرة ساعة وطولها ستون درجة ونصف درجة يكون ذلك أربع ساعات مستوية وثلاث عشر ساعة * وقال ابن وصف شاه في ذكر أخبار مصر ايم بن مصر ابن نوح وعلمهم ايضا عمل الطلسمات وكانت تخرج من البحر دواب تصدّرهم وجنانهم وبينانهم فملوا الطلسمات فتابوا ولم تعد وينواعل غير البحر مدنا منها مدينة وقودة مكان الاسكندرية وجسوا في وسطها قبة على اساطين من نحاس متعب والقبة مذهبة ونصبوا فوقها امرأة من اخلاط شق قطرها خمسة اشبار وارتفاع القبة مائة ذراع فكانوا اذا قصدهم قاصد من الامم التي حولهم فان كان بما يفهم وكان من البحر عملوا تلك المرأة عملا قالت شعاعا على ذلك التي فأحرته فلم تزل الى ان غلب البحر عليها ويقال ان الاسكندر انما عمل للنارة تشبيها بها وكان عليها ايضا امرأة يرى فيها من يقصدهم من بلاد الروم فاحتال عليهم بعض ملوكهم ووجه اليها من ازالها وكانت من زجاج مدبر قال وذكر بعض القبط ان رجلا من بني الكنة الذين قتلهم ايساد ملك مصر صار الى ملك كان في بلاد الافرنجة فذكر له كثرة كنوز مصر ومجانيها وضمن له ان يوصله الى ملكها واموالها ويرفع عنه اذى طليعتها حتى يبلغ جميع ما يريد فلما اتصل بها ابن مرقولس اخي ايساد وهو ملك مصر يومئذ ان صاحب بلاد الافرنجة تجهز اليه صعد الى خيل بين البحر المالح وشرق النيل فأصعد اليه اكثر كنوزه وبنى عليها قبابا معففة بآصان وظهر صاحب بلاد الافرنجة في القبر مركب فكان لا يمر بشيء من اعلام مصر ومنازلها الا حمله وكسر الأصنام بمحنة ذلك السكاهن حتى اتى الاسكندرية الاولى فبات فيها وفيها حولها وغدم اكثر مما ملأ الي ان دخل النيل من ناحية شديد وصعد الى منف واهل النواحي بحاربونه وهو يهب ما مر به ويقتل ما قدر عليه الى ان طلب المبدائ الداخلة لاخذ كنوزها فوجدنا بمتممة بالطلسمات الشداد والمياه العتيقة والخنادق والشداخت فأقام عليها أياما كثيرة فلم يمكنه الوصول اليها وغضب على السكاهن فقتله من أجل أن جاعة من أصحابه هلكوا فاجتمع أهل النواحي وقتلوا من أصحابه الذين بالراكب خلفا وأمر قوا بعض المراكب وأقام أهل مصر بسحرهم ونهاويلهم فأنت ربح أغرقت أكثر مراسكبه حتى نجاب نفسه وقد خرج فساد الناس الى منازلهم وقراهم ورجع الملك صا الى مدينة منف وأقام بها وتجهز لتزو بلدان الروم ويشتليها وخرب الجزائر فهابته الملوك وتبع الكهنة قتل منهم خلقا كثيرا وأقام ملكا سبعا وستين سنة ومات وعمره مائة وسبعون سنة ودفن بمت

في وسطها تحت الأرض ومنه الاموال والجواهر والتمائيل والطلسمات كما فعل آبؤه منها أربعة آلاف مثقال ذهباً على صور حيوانات برية وبحرية وتمثال عقاب من حجر أخضر وتمثال نين من ذهب وزبروا عليها اسمه وغلبته للولك وسيموه وعهد الى ابنه تدراس قال ولما جلست جورباق ابنة طوليس أول فراغة مصر وهو فرعون ابراهيم الخليل عليه السلام على سرير الملك بعد قتلها لأبيها وعدت الناس بالاحسان وأخذت في جمع الاموال فاجتمع لها مالم يجتمع لملك وقدمت السكينة وأهل الحكمة ورؤساء السحرة ورفعت أقدارهم وأسرت بتجديد الهياكل وصار من لم ير ضها الى مدينة أريب وملكوا عليهم وجلا من ولد أريب يقال له ايداخس فقد على رأسه تاجا واجتمع اليه جماعة فأخذت اليه جيشا فهزموه وقتلوا أكثر أصحابه فهرب الى الشام وبها الكنعانيون فاستنكث بملكهم فجزه بجيش عظيم فتحت جورباق الخزان وفرقت الاموال وقوت السحرة فعملوا أعمالهم وتقدم ايداخس بجيوش الكنعانيين وعليها قائد منهم يقال له جيرون فلما نزلوا أرض مصر بشت ظنرا لها من عقلاء النساء الى القضاة سرا عن ايداخس فمرقه رغبها في تزوجه وانها لا تختار أحدا من أهل بيتها وأنه ان قتل ايداخس تزوجت به وسلمته ملك مصر ففرح بذلك وسم ايداخس بسم أخذته اليه قتله وبشت اليه بعد قتل ايداخس أنه لا يجوز أن تزوجك حتى يظهر قومك في بلدى وتبنى لي مدينة محمية وكان افتخارهم حينئذ بالبنيان وأقامة الاعلام وعمل السجائب وقالت انتقل من موضعك الى غربي بلدى ثم آثار لنا كثيرة فاقف تلك الاعمال وابن عليها ففعل وبني مدينة في صحراء القرب يقال لها قيدومة وأجرى اليها من النيل نهرا وبغرس حولها غروبا كثيرة وأقام بها منارا عاليا فوق منظر مصفح بالذهب والفضة والزجاج والرخام وهي عمدة بالاموال وتكاتب صاحبته عنه وتهاديه وهو لا يعلم فلما فرغ منها قالت له ان لنا مدينة أخرى حصينة كانت لاوائنا وقد خربت منها أمكنة ونشئت حصنها فامض اليها واعمل في اصلاحها حتى أنتقل انا الى هذه المدينة التي بنيتها فاذا فرغت من اصلاح تلك للمدينة فأخذ الى حيثك حتى اصبر اليك وابعد عن مدينتي وأهل بيتي فاني أكره أن تدخل على القرب منهم ففعل وجد في عمل الاسكندرية الثانية * وأهل التاريخ يذكرون ان الذي قصدها الوليد بن دؤمغ الصليقي فاني الفراحة وكان سبب قصدها انه كان به علة فوجه الى الاقطار ليحمل اليه من ملثا حتى يرى ما يلائمه فوجه الى مملكة مصر غلاما فوقف على ككرة خيراتها وحمل اليه من ملثا والطاقي وعاد اليه فمرقه حال مصر ففسار اليها في جيش كثيف وكتب الملك لمخبطها لنفسه فأجابته وشرطت عليه ان يبني لها مدينة يظهر فيها ايده وقوته ويحفظها لها مبرا فأجابها وشق مصر الى ناحية القرب فبشت اليه اصناف الرياحين والنفواكه وخلفت وحيوه البواب ففضى الى الاسكندرية وقد جرت بعد خروج

البادية منها فقل ما كان من حجارتها ومسلها وعمدها ووضع أساس مدينة عظيمة وبنت
 اليها مائة الف فاعل وأقام في بنائها مدة وأفق جميع ما كان معه من المال وكلما بني شيئاً خرج
 من البحر دواب فتقلعه فإذا أصبح لم يجد من البناء شيئاً فاهتم لذلك وكانت جوريات قد
 أخذت اليه الف رأس من المزر البون يستعمل البلبها في مطبخه وكانت مع راع ثقب به
 يرطها هناك فكان اذا اراد ان يصرف عند النساء خرجت اليه من البخر جارية حسنة
 فتتوقف اليها فإذا كلها شرطت عليه ان تصارعه فان صرعا كانت له وان صرعه اخذت
 من المزر رأسين فكانت طول الايام تصرعه وتأخذ الفم حتى اخذت احكراً من لصفها
 وتغير بلقيها لشغلها بحب الجارية عن رعيها وتخل جسمه فرب صاحبها وسأله عن حاله فأخبرته
 اطهر خوفاً من سطوته فلبس ثياب الراعي وتولى رعي الفم يومه الى النساء فخرجت اليه الجارية
 وشرطت عليه الشرط فأجابها وصارعا فصرعا وشدها فقالت ان كان ولا بد من اخذ فسلمني
 لصاحبي الاول فانه العلف بي وقد عذبت مدة فردها اليه وقال له سلها عن هذا البنيان الذي
 نبه ويزال من ليلته من يفعل ذلك وهل في ثباته من حيلة فسلها الراعي عن ذلك فقالت
 ان دواب البحر التي تنزع بنيانكم قتال فهل من حيلة قالت نعم تسبلون توايت من زجاج
 كثيف بأغطية ويحبلون فيها اقواما يحسنون التصوير ويكون معهم صنف واقش وزاد
 يكفيهم ايما وتحمل التوايت في الاراسكب بعد ما تشد بالحبال فإذا توسطوا الماء امروا
 المصورين ان يصوروا جميع ما يمر بهم ثم ترفع تلك التوايت فإذا وقفت على تلك الصور
 فاعلموا لما اشباه من صفر أو حجارة أو رصاص واصبوا قدام البنيان الذي تبنيه من جانب
 البحر فان تلك الدواب اذا خرجت ورأت صورها هربت ولم تعد عرف الراعي صاحبها
 ذلك فقلعه وتم البنيان وبني المدينة * وقال قوم ان صاحب البناء والفم هو حيرون كان
 قصدهم قبل الوليد وانما اتاهم الوليد بعد جوريات وقهرهم وملك مصر * وذكروا ان الاموال
 التي كانت مع حيرون قدت كلها في تلك المدينة ولم تتم فأمر الراعي ان يجبر الجارية فقالت
 ان في المدينة التي خربت ملبا مستديرا حوله سبعة عمد على رؤسها تماثيل من صفر قيام
 فترى لكل تماثيل منها ثورا سينا ولطخ السمود الذي تحت من دم الثور ويخره بشعر من ذنبه
 وشئ من نحاة قرونيه وأظلاله وقل له هذا قريائك فأطلق لي معتدك ثم قس من كل عمود
 الى الجهة التي يتوجه اليها وجه التماثيل مائة ذراع واحفر عند امتلاء القمر واستقامة زحل
 فانك تمضي بعد خمسين ذراعا الى بلاطة عظيمة فلطخها بمرارة الثور وألقها فانك تنزل الى
 سرب طوله خمسون ذراعا في آخره خزانة مغلقة ومفتاح القفل تحت عتبة الباب فخذ
 ولطخ الباب بيقية المرارة ودم الثور ويخره بنحاة قرونيه وأظلاله وشعر ذنبه وادخل فانه
 يستقبلك صنم في عتقه لوح من صفر مكتوب فيه جميع ما في الخزانة فخذ ما شئت ولا تترض

ميتا تجده ولا ماعليه وكذلك كل عمود وتثاله فذلك نجد مثل تلك الخزانة وهذه نواويس
 سبعة من الملوك وكنوزهم فلما سمع ذلك سر به وامتنه فوجد مالا يدرك وصفه ووجد
 من العجائب شيئا كثيرا فم بناء المدينة وبلغ ذلك جوريق فسامعا وكانت قد أرادت أنمايه
 وهلاكه بالحيلة وقال انه وجد فيها وجد درجا من ذهب محتوما فيه مكحلة زيرجد فيها
 ذرور أخضر ومعا عرق أحمر من اكتحل من ذلك الذرور بالبرق وكان أشيب عاد
 شابا واسود شعره وأضاء بصره حتى يدرك الروحيتين ووجد تمثالا من ذهب اذا ظهر
 غيمت المياه وأمطرت ومثال فرباب من حجر اذا سئل عن شيء صوت وأجابه ووجد
 في كل خزانة عشر أعجوبات * فلما فرغ من بناء المدينة وجه الى جوريق بمخاض القيدوم
 اليه فحملت اليه فرشا فاخرأ ليلسطه في المجلس الذي يجلس فيه وقالت له اقم حيثك أكلانا
 فأخذ الى تلك حتى اذا بلغت تلك الطريق فأخذ تلك الآخر فاذا حزت نصف الطريق
 فأخذ تلك الباقي ليكونوا من ورأي ثلاثا راني أحد اذا دخلت عليك ولا يكون عندك
 الا صبية تنق بهم يخدمونك فاني أواني في جور تكفيك الخدمة ولا احتسمن قبيل
 وأقامت تحمل الجهاز اليه والاموال حتى علم بمسيرها فوجه اليها تلك حيثه فسلط لهم الاطعمة
 والاشربة المسمومة وأزلم جواربها وحشما وقسموا اليهم الاطعمة والاشربة والطيب وأنواع
 اللهو فلم يصبح منهم أحد حيا وسارت فلقبها تلك الآخر فقلبت به مثل ذلك وهي توجه
 اليه انها أقدمت حيثه الى قصرها وملكها يحضونها وسارت حتى دخلت عليه هي ونظرها
 وجواربها فنفخت ظهرها في وجهه ففج بهت اليه ورثت عليه ما كان معها فارتعدت أعضاؤه
 وقال من ظن أنه يملك النساء فقد كذبه به وغتبه النساء ثم انها قصدت عروقه وقالت
 دمه للملوك شفاء وأخذت رأسه ووجهته به الى قصرها ونصبت عليه وحولت تلك الاموال
 الى مدينة منف وبنت مارا بالاسكندرية وزرت عليه اسمها واسمها وماضت به وتاريخ
 الوقت فلما بلغ خبرها الملوك هاويها وأطاعوها وهدوها وعلمت بمصر عجائب كثيرة وبنت
 على حد مصر من ناحية الثوبة حصنا وقبضة ببحر ماء النيل من غنمها واعلمت فقلدت ابنة
 جها زلي بنت مأمون وماتت * وقال ابن جروديه روى أن الاسكندرية بنيت في ثلثمائة
 سنة وأن اهلها مكثوا سبعين سنة لا يمضون فيها بشهر الا يجرق سود مخافة على أبصارهم من
 شدة بياض حيطانها وتناوتها السبية على سرعتها زجاج في البحر واه كان فيها سوى
 أهلها سبائة ألف من اليهود خول لأهلها * وقال ابن تصيف شاه وكانت البصرة ممتدة في
 ومال وشند والاسكندرية الى برقة فكان أرجح ينير في أرض مصر فلا يحتاج الى زاد
 لكثرة القواكه والحيرات ولا يسير الا في ظلال شجرة من حر الشمس وعمل الملك صابن
 قبط في تلك البحارى قصورا وغرس فيها غروا وساقى اليها من النيل أنهارا فكان يسلك من

الجانب الغربي الى حد الغرب في عمارة متصلة فلما اتقراض أولئك القوم بقيت آثارهم في تلك الصحارى وخربت تلك المنازل وبد أهلها ولا يزال من يدخل تلك الصحارى يحكي ما رآه فيها من الآثار وال عجائب * وقال ابن عبيد الحكم وكان الذي بنى الاسكندرية وأسس بنامها ذو القرنين الرومى واسمه الاسكندر وبه سميت الاسكندرية . وهو أول من عمل اللوى وكان أبوه أول القياصرة وقيل أنه رجل من اهل مصر اسمه مرذيان مرزبه اليوناني من ولد يونان بن يافث بن نوح صلى الله عليه وسلم وقيل كان من اهل لوبية كورة من كور مصر الغربية وقال ابن طيمه وأهلها روم ويقال هو رجل من حمير قال نعيم

قد كان ذوالقرنين جدي مسلما * ملكا تدعى له الملوك بمحمد

بلغ للشارب والشارق يتي * أسباب علم من حكم مرشد

فراى مغيب الشمس عند غروبها * في عين ذى حطب وناط بحرمد

ويروى قد كان ذوالقرنين قبل مسلما وحدتى عنان بن صالح جدتى عبد الله بن وهب عن عبد الرحمن بن زياد بن أئمة عن سعد بن مسعود التميمي عن شيخين من قومه قال كنا بالاسكندرية فاستطلنا يونا فقالوا لو اطلقنا الى عقبه بن طمر تحدث عنه فاطلقنا اليه فوجدناه جالسا في داره فأخبرناه أنا استطلنا يونا فقال وأنا مثل ذلك إنما خرجت حين استطلتكم ثم أقبل علينا فقال كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذته فإذا أنا برجال من أهل الكتاب معهم مصاحف أو كتب فقالوا استأذن لنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصرفت اليه فأخبرته بمكانهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مالي ولم يسألوني عما لا أدري إنما أنا عبد لا أعلم الا ما علمني ربي ثم قال ابئني وضوا فتوضأتم قام الى مسجد يته فركع ركعتين فلم يصرف حتى حضرت السرور في وجهه والبشرتم انصرف فقال أدخلهم ومن وجدت بابا من أصحابي فأدخله قال فأدخلهم فلما وقفوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهم ان شئتم أخبرتكم عما أردتم أن تسألوني قيل أن تنكبوا وان أجبتكم تكلمتم وأخبرتكم قالوا بلى أخبرنا قبل أن تنكلم قال أجبتكم أن تسألوني عن ذى القرنين وسأخبركم عما تجدونه مكتوبا عندهم أن أول امره أنه غلام من الروم أعطى ملكا فصار حتى أتى ساحل البحر من أرض مصر فابقي عنده مدينة يقال لها الاسكندرية فلما فرغ من بنائها أتاه ملك فخرج به حتى استقله فرمى فقال انظر ما تحتك فقال أرى مدينتي وأرى مدائن معها ثم عرج به فقال انظر فقال قد احتللت مدينتي مع المدائن فلا أحرقها ثم زاد فقال انظر فقال أرى مدينتي وحدها ولا أرى غيرها قال له لللك إنما تلك الأرض كلها والذي تري يحيط بها هو البحر وإنما أرادريك أن يريك الأرض وقد جعل لك سلطانا فيها سوف يعلم الجانبين ويثبت العالم قسار حتى يبلغ مغرب الشمس ثم سار حتى بلغ مطلع

الشمس ثم أتى السدين وما جيلان لينان يزلق عنهما كل شيء فبقي السد ثم جاز يأجوج
ومأجوج فوجد قوما وجوههم وجوه الكلاب يقاتلون يأجوج ومأجوج ثم قطعهم فوجد
أمة قصارا يقاتلون القوم الذين وجوههم وجوه الكلاب ووجد أمة من التراقي يقاتلون
القوم القصار ثم مضى فوجد أمة من الحيات تلتهم الحبة منها الصخرة العظيمة ثم أقضى إلى
البحر المدير بالأرض فقالوا لشهد أن امره هكذا كما ذكرت وأنا نجده هكذا في كتابنا *
وعن خالد بن معدان الكلعي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن ذي القرنين
فقال ملك مسح الأرض من تحتها بالأسباب قال خالد وسمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه
رجلا يقول إذا القرنين فقال اللهم غفرا أملوهم أن كسوا بالآباء حتى تسميهم باللائكة
وقال قتادة عن الحسن كان ذو القرنين ملكا وكان رجلا صالحا قال وأما سى ذا القرنين
لان عليا رضى الله عنه سئل عن ذي القرنين فقال لم يكن ملكا ولا نبيا ولكن كان عبدا
صالحا أحب الله فأحب الله ونصح لله فصحه الله بعث الله عز وجل إلى قومه فضربوه على
قربيه فأتى قسى ذا القرنين وقال أما سى ذا القرنين لأنه جاوز قري الشمس من
المغرب والمشرق وقال أما سى ذا القرنين لأنه كاذب غدوكان من شر وأسهبافهما وقيل
بل كان له قرنان صغيران تواربهما العمامة * وعن ابن شهاب أما سى ذا القرنين لأنه بلغ قرن
الشمس من مغربها وقرن الشمس من مشرقها * وعن عبد الله بن عمرو بن العاص أنه
قال كان أول شأن الاسكندرية أن فرعون اتخذ بها مصانع ومجالس وكان أول من صرما
وبني فيها فلم تزل على بيته ومصلحته ثم تداولها ملوك مصر بعده فبنت دلوكت زيا منارة
الاسكندرية ومنارة بوقير بعد فرعون فلما ظهر سليمان بن داود عليهما السلام على الأرض
اتخذ بها مجلسا وبني فيها مسجدا ثم إن ذا القرنين ملكها فهدم ما كان من بناء الملوك والقراصة
 وغيرهم الابناء سليمان لم يهدمه ولم يشده وأصلح ما كان رث منه وأقر البثارة على حالها ثم
بنى الاسكندرية من أولها بناء يشبه بعضه بعضا ثم تداولها الملوك بعده من الروم وغيرهم
ليس من ملك الا يكون له بها بناء يصنع بالاسكندرية يعرف به وينسب اليه * قال ابن لحيمة
وبلغني أنه وجد بالاسكندرية حجر مكتوب فيه أنا شذاد بن عاد وأنا الذى نصب العماد
وحيد الاحياء وشهد بذراعه الواذ بنيتن اذلا شيب ولاموت واذا الحجارة في اللين مثل
الطين وفي رواية وكثرت في البحر كنزا على اثنى عشر ذراعا لن يخرج منه أحد حتى يخرج
أمة محمد صلى الله عليه وسلم قال ابن لحيمة والاحياء كلنثار وقال أبو علي القالى في كتاب الامالى
وأشذانين الاصراني وغيره

نسأل عن السنين كم لي * قتل لو عمرت عمر الحسل * أو عمر نوح زمن الفطحل
لوانني أويت علم الحسل * وعشت دهر ا زمن الفطحل * لسكنت وهن هرم أو قتل

وفي رواية علم سليمان كلام النمل * أيام كان الصخر مثل الوحل
وقال آخر زمن الفطحل اذ السلام رطاب * وعندهم أن زمن الفطحل زمان كان يند
الطوفان عظم فيه الحبس وحشت أحوال أهله وقال بعضهم زمن الفطحل زمن لم يخلف بعد
وقوله علم الحكل الحكل مالا يسمع صوته من الحيوان وهذا الرجز لروية بن المجاج بن
روبة بن ليد بن صخر بن كثيف بن حي بن بكر بن ربيعة بن سعد بن مالك بن زيد
منه بن نعيم وذلك أنه وردناه لكل فرأى قنصة فأعجبته فغطها فغالت أرى ستأقول من
مال قال نعم قطعة من ابل قالت فهل من ورق قال لا قالت يا آل عكل اكبرا واسارا فقال روية
لما ازدرت قدرى وقلت ألى * تألفت واتصلت بكل * حظي وهزرت أسبها تستلى
تسألني عن العين كم لي * قللت لومرت عمر الحسل * أو عمر نوح زمن الفطحل
والصخر مثل كلين الوحل

وفي رواية لوائى أوتيت علم الحكل * علم سليمان كلام النمل
وسألت أبا بكر بن دريد عن زمن الفطحل فقال تزعم العرب أنه زمان كانت فيه
الحجارة رطبة * قال ابن عبد الحكم وقال ابن الندي في الاسكندرية شداد بن ماذ واهله
أعلم * وكانت الاسكندرية ثلاث مدن يجنبها الى جنب بيض شبة وهي موضع للمارة وما
والأها والاسكندرية وهي موضع قصبة الاسكندرية اليوم وقبيلة وكان على كل واحدة
منهن سور وبور من خلف ذلك على الثلاث مدن يحيط بهن جبال وقيل كان على الاسكندرية
سبعة حصون شبة وسبعة خنادق قال وان ذا القرنين لما بنى الاسكندرية رخمها بالرخام
الايض جدرانها وأرضها فكان لباسهم فيها السواد والحرة فمن قبل ذلك ليس الرهبان السواد
من تصبوع بياض الرخام ولم يكونوا يسرجون فيها بالليل من بياض الرخام وإذا كان القمر
أدخل الرجل الذي يحيط بالليل في ضوء القمر مع بياض الرخام المحيط في قبة اليرة وقال
بنيت الاسكندرية في ثلثة سنة وسكنت ثلثة سنة وخربت ثلثة سنة ولقد مكثت سبعين
سنة ما يدخلها أحد الا على بصرة فرقة سوداء من بياض جصها وبلاطها ولقد مكثت سبعين
سنة ما يسرج فيها قال وكانت الاسكندرية يبيض نضى بالليل واليهام وكانوا اذا خرجت
الشمس لم يخرج أحد من بيته ومن خرج احتلف وكان منهم راع يرمي على شاطئ البحر
فكان يخرج من البحر شيء فيأخذ من غنمه فكمن له الرامي في موضع حتى خرج فاذا
جارية قد نشت شعرها وما نته عن قصها فتقوي عليها فذهبها الى منزله فأبنت به قرأهم
لا يخرجون بعد غروب الشمس فأتهم فقالوا من خرج منا احتلف فأتهم فلم يظلموا
فكانت أول من وضع الطليحات بمصر في الاسكندرية وقيل كان الرخام قد سخر لهم حتى
يكون من بكرة النهار كالبحرين فاذا انصف النهار اشتد * وقال المسعودي ذكر جماعة

من أهل العلم أن الاسكندر المقدوني لما استقام ملكه في بلاده وسار حتى يختار أرضاً مهيبة
 الهواء والتربة والماء حتى انتهى الى موضع الاسكندرية فأصاب فيها أرباباً وعمالاً كثيرة
 من الرخام وفي وسطها عمود عظيم عليه مكتوب بالقلم المسند وهو القلم الاول من أقلام
 حير وملوك باد أنشاد ابن عاد شددت يساعدي الواد وقطعت عظيم العماد وشواخ الجبال
 والاطواد وبنت ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وأردت أن أبني هنا مدينة
 كآدم وأقلل اليها كل ذي قدم وكرم من جميع العنابر والامم وذلك اذ لا خوف
 ولا هرم ولا احكام ولا سقم فاصبني ما أعجبنى واما أردت قطني ومع وقوعه طال
 همي وشجني وقيل نومي وسكني فارحلت بالامس عن داري لا تقهر ملك حيار ولا
 تخوف جيش جبار ولا عن رغبة ولا عن صغار ولكن لتنام المتدار واقتطاع الآثار
 وساطان العزيز الحيار فمن رأى أرى وعرف خبري وطول عمرى وقاد بصرى وشدة
 حذري فلا يفر بالنديا بدي قاتلها غرارة غدارة تأخذ منه ما تعطي وترجع منه ما تؤتي
 وكلام كثير يرى فناء الدنيا وينتج من الاغترار بها والسكون اليها * فقول الاسكندر مفكراً
 يتدبر هذا السلام ويمتد ثم يمت بمشعر الصناع من البلاد وخط الاسمان وجبل طولها
 وعرضها أميالاً وجمع اليها العمود والرخام وأنت المراكب فيها أنواع الرخام وأنواع الرمر
 والاحجار من جزيرة قنقلة وبلاد أفريقية وأترطس وأفاسي بحر الروم مما يبني نصبه
 بجزر اقبانوس ودخل اليه أيضاً من جزيرة رودس وأمر القصة والصناع أن يدوروا بما رسم
 لهم من أساس سور المدينة وجعل على كل قطعة من الأرض خشبة قائمة وجعل من الخشبة
 الى الخشبة جبالاً متوطة بعضها بيض وأوصل جميع ذلك بمسود من الرخام وكان أمام
 مضربه وعلق على السمود جرساً عظيماً مضوياً وأمر الناس والقوام على النباين والقصة
 والصناع أنهم اذا سمعوا صوت ذلك الجرس وتحركت الجبال وقد طلق على كل قطعة منها
 خيراً صغيراً حرصوا على أن يضعوا أساس المدينة دفعة واحدة من سائر أقطارها وأحب
 الاسكندر أن يجعل ذلك في وقت يختاره وطالع سعد فترك الاسكندر رأسه وأخذته نومة
 في حال ارتقائه الوقت الممودة فجاء غراب جلس على جبل الجرس الكبير الذي فوق
 السمود فحركه وخرج صوت الجرس وتحركت الجبال وخفق ما عليها من الاجراس الصغار
 وكان ذلك معمولاً بحركات حذسية وجعل حكمة فلما رأى الصناع تلك الجبال قد تحركت
 وسمعوا الأصوات وضجوا الاسمان دفعة واحدة وارفع الضجيج بالتحديد والتقدير
 فاستيقظ الاسكندر من ريقه وسأل عن الخبر فأخبر بذلك فأعجب وقال أردت أمر أو أراد
 الله غيره وبأنى الله الا ما يريد أردت طول بقائها وأراد الله سرعة فناءها وخرابها وتداول
 الملوك اليها وان الاسكندر لما أحكم بناهها ونبت أساسها وجن الليل عليهم خرجت دواب

البحر ثأنت على جميع البنيان فقال الاسكندر حين أصبح هذا بدوا الخراب في عمارتها
وتحقق مراد الباري سبحانه من زوالها قطير من فصل الدواب فلم تزل البناة في كل يوم
تبنى وتحكم ويوكل من يجمع الدواب اذا خرجت من البحر فيصبعون وقد خرجت وخربت
البنيان فقلق الاسكندر لذلك وراعه ما رأى من البحر فأقبل يفكر ما الذى يصنع وأى
حيلة تنفع في ذلك حتى تدفع الاذية عن المدينة فسئحت له الحيلة عند خلوه بغشه وأبرأه
الامور واصدارها فلما أصبح دعا الصناع فأخذوا له تابوتا من الخشب طوله عشرة أذرع
في عرض خمسة أذرع وجعلت فيه جابات من الزجاج قد أحاط بها خشب التابوت باستدارتها
وقد أمسك ذلك بالقار والزفت وغيره من الاطيلة الدافعة للماء حفرا من دخول الماء الى التابوت
وقد جعل فيها مواضع للجبال ودخل الاسكندر في التابوت ورجلان من كتبه من له علم
بأقان التصوير وأمر أن تعد عليه الابواب وأن تطلّى بما ذكرنا من الاطيلة وأمر عريكين
عظيمين فأخرجوا الى لجة البحر وعلق في التابوت من أسفله مثقلات الرصاص والحديد
والحجارة لئلا يهوى بالتابوت سفلا وجعل التابوت بين المركبين وألقى بهما بخشب بينهما لئلا
يفترقا وشد حبال التابوت الى المركبين وطول حباله ففانس التابوت حتى انتهى الى قرار
البحر فغطوا الى دواب البحر وحيواته من ذلك الزجاج الشفاف في صفاء ماء البحر فاذا
بصور الشياطين على مثال الناس وفيهم من له مثل رؤس السباع وفي أيديهم القوس مع
بعضهم وفي أيدي بعضهم المنشير والقماح يحكون بذلك صناع المدينة والفتة وما في أيديهم
من آلات البناء فأثبت الاسكندر ومن معه تلك الصور وحكوها بالتصوير في القرائيس
على اختلاف أنواعها ونشوء خلقها وقودها ثم حرك الجبال فلما أحس بذلك من في
المركبين جذبوا الجبال وأخرجوا التابوت ففرج الاسكندر وأمر صناع الحديد والحاس
والحجارة فعملوا تماثيل تلك الدواب على ما صور فلما فرغوا منها وضعت على السد بشاطئ
البحر ثم أمرهم فبنوا فلما جرى النيل ظهرت الدواب والآفات من البحر فظنرت الى
صورها على السد مقابلة الى البحر فرجعت ولم تعد بعد ذلك فبنيت الاسكندرية وشيدت
وأمر الاسكندر أن يكتب على أبوابها هذه الاسكندرية أردت أن أبنيها على الفلاح والنجاح
والهن والسعادة والسرور والثبات في العصور ولم يرد الباري عز وجل ملك السموات والارض
ومفق الامم أن يثبتها كذلك فبنيتها وأحكمت بنيانها وشيدت سورها وأثاني الله عز وجل
من كل شيء علما وحكمة وسهل لي وجوه الأسباب فلم يتعد على في العالم شيء مما أردته
ولا امتنع عني شيء مما طلبته لطفاً من الله عز وجل وصنعاً لي وصلاً لمبادء من أهل
عصري والحمد لله رب العالمين لا اله الا هو وب كل شيء ورسم يد هذه الكتبة كل ما
يحدث يملؤه من الاحداث بسنده في مستقبل الزمان من الآفات والسرمان والخراب وما

يؤول امرها اليه الى وقت دنور السالم * (وكان بنة الاسكندرية طبقات) وتحتها قناطر
مقطرة عليها دور المدينة يسر تحتها الفارس ويده رخ لا تضيق به حتى يدور جميع تلك
الآزاج والقناطر التي تحت المدينة وقد عمل تلك القنود والآزاج مخاريق ومتنفسات
للضياء ومنافذ للهواء وقد كانت الاسكندرية تضيء بالليل بنير مصباح لشددة يياض الرخام
والمرمر وكانت أسواقها وشوارعها وأزقتها مقطرة كلها لا يصب أهلها شئ من المطر وكان
عليها سبعة أسوار من أنواع الحجارة المختلفة الألوان بينها خنادق وبين كل خندق وسور
فصول وربما تعلق في المدينة شقائق الحرير الأخضر لا تحطاف يياض الرخام أبصار الناس
لشددة يياضه فلما أحكم بناءها وسكنها أهلها كانت آفات البحر وسبكه على ما زعم الأخباريون
من المصريين والاسكندريين تحطف بالليل أهل المدينة فيصبحون وقد فقد منهم السدد
الكثير فلما علم بذلك الاسكندر أخذ الطلبة على أعمدة هناك تدعى المسال وهي باقية الى
هذه الغاية كل واحد من هذه الأعمدة على هيئة السروة وطول كل واحد منها ثمانون ذراعاً
على عمد من نحاس وجعل تحتها سورا وأشكالا وكتابة * قال مؤلفه رحمه الله فيما تقدم من
حكاية ابن وصيف شاه ما يتبين به وهم ما قلّه السعدي من أن الاسكندر هو الذي عمل
التابوت حتى صور أشكال حيوانات البحر فان ابن وصيف شاه أصرف بأخبار أهل مصر
وكذلك ما ذكره السعدي من أن للسال من عمل الاسكندر وهم أيضا بل هذه للسال
هي للتاير التي كان ينور عليها والاعلام التي كانت ملوك مصر القدماء تنصبها وهي من أعمال
ملوك القبط الاول ومن أعمال الفرادة الذين ملكوا مصر من قديم الزمان

❦ ذكر الاسكندر ❦

هو الاسكندر بن قليس بن أمته (ويقال آمثاس) بن هر كلش (ويقال هر قول)
الجبار الذي هو ابن الاسكندر الاعظم ولى أبوه قليس الملك في بدمجدونية (ويقال مقدونية)
خمساً وعشرين سنة استنبت فيها ضروباً من الكر وابتدع أنواعاً من الشر تقدم فيها كل
من ولى الملك بما قبله * وكان في أول أمره قد جهل أخوه الاسكندر رهينة عند أمير
من الروم فأقام عنده ثلاث سنين وكان فيلسوفاً قطع عنده ضروب الفلسفة فلما قتل أخوه
الاسكندر اجتمع الناس على تولية قليس فلوله أميراً أقام في السلطان مقاماً عظيماً فخارب
الروم وغلب عليهم ومضى الى البرية فقتل بها من الناس آلافاً وغلب على مدائن فاجتمع له
جمع لا يقاد وحيش لا يرأى فأذل جميع الروم وذهبت عنه في بعض الحروب وغرب البلدان
والمدائن عمارة وهدما وسبها وأنتها بهم حشد جميع أهل بلد الروم وعبي عسكراً فيه ما شأ
ألف راجل وخمسون ألف فارس سوى من كان فيه من أصحابه المقدونيين ومن غيرهم
من أجانب اليونانيين بريد قزو الفرس * فيينا هو يجمع هذا الجمع نظر في تزويج ابنة

له يقال لما قلبطره من حخته أخى امرأته وخال ولده الاسكندر وجلس قبل الررس
 بيومين يحدث قواده اذ سئل عن أي اللواتى أحق أن يتنساها الانسان فقال الواجب على
 الرجل القوى الظافر المحارب يريد نفسه أن لا يتنى الموت الا بالسيف فحاة فلا يذب به المرض
 ونحل قوته الاوجاع فجل له ما تنى في ذلك الررس وذلك أنه حضر لبا كان على الجبل بين
 ولده الاسكندر وحته الاسكندر فينا هو في ذلك غافله أحد أحداث الروم بطنة فقتله
 بها نارا بأبيه عند ما تمكن منه منفردا فولى الاسكندر الملك بعد أبيه فليش وحسان
 أول شئ أظهر فيه قوته وعزمه في بلد الروم وكانوا قد خرجوا عن طاعة المقدونيين
 الى طاعة الفرس فدرسهم واستأصلهم وخرّب منهم وجعلهم سبيًا وسبيًا وجعل سائر بلادهم
 وكورهم تؤدى اليه الخراج ثم قتل جميع أختانه واكثر أقاربه في وقت لميت طارية الفرس
 وكان جميع عسكره اثنين وعشرين ألف فارس وستين ألف راجل وكانت مرابكة
 رخيصة مركب وثمانين مركبا فحرك بهذه العدة كبار ملوك الدنيا وسار الى الاسكندرية
 ودخل بيت المقدس وقرب فيه لله تعالى قربانا وخرج يريد محاربة دارا وكان في عسكر
 دارا ملك الفرس في أول ملاقاته اليه ستمائة ألف مقاتل فقبله الاسكندر وكانت اذ ذلك
 على الفرس وقعة شماء ونكة دهباء قتل فيها منهم عدد لا يحصى ولم يقتل من عسكر الاسكندر
 الا مائة وعشرون فارسا وتسعون راجلا * ومضى الاسكندر ففتح مدائن وانتهب ما
 فيها فبلغه أن دارا قد سعى وأقبل نحوه بجميع عظيم غلاف أن يلحقه في طبق الجبال التي كان فيها
 فقطع نحوًا من مائة ميل في سرعة عجيبة حتى بلغ مدينة طرسوس وكاد يهلك لقرط البرد
 حتى اتعب عصبه فلاقه دارا في ثلثمائة ألف راجل ومائة ألف فارس فلما التقى الجمعان كاد
 الاسكندر يفر لكثرة ما كان فيه دارا وقلة ما كان فيه ووقع القتال بينهما وباتس القواد
 الحرب بأنفسهم وتنازل الابطال واختلف الطس والضرب وضاق الفضلاء بأهله فباشروا
 صكلا للملكين الحرب بأنفسهم دارا والاسكندر وكان الاسكندر أكل أهل زمانه فروسية
 وأشجعهم وأقواهم جسا فباشروا حتى جرحا جريا وتبادى الحرب بينهما حتى انهزم دارا
 ونزلت لوقية بالفرس فقتل من راجلهم نحو من ثمانين ألفا ومن فرسانهم نحو من عشرة
 آلاف وأسر منهم نحو من أربعين ألفا ولم يسقط من عسكر الاسكندر الا مائتان وثلاثون
 راجلا ومائة وخمسون فارسا فانتهب الاسكندر جميع عسكر الفرس وأصاب فيه من الذهب
 والفضة والاشمة الشرفة ما لا يحصى كثرة وأصيب من جلة الاساري أم دارا وزوجه
 واخته وابنتاه فطلب دارا من الاسكندر فديتهن بنصف ملكه فلم يجبه الى ذلك فبى دارا
 مرة ثالثة وحشد الفرس عن آخرهم واستجاش بكل من قدور عليه من الامم فبعث
 الاسكندر قائما في أسطول للخبرة على يد الفرس ومضى الاسكندر الى الشام فلقاه هناك

ملوك الدنيا خاضعين له ففان بعض وتقي بعضا وقتل بعضا ومضى الى احرار طرسوس وكانت مدينة زاهرة قديمة عظيمة الشأن وأهلها قد وثقوا بمون أهل أفريقية لم يصبر كان بينهم فاصروهم فيها حتى اقتحمها ومضى منها الى رودس وإلى مصر فانتبه الجميع وبني مدينة الاسكندرية بأرض مصر وقال هروشيوس وله في بنائها أخبار طويلة وسياسات كرهنا تطويل كتابنا * ثم ان دار المائيس من مصالحه أقبل في أربعمائة ألف راجل ومائة ألف فارس فتلقى الاسكندر مقيلا من ناحية مصر في أعمال مدينة طرسوس فكانت بينهما معركة عجيبة شنيعة اجتهدا من الروم على ما كانوا خبروه واعتادوا من الغلبة والظفر واجتهدا من الفرس بالتوطين على الهلاك وتفضيل الموت على الرق والعبودية فقلما يحكي عن معركة كان القتل فيها أكثر منه في تلك للمركة فلما نظردارا الى أمحاه يتقلب عليهم ويهزمون عزمهم على استئجال الموت في تلك الحرب بلبائشة لها بنفسه والصبر حتى يقتل مضررا للقتل فأنطق به بعض قواده حتى سلوه فانهزم وذهبت قوة الفرس وعزمهم وذل بمدحها سلطانهم وصار بلد المشرق كله في طاعة الروم واقطع ملك الفرس مدة أربعمائة عام وخسين عاما واشتغل الاسكندر بتحصيل ما أصاب في عسكر الفرس والظرف وب وقسمته على عسكره ثلاثين يوما ثم مضى الى مدينة الفرس التي كانت رأس مملكتهم والتي اجتمعت فيها اموال الدنيا ونسبها فهدمها ونهب ما فيها قبلته عن دارا أنه صار عند قوم مكبلا في كبول من فضة قتيلا وخرج في ستة آلاف فوجده بالطريق مجروحا جراحات كثيرة فلم يلبث ان هلك منها فأظهر الاسكندر الحزن عليه والمروية له وأمر بدقه في مقابر الملوك من أهل مملكته وكان في أمر هذه الثلاث معارك عبرة لمن اضطر ووعظ لمن اتخط اذ قتل فيها من أهل مملكة واحدة نحو من خمسة عشر ألف بين ركب وراجل من أهل بلد آسيا وهي العراق وقد كان قتل من أهل تلك للمملكة قبل ذلك نحو من ستين سنة نحو تسعة عشر ألف ألف الى ألف ألف ما بين ركب وراجل من أهل بلد العراق والثام وطرسوس ومصر وجزيرة رودس وجميع البلدان الذين درسم الاسكندر أجسدين وكان سلطان الدنيا مقسوما بين قواده بعد ما زلزل بدواحيه العظيمة العالم كله وعم أهله بعضا بالسيا الفظيعة وبعضا بالتوطين عليها والبائشة لاهوالها وأوصى عند وفاته أن يلقب كل قائم في اليونانيين بمدح بيطليوس تهويلا للاعداد لان معناه الحربي فهذا هو الصحيح من خبر الاسكندر فلا يلتفت الى ما خالفه * وقال انه كان أشقر أزرق وهو أول من سبر بالليل وكان له قوم يضحكونه ويحكونه له الخرافات يريد بذلك حفظ ملكه وحراسة نفسه لا اللذة وبه اقتدى الملوك في السر واتخاذ المضحكين والمخرفين

﴿ ذكر تاريخ الاسكندر ﴾

قال أبو الرخان محمد بن أحمد البيروني تاريخ الاسكندر اليوناني الذي يلقبه بعضهم بذي القرنين على سنى الروم وعليه عمل أكثر الامم لما خرج من بلاد يونان وهو ابن ست وعشرين سنة لقتال دارا ملك الفرس * ولما ورد بيت المقدس أمر اليهود بترك تاريخ داود وموسى عليهما السلام والتحول الى تاريخه فأجابوه وانتقلوا الى تاريخه واستملوه فيما يحتاجون اليه بعد أن عملوه من السنة السادسة والعشرين ليلاده وهو أول وقت تحركه ليبتدوا ألف سنة من لدن موسى عليه السلام وقوا مستصين بهذا التاريخ ومستعملين له وعليه عمل اليونانيون وكانوا قبله يؤرخون بخروج يونان بن نورس عن بابل الى المغرب * وأول تاريخ الاسكندر يوم الاثنين أول تشرين الاول وموافق اليوم الرابع من بابه ومبادئ الاليم عندهم من وقت طلوع الشمس الى وقت غروبها والى أن يصبح الصباح وتطلع الشمس فقد كمل يوم بيلته ومبادئ الشهور ترجع الى عدد واحد له نظم يجري عليه دائما وعدد شهور سنتهم اثنا عشر شهرا يخالف بعضها بعضا في العدد وهذه أسماؤها وعدد أيام كل شهر منها (تشرين الاول) أحد وثلاثون يوما (تشرين الثاني) ثلاثون يوما (كانون الاول) أحد وثلاثون يوما (كانون الثاني) أحد وثلاثون يوما (شباط) ثمانية وعشرون يوما (آذار) أحد وثلاثون يوما (نيسان) ثلاثون يوما (ايار) أحد وثلاثون يوما (حزيران) ثلاثون يوما (تموز) أحد وثلاثون يوما (آب) أحد وثلاثون يوما (أيلول) ثلاثون يوما فبسة أشهر كل شهر منها أحد وثلاثون يوما وأربعة أشهر كل شهر منها ثلاثون يوما وشهر واحد ثمانية وعشرون يوما وربع يوم وذلك لهم جعلوا شباط كل ثلاث سنين متواليات ثمانية وعشرين يوما وجعلوه في السنة الرابعة تسعة وعشرين يوما فيكون عدد أيام سنتهم ثمانية وخمسة وستين يوما وربع يوم ويجعلون السنة الرابعة ثمانية وستين وستين يوما ويسمونها السنة الكبيسة وأما زادوا الربع في كل سنة ليقرّب عدد أيام سنتهم من عدد أيام السنة الشمسية حتى تبقى أمورهم على نظام واحد فيكون شهور البرد وشهور الحرّ وأوان الزرع وقفاح الشجر وحتى النحر في وقت معلوم من السنة لا يتغير وقت شيء من ذلك البتة وكان ابتداء الكيس في السنة الثالثة من ملك الاسكندر وبين يوم الاثنين أول يوم من تاريخ الاسكندر هذا وبين يوم الخميس أول شهر المحرم من السنة التي هاجر فيها محمد بن عبد الله بن عبد المطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة تسعمائة سنة وثلاث وثلاثون سنة ومائة وخمسة وخمسون يوما وبين يوم الجمعة أول يوم من الطوفان ألفا سنة وسبعمائة سنة واثنان وتسعون سنة ومائة وثلاثة وتسعون يوما وبين ابتداء ملك بخت نصر وبين أول تاريخ الاسكندر أربعمائة وخمسة وثلاثون سنة شمسية ومائتا يوما وثمانية

وثلاثون يوما * وقال أبو بكر أحمد بن علي بن قيس بن وحشية في كتاب الفلاحة الببطية
الشهر المسمى تموز فيما ذكر القبط بحسب ما وجدت في كتبهم اسم رجل كانت له قصة
عجيبة طويلة وهو أنه دعا ملكا إلى عبادة الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر وان الملك
قتله وعاش بعد القتل ثم قتله قتلات بعد ذلك قبيحة وفي كلها يعيش ثم مات في آخرها وان
شهورهم هذه كل واحد منها اسم رجل فاضل علم كان في القديم من البط الذين كانوا
مكان اقليم مايل قبله السكديتين وذلك أن تموز هذا ليس من السكديتين ولا الكنمانيين
ولا البرانيين ولا الجرمانية وانما هو من الحرناسيين الاولين ولذلك يقولون في كل شهورهم
انها اسماء رجال مضوا وان تشرين الاول وتشرين الثاني اسماء اخوين كانا فاضلين في العلوم
وكذلك كان كانون الاول وكانون الثاني وان شباط اسم رجل نكح ألف امرأة أبكارا كلهن
ولم يسل لسلولا ولا ولد ولما جملوه في آخر الشهور لقصته عن التسل فصار نقصان من
العدد فيه والصائبون من البابليين والحرناسيين جميعا إلى وقتنا هذا ينوحون ويكون على
تموز في الشهر المسمى تموز في عيد لهم فيه منسوب إلى تموز ويمدون تمديدا عظيما وخاصة
النساء فانهن يمتن هننا جميعا ويغنن ويكفن على تموز ويهذين في أمره هذيانا طويلا وليس
عندهم علم من أمره أكثر من أن يقولوا هكذا وجدنا أسلافنا ينوحون ويكون على تموز
في هذا العيد المنسوب إلى تموز والنصارى تذكر أنهم يملونه لرجل يسمى جورجيس
أحد حوارى عيسى عليه السلام دعا ملكا من الملوك إلى دين النصرانية فغضب الملك بتلك
الفتلات فلا أدري وقع إلى النصارى قصة تموز فأبدلوا محكاها اسم جورجيس
وخالفوا الصائسين في الوقت لأن الصائسين يملونه ذكران تموز أول يوم من شهر تموز
والنصارى يملونه لجورجيس في آخر نيسان ويقال إن بعض ملوك رومية زاد
في شهور الروم كانون الثاني وشباط فان شهورهم كانت إلى زمانه عشرة أشهر كل شهر
سنة وثلاثون يوما * وقال ابن ميوغوس أول من ملك مدينة رومية وأنه أقام ملكا ثلاثا
وأربعين سنة وزاد كانون الثاني وشباط في شهور الروم بحكم انها كانت إلى ذلك الزمان
عشرة أشهر كل شهر ستة وثلاثون يوما وكان شبيب قصص شباط يومين وقهر غارة في أيام
فيظن رئيس جيش الروم مع خلف وحروب يشته وين فروروس آلت إلى لعمرة فيظن
وأخذته مملكة الروم وأمر بفروروس قتردى عليه أنما مرديا وتسيره أخرج شباط ثم فرق
في البحر وسما شهر شباط فروروس ليكون تذكرا له قال هذا النمل كان في يوم
التاسع والعشرين والثلاثين من شباط فقصصهما من شباط وزادوها في تموز وكانون الثاني
جملوا كل شهر منهما أحدا وثلاثين يوما ثم بعد زمان جاء ملك آخر فقال لا يحسن أن يكون
شباط في وسط السنة فقله إلى آخرها ولم يزل الروم من ذلك الوقت يتغيرون من شباط

ذكر الفرق بين الاسكندر وذى القرنين واتهما رجلا

اعلم أن التحقيق عند علماء الاخبار أن ذا القرنين الذى ذكره الله في كتابه العزيز قال
ويسألونك عن ذى القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا انا مكنا له في الارض وآتيناه من كل
شيء سبيبا الآيات عربي قد كثر ذكره في أخبار العرب وأن اسمه الصب بن ذى مراد بن
الحارث الرائي بن الهمال ذى سعد بن عادى بن منح بن عامر للمطاط ابن سكك بن وائل
ابن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود بن طابر بن شالخ بن ارفخشذ بن
سام بن نوح عليه السلام وأنه ملك من ملوك حمير وهم العرب العاربة وقال لم أيضا
العرب العاربة وكان ذو القرنين تبعا متوجا ولما ولي الملك نجبر ثم تواضع لله واجتمع بالخضر
وقد غلط من ظن أن الاسكندر بن فليس هو ذو القرنين الذى بنى السد فان لفظة ذو
عربية وذو القرنين من ألقاب العرب ملوك اليمن وذلك روي يوتاني قال أبو جعفر الطبري
وكان الخضر في أيام أفريدون للملك بن الضحاك في قول طمة علماء أهل الكتاب الاول
وقبل موسى بن عمران عليه السلام وقيل أنه كان على مقدمة ذى القرنين الاكبر الذى كان
على أيام ابراهيم الخليل عليه السلام وان الخضر بلغ مع ذى القرنين أيام مسيره في البلاد
نهر الحياة فشرب من مائه وهو لا يعلم به ذو القرنين ولا من معه فخذ وهو حي عندهم الى
الآن وقال آخرون ان ذا القرنين الذى كان على عهد ابراهيم الخليل عليه السلام هو
أفريدون بن الضحاك وعلى مقدمته كان الخضر * وقال أبو محمد عبد الملك بن هشام في كتاب
التيجان في معرفة ملوك الزمان بعد ما ذكر نسب ذى القرنين الذى ذكرناه وكان تبعا متوجا
لما ولي الملك نجبر ثم تواضع واجتمع بالخضر بيت المقدس وسار معه مشارق الارض ومنازلها
وأوتى من كل شيء سبيبا كما أخبر الله تعالى وبني السد على ياجوج ومأجوج ومات بالعراق *
وأما الاسكندر قاله يوتاني ومرفه بالاسكندر المجدوني (ويقال المقدوني) سلايا بن عباس
رضي الله عنهما عن ذى القرنين عن كان فقال من حمير وهو الصب بن ذى مراد الذى
مكنه الله تعالى في الارض وآتاه من كل شيء سبيبا فبلغ قرني الشمس ورأس الارض وبني
السد على ياجوج ومأجوج قبله قال الاسكندر قال كان رجلا صالحا روميا حكيميا على البحر
في أفريقية منارا وأخذ أرض رومة وأتى بحر العرب وأكثر عمل الآثار في الغرب من
المصانع والمدن * وسئل كعب الاحبار عن ذى القرنين فقال الصحيح عندنا من أخبارنا
وأسلافنا أنه من حمير وأنه الصب بن ذى مراد والاسكندر كان رجلا من يونان من ولده
عيسو بن اسحق بن ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليهما ورجال الاسكندر أدركوا
المسيح بن مريم منهم جالينوس وأرسطاطاليس * وقال الهندي في كتاب الانساب وولد
كهلان بن سبأ زيدا فولد زيدا حميريا ومالكيا وغاليا وعيكرب وقال الهيم عيكرب بن سبأ

أخو حبر وكهلان فولد عميكرب أبا مالك فدرحا وميليل ابني عميكرب وولد غالب جنادة بن غالب وقد ملك بعد ميليل بن عميكرب بن سبأ وولد حرب عمرا فولد عمرو زيدا والهيصع ويكنى أبا الصب وهو ذو القرنين الأول وهو المساح والبهاء وفيه يقول النعمان بن بشير

فمن ذا يمددنا من الناس مشترا * كراما فذو القرنين منا وحام
وفيه يقول الحارثي

سموا لنا واحدا منكم شعرة * في الجاهلية لاسم الملك محملا
كالتبمين وذو القرنين قبله * أهل الحبي فأحق القول ما قبلنا
وفيه يقول ابن أبي ذئب الخزاعي

ومنا الذي بالخاصين تمريا * وأصعد في كل البلاد وصوبا
فقد نال قرن الشمس شرقا ومغربا * وفي ردم يأجوج بنى ثم نصبا
وذلك ذو القرنين قصير حير * بسكر قيل ليس يحصى فيحسبا

قال الهمداني وعلماء همدان قول ذو القرنين الصب بن مالك بن الحارث الاعلى بن ربيعة بن الحيار بن مالك وفي ذي القرنين أقاويل كثيرة وقال الامام نضر الدين الرازي في كتاب تفسير القرآن الكريم وما يفرض به على من قال ان الاسكندر هو ذو القرنين أن معلم الاسكندر كان ارسطاطاليس بأمره يأتمر وبنيه يتبعه واعتقاد ارسطاطاليس مشهور وذو القرنين نبي فكيف يتعدى نبي بأمر كافر في هذا اشكال * وقال الجاحظ في صكتاب الحيوان ان ذا القرنين كانت أمه أحمية وأبوه من الملائكة ولذلك لما سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجلا ينادى رجلا يذا القرنين قال أفرغتم من أسماء الامياء فأرغمتم الى أسماء الملائكة وروى المختار بن أبي عبيد ان عليا رضي الله عنه كان اذا ذكر ذا القرنين قال ذلك الملك الامرط واه الله أعلم

﴿ ذكر من ولي الملك بالاسكندرية بعد الاسكندر ﴾

قال في كتاب هروشيوش ان الاسكندر ملك الدنيا اثنى عشرة سنة فكانت الدنيا ملسورة بين يديه طول ولايته فلما مات تركها بين يدي قواده المستخلفين تحته فكان مثله معهم كمثل الاسد الذي ألقى صيده بين يدي أشباله فتقاتلت عليه تلك الأشبال بيده وذلك انهم انقسموا البلاد فصارت مصر وأفريقية كلها وبلاد النوب الى قائده وصاحب خيله الذي ولي مكانه وهو بطليموس بن لاوى وقال بطليموس بن أرنبا النبطي وذكر بقية ممالك القواد من أقصى بلاد الهند الى آخر بلاد المغرب ثم قال فمات بينهم حروب وسبها رسالة كانت خرجت من عند الاسكندر بأن يرجع جميع الغزاة المتعين الى بلادهم ويقطع عنهم الرق

والسودية فاستقل ذلك ملك بلاد الروم اخذاف أن يكون النريه والمثقيون اذا رجعوا الى
 بلادهم ومواطنهم يطلبون النعمة لاقصم فكان هذا الامر سبب خروجه من طاعة سلطان
 المجدونين * وقال غيره وبطليموس هذا سي بني معد بعد ما غزا فلسطين ثم أطلقهم وحباهم
 بأية جومر وضعت في بيت المقدس وملك عشرين سنة وقال غيره ولي أربعين سنة
 وقيل ثمانيا وثلاثين سنة وقيل أن اسمه فيلقوس وهو محب الاب وكان مجدونيا وهو الذي
 ضم اليهود ونقل كثيرا منهم الى مصر وفي زمانه كان زينون الفيلسوف وكان هذا الملك
 فيلسوفا وأقبل برديقا أحد قواد الاسكندر الى مصر بمسك عظيم وحيش حرمهم ففرق
 سلطان مجدونية على قسمين ثم ان بطليموس جمع عساكر مصر وأفرقية ولاقي برديقا فلهزمه
 وأصاب عسكره ثم قتل وأسباب ما كان معه وحارب عدة من قواد الاسكندر * وقال غيره
 وكان بطليموس هذا حكيما طالبا شابا مدبرا وهو أول من اتقى البراة ولعب بها وضراها
 وكان من قبله من الملوك لا يلعب بها ولما مات ملك الاسكندرية بعده بطليموس الثاني وأسمه
 فيلوفوفوس وقال له محب الاخ وكانت مدة ملكه ثمانيا وثلاثين سنة وهو الذي أطلق اليهود
 الذين كانوا مأسورين بأرض مصر ورد الاواني المقدسة على عزير التي وهو الذي غدير
 السبعين مترجما من علماء اليهود الذين ترجوا كتب التوراة والامياء من افسان المبراني الى
 افسان الرومي اليوناني واللاتيني وكان فيلسوفا منجما ومات فولي بعده ابنه بطليموس
 أوراختيس المعروف بمحب الاب ستا وعشرين سنة ثم ولي بعده أخوه بطليموس فيلوطور
 سبع عشرة سنة وهو الذي قتل من اليهود نحو من ستين ألفا وتطلب عليهم وقال انصاحب
 علم الفلك والنجوم وكتاب المجسطي * ثم ملك بعده ابنه بطليموس أسفاميش محب الام أربعة
 وعشرين سنة * ثم ولي بعده ابنه بطليموس فلو ناطره وهو الصانع خسا وثلاثين سنة وهو
 الذي غلب ملك الشام وحل اليهود أنواع البلاء والمذاب * ثم ملك الاسكندرية بعده ابنه
 بطليموس ابريطيش وهو الاسكندراني تسعا وعشرين سنة وفي زمانه غلب الرومانيون على
 الاندلس واحترقت مدينة قرطاجة بالثار وأقامت النار فيها سبعة عشر يوما فهدمت وحولت
 أساساتها حتى صار رخام أسوارها غبارا وذلك الى تسعة سنة من وقت بنائها وبيع جميع
 أهلها بريقا الا قليلا من خيارهم وأشرفهم وكان التولى لتغريبها قواد رومة * ثم ولي
 بعده ابنه بطليموس شوطار الذي يقال له الحديد سبع عشرة سنة وكان فينج السيرة
 زوج بأخته ثم قرقها على أقبح حال بما روي عنها عليه في خبره * ثم تزوج ربيته التي كانت
 بنت أخته ثم زوجها من ابنه للولود له من أخته وكثرت فواحته حتى فناء أهل الاسكندرية
 فمات منفا * وولي أخوه بطليموس الاسكندر وهو الجوال عشر سنين * ثم ولي بعده ابنه
 بطليموس ديوشيس ثمانيا وثلاثين سنة وفي زمانه غلب قائدا الرومانيين على بيت المقدس

وجعل اليهود يؤدون إليه الجزية * وظهرت في تلك الزمان علامات في السماء مبهلة منها أنه ظهر في السماء بناحية مطلع الشمس من مدينة رومة مائلي ناحية الجنوب نار ملتهبة عظيمة وكسر قوم خبزا في صنع لهم فأنفجر من الخبز دم سائل ونزل بمدينة رومة مدة سبعة أيام متوالية برد كان يوجد في داخله حجارة وشقاق وأتفتحت الأرض فصار فيها غور عظيم وخرج منه طبع اشتعل حتى ظنوه بطلع السماء ونظر أهل رومة يومئذ إلى عمود من الأرض إلى السماء لونه لون الذهب وكان من عظمه تكاد الشمس أن تظلم منه * ثم ولي الاسكندرية بعده كلو بطرة سنتين فدامت مملكة الاسكندرية وهي الدولة المجدونية إلى أول ملوك قيصر الذي هو أول ملوك الرومانيين مائتين واحد وثمانين سنة فبعت قيصر قائدين بساكر كثيرة لفتح مصر فزوج أحدهما كلو بطرة ابنة ديوشيش القلب بطليموس وقتل القائد الآخر وخلف قيصر فسار إليه قيصر بنفسه وحجرت أموره آت إلى فتح الاسكندرية بعد جروب واستولى قيصر على مملكة مصر وقتل كلو بطرة وولديها وقتل القائد الذي تزوجها ويقال بل سميت نفسها عند ما لبقت غلبة قيصر لها ويقال أنها كانت ذات حزم ومنفعة وتديب وأنها حفرت خليج الاسكندرية وأجرت فيه الماء من مصر وبنت بالاسكندرية أبنية عجيبة بها هيكل زحل وحملت فيه صنائين نحاس أسود وكان أهل مصر والاسكندرية يسمون له عيداً في اليوم الثاني والعشرين من حثور ويحج إليه اليونانيون من سائر الإقطار ويذبحون له ذبائح لا تحصى كثيرة فلما ظهرت ملة الصابري في الاسكندرية حملوا هيكل زحل كنيسة ولم يزل إلى أن هدمها حيوش للمزدين الله عند قدومهم من المغرب إلى أرض مصر في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة من سفي الهجرة النبوية * ويقال إن كلو بطرة هي التي بنت حائط الجوز بمصر ويشبه أن يكون هذا خبر صحيح ويقال أنها بنت مقياساً بمدينة أجيخ ومقياساً آخر بأنصا ويقال كانت مدة ملكها ثلاثين سنة وليس يصحح ويموت كلو بطرة انقطعت مملكة مصر وصارت تحت يد ملوك الروم من أهل مدينة رومة ثم تحت يد ملوك الروم من أهل قسطنطينية فلم يزل تحت أيديهم يولون لها من قبلهم من شاول فيصير إلى الاسكندرية ويقم بها إلى أن قدم عمرو بن العاص بالمسلمين وفتح الله على يده الحصن والاسكندرية وجميع أرض مصر ويقال معي كلو بطرة الباكية فكان جميع المدة التي ما بين ذهاب دولة البطالسة من الاسكندرية وقدوم عمرو بن العاص إلى مصر وقبضها ستائة سنة وبضعا وسبعين سنة وفي خلال هذه المدة قوى جانب ملوك القرس على القنصرة وملكوا منهم بلاد الشام واستولوا على أرض مصر والاسكندرية في أيام كسرى أبرويز بن هرمز فبعت قائداً إلى مصر وملك الاسكندرية وقتل الروم وأقاموا بالاسكندرية مدة عشر سنين فلما استعيد عمرو قل بمملكة الروم وخرج من القسطنطينية لجمع الأموال من سائر مملكته أخذ حياه

ودمشق وصار الى بيت المقدس وقد خربها الفرس فأمر ببنائها وسار منها الى أرض مصر ودخل الاسكندرية وقتل من بها من الفرس وأقام بها بطريقاً ثم عاد الى قسطنطينة فاستمرت مصر بعده تحت إمالة الروم حتى ملكها المسلمون وقال أن كل بناو مصر من آجر فهو للفرس وما فيها من بناء حجر فهو للروم والله أعلم

ذكر منارة الاسكندرية

قال المسعودي فأما منارة الاسكندرية فذهب الاكثرون من المصريين والاسكندرانيين عن يخبر بلدهم أن الاسكندر بن فيليس القدوني هو الذي بناها ومنهم من رأى أن دلوكة الملكة بنتها وجعلها مرقباً لمن يرد من العدو الى بلدهم ومن الناس من رأى أن العائش من فراغة مصر هو الذي بناها ومنهم من رأى أن الذي بنى مدينة رومة هو الذي بنى مدينة الاسكندرية ومنارتها والاهرام بمصر وإنما أضيفت الاسكندرية الى الاسكندر لشهرته باستيلائه على الاكثر من ممالك العالم فشهرت به وذكروا في ذلك أخباراً كثيرة يستدلون بها على ما قالوا والاسكندر لم يطرقه في هذا البحر عدو ولا هاب ملكاً يرد اليه في بلده فيزوره في داره فيكون هو الذي جعلها مرقباً وأن الذي بناها جعلها على كرسى من الزجاج على هيئة السرطان في جوف البحر وعلى طرف اللسان الذي هو داخل في البحر من البر وجعل على أعلاها تماثيل من النحاس وغيره منها تماثيل قد أشار بساكنة من يده النخعي نحو الشمس ايما كانت من الفلك وإذا علت في الفلك فأصبه يشير بها نحوها فإذا انخفضت صارت يده سفلاً تدور معها حيث دارت ومنها تماثيل يشير بيده الى البحر إذا صار العدو منه على نحو من لية فإذا دنا وجاز أن يرى بالضر لقرب المسافة سمع لذلك التماثيل صوت هائل يسمع من مسيرة ميلين أو ثلاثة فيعلم أهل المدينة أن العدو قد دنا منهم فيرمقونه بأبصارهم ومنها تماثيل كلما مضى من الليل أو النهار ساعة سمعوا له صوتاً بخلاف ما سوت في الساعة التي قبلها وصوته مطرب وقد كان ملك الروم في ملك الوليد بن عبد الملك ابن مروان أنفذ خادماً من خواص خدمه ذا رأى ودهاء فجاءه مستأثراً الى بطن التتور فورد بألة حسنة ومنه جماعة فجاءه الى الوليد فأخبره أنه من خواص الملك وأنه أراد قتله لموجدة وحال بلنت بخدمته يكن لها أصل وأنه استوحش ووعب في الاسلام فأسلم على يد الوليد وقرب من قلبه وتصبح اليه في دقائق يستخرجها له من بلاد دمشق وغيرها من الشام يكتب كانت معه فيها صفات تلك الدقائق فله اجازت الى الوليد تلك الاموال والجواهر شرحت نفسه واستحكم طمعه فقال له الخادم يا أمير المؤمنين ان ههنا أموالاً وجواهر ودقائق للملوك فسأله الوليد عن الخبر فقال تحت منارة الاسكندرية أموال ملوك الارض وذلك أن الاسكندر احتوى على الاموال والجواهر التي كانت لشداد بن عاد وملوك مصر فبنى لها

ازجأ تحت الأرض وتطير لما الأقباء والقتاطر والسراديب وأودعها تلك القنائر من العين والورق والجواهر وبني فوق ذلك هذه المنارة وكان طولها في الهواء ألف فراسخ والمرأة في علوه والهداية جلوس حوله فإذا نظروا إلى المدو في البحر في ضوء تلك المرأة صرخوا لمن قرب منهم ونشروا أعلاما فيراها من بعد منهم فتحذر الناس وتنفر البلد فلا يكون للعبدو عليهم سيل فبث الوليد مع الخادم يعيش وأناس من قومه وخوفاه فهدم نصف المنارة من أعلاها وأزيلت المرأة فضج الناس من هذا وعلموا أنها مكيدة وحيلة في أمرها فلما علم الخادم استفاضة ذلك وأنه سينم إلى الوليد وأنه قد بلغ ما يحتاج إليه هرب في الليل في مركب كان قد أعده ووطأ على ذلك قمت حيلته وبقيت المنارة على ما ذكرنا إلى هذا الوقت وهو سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة وكانت حوالي منارة الاسكندرية في البحر مناسخ يخرج منه قطع من الجوهر يتخذ منه فصوص الخواتم أنواعا من الجواهر يقال أن ذلك من آلات اتخذها الاسكندر للشراب فلما مات كسرتها أمه ورمت بها في تلك المواضع من البحر ومنهم من رأى أن الاسكندر اتخذ ذلك النوع من الجواهر وغرقه حول المنارة لكيلا تحلوا من الناس حولها لأن من شأن الجوهر أن يكون مطلوبا أبدا في كل عصر وقال انه هذه المنارة إنما جعلت للمرأة في أعلاها لأن ملوك الروم بعد الاسكندر كانت تحارب ملوك مصر والاسكندرية فجعل من كان بالاسكندرية من الملوك تلك المرأة ترى من يرد في البحر من عدوهم وكان من يدخلها يتيه فيها إلا أن يكون طريقا بالدخول والخروج فيها لكثرة بيوتها وطبقاتها وعمراتها وقد ذكر أن المنارة حين وافوا في خلافة المقدور في جيش صاحب المغرب دخل جماعة منهم على خيولهم إلى المنارة قنأوها فيها وفي طرق تؤول إلى مها وتوهي إلى السرطان الزجاج وفيه مخارج إلى البحر فهوت دوابهم وقدمتهم عدد كثير وعلم بهم بذلك وقيل ان تهوهم كان على كرسى لها قدأما وفي المنارة مسجد في هذا الوقت يراى فيه مطوعة المصريين وغيرهم وفي سنة سبع وسبعين وسبعمائة سقط رأس المنارة من الزلزلة وقال ان منارة الاسكندرية كانت مبنية بحجارة مهندمة مضيئة برصاص على قاطر من الزجاج وتلك القناطر على ظهر سرطان وكان في المنارة ثمانية بيت بعضها فوق بعض وكانت الدابة تصعد بحماها إلى سائر البيوت من داخل المنارة ولهذا البيوت طاقات تشرق على البحر وكان على الجانب الشرقى من المنارة كتابة عربيت فإذا هي بيت هذه المنارة قريبا بيت مريئوس اليوناني قاصد السكاكيب وقال ابن وصيف شاه وقد ذكر أخبار مصرام بن يعصر بن حام بن نوح وسوا على البحر مدنا منها رقودة مكان الاسكندرية وحملوا في وسطها قبة على أساطين من نحاس مذهب والقبعة مذهبية ونصبوا فوقها منارة عليها امرأة من اخلاط شقي قطرها خمسة أشبار وكان ارتفاع القبة مائة ذراع فكانوا إذا قصدهم قاصد من الامم التي حولهم فإن كان

بما يهيمهم أو من البحر عملوا تلك المرأة غملا فألفت شماعها على ذلك الشيء فحرقته فلم تزل
 على حالها إلى أن غلب عليها البحر ففسفها وقال ان الاسكندر انما عمل النار الذي كان شيئا
 بها وقد كان أيضا عليه امرأة يري فيها من يقصدهم من بلاد الروم فأحتال بعض ملوك الروم
 فوجه من أزوالها وكانت من زجاج مدبر * وقال للمسودي في كتاب التنبه والاشراف وقد
 كان وزير للتوكل عيد الله بن يحيى بن خاقان للأمر المستعين بن عيسى إلى برقة في سنة ثمان وأربعمائة
 ومائتين صار إلى الاسكندرية من بلاد مصر فرأى حمرة الشمس على علو المنارة التي بها وقت
 الغيب فقد رآه يلزمه أن لا يضر اذا كان سائما أو تقرب الشمس من جميع أقطار الأرض
 فأمر السائما أن يصعد إلى أعلى منارة الاسكندرية ومعه حجر وأن يتأمل موضع سقوط الشمس
 فإذا سقطت رمي بالحجر ففعل الرجل ذلك فوصل الحجر إلى قرار الأرض بعد صلاة المشاء
 الآخرة فجعل إبطاه بعد صلاة المشاء الآخرة فيها بعد اذا صام في مثل ذلك الوقت وكان
 عند رجوعه إلى سر من رأى لا يضر الا بعد المشاء الآخرة وعنده أن هذا فرضه وان
 الوقتين متساويان وهذا غاية ما يكون من قوة العلم بالفرض وعجاري الشرق والغرب وقد ذكر
 ارسطاطاليس في كتاب الآثار الطولية أن بناحية المشرق الصيني جيلا شامخا جدا وان من
 علامة ارتفاعه أن الشمس لا تيب عنه إلى ثلاث ساعات من اقبل وتشرق عليه قبل الصبح
 بثلاث ساعات * ومنارة الاسكندرية أحد بنيان العالم العجيب بناها بعض البطالة ملوك
 اليونانيين بعد وفاة الاسكندر بن فيليبس الملك لما كان بينهم وبين ملوك رومة من الحروب في
 البر والبحر فجعلوا هذه المنارة مرقبا في أعاليها امرأة عظيمة من نوع الاحجار المشقة ليشاهد
 منها مراكب البحار اذا أقبلت من رومة على مسافة تعجز الابصار عن ادراكها فكانوا يراعون
 ذلك في تلك المرأة فيستمدون قبل ورودهم وطول المنارة في هذا الوقت على التقريب مائتان
 وثلاثون ذراعا وكان طولها قديما نحو من أربعمائة ذراع فهدمت على طول الأزمان وترادف
 الزلازل والأمطار لأن بلاد الاسكندرية تعطر وليس سيلها سبيل فسطاط مصر اذ كان الأغلب
 عليها أن لا تعطر الا بالسير وبنائها ثلاثة أشكال تقرب من التصف وأكثر من الثلث مربع
 الشكل بناؤه بأحجار بيض يكون نحو من مئة ذراع وعشرة أذرع على التقريب ثم من بعد
 ذلك مشمن الشكل مبني بالججر والجص نحو من ثيف وستين ذراعا وحوايه فضاء يدور
 فيه الانسان وأعلىها مدور * وكان أحد بن طولون رم شيئا منها وجعل في أعلاه قبة من
 الخشب ليصعد إليها من داخلها وهي مبسوطة موزية بغير درج وفي الجهة الشمالية من المنارة
 كتابة برصاص مدفون بقلم يوناني طول كل حرف ذراع في عرض شبر ومقدارها على جهة
 الأرض نحو من مئة ذراع وماء النحر قد بلغ أصلها وقد كان تهدم احد أركانها الغربية مما يلي
 البحر فبناها أبو الجيش خوارويه بن أحمد بن طولون وبناها بين مدينة الاسكندرية في هذا

الوقت نحو من ميل وحى على طرف لسان من الارض قد ركب البحر جنبته وهي مبنية على
فم مينا الاسكندرية وليس بلينا القديم لان القديم في المدينة الشقية لارسي فيه المراكب بعده
عن المبران ولينا هو الموضع الذى رسي فيه مراكب البحر * وأهل الاسكندرية يجفرون
عن أسلافهم انهم شاهدوا بين المارة وبين البحر نحو ما بين المدينة والمارة في هذا الوقت
فقلب عليه ماء البحر في اللدة اليسيرة وأن ذلك في زيادة قال وتهدم في شهر رمضان سنة
أربع وأربعين وثلاثة نحو من ثلاثين ذراعاً من أعاليها بالزلزلة التي كانت ببلاد مصر وكثير
من بلاد الشام والمغرب في ساعة واحدة على ماوردت به علينا الاخبار المتواترة ونحن فسطاط
مصر وكانت عظيمة جداً مهولة فظيمة أقامت نحو نصف ساعة زمانية وذلك نصف يوم السبت
لثمان عشرة ليلة خلت من هذا الشهر وهو الخامس من كانون الآخر والتاسع من طوبة
وكان لهذه المارة جمع في يوم خميس السادس يخرج سائر أهل الاسكندرية الى المارة من
مسكنهم بما كانهم ولا بد أن يكون فيها عدى فيفتح باب النار ويدخله الناس فقام من
يذكر الله ومنهم من يصلي ومنهم من يطهر ولا يزالون الى نصف النهار ثم ينصرفون ومن
ذلك اليوم يجترس على البحر من هجوم العدو * وكان في المارة قوم مرتبون لوقود النار
طول الليل فيقصد ركاب السفن تلك النار على بعد قاذرا رأى أهل النار مايزيهم أشعلوا النار
من جهة المدينة قاذراها الحرس ضربوا الابواب والاجراس فيتحرك عند ذلك الناس
لحاربة العدو * وقال ان النار كان يبدا عن البحر فلما كان في أيام قسطنطين بن قسطنطين
حاج البحر وغرق مواضع كثيرة وكنائس عديدة بمدينة الاسكندرية ولم يزل ينلب عليها
بعد ذلك ويأخذ منها شيئاً بعد شيء * وذكر بعضهم أنه قاله فكان مائتي ذراعاً وثلاثون ثلاثين
ذراعاً وهي ثلاث طبقات الطبقة الاولى مربعة وهي مائة واحدى وعشرون ذراعاً ونصف
ذراعاً والطبقة الثانية ممتدة وهي احدى وعشرون ذراعاً ونصف ذراعاً والطبقة الثالثة مذكورة
وهي احدى وثلاثون ذراعاً ونصف ذراعاً * وذكر ابن حبير في رحلته أن منار الاسكندرية
يظهر على أزيد من سبعين ميلاً وأنه ذراع أحد جوانبه الاووية في سنة ثمان وسبعين وخمسة
فأقام على خمسين ذراعاً وان طول النار أزيد من مائة وخمسين قامة وفي أعلاه مسجد يتحرك
الناس بالصلاة فيه * وقال ابن عبد الحكم وقال ان الذى بني منار الاسكندرية كلوباطرة
الملكة وهي التي سافت خليجها حتى أدخلته الاسكندرية ولم يكن يبيلها انما كان يمدل من
قرية يقال لها كاسالة الكريون فجفرت حتى أدخلته الاسكندرية وهي التي بلغت
قاعه * ولما استولى أحد بن طولون على الاسكندرية بني في أعلى المارة قبة من خشب فأخذتها
الريح وفي أيام الظاهر بيبرس تداعي بعض اركان النار وسقط فأمر ببناء ما تهدمت في سنة
ثلاث وسبعين وستائة وبني مكان هذا القبة مسجداً وهدم في ذى الحجة سنة اثنين وسبع مائة

عند حدوث الزلزلة ثم جئ في شهر سنة ثلاث وسبعمائة على يد الأمير وكن الدين
يبرس الجاشنكير وهو باق الى يومنا هذا وقد در الوحى القروي حيث يقول في منار
الاسكندرية

وصاية الارجاه تهدي أبا السرى * ضياء اذا ما حدى الليل أنظما
لبست بها بردا من الالس صافيا * فكان بتذكار الاحبة ملما
وقد ظلتني من ذراها قبة * ألا حظ فيها من محابى أعجا
نخيل أن البحر تحق غمامة * وأنى قد خجنت في كبد النما
وقال ابن قلاؤس من أبيات

ومنزل جاوز الجوزاء مرقيا * كأنما فيه لفسر من أوكار
راسى القزارة سامى النرع في رده * فتون والنور أخضر وأخضر
أنطقت فيه عنان الظلم فاطردت * خيل لها في بدع الشعر مغبار
وقال الوزير أبو عبد الله محمد بن الحسن بن صدره .

قد در منار اسكندرية كم * يسواله على بد من الخندق
من شاع الاقصى عزيمتهم * كأنه باهت في ذارة الافق
لمنصات الجوازي خندروته * كوقع الثوب في أحنان ذى أرق

وقال عمر بن أبى عمر السكندى في فضائل مصر ذكر أهل العلم أن المارة كانت في وسط
الاسكندرية حتى غلب عليها البحر فصارت في خوفه ألا ترى الأبنية والاسلست في البحر
الى الآن عيانا * وقال عبد الله بن عمرو عجائب الدنيا أربعة امرأة كانت ملقاة ببحر
الاسكندرية فكان يجلس الجالس تحفا يرى من بالقسطنطينية وفيها عرض البحر
وذكر الثلاثة

ذكر الملب الذي كان بالاسكندرية وغيره من العجائب

قال القضاى ومن عجائب مصر الاسكندرية وما بها من العجائب فن عجائبها المتسرة
والسوارى والملب الذي كانوا يجتمعون فيه في يوم من السنة ثم يرمون بأكرة فلا تقع في
حجر أحد الا ملك مصر وحضر حينها من أعيادهم عمرو بن العاص فوقت الاكرة في
حجره فلما البه بعد ذلك في الاسلام ثم حضر هذا الملب ألف ألف من الناس فلا يكون
فيهم أحد الا وهو ينظر في وجه صاحبه ثم ان قري كتاب سموه جيما أو لب لون من
العب رأوه عن آخرهم لا يتظلمون فيه بأكثر من مراتب البلية والسفلية * وقال ابن عبد
الحكم فلما كانت سنة ثمان عشرة من الهجرة وقدم عمر بن الخطاب رضى الله عنه الخليفة
خلا به عمرو بن العاص واستأذنه في السير الى مصر وكان عمرو قد دخل في الجاهلية بمصر

وعرف طرقها ورأى كثرة ما فيها وكان سبب دخوله إليها أنه قدم الى بيت المقدس لتجاجة
في نهر من قريش فاذا هم بشناس من شمامسة الروم من أهل الاسكندرية قدم للصلاة في
بيت المقدس فخرج في بعض جبالها يسبح وكان عمرو يرمي ابيه وابل أمهاته وكانت رعية
الابل نوبا بينهم فينا عمرو يرمي ابيه اذ مر به ذلك الشماس وقد أصابه عطش شديد في
يوم شديد الحر فوقف على عمرو فاستسقاء فبقاه عمرو من قربة له فشرب حتى روى وتام
الشماس مكانه وكانت الى جنب الشماس حيث نام حفرة فخرجت منها حية عظيمة فبصر بها عمرو
فزع لها يسهم فقتلها فلما استيقظ الشماس نظر الى حية عظيمة قد أجهت الله منها فقال لعمرو
ما هذه فأخبره عمرو أنه وماها فقتلها فأقبل الى عمرو فقبل رأسه وقال قد أحياني الله بك
مرتين مرة من شدة العطش ومرة من هذه الحية فاقدمك هذا البلاد قال قدمت مع أمهات
لي فطلب الفضل في تجارتي فقال له الشماس وكم ترك ترجو أن تصيب في تجارتك قال رجائي
أن أصيب ما أشتري به بيما فاني لا أملك الا بعيرين فأمل أن أصيب بيما آخر فتكون ثلاثة
أميرة فقال له الشماس أرايت دية أحدكم ينكمكم كمهي قال مائة من الابل فقال له الشماس لست أهاب
ابل إنما نحن أمهات دناير قال تكون ألف دينار فقال له الشماس اتني رجل غريب في هذه البلاد
وانما قدمت أسأل في كنيسة بيت المقدس وأسبح في هذه الجبال شهرا جعلت ذلك نذرا على نفسي
وقد قضيت ذلك وأنا أريد الرجوع الى بلادي فهل لك أن تنبني الى بلادي ولك على عهد
الله وميثاقه أن أعطيك دينين لان الله عز وجل أحياني بك مرتين فقال له عمرو أين بلادك
قال مصر في مدينة يقال لها الاسكندرية فقال له عمرو لا أعرفها ولم ادخلها قط فقال له
الشماس لو دخلتها لملمت لك لم تدخل قط ملها فقال له عمرو وتقي لي بما قول ولي عليك
بذلك الهد والميثاق فقال له الشماس نعم لك والله على الهد والميثاق أن أتني لك وان أردك
الى أمهاتك فقال له عمرو كم يكون مكنتي في ذلك قال شهرا فانطلق معي ذاهبا عشرا وقيم
عندنا عشرا وترجع في عشر ولك على أن أحفظك ذاهبا وأن أبعث منك من يحفظك
راجعا فقال له عمرو أنظرنني حتى أتناور أمهاتي في ذلك فانطلق عمرو الى أمهاته فأخبرهم
بما عاهد عليه الشماس وقال لهم قيمون على حتى أرجع اليكم ولكم على الهد أن أعطيك
شطر ذلك على أن يصحبني رجل منكم آتس به فقالوا نعم ويشوامسه رجلا منهم فانطلق
عمرو وصاحبه مع الشماس حتى انتهوا الى مصر فرأى عمرو من عمارتها وكثرة أهلها وما
بها من الاموال والخير ما أعجبه فقال عمرو للشماس ما رأيت مثل ذلك ومضى الى الاسكندرية
فنظر عمرو الى كثرة ما فيها من الاموال والعمارة وجودة بناتها وكثرة أهلها فازداد عجب
ووافق دخول عمرو الاسكندرية عبدا فيها عظيما يجتمع فيه ملوكهم وأشرافهم ولهم صكرة
من ذهب مكللة يراعى بها ملوكهم وهم يتلقونها بأكلهم وفيها احتيروا من تلك البكرة على ما

وصفها من مضى منهم انها من وقت السكرة في كه واستقرت فيه لم يمت حتى يملكهم *
 فلما قدم عمرو الاسكندرية اكرمه الثمن الاكرام كله وكساه نوب ديباج ألبيه اليه
 وجلس عمرو والثمن مع الناس في ذلك المجلس حيث يرامون بالسكرة وهم يتقنونها
 بأكرامهم فرمى بها رجل منهم فأقبلت تهوى حتى وقعت في كم عمرو فصجوا من ذلك وقالوا
 ما كذبنا هذه السكرة قط الا هذه المرة أترى هذا الاعرابي يملكنا هنالما لا يكون أبدا
 وان ذلك الثمن مثنى في أهل الاسكندرية وأعلمهم أن عمرا أحياء مرتين وأنه قد ضمن
 له ألفي دينار وسألهم أن يجمعوا ذلك له فبايهم فقبلوا ودفعوها الى عمرو فانطلق عمرو
 وصاحبه وبث معها الثمن ذليلا ورسولا وزودهما وأكرمهما حتى رجعا هو وصاحبه
 الى امحاهما فبذلك عرف عمر مدخل مصر وخارجها ورأى منها ما علم أنها أفضل البلاد
 واكثرها اموالا فلما رجع عمرو الى أصحابه دفع اليهم ألف دينار وأمسك لنفسه
 ألفا قال عمرو وكان أول مال اعتدته وثأته

(ذكر عمود السوارى)

هذا العمود منقطع وهو من الصوان الماتع كان خوله نحو أربعمائة عمود
 كسرها قراجا والى الاسكندرية في أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ورملاها
 بشاطي البحر ليومر على المدوسوكه اذا قدموا ويذكر أن هذا العمود من جملة أعمدة كانت
 تحمل رواقا وسطا طابقت الذي كان يدرس به الحكمة وأنه كان فار علم وقية خزانة
 كتب آخرها عمرو بن الماض بإشارة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال ان ارتفاع
 هذا العمود سبعون ذراعا وقطره خمسة أذرع وذكر بعضهم أن طوله بقاعدتيه اثنان وستون
 ذراعا وسدس ذراع وهو على نثر طوله ثلاثة وعشرون ذراعا ونصف ذراع بجملة ذلك
 خمسة وعشرون ذراعا وثلاثة أذرع وطول قاعدة السفلى اثنا عشر ذراعا وطول القاعدة العليا
 سبعة أذرع ونصف * قال للمعروف في الجانب الغربي من صيد مصر خيل رخام عظيم
 كانت الاوائل تقطع منه السد وغيرها وكلوا يحملون ما حملوا بمد الثغر فما السد والقواعد
 والرؤس التي يسميها أهل مصر الاسوانية ومنها جبانة الطواحين تلك قرها الأولون قبل
 حدوث النصرانية يتبين من التين ومنها السد التي بالاسكندرية والسود بها الضخم الكبير
 لا يعلم بالعالم عمود مثله وقد رأيت في خيل اسوان أخا هذا العمود وقد هندس ونقروا ولم
 يضل من الخيل ولم يحمل ما ظهر منه وانما كانوا ينتظرونه أن يصل من الجبل ثم يحمل
 الى حيث يريد القوم انتهى * وكان بالاسكندرية من السد العظيم وأنواع الجبانة والرخام
 الذي لا تقل القطعة منه الا بألف من الناس وقد علفت بين السد والارض على فرق المائة
 ذراع وفوق رؤس أساطين هائر الاسطوانات ما بين خمسة عشر ذراعا الى العشرين ذراعا

والحجر فوقه عشرة أذرع في عشرة أذرع في سمك عشرة أذرع يرائب الالوان * وكان
بالاسكندرية قصر عظيم لا نظيره في ممرور الأرض على ربوة عظيمة بازاء باب البلد طوله
خمسائة ذراع وعرضه على النصف من ذلك وبابه من أعظم بناواته كل مضادة منه حجر
واحد وعتبت حجر واحد وكان فيه نحو مائة اسطوانة وبزائنه اسطوانة عظيمة لم يسمع
بمثلا غلظها ستة وتلاثون شبرا وعلوها بحيث لا يدرك أعلاها قاذف حجر وعليها رأس محكم
الصناعة يدل على أنه كان فوق ذلك بناء وتحتها قاعدة حجر أحمر محكم الصناعة عرض كل
ضلع منه عشرون شبرا في ارتفاع ثمانية اشبار والاسطوانة منزلة في عمود من حديد قد
خرقت به الأرض فاذا اشتدت الريح رأيتها تحرك وربما وضع تحتها الحجارة فطعنوها لشدة
حركاتها وكانت هذه الاسطوانة احدى عجائب الدنيا وقد زعم قوم أنها بما عمله الجن لسلطان
ابن داود عليها السلام كما هي عادتهم في نسبة كل ما يستعظنون عمله الى أه من صنيع الجن
وليس كذلك بل كانت بما عمله القدماء من أهل مصر * وكان في وسطه قبة ومن حولها
أساطين وعلى الجميع قبة من حجر واحد وخام أبيض كأحسن ما أنت راء من الصنائع * وقال
ان بعض ملوك مصر دخل الاسكندرية فأعجبه هذا القصر وأراد أن يبني مثله فجمع الصناع
والمهندسين ليقبوا له قصرا عظيما على حيثه فما منهم الا من اعترف بسجوه عن مثله الا شيئا
منهم فانه انهم أن يصنع مثله فسر الملك ذلك وأذن له في طلب ما يحتاج اليه من المآذن والآلات
والرجال فقال أثوني بثورين مطبقين وعجلة كبيرة فلحال أتى بذلك فضى الى القنابر
القديمة وحفر منها قبرا أخرج منه ججمة عظيمة وفيها عدة من الرجال على السجلة فما
جرها الثوران مع قوتها الا بعد جهد وعناء فلما وقب بها بين يدي الملك قال أصلح الله
سيدنا أن أيتني بقوم رؤسهم مثل هذا الرأس عملت لك مثل هذا القصر فتيقن الملك عند
ذلك بحجز أهل زمانه عن اقامة مثل ذلك القصر * وقد ذكر أنه كان بالاسكندرية ضرس
السان عند قصاب يزن به الحجم زنة ثمانية أوتال * ويقال ان حمود السوارى للوجود
الآن خارج مدينة الاسكندرية أحد سبعة أعمدة أتى بأحدها البتون بن مرة العادى وهو
يحمه تحت ابطه من جبل يرمي الاحمر قبل اسوان الى الاسكندرية فالكسر ضلعه لانه كان
ضعيف القوى في قومه فشق ذلك على يسر بن شعاعة بن عاد وقال لثني فدينه بنصف ملكي
وجاء بسود آخر جعفر بن ستان الحمودى وكان قويا فحمله من اسوان تحت ابطه وجاء
بقية رجاله كل رجل بسود فأقام السبعة الجارود بن قطن المؤتقى وكان بناؤها بعد
ان اختاروا لها طالعا سعيها كما هي عادتهم في طاعة أعمالهم وقد ذكر غير واحد أن الصخور
في القديم من الدهر كانت تلبس فضل منها أعمدة تاعط ومارب وبيون وماز العين وأعمدة
دمشق ومصر ومدين وتدمر وأن كل شيء كان يتكلم قال أمية بن أبى الصلت

واذهب لالبوس لهم عراء * واذا صخر السلام لهم وطاب
 وقال قوم عمود السوارى من جملة أعمدة كانت تحمل رواقا يقال له بيت الحكمة وذلك
 حيث انتهت علوم أهل القرب الى خمس فرق وهم أصحاب الرواق وهذا أصحاب الاسطوانة
 وكانوا ببعلبك وأصحاب المظال وهم بالنابكية وأصحاب البرابي وكانوا بصعيد مصر والشاؤون
 وكانوا بمقدونية وكأني بن قل علمه ينكر على ايراد هذا الفصل وراه من قيل الحال
 وبما وضعه القصاص ويجزم بكذبه فلا يوحشك حكايته له واسمع قول الله تعالى عن عاد
 قوم هود واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة اى طولا
 وعظم جسم قال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما كان أطولهم مائة ذراع وأصغرهم ستين
 ذراعا وهذه الزيادة كانت على خلق آبهيم وقيل على خلق قوم نوح وقال وهب بن منبه
 كان رأس أحدهم مثل قبة عظيمة وكانت عين الرجل منهم قرخ فيها السباع وكذلك
 مناخرهم وروى شهر بن حوشب عن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال ان كان الرجل
 من قوم عاد ليحمل للمصرعين لو اجتمع عليه خمسمائة من هذه الامة لم يطيقوه وان كان
 أحدهم ليفز بقدمه الارض فيدخل فيها وروى عبد الله بن لهيعة عن يزيد بن عمرو
 اللخافى عن ابن بجرة قال استظل سبعون رجلا من قوم موسى عليه السلام في خف
 رجل من السالمى وعن زيد بن أسلم يفتي أن الضبة وأولادها رين في حجاج عين رجل
 من السالمى وقال تعالى ألم تركيف لعل ولك بباد ارم ذات النملات التي لم يخلق مثلها في
 البلاد قال المبرد وقولها ينى الخفاء رفيع الماد انا تريد الطول يقال رجل مسدد يريد طويلا
 ومنه قوله تعالى ارم ذات النملات أى الطوال وقال البقوي سموا ذات النملات لانهم كانوا
 أهل عمد سارية وهو قول قتادة ومجاهد والكلبي ورواية عطاء عن ابن عباس وقال بعضهم
 سموا ذات النملات لطول قاماتهم قال ابن عباس ينى طولهم مثل النملات قال مقاتل كان
 طول أحدهم اثني عشر ذراعا وفي كشف الغم عن الأسماء لم يخلق مثلها مثل عاد في البلاد عظم
 أجرام وقوة كان طول الرجل منهم أربعمائة ذراع وكان يأتى الصخرة العظيمة فيحملها فيلقونها
 على الحى فيهلكهم وقد ذكر غير واحد أنه وجد في خلافة القنذر بالله أبى الفضل جعفر
 ابن المتضد كثر بمصر فيه ضلع انسان طوله أربعة عشر شبرا في عرض ثلاثة أشبار * واعلم
 أن أعين بني آدم خيفة وقد نشأت قوسهم في محل صغير فاذا حدث القوم بما يتجاوز مقدار
 عقولهم أو مبلغ أجسامهم مما ليس له عندهم أصل يقيسونه عليه الا ما يشاهدونه أو يألونه
 عجلا الى الارتباب فيه وسارعوا الى الشك في الخبر عنه الا من كان معه علم ونظم فانه يخصص
 عما يبيلته من ذلك حتى يجد دليلا على قبوله أو رده وكيف يرد مثل هذه الاخبار وفي
 الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خلق الله آدم طوله ستون ذراعا في السماء

ثم لم يزل الخلق يتبع حتى الآن وذكر محمد بن عبد الرحيم بن سليمان بن ربيع القيسي
الفرناطي في كتاب تحفة الالباب قال قل الشعبي في كتاب سير الملوك أن الضحاك بن علوان
لما هرب منه لام بن عامر الى ناحية الشمال أرسل في طلبه أميرين مع كل أمير طائفة من
الجيارين خرج أحدهما قاصدا الى بلفار والآخر الى بلشقر فاقام أولئك الجيارون في أرض
بلفار وفي بلشقر قال الاقليدسي وقد رأيت صورهم في بلشقر ورأيت قبورهم بها فكان مما
رأيت نية أحدهم طولها أربعة أشبار وعرضها شبران وقد كان غدي في بلشقر نصف أصل
الثنية أخرجت لي من فكة الاسفل فكان عرضها شبرا ووزنها ألف مثقال ومائتا مثقال
أما ووزنها بيدي وهي الآن في داري في بلشقر وكان دورك ذلك العادي سبعة عشر
ذراعا وفي بيت بعض أمهاني في بلشقر عضد أحدهم طوله ثمانية وعشرون ذراعا وأضلاعه
كل ضلع عرضة ثلاثة أشبار وأكثر كاللوح الرخام وأخرج الى نصف رصغ يد أحدهم
فكنت لا أقدر أن أرهه بيد واحدة حتى أرهه بيدي جميعا قال ولقد رأيت في بلد بلفار
سنة ثلاثين وخمسة من نسل العادين رجلا طوالا كان طولهُ أكثر من سبعة أذرع وكان
يسمى دقي وكان يأخذ الفرس تحت أبطه كما يأخذ الانسان الطفل الصغير وكان اذا وقع
القتال بتلك الناحية يقاتل بشجرة من شجر البلوط يسكنها كالصفا في يده لو ضرب بها القيل
قتله وكان خيرا متواضعا كما التقاني سلم على ورحب بي وأكرمني وكان رأيي لا يصل الى حقوقه
وكان به أخت على طولها وأنها في بلفار مرارا عدة قال لي القاضي يعقوب بن النعمان يعني قاضي
بلفار ان هذه المرأة الطويلة العادية قتلت زوجها وكان اسمه آدم وكان من أقوى أهل بلفار
ضمته الى صدرها فكسرت أضلاعه فأت من ساعته قال ولم يكن في بلفار حمام تسعم الاحمام
واحدة واسعة الابواب انتهى * وقد حدثني الحافظ أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد الفرياني
عن أبيه أنه شاهد قبرا احتفر بمدينة قرطاجنة من أفريقية فاذا جنة رجل قدر عظم رأسه
كثورين عظيمين ووجد معه لوح مكتوب بالقلم المسند وهو قلم عاد وحرره مقطعة ماله
أنا كوش بن كتمان ابن الملوك من آل عاد ملكت هذه الأرض ألف مدينة وبنيت بها على
ألف بكر وربكت من الخيل المتاق سبعة آلاف حر وصفر وشهب وبيض ودعهم ثم لم يبق
عني ذلك شيا وجاءني صالح فصاح بي صيحة أخرجتني من الدنيا فن كان عاقلا من جاء
بعدي فليتبني وأنشد

بإوافقا برعي السبي * برسم ربيع قد وهي
قف واستمع ثم اعتبر * ان كنت من أهل النسي
بالامس كنا فوقها * واليوم صرنا تحتها
لكل حد غاية * لكل أمر متي

قال فأمر السلطان أبو بكر بن يحيى الخفصى صاحب تونس بطله فطم القبر قال ، مؤلفه رحمه الله تعالى وأنا أدركت شيئا من ذلك وهو أنه تراخى في بض الأيام طائفة من الحبارين الى السلطان الملك الظاهر يرفوق أعوام بضع وتسعين وسبعائة وقد اختلفوا على مال وجدوه بجبل المقطم وهو أنهم كانوا يقطعون الحجارة من مشارفها الى قلعة الجبل من بحريها فانكشف لهم حجر أسود عليه كتابة فاجتمعوا على قطع ما بين يدي هذا الحجر طمعا في وجود ملك قاتليهم التطلع الى عمود عظيم قائم في قلب الحبل فلعجلتهم أقبلوا يعملونهم عليه حتى تكسر قطعاً فإذا هو بحجوف وإنسان قائم على قدميه بطوله وتناثر لهم من جهة رأسه دناير كثيرة فاقتسموها وتناقصوا في قسمتها واختلفوا حتى اشتروا أمرهم وترافقوا الى السلطان فبحث من كشف الخمار فوجد الحجر والعمود وقد تكسر فأخذ منهم ما وجد بأيديهم من الدنانير ولم يجد من يعرف ما قد كتب على الحجر وتسامع الناس بالخبر فاقبلوا الى المنار وعينوا برمة الليث فأخبرني من شاهد سنا من أسنان هذا الليث أنها سوداء بقدر الباذغائة وان عظم ساقه فيها بين قدمه الى ركبت خسة أذرع فيجيء هذا من حساب طوله عشرين ذراعا وأزيد ودماغ سن واحدة من أسنانه في قدر البازغائة ما هو الا كالقبة الكبيرة وأخبرني السيد الشريف القاضي القضاة بدمشق شهاب الدين أحمد بن علي بن ابراهيم الحسيني المعروف بابن عدنان وبابن أبي الجن أنه وقف في سنة أربع عشرة وثمانمائة بمقبرة باب الصغير من دمشق على قبر ليدفن فيه ميت لهم فلما تبوأ القبر ولم يبق الا أن يدلى فيه الميت انخسف وخرج من الخسف ذباب كثير كبار زرق الالوان حتى كادت تعظم قنول الخمار في الخسف فإذا قبر طوله اثنا عشر ذراعا وفيه بطوله ميت قد صار كالرماد وأخبرني أيضا أنه شاهد بهذه المقبرة ضرس انسان وله ثلاث شب وقد سقطت منه قطعة وهو في قدر البطيخة وآه وزن بحضرة فبلغ رطلين وتسع أواق بالرطل الشامي وان القطة التي انكسرت منه نحو اوقيتين بالشامي فيسكون على هذا زنة هذا الضرس نحو اثني عشر رطلا بالمصري والله تعالى أعلم

﴿ ذكر طرف مما قيل في الاسكندرية ﴾

قال أبو عمرو السكندى أجمع الناس أنه ليس في الدنيا مدينة على ثلاث طبقات غير الاسكندرية ولما دخل عبد العزيز بن مروان الاسكندرية سأل رجلا من علماء الروم عنها وعن عدد أهلها فقال والله أيها الأمير ما أدرك علم هذا أحد من الملوك والذي أخبرك كم كان فيها من اليهود قال ملك الروم أمر بأحسبهم فكانوا سبائة الف قال فاهذا الخراب الذي في أعرفها قال بلني عن بعض ملوك فارس حين ملكوا مصر أنه أمر بفرض دينار على كل محتمل لمران الاسكندرية فأناه كبراء أهلها وعلماءهم وقلوا أيها الملك لا تشب فان

الاسكندرية أقام الاسكندر على بنائها ثلثمائة سنة وعمرت ثلثمائة سنة وانها لحراب منذ ثلثمائة سنة ولقد أقام أهلها سبعين سنة لا يمضون فيها نارا الا بحرق سود في أيديهم خوفا على أبنائهم من شدة بياضها * ومن فضائلها ما قاله بعض المفسرين من أهل العلم انها المدينة التي وصفها الله عز وجل في كتابه العزيز فقال ارم ذات النبال التي لم يخلق مثلها في البلاد وقال احمد بن صالح قال لي سفيان بن عيينة يامصرى أين تكن قلت أسكن القسطنطينية فقال أنا في الاسكندرية قلت نعم قال تلك كناية الله بحمل فيها خيار سهامه * وقال عبد الله بن مرزوق الصديقي لما هي لي ابن محي خاله بن يزيد وكان قد توفي بالاسكندرية لقيني موسى بن علي بن رباح وعبد الله بن لمية واليتيم بن سمدنفرقين كلهم يقول أليس مات بالاسكندرية فأقول نعم فيقولون هو حي عند الله يرزق ويمجى عليه أجر رباطه ما قامت الدنيا وله أجر شهيد حتى يمضى على ذلك وقال الذين ينظرون في الاهوية والبلدان وترتب الاقاليم والامصار أنه لم تطل أعمار الناس في بلد من البلدان طولها بمروط من كورة الاسكندرية ووادي فرغانة وقال الحسن بن صفوان وأما الاسكندرية وتيسى وأمانها فمهرها من البحر وسكون الحرارة والبرد عندهم وظهور ريح الصبا فيهم مما يصلح أمرهم وورق طباعهم ويرفع همهم وليس يمرض لهم ما يمرض لاهل البشموه من غلظ الطبع والحاررة وقد وصف أهل الاسكندرية بالبخل قال جلال الدين بن مكرم بن أبي الحسن بن أحمد الخوارزمي ملك الحفاظ

نزيل سكندرية ليس يقرى * خير لاه أولست السوارى

ويخص حين يكرم بالهواء العسلان والاشارة للنار

وذكر البحر والامواج فيه * ووصف حراك الروم الكبار

فلا يقطع نزيلهم بخبز * فاعيا قداك الحرف قاري

وقال احمد بن جبراديه من القسطنطينية الى ذوات الساحل أربعة وعشرون ميلا ثم الى مريوط ثلاثون ميلا ثم الى كوم شريك ثلاثون ميلا ثم الى كروين أربعة وعشرون ميلا ثم الى الاسكندرية أربعة وعشرون ميلا وقال آخر وطريق الاسكندرية اذا انضب ماء النيل يأخذ بين الدائن والضياح وذلك اذا أخذت من شطوف الى سبك الميد فهو منزل فيه منة لطيفة وفيها اثنا عشر سقا ومن سبك الى مدينة منوف وهي كبيرة فيها حمامات وأسواق وبها قوم فيهم يار ووجوه من الناس وفيها ستة عشر سقا ومن منوف الى محلة صرد وفيها منبر وحمام وقناديق وسوق صالح ستة عشر سقا ومن محلة صرد الى سخا وهي مدينة كبيرة ذات حمامات وأسواق وعمل واسع وأقاليم جليل له عامل بمسكو ارجند وبه الكتان الكثير وزيت القنجل وقروح عظيمة ستة عشر سقا ومن سخا الى شبركيه وهي مدينة كبيرة بها جامع وأسواق ستة عشر سقا ومن شبركيه الى مسير

وهي مدينة بها جامع وأسواق ستة عشر سقا ومن مسير الى سنهور وهي مدينة ذات
أقليم كبير وبها حمامات وأسواق وعمل كبير ستة عشر سقا ومن سنهور الى التخوم
وهي أقليم وبها حمامات وقنادق وأسواق ستة عشر سقا ومن التخوم الى نيترو و سكات
مدينة عظيمة حسنة على بحيرة البشمون عشرون سقا ومن نيترو الى البرلس وهي مدينة
كثيرة الصيد في البحيرة وبها حمامات عشر سقات ومن البرلس الى أختا وهي حصن على
شط بحر للملح عشر سقات ومن أختا الى رشيد وهي مدينة على النيل ومما يصب النيل
في البحر من فوحة تعرف بالاستنوم وهي للدخل ثلاثون سقا وكان بها أسواق صالحة
وحام وبها نخيل وخرقة على ما يحمل من الاسكندرية * وهذا الطريق الآخذ من شطوف
الى رشيد ربما امتنع سلوكه عند زيادة النيل والياب للنسوجة بالاسكندرية لانظيرها ونحمل
الى أقطار الارض وفي ثياب الاسكندرية ما يباع الكتان منه اذا حمل ثيابا يقال لها الثرب
كل زنة درهم بدرهم فضة وما يدخل في الطرز فيباع بنظير وزنه مرات عديدة

﴿ ذكر فتح الاسكندرية ﴾

قال أبو عمرو السكندري لما حاز المسلمون الحصن بما فيه أجمع عمرو على المسير الى
الاسكندرية فسار اليها في ربيع الاول سنة عشرين وقال غيره بل سار في جمادى الآخرة
منها * وذكر سيف بن عمر أن عمرو بن العاص بعث الى الاسكندرية وهو على عين
شمس عوف بن مالك فزل عليها وبعث يقول لاهلها ان شئتم أن تنزلوا فلكم الامان فقالوا
نم فراسلهم وتربصوا أهل عين شمس وسار للمسلمون من بين ذلك * وقال ابن عبدالحكم
ويقال ان المقوقس اتما صالح عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية حاصر أهلها ثلاثة أشهر
وألح عليهم تخافوه وسأله المقوقس الصلح عنهم كما صالحه على القبط على أن يستنظر رأى الملك
خديشا يزيد بن أبي حبيب أن المقوقس الرومي الذي كان ملكا على مصر صالح عمرو بن العاص
على أن يسير من أراد من الروم للمسير وغير من أراد من الروم على أمر قد ساء فبلغ ذلك
هرقل ملك الروم فمخط أشد السخط وأتكر أشد الانكار وبعث الجيوش فأغلقت أبواب
الاسكندرية وآذنوا عمرا بالحرب فخرج اليه المقوقس فقال أسألك ثلاثا قال ما من قال
لا تبذل للروم ما بذلت لي فاني قد نصحت لهم فاستثنوني ولا تنقض القبط فان النقص لم يأت
من قبلهم وأن تأمرني اذا مت قاذفي في يحنس فقال عمرو هذه أهونهن علينا قال فخرج
عمرو بالمسلمين حين أمكنهم الخروج وخرج معه جماعة من رؤساء القبط وقد أسلحوا لهم
الطرق وأقاموا لهم الجسور والأسواق وصارت لهم القبط أعوانا على ما أرادوا من قتال الروم
وسمعت بذلك الروم فاستمدت واستجاشت وقدمت عليهم مراكب من أرض الروم فيها جمع
عظيم من الروم بالعدة والسلاح فخرج اليهم عمرو من التسطاط متوجها الى الاسكندرية فلم

ير منهم أحدا حتى بلغ مريوط فلقى فيها طائفة من الروم فقاتلهم قتالا حقيقا فهزمهم الله
ومضى عمرو بن مسمي حتى لقي جمع الروم يكوم شريك فقاتلوا ثلاثة أيام ثم فتح الله على
المسلمين وولي الروم أكتانهم * ويقال بل أرسل عمرو بن العاص شريك بن سفيان آثارهم
فأدركهم عند الكوم الذي يقال له كوم شريك فهزمهم وكان على مقدمة عمرو وعمرو مريوط
فالجأوه إلى الكوم فاعتصم به وأحاطت به الروم فلما رأى ذلك شريك بن سفيان أسر
بنا عمة مالك بن ناعمة الصدي وهو صاحب الفرس الأشقر الذي يقال له أشقر صدف وكان
لا يجارى سرعة فاعطى عليهم من الكوم وطلبت الروم فلم تدركه حتى أتى عمرا فأخبره فأقبل
عمرو متوجها وسمعت به الروم فانصرفت ثم اتقوا بسلطيس فقاتلوا قتالا شديدا ثم هزمهم
الله تعالى ثم اتقوا بالكريون فقاتلوا بها بضعة عشر يوما وكان عبد الله بن عمرو على المقدمة
وحامل اللواء يومئذ وردان مولى عمرو فأصاب عبد الله بن عمرو جراحات كثيرة فقال
يا وردان لو تبهرت قليلا نصيب الروح فقال وردان الروح تريد الروح امامك وليس خلفك
فتقدم عبد الله فجاءه رسول أبيه يسأله عن جراحه فقال

أقول لما إذا جشأت وجشئت * وويك تحمدي أو تسترعي

وهذا البيت لعمرو بن الأخطابة وهو أن رجلا من بني النجار كان جاورا للماذن النعمان
فقتل فقال لماذا لا تقتل به الا عمرو بن الأخطابة وهو يومئذ أشرف الخزرج قال عمرو

ألا من مبلغ الأكفاء عني * وقد تهدي التصنيعة للتصنيح

بأنكم وما تزجون شطري * من القول المرغى والصرح

سيفد بضعكم مجالا عليه * وما أقر اللسان إلى الجروح

أبت لي عفتي وأبى بلائي * وأخذني الحمد فبمن الريح

وأعطاني على المكروه مالي * واقدمي على البطل المشيع

وقولي كما جشأت وجشئت * مكلك تحمدي أو تسترعي

لادفع عن مآثر صالحات * وأحمي بدعني عرض صحيح

بذي شطب كلون للملح صاف * ونفس لم تمر على القبيح

الشطب سف التخل الأخضر الواحدة شطبة وجشأت ارتفعت من حزن أو فزع
وجشأت دارت ففتيان وقيل ما بمنى ارتفع وللشيخ الباري التكش * فرجع الرسول إلى
عمرو فأخبره بما قال فقال عمرو هو أبني حقا وصلى عمرو يومئذ صلاة الخوف ثم فتح الله
المسلمين وقتل منهم المسلمون مقتلة عظيمة وأسلمهم حتى بلغوا الاسكندرية فتحصن بها
الروم وكان عليها حصون متينة لا ترام حصن دون حصن فزول المسلمون ومهم رؤساء القبط
يعدونهم بما احتاجوا إليه من الألبسة واللحمة فأقاموا شهرين ثم غول فخرجت عليه خيل

من ناحية البحيرة مسترة بالحصن فواقوه قتل يومئذ من المسلمين اثنا عشر رجلا ورسلك
ملك الروم فحلف الى الاسكندرية في المراكب بمائة الروم وكان ذلك الروم يقول لنظيرت
العرب على الاسكندرية ففي ذلك انقطاع الروم وهلاكهم لانه ليس للروم كنانى اعظم من كنانى
الاسكندرية وانما كان عيد الروم حين غلبت العرب على الشام بالاسكندرية فقال الملك لنظيرت
على الاسكندرية هلك الروم واقطع ملكها فامر بجهازه ومصلحته لخروجه الى الاسكندرية
حتى يباشر قتالها بنفسه فلما فرغ من جهازه صرعه الله هزرجل فاماته وكفى للمسلمين مؤنة
وكان موته في سنة تسع عشرة فذكر الله بموته شوكة الروم فرجع جمع كثير ممن كان قد توجه
وقال اليت مات هرقل في سنة عشرين وفيها قصص قيسارية الشام قال واستأذنت العرب
عند ذلك وألحت بالقتال على أهل الاسكندرية فقاتلوه قتالا شديدا وخرج طرف من الروم
من باب حصن الاسكندرية فحملوا على الناس قتلوا رجلا من مهرة واحترأ رأسه ومضوا
به فجعل للمهريون يتعضون ويقولون لادفعه الا برأسه فقال عمرو نتعضون كأنكم نتعضون
على من يبالي بتعضكم احملا على القوم اذا خرجوا فاقتلوا منهم رجلا ثم ارموا برأسه يرمونكم
برأس صاحبكم فخرجت الروم اليهم فقاتلوا قتل من الروم رجل من بطارقهم فاحترأ
رأسه ورموا به الروم فرمت الروم برأس المهري اليهم فقال دونكم الآن قد وقع صاحبكم
وكان عمرو يقول ثلاث قبائل من مصر أما مهرة قوم يقتلون ولا يقتلون وأما طاق قوم
يتلون ولا يقتلون وأما على فأكثرها رجلا محب اليه صلى الله عليه وسلم وأفضلها قارسا وقل رجل
لمرو لو جعلت للجنجق ورميتهم به لطم حائطهم فقال عمرو تستطيع أن يفي مقامك من
الصف وقيل له ان العدو قد غشوك ونحن نخاف على رايعة يريدون امرأته فقال اذا اتخذوا
أرياطا كثيرة ولا استعبر القتال بلرب رجل من الروم مسلمة بن علفة صرعه الرومي
وألقاه عن فرسه وهوى اليه ليقتله حتى حمى رجل من أصحابه وكان مسلمة لا يقاوم ولكنها
مقادير ففترحت بذلك الروم وشق على المسلمين وغضب عمرو بن العاص فلما كان مسلمة
كثير اللحم قيل البدن قتال عمرو عند ذلك ما بال الرجل الت الذي يشب النساء يتعرض
مداخل الرجال ويتشبه بهم فتضب من ذلك مسلمة ولم يراجعهم ثم اشتد القتال حتى اقتحموا
حصن الاسكندرية فقاتلهم العرب في الحصن ثم جاشت عليهم الروم حتى أخرجوهم جميعا
من الحصن الا أربعة نفر ففرقوا في الحصن وأغلقت عليهم باب الحصن أحدهم عمرو بن العاص
والآخر مسلمة ولم تحفظ الآخرين وحلوا بينهم وبين أصحابهم ولا يدري الروم من هم
فلما رأى ذلك عمرو بن العاص وأصحابه التجأوا الى ديماس من حاماتهم فدخلوا فيه
فاحتزوا به فأمر ارميا أن يكلفهم بالمرية فقال لهم انكم قد صرتم بأيدينا أسارى
فأسأروا ولا تقاتلوا أنفسكم فامشوا عليه ثم قال لهم ان في ايدي أصحابكم منا رجلا أسروهم
(م ٤٤٣ خط ل)

ونحن نعطيك اليهود فنادى بكم أصحابنا ولا نقتلكم فأبوا عليه فلما رأى ذلك الرومي منهم قال لهم هل لكم الى خصلة وهي نصف فان غلب صاحبكم استأسرت لنا وأمكتونا من أنفسكم وان غلب صاحبكم صاحبنا خلتنا سبيلكم الى أصحابكم فرفضوا بذلك وتماهدوا عليه وعمره ومسلمة وصاحبهما في الحصن في الدياس فداعوا الى البراز فبرز رجل من الروم وقد وثق الزوم بجذته وشده وقلوا يبرز رجل منكم لصاحبنا فأراد عمرو أن يبرز فتمسه مسلمة وقال ما هذا فغضب من اثنين تشذ من أصحابك وأنت أمير وأما قوامهم بك وقلوبهم معلقة بحموك لا يدرون ما أمرك ولا ترضى حتى تبارز وتعرض للقتل فان قلت كان ذلك بلاء على أصحابك مكانك وأنا أكفيك ان شاء الله تعالى فقال عمرو دونك فرما فرجها الله بك فبرز مسلمة فارومي فتجاو لا ساعة ثم أمانه الله عليه فقتله فكر مسلمة وأصحابه ووفي لهم الروم بما تهادوهم عليه ففتحوا لهم باب الحصن فخرجوا ولا يدري الروم أن أمير القوم فيهم حتى باتهم بعد ذلك فأسفوا على ذلك وأكلوا أيديهم قتيلا على ما قاتلهم فلما خرجوا استحموا عمرو وما كان قال لمسلمة حين غضب فقال عمرو عند ذلك استغفر لي ما كنت قلت لك فاستغفر له وقال عمرو ما أغضت قط الا ثلاث مرار مرتين في الجاهلية وهذه الثالثة وما مني مرة الا وقد ندمت وما استحييت من واحدة منهن أشد مما استحييت بما قلت لك والله اني لأرجو أن لأعود الى الرابية ما بقيت قال وأقام عمرو محاصر الاسكندرية أشهراً فلما بلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ما بلغوا بالفتح الا لا أحدثوا وكتب اليهم عمرو بن الماس أما بعد فقد عييت لابطائكم عن فتح مصر انكم تقاتلونهم منذ سنين وما ذاك الا لا أحدثتم وأحببتهم من الدنيا ما أحب عدوكم فان الله تبارك وتعالى لا ينصر قوما لا يصدق نياتهم وقد صككت وجهك اليك أربعة نفر وأعلنك أن الرجل منهم مقاوم ألف رجل على ما كنت أعرف الا أن يكونوا غيرهم ما غيرهم فاذنك كتابي هذا فاطلب الناس وحضهم على قتال عدوهم وרגبهم في الصبر والثبات وقدم أولئك الاربعة في صدور الناس وصر الناس جميعاً أن يكونوا لهم صدمة واحدة كصدمة رجل واحد ولكن ذلك عند الزوال يوم الجمعة فاتها ساعة تنزل الرحمة ووقت الاجابة وليجئ الناس الى الله ويسألوه النصر على عدوهم فلما أتى عمرو ابن الماس رضي الله عنه الكتاب جمع الناس وقرأ عليهم كتاب عمر رضي الله عنه ثم دعا أولئك الثغر قدمهم أمام الناس وأمر الناس أن يتطهروا ويصلوا ركعتين ثم يرغبوا الى الله تعالى ويسألوه النصر ففعلوا ففتح الله عليهم * ويقال ان عمرو بن الماس استشار مسلمة فقال أشر علي في قتال هؤلاء فقال له مسلمة أرى أن تنظر الى رجل له معرفة وتجارب من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتمجد له على الناس فيكون هو الذي يباشر القتال ويكفيك فقال عمرو من ذلك قال عبادة بن الصامت ففعل عمرو قائماً وهو راكب على

فرسه فلما دنا منه أراد النزول فقال له عمرو عزمت عليك ان نزلت فاولئ ستان وعكك
 قنوله اياه فترج عمرو عمامت عن رأسه وعقد له وولاء قتال الروم فتقدم عبادة مكاه فصادف
 الروم وقاتلهم ففتح الله على يديه الاسكندرية من يومهم ذلك وكان حصار الاسكندرية بعد
 موت هرقل تسعة أشهر وخمسة أشهر قبل ذلك وفتح يوم الجمعة لمسهل المحرم سنة احدى
 وعشرين وقال أبو عمرو السكندى وحاصر عمرو الاسكندرية ثلاثة أشهر ثم فتحها عنوة
 وهو الفتح الاول ويقال بل فتحها عمرو لمسهل المحرم سنة احدى وعشرين * قال القاضي
 عن الثالث أقام عمرو بالاسكندرية في حصارها وفتحها سنة أشهر ثم انتقل الى القسطنطينية
 فاتخذها داراً في ذي القعدة * وقال ابن عبد الحكم فلما هزم الله تعالى الروم وفتح الاسكندرية
 هرب الروم في البر والبحر تخلف عمرو بالاسكندرية ألف رجل من أصحابه ورضي ومن
 معه في طلب من هرب من الروم في البر فرجع من كان هرب من الروم في البحر الى
 الاسكندرية فقتلوا من كان فيها من المسلمين الا من هرب منهم وبلغ ذلك عمرا ففكر راجعا
 ففتحها وأقام بها وكتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان انا قد فتح علينا الاسكندرية بشير
 عقدا ولا عهد فكتب اليه عمر رضي الله عنه بقبول رأيه وأمره أن لا يجاوزها قال ابن طهية
 وهو فتح الاسكندرية الثاني وكان سبب فتحها هذا أن رجلا يقال له ابن بسامة كان يوابا
 فسأل عمرا أن يؤتمن على نفسه وأرضه وأهل بيته ويمنح له الباب فأجابهم عمرو الى ذلك
 ففتح له ابن بسامة الباب فدخل عمرو وقتل من المسلمين من حين كان من أمر الاسكندرية
 ما كان الى أن فتحت اثنتان وعشرون رجلا وبث عمرو بن الناس معاوية بن خديج واقفا
 الى عمر بن الخطاب بشيرا له بالفتح فقال له معاوية ألا تكتب نعي فقال له عمرو وما أنشع
 بالكتاب ألت رجلا عمرا تبلغ الرسالة وما رأيت وحضرت * فلما قدم على عمر أخبره
 بفتح الاسكندرية ففرح عمر ساجدا وقال الحمد لله وقال معاوية بن خديج بشي عمرو بن
 الناس الى عمر رضي الله عنه بفتح الاسكندرية قدس المدينة في الظهيرة فأخرجت راحلتي بباب
 المسجد ثم دخلت المسجد فبنا أنا قاعد فيه اذ خرجت جارية من منزل عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه فرائني شاحبا على ثياب السفر فأمكني وقالت من أنت قلت أنا معاوية بن
 خديج رسول عمرو بن الناس فاصرفت عني ثم أقبلت تشد أسمع حفيف أزارها على ساقها
 حتى دنت مني ثم قالت قم فأجاب أمير المؤمنين يدعوك فبستها فلما دخلت قلنا بغير فتناول
 رداءه باحدى يديه ويشد أزاره بالآخرى فقال ما عندك قلت خيرا يا أمير المؤمنين فتح الله
 الاسكندرية يفرج همي الى المسجد فقال لا يؤذن أذن في الناس الصلاة جامعة فاجتمع الناس
 ثم قال لي قم فأخبر أصحابك فقبضت فأخبرتهم ثم صلى ودخل منزله واستقبل القبلة فبدا
 بدعوات ثم جلس فقال يا جارية هل من طعام قالت تجوز وزيت فقال كل فأكلت وجاء ثم

قال كل فان المسافر يحب الطعام فلو كنت آكل لا كنت ملك فاه بت على حياه ثم قال يا جارية
 هل من تمر فأتت بتمر في طبق فقال كل فأكلت على حياه ثم قال ماذا قلت يا معاوية حين
 أتيت المسجد قال قلت أمير المؤمنين قائل قال بشر ما قلت أو بشر ما ظننت لأن نمت النهار
 لأضيمن الرعية ولأن نمت الليل لأضيمن نفسي فكيف باليوم مع هذين يا معاوية * ثم كتب
 عمرو بن العاص بعد ذلك الى عمر بن الخطاب أما بعد فاني فكتبت مدينة لا أصف ما فيها
 غير اني أصبت فيها أربعة آلاف بنية بأربعة آلاف حمام وأربعين ألف يهودى عليهم الجزية
 وأربعمائة ملهى للملوك وعن أبي قيل أن عمرا لما فتح الاسكندرية وجد فيها اثني عشر
 ألف يقال يميمون البقل الأخضر ورحل من الاسكندرية في الليلة التي دخلها
 عمرو وفي الليلة التي خافوا فيها دخول عمرو سبعون ألف يهودى * وكان بالاسكندرية
 فيها أحصى من الحملات اثنا عشر ألف ديماس أصغر ديماس منها يسع ألف مجلس كل مجلس
 يسع جماعة قمر وكان عدة من بالاسكندرية من الروم مائتي ألف رجل فلحق بأرض الروم
 أهل القوة وركبوا السفن وكان بها مائة مركب من للراكب الكبار غل فيها ثلاثون ألفا
 مع ماقدروا عليهم من المال والمتاع والاهل وبقى من بقى من الأسارى من بلغ الخراج فأحصى
 يومئذ ستمائة ألف سوى النساء والصبيان فأختلف الناس على عمرو في قسمها فكان أكثر
 الناس يريدون قسمها فقال عمر ولا أقدر على قسمها حتى أكتب الى أمير المؤمنين فكتب
 اليه يسلمه بقسمها وشأنها ويطلبه أن للمسلمين طلبوا قسمها فكتب اليه عمر لاقسمها وذرها
 يكون خراجها فإيا للمسلمين وقوة لهم على جهاد عدوهم فأقرها عمرو وأحصى أهلها
 وفرض عليهم الخراج فكانت مصر صاحبا كلها بقرينة ديارين على كل رجل لا يزداد على
 أحد منهم في جزيرة رأسه أكثر من ديارين الا أنه يلزم بقدر ما يتوسع فيه من الارض
 والزرع الا الاسكندرية قاهم كانوا يؤدون الخراج والجزية على قدر ما يرى من ولهم لان
 الاسكندرية فكتبت عنوة بغير عهد ولا عقد ولم يكن لهم صلح ولا ذية * وقد كانت قرى
 من قرى مصر قاومت فقبوا منها قرية يقال لها بلهيب وقرية يقال لها الحليس وقرية يقال
 لها سلطيس فوقع سبيلهم بالمدينة وغيرها فردهم عمر بن الخطاب الى قراهم وصبرهم وجاعة
 القبط اهل ذمة * وعن يزيد بن أبي حبيب أن عمرا سبى أهل بلهيب وسلطيس وقرطيا
 وسخا ففرقوا وبلغ أولهم المدينة حين تقضوا ثم كتب عمر بن الخطاب الى عمرو يردهم فرد
 من وجدتهم وفي رواية ابن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كتب في اهل سلطيس خاصة
 من كان منهم في أيديكم فيروهم بين الاسلام فان أسلم فهو من المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم
 وان اختار دينه غفلوا بينه وبين قرينته فكان البلهيب خير يومئذ فاختار الاسلام * وفي رواية
 ان أهل سلطيس وصا وبلهيب ظاهروا الروم على المسلمين في جمع كان لهم فلما ظهر عليهم

المسلمون استخلوهم وقالوا هؤلاء لنا في مع الاسكندرية فكتب عمرو الى عمر بن الخطاب بذلك فكتب اليه عمر أن يحمل الاسكندرية وهؤلاء الثلاث قريات ذمة للمسلمين وتضرب عليهم الخراج ويكون خراجهم وما صالح عليه القبط قوة للمسلمين على عدوهم ولا يحملون غنيا ولا عبيدا ففعل ذلك * ويقال انما ردهم عمر رضي الله عنه لهد كان تقدم لهم وقال ابن لينة جي عمرو جزيرة الاسكندرية ستائة ألف دينار لاه وجد ثلثائة ألف من أهل الذمة فقدر عليهم دينارين دينارين فبلغت ذلك وقيل كانت جزيرة الاسكندرية ثمانية عشر ألف دينار فلما كانت خلافة هشام بن عبد الملك بلغت ستة وثلاثين ألف دينار وقال ان عمرو بن العاص استبقى أهل الاسكندرية فلم يقتل ولم يسب بل جعلهم ذمة كاهل التوبة

﴿ ذكر ما كان من قتل المسلمين بالاسكندرية وانتقاض الروم ﴾

قال ابن عبد الحكم قاما الاسكندرية فلم يكن بها خلط وانما كانت آخاخذ من أخذ منزلا نزل فيه هو وبنو ابيه وان عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية أقبل هو وعبادة بن الصامت حتى علوا الكوم الذي فيه مسجد عمرو بن العاص فقال معاوية بن خديج نزل فزول عمرو القصر ونزل أبوذر منزلا كان غربي للصل الذي عند مسجد عمرو بمائلي البحر وقد اتهمم ونزل معاوية بن خديج فوق التل وضرب عبادة بن الصامت خيما فلم يزل فيه حتى خرج من الاسكندرية وقال ان أبا الرداء كان مع والله أعلم قال فلما استقامت لهم البلاد قطع عمرو ابن العاص من أصحابه لرباط الاسكندرية ربع الناس وربما في السواحل والنصف مقيمون معه وكان يصير بالاسكندرية خاصة الريح في الصيف بقدر ستة أشهر ويقب بهم شاية ستة أشهر وكان لكل حرف قصر يزل فيه بمن معه من أصحابه واتخذوا فيه آخاخذ * وعن يزيد بن أبي حبيب أن المسلمين لما سكنوا الاسكندرية في وباطهم ثم قتلوا غزوا ابتدروا فكان الرجل منهم يأتي للمنزل الذي كان فيه صاحبه قبل ذلك فيتمدحه فيمكنه فلما غزوا قال عمرو اني اخاف أن تغربوا للنازل اذا كنتم تتاورونها فلما كان عند الكرون قال لهم سيروا على بركة الله فمن ركن منكم رعيه في دار فهي له ولبنى فيه فكان الرجل يدخل الدار فيرك رعيه في منزل منها ثم يأتي الآخر فيرك رعيه في بعض بيوت الدار فكانت الدار تكون لثلاثين وثلاث وكانوا يسكنونها حتى اذا قتلوا سكنها الروم وعليهم منسبا وكان يزيد بن أبي حبيب يقول لا يحمل من كراثها شيء ولا يسبها ولا يورث منها شيء انما كانت لهم يسكنوها في وباطهم * وعن يزيد بن أبي حبيب أن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية ورأى بيوتها وبنائها مغروغا منها هم أن يسكنها وقال ما كن قد كفيناها فكتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يستأذنه في ذلك فقال عمر الرسول هل يحول بيني وبين المسلمين ماء قال نعم يا أمير المؤمنين اذا جري الليل فكتب عمر الى عمرو اني

لا أحب أن نزل بالمسلمين منزلاً يحول الماء بيني وبينهم شتاء ولا صيفاً فتحول عمرو بن
الناصر إلى القسطنطينية وقال وكتب عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص وهو نازل بمدائن
كسرى وإلى عامله بالبصرة وإلى عمرو بن الناصر وهو نازل بالأسكندرية أن لا تعجلوا بيني
وبينكم ما بقي ما أردت أن أركب إليكم راحتي حتى أقدم عليكم قدمت فتحول سعد بن
أبي وقاص من مدائن كسرى إلى السكوة وتحول صاحب البصرة من المكان الذي كان
فيه فنزل البصرة وتحول عمرو بن الناصر من الأسكندرية إلى القسطنطينية وكان عمرو بن
الخطاب يبيت في كل سنة غزوة من أهل المدينة ترابط بالأسكندرية وكان على الولاة
لا يغفلوا ويكتبوا راجعاً ولا يأمن الروم عليها • وكتب عثمان رضي الله عنه إلى عبد الله
ابن سعد بن أبي سرح قد طعت كيف كان هم أمير المؤمنين بالأسكندرية وقد قضت الروم
حربين قازم الأسكندرية مرابطاً ثم أجز عليهم أرزاقهم وأعطى بينهم في كل ستة أشهر
قال وكانت الأسكندرية انتفضت وجاءت الروم عليهم متولى الخصى في المراكب حتى أرسوا
بالأسكندرية فأجلبهم من بها من الروم ولم يكن المقدوس تحرك ولا فك وقد كان عثمان
رضي الله عنه عزل عمرو بن الناصر وولي عبد الله بن سعد بن أبي سرح فلما نزلت الروم
سأل أهل مصر عثمان أن يقر عمراً حتى يفرغ من قتال الروم قال له معرفة بالحرب وهبة
في السدود فقتل وكان على الأسكندرية سورها غلق عمرو بن الناصر لئلا تخطفه الله
عليهم ليهدم سورها حتى يكون مثل بيت الزانية يؤول من كل مكان فخرج إليهم عمرو في
البر والبحر فمضوا إلى المقدوس من أطاعه من القبط وأما الروم فلم يطمع منهم أحد فقال
خارجة بن حذافة لعمرو فاعضهم قبل أن يكثر مددهم فلا آمن أن تنفض مصر كلها فقال
عمرو لا ولكن أدمهم حتى يسيروا إلى قاهم يصيبون من مروا به فيخزي الله بعضهم
ببعض فخرجوا من الأسكندرية ومنهم من قتل من أهل القرى فجعلوا يزلون القرية
فيشربون خورها ويأكلون أطعمتها ويشتبهون ما هموا به فلم يتعرض لهم عمرو حتى بلغوا
نفيوس فلقوهم في البر والبحر فبدأت الروم القبط قرموا بالنشاب في الماء وما شديداً حتى
أصاب النشاب يومئذ فرس عمرو في ليله وهو في البر فمقر فنزل عنه عمرو ثم خرجوا
من البحر فاجتمعوا هم والذين في البر فقتلوا المسلمين بالنشاب فاستأخر المسلمون عنهم
شيئاً وحملوا على المسلمين حلة ولى المسلمون منها واتهمز شريك بن سفيان في خيله وكانت
الروم قد جعلت صفوفاً خلف صفوف وبرز يومئذ بطريق بمن جاء من أرض الروم على
فرس له عليه سلاح مذهب فدا إلى البراءة فبرز إليه رجل من زيد يقال له حومل يكنى
أباً منسج فاقبلاً طويلاً برغين يتطاردان ثم أتى بالطريق الرمي وأخذ السيف فالتقى
حومل رعيه وأخذ سيفه وكان يعرف بالجدد فجل عمرو بمنسج أياً منسج فيجبه ليك

والناس على شاطئ النيل في البر على أسيبتهم وصغوفهم فتجاولا ساعة بالسيف ثم حمل عليه
البطريق فاحتله وكان نجيفا فاختلط حومل حنجرا كان في منطقتة أو في ذراعه فضرب
به نحر الملج أو رقوته فأثبت ووقع عليه فأخذ سلبه ثم مات حومل بعد ذلك بأيام رحمه
الله فروى عمرو ويحمل سروره بن عمروى نمشة حتى دفعه بالمقطم ثم شد المسلمون عليهم
فكانت هزيمتهم فطلبهم المسلمون حتى ألحقوهم بالاسكندرية ففتح الله عليهم وقتل منوب
الحصى وقتلهم عمرو حتى آمن في مدينتهم فحكم في ذلك فأمر برفع السيف عنهم وبني في
ذلك الموضع الذي رفع فيه السيف مسجدا وهو المسجد الذي بالاسكندرية الذي يقال
له مسجد الرحمة سمي بذلك لرفع عمرو السيف هناك وهدم سورها كله وجعل ما أصاب
منهم فبياعه أهل تلك القرى ممن لم يكن تقص قالوا قد كنا على صلحنا وقد مر علينا هؤلاء
لصوص فأخذوا متاعنا ودوابنا وهو قائم في يدك فرد عليهم عمرو ما كان لهم من متاع
مرفوه وأقاموا عليه الليلة وقال بعضهم لعمرو ما حل لك ما صنعت بنا كان لنا أن نقاتل عنا
لانا في ذمتك ولم تقص فأما من قص فأبسه الله فقدم عمرو وقال يا ليتني كنت لقينهم
حين خرجوا من الاسكندرية وكان سبب قص الاسكندرية هذا أن ظلمنا صاحب اخنا
قدم على عمرو فقال أخبرنا ما علي أحدنا من الجزية فيصير لها قتال عمرو وهو يشترى إلى ركن
كنيسة لو أعطيتني من الركن إلى السقف ما أخبرتك إنما أتم خزائننا أن كثر علينا بكرنا
عليكم وإن خفف عنا خففنا عنكم فغضب صاحب اخنا وخرج إلى الروم فقدم بهم فجزهم
الله تعالى وأسر فأبى به إلى عمرو فقال له الناس أقتله فقال لابل انطلق نجبا بجيش آخر
وسوره وتوجه وكساه برنس أرجوان فرضى بقاء الجزية فقبل له لو أتيت ملك الروم فقال
لو أتيت لقتلني وقال قتل أحماني وعن أبي قيل أن عتبة بن أبي سفيان عقد لعلمة القسطنطين
على الاسكندرية ومعه اثني عشر ألفا فكتب لعلمة إلى معاوية بن أبي سفيان يشكو
عتبة حين غرر به وعن معاوية فكتب إليه معاوية اني قد أمددتك بمشرة آلاف من أهل
الشام وبخمسة آلاف من أهل المدينة فكان في الاسكندرية سبعة وعشرون الفاوق رواية
أن لعلمة بن يزيد كان على الاسكندرية ومعه اثني عشر ألفا فكتب إلى معاوية انك خلقتني
بالاسكندرية وليس هي الا اثنا عشر ألفا ما يكاد بعضنا يرى بعضا من القلة فكتب إليه معاوية
اني قد أمددتك ببعد الله بن مطيع في أربعة آلاف من أهل المدينة وأمرت من بن يزيد السلمي
أن يكون بالرملة في أربعة آلاف يمكن بأعنة خيولهم متى بلنهم هناك فزع يبروا اليك قال
ابن لهيعة وقد كان عمرو بن الماس يقول ولاية مصر جامعة تبدل الخلافة وكان عمرو حين
توجه إلى الاسكندرية خرب القرية التي تعرف اليوم بخرية وردان واختلف علينا
السبب الذي خربت له فحدثنا سعيد بن عفير أن عمرا لما توجه إلى قيس لقتال الروم

عدل وردان لقضاء حاجته عند الصبح فاحططه اهل الخربة فيسوه ففقدوه عمرو وسأل عنه
وقفا اترد فوجدوه في بطن دورهم قاسر باخرها واخرا جهم منها وقيل كان اهل
الخربة رهبا ناكلهم فشدوا بقوم من ساقه عمرو وقتلوه بعد ان بلغ عمرو الكريون فاقام
عمرو ووجه اليهم وردان فقتلهم وخرها فهي خراب الى اليوم وقيل كان اهل الخربة اهل
توت وخبث قاسر عمرو الى ارضهم فاخذ له منها جراب فيه تراب من ترابها فكلهم
فلم يجيبوه الى شيء قاسر باخر اجهم ثم أمر بالتراب ففرش تحت مصلاه ثم قد عليه ثم
دعاهم فكلهم فاجابوه الى ما أحب ثم أمر بالتراب فرفع ثم دطعهم فلم يجيبوه الى شيء فل
ذلك مرارا فلما رأى عمرو ذلك قال هذه بلدة لا يصلح أن توطأ قاسر باخرها فلما هزم
الله الروم أراد عثمان رضي الله عنه أن يكون عمرو بن العاص على الحرب وعبد الله بن سعد
على الخراج فقال عمرو اما اذا كاسك البقرة بقرتها وآخر عجلها فأبى عمرو وكان فتح عمرو
هذا غزوة قسرا في خلافة عثمان سنة خمس وعشرين وثمان مائة الف فتح الاول أربع سنين وقال
الليث كان فتح الاسكندرية الاول سنة اثنين وعشرين وكان فتحها الآخر سنة خمس
وعشرين وأقامت الجليش (٣) من السجاء يقاتلون الناس سبع سنين بعد أن فتحت مصر بما
يفتحون عليهم من تلك المياه والنياس قال ثم غزا عبد الله بن سعد بن أبي سرح ذا
الصواري في سنة أربع وثلاثين وكان من حديث هذه الغزوة ان عبد الله بن سعد لما
نزل ذو الصواري أنزل نصف الناس مع بسر بن اوطاة في البر فلما مضوا أتى آت الى
عبد الله بن سعد فقال ما كنت فاعلا حين ينزل بك ابن هرقل في ألف مركب فافله
الساعة وكانت مراكب المسلمين ماتي مركب ونيفا فقام عبد الله بن سعد بين ظهراني
الناس فقال بلني ان ابن هرقل قد أقبل اليكم في ألف مركب فاشيروا علي فاكله
رجل من المسلمين فجلس قليلا لترجع اليهم أفتهم ثم قام الثانية فكلهم فساكله
أحد فجلس ثم قام الثالثة فقال انه لم يبق شيء فاشيروا علي فقام رجل من أهل المدينة
كان متطوعا مع عبد الله بن سعد فقال أيها الأمير ان الله جل ثناؤه يقول لكم من فئة قليلة
غلبت فئة كثيرة بلذن الله والله مع الصابرين فقال عبد الله اركبوا فركبوا وانما في كل
مركب نصف شجته لانه قد خرج النصف الآخر الى البر مع بسر فلقوهم فاقتلوا بالبل
والنشاب وتأخر ابن هرقل ثلاثا تصيبه الهزيمة وجعلت القوارب تختلف اليه بالاخبار فقال
ماقلوا قالوا قد أقتلوا بالبل والنشاب فقال غلبت الروم ثم أتوه فقال ماقلوا قالوا قد أقتلوا
(٣) قوله وأقامت الخ هكذا في الأصول التي يدي وانظر ما معني هذه العبارة فاقها لأعجلو عن
سقط أو تحزب فاحش وكذا قوله قبلها بأسطر اهل توت وخبث فاقه بعد المراجعة لم يهزم
له معني ولعله محرف عن برقة وجبت ومنها الخفاقة بالامر والسحر وحرواه

والنشاب فهم يرمون بالحجارة قال غلبت الروم ثم أتوه فقال ما فعلوا قالوا قد نفذت الحجارة ووربطوا المراكب بعضها بعضا يقتلون بالسوف قال غلبت الروم وكانت السفن اذ ذاك ترقن بالسلال عند القتال قال قرن مركب عبد الله يومئذ وهو الامير يركب من مراكب المدون فكان مركب المدون يجتر مركب عبد الله اليهم فقام علقمة بن يزيد القطيفي وكان مع عبد الله بن سعد في المركب بضرب السلسلة بيده ففعلها فسأل عبد الله امرأته بعد ذلك ببينة ابنة حزة بن شرح وكانت مع عبد الله يومئذ وكان الناس يفرزون فيسألهم في المراكب من وأيت أشد قتالا قالت علقمة صاحب السلسلة وكان عبد الله قد خطب ببينة الى أبيها فقال له ان علقمة قد خطبها وله على فيها زأى فان تركها أقبل فكلتم عيد الله علقمة فتركها فتزوجها عبد الله بن سعد ثم هلك عنها عبد الله فتزوجها بدمه علقمة بن يزيد ثم هلك عنها علقمة فتزوجها بدمه كرب بن أبرهة وماتت تحتها وقيل ثبتت الروم الى قسطنطين بن هرقل في سنة خمس وثلاثين فقالوا لترك الاسكندرية في أيدي العرب وهي مدينتنا الكبرى فقال ما أمتع بكم ما تهدرون أن نعالكو ساعة اذا قسم العرب قالوا اخرج على أنا نغوت فتأهبوا على ذلك فخرج في ألف مركب يريد الاسكندرية فستار في أيام غالب الرياح فيبث الله عليهم ريحا ففرقتهم الاسكندرية فانهجها بركة فالتفت الزعيم بصقلية فسألوه عن أمرهم فأخبرهم فقالوا شئت الصراية وأقيمت رجلا لن دخلت العرب علينا لم نجد من يردهم فقال خرجنا مقتدرين فأصابنا هذا فصنعوا له الحطم ودخلوا عليه فقال ويلكم يذهب رجالكم وتقتلون ما بينكم قالوا كأنه فرق منهم ثم قتلوه وخيلوا من كان معه في المركب قال أبو عمرو السكندري وإنما سميت جزيرة ذي الصواري السكندرية صواري المراكب واجتباها

ذكر بحيرة الاسكندرية

قال ابن عبد الحكم كانت بحيرة الاسكندرية كروما كلها لامرأة الملقوم فكانت تأخذ خراجها منهم الجز فريضة عليهم فكثير الحر عليها حتى ضاقت به فزعا فقالت لا حاجة لي في الجز أعطوني دنائير فقالوا ليس عندنا فأرسلت اليهم للماء ففرقتها فصارت بحيرة بضلك فيها الحيتان حتى استخرجها الخلفاء من بين الياص فسدوا جسورها وزرعوها ثم صارت بحيرة طولها اقلع يوم في عرض يوم وصير اليها للماء من اشتم في البحر الرومي ويخرج منها الى بحيرة دونه في خليج عليه مدينتان احدهما الخدية والاخرى انكبو وهي كثيرة القاني والتخل وكلها في الرمل ويسب في هذه البحيرة خليج من النيل يسمى الحافر طولها نصف يوم اقلانا وهو كثير الطير والسماك والشب وكان السمك بوجود هذه البحيرة في الاسكندرية غاية في البكثرة يناع بأقله القيم وأنفس الامان ثم اجتمع للماء عن هذه البحيرة منذ

ذكر خليج الاسكندرية

يقال ان كلوباطرة ملكة هي التي سافت خليج الاسكندرية حتى أدخلته اليها ولم يكن يلتها الماء لحفرته حتى أدخلته الاسكندرية وبلغت قاعه بالرغم من أوله الى آخره ولم يزل يوجد ذلك فيه وقال أبو الحسن الخزومي في كتاب القهاج أما خليج الاسكندرية فانه من فوهة الخليج الى ترعة بودة ليس على شئ منها سد بومنخرج محلة بتوك أسنة اورين محلة فرنو محلة حسن مية طراد وتعرف بالقاعة محلة نصر ومسروق فأما ترعة لقانة فلها تفتح بعد سبعة أيام من توت والترعة الجديدة تفتح في السادس عشر من توت وترعة بودة تفتح بعد سبعة أيام من توت وترعة بوجي وترعة بوالسحاب وترعة القهوية ليس على شئ من ذلك سد وترعة الشراك تفتح بعد سبعة أيام من توت وترعة بوخراتة وترعة البريوط يشرب منها ديسو وسبخراط وشبرنوبه ومية حمادوسانة وبعض محلة مارية وترعة فيشة بلخا تفتح في ثاني عشر توت وجرت العادة أن تفتح في الثوروز ترعة بويوط ومقطع سمديسة يفتح في الثاني والعشرين من توت ومقطع ياطس يفتح في تاسع عشر توت ولما سد للقطع للذكور عملت بعد ذلك ترعة تروى الصفقة القبيلة منها فتفتح في يوم الثوروز ولما استحدثت ترعة افلاقة وخرجت في أرض ياطس جرت العادة اذا رويت الصفقة القبيلة من افلاقة تطلق الترعة للذكور على القسم البحري من ياطس الى أن يروى وترعة القارورة معدة وترعة بغوها تفتح في ثاني عشر توت وترعة افلاقة تفتح في طائر توت وترعة اسكندية تفتح في السادس توت * تراعى بحر دمنهور تفتح في العشرين من مسرى الى السادس توت ويروى منها بعض طاموس وبعض كنيصة الفيظ وبعض قرطسا ودمنهور * ترعة القواديس منها تشرب شبرا النحلة وكوم التلول وتراعى شبرا النحلة تفتح على أطالها من أول توت وترعة بسطرى تفتح في خامس عشر مسرى وترعة مسيد تفتح في ثامن توت وترعة سنوية تفتح في ثامن عشر توت وبحر دمشية يفتح في العشرين من مسرى ومنه تشرب مية رزقون وسفط كرداسة ودمشوية ومحلة الشيخ ومصيل وترعة دمشية تفتح في تاسع توت ويقيم الماء عليها سبعة عشر يوما وتفتح الى محلة الشيخ ومصيل يقيم الماء عليها ثلاثين يوما ويسد بعد ذلك على دمشية سبعة أيام وعلى سفط ومية رزقون ترعة برسيق كانت تفتح في أول توت * محلة برسيق ليس عليها سد * محلة الكروم تفتح في ثامن توت ومنها تشرب عدة أما كن وهي محلة الكروم وكفوها وهي ديفسة وكوم الولاند وكوم الصخرة وديرامس والسقايف وما يخرج عن كفورها وهي تلسا والجلبون من حقوق محلة كيل ومنها تشرب الجهة الغربية * شبرا بلوليس عليها سد وترعة قاقلة كانت تفتح في ثامن توت وليس عليها الآن سد وترعة بلقطر وكفورها كانت تفتح في

تاسع توت وليس عليها الآن سد * ترعة الراهب ليس عليها سد وترعة دسونس للقارضي
تبقى الخفافية وتفتح في ثامن توت وكذلك ترعة مرخا والمقبة وترعة نيلامة ويثاى
وأخر ترع الحبيجة وترعة الكريون تفتح في ثامن توت وترعة السلقون كانت تفتح في
سادس توت وليس عليها الآن سد وترعة أرمياخ تفتح في ثاني عشر توت وترعة أبوق
تفتح في سادس توت وأما جون رميس فان بحر رميس كان يضرب السد فيه على ترع
رميس من أول النيل الى سابع عشر توت والذي يشرب من السد المذكور من النواحي
والكفور رميس ومحلة جفر وفليشان وبعض أبنية البعدي وبعض خربنا وبعض
البلكوس وبعض بولين وبعض محلة وافد والبيضاء وبعض طيلاس ثم يفتح سد دكبولة
وهو محدث يقيم الماء عليه عشرة أيام وتثرب منه دكبولة ومحلة من ومية أسامي وبعض
صيفية ثم يقطع سد القطامي وهو محدث ومنه يشرب بعض جنوبية وبلانة البحرية والسرّة
وأبو حمار والبهوط ثم يقطع سد رسونس وأبو دينار وترعة طبرية فيشرب منه دنسال
وطاموس يقيم الماء عليها ستة أيام ومنه تشرب منية عطية وسلطيس * وأما بحر دمنهور فانه
يسد على سلطيس الى سابع عشر توت ومنه تشرب سلطيس وزهرا وبعض طابوس وبعض
قرطسا وبعض كنيسة النبط ودمنهور ثم يقطع سد ندية وهو محدث فيقيم ثمانية أيام ومنه
تشرب ندية وقرس والبحرية والتسرين ثم يفتح ويسد على محلة خضف ومحلة كيل
ومحلة نجر ثم يقطع سد سلطيس وهو محدث فيقيم عشرة أيام بعد احتلاط المسامين بحر
دمنهور ورميس ثم يقطع جسر ملولة ومنه تشرب تروجة وأريسس والمراسي وغابة
الاعراس وبعض سرور ومحلة نجر ويبقى هناك الى انقضاء النيل * وأما ترعة طبرية فهي
محدثة وإذا رويت طبرية تطلق على دسونس أم دينار ثم تقطع على طاموس بمقدار رها
ثم تطلق في النيل العالي على أرض قرائس ويطلق الماء على قرطسا وكنيسة النبط وخليج
الطبرية اذا خرج الماء منه يبقى منه في أول النيل الى أن يضرب جسر شبرا وسيم فيسقى
منه شبرا وسيم وبعض البلكوس وخفيرة الزغراني وبعض بولين ومسجد غاتم والصواف
وكوم شريك ومية مشين وتل القطامي ومحلة وافد ثم يقطع جسر دليجة ومنه يشرب بعض خربنا
وبعض فليشان وبعض بولين والبيضاء ودنس وتلانة الابراج وتل بقاوالجدين واليهودية والنسوم
وأبو صادة والحصن وقلاوة بني عبيد وطوخ دخاية ودرشا وسقرا ودليجة ولجة وطية ثم
يقطع على منية وزراعة الحاجر والحزون وبعض حيارس وأفريم وأبو سار وأما الضروع * خليج
ابن زلوم ويرف بخليج ابن ظلوم وسد مخزج الصعيد لا يفتح الى عشرة أيام من توت ومنه يشرب
شابور وكنيسة مبارك وبعض سرسيقة وبعض دموشة ومية يزيد وحوض الماصلي وحصة سلمون
وبعض سنيت وبعض الصعيد وبعض فليشان ثم يفتح فيشرب منه أمليط وبعض أنباى وبعض

كنيسة عبد الملك وبعض أرمية ومبنا وبعض محلة عيد وسقط خالو وورثامة وشبرا نوبة
 كيان شراس وبعض دمشق وقام الحراس على جسر سقطو يشرب من خليج الاسكندرية
 وما يغضب منه أهل الباطن وأهل البخيرة في حجاج وأودية فيكون ذلك الماء صلة وهم قيل
 من دفانة والرعاية وبني زان وقبائل البربر وزوعون عليه فيستوفي منهم الخراج وبين
 مشارق القرما من ناحية جوجير وقافوس وبين آخر ما يشرب من خليج الاسكندرية مسيرة
 شهر كان عامرا كله في محلو ومقوه الى ما بعد الحسين وثلاثة من سنى الهجرة وقد خرب
 معظم ذلك * وقال أبو بكر الطرطوسي عن جدته من مشايخ البحارة قال شاهدت
 الاسكندرية والعبيدي في الخليج مطلقا فرجة والسك في يقطو الماء به كثرة حتى تصيد
 الاطفال بالحرق ثم حجره الوالي ومنع الناس من صيده فذهب حتى كاد لا يرى فيه الا
 الواحدة بعد الواحدة الى يومنا هذا * وقال أبو عمرو الكندي في كتاب الموالي عن
 الحارث بن مسكين انه قد قضاه مصر من قبل أمير المؤمنين الرازي في سنة تسع وثلاثين
 مائتين فذكر سيرته وقال وحفر خليج الاسكندرية وورد الكتاب بعمره في شهر ربيع
 الآخر سنة خمس وأربعين ومائتين * وقال جامع البيرة الطولونية وفي ربيع الاول سنة
 تسع وخمسين ومائتين أمر أحمد بن طولون بحفر خليج الاسكندرية * وقال المسعودي وقد
 ان التيل أقطع عن بلاد الاسكندرية قبل سنة اثنين وثلاثين وثلاثة وقد كان الاسكندر
 في الاسكندرية على هذا الخليج من التيل وكان عليها معظم ما التيل فكان يسمى الاسكندرية
 بلاد مربوط وكانت بلاد مربوط في نهاية العمارة والجنان المتصلة بأرض برقة وكانت السفن
 تخرى في التيل وتصل بالسواقي الاسكندرية وقد بطل أرض خليجها في المدينة بالأحجار
 والمرمر وأقطع الماء عنها الموارض سدت خليجها ومنعت الناس دخوله فصار شربهم من
 الآبار وصار التيل على يوم منهم * وذكر المسيحي أن الحاكم بأمر الله أبا منصور بن العزيز
 أطلق لحفر خليج الاسكندرية في سنة أربع وأربعمائة خمسة عشر ألف دينار لحفر كله وفي
 سنة اثنين وستين وستمائة بئ الملك الظاهر بئرس الأمير عليا أمير جاندار لحفر خليج الاسكندرية
 وقد امتلأت فوحه بالطين وقل الماء في الاسكندرية فابتدأ بالحفر من التيمدى وأنشأ هناك
 مسجدا وتولى مباشرة هذا الحفر العلم تاسيف تاتر الدواوين ثم بئ السلطان في سنة
 أربع وستين وستمائة لحفر هذا الخليج الأمير علي الدين منجدر المسروري ثم سار بسمانة
 الأمراء والإجناد ويأمر الحفر بنفسه وعمل فيه الأمراء وجميع الناس الى أن زالت الرمال
 التي كانت على الساحل بين التيمدى وفم الخليج ثم عدى الى باربار وضرب مراصك
 هناك وبني عليها بالحجارة فلما تم الفرض عاد الى قلعة الجبل ثم تعطل ابتداء جريان الماء
 فيه بطول السنة وصار يحفر سريما بعد شهرين أو نحوها من دخول الماء اليه واحتاج أهل

الاسكندرية في طول السنة الى الشرب من الصواريخ التي يخزن فيها الماء الى أن كانت سنة
عشر وسبعمائة قدم الامير بدر الدين بكتوت الخزنداري المعروف بأمر شكار متولي
الاسكندرية الى قلعة الحيل ونحسن للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون حفرة وذكر له
ما في ذلك من المنافع اولها حمل الفلال وأصناف التجر الى الاسكندرية في المراكب وفي
ذلك توفير للكلف وزيادة في مال الديوان وثانيها عمارة ما على حافتي الخليج من الاراضي
بالشاة التبتاع والسواقي فينبو الخراج بهذا نموا كثيرا وثالثها انتفاع الناس به في عمارة
بساتينهم وشرب ماء دائما فأعجب السلطان ذلك وندب الامير بدر الدين محمد بن كندعدي
ابن الوزيري مع بكتوت ليمه وقدم الى جميع أمراء الدولة باخراج مباشرهم لاحضار
رجال البواري الخارية في اقطاعاتهم للعمل للحفر وكتب لولاة الاعمال بالوقوف في العمل
فاجتمع من البواري نحو الاربعين ألف رجل جمعت في نحو العشرين يوما ووقع العمل في
شهر رجب من السنة المذكورة وأفرد لكل أهل ناحية قطعة يحفرونها حتى كبل فجاء قياس
الحفر من ثم يجر التل الى ناحية شبار ثمانية آلاف قصبة حاكية ومن شبار الى الاسكندرية
مثلا وكان الخليج الاصلي يدخل الماء اليه من حد شبار فجعل ثم هذا البحر يرمي عليه
وعمل عمقه ست محصات في صرحت ثمانى قصبات فلما انتهوا الى حد الخليج الاول حفر أيضا
على نظير الخليج المستجد فصارا مجرا واحدا وركبت عليه السدود والقناطر ووجد في
الخليج الاول حفرة من الرصاص المنقى تحت الصواريخ شيء كثير جدا فلم يتعرض
السلطان لشيء منه وأنعم به على الامير بكتوت وعظمت المنفعة في حفر هذا الخليج فان الذي
يجاوز البحر منه غلب عليه الماء فصارت الرجال تنطس فيه وترفع الطين من أسفله ثم كثر
للماء فركبت السواقي حتى زحمت الآن عظيم النفع به سهل جميع ذلك فان السفن جرت فيه
طول السنة واستقنى أهل الاسكندرية عن شرب ماء الصاري ويدار الناس للعمارة على جانبي
الخليج فلم يعض غير قليل حتى استجد عليه ما يزيد على مائة ألف فدان زرع بعد ما كانت
سباحا وما يفتت على سائمة ساقية يرسم القلقاس والنبه والمسم وفوق الاربعين ضيعة
وأزيد من ألف غيط بالاسكندرية وعمرت منه عدة بلاد كثيرة وتحول عالم عظيم الى سكى
ما استجد عليه وقته ولما فرغ العمل في الخليج شرع الامير بكتوت في عمل جسر من ماله
كان الناس كلوا في وقت هيجان البحر يعمدون مشقة عظيمة لتبلة الماء على أراضي السباح
فأقام ثلاثة أشهر حتى بنى رصيفا ذلك أسلمه بالحجر والرصاص وأعلىه بالحجر والبكتس
وعمل فيه ثلاثين قطرة وأنشأ خانة يتره الناس ورتب فيه الحفراء ووقف على مصالحه
رزقة فبلغ مضرره نحو الستين ألف دينار بمصرية سوى ما أخذ من الحجارة التي يعضها
من قصر قديم كان خارج الاسكندرية وسوى ما وجد من الرصاص في شرب بأسفل هذا

انتصر ينتهي بمن يئتي فيه الى قريب البحر وسوى ما أنعم به عليه من الرصاص الموجود
 الخليج ولم يزل الخليج فيه الماء طول السنة الى ما بعد سنة سبعين وسبعائة فاقطع الماء منه
 وصار للماء لا يدخل اليه الا في أيام زيادة ماء النيل فقط ثم يجف عند قصه قلف من أجل
 هذا أكثر بساتين الاسكندرية وخربت وتلاشى كثير من القرى التي كانت على هذا
 الخليج * وسبب اقطاع الماء عنه غلبة الروم على الاشتوم الذي كان يمر منه ماء بحر
 الملح الى بحيرة الاسكندرية حتى جفت وصار الرمل تلقية الرياح في الخليج فانطم فيه وعلا
 فاعه وقصد من أدركناه من ملوك مصر حفر هذا الخليج غير مرة فلم يتوأ ذلك الى أن
 كانت سلطنة الملك الأشرف برسباي قد بد لحفره الأمير جرباش السكري المعروف بماشق
 فتوجه اليه وجمع له من قدر عليه من رجال التواحي قبلت عدتهم ثمانمائة وخمسة وسبعين
 رجلا ابتدؤا في حفره من حادى عشر جمادى الاولى سنة ست وعشرين وثمانمائة الى حادى
 عشر شعبان لتمام تسعين يوما فاستوى عملهم ومنى المساء في الخليج حتى انتهى الى حده من
 مدينة الاسكندرية وجرت فيه السفن فسر الناس به سرورا كبيرا وحي ما أنفق على العمال
 في الحفر من أرباب التواحي التي على الخليج ومن أرباب البساتين بالاسكندرية ولم يكن في
 حفره كبير شناعة مما جرت به عادة الولاية في مثل ذلك ولة الحمد وعندما انتهى قدم الأمير
 جرباش الى قلعة الجبل فخلع السلطان عليه وشكره ثم عمله حاجب الحجاب فلم يستمر ذلك
 الا قليلا حتى انطم بالرمل وتغير سلوك الخليج بالمرآكب الا في أيام النيل فقط

ذكر جل حوادث الاسكندرية

فى سنة تسع وتسعين ومائة عظمت الحروب بديار مصر بين المطلب بن عبد الله الخزازي
 أمير مصر وبين عبد العزيز بن الوزير الجروي التاتاري ففقد المطلب على الاسكندرية
 محمد بن هيرة بن هاشم بن خديج فاستخاف محمد خاله عمر بن عبد الملك بن محمد بن عبد
 الرحمن بن معاوية بن خديج الذي يقال له عمر بن ملاك ثم عزله المطلب بعد ثلاثة أشهر بأخيه
 الفضل بن عبد الله بن ملاك وكانت بالاسكندرية مراكب الادمليين قد قفلوا من غزوهم
 وكان سبب قدوم هذه المراكب ماجرى لاهل قرطبة بوقعة الرض مع الحكم بن هشام
 في سنة اثنتين وثمانين ومائة فأخرج جماعة منهم فوصلوا الى ثغر الاسكندرية زيادة على
 عشرة آلاف وكان سبب نورهم أن قضاها من الاسكندرية رعى وجه رجل منهم بكرش
 فأهوا من ذلك وصاروا الى ماصاروا اليه وذلك لما نزلوا ومل الاسكندرية ليعتاعوا ما يصلحهم
 وكذلك كانوا على الزمان وكانت الاسراء لا يصح دخول الاسكندرية انما كان الناس يخرجون
 اليهم فيأيومهم فلما عزل عمر بن ملاك كتب اليه عبد العزيز الجروي يأمره بالوثوب على
 الاسكندرية والله اعلم له بها فبعث عمر بن ملاك الى الادمليين فدعاهم الى القيام معه في اخراج

الفضل عنها فساروا معه وأخرج الفضل ودعا للجروى فوثب أهل الاسكندرية على الاندلسيين وأخرجوهم وردوا الفضل وقتل من الاندلسيين نفر واتهم بالاقون الى مراكبهم فنزل المطلب أخاه وولي عليها اسحاق بن أبرهة بن الصباح في شهر رمضان سنة تسع وتسعين ثم عزله بأبي ذكر بن جنادة المعافى فلما اقتتل السرى بن الحكم هو والمطلب بن عبد الله وغلب السرى على مصر وثب عمر بن ملاك على أبي ذكر وأخرجاه من الاسكندرية ودعا للجروى وأقبل الاندلسيون اليه فأفسدوا قأمرهم بالجروج الى مراكبهم فشقق ذلك عليهم ونظرت بالاسكندرية طائفة يسمون بالصوفية يأمرهم بالمعروف ويناهون السلطان في أموره فتأثر عليهم رجل منهم يقال له أبو عبد الرحمن الصوفي فساروا مع الاندلسيين يدا واحدة واعتضدوا بلحم وكانت لحم أخص من في ناحية الاسكندرية فحوصم أبو عبد الرحمن الصوفي الى عمر بن ملاك في امرأة قضى على أبي عبد الرحمن فوجد في نفسه من ذلك وخرج الى الاندلسيين فألف بينهم وبين لحم ورجا أهل الاندلس أن يدركوا نارا من عمر ابن ملاك فساروا الى عمر بن ملاك وهم زهاء عشرة آلاف فحصروه في قصره وخشى أن القصر لا يمتنع منهم وخاف أن يدخلوا عليه عنوة فيفضح في حرمه فاعتقل ومحنط وتكفن وأمر أهله أن يذلوهم اليهم فذلى فأخذته السيوف فقتل ثم ولي أخوه محمد بن عبد الله الذي يلقب جيوس فقتل ثم ولي عليهم عبد الله البطال ابن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن ابن معاوية بن خديج فقتل ثم ولي عليهم أخوه أبو هيرة الحارث فقتل ثم ولي عليهم خديج ابن عبد الواحد فقتل وانصرف القوم وذلك في ذي القعدة ثم قدم ما بين لحم والاندلسيين عند مقتل ابن ملاك واقتلوا قاتلهم لحم فظفر الاندلسيون بالاسكندرية في ذي الحجة فولوها أبا عبد الرحمن الصوفي فبلغ من الفساد والتهب والقتل ما لم يسمع بمثله فغزاه الاندلسيون وولوا رجلا منهم يعرف بالكنتاني ثم حاربت بنو مدج الاندلسيين فظفر بهم الاندلسيون ونفروهم عن البلاد فلم يقدر بنو مدج على الرجوع الى أرض الاسكندرية حتى طلب السرى من الاندلسيين أن يردوهم فأذنوا لهم حيث ذروا وكان أبو قبيل يقول أنا على الاسكندرية من أربعين مركبا مسلحين ولبسوا بملسين تأتي في آخر الصيف أخوف مني عليها من الروم فيقال له ناهذه الأربعون مركبا في هذا الخلق لو كانت نيرانا تضطرم فيقول استك ويك منها ومن فيها يكون خراب الاسكندرية وما حولها وبلغ عبد العزيز الجروى قتل ابن ملاك فسار في خمسين ألفا حتى نزل على حصن الاسكندرية وحصرها حتى أجهد من فيها فبلغه أن السرى بن الحكم يمتهن الى نينس بمنا فكر راجعا في الحرم سنة احدى ومائتين فدعا الاندلسيون للسرى ثم لما خلع أهل مصر للمأمون ودعوا لاراهيم بن المهدي وقام الجروى بذلك سار الى الاسكندرية وجسر الاندلسيين حتى دخلها صلحا ودعى له

بها ثم سار عنها الى القسطنطينية فحارب السرى وقتل ابنه ثم انصرف فسار الاندلسيون
 بمامل الجروى وأخرجوه من الاسكندرية وخلموا الجروى ودعوا السرى فسار اليهم
 الجروى في شهر رمضان سنة ثلاث ومائتين فمارضته القبط بسخا وأمدهم بنو مدبلج وهم
 في نحو من مائتي ألف فزهمهم وبنت بجيوشه الى الاسكندرية فحاصروها وكانت بين السرى
 وبين أهل الصعيد حروب ثم ان الجروى سار الى الاسكندرية سيرة الرابع وحاصرها ونصب
 عليها الحنايق سبعة أشهر من أول شبان سنة أربع ومائتين الى سلخ صفر سنة خمس فأصاب
 الجروى فلقه من حبله منجنيقه فمات سلخ صفر سنة خمس ومائتين وقام من بعده ابنه على
 فلم نزل الفتن بالاندلسين في الاسكندرية متصلة الى أن قدم عبدالله بن طاهر الى مصر من
 قبل أمير المؤمنين المأمون وأخرج عبيد الله بن السرى من مصر وسار الى الاسكندرية
 في قواد السجم من أهل خراسان مستهل صفر سنة اثنى عشرة ومائتين فحاصرها بضع
 عشرة ليلة حتى خرج اليه أهلها بأمان وصالحه الاندلسيون على أن يسيرهم من الاسكندرية
 حيث أحبوا على أن لا يخرجوا في مراكبهم أحدا من أهل مصر ولا عبدا ولا أبقا فان
 فطوا قد حلت له دماؤهم ونكث عهدهم وتوجهوا فبث ابن طاهر من يقتل عليهم
 مراكبهم فوجدوا فيها جما من الفتن اشتد عليهم أن لا يخرجوه فأمس باحراق مراكبهم
 فسألوه أن يردهم الى شرطهم ففعل وساروا الى جزيرة افریطس وملكوها وكان الأمير معهم
 أبو حفص عمر بن عيسى ثم ملكها ولده من بعده وعموها الاندلسيون الى أن غزاها الروم
 سنة خمس وأربعين وثلاثمائة وملكوها بعد حصار طويل وولي على الاسكندرية الياس بن أسد
 ابن سامان ورجع الى القسطنطينية في جمادى الآخرة ثم سار الى العراق ولما انتفض أسفل
 الارض في جمادى الأولى سنة ست عشرة ومائتين وحاربهم الأفشين ومعه عيسى بن منصور
 الراقى أمير مصر وبنت عبدالله بن يزيد بن يزيد الشيباني الى القرية فانهزم الى الاسكندرية
 واستجاشت عليه بنو مدبلج وحصلوه في شوال فسار الأفشين وأوقع بن في طريقه حتى
 قدم الاسكندرية في جنوده فلقته طائفة من بنو مدبلج فزهمهم مرتين وأسر منهم وقتل
 ودخل الاسكندرية لشربقين من ذى الحجة فحرق منه رؤساؤها وكان عليها معاوية بن عبد
 الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج فأصلح أمرها ثم خرج الى أهل
 البشرو فامتنعوا عليه حتى قدم المأمون الى مصر فسار الى البشرو والأفشين قد أوقع
 بالقبط بها كما تقدم ذكره * ولما ولي ابراهيم بن أحمد بن محمد بن الاعلى أفرقية في سنة
 احدى وستين ومائتين حنت سيرته فكانت القوافل والتجار تسير في الطرق وهي آمنة
 وبني الحصون والمخارس على ساحل البحر حتى ضككت نوقد النار من مدينة سبتة الى
 الاسكندرية فبصل البحر منها الى الاسكندرية في ليلة واحدة وبينهما مسيرة أشهر * وفي

سنة اثنين وثلاثمائة دخل حباسة في حيوش أفريقية الى الاسكندرية في الحرم ومعه مائة ألف أو زيادة عليها وقد تمت الحبوش من للشرق مدد التكين أمير مصر وسار حباسة من الاسكندرية ونودي بالغير في القسطنطينية لشر بقين من جمادى الآخرة فلم يخلف عن الخروج الى الجزيرة أحد من الخاصة والسادة الامن عجز عن الحركة لمرض أو عذر وأنهم حباسة فاقروه وهزموه ثم دار عليهم فقتل من أهل مصر نحو من عشرة آلاف ونهض حباسة الى أفريقية وأقاموا بهر مضطربين فأقبل مونس الخادم من العراق في رمضان بحبوش كثيرة انصرف تكين في ذى القعدة وولي ذكاه الاور في صفر سنة ثلاث وثلاثمائة فرج في حيوشه الى الاسكندرية وتبع كل من يوماً اليه بمكابدة صاحب أفريقية فسجن منهم وقتل كثيراً وجلا أهل لوبية ومرافقة الى الاسكندرية في شوال سنة أربع وثلاثمائة خوفاً من صاحب برقة * وفي سنة سبع وثلاثمائة سارت مقدمة للمهدي عبيد الله بن أفريقية مع ابنه أبي القاسم الى لوبية فهرب أهل الاسكندرية وجلوا عنها وخرج منها مظفر بن ذكاه الاور في جيشه ودخلت اليها الساكر يوم الجمعة ثمان خلون من صفر وفر أهل القوة من القسطنطينية الى الشام ففرج ذكاه أمير مصر الى الجزيرة وعسكر بها ثم مرض ومات على مصافه بالجزيرة في ربيع الاول فولى تكين بعده ولايته الثانية من قبل للمقتدر ونزل الجزيرة وأقبلت مراكب صاحب أفريقية الى الاسكندرية عليها سليمان الخادم فقدم ثمل الخادم صاحب مراكب طرسوس فالتقى برشيد في شوال فالتقا فميت الله ريحا علي مراكب سليمان ألقنها الى البر فتكسر أكثرها وأخذ من فيها أخذاً باليد وقتل أكثرهم وأسروا من بقي وسبقوا الى القسطنطينية فقتل منهم نحو سبعمائة رجل وسار أبو القاسم بن المهدي من الاسكندرية الى القيوم وملك جزيرة الاشموين والقيوم وأزال عنها جند مصر ففض ثمل الخادم في مراكبه الى الاسكندرية فقاتل من بها من أهل أفريقية فقتل بهم وتقل أهل الاسكندرية الى رشيد وعاد الى القسطنطينية ومضى في مراكبه الى اللاهون ولحقته الساكر فدخلوا الى القيوم في صفر سنة سبع وثلاثمائة ففرج أبو القاسم بن المهدي الى برقة ولم يكن بينهما قتال ورجعت الساكر الى القسطنطينية وما زالت الاسكندرية وأعمالها في اضطراب الى أن قدمت حيوش المنز لدين الله مع القائد جوهر في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة فلكتنها وما برحت الى أن قام بها تزاربن المستنصر وكان من أمره ما قد ذكر عند ذكر جزائير القصر * وفي سنة ثمان عشرة وسبعمائة اجتمع بالاسكندرية ثلاثة آلاف من تجار الفرج وقدمت بطلة الى المينا فيها من ملوك الفرج ملكان فهموا أن يتوروا ويقتلوا أهل البلد ويملكوها فتوجه الملك المادل أبو بكر بن أيوب اليها وقبض على التجار المذكورين وعلى من بالبطلة واستمعى أموالهم وسجنهم وسجن المملوكين وخبر خطوب حتى أطلق السلطان نساهم وعاد الى القاهرة *

في سنة أربع وخمسين وخمسة مائة بنى الملك السالح طلائع بن رزيك على بليس حصنا من
بنين * وفي سنة اثنتين وستين وخمسة كانت وقعة البابين بين الوزير شاور وأسد الدين
شركوه فانهزم عسكر شركوه ومضى منهم طائفة الى الاسكندرية ثم كانت لشركوه على شاور
فانهزم منه الى القاهرة ومضى شركوه الى الاسكندرية فخرج اليه أهل التتر وفيهم نجم
الدين محمد بن مصال والى التتر وقاضيه الاشرف بن الحجاب وناظره القاضي الرشيد بن
الزير وسروا بقدومه وسلموه للمدينة ثم سار منها يريد بلاد الصعيد واستخاف ابن أخيه
صلاح الدين يوسف بن أيوب على التتر في ألف فارس فزل عليه شاور ومعه مرى ملك
الفرنج قدام معه أهل التتر واستمدوا لقتال شاور فكان ما أخرجوه أربعة وعشرين ألف
فرس فوعدهم شاور أن يضع عنهم المكوس والواجبات ويعطيهم الخس اذا سلموه صلاح
الدين فأبوا ذلك وألحوا في قتاله فحصرهم حتى قل الطعام عندهم فتوجه اليهم شركوه وقد
خشد من العربان جوفا كثيرة فبعث اليه شاور وبذل له خمسة آلاف دينار على أن يرجع
الى الشام فأجاب الى ذلك وفتحت للمدينة وخرج صلاح الدين الى مرى ملك الفرنج وجلس
معه فما زال به شاور أن يسلمه صلاح الدين فلم يوافق بل سيره الى عمه شركوه من البحر
على عكا بمن معه الى دمشق ودخل شاور الى الاسكندرية في سابع عشر شوال فاستتر ابن
مصال وفر الى الشام وقبض على ابن الحجاب وعوقب حتى فداه أهله بآل جزيل ولم يقدر
على ابن الزير وخرج الى رشيد هذبا وقد امتنع الفقيه أبو الطاهر بن عوف وجاعة كثيرة
بالتار فوقف عليهم شاور فقال له ابن عوف اعلنا يا أمير الجيوش وسامنا بما فقمناه قضا
عنهم وولى القاضي الاشرف أبا القاسم عبد الرحمن بن منصور بن نجما ناظرا على الاموال
وخرج معه مرى ملك الفرنج الى القاهرة ثم توجه مرى الى بلاده * وفي سنة احدى وسبعين
وسمائة ورد الخبر بحركة الفرنج الى متور مصر فاتهم الملك الظاهر بيبرس بأمر الشواني ونصب
على أسوار الاسكندرية نحو مائة منجنيق * وفي يوم الخميس خامس شهر رجب سنة سبع
وعشرين خرج بعض تجار الفرنج الى ظاهر باب البحر حيث تجتمع العامة للفرجة وتعرض
الى صبي أمره رواده عن نفسه فأنكر ذلك بعض من هناك من المسلمين وقال هذا ما يحل
فأخذ الفرنجي خفا كان يده وضربه على وجهه فصاح بالناس فأتوه فقام الفرنج مع صاحبهم
واتسع الخرق الى أن ركب متولى التتر وأغلق أبواب المدينة وطلب من آثار الفتنة قفروا
وعاد الى داره وترك الابواب مغلقة وكان بظاهر المدينة خلق كثير قد توجهوا على عادتهم في
حوائجهم فغل بينهم وبين بيوتهم وجاء الليل وهم قيام على الابواب يضجون ويصيحون فغضب
أعيان البلد الى المتولى وما زالوا به حتى فتح لهم فدخلوا مبادين وهم يزدحون فأت منهم
زيادة على عشرة آلاف وتلفت أعضاء جماعة وذهب من مملكتهم الناس ومناديلهم وغير ذلك شئ

كثير وعظم البكاء والصراخ طول الليل فلما كان من الندركب الوالى لكشف أحوال الناس فتكاثروا عليه ورجوه فانهزم منهم الى داره فقبوه وقتلوه فقاتلهم من أعلى المنار حتى سفكت بينهما دماء كثيرة وأحرقوا باب ونهبوا دورا مجانبه فكتب يستعجده والى دمنهور ومن حوله من الرعيان فأتوه واحتاطوا بالمدينة وسرح الطائرالى السلطان بمخرج أهل الاسكندرية عن الطاعة فاشتد غضبه وخشى من اطلاقهم الامراء المسجونين وبعث الى القضاة فجعلهم واستفتاهم في قتالهم فكتبوا بما يجب وخرج اليهم الوزير مقلطاي الجمالى وطوغان شاد الدواوين وأبصر أمير جندار وعدة من الممالك السلطانية وناظر الخصاص ومع الوزير تذكرة باراقة دماء أهل الفساد ومصادرة جماعة وأخذ أموال أهل البلد والقبض على الاسلحة الممدة بها للفرقة واساك القاضي والشهود وحل الامراء المسجونين الى القاهرة فساروا في مائته وقدموا التتر بعد ثلاثة أيام ونزل الوزير بالحليس وفرض على الناس خمسمائة ألف دينار مصرية وأحضر قاضي القضاة عماد الدين ونائبه في الحديد وأنكر عليهما كونهما شهرا النداء في البلد بالفرقة في سبيل الله فأنكروا وقوع هذا منهما وأنها لم يكن في قدرتهما رد السواد الاعظم فضرب نائبه ابن الشبي ضربا مبرحا وألزمه بحمل سبائة ألف درهم وألزم القاضي بخمسمائة ألف درهم وكان قد رسم يشقه فخلط في مكتبة السلطان واعتذر عنه وبرأه حتى عفا عنه وتبع العامة فوسط منهم ثلاثين رجلا في يوم الجمعة ثالث عشره فقتلوا الناس الى دورهم من الخوف فذهبت عدة عمائم واشتد الخوف مدة عشرين يوما وكتب السلطان تنوالى بالايقاع بأهل التتر وأخذ أموالهم والوزير يحسن في الجواب الى أن جهز الامراء المسجونين وسار من التتر وقد استعرض ما بهن السلاح فوجد ستة آلاف عدة كاملة جعلها جيما في قاعة وختم عليها وبلغت الحياية من الناس ما ينيف على مائتين وستين ألف دينار فكانت هذه من الحسن العظيمة والحوادث الشنيعة والله الامر من قبل ومن بعد

﴿ ذكر مدينة أترپ ﴾

هذه المدينة بناها أترپ بن قبطيم بن مصر بن بيصر بن حام بن نوح عليه السلام قال ابن وصيف شاه وكان أترپ قد انتقل الى حيزه بعد موت أبيه قبطيم وهى المدينة التى كان أبوه بناها له وكان طولها اثني عشر ميلا ولها اثنا عشر بابا وجعل في شارعها الاعظم ثلاث قباب عالية على أعمدة بعضها فوق بعض منها قبة في وسط المدينة وقبتان في طرفيها وجعل على كل قبة مرقبا كبيرا وفي كل ناحية منها مليا ومجالس ومنزهات تشرق وضئ في غريبها نهرا وعقد عليه قاطر وجعل من فوقها مجلسا متصلا وحولها المنازل تدور بالحليج متصلة بالقطار على رياض مزروعة من خلفها الجبان والبساتين وعلى كل باب من

الايواب أعجوبة من تماثيل وأصنام متحركة وأصنام تمنع من يؤذى وجمل في داخل كل باب صورة شيطانين من صفر فاذا قصدوا أحد من أهل الحير فهقه الشيطان الذي عن يمينه الباب وإن كان من أهل الشر بكى الشيطان الذي عن يسرة الباب وجمل في كل منزله منها من الوحش الآلف والطيور المفردة كل مستحسن وفوق قباب المدينة صورا تصغر اذا هبت الرياح ونصب مرآة ترى البلاد البعيدة ويحذر حذاءها في الشرق مدينة وجمل فيها ملاعب وأصناما بارزة في صور مختلفة وفي وسطها بركة اذا مر بها الطير سقط عليها فلا يبرح حتى يؤخذ وجمل لها حصنا باني عشر بايا على كل باب تماثيل يمثل أعجوبة وعمل حولها جناحا وجمل بالقرب منها في ناحية الشرق مجلسا متقوسا على ثلاث أساطين وفوقه قبة عليها طائر منشور الجناحين يصفر في كل يوم ثلاث تصغيرات بكرة ونصف النهار وعند غروب الشمس وأقام فيها أصناما وعجائب كثيرة وبني مدنا كثيرة وأقام فيها رجلا يقال له برسان يعمل الكيمياء وضرب منها دنانير في كل دينار سبعة مثاقيل عليها صورته وطش أتراب ملكا ثلثة وستين سنة وبلغ من البحر خمسمائة سنة وعمل له نائس في جبل بالشرق حفر له نخته سرب بطن بالزجاج والمرمر وجمل على سرير من ذهب مرمع وحملت اليه ذخائره وجعلوا على بابه صورة تين لا يدنو منه أحد الا أهلكه وسووا عليه الزمال وزبروا عليه اسمه وتاريخ وقته * وقال ابن الكندي أربع كور بمصر ليس على وجه الأرض أفضل منها ولا تحت السماء لمن نظير * كورة القيوم * وكورة أتراب * وكورة سنود * وكورة اصنا * وكورة أتراب من جهة كور أسفل الأرض وهي مائة وعشاني قرى وكان يقال مدائن الصحراء من ديار مصر سبع وهي أرمنت * وبها * وبوصير * والاصنا * وصان * وأتراب * وما

ذكر مدينة تيس

تيس بكسر التاء المقبوطة بأثنين من فوقها وكسر التاء المشددة واء آخر الحروف وسين مهملة بلدة من بلاد مصر في وسط الماء وهي من كورة الخليج سميت بتيس بن حام ابن نوح ويقال بناها قليون من ولد أتراب بن قيطم أحد ملوك القبط في التديم * قال ابن وصف شاه وملكت بعد أتراب ابنته فديرت الملك وسلبت بأيد وقوة خنسا * وثلاثين سنة وماتت قدام بالملك من بعدها ابن أختها قليون الملك فرد الزوايا الى مراتبهم وأقام السكان على مواضعهم ولم يخرج الامر عن رأيهم وجد في السمات وطلب الحكم * وفي أيامه بنيت تيس الأولى التي غرقها البحر وكان يثني فيها شئ كثير ونحوها الزرع والشجر والبكروم وقرى ومناصر للبحر وعداوة لم يكن أحسن منها فأمر الملك أن يبني له في وسطها منجالي وينصب له عليها قباب وتزين بأحسن الزينة والقنوش وأمر بقرتها

واصلاحها وكان اذا بدا النيل يجرى انقل للملك اليها فاقام بها الى التوروز ورجع وكان للملك بها أمناء يقدمون الماء ويعطون كل قرية قسطها وكان على تلك القرى حصن يدور بقناطر وكان كل ملك يأتي بأمر بساتنها والزراعة فيها ويجهلها منزها * وقال ان الجنتين اللتين ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز اذ يقول واضرب لهما مثلا رجلين جعلنا لاحدهما جنتين من أعقاب وحفناهما بنخل الا آيات كلنا لآخرين من بيت الملك أعطيهما ذلك الموضع فأحسنا عمارته وهندسته وبنائه وكان للملك ينزه فيها ويؤتي منهما بغرائب الفواكه والبقول ويعمل له من الاطعمة والاشربة ما يستطيعه فحبب بذلك للمكان أحد الاخرين وكان كثير الضيافة والصدقة ففرق ماله في وجوه البر وكان الآخر ممسكا بغير من أخيه اذا فرق ماله وكما باع من قسمه شيئا اشتراه منه حتى بقي لا يملك شيئا وصارت تلك الجنة لأخيه واحتاج الى سؤاله فأنهره وطرده وعبره بالتهذير وقال قد كنت أفسحك بصيانة مالك فلم تفعل وقعتي اما كي فصرت أكثر منك مالا وولدا وولتي عنه مسرورا بماله وجنته فأمر الله تعالى البحر فركب تلك القرى وغرقها جميعا فأقبل صاحبها يولول ويدعو بالنبور ويقول يا ليتني لم أشرك بربي أحدا قال الله جل جلاله ولم تكن له قسمة ينصرفون من دون الله * وفي زمان قليمون الملك بيث دمياط وملك قليمون تسعين سنة وعمل لنفسه نائسافي الجبل الشرقي وحول اليه الاموال والجواهر وسائر الذخائر وجعل من داخله تماثيل تدور بلوالب في أيديها سيوف من دخل قلعته وجعل عن يمينه ويساره أسدين من نحاس مذهب بلوالب من أماء حطماء ووزر عليه هذا قبر قليمون بن أريب بن قبطيم بن مصر عمر دمرا وآله الموت فاستطاع له دفن فن وصل اليه فلا يسأله ماعليه وليأخذ من بين يديه * ويقال أن تيس أخ لدمياط وقال المسعودي في كتاب مروج الذهب وغيره تيس كانت أرضا لم يكن بمصر مثلها استواء وطيبة تربة وكانت جنانا ونحلا وكرما وشجرا ومزارع وكانت فيها مجار على ارتفاع من الارض ولم ير الناس بها أحسن من هذه الاوض ولا أحسن اتصالا من جنانها وكرموها ولم يكن بمصر كورة يقال انها تشبهها الا القيوم وكان الماء متحدرا اليها لا يقطع عنها حيفا ولا شاة يسقون جنانهم اذا شاءوا وكذلك زرعوهم وسائرهم يصب الى البحر من جميع خليفاته ومن اللوض المعروف بالاشتوم وقد كان بين البحر وبين هذه الارض مسيرة يوم وكان فيها بين الریش وجزيرة قبرس طريق مسلك الى قبرس تسلكه الدواب يسا ولم يكن بين الریش وجزيرة قبرس في البحر سب طولل خفي علا الماء الطريق الذي كان بين الریش وقبرس فلما مضت له قبطيانوس من مملكة ماثان واحدتي وخسون سنة هجم الماء من البحر على بعض المواضع التي تسمى اليوم بحيرة تيس فأغرقه وسار يزيد في كل عام حتى أغرقها بأجمعها فما كان من القرى التي في قرارها غرق

يأما الذي كان منها على ارتفاع من الأرض فبقى منه توة وبورا وغير ذلك مما هو باق إلى هذا الوقت والماء محيط بها وكان أهل القري التي في هذه البحيرة يقولون موتاهم إلى تنيس فندشوم واحدا بعد واحد وكان استحكام غرق هذه الأرض بأجسادهم قبل أن تفتح مصر بمائة سنة قال وقد كان ملك من الملوك التي كانت دارها القراما مع أركون من أراكنة البليانا وما اتصل بها من الأرض حروب علمت فيها قتادق وخلجان فتحت من النيل إلى البحر يتمتع بها كل واحد من الآخرو كان ذلك داعيا لتشعب الماء من النيل واستيلائه على هذه الأرض * وقال في كتاب أخبار الزمان وكانت تنيس عظيمة لما مائة باب وقال ابن بطلان تنيس بلد صغير على جزيرة في وسط البحر ميلة إلى الجنوب عن وسط الاقليم الرابع خمس درج وأرضه سبخة وهوأوه مختلف وشرب أهله من مياه مغزونة في صهاريج عملا في كل سنة عند غدوبة مياه البحر يدخلون ماء النيل إليها وجميع حاجتها مجلوبة إليها في المراكب وأكثر أغذية أهلها السمك والحين وألبان البقر فإن ضبان الجبلين السلطاني سبعمائة دينار صابا عن كل ألف قالب دينار ونصف وضبان السمك عشرة آلاف دينار وأخلاق أهلها مهلة متفاداة وطبايعهم مائلة إلى الرطوبة والاثوة قال أبو السرى الطيب أنه كان يولد بها في كل سنة مائة عثت وهم يحبون النظافة والدماثة والفتاة والهة وأكثرهم يبنون سكارى زهم قليلو الرياضة لضيق البلد وابدانهم ممتلئة الاخلاط وحصل بها مرض يقال له الفواق انتبى أقام بأهلها ثلاثين سنة * وقال جامع تاريخ دمياط وكان على تنيس رجل يقال له أبو نور من العرب المتصرة فلما فتحت دمياط سار إليها المسلمون فبرز إليهم نحو عشرين ألفا من العرب المتصرة والقبط والروم فكانت بينهم حروب آلت إلى وقوع أبي نور في أيدي المسلمين وانتهزام أصحابه فدخل المسلمون البلد وسبوا كنيسها جامعا وقسموا الغنائم وساروا إلى القراما فلم تزل تنيس بيد المسلمين إلى أن كانت امرأة بشر بن صفوان الكلبي على مصر من قبل يزيد بن عبد الملك في شهر رمضان سنة إحدى ومائة قتل الروم تنيس. فقتل مزاحم بن مسلمة المرادى أميرها في جمع من الموالى وفيهم يقول الشاعر.

الم تربع فيخبرك الرجال * بما لاقى بتنيس الموالى

وكانت تنيس مدينة كبيرة وفيها آثار كثيرة للآوائل وكان أهلها مياسير أسيحان نرا. وأكثرهم حاكمة وبها يحاك ثياب الشروب التي لا يصنع مثلها في الدنيا وكان يصنع فيها للخليفة ثوب يقال له البدنة لا يدخل فيه من الفزل سداء وجملة غير أوقيين وينسج بأقبسه بالنسج بصناعة محكمة لا تخوج إلى قصيل ولا خياطة تبلغ قيمته ألف دينار وليس في الدنيا طراز ثوب كتنان يبلغ الثوب منه وهو سادج بشير ذهب مائة دينار عينا غير طراز تنيس ودمياط وكان النيل إذا أطلق يشرب منه من بمشارق القراما من ناحية جرجير وفاقوس من خارج

تنيس فكانت من أجل مدن مصر وإن كانت شطا وديفو ودميرة وتونة وما قاربها من
 تلك الجزائر يسمل بها الرقيق فليس ذلك يقارب التنيس والسميطى وكان الحل منها الى
 ما بعد سنة ستين وثلاثمائة يبلغ من عشرين ألف دينار الى ثلاثين ألف دينار لجهاز العراق
 فلما تولى الوزير يعقوب بن تدير كاس المال استأصل ذلك بالوائب وكان يسكن بمدينة
 تنيس وديماط نصارى تحت القمة وكان أهل تنيس يصيدون السماني وغير ذلك من الطير
 على أبواب دورهم والسماني طائر يخرج من البحر فيقع في تلك الشباك وكانت السفن تركب
 من تنيس الى القروما وهي على ساحل البحر * ولما مات هرون الرشيد وقام من بعده ابنه
 محمد الامين وأراد القدر والكف بالمأمون كان على مصر حاتم بن هرثمة بن أعين من قبل
 الامين فلما ناز عليه أهل تنو ونمي بمش اليهم السرى بن الحكم وعبد العزيز بن الوزير
 الجروى فغلبا بعد الثمانية من شوال سنة أربع وتسعين ومائة ثم ولى الأمير جابر بن الأشعث
 الطائي مصر وصرف حاتم بن هرثمة وكان جابر ليلا فلما تباعد ما بين محمد الامين وبين
 أخيه عبدالله المأمون وخلع محمد أخاه من ولاية المهدي وترك الدعاء له على الثأر وعهد الي ابنه
 موسى ولقبه بالشديد ودعى له تكلم الجند بمصر بينهم في خلع محمد غضبا للمأمون فبث
 اليهم جابر ينهاهم عن ذلك ويخوفهم عواقب الفتن وأقبل السرى بن الحكم يدعو الناس
 الى خلع محمد وكان ممن دخل الى مصر في أيام الرشيد من جند الليث بن الفضل وكان
 خفلا فارتفع ذكره بقيامه في خلع محمد الامين * وكتب للمأمون الى أشراف مصر يدعوهم
 الى القيام بدعوتهم فاجابوه وبايسوا المأمون في رجب سنة ست وتسعين ومائة ووثبوا بجابر
 فأخرجوه وولوا عباد بن محمد فبلغ ذلك محمد الامين فكتب الي رؤساء الحوف بولاية قريصة بن قيس
 الجرشى وكان رئيس قيس الحوف فأعاد أهل الحوف كلمهم معه ينهاه وقيسها وأظهر وادعوه الامين
 وخلع المأمون وساروا الى البسطاط لحاربة أهلها واقتتلوا فكانت بينهما قتلى ثم انصرفوا
 وعادوا مرارا الى الحرب فمقد عباد بن محمد لميد العزيز الجروى وسيره في جيش ليحارب
 القوم في دازهم فخرج في ذي القعدة سنة سبع وتسعين ومائة وحاربهم بمرط فانهم
 الجروى ومضى في قومه من غم وجذام الى قافوس فقال له قومه لم تدعوا لنفسك فإنا
 أنت بدون هؤلاء الذين غلبوا على الارض فمضى فيهم الى تنيس فزحف ثم بمش بعمله يجيئون
 الخراج من أهل الارض فبث ربيعة بن قيس يئمه من الجباية وسار أهل الحوف في
 الحرم سنة ثمان وتسعين الى البسطاط فاقتتلوا وقتل جمع من الفريقين وبلغ أهل الحوف
 قتل الامين فثفروا وولى امرأه مصر مفضل بن عبيد الله الخرازمي من قبل المأمون
 فدخلها في ربيع الاول وولى عبد العزيز الجروى شرطته ثم عزله وعقد له على حرب
 أسفل الارض ثم صرف للمطلب وولى العباس بن موسى بن عيسى في شوال فولى عهده

العزيز الشرطة فلما ثار الجند وأعدوا الطلب في الحرم سنة تسع وتسعين هـ هرب الجروى
الى تيس وأبلى العباس بن موسى بن عيسى من مكة الى الحوف فزل بليس ودعا قيسا
الى نصرته ثم مضى الى الجروى بتيس فأشار عليه أن يزل دارقيس فرجع الى بليس في
جادى الآخرة وبها مات مسموما في طمام دسه اليه الطلب على يد قيس فدان أهل
الاحواف للمطلب وبأيامه وسارعوا الى جب عميرة وسلموه عند مالتوه وبعث الى الجروى
يأمره بالشفوخس الى النسطاط فاستع من ذلك وسار في مراكة حتى نزل شعلتوف فبعث
اليه المطلب السرى بن الحكم في جمع من الجند يسألونه الصلح فأجابهم اليه ثم اجتهد في
الفدر بهم فتيقظوا له فغضى راجعا الى بنا قاتبوه وحاربوه ثم عاد فدعاهم الى الصلح ولاطف
السرى فخرج اليه في زلاج وخرج الجروى في مثله فالتقيا في وسط النيل مقابل سندا وقد
أعد الجروى في باطن زلاجه الحبال وأمر أصحابه بستدقا اذا لصق بزلاج السرى أن يمحروا الحبال
اليهم فاهق الجروى بزلاج السرى فربطه في زلاجه وجر الحبال وأسر السرى ومضى به
الى تيس فصبغه بها وذلك في جادى الاولى ثم كر الجروى وقا تل فلقبه جموع المطلب
بسقط سيط في رجب ففطر ولما عزل عمر بن ملاك عن الاسكندرية مار بالاندلسين
ودعا للجروى فأقبل عبدالله بن موسى بن عيسى الى مصر طالبا بدم اخيه العباس في الحرم
سنة مائتين فزل على عبد العزيز الجروى فسار معه في جيوش كثيرة العدد في البر والبحر
حتى نزل الخيزة فخرج اليه المطلب في أهل مصر فخاربوه في صفر فرجع الجروى
الى شريقون ومضى عبدالله بن موسى الى الحجاز ونظر المطلب على أن يأخذ حرفة فرجا
الاسود هو الذى كاتب عبدالله بن موسى وحرضه على المسير فطلبه ففر الى الجروى
وجد المطلب في أمر الجروى فأخرج الجروى السرى بن الحكم من السجن وطاعده
وطافده على أن يشور بالمطلب ويخاضه كعادته السرى على ذلك فاطلقة وأتى الى أهل مصر
أن كتابا ورد بولايته فاستقبله الجند من أهل خراسان وعقدوا له عليهم وامتنع المصريون
من ولايته فزل داره بالبراء وأمه قيس بجميع منهم وحارب المصريين فهزمهم وقتل
منهم فطلب المطلب منه الامان فأمنه وخرج من مصر واستبد السرى بن الحكم بأمر
مصر في مستهل شهر رمضان * فلما قتل الاندلسيون عمر بن ملاك بالاسكندرية سار اليها
الجروى في خمسين ألفا فبعت السرى الى تيس بننا فكر الجروى راجعا الى تيس في محرم
سنة احدى ومائتين فلما ثار الجند بالسرى في شهر ربيع الاول وبأيامه سايان بن غالب قام
عباد بن محمد عليه وخلمه وقام بالأمر على بن حزة بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبدالله بن
عباس في مستهل شبان فاستع عباد أن يبايعه ولحق بالجروى ثم لحق به أيضا سليمان بن غالب
فكان معه وعاد السرى الى ولاية مصر في شعبان وقوى سلطانه فلما كان في الحرم سنة اثنتين

وماثين ورد كتاب المأمون اليه يأمره بالبيعة لولي عهده علي بن موسى الرضى فبويج له بمصر وقام في قصاد ذلك ابراهيم بن المهدي ببغداد وكتب الى وجوه الجند بمصر يأمرهم بخلع المأمون وولي عهده وبالوثوب على السرى قسام بذلك الحارث بن زرعة بن محرم بالقسطاط وعبد العزيز ابن الوزير الجروى بأسفل الارض وسلعة بن عبد الملك الطحاوى الازدى بالصعيد وخالفوا السرى ودعوا الى ابراهيم بن المهدي وعقدوا على ذلك الامر لعبد العزيز بن عبد الرحمن الازدى فخاره السرى ونظر به في صفر وخلق كل من كره بيعة على الرضى بالجروى ثلثة بتيس وشدة سلطانه فسار الى الاسكندرية وملكها ودعى له بها ويلاذ الصعيد ثم سار في جمع كبير لمحاربة السرى واستد كل منهما لصاحبه بأعظم ما قدر عليه فبعث اليه السرى ابنه ميمونا فالتقيا بشطوف قتل ميمون في جمادى الاولى سنة ثلاث وماثين وأقبل الجروى في مهاكبه الى القسطاط ليحرقها فخرج اليه أهل المسجد وسألوه الكف فانصرف عنها وحارب الاسكندرية غير مرة وقتل بها من حجر أصابه من منجنيقه في آخر صفر سنة خمس وماثين ومات السرى بدمه ثلاثة أشهر في آخر جمادى الاولى وقام بعد الجروى ابنه علي بن عبد العزيز الجروى فغزب أبا نصر محمد بن السرى أمير مصر بمداييه بشطوف ثم التقيا بدمهور فيقال ان التقي بينهما يومئذ كانوا سبعة آلاف وانهم ابن السرى الى القسطاط فقبضه مراكب ابن الجروى ثم عادت فدخل أبو حرمة فرج بينهما حتى اصطالحا ومات ابن السرى في شعبان سنة ست وماثين فولي بدمه أخوه عيد الله بن السرى فكف عن ابن الجروى وبعث المأمون محمد بن يزيد بن مزيد الشيباني الى مصر في جيش من ربيعة فامتع عيد الله بن السرى من التسليم له وبما فيه فاقبلوا وانضم علي بن الجروى الى خالد بن يزيد وأقام له الأزال وأغاثه وسار حتى نزل على خندق عيد الله بن السرى فاقتلا في شهر ربيع الاول سنة سبع وماثين وجرت بينهما حروب بعد ذلك آلت الى رفع خالد الى أرض الحوف فكره ذلك ابن الجروى ومكر به حتى أخرجه من محله الى غربي النيل. رل نهبيا وانصرف ابن الجروى الى تنيس فصار خالد في ضروجه وعسكر له ابن السرى في شهر رمضان وأسرهم وأخرجهم من مصر الى مكة في البحر وبعث المأمون بولاية عيد الله بن السرى على ما في يده وهو فسطاط مصر وصيدها وغربها وبولاية علي بن عبد العزيز الجروى تنيس مع الحوف الشرقي وضمنه خراجه وأقبل ابن الجروى على استخراج خراجه من أمر الحوف فمالوه وكتبوا الى ابن السرى يستمدونه عليه فقدمهم بأخيه فالتقيا بكورة بنا في بقلينة فاقتلوا في صفر سنة تسع وماثين وامتدت الحروب بينهما الى اثناء ربيع الار. وهم متصفون فانصرف ابن الجروى فيمن معه الى دمياط فسار ابن السرى الى محلة تريقون ونهبها وبعث الى تنيس

ودمياط فليكنما ولحق ابن الجروى بالفرما وسار منها الى العريش فنزل فيها بينا وبين غرة
ثم عاد وأغار على الفرما في جادى الآخرة ففر أصحاب ابن السرى من تيس وسار ابن
الجروى الى شطوف نجرج اليه ابن السرى واقتلا فكانت لابن الجروى في أول النهار
ثم أتاه كين ابن السرى فانهزم وذلك في رجب فمضى الى العريش وسار ابن السرى الى
تيس ودمياط ثم أقبل ابن الجروى في المحرم سنة عشر ومائتين وملك تيس ودمياط بغير
قتال فبعث اليه ابن السرى البعوث فغار بهم فينباهم في ذلك اذ قدم عبد الله بن طاهر فقتلاه
ابن الجروى بالاموال والاثزال وانغم اليه ونزل معه بيليس فاشتد ابن السرى ودافع
ابن طاهر فتزاخى له وبث نخبي للال ونزل وقتا وبث الى شطوف عيسى الجلودى على
جسر عقده من وقتا وجعل ابن الجروى على سقته التى جاءت من الشام لمقرته بالحرب
فهزم مراكب ابن السرى في المحرم سنة احدى عشرة وصالح ابن طاهر عبيد الله بن
السرى في صفر وخلع عليه وأجازته بشرة آلاف دينار وأقره بالخروج الى المأمون
فمكثت قن مصر بعبد الله بن طاهر * وفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ولدت بتيس معزى
جدياله قرون عدة ورأسه مع صدره وبدنه ومقدمه بصوف أبيض ومؤخره بشعر أسود
وذنبه ذنب شاة وولدت امرأة سخة لها رأس مدور ولها يذان ورجلان وذنب وثلاث
بقي من ذى الحجة من هذه السنة حدث بتيس رعد وبرق وريح شديدة ونسواد عظيم
في الجو ثم ظهر وقت السحر في السماء عمود نار احمرت منه السماء والأرض أشد حمرة وخرج
غبار ودخان يأخذ بالانفاس فلم يزل الى الرابعة من النهار حتى ظهرت الشمس ولم يزل
كذلك خمسة أيام * وفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة حضر عند قاضي تيس أبي محمد عبد الله
ابن أبي الريس رجل وامرأة فطالب المرأة الرجل بفرض واجب عليه فقال الرجل تزوجت
بها منذ خمسة أيام فوجدت لها ما للرجال وما للنساء فبعث اليها القاضي امرأة لتشرف
عليها فأخبرت أن لها فوق القبل ذكرا بمخضبتين والفرج فتحها والذكر ألقب وأنها
وأمة الحسن فطلقها الزوج * قال أبو عمرو الكندي حدثني أبو نصر أحمد بن علي قال
حدثني يس بن عبد الاحد قال سمعت أبي يقول لما دخل عبد الله بن طاهر مصر كنت
فيمن دخل عليه فقال حدثنا عبد الله بن لهيعة عن أبي قيل عن سبيع قال يا أهل مصر كيف
بكم اذا كان في بلدكم قن فوليكم فيها الاعرج ثم الاله فرم الامر ثم يأتي رجل من ولد
الحسين لا يدفع ولا يمنع تبلغ رايته البحر الأخضر يملأها عدلا فقلت كان ذلك كانت الفتنة
فولمها السرى وهو الاعرج والاصفر ابنه أبو النصر والامرد عبيد الله بن السرى وأنت
عبد الله بن طاهر بن الحسين ثم أن عبد الله بن طاهر سار الى الاسكندرية وأصلح أمرها
وأخرج ابن الجروى الى العراق ثم قدم به الاقشين الى مصر في ذى الحجة سنة خمس

عشرة وقد أمر الافئتين أن يطالبه بالاموال التي عنده فلن دفعها اليه والا قتله فطالبه فلم يدفع اليه شيأ فقدمه بعد الاضحية بثلاث فقتله * وفي جمادى الآخرة سنة تسع عشرة ومائتين ناري يحيى بن الوزير في تنيس فخرج اليه المظفر بن كندر أمير مصر فقاتله في بحيرة تنيس وأسره وقرق عنه أصحابه * وفي سنة تسع وثلاثين ومائتين أمر المتوكل ببناء حصن على البحر ببنيس فتولى عمارة عتبة بن اسحاق أمير مصر وأفق فيه وفي حصن ديباط والفرما مالا عظيما وفي سنة تسع وأربعين ومائتين عذبت بحيرة بنيس صيفا وشتاء ثم عادت مباحا صيفا وشتاء وكانت قبل ذلك قيم ستة أشهر عذبة وستة أشهر مألحة وفي سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة وصلت مراكب من صقلية فبوا مدينة تنيس وفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة سيد بأشتم تنيس حوت طوله ثمانية وعشرون ذراعا ونصف من ذلك طول رأسه تسعة أذرع وذاثر بعته مع ظهره خمسة عشر ذراعا وفتحة فم تسعة وعشرون شبرا وعرض ذنبه خمسة أذرع ونصف وله يذان يجذف بهما طول كل يد ثلاثة أذرع وهو أملس أغبر غليظ الجلد مغطط البطن ببياض وسواد ولسانه أحمر وفيه خل كالريش طوله نحو الذراع يمل منه أمشاط شبه الذبل وله عيان كئيب البقر فأمر أمير تنيس أبو اسحاق ابن لوبة به فتق بطنه وملح بمائة أردب ملح ورفع فكه الاعلى بمود خشب طويل وكان الرجل يدخل الى جوفه بقفاف الملح وهو قائم غير منحن وحمل الى القصر حتى رآه العزيز بالله وفي ليلة الجمعة ثامن عشر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وثلاثمائة شاهد أهل تنيس تسعة أعمدة من نار تهب في آفاق السماء من ناحية الشمال فخرج الناس الى ظاهر البلد يدعون الله تعالى حتى أصبحوا انجبت تلك النيران وفيها صيد بحيرة تنيس حوت طوله ذراع ونصفه الاعلى فيه رأس وعينان وعنق وصدر على صورة أسد وبدا في صدره بمخالبه ونصفه الادنى صورة حوت بصير قشر لحمل الى القاهرة وفي سنة سبع وتسعين وثلاثمائة ولدت جارية بنتا برأسين أحدهما بوجه أبيض مستدير والآخر بوجه أسمر فيه سهولة في كل وجه عيان فكانت ترضهما وكلاهما مركب على عنق واحد في جسد واحد يبدن ورجلين وفرج ودير لحمل الى العزيز حتى رآها ووهب لهما جملة من المال ثم عادت الى تنيس وماتت بعد شهر وفي سنة إحدى وسبعين وخمسة وصل الى تنيس من شواني صقلية نحو أربعين مراكبا فخصروها يومين وأقلعوا ثم وصل اليها من صقلية أيضا في سنة ثلاث وسبعين نحو أربعين مراكبا فقاتلوا أهل تنيس حتى ملكوها وكان محمد ابن اسحاق صاحب الاسطول قد حيل بينه وبين مراكبه فتحيز في طائفة من المسلمين الى مصرى تنيس فلما أجهم الليل هجم بمن معه البلد على الفرنج وهم في غفلة فأخذ منهم مائة وعشرين قطع رؤسهم فأصبح الفرنج الى المصلى وقتلوا من بها من المسلمين فقتل

من المسلمين نحو السبعين وسار من بقي منهم الى دمياط قال الفرنج على تيس وألقوا
فيها النار فأحرقوها وساروا وقد امتلأت أيديهم بالنفائهم والاسرى الى جهة الاسكندرية
بعد ما أقاموا بتيس أربعة أيام ثم لما كانت سنة ست وسبعين وخمسة زل فرنج عسقلان
في عشر حراريق على أعمال تيس وعليها رجل منهم يقال له المزر فأسر جماعة وكان على
مصر الملك العادل من قبل أخيه الملك الناصر صلاح الدين يوسف عند ما سار الى بلاد
الشام ثم مضى للمز وعاد فأسر ونهب قنار به للمسلمون وقتلوه فظفرهم الله به وقبضوا
عليه وقطعوا يديه ورجليه وصلبوه * وفي سنة سبع وسبعين وخمسة استدب السلطان لعمارة
قلمة تيس وتجديد الآلات بها عند ما اشتد خوف أهل تيس من الإقامة بها فقدر
لعمارة سورها التقديم على أساساته الباقية مبلغ ثلاثة آلاف دينار عن ثمن أصناف
وآجر * وفي سنة ثمان وثمانين وخمسة كتب باخلاء تيس ونقل أهلها الى دمياط فأخلطت
في صفر من الثراري والآقال ولم يبق بها سوى المقاتلة في قلعها * وفي شوال من سنة
أربع وعشرين وسنة أمر الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب بهدم مدينة
تيس وكانت من المدن الجليلة تصل بها الثياب السرية وتصنع بها كسوة الكعبة * قال
الفاكهى في كتاب أخبار مكة ورأيت كسوة مما على الركن الثرى بيني من الكعبة مكتوبا
عليها ما أمر به السرى بن الحكم وعبد العزيز بن الوزير الجروى بأمر الفضل بن سهل
ذى الرستين وطله بن الحسين سنة سبع وتسعين ومائة ورأيت شقة من قباطي مصر في
وسطها إلا أنهم كتبوا في أركان البيت بخط دقيق أسود ما أمر به أمير المؤمنين المأمون سنة
ست ومائتين ورأيت كسوة من كسا المهدي مكتوبا عليها بسم الله بركة من الله لبيد الله
المهدي محمد أمير المؤمنين أطال الله بقاءه ما أمر به اسماعيل بن ابراهيم أن يصنع في طراز
تيس على يد الحكم بن عبيدة سنة اثنتين وستين ومائة ورأيت كسوة من قباطي مصر
مكتوبا عليها بسم الله بركة من الله ما أمر به عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله
محمد بن سليمان أن يصنع في طراز تيس كسوة الكعبة على يد الخطاط بن مسامة عامه
سنة تسع وخمسين ومائة * قال المسيحي في حوادث سنة أربع وثمانين وثلثمائة وفي ذى
القعدة ورد يحيى بن البيان من تيس ودمياط والفرما يهدته زهي أسفاط ونحوت وصناديق
مال وخيل وبهال وحير وثلاث مظال وكسوتان للكعبة * وفي ذى الحجة سنة اثنتين
وأربعمائة وردت هدية تيس الواردة في كل سنة منها خمس نوق مزينة ومائة رأس من
الغنيل بسر وجها ولجها ونجاف وصناعات عدة وثلاث قباب ديقية بمراتها ومشترقات
وينود وما جرى الرسم بحمله من المتاع والنال واليز وما قدم الحاكم استدعت أخته السيدة
سيدة الملك الى عامل تيس عن الحاكم بأن يحمل مالا كان اجتمع قبله ويعجل توجيهه

وقيل انه كان ألف ألف دينار وألغى ألف درهم اجتمعت من ارتفاع البلد ثلاث سنين وأمره الحاكم بتركها عنده فحمل ذلك اليها وبه استعانت على ما دبرت * وفي سنة خمس عشرة وأربعمائة ورد الخبر على الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله أبي هاشم على بن الحاكم بأمر الله أن السودان وغيرهم ناروا ببتيس وطلبوا أرزاقهم وضيقوا على العادل حتى هرب وأنهم كانوا في البلد وأفسدوا ومدوا أيديهم الى الناس وقطعوا الطرقات وأخذوا من المودع ألفا وخمسمائة دينار فقام الجرحى والجرحى وقد قال كيف فعله هذا بجزاة السلطان وساءنا فعل هذا ببتيس أوييت المال وسير خمسين فارسا للقبض على الجناة وما زالت تنيس مدينة عامرة ليس بأرض مصر مدينة أحسن منها ولا أحسن من مجازتها الى أن خربها الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب في سنة أربع وعشرين وسبعمائة فاستمرت خرابا ولم يبق منها الا رسومها في وسط البحيرة وكان من جملة كورة تنيس بورا ومنها واويان وشطا وبحيرتها الآن يصاد منها السمك وهي قليلة العمق يسار فيها بالمادى وتلقى السفينتان هذه صاعدة وهذه نازلة برج واحدة وقلع كل واحدة منهما بماء بالرج سيرها في السرعة مستو توسط البحيرة عدة جزائر تعرف اليوم بالزب جمع عزبة بضم العين المهمة وزاى ثم باه موحدة سكنها طائفة من الصيادين وفي بعضها ملاحات يؤخذ منها ملح عذب لذيد ملوخته وماؤها ملح وقد يحلو أيام النيل * (تونة) * وكان من جملة عمل مدينة تنيس قرية يقال لها تونة يعمل بها طراز تنيس ويصنع بها من جملة الطراز كسوة الصكبة أحبابنا * قال الفاكهي ورأيت أيضاً كسوة لهرود الرشيد من قباطي مصر مكتوباً عليها بسم الله بركة من الله للخليفة الرشيد عبد الله هرون أمير المؤمنين أكرمه الله بما أمر به الفضل بن الربيع أن يعمل في طراز تونة سنة ثمان مائة * (سمناى) * قرية من قرى تنيس غلبت عليها بحيرة تنيس فصارت جزيرة فلما كان في شهر ربيع الاول سنة سبع وثلاثين وثمانمائة كشف عن حجارة وآجر بها فافا حضادات زجاج كثيرة مكتوب على بعضها اسم الامام المنذر لدين الله وعلى بعضها اسم الامام العزيز بالله نزار ومنها ما عليه اسم الامام الحاكم بأمر الله ومنها ما عليه اسم الامام الظاهر لاعزاز دين الله ومنها ما عليه اسم للصنصر وهو أكثرها أخبرني بذلك من شاهدموراه * (بورا) * كانت قبا بين تنيس ودمياط واليا ينسب السمك الذي يقال له البورى واليا ينسب أيضا بنو البورى الذين كانوا بالقاهرة والاسكندرية * وفي سنة عشر وسبعمائة وصل العدو اليها بشوائه وسبأها فهدمت اليها الفطائع التي كانت على رشيد فسار عنها العدو * (القيس) * بفتح القاف وبهدها بين مهملة ياء ينسب اليها الثياب القيسية آثارها الى اليوم باقية على البحر الملح قبا بين السودة والورادة وبهدها من مدينة الفرما قريب من ستة برد في البر وهناك تل عظيم من ومل خارج في البحر الشامي يقطع

الفرنج عنده الطريق على المارة والقرب من التل سباح ينبت فيه ملح يحمله الريان الى غزة
والرمة وقرب هذا السباح آبار يزنع عندها مقاني لريان تلك البوادي
* (ذكر مدينة صا) *

قال ابن وصيف شاه ولما قسم قطيع بن مصر ايم الارض بين أشمون وأريب وققط
وصا انتقل كل واحد الى قسمه وحيزه فخرج صا بأهله وولده وحشمه الى حيزه وهو بلد
البحيرة والاسكندرية حتى انتهى الى برقة وزل مدينة صا قبل أن تبني الاسكندرية وكان صا
أشهر ولد أبيه وأجهم اليه فلما ملك حيزه أمر بالنظر في السمات وبناء المدن والبلدان
والها كل واظهار العجائب كما صنع اخوته وطلب الزيادة في ذلك * وقال مرهون الهندي
صاحب بانه نبني من حد صا الى حد لوبية ومراقبة على البحر أتلاما وجعل على رؤس
تلك الاعلام مراثي من أخلاط شتى فكان منها مايجع من دواب البحر وأذاها ومنها ما اذا
قصدهم عدو من الجزائر وأصابها الشمس ألقت شعاعا على مراصهم فأحرقها ومنها ما يرى
للدائن التي تحاذيهم من عدوة البحر وما يسهل أهلها ومنها ما ينظر فيها الى أفق مصر فيعلم
منه ما يحب وما يكره في كل سنة وجعل فيها حمامات تعد من قسها وجعل مستنقعات
ومتنزهات وكان ينزل كل يوم منها في موضع بمن ينصه من خدمه وحشمه وجعل حوالها
بساتين وسرح فيها الطيور المفردة والوحش المستأن والانهار المطردة والرياض الموقنة
وجعل شرفات قصوره من حجارة ملونة تلعب اذا أضاءتها الشمس فينشر شعاعها على
ما حوّلها ولم يدع شيئا من آلة التعمير والقاهرة الا استعمله فكانت العمارة ممتدة في رمال
رشيد ورمال الاسكندرية الى برقة وكان الرجل يسافر في أرض مصر لا يحتاج الى زاد
لكثرة الفواكه والخيرات ولا يسير الا في ظلال شجرة من الشمس وعمل في تلك الصحاري
قصورا وقرى فيها غروسا وساق اليها من التيل أنهارا فكان يسلك من الجانب الغربي الى
حد القرب في عمارة متصلة فلما افترض أولئك القوم بقيت آثارهم في تلك الصحاري
وخربت تلك المنازل وبذ أهلها ولا يزال من دخل تلك الصحاري يحكي ما رآه فيها من
الآثار والعجائب * قال مؤلفه رحمه الله حدثني الثقة عن دخل مدينة صا وشرقي في خرابها
فاذا هو ببناء طولها أربعة أشبار فتناولها وأخذ يتأملها ثم كسرها فاذا فيها سنبلة قدر شبر
واقر كانها كما حسدت وفر كما يده فخرج منها قبح أبيض كبار حبه جدا في قدر حب اللوبيا
فأسكه كله فلم يجد فيه تغيرا ودخل آخر اليها قبل سنة تسعين وسبع مائة وأخذ منها لبننة
طولها ذراع ونصف في عرض ذراع فكسرها فاذا فيها سنبلة قبح فخن كل قبة منها في
مقدار ما يكون أكبر من الحصى فلم يبق كسره الا بعد ما روض بالحجارة رضا ووجد بصا
صنم لطيف طول أصبع فاتفق أنه ألقى في خابية ماء فصار خرا وكان ذلك عند رجل من

تنبس فصلحت حاله من بيته ذلك البحر فطلبه الامير الا واحد مستولى تبس وما زال به حتى أخذ الصم منه

رمل القراني

اعلم أن هذا الرمل يمتد في الأرض ويسميه بعضهم الرمل الهير وطوله من وراء جبل طي الى أن يتصل مشرقا بالبحر ويمضي من وراء جبل طي الى أرض مصر ثم الى بلاد الثوبة ويمتد الى البحر المحيط مسيرة خمسة أشهر ومنه عرق يضرب من القادسية الى البحرين فيمر بالبحرين فيمر على مشارق خورستان وقارس الى أن يرد سيجستان ويمر مشرقا الى سر وأخذنا على جيحون في بيرة خوارزم وبأخذ في بلاد الخدلية الى الصين والبحر المحيط في جهة الشرق وهو على ما وصفته وسقته من المحيط بالشرق الى المحيط بالغرب وفيه جبال عظام لا ترتقى وبضه في أرض سهلة ينتقل من مكان الى مكان ومنه أصفر لبن اللبس وأحمر وأزرق مهابى وأسود حالك وأكل مشبع كالنبل وأبيض كالثلج ومنه ما يحكى القبار نمومة ومنه خشن جريش اللبس وزعم بعضهم أن رمل القراني وما يتصل به من حد الريش الى أرض الباسة حدث * وذكر في سبب كونه خبر فيه معتبر وهو أن شداد بن هداد بن شداد بن عاد أحد الملوك العاديين قدم الى مصر وغلب بكثرة جيشه أشمون بن مصر بن بيسر بن حام بن نوح ملك مصر وهدم ما بنى هو وأبائوه وبني نفسه احراما ونصب أعلاما زبر عليها الطليعات واحتط موضع الاسكندرية وأقام هناك دهرا الى أن نزل به وبقومه وباء ففرجوا من أرض مصر الى جهة وادى القرى فباين المدينة الثوبة وأرض الشام وعمرها الملاعب والمصانع لجلب المياه التي تجتمع من الامطار والسيول فكان سعة كل مصنع ميلا في ميل وغرسوا الخنل وغيره وزرعوا أصناف الزراعات فباين راية وأبلة الى البحر الغربي وامتدت منازلهم من الدثنة الى الريش والجفار في أرض سهلة ذات عيون تجري وأشجار مشرة وزروع كثيرة فأقاموا بهذه الأرض دهرا طويلا حتى عشوا وبغوا وتجبروا وطفوا وقالوا نحن الاكثر قوة الاشدون الاغلبون فسلط الله عليهم الريح فأهلكهم ونسفت مصانعهم وديارهم حتى سحلتها وملا فإتراه من هذه الرمال التي بأرض الجفار ما بين الباسة حيث المزة التي تعرف اليوم بالصالحية الى الريش من رمل مصانع العاديين وسحالة صخورهم لما أهلكهم الله بالريح ودمرهم تدميرا وياك وانجبار ذلك لغرابته في القرآن الكريم ما يشهد لصحته قال تعالى وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ما نذر من شيء أنت عليه الا جعلته كالميم أى كالشيء المالك البالي وقيل الرمي نبات الأرض فإذا يئس وديس وقبل الورق الحامى المتحطم مثل الهشيم والرميم الحلقى البالي من كل شيء * (مراتبه : ١٠٠٠ مدينة مرقية كورة من كورة مصر الغربية وهي آخر حد أرض مصر وفي آخر أرض مرقية

تلقى أرض انطابلس وهي برقة وبعدها من مدينة سترينجو من بردين وكان قطرا كبيرا به نخل كثير ومزارع وبه عيون جاربة وبها الى اليوم بقية ونمرها جيد الى الناية وزرعها اذا بذر نبت من الحبة الواحدة من القمح مائة سنبلة وأقل ما تنبت تسعون سنبلة وكذلك الارز بها فانه جيد ذلك وبها الى اليوم بساتين متعددة وكانت مراقبة في القديم من الزمان سكنها البربر الذين تساهم داود عليه السلام من أرض فلسطين فزلها منهم خلائق ومنها تفرقت البربر فزلت زناثة ومنيلة وضريبة الحبال ونزلت لواتة أرض برقة ونزلت هوارة طرابلس المغرب ثم انتشرت البربر الى السويس فلما كان في شوال سنة أربع وثلاثمائة من سنى الهجرة الحمدية حلى أهل لوبية وحراقية الى الاسكندرية خوفا من صاحب برقة ولم تزل في احتلال الى أن ثلاثت في زمنا وبها يد فلك بقية جيدة * (كوم شريك) * هذا المكان بالقرب من الاسكندرية له ذكر في الاخبار حرف بشريك بن سمي بن عبد يثوث ابن جزء المرادي القطيقي من الصحابة رضى الله عنهم وكان على مقدمة عمرو بن العاص في فتح الاسكندرية الثاني فندما كثرت جمائع الروم انحاز شريك الى هذا الكوم بأصحابه ودافع الروم حتى أدركه عمرو وكوم شريك هذا من جهة خوف رمسيس * (غيفة) * قرية تقارب مدينة بليس من القسطنطينية كانت منزلة قافلة الحاج ويقال ان صواع الملك الذي قدم من مدينة مصر وجد في رحال اخوة يوسف عليه السلام بشيفة هذه * (سمنود) * كان بها برقا عليه هيئة درقة فيها كتابة حتى ابن زولاقي عن أبي القاسم مأمون العدل انه نسخ الكتابة في قرطاس وصوره على درقة قال فما كنت أستقبل به أحدا الاولى هادبا وكان بها أيضا تماثيل وصور من يملك مصر فيهم قوم عليهم شاميات وبأيديهم الحراب وعليهم مكتوب هؤلاء يملكون مدينة مصر

ذكر مدينة بليس

وسميت في التوراة أرض حشاش وفيها نزل يعقوب لما قدم على ولده يوسف عليهما السلام فأنزله بأرض حشاش وهي بليس الى الملائكة من أجل مواسمهم قال ابن سيده بليس والبياصل حكمه الى الوردية وهي آخر حد مصر واليا فتمت للماملة بقية السواد ويصير الناس يتعاملون بالفلس بمدحها الى العريش وهي أول الشام وقيل هي آخر مصر * وقال أبو عبيد البركي بليس بفتح أوله واسكان ثانيه بمدح باء مثل الأولى مفتوحة أيضا وفيه ساكنة وسين مهملة وهو موضع قريب مصر معروف وذكر ابن خردادبه في كتاب المسالك والممالك أن ابن بليس ومدينة قسطنطينية مصر أربعة وعشرين ميلا وذكر الواقدي أن القسوق زوج ابنة أرماتوسة من قسطنطين بن هرقل وجنحها بأموالها وجوارحها وغلمانها وحشمها لتسير اليه حتى بني عليها في مدينة قيسارية وهم محاصرون لما غرقت

الى بليس وأقامت بها وبشت حاجبها الكبير في ألقي فارس الى القرما ليحفظ الطريق ولا يدع أحدا من الروم ولا غيرهم يمر الى مصر ويشت للمقوقس رسلا الى اطراف بلاده مما يلي الشام أن لا يتركوا أحدا يدخل أرض مصر مخافة أن يخذلوا بغيلة المسلمين على الشام فيدخل العرب في قلوب عساكره فلما قدم عمر بن الخطاب الجالية وسار عمرو بن العاص الى مصر نزل على بليس وبها أرماتوسة ابنة المقوقس قتلت من بها وقتل منهم زهاء ألف فارس وأسر ثلاثة آلاف وانهمزم من بقي الى المقوقس وأخذت أرماتوسة وجميع ما لها وسائر ما كان لا يقبض في بليس فأحب عمرو ملاطمة للمقوقس فسير اليه ابنته أرماتوسة مكربة في جميع ما لها مع قيس بن أبي العاص السهمي فسر بقدمها ثم سار عمرو الى القصر ولم نزل من مدائن مصر الكبار حتى نزل عليها حمري ملك الفرنج وأخذها عنوة بعد حصار طويل وقتل منها آلافا ولها أخبار كثيرة وقد خربت منذ عهد الحوادث بديار مصر بعد سنة ست وثمانمائة بعد ما أدركناها وبها حمارة كثيرة وفيها عدة بساتين وأهلها أصحاب يسار ونعم سنية

﴿ ذكر بلد الورداء ﴾

الورداء من جهة الجفار قال عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبه في كتاب المسالك والممالك وصفة الطريق والارض من الرملة الى أردود اثنا عشر ميلا ثم الى غزة عشرون ميلا ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلا في رمل ثم الى الورداء ثمانية عشر ميلا ثم الى الغريب عشرون ميلا ثم الى القرما أربعة وعشرون ميلا قال الخليفة المأمون ليلتك كان بلبدا * ن أقصر منه بالقرما * غريب في قرى مصر * يقاسي الهم والسدما ثم الى جبرر ثلاثون ميلا ثم الى القاصرة أربعة وعشرون ميلا ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلا ثم الى بليس أحد وعشرون ميلا ثم الى فسطاط مدينة مصر أربعة وعشرون ميلا * وقال جامع تاريخ دمياط ولما افتتح المسلمون القرما بعد ما اقتحموا دمياط وتيسر ساروا الى البقارة فأسلم من بها وساروا منها الى الورداء فدخل أهلها في الاسلام وما حو لها الى عسقلان * وقال القاضي الفاضل في متجددات شهر المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة وصاحبنا الورداء قبلا على مينا الورداء ودخلنا الورداء فرأيت تاريخ مائة جلمها سنة ثمان وأربعمائة واسم الحاكم بأمر الله عليها والورداء من جهة الجفار وقال أخذ اسمها من الورد ولم يزل جامعها طرأ اقام به الجملة الى ما بعد السبعمائة وبعد الزيادة القديمة في شرقي المنزلة التي يقال لها اليوم الصالحية وبها آثار عمار ونخل قليل * (الصالحية) * هذه البلدة احتلها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد بن التادل أبي بكر بن أيوب بن شاذي بأرض المسامح والملاقة في أول الرمل الذي بين مصر والشام وأنشأ بها قصورا وجامعا وسوقا لتكون منزلة السابكر اذا خرجوا من الرمل وذلك في سنة أربع وأربعين وسبعمائة (٣٨٤ - خطط ل)

ذكر مدينة ايلة

ذكر ابن حبيب أن أنال بضم أوله ثم تاء مثله وادى أيلة وأيلة بفتح أوله على وزن فاعلة مدينة على شاطئ البحر فيما بين مصر ومكة سميت بأيلة بنت مدين بن إبراهيم عليه السلام وأيلة أول حد الحجاز وقد كانت مدينة جيلة القصور على ساحل البحر الملح بها التجارة الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس وكانت حد مملكة الروم في الزمن الفارسي وعلى ميل منها باب معقود قصير قد كان فيه مسلحته يأخذون المكس وبين ايلة والقدس ست مراحل والطور الذي كان الله عليه موسى عليه السلام على يوم وليلة من ايلة وكانت في الاسلام منزلا لبي أمية وأكثروهم موالي عثمان بن عفان وكأوا سفات الحاج وكان بها علم كثير وآداب ومتاجر وأسواق ماهرة وكانت كثير فائض والزروع وعقبه أيلة لا يصعد اليها من هو راكب وأصلها فائق مولى خمارويه بن أحمد بن طولون وسوى طريقها ودم ما استقر منها وكان بأيلة مساجد جديدة وبها كثير من اليهود ويؤمنون أن عندهم برد النبي صلى الله عليه وسلم وأنه بشه اليهم أماما وكأوا يخرجونه رداء عدنيا ملفوفا في الثياب قد أبرز منه قدر شبر فقط ويقال أن ايلة هي القرية التي ذكرها الله تعالى في كتابه حيث قال وأسألم عن القرية التي كانت حاضرة البحر اذ يفتنون في السبت اذ تأتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرطا ويوم لا يفتنون لا تأتيهم كذلك فبلوهم بما كأوا يفتنون وقد اختلف في تعيين هذه القرية فقال ابن عباس رضي الله عنهما وعكرمة والسدي هي ايلة وعن ابن عباس أيضا أنها مدينة بين ايلة والطور وعن الزهري أنها طبرية وقال قتادة وزيد بن أسلم هي ساحل من سواحل الشام بين مدين وعينونة يقال لها معانة وشكل الحسين بن الفضل هل محمد في كتاب الله الحلال لا يأتيك الا قوتا والحرام يأتيك جزا قال لم في قصة ايلة اذ تأتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرطا ويوم لا يفتنون لا تأتيهم * وكان من خير أهل القرية أنهم كأوا من بني اسرائيل وقد حرم الله عليهم العمل في يوم السبت فزين لهم البليس الخيلة وقال أنما نهيهم عن أخذ الحيتان يوم السبت فأتخذوا الحياض فكأوا يسوقون الحيتان اليها يوم الجمعة فتبقي فيها فلا يمكنها الخروج منها لقة للماء فأخذونها يوم الاحد وقيل كان الرجل يأخذ خيطا ويضع فيه وحقه ويلقيه في ذنب الحوت وهو بحريته الماء واسكنها جبل كالطول ويحيط في الطرف الآخر من المحيط وتبدأ وتركة كذلك الى يوم الاحد ثم تطرق الناس حين رأوا من صنع هذا لا يبتلى حتى كثر الصيد للحيتان ومثني به في الاسواق وأعلن القصة بصيده فقامت طائفة من بني اسرائيل وجاهزت بالنعى واعتزلت وقالت لا نسأكنكم قسموا القرية بمجداد فأصبح الناهون ذات يوم في مجالسهم ولم يخرج من المجددين أحد فقالوا ان الناس لشأناء فلوأ على الجدار فإذا هم قرود فدخلوا عليهم فرفقت القرود أنسابها من الناس فجاءت تأتيهم فقتلهم

نباهم وتبكي فيقول التاهون لقدرة ألم ننهكم فتقول برأسها نعم قال قتادة فصار الشهاب
 ردة والشيخ خازير فأنجا إلا الذين نهوا. وهلك سائرهم وقيل ان ذلك كان في زمن
 نبي الله داود عليه السلام وقيل ان آية أصلها ألباليه وقد وقع ذكرها في التوراة كذلك
 وقال الشريف محمد بن أسعد الجواني ذكالة من البربر يعلى من المصامدة وقالت طائفة إن
 ذكالة ولد آية ويقال ايل الذي سميت به عقبة آية وأخراهم من دغفل بن آية وأنهم
 يزورون الى البربر ويقولون نحن من ربيعة الفرس وفي ذلك خلاف عظيم * وذكر للمسعودي
 أن يوشع بن نون عليه السلام حارب السبيدع بن هرير بن مالك السليقي ملك الشام ببلد
 آية نحو مدين وقته واحتوى على ملكه وفي ذلك يقول عون بن سيد الجرحمي

ألم تر أن العناني بن هرمز * بأية أسمى لحمة قد تمزعا

نداعت عليهم من يهود جحافل * ثمانون ألفا حاسرين ودرعا

وهي آيات كثيرة وقال ابن اسحاق فلما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى
 تبولة أمه نحية بن روبة صاحب آية فصاحه وأعطاه الجزية وأماه أهل حربله وأذرح فأعطوه
 الجزية وكتب لهم كتابا فهو عندهم وكتب لنحية بن روبة بسم الله الرحمن الرحيم هذا
 أمانة من الله ومحمد النبي رسوله لنحية بن روبة وأهل آية أساقفهم وسائرهم في البر والبحر
 لهم ذمة الله وذمة النبي ومن كان منهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث
 منهم حدثا فإنه لا يحول ماله دون نفسه وأنه طيب لمن أخذه من الناس وأنه لا يجمل أن
 يتجموا ما يريدونه ولا طريقا يريدونه من بر أو بحر هذا كتاب جهيم بن الصلت وشرحيل
 ابن حسنة باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في سنة تسع من الهجرة ولم تزل
 مدينة آية عامرة أهلة * وفي سنة خمس عشرة وأربعمائة طرق عبد الله بن إدريس الجعفي
 آية ومعه بعض بني الجراح ونهبها وأخذ منها ثلاثة آلاف دينار وعدة غلال وسبي النساء
 والأطفال ثم انه صرف عن ولاية وادي القرى فصارته اليه سرية من القاهرة لمحاربتها *
 قال القاضي الناضل وفي سنة ست وستين وخمسمائة أنشأ الملك الناصر صلاح الدين يوسف
 ابن أيوب مراكب مفصلة وحملها على الجمال وسار بها من القاهرة في عسكر كبير لمحاربة
 قلعة آية وكانت قد ملكها الفرنج واستموا بها فتأزها في ربيع الاول وأقام المراكب
 وأصامحها وطرحها في البحر وشحنها بالمقاتلة والأسلحة وقاتل قلعة آية في البر والبحر حتى
 فتحها في العشرين من شهر ربيع الآخر وقتل من بها من الفرنج وأسكن بها
 جماعة من ذمته وقوامهم بما يحتاجون اليه من سلاح وغيره وعاد الى القاهرة في آخر
 جمادى الاولى * وفي سنة سبع وسبعين وصل كتاب القائد بقلعة آية أن المراكب على
 تحفظ وخوف شديد من الفرنج ثم وصل اليريس لعمه الله الى آية ووطب العقبة وسير

عسكره الى ناحية تبوك وورط جانب الشام لحوة من عسكر بطله من الشام أو مصر فلما كان في شعبان من السنة المذكورة كثر المطر بالليل للقبال للقائمة بأيلة حتى صارت به مياه استغني بها أهل القلعة عن ورود العين مدة شهرين وتأثرت بيوت القلعة لتتابع المطر ووهت لضعف أساسها قسار كما أحياها وأصلحوها * وذكر أبو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان ومن أباده الحدائق الكوكبة وهم أمة لهم أربعة ملوك ملكوا أرض ايلة والحجاز وبني كل واحد منهم مدينة سماها باسمه وجعلوا سائر الأرض خيرات وقسموها على ثلاثين كورة وجعلوا أربعة أعمال لكل عمل ملك يجلس على منه ذهب في مدينته وعمل بربا وهي بيت الحكمة وعمل هيكلا لاخذ الكواكب وجعل فيه أصناما من ذهب كل صنم له مرتبة وكانت الاسكندرية واسمها رقودة فجعلوا لها خمس عشرة كورة وجعلوا فيها كبار الكهنة ونصبوا في هاكلها من أصنام الذهب أكثر مما في غيرها وكان فيها ماشا صنم من ذهب وقسموا الصعيد على ثمانين كورة وجعلوا أربعة أقسام وكان عددهم من أهل مصر الداخلة في كورها ثلاثين مدينة فيها العجائب وقيل ان حميرا الاكبر واسمه الرنحج بن سبا الاكبر واسمه عامر ويعرف ببسبش بن يشجب بن يعرب بن قحطان لما ملك بعد أبيه جميع جيوشه وسار يطأ الأمم ويدوس الممالك كما فعل أبوه فأمن في المشرق حتى أبعد يأجوج ومأجوج الى مطلع الشمس ثم قتل نحو المغرب فجاءه قبائل من أهل اليمن من بني هود بن طابر بن صالح بن أرغند بن سام بن نوح يشكون من نمود بن ماز ابن ارم بن سام بن نوح وما نزل بهم من ظلمهم فأمر برضهم من أرض اليمن وأمرهم ايلة فمروها من ايلة الى ذات الاصل الى أطراف جبل نجد فقطعت نمود هناك الصخور وشحتوا من الحبال البيوت وتكبروا وطفوا فبعث الله فيهم سالحا نبيا ورسولا فكذبوه وسألوه أن يخرج لهم ناقة من صخرة فأخرجها لهم فمروها فأهلكهم الله بالصيحة فأصبحوا في ديارهم جاثمين * وقد ذكر أن موسى عليه السلام سار ببني اسرائيل بعد موت أخيه هرون الى أرض أولاد العيص وهي التي تعرف بجبال السراة جنب بلد النبوك ثم مر فيها الى ايلة وتوجه بعد أيام الى بركة بلج حيث بلاد الكرك حتى حارب تلك الأمم وكان الى جانب ايلة مدينة يقال لها عصبون جيلة عظيمة * (مريوط) * كورة من كور الاسكندرية كانت لشدة بياضها لا يكاد يبين فيها دخول الليل الا بعد وقت وكان الناس يمشون فيها وفي أيديهم خرق سود خوفا على أبصارهم ومن شدة بياضها لبس الرهبان السواد وكانت بلاد مريوط في نهاية السارة والجنان المتصلة بأرض بركة وهي اليوم من قري الاسكندرية يزرع بها القواكه وغيرها وقد وقفها الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجانشين على جهات بر بالجامع الحاكمي من القاهرة وبها جامع عمر في سنة ست وستين وسبائة ثم استأجرها

الملك المؤيد شيخ المحمودي في سنة احدى وعشرين وثمانمائة وجدد عمارة بستانها وقد خرب لترداد عرب بلدة وبرقة اليه فاستمرت في ديوان السلطان * (وادى هيب) * هذا الوادى بالجانب الغربى من أرض مصر فيما بين مريوط والقيوم يجلب منه الملح والطررون عرف بهيب بن محمد بن معقل بن الواقعة بن حزام بن عفان القفارى أحد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد فتح مكة وروى عنه أبو نعيم الحيشاني وأسلم مولى نجيب وسعيد ابن عبد الرحمن القفارى وكان قد اعتزل عند فتنة عثمان رضى الله عنه بهذا الوادى فعرف به وكان يقول لا يفرق بين قضاء دين رمضان ويجمع بين الصلاتين في السفر ويقال لهذا الوادى أيضا وادى الملوك ووادى الطرون وبرية شهاب وبرية الاسقيط وميزان القلوب وكان به مائة دير للعارى وبقي به سبعة ديورة وقد ذكرت عند ذكر الاديار من هنا الكتاب وهو واد كثير الفوائد فيه الطرون وتحصل منه مال كثير وفيه الملح الاندراى والملح السلطاني وهو على هيئة ألواح الرغام وفيه الوكت والكحل الاسود ومعمل الزجاج وفيه الماسكة وهو طين أصفر في داخل حجر أسود يحك في الماء ويشرب لوجع المعدة وفيه البردى لسل الحصر وفيه عين الغراب وهو ماء في هيئة البركة وطولها نحو خمسة عشر ذراعا في عرض خمسة أذرع في مغار بالجبل لا يعلم من أين يأتي ولا إلى أين يذهب وهو حلو رائق * ويذكر أنه خرج منه سبعون ألف راهب بيد كل واحد عكاز فقتلوا عمرو ابن الماس بالطرانة مرجعه من الاسكندرية يطلبون أمانه لهم على أنفسهم وأديارهم فكتب لهم بذلك أمانا بقي عندهم وكتب لهم أيضا مجراية الوجه البحرى فاستمرت بأيديهم وان جرائهم جاءت في سنة زيادة على خمسة آلاف أردب وهي الآن لا تبلغ مائة أردب

﴿ ذكر مدينة مدين ﴾

اعلم أن مدين امة شيب هم بنو مديان بن ابراهيم عليه السلام وامهم قنطواوا ابنة بطشان السكمانية ولدت له ثمانية من الولد تناسلت منهم امم ومدين على بحر القلزم تحاذى تبوك على نحو ست مراحل وهي أكبر من تبوك وبها البر التي استقى منها موسى لساعة شيب وعمل عليها بيت * قال القراء مدين اسم بلد وقطر وقيل اسم قبيلة سميت باسم أبيها مدين ويقال له مديان بن ابراهيم قاله مقاتل وغيره والجمهور على أن مدين العجمي وقيل عربي فان كان عربيا فانه يحتمل أن يكون فصيلا من مدن بلنكان أقام به وهو بناء نادر وقيل مهمل أو مغلما من دان فتصحيحه شاذ وهو ممنوع العرف على كل حال سواء كان اسم الأرض أو اسم القبيلة عجميا أو عربيا * وقال المنعمون قد تنازع أهل الشرائع في قوم شيب بن نوفل بن رعويل بن مر بن عينا بن مدين بن ابراهيم عليه السلام وكان لسانه العربية فتم من رأى أنهم من العرب الدائرة والام البائدة وبعض من ذكرنا من الاحيال الخالية

ومنه من رأى أنهم من ولد الحصن بن جندل بن يعصب بن مدين بن ابراهيم الخليل وأن
شعيا آخرهم في النسب وقد كانوا عدة، فلوك تفرقوا في مائة متصلة فثم المسمى بأبجد
وهوز وحطي وكن وسفص وقرشت وهم على ما ذكرنا بنو الحصن بن جندل وأحرف
الجل هي أسماء هؤلاء الملوك وهي الاثنان والعشرون حرفا التي عليها حساب الجمل وقد
قيل في هذه الحروف غير ما ذكرنا من الوجوه فكان أبجد ملك مكة وما يليها من الحجاز
وكان هوز وحطي ملكين ببلاد وج وهي الطائف وما أقبل بذلك من أرض نجد وكن
وسفص وقرشت ملوك بمدين وقيل ببلاد مصر وكان كلن على ملك مدين ومن الناس من
رأى أنه كان ملك جميع من سينا مشا مشا على ما ذكرنا وأن عذاب يوم الظلة كان في
ملك كلن منهم وإن شعيا دطهم فكذبوه فوعدهم بعذاب يوم الظلة فتشع عليهم باب من
السما من نار ونجا شعيب بن آمن معه إلى الموضع المعروف بأيلة وهي غيبة نحو مدين فلما
أحسن القوم بالبلاد واشتد عليهم الحر وأبغضوا لظلالهم طلبوا شعيا ومن آمن معه وقد
أظلمت سحابة بيضاء طيبة النسيم والهواء لا يجدون فيها ألم العذاب فأخرجوا شعيا ومن آمن
معه من مواضعهم وأزالهم عن أماكنهم وتوجهوا أن ذلك ينجيهم مما نزل بهم فجعلها الله
عليهم نارا قامت عليهم فمرت جارية بنت كلن أبياها وكانت بالحجاز فتالت
كلن هدم وكني * هلكت وسط الحلة
سيد القوم أتاه العصف ناراً وسط ظله
كوت ناراً فاضحت * دار قومى مضى

وقال المتصر بن المنذر الديني

الا يا شعيب قد نطقت مقالة * أبدت بها عمرا ونحيي بن عمرو
هم ملوكوا أرض الحجاز بأوجه * كحل شعاع الشمس في صورة البدر
وهم قتلوا البيت الحرام وزينوا * قتلورا وقازوا بالكلوم والنخمر
ملوك بنى حطي وسفص ذي الندى * وهوز أرباب الثنية والحجر

قال المسعودي ول هؤلاء الملوك أخبار عجيبة من حروب وسير وكنية قتلهم على هذه
الممالك وتملكهم عليها وأبائهم من كان فيها قبلهم من الأمم وقيل إن الأيكة المذكورة في
قوله عز وجل ولقد كذب أصحاب الأيكة المرسلين وفي قوله سبحانه وتعالى وإن كان أصحاب
الأيكة لظالمين فاستعنا منهم هي مدين وقيل من ساحل البحر إلى مدين وقيل هي غيبة
نحو مدين وقيل بل أصحاب الأيكة الذين بث إليهم شعيب كانوا بقبوك بين الحجر وأول
الشام ولم يكن شعيب منهم وإنما كان من مدين وقال أبو عبيد البكري الأيكة المذكورة
في كتاب الله تعالى التي كانت منازل قوم شعيب روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما

فيها روايتان احدهما ان الايكة من مدين الى شيب والرواية الثانية انها من ساحل البحر الى مدين وكان شجرهم للقل والايكة عند أهل الله الشجر الملتف وكانوا أحباب شجر ملتف وقال قوم الايكة الفضة وليكة اسم البلد وما حولها كما قيل مكة وليكة وقال أبو جعفر النحاس ولا يعلم ليكة اسم البلد وقال ابن قتيبة وكان بعضهم يزعم ان بكة هو موضع المسجد وما حولها مكة كما فرق بين الايكة وليكة قيل الايكة الفضة وليكة البلد حولها وقال البكري مدين بلد بالشام معلوم تقاء غزة وهو المذكور في كتاب الله تعالى وهذا وهم بل مدين من أرض مصر وبث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية الى مدينة مدين أميرهم زيد بن حارثة رضي الله عنه فأصاب سببا من أهل مينا قال ابن اسحاق ومينا هي البوادل فيموا وفرق بين الأمهات والاولاد فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم سيكون فقال ما لهم فأخبر خبرهم فقال لا يسيروهم الا جميعا ومدين من منازل جذام بن عدى بن الحارث ابن مرة بن ادد بن زيد بن عمرو بن عذرة بن زيد بن كهلان وشيب التي البعوث الى أهل مدين أحد بني وائل بن جذام وقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو ند جذام مرحبا بقوم شيب وأسماء موسى ولا تقوم الساعة حتى يتزوج فيكم المسيح ويولد له وقال محمد بن سهل الاحول مدين من أمراض المدينة مثل فدك والفرع ورهاط * قال مؤلفه رحمه الله تعالى وكان بارض مدين عدة مدائن كثيرة قد باد أهلها وخربت وبقي منها الى يومنا هذا وهو ستة خمس وعشرين وثمانمائة نحو الاربعين مدينة قائمة منها ما يعرف اسمه ومنها ما قد جهل اسمه فما يعرف اسمه فيها بين أرض الحجاز وبلاد فلسطين وديار مصر ست عشرة مدينة منها في ناحية فلسطين عشر مدائن وهي الخلصة والسيطة والمردة والمنية والاعوج والخورق والبرين والمامين والسبع والمعلق وأعظم هذه المدائن العشر الخلصة والسيطة وكثيرا ما تنقل حجارتها الى غزة ويبقى بها هناك ومن مدائن مدين بناحية بحر القلزم والطور مدينة فاران ومدينة الرقة ومدينة القلزم ومدينة ابلة ومدينة مدين وبمدينة مدين الى الآن آثار عجيبة وعمد عظيمة * ووجد في مدينة الاعوج أعوام بضع وستين وسبعائة جب بقائها بيد المهوى يبلغ عمقه نحو مائة ذراع وبقاعه عدة أسفار على رفوف حملتها سفر طوله ذراخان وأزيد قد غلب بلوحي من خشب وكتابه بالقلم للسند طول الالف واللام نحو شهر فوجد ببلاد السكر من قرأه فإذا هو سفر من عشرة أسفار قد ابتدأه محمد الله ثم قال خروج موسى من أرض مصر الى بلاد مدين وملوك بني مدين فيها يد شيب فذكر لموسى عليه السلام عدة أسماء منها انمه بالبرية موسى بن عمران والبرانية موسى وبالفارسية داران وبقطبية هرويس وذكر أنه تزوج ابنة شيب وأنقام بمدين ثمانى حجج ثم قال لابن شيب قد تمت لك شرطك وسأزيدك سنتين فضلا مني

* بقية خبر مدينة مدين *

قال وخرج موسى متوجها الى مصر والملك يومئذ على مدين ابجد قال وقوى أمر
 أبجد فطلى حتى ملك الحجاز واليمن وكان له خمسة أولاد هم هوز وحطي وكلن وسعفس
 وقرشت فأقام أبجد مملكة باليمن مائة سنة ومات وقد استخاف من بسده ابنه كلن باليمن
 وجعل ابنه هوز على الحجاز وابنه حطي على أرض مصر وابنه سعفس على الجزيرة
 وبلادها حيث الموصل وحران الى أرض العراق وابنه قرشت على العراق وشارفها من
 خراسان وكان قرشت هو الجبار فيهم وكان سعفس وهوز وكلن أهل عدل وحلم وكان حطي
 صاحب بطش وجراة وكان بنو اسرائيل اذ ذاك بالشام فلم يملك أولاد أبجد أرض الشام ولا
 احتلوا عليها وكانت مدة ملكهم نحو من مائة وخمسين سنة ثم لم بدولة أبيهم أبجد ثلثمائة سنة
 روزيت بن هوز وهرزيت بن حطي بن ابجد وأزيد ثم ملك بعدهم على بني اسرائيل
 نحو سبع سنين ثم خرجت الدولة عن أولاد أبجد وأقام هذا الكتاب عندهم زمانا ثم
 أحادوه الى الجلب من قلعة الاعوج حدثني بهذا الخبر الحافظ المتقن الضابط أبو عبد الله
 محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الترمذي التولوسي المالكي قال حدثني به شتر
 ابن غنيم الناصري شيخ لقيه بأرض فلسطين أنه شاهد الكتاب المذكور وهو شاب وحفظ
 منه ما تقدم ذكره وقيل ان مالك بن دسر بن حجر بن جديلة بن لحم كان له أربعة وعشرون
 ولدا ذكرا فكثرت أولادهم حتى بنوا اللدائين والقرى والحصون وعمرؤا بلاد مدين
 كلها وغلبوا على بلاد الشام ومصر والحجاز وغيرها خمسمائة سنة وقيل انما كان استيلاء
 ملوك مدين على مصر خمسمائة سنة بعد غرق فرعون موسى وهلاك دلوكة بنت زفان حتى
 أخرجهم منها نبي الله سليمان بن داود فعاد الملك الى القبط بعدهم

﴿ ذكر مدينة فاران ﴾

هذه المدينة بساحل بحر القلزم وهي من مدن الساليق على نل بين جينس وفي الجبلين
 نقوب كثيرة لا تحصى مملوءة أمواتا ومن هناك الى بحر القلزم مرحلة واحدة ويقال له هناك
 ساحل بحر فاران وهو البحر الذي أغرق الله فيه فرعون وبين مدينة فاران واليه مرحلتان
 ويذكر ان فاران اسم لجبال مكة وقيل اسم لجبال الحجاز وهي التي ذكرت في التوراة
 والتحقيق أن فاران والطور كورتان من كور مصر القبلية وهي غير فاران المذكورة في التوراة
 وقيل ان فاران بن عمرو بن عمليق هو الذي نسب اليه جبال الحرم قبل جبال فاران
 وبعضهم يقول جبال قران وكانت مدينة فاران من جملة مدائن مدين الى اليوم وبها نخل
 كثير مشرأكلت من تمره وبها نهر عظيم وهي خراب يمر بها الربان

﴿ ذكر أرض الجفار ﴾

اعلم أن الجفار اسم لحس مدائن وهي الفرما والقاهرة والورادة والعريش ورفيج وجبار كله رمل وسعى بالجفار لشدة المني فيه على الناس والدواب من كثرة رمله وبعد مراحلها والجفار تجفر فيه الابل فأتخذ له هذا الاسم كما قيل للجبل الذي يهجر به البير هجاء وللذي يحجر به حجار وللذي يقل به عقال وللذي يبطن به بطان وللذي يخطم به خطام وللذي يزم به زمام واشتقت البقارة من البقر والورادة من الوريد والعريش أخذ من العرش وقيل أن رفيع اسم جبل * وكان يسكن الجفار في القديم خدام بن الرمان ويقال إن أرض الجفار كانت في الدهر الاول والزمن الفار متصلة العمارة كثيرة البركات مشهورة بالحيرات لكثرة زراعة أهلها الزعفران والمصفر وقصب السكر وكان ماؤها غزيراً عذبة ثم صار بها نخل يحدق بها من كل النواحي الى أن دمرها الله تدميراً فصارت الى اليوم ذات رمل عظيم يسلك فيه الى العريش وإلى رفيع كله قفر تعرف بقمته برمل الترابي قليل الماء عديم المرعي لا أنيس به فسبحان محيل الاحوال

﴿ ذكر صعيد مصر ﴾

الصعيد المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة من الارض المنخفضة ويسكن ما لم يخاطه رمل ولا سبخة وقيل هو وجه الارض وقيل الارض الطيبة وقيل هو كل تراب طيب وتسمية هذه الجهة من أرض مصر بهذا الاسم إنما حدث في الاسلام سماها العرب بذلك لانها جهة مرتفعة عما دونها من أرض مصر ولتلك يقال فيها أعلى الارض ولانها أرض ليس فيها رمل ولا سبخ بل كلها أرض طيبة مباركة ويقال للصعيد أيضاً الوجه القبلي * قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه ولما حضرت مصر ايمام الوفاة عهد الى ابنه قبطيم وكان قد قسم أرض مصر بين ينيه جبل لقبطيم من بلد ققط الى أسوان ولاشمون من بلد أشمون الى منف ولا ترب الحوف كله ولما من ناحية صا البحيرة الى قرب برقة وقال لاجيه قارق لك من برقة الى التراب فهو صاحب أفريقية وولده الافارق وأمر كل واحد من بنيه أن يبني لنفسه مدينة في موضعه * وقال ابن عبد الحكم فلما كثر ولمصر وأولادهم قطع مصر لكل واحد منهم قطعة يحوزها لنفسه ولولده وقسم لهم هذا النيل فقطع لابنه ققط موضع ققط فسكنها وبه سميت ققط قطعاً وما فوقها الى أسوان وما دونها الى أشمون في الشرق والترب وقطع لاشمون من أشمون فما دونها في الشرق والترب الى منف فسكن أشمون أشمون فسميت به وقطع لآرب ما بين منف الى صا فسكن آرب فسميت به وقطع لصا ما بين صا الى البحر فسكن صا فسميت به فكانت مصر كلها على أربعة أجزاء جزأين بالصعيد وجزأين بأسفل الارض * وقال أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر

(م ٣٩ - خطط له)

الادفوي في كتاب الطالع الصعيد في تاريخ الصعيد مسافة اقليم الصعيد الاعلى مسيرة اثني عشر يوما بدير الجبال وعرضه ثلاث ساعات وأكثر بحسب الاماكن العامرة ويتصل عرضه في الكورة الشرقية بالبحر الملح وأراضى البجة وفي الغربية بالواح وهي كورتان شرقية وغربية والتبل بينهما فاصل وأول الشرقية من مرج بن مهمم المتصلة أرضها بأراضى جرجا من عمل أخيم وآخرها من قبلى الهو وبها أول أراضى الثوبة وفي هذه الكورة تيج وقط وقوص وأول الكورة الغربية برديس متصل أرضها بأرض جرجا وفي هذه الكورة الغربية سمهود وآخر الكورة الغربية أسوان وبخافته أكثر التخل من الجانبين تكون مساحة الاراضى التي فيها التخل والبساتين تقارب عشرين ألف فدان والمستوى على اقليم الصعيد المشتري ويقال كان بصعيد مصر نخلة تحمل عشرة أراذب ثمراً تفصلها بعض الولاة فلم يحمل في ذلك العام ولا ثمرة واحدة وكانت هذه النخلة في الجانب الغربي وبيع منها في الغلاء كل وية بدينار ويقال لما صورت الدنيا لأمير المؤمنين هرون بن محمد الرشيد لما يستحسن الاكورة سيوط من صعيد مصر فانها ثلاثون ألف فدان في استواء من الارض لم وقت فيها قطرة ماء لا شترت في جميعها * وبالصعيد بقايا سحر قديم * حكى الأمير لقطبا والى قوص في أيام التاصر محمد بن قلاون قال أسكت امرأة ساحرة قتل لها أريد أن أبصر شيئا من سحرك فقلت أجود عمل أن أسحر القرب على اسم شخص بينه فلا بد أن تقع عليه ويصده سحرها فقلت أريني هذا واقصديني بسحرك فأخذت عرقاً وعملت ما أحببت ثم أرسلت القرب فتبعني وأنا أنجي عنه وهو يقصدي فجلست على تخم وضعت على بركة ماء فأقبل القرب الى ذلك الماء وأخذ في التوصل الي فلم يطق ذلك فر الى الحائط وصعد فيه وأنا أنشأه حتى وصل الى السقف ومر فيه الى أن صار فوق وألقى نفسه صوبى وسى نحوى حتى قرب مني فضربت فقتلته ثم قلت الساحرة أيضا * وأرض الصعيد كثيرة المواشى من الضأن وغير ذلك لكثرة نتاجه حتى ان الرأس الواحد من نجاج الضأن يتوله عنه في عشر سنين ألف وأربع وعشرون رأسا وذلك بتقدير السلامة وأن تله كلها انا وتدمرة واحدة في كل سنة ولا تلدفى كل بطن غير رأس واحد إلا فان ولدت في السنة مرتين وكان في كل بطن رأسان تضاعف العدد وتأمل حساب ما قلناه تجده صحيحا وقد شوه كثيرا أن من أغنام الصعيد ما يلد في السنة ثلاث مرات ويولد في البطن الواحد ثلاثة أرؤس * وكانت الكثرة والغلبة يولد الصعيد لست قبائل وهم بنو هلال وبلى وجهينة وقريش ولواته وبنو كلاب وكان يزل مع هؤلاء عدة قبائل سواهم من الانصار ومن مزينة وبنو دراج وبنو كلاب وقلابة وحذاء * وبلغ من عمارة الصعيد أن الرجل في أيام التاصر محمد بن قلاون وما بعدها كان يمر من القاهرة الى أسوان فلا

يحتاج الى حفة بل يمد بكل بلد وناحية عدة دور للضيافة اذا دخل داراً منها أحضر للبيت علفها وحباً له بما يليق به من الاكل ونحوه وآل أمره الآن الى أن لا يمد الرجل أحداً فيما بين القاهرة وأسوان يضيفه لضيق الحال ثم تلاثى أمر بلاد الصعيد منذ سنة الثماني في أيام الاشرف شيمان بن حسين بن محمد بن قلاوون سنة ست وسبعين وسبعمائة وتزايد تلاثى في أيام الظاهر بقوق لجور الولاة ولم يزل في اديار الى أن كانت سنة ست وثمانمئة وشرقت مصر بقصور مد التل فدعى أهل الصعيد من ذلك بما لا يوصف حتى أنه مات من مدينة قوص سبعة عشر ألف انسان ومات من مدينة سيوط أحد عشر ألف انسان ومن غسل وكفن ومن مدينة هـ خمسة عشر ألف انسان وذلك كله سنوى الطرعى على الطرقات ومن لا يعرف من القرية ونحوهم ثم دمر في أيام المؤيد شيخ فلم يبق منه الا رسوم تبذل الولاة الجهد في معوها لسأل الله حسن الخاتمة

﴿ ذكر الجنادل ولمع من أخبار أرض التوبة ﴾

الجنادل ما يقل الرجل من الحجارة وقيل هو الحجر كله الواحدة جندة والجنادل الجنادل قال سيويو وقالوا جندل ينون الجنادل وصرفوه لثقتان الياء عملاً يتصرف وأرض جندة ذات جندل وقيل الجندل للسكان الغليظ فيه حجارة ومكان جندل كثير الجندل • قال عبد الله بن أحمد بن سليم الاسواني في كتاب أخبار التوبة وللقرية وعلوة والبجة والتيل • وأول بلد التوبة قرية تعرف بالقصر من أسوان إليها خمسة أميال وآخر حصن للمسلمين جزيرة تعرف يلاق بينها وبين قرية التوبة ميل وهو ساحل بلد التوبة ومن أسوان الى هذا الموضع جنادل كثيرة الحجر لا تسلكها للمراكب الا بالحيلة ودلالة من يخبر بذلك من الصيادين الذين يصيدون هناك لان هذه الجنادل متقطعة وشباب معترضة في التيل ولا نصيبها فيها خير عظيم ودوى يسع من بعد وهذه القرية مسلحة وباب الى بلد التوبة ومنها الى الجنادل الاولى من بلد التوبة عشر مراحل وهي الناحية التي يتصرف فيها المسلمون ولهم فيما قرب أسلاك وشجرون في أعلاها وفيها جماعة من المسلمين قاطنون لا يفصح أحدهم بالمرية وشجرها كثير وهي ناحية شقة شظفة كثيرة الجبال وما يخرج عن التيل وقرأها منسطرة على شاطئ وشجرها النخل واللؤلؤ وأعلاها أوسع من أدناها وفي أعلاها الكروم والتيل لا يروى مزارعها لا ارتفاع أرضها وزرعها القندان والقندمان والثلاثة على أعناق البقر بالدوايب والقمح عندهم قليل والشجر أكثر والسمك يستحبون الارض لضيقها فيزعمونها في الصيف بعد تطريتها بالزبل والتراب الدخن والذرة والجاورس والسمسم واللوبيا وفي هذه الناحية غبراش مدينة للمريس وقلة ابريم وقلة أخرى دونها وبها مينا يعرف بأدواء ينسب اليها لقمان الحكيم وذو التون وبها برجا محجب ولهذا الناحية وال من

قبل عظيم الثوبة يعرف بصاحب الجبل من أجل ولائهم لقربه من أرض الاسلام ومن
 يخرج الى بلد الثوبة من المسلمين فعاثته معه في نجارة أو هدية اليه أو الى مولاه يقبل
 الجميع ويكافئ عليه بالريق ولا يطلق لاحد الصعود الى مولاه لا لمسلم ولا لغيره * وأول
 الجنادل من بلد الثوبة قرية تعرف بتقوى هي ساحل واليها قنهي مراكب الثوبة المصعدة
 من القصر أول بلدهم ولا تجاوزها المراكب ولا يطلق لاحد من المسلمين ولا من غيرهم
 الصعود منها الا باذن من صاحب جبلهم ومنها الى القس الاعلى ست مراحل وهي جنادل
 كلها وشر ناحية رأيتها لهم لصوبتها وضيقها ومشقة مسالكها أما بنجرها جنادل وجبال
 مسترزة فيه حتى ان الثيل ينصب من شهاب وضيق في مواضع حتى يكون سعة بين
 الجبالين خمسين ذراعا ويرها مجاوب ضيقة وجبال شاهقة وطرفات ضيقة حتى لا يمكن الراكب
 أن يصعد منها والراجل الضيف يسجز عن سلوكها ورمال في غربها وشرقها وهذه الجبال
 حصنم واليها يفرح أهل الناحية التي قبلها المتصلة بأرض الاسلام وفي جزائها نخل يسير
 وزرع حقير وأصكرا كلهم السمك ويذهبون بشحمه وهي من أرض مريس وصاحب
 الجبل واليهم والمسلحة بالقس الاعلى صاحبها من قبل كبيرهم شديد الضبط لها حتى ان عظيمهم
 اذا صار بها وقف به المساحي وأوهم أنه يقتل عليه حتى يجد الطريق الى ولده ووزيره فمن
 دوتها ولا يجوزها دينار ولا درهم اذ كانوا لا يتبايعون بذلك الا دون الجنادل مع المسلمين
 وما فوق ذلك لا يبيع بينهم ولا شراء وانما هي معاوضة بالريق والمواشي والجبال والحديد
 والحجوب ولا يطلق لاحد أن يجوزها الا باذن الملك ومن خالف كان جزاؤه القتل كائنا
 من كان وبهذا الاحتياط شكتم أخبارهم حتى ان العسكر منهم يهجم على البلد الى البادية
 وغيرهم فلا يعلمون به والسبيل الذي يخرط به الجوهر يخرج من الثيل في هذه المواضع
 ينطس عليه فيوجد جسمه باردا غائلا بالحجارة فاذا أشكل عليه نفخ فيه بالنفم فيعرق ومن
 هذه للمسلحة الى قرية تعرف بساى جنادل أيضا وهي آخر كرسيم ولم فيها أسقف وفيها
 رباط ناحية سقلودا وتسيرها السبع ولاء وهي أشبه الأرض بالأرض المتاخمة لأرض
 الاسلام في السعة والضيق في مواضع والنخل والكرم والزروع وشجر المقل وفيها شيء من
 شجر القطن ويعمل منه ثياب وخشب وبها شجر الزيتون واليها من قبل كبيرهم ونعت يده
 ولاء يتصرفون فيها قلعة تعرف بأصطون وهي أول الجنادل الثلاثة وهي أشد الجنادل
 صموية لان فيها جيلا مقرر من الشرق الى الغرب في الثيل والماء ينصب من ثلاثة أبواب
 وربما رجع الى باين عند انحساره شديد الحر عيب المنظر يتحد الماء عليه من علو الجبل
 وقبله فرش حجارة في الثيل نحو ثلاثة برد الى قرية تعرف بيسو وهي آخر قرى مريس
 وأول بلد مقررة ومن هذا الموضع الى حد المسلمين لسانهم مريسي وهي آخر عمل متملكهم

ثم ناحية بقون وتفسيرها العجب وهي عند اسمها لحسنها وما رأيت على التيل أوسع منها وقبرت أن سعة التيل فيها من الشرق الى الغرب مسيرة خمس مراحل الجزائر تنطه والانهار منه تجري بينها على أرض منخفضة وقرى متصلة وعمارة حسنة بأبرجة حمام ومواش وأغنام واكثر ميرة مدينتهم منها وطورها القيط والنوبي والبيغا وغير ذلك من الطيور الحسان وأكثر زهره كبيرهم في هذه الناحية * قال وكنت معه في بعض الاوقات فكان سيرنا في ظل شجر من الحافتين في الخلدجان الضيقة وقيل ان التماسح لا يضر هناك ورأيهم يعمرون أكثر هذه الامهار سياحة ثم سجد بقل وهي ناحية ضيقة شبيهة بأول بلادهم الآن فيها جزائر حسنا وفيها دون المرحلتين نحو ثلاثين قرية بالابنية الحسان والكنايس والاديار والتخل الكثير والسكرم والبساتين والزرع ومروج كبار فيها ابل وجمال صعب مؤهلة للتاج وكبيرهم يكثر الدخول اليها لان طرفها القبلي يحاذي دقعة مدينتهم ومن مدينة دقعة دار الملكة الى أسوان خمسون فرسجة وذكر صفنها ثم قال انهم يسكنون بحالهم بنحسب السط ونحسب الساج الذي يأتي به التيل في وقت الزيادة سقالات منحوة لا يدرى من أين تأتي ولقد رأيت على بعضها علامة غريبة ومسافة مابين دقعة الى أول بلاد علوة أكثر مما بينها وبين اسوان وفي ذلك من القرى والضياع والجزائر والمواشي والتخل والشجر والمقل والزرع والسكرم أضاعف ما في الجانب الذي يلي أرض الاسلام وفي هذه الاماكن جزائر عظام مسيرة أيام فيها الجبال والوحش والسياب ومفاوز يخاف فيها العطش والتيل ينطف من هذه التواحي الى مطلع الشمس والى مغربها مسيرة أيام حتى يصير المصدد كالتمحدر وهي الناحية التي تبلغ العطف من التيل الى المصدن المعروف بالثلة وهو بلد يعرف بشقير ومنه خرج العمري وقلب على هذه الناحية الى أن كان من أمره ما كان وفرس البحر يكثر في هذه المواضع ومن هنا الموضع طرق الى سواكن وباصع ودهلك وجزائر البحر ومنها عبر من نجا من بني أمية عند هربهم الى النوبة وفيها خلق من البجة يرفون بالرفانج انتقلوا الى النوبة قديما وقطعوا هناك وهم على حديثهم في الرعي واللقاة لا يخاطلون النوبة ولا يسكنون قراهم وعليهم وال من قبل النوبة

ذكر تشعب التيل من بلاد علوة ومن يسكن عليه من الامم

اعلم أن النوبة والمقرة جنسان بلسانين كلاهما على التيل فالتوبة هم المريس المجاورون لارض الاسلام وبين أول بلادهم وبين اسوان خمسة أميال ويقال ان سلها جدالتوبة ومقرى جد المقررة من البن وقيل التوبة ومقرى من حير وأكثر أهل الانساب على انهم جميعا من ولد حام بن نوح وكان بين التوبة والمقرة حروب قبل النصرانية وأول أرض المقررة قرية تعرف بناقة على مرحلة من أسوان ومدينة ملكهم يقال لها نخراش على أقل من عشر

مراحل من أسوان ويقال ان موسى صلوات الله عليه غزاها قبل مجئه في أيام فرعون
 ،أخرب ناقة وكانوا صائبة يمدون الكواكب ويعبون القاميل لها ثم تصروا جميعا التوبة
 والمقرة ومدينة دققة هي دار مملكتهم وأول بلاد علوة قرى في الشرق على شاطئ النيل
 تصرف بالابواب ولهذا الناحية وال من قبل صاحب علوة يعرف بالحراح والنيل ينشعب من
 هذه الناحية على سبعة أنهار فتها نهر يأتي من ناحية الشرق كدر الماء يجف في الصيف حتى
 يسكن بطنه فاذا كان وقت زيادة النيل تنبع فيه الماء وزادت البرك التي فيه وأقبل المطر والسيول
 في سائر البلد فوقمت الزيادة في النيل وقيل ان آخر هذا النهر عين عظيمة تأتي من جبل
 قال مؤرخ التوبة وحدثنني سميت صاحب عهد بلد علوة أنه يوجد في بطن هذا النهر حوت
 لاقتصر له ليس هو من جنس ما في النيل يحفر عليه قامة وأكثر حتى يخرج وهو كبير وعليه
 جنس موله بين العلوة والبجة يقال لهم الديجيون وجنس يقال لهم بازة يأتي من عندهم
 طير يعرف بحمام بازين وبعد هؤلاء أول بلاد الحبشة ثم النيل الأبيض وهو نهر يأتي من
 ناحية الغرب شديد البياض مثل اللبن قال وقد سألت من طرق بلاد السودان من المفاربة
 عن النيل الذي عندهم وعن لونه فذكر أنه يخرج من جبال الرمل أو جبل الرمل وأنه
 يجتمع في بلد السودان في برك عظام ثم ينصب الى ما يعرف وانه ليس بأبيض قاما أن يكون
 اكتسب ذلك اللون مما يمر عليه أو من نهر آخر ينصب اليه وعليه أجناس من جانيه ثم
 النيل الأخضر وهو نهر يأتي من القبة مما يلي الشرق شديد الخضرة صافي اللون جدا يرى
 ما في قعره من السمك ولحمه يخالف لحم النيل يسطن الثارب منه بسرعة وحيثان الجميع
 واحدة غير أن العلم مختلف ويأتي فيه وقت الزيادة خشب الساج والبقم والقناخ وخشب له
 رائحة كرائحة اللبان وخشب غليظ يمت ويصل منه مقدم وعلى شاطئه ينبت هذا الخشب
 أيضا وقيل أنه وجد فيه عود البخور قال وقد رأيت على بعض سفالات الساج المنحوتة التي
 تأتي فيه وقت الزيادة علامة غريبة ويجتمع هذان النهران الأبيض والأخضر عند مدينة
 مملك بلد علوة ويبقيان على الوأهما قريبا من مرحلة ثم يختالان بعد ذلك وينهما أمواج
 كبار عظيمة بتلاطمهما قال وأخبرني من قبل النيل الأبيض وصبه في النيل الأخضر فقي فيه
 مثل اللبن ساعة قبل أن يختالوا وبين هذين النهرين جزيرة لا يعرف لها غاية وكذلك لا يعرف
 لهذين النهرين نهاية فأولها يعرف عرضه ثم يتسع فيصير مسافة شهر ثم لا تدرك ستهما لخوف
 من يسكنهما بعضهم من بعض لان فيهما أجناسا كثيرة وخلقاعظما قال وياتني أن بعض متسلكي
 بلد علوة سار فيها يريد أقصاها فلم يأت عليه بعد ستين وان في طرفها القبلي جنسا يسكنون ودوابهم
 في بيوت تحت الأرض مثل السرايب بالتهار من شدة حر الشمس ويسرحون في الليل وفيهم
 قوم هراء والانهار الأربعة الباقية تأتي أيضا من القبة مما يلي الشرق أيضا في وقت واحد ولا

يعرف لها نهاية أيضا وهي دون الهرين الأبيض والأخضر في العرض وكثرة الحلبان والجزائر
وجميع الأنهار الأربعة تنصب في الأخضر وكذلك الأول الذي قدمت ذكره ثم يجتمع مع
الأبيض وكلها مسكونة طامرة مسلوكة فيها بالسفن وغيرها وأحد هذه الأربعة يأتي مرة من
بلاد الحبشة قال ولقد أكثر الزوال عنها واستكشفتها من قوم عن قوم فما وجدت مخبرا
يقول أنه وقف على نهاية جميع هذه الأنهار والذي انتهى إليه علم من صرقي عن آخرين إلى
خراب وأنه يأتي في وقت الزيادة في هذه الأنهار آلة سراكب وأبواب وغير ذلك فيدل على
عمارة بعد الشراب فاما الزيادة فيجمعون أنها من الأمطار مع مادة تأتي من ذاتها والدليل
على ذلك النهر الذي يجف ويسكن بطنه ثم ينبع وقت الزيادة وهو مجانبه أن زيادته في أنهار
مجموعة وسائر النواحي والبلدان في مصر وما يليها والصعيد واسوان وبلاد النوبة وعلوة وما
وراء ذلك في زمان واحد وأكثر ما وقف عليه من هذه الزيادة أنه ربما وجدت مثلا
باسوان ولا توجد بقوس ثم تأتي بعد فإذا كثرت الأمطار عندهم وأصلت السيول علم أنها
سنة رى وإذا قصرت الأمطار علم أنها سنة ظمأ قال وأما من طرق بلاد الزنج فانهم أخبروني
عن مسيرهم في بحر الصين إلى بلاد الزنج بالريح الشمالية ساحلين للجانب الشرقي من جزيرة
مصر حتى يمتوا إلى موضع يعرف برأس حفري وهو عندهم آخر جزيرة مصر فينظرون
كوكبا يمتدون به فيقصدون الغرب ثم يمدون إلى البحري ويصير الشمال في وجوههم حتى
يأتوا إلى قبيلة من بلاد الزنج وهي مدينة متسلكم وتسير قبلهم للصلاة إلى جدة قال وبعض
الأنهار الأربعة يأتي من بلاد الزنج لأنه يأتي فيه الحطب الزنجي وسورة مدينة الملوي شرقي
الجزيرة الكبرى التي بين البحرين الأبيض والأخضر في الطرف الشمالي منها عند مجتمعهما
وشرقها النهر الذي يجف ويسكن بطنه وفيها أبنية حسان ودور واسعة وكنائس كثيرة
الذهب وبساتين ولها رباط فيه جماعة من المسلمين وملك علوة أكثر مالا من منملك المقررة
وأعظم جيشا وعنده من الخيل ما ليس عند المقررة وبلده أخضر وأوسع والتخل والكرم
عندهم يسير وأكثر حبوبهم الفترة البيضاء التي مثل الأرز منها خبزهم ومزهرهم والاحم عندهم
كثير لسكرة المواشي والمروج الواسعة العظيمة السعة حتى أنه لا يوصل إلى الجبل إلا في
أيام وعندهم خيل عتاق وجمال صعب حراش ودينهم النصرانية يمانية وأساقطهم من قبل
ساحب الاسكندرية كالثوبة وكتبهم بالرومية يصبونها بلسانهم وهم أقل فيها من النوبة
وملكهم يسترق من شاء من رعيته بجرم وبغير جرم ولا يتكروا ذلك عليه بل يسجدون
له ولا يصرون أمره على المكروه الواقع بهم وينادون للملك يعيش فليمكن أمره وهو
يتزوج بالذهب والذهب كثير في بلده * وبما في بلده من العجائب أن في الجزيرة الكبرى
التي بين البحرين جنسا يعرف بالكرفنا لهم أرض واسعة مزروعة من التيل والمطر فإذا

كان وقت الزرع خرج كل واحد منهم بما عنده من البذر واحتط على مقدار ما معه وزرع في أربعة أركان الحطة يدياً وجعل البذر في وسط الحطة وشياً من المزر وانصرف عنه فإذا أصبح وجد ما احتط قد زرع وشرب للزر فإذا كان وقت الحصاد حصد يدياً منه ووضع في موضع أرادته ومعه مزر وينصرف فيجد الزرع قد حصد بأسره وجرن فإذا أراد دراسته وتذريته قل به كذلك وربما أراد أحدهم أن يتي زرع من الحشيش فيلفظ بقلع شئ من الزرع فيصبح وقد قلع جميع الزرع وهذه الناحية التي فيها مذكرونها بلدان واسعة مسيرة شهرين في شهرين يزرع جميعها في وقت واحد وميرة بلد علوة وتشلكهم من هذه الناحية فيوجهون المراكب فنوسق وربما وقع بينهم حرب * قال وهذه الحكاية صحيحة معروفة مشهورة عند جميع النوبة والملة وكل من يطرق ذلك البلد من تجار المسلمين لا يشكون فيه ولا يرتابون به ولولا أن اشتهر وانتشاره لما لا يجوز التواطؤ على مثل الماذكرت شيئاً منه لثباته فأما أهل الناحية فيزعمون أن الجن تفعل ذلك وأنها تظهر لبعضهم وتخدمهم بحجارة ينطاهون لهم بها وتعمل لهم عجائب وإن السحاب يطيمهم * قال ومن عجائب ما حدثني به متملك المقررة للنوبة أنهم يعطرون في الجبال ويلتقطون منه الوقت سحاً على وجه الأرض وسألهم عن جنبه فذكروا أنه صغير القدر بأذاب حمر قال وقد رأيت جماعة وأجناساً ممن قدّم ذكر أكثرهم يترفون بالباري سبحانه وتعالى ويتقربون إليه بالشمس والقمر والكواكب ومنهم من لا يعرف الباري ويميد الشمس والنار ومنهم من يبد كل ما استحسنته من شجرة أو وبسة وذكر أنه رأى رجلاً في مجلس عظيم المقررة سأل عن بلده فقال مسافته إلى النيل ثلاثة أميال وسأله عن دينه فقال ربي وربك الله ورب الملك ورب الناس كلهم واحد وأنه قاله فأين يكون قال في السماء وحده وقال أنه إذا أبطل عنهم المطر أو أساهم الوله أو وقع بدواهم آفة صعدوا للجبل ودعوا الله فيجايون الوقت وتضي حاجتهم قبل أن ينزلوا وسأله هل أرسل فيكم رسول قال لا فذكر له بنو موسى وعيسى ومحمد صلوات الله عليهم وسلامه وما أيدوا به من المعجزات فقال إذا كانوا فلوأ هذا فقد صدقوا ثم قال قد صدقتم أن كانوا فلوأ * قال مؤلفه رحمه الله وقد غلب أولاد كثر الدولة على النوبة وملكوها من سنة ونيف بدقلة جامع يأوى إليه التريه وأعلم أن على ضفة النيل أيضاً السكتم وملكها مسلم ويته وبين بلاد مالي مسافة بعيدة جداً وقاعدة ملكة بلغة اسمها جيمي وأول مملكته من جهة مصر بلدة اسمها زرلا وآخرها طولاً بلدة يقال لها كاكا وبينهما نحو ثلاثة أشهر وهم يتشددون وملكهم متحجب لا يرى إلا يومى السيدين بكرة وعند النصر وطول السنة لا يكلمه أحد إلا من وراء حجاب وغالب عيشهم الأرض وهو ينبت من غير بذر وعندهم القمح والذرة والتين والليمون والباذنجان واللفت والرطب ويتعاملون بقباش ينسج عندهم

اسمه دندى طول كل ثوب عشرة أذرع يشترون به من ربيع ذراع فأكثر ويتعاملون أيضا بالودع والخزوة والنحاس المكسر والودق وجميع ذلك يسر ذلك القماش وفي جنوبها شامرو ومجاري فيها أشخاص متوحشة كالقبول قريبة من شكل الآدمي لا يلبسها الفارس تؤذى الناس ويظهر في الليل أيضا شبه نار تضيء فإذا مشى أحد ليبحثها بمدت عنه ولو جرى إليها لا يصل إليها بل لا تزال أمامه فإذا رماها بحجر فأصابها تشظي منها شرر وتظلم عندهم البهيمينة حتى تصنع منها مراكب يعب فيها في الليل * وهذه البلاد بين أفريقية وبرقة تمتد في الجنوب إلى سمت التربة الاوسط وهي بلاد قحط وشنطن وسوء مزاج واول من بث بها الاسلام الهادي الثاني ادعى انه من ولد عثمان بن عفان رضى الله عنه وصارت بعده للزيين من بنى سيف بن ذى يزن وهم على مذهب الامام مالك بن انس وجماعة والبلد قائم بينهم وهم يابسون في الدين لا يلبسون وينوا بمدينة مصر مدرسة للمالكية عرفته بمدرسة ابن رشيق في سقى أربين وسماقة وصارت وفودهم تقول بها وسيرد ذكرها في المدارس ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر البجة ويقال لهم من البربر ﴾

اعلم أن أول بلد البجة من قرية تعرف بالحزيرة مسدن الزمرذ في صحراء قوس وبين هذا الموضع وبين قوس نحو من ثلاث مراحل وذكر الجاحظ أنه ليس في الدنيا مسدن للزمرذ غير هذا الموضع وهو يوجد في منابر بعيدة مظلمة يدخل إليها بالمصاييح ويحبال يستدل بها على الرجوع خوف الضلال ويحفر عليه بالمعاول فيوجد في وسط الحجارة وحوله غشيم دونه في الصبغ والجوهر وآخر بلاد البجة أول بلاد الحبشة وهم في بطن هذه الجزيرة أعني جزيرة مصر إلى سيف البحر الملح مما يلي جزائر سواكن وباضع ودهلك وهم بادية يتبعون السكلا حيتا كان الرمي بأخية من جلود وأنسابهم من جهة النساء ولكل بطن منهم رئيس وليس عليهم متعك ولا لهم دين وهم يودون ابن البنت وابن الاخت دون ولد الصلب ويقولون ان ولادة ابن الاخت وابن البنت أصح قاله ان كان من زوجها أو من غيره فهو ولدها على كل حال وكان لهم قديما رئيس يرجع جميع رؤسائهم إلى حكمه يسكن قرية تعرف بهجر هي أقصى جزيرة البجة ويركبون النجب الصهب وتنتج عندهم وكذلك الجمال الراب كثيرة عندهم أيضا والمواشي من البقر والغنم والضأن غاية في الكثرة عندهم ويقرهم حسان مامعة بقرون عظام ومنهاجم وكباشهم كذلك منمرة ولها ألبان وغذاؤهم اللحم وشرب اللبن واكلهم للجبين قليل وفيهم من يأكله وأيدانهم صحاح ويطونهم خناس والوانهم مشرقة الصفرة ولهم سرعة في الجري يباينون بها الناس وكذلك جبالهم شديدة المدو مبرورة عليه وعلى العطش يساقون عليها الخيل ويقاتلون عليها وتدور بهم كما يشتهون (٤٠٠ - خط ل)

ويقطعون عابها من البلاد مايفتاوت ذكره ويتناودون عليها في الحرب فيرمي الواحد منهم الحربة قن وقت في الرمية طار إليها الجبل فأخذها صاحبها وان وقع في الأرض شرب - الجبل بجرائه الأرض فأخذها صاحبها ونسج منهم في بعض الاوقات رجل يعرف بكلاز شديد مقدام وله جبل ملسع يمثله في السرعة وكان أعور وصاحبه كذلك التزم لومه أنه يشرف على معلى مصر يوم العيد وقد قرب العيد قريبا لا يكون للبلوغ إليها في منه حقيقة فوق بذلك واشرف على المقطم وضربت الخيل خلفه فلم يلحق وهذا هو الذي أوجب أن يكون في السفح طليعة يوم العيد وكان الطولونية وغيرهم من أمراء مصر يوقفون في سفح الجبل للمقطم مما يلى الموضع المعروف بالجيش جيشا كثيفا مراعىا للناس حتى ينصرفوا من عيدهم في كل عيد وهم أصحاب دمة فاذا غدر أحدهم رفع المقدور به ثوبا على حرية وقال هذا عرش فلان بمعنى أبا القادر فتصير سيئة عليه أبي أن يرضاه وهم يبالغون في الضيافة فاذا طرق أحدهم الضيف ذبح له فاذا تجاور ثلاثة نفر نحر لهم من أقرب الأنعام اليه سواء كانت له أو لغيره وان لم يكن شيء فنحر أحده الضيف وعوضه ما هو خير منها وسلاحهم الحراب السباعية مقدار طول الحديد ثلاثه اذرع والود أربعة اذرع وبذلك سميت سباعية والحديدية في عرض السيف لا يخرجونها من أيديهم الا في بعض الاوقات لان في آخر الود شيئا شديدا بالفلسكة يمنع خروجها عن أيديهم وصانع هذه الحراب نساء في موضع لا يختلط بهن رجل الا المشتري منهن فاذا ولدت احدها من الطارقين لمن جارية استحيته وان ولدت غلاما قتلتته وقلن ان رجل بلاء وحرب ودرقهم من جلود البقر مشعة ودرق مقبوبة تعرف بالا كسومة من جلود الجواميس وكذلك الدهلكية ومن دابة في البحر وقسم عربية كبار غلاظ من السدر والشوحط يرمون عليها بابل مسوم وهذا السم يعمل من عروق شجر الفلف يطبخ على النار حتى يصير مثل النمر فاذا أرادوا تخريب شرط أحدهم جسده وسيل الدم ثم شمه هذا السم فاذا تراجع السم علم انه جيد ومسح الدم لثلا يرجع الى جسده فيقتله فاذا أصاب الانسان قتل لوقته ولو مثل شرطة الحجام وليس له عمل في غير الحرح والدم وان شرب منه ثم يصير وبلدانهم كلها معادن وكلما تصاعدت كانت أجود ذهباً وأكثر وفيها معادن الذهب والنحاس والحديد والرصاص وحجر المنيطيس والمرقشيتا والحمت والزمرذ وحجارة شطباً فاذا بليت الشطبة منها بريت وقدت مثل القتيلة وغير ذلك مما شغلهم طلب معادن الذهب عما سواء والوجه لا تعرض لعل شيء من هذه المعادن وفي أوديتهم شجر القمل والاهليلج والاذخر والشيح والسنا والحنظل وشجر البان وغير ذلك وإقصي بلادهم النخل وشجر السكرم والرياحين وغير ذلك مما لم يزعه أحد وبها سائر الوحش من السباع والفيلة والفهود والفهود والفردة وعناق الأرض والزباد ودابة تشبه الفزال حسنة المنظر لها قرنان

على لون الذهب قليلة البقاء اذا صيدت ومن الطيور اليسا والثقيط والتوبي والقماري ودجاج الحبش وحمام بآزن وغير ذلك وليس منهم رجل الا منزوع البيضة التي وأما النساء فمقطوع أشعار فروجهن وأنه يلتحم حتى يشق عنه لمتزوج بمقدار ذكر الرجل ثم قل هذا الفعل عندهم وقيل ان السبب في ذلك أن ملكا من الملوك حاربهم قديما ثم صالحهم وشرط عليهم قطع ندي من يولد لهم من النساء وقطع ذكور من يولد من الرجال أراد بذلك قطع النسل منهم فوفوا بالشرط وقلبوا المني في أن جعلوا قطع التئدي للرجال والفروج للنساء وفيهم جنس يملكون نياياهم ويقولون لا تشبه بالخمر وفيهم جنس آخر في آخر بلاد البجة يقال لهم البازة نساء جميعهم يسمون باسم واحد وكذلك الرجال فطرقهم في وقت رجل مسلم له جمال فدعا بعضهم بمضا وقالوا هذا الله قد نزل من السماء وهو جالس تحت الشجرة فجعلوا ينظرون اليه من بعد * وتظم الحيات بيدهم وتكثر أسنانها ورؤيت حية في غدير ماء قد أخرجت ذنبها والتفت على امرأة وردت فقتلتها فرؤي شحما قد خرج من دبرها من شدة الضنطة وبها حية ليس لها رأس وطرقها سواء منقشة ليست بالكبيرة اذا مشى الانسان على أرضها مات واذا قتلت وأمسك القاتل مقلتها به من عود أو حربة في يده ولم يلقه من ساعته مات وقتلت حية منها بخشبة فانشقت الخشبة واذا تأمل هذه الحية أحد وهي ميتة أوحية أصابه ضررها وفي البجة شر وتسرع اليه ولهم في الاسلام وقبله اذية على شرق صيد مصر خربوا هناك قرى عديدة وكانت فرائضة مصر تغزوهم وتوادعهم أحيانا لحاجتهم الى المادون وكذلك الروم لما أن ملكوا مصر ولهم في المادون آثار مشهورة وكان أصحابهم بها وقد فتحت مصر * قال عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم ونجم لعبد الله بن سعد بن أبي سرح في انصرافه من النوبة على شاطئ النيل البجة فسأل عن شأنهم فأخبر أن ليس لهم ملك يرجعون اليه فهان عليه أمرهم وتركهم فلم يكن لهم عقد ولا صاحب وكان أول من هادنهم عبيد الله بن الحباب السلوي ويذكر أنه وجد في كتاب ابن الحباب لهم ثلثمائة بكر في كل عام حين يتزلون الريف يجتازن تجارا غير مقيمين على أن لا يقتلوا مسلما ولا ذميا فان قتلوه قلا عهد لهم ولا يؤوا عيد للمسلمين وان يردوا آبائهم اذا وقصوا اليهم ويقال انهم كانوا يؤخذون بهذا وبكل شاة أخذها البجاوي فطليه أربعة دنابر والبقرة عشرة وكان وكلهم مقيما بالريف رهينة بيد المسلمين ثم كثر المسلمون في المدن فغلطوهم وتزوجوا فيهم وأسلم كثير من الجنس المعروف بالحدارب اسلاما ضيقاوهم شوكة القوم ووجوههم وهم بما على مصر من أول حدهم الى اللاق وعذاب المير منه الى جدة وما وراء ذلك ومنهم جنس آخر يعرفون بالرافج هم أكثر عددا من الحدارب غير أنهم سبع لهم وخفراؤهم محبوتهم ويحبونهم اللواني ولكل رئيس من الحدارب قوم من الرافج

في حملته فهم كالصيد يتوارونهم بعد أن كانت الرماح قدما أظهر عاهم ثم كثرت اذنتهم على المسلمين وكان ولادة اسوان من العراق فرغ الى أمير المؤمنين للمأمون خبرهم فأخرج اليهم عبد الله بن الجهم فكانت له معهم وقائع ثم وادعهم وكذب بينه وبين كنون رئيسهم الكبير الذي يكون بقرنتهم حجر المقدم ذكرها كتابا نسخته هذا كتاب كتبه عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين صاحب جيش الفزاة عامل الأمير أبي أسحق بن أمير المؤمنين الرشيد أبقاه الله في شهر ربيع الاول سنة ست عشرة ومائتين لسكنون بن عبد العزيز عظيم البجة بأسوان انك سألني وطلبت الى أن أومئك وأهل بلدك من البجة وأعقد لك ولهم أمانا على وعلى جميع المسلمين فأجبتك الى أن عقدت لك وعلى جميع المسلمين أمانا ما استقمت واستقاموا على ما أعطيتني وشرطت لي في كتابي هذا وذلك أن يكون سهل لبلدك وجباها من منتهى حد اسوان من أرض مصر الى حد ما بين دهلك وبضع ملكا للمأمون عبد الله بن هرون أمير المؤمنين أعزه الله تعالى وأنت وجميع أهل بلدك عبيد لامير المؤمنين الا انك تكون في بلدك ملكا على ملأنت عليه في البجة وعلى أن تؤدي اليه الخراج في كل عام على ما كان عليه سالف البجة وذلك مائة من الابل أو ثلثمائة دينار وازنة داخله في بيت المال والخيار في ذلك لامير المؤمنين ولولاه وليس لك أن تحرم شيئا عليك من الخراج وعلى أن كل أحد منكم ان ذكر محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم أو كتاب الله أو دينه بما لا ينبغي أن يذكره به أو قتل أحدا من المسلمين حرا أو عبدا فقد برئت منه الذمة ذمة الله وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم وذمة أمير المؤمنين أعزه الله وذمة جماعة المسلمين وحل دمه كما يحل دم أهل الحرب وفدائهم وعلى أن أحدا منكم ان أعان المحاربين على أهل الاسلام بمال أو دله على عودة من غورات المسلمين أو أثر ملزمتهم فقد قضى ذمة عهده وحل دمه وعلى أن أحدا منكم ان قتل أحدا من المسلمين عمدا أو سهوا أو خطأ حرا أو عبدا أو أحدا من أهل ذمة المسلمين أو أصاب لاحد من المسلمين أو أهل ذمتهم مالا بيلد البجة أو ببلاد الايلام أو ببلاد التوبة أو في شيء من البلدان برا أو بحرا فقلبه في قتل المسلم عشرديات وفي قتل البذل المسلم عشرقيم وفي قتل الذي عشرديات من ديانتهم وفي كل مال أصبتموه للمسلمين وأهل الذمة عشرة اضعافه وان دخل أحد من المسلمين بلاد البجة تاجرا أو مقبيا أو مجتازا أو حاجا فهو آمن فيكم كأحدكم حتى يخرج من بلادكم ولا تؤوا أحدا من أتقى المسلمين فان آنا كم آت فليكم أن تردوه الى المسلمين وعلى أن تردوا أموال المسلمين اذا صارت في بلادكم بلا مؤنة تنزم في ذلك وعلى انكم ان زلتم ريف صيد مصر لتجارة أو مجتازين لا تظهرون سلاحا ولا تدخلون للندائ والقري بمال ولا تمنوا أحدا من المسلمين الدخول في بلادكم والتجارة فيها برا ولا بحرا ولا تخيفوا السيل ولا تقطعوا الطريق على أحد من المسلمين ولا أهل

الذمة ولا تسرقوا المسلم ولا ذمى مالا وعلى أن لا تهدموا شيئا من المساجد التي ابتناها المسلمون بصيحة وهجر وسائر بلادكم طولا وعرضا فان قلتم ذلك فلا عهد لكم ولا ذمة وعلى أن تكون بن عبد العزيز قيم بريف صعيد مصر وكيلاني للمسلمين بما شرط لهم من دفع الخراج ورد ما أصابه البجة للمسلمين من دم ومال وعلى أن أحدا من البجة لا يتعرض حد القصر الى قرية يقال لها قبان من بلد التوبة حدا لاعمدة عقد عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين لكون بن عبد العزيز كبير البجة الامان على ماسمينا وشرطنا في كتابنا هذا وعلى أن يوافي به أمير المؤمنين فان زاع كنون او عاث فلا عهد له ولا ذمة وعلى كنون أن يدخل عمال أمير المؤمنين بلاد البجة لقبض صدقات من أسلم من البجة وعلى كنون الوفاء بمشروط اسد الله بن الجهم وأخذ بنك عهد الله عليه باعظم ما أخذ على خلقه من الوفاء والميثاق ولكون بن عبد العزيز وجميع البجة عهد الله وميثاقه وذمة أمير المؤمنين وذمة الامير أبي اسحاق بن أمير المؤمنين الرشيد وذمة عبد الله بن الجهم وذمة المسلمين بالوفاء بما أعطاه عبد الله بن الجهم ما وفي كنون بن عبد العزيز بجميع مشروط عليه فان غير كنون أو بدل أحد من البجة فذمة الله جل اسمه وذمة أمير المؤمنين وذمة الامير أبي اسحاق ابن أمير المؤمنين الرشيد وذمة عبد الله بن الجهم وذمة المسلمين برثة منهم وترجم جميع ما في هذا الكتاب حرفا حرفا زكريا بن صالح الخزومي من سكان جدة وعبد الله بن اسمعيل القرشي ثم لسق جماعة من شهود اسوان فأقام البجة على ذلك برهة ثم عادوا الى غزو الريف من صعيد مصر وكثر الضجيج منهم الى أمير المؤمنين جعفر التوكل على الله فذهب لحربهم محمد بن عبد الله القمي فسأل أن يختار من الرجال من أحب ولم يرغب الى الكثرة لصعوبة المسالك فخرج اليهم من مصر في عدة قليلة ورجال متخبة وسارت المراكب في البحر فاجتمع البجة لهم في عدد كثير عظيم قد ركبوا الابل فهاب المسلمون ذلك فشق لهم بكتاب طويل كتبه في طومار ولفه بثوب فاجتمعوا لقراءته فحمل عليهم وفي أعناق الخيل الاجراس ففرت الجمال بالبجة ولم تثبت لصلصلة الاجراس فركب المسلمون أفقيتهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة وقتل كثيرهم فقام من بعده ابن أخيه وبعث يطلب الهدنة فصالحهم على أن يسطا بساط أمير المؤمنين فسار الى بغداد وقدم على المتوكل بسر من رأى في سنة احدى وأربعين ومائتين فصول على أداء الاداوة والبقط واشترط عليهم أن لا يمنوا للمسلمين من العمل في المسدن وأقام القمي بأسوان مدة وترك في خزانها ما كان معه من السلاح وآلة الفزو فلم تزل الولاة تأخذ منه حتى لم يبقوا منه شيئا فلما كثر المسلمون في اللادن واحتلوا بالبجة قل شرهم وظهر التبر لكثرة طلابه وتسامع الناس به فوفدوا من البلدان وقدم عليهم أبو عبد الرحمن ابن عبد الله بن عبد الحميد المصري بعد محاربته التوبة في سنة خمس وخمسين ومائتين ومعه

ريسة وجيئة وغيرهم من العرب فكثرت بهم العمارة في البجة حتى سارت الرواحل التي تحمل
الميرة اليهم من اسوان ستين ألف راحلة غير الجلاب التي نخمل من القازم الى عيذاب ومالت
البجة الى ريصة وتروحو اليهم وقيل ان كنان البجة قبل اسلام من أسلم منهم ذكرت عن
مبيدوم الطاعة لريصة ولكنهم معافهم على ذلك فلما قتل المعري واستولت وسيط على الجزائر
والاهم على ذلك البجة فأخرجت من خلفها من العرب وتصارهوا الى رؤساء البجة وبذلك
كف ضررهم عن المسلمين والبجة الداخلة في صحراء بلد علوة عما على البحر الملح الى أول
الحيشة وواجههم في الظعن والمواشي واتباع الرعي واللبشة والمرابك والسلاح كحال الحدارب
الا أن الحدارب أشجع وأهدى من الفصاحة على كفرهم من عبادة الشيطان والاعتداء بكمهاتهم
ولكل بطن كاهن يضربله قبة من آدم مبيدوم فيها فاذا رأوا استخاره عسايعتاجون اليه
تمرى ودخل الى القبة مستدبرا ويخرج اليهم وبه أثر جنون وصرع يقول الشيطان يقرئكم
السلام ويقول لكم ارحلوا عن هذه الحلة فان الرحط الفلاني يقع بكم وسألم عن الغزو الى بلد
كذا فسبوا فانكم تغفرون وتغنون كذا وكذا والجمال التي تأخذونها من موضع كذا هي
لي والجارية الفلانية التي تخدمونها في الحياء الفلاني والنم التي من صفها كذا ومحو هذا
القول فيزعمون أنه يصدهم في أكثر من ذلك فاذا غنموا أخرجوا من النعمة ما ذكر
ودفعوه الى السكان يتجوله ويحرمون ألبان نوقها على من لم يقبل فاذا أرادوا الرحيل حمل
السكان هذه القبة على جبل مفرد فيزعمون أن ذلك الجبل لا يثور الا يجهد وكذلك سيره
ويتصّب صرقا والخيمة فارغة لا شيء فيها وقد بقي في الحدارب جماعة على هذا المذهب
ومنهم من يتمسك بذلك مع اسلامه * قال مؤرخ الثوبة وبنه خلعت ما تقدم ذكره وقد
قرأت في خطبة الاجناس لأمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه ذكر البجة
والكجة ويقول عنهم شديد كلهم قليل سلبهم فالبجة كذلك وأما الكجة فلا أعرفهم انتهى
ما ذكره عبد الله بن أحمد مؤرخ الثوبة * وقال أبو الحسن للمسعودي فاما البجة فاتها
نزلت بين بحر القازم ونيل مصر وتشبوا فرقا وملكوا عليهم ملكا وفي أرضهم معادن
الذهب وهو الثبر ومعادن الزمرّد وتصل سرايهم ومنازلهم على التجب الى بلاد الثوبة
فيفزون ويسبون وقد كانت الثوبة قبل ذلك أشد من البجة الى أن قوى الاسلام وظهر
وسكن جماعة من المسلمين ممدن الذهب وبلاد اللاتي وعيذاب وسكن في تلك البلاد خلق
من العرب من ريصة بن زرار بن معد بن عدنان فاشتدت شوكتهم وتزوجوا من البجة
فقتوت البجة ثم صاهاها قوم من ريصة فقتوت ريصة بالبجة على من ناواها وجاورها من
شيطان وغيرهم ممن سكن تلك البلاد وصاحب المدين في وقتنا هذا وهو ستة اثنين وثلاثين
وثلاثمائة بشر بن مروان بن اسحاق بن ريصة يركب في ثلاثة آلاف ألف من ريصة وأجلاها

من مصر واليمن وثلاثين ألف حراب على التجب من البجعة في الحجب التحاوية وهم الحدارب وهم مسلمون من بين سائر البجعة والداخلية من البجعة كفار يبدون صلتهم والبجعة المالكة لمدن الزمرذ يتصل ديارها باللاق وهو معدن الذهب وبين اللاق والتيل خمس عشرة مرحلة وأقرب العمارة إليه مدينة أسوان وجزيرة سوا كن أقل من ميل في ميل وبينها وبين البحر الحبشي بحر قصير يخاض وأهلها طائفة من البجعة تسمى الخامسة وهم مسلمون ولهم بها ملك * وقال الهمداني نكح كتمان بن حاتم أرييت بنت شاول بن ترس ابن يافث فولدت له حقا والاساود ونوبة وقران والزنج والزغاوة وأجناس السودان وقيل البجعة من ولد حاتم بن نوح وقيل من ولد كوش بن كتمان بن حاتم وقيل البجعة قبيلة من الحبش أصحاب أخية من شر وألوانهم أشد سواداً من الحبشة يتزويون بزي العرب وليس لهم مدن ولا قرى ولا مزارع ومبشتم عما يتقل إليهم من أرض الحبشة وأرض مصر والنوبة وكانت البجعة تعبد الاصنام ثم أسلموا في إمارة عبد الله بن سعد بن أبي سرح وفيهم كرم وسباحة وهم قبائل وأخاذ لكل نخد رئيس وهم أهل نجمة وطعامهم اللحم والبن فقط

﴿ ذكر مدينة أسوان ﴾

أسوان من قولهم أسي الرجل يأسى أسي إذا حزن ورجل أسيان وأسوان أي حزين وأسوان في آخر بلاد الصيد وهي ثمر من نفور الاقام يفصل بين النوبة وأرض مصر وكانت كثيرة الحنطة وغيرها من الحبوب والفواكه والخضراوات والبقول وكانت كثيرة الحيوان من الابل والبقر والغنم ولحمانها هناك غاية في الطيب والسمن وكانت أسوارها أبدا رخيصة وبها تجارات وبضائع تحمل منها الى بلاد النوبة ولا يتصل بأسوان من شرقها بلاد اسلامي وفي جنوبها جبل به معدن الزمرذ وهو في بركة منقطة عن العمارة وعلى خمسة عشر يوما من أسوان معدن الذهب ويتصل بأسوان من غربها الواحات ويسلك من أسوان الى عيذاب ويتوصل من عيذاب الى الحجاز والى اليمن والهند * قال المسعودي ومدينة أسوان يسكنها خاق من العرب من حطان وزرار بن ربيعة ومضر وخاق كثير من قريش وأكثرهم من الحجاز والبلد كثير التخل خصب كثير الحيرة تودع الثروة في الأرض فتنبت نخلة ويؤكل من ثمرها بعد سنتين ولبن بأسوان ضياع كثيرة داخلية بأرض النوبة يؤدون خراجها الى ملك النوبة وأبتمت هذه الضياع من النوبة في صدر الاسلام في دولة بني أمية وبني عباس وقد كان ملك النوبة استمدى المأمون حين دخل مصر على هؤلاء القوم يوفد وقدمهم الى القساط ذكر واعنه ان أناساً من أهل مملكته وعبيده باعوا ضياعاً من ضياعهم ممن جاؤهم من أهل أسوان وانها ضياعه والقوم عبيد لا أملاك لهم وانما تملكهم على هذه الضياع تملك المميرين فيها فجعل المأمون أمرهم الى الحاكم بمدينة أسوان ومن بها

من أهل العلم والشيوخ وعلم من ابتاع هذه الضياع من أهل أسوان أنها ستزعم من أيديهم
 فاحتالوا على ملك النوبة بأن يقدموا اليه من أبيعهم منهم من التوبة أنهم إذا حضروا حضرة
 الحاكم أن لا يقرأوا للملكهم بالمبودية وأن يقولوا سيئنا معاشر التوبة سيئلكم مع ملككم
 يجب علينا طاعته وزك مخالفته فإن كنتم أنتم عبيداً للملككم وأموالكم له فنحن كذلك فلما
 جمع الحاكم بينهم وبين صاحب الملك أتوا بهذا الكلام للحاكم ونحوه مما أوقفهم عليه من
 هذا المعنى فغضب البيع لعدم إقرارهم بالرق للملكهم إلى هذا الوقت وتوارث الناس تلك الضياع
 بأرض النوبة من بلاد مريس وصار النوبة أهل مملكة هذا الملك نوعين من وصفنا أحرار
 غير عبيد والنوع الآخر من أهل مملكته عبيد وهم من سكن النوبة في غير هذه البلاد
 المجاورة لآسوان وهي بلاد مريس * قال وأما النوبة فافترقت فرقتين فرقة في شرق النيل
 بغيره فأنخت على شاطئ النيل مصعدة ولحقوا بقرب من أعاليه وبناو دار مملكة وهي
 مدينة عظيمة تدعى دقلقة والفرقة الأخرى من النوبة يقال لها علوة وبناو مدينة عظيمة
 سموها سرقة والبلد متصل بمملكته بأرض أسوان يعرف بمريس وإليه تضاف الریح للرئيسية
 وعمل هذا الملك متصل بأعمال مصر من أرض الصعيد ومدينة أسوان قال وفي الجانب
 الشرقي من صعيد مصر جبل رخام عظيم كانت الأوائل تقطع منه العمد وغيرها فاما العمد
 والقواعد والرؤس التي يسمها أهل مصر الأسوانية ومنها حجارة الطواحين فلكل قهرها
 الأولون قبل حدوث التصراية بمئتين من السنين ومنها العمد التي بالاسكندرية * وفي ذي
 الحجة سنة أربع وأربعين وثلثمائة أغار ملك النوبة على أسوان وقتل جمعاً من المسلمين
 فخرج إليه محمد بن عبد الله الخازن على عسكر مصر من قبل أوجور بن الاخشيدي في محرم
 سنة خمس وأربعين فساروا في البر والبحر وبشوا بدة من النوبة أسروهم فضربت أعناقهم
 بعد ما أوقع بملك النوبة وسار الخازن حتى فتح مدينة إريم وبني أهلها وقدم إلى مصر
 في نصف جمادى الأولى سنة خمس وأربعين بمائة وخمسين أسيراً وعدة رؤس * وقال
 القاضي الفاضل أن متحصل ثمر أسوان في سنة خمس وثمانين وخمسمائة بالغ خمسة وعشرين
 ألف دينار وقال السكّال جعفر الادفوى وكان بأسوان ثمانون رسولا من رسل الشرع
 وتحصل من أسوان في سنة واحدة ثلاثون ألف أردب تمرأ وأخبرنا من وقف على مكتوب
 كان فيه أربعمائة شرفاً خاصة وإن مكتوباً آخر رأى فيه ستين شرفاً دون من عداهم قال
 ووقفت أنا على مكتوب فيه نحو من أربعين مؤرخ بما بعد العشرين وسبائة من الهجرة *
 وكان يثر أسوان بنو السكّز من ربيعة أمراء محدوحون مقصودون صنع لهم الفاضل
 التعهد أبو الحسن بن عرام سيرة ذكر فيها مناقبهم وأسماء من مدحهم ومن ورد عليهم

ولما أرسل السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب جيشا الى كثر الدولة وأصحابه تركلوا عن البلاد فدخلوا بيوتهم فوجدوا بها قصائد من مدحهم منها قصيدة أبي محمد الحسن ابن الزبير قال فيها

ويجده أن خاله الدهر أوسلا * أنس اذا ما أتجد القل أنهموا
أجلروا فأنحت الكواكب خاتم * وجادوا فافوق البسطة معدم

واته أجزه عليها بألف دينار ووقف عليه ساقية تساوي ألف دينار وكان بسوان وجاهل من المسكر مستعدون بالأسلحة لحفظ الثغر من هجوم التوبة والسودان عليه فلما زالت الدولة الفاطمية أهل ذلك فصار ملك التوبة في عشرة آلاف ونزل تجاه أسوان في جزيرة وأسر من كان فيها من المسلمين ثم ثلاثي بعد ذلك أمر التتر واستولى عليه أولاد السكز من بند سنة تسعين وسبعمائة فأفسدوا فساداً كبيراً وكانت لهم مع ولاة أسوان عدة حروب الى ان كانت الحن منذ سنة ست وثمانمئة وخرب اقليم الصيد فارتفعت يد السلطة عن ثغر أسوان ولم يبق للسلطان في مدينة أسوان والى وانضع حاله عدة سنين ثم زحفت هوار في تحرم سنة خمس عشرة وثمانمئة الى أسوان وحاربت أولاد السكز وهزموهم وقتلوا كثيرا من الناس وسبوا ما هناك من النساء والأولاد واسترقوا الجميع وهدموا سور مدينة أسوان وضوا بالبحر وقد تركوها خرابا يبابا لا سكن بها فاستمرت على ذلك بعد ما كانت بحيث يقول عنها عبد الله ابن أحمد بن سليم الاسواني في كتاب أخبار التوبة ان أبا عبد الرحمن عبد الله بن عبد الحميد العمري لما غلب على المدين كتب الى أسوان يبال التجار الخروج اليه بالجهاز من طريق المدين فخرج اليه رجل يعرف بشمان بن سيحظة التميمي في ألف راجلة فيها الجهاز والبر * وذكر أن العمري لما عاد الى بلاد بلخ بعد حروبه للتوبة كثرت المعاناة حتى نارت الرواحل التي تحمل الميرة اليهم من أسوان ستين ألف راجلة غير الجلاب التي تحمل من القازم الى عذاب قال وما شاهده جماعة من شيوخنا الثقات بأسوان بقرية تدعى اساني هي من أسوان على مرحلتين ونصف أنهم رأوا شرقا من جانب النيل قرية بنسور وخارج بابها جيزة وبانس يدخلون ويخرجون فإذا تجروا الى الموضع لم يجدوا شيئا وهذا يكون في الشتاء دون الصيف قبل طلوع الشمس والناس يجمعون على رؤيتها ومحة هذا الخبر وكان بها أنواع من الثمر وأنواع من الرطب منها نوع من الرطب أشد ما يكون من خضرة السلق وأسر مروان الرشيد أن يجمع له من ألوان ثمر أسوان من كل صنف ثمرة واحدة فجعل له وية ولا يعرف في الدنيا بسر يتمر قبل أن يصير رطبا الا بأسوان

*(ذكر بلاق) *

بلاق أجل حصن للمسلمين وهي جزيرة قُرب من الجندال محيط بها النيل فيها بلد
(م ٤١ - مخطوط ل)

كبير يسكنه خلق كثير من الناس وبها نخل عظيم ومنبر في جامع واليها تنهى سفن التوبة وسفن المسلمين من اسوان وبينها وبين القرية التي تعرف بالقصر وهي أول بلد التوبة ميل واحد وبينها وبين اسوان أربعة أميال ومن اسوان الى هذا الموضع جنادل في البحر لاتسلكها المراكب الا باليلحة ودلالة من يجبر ذلك من العيادين الذين يصيدون هناك وبالقصر مسلحة وباب الى بلد التوبة

• (ذكر حائط السجوز) •

هذا الحائط كان حصنا لارض مصر يمدق بجميعها وكان فيه محارس ومسالخ ومن وراءه خليج يجري فيه الماء موقود عليه القناطر عملته دلوكة بنت زبا وقد وهي وتلاني ولم يبق منه الا يسير في شط النيل الشرقي ينتهي الى اسوان قال أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الحكم في كتاب قروح مصر بقيت مصر بعد غرقهم بني فرعون وجنوده وليس فيها من أشرف أهلها أحد ولم يبق بها الا السيد والاجراء والنساء فأعظم أشرف من بمصر من النساء أن يولين منهم أحدا وأجمع رأيهم أن يولين امرأة منهم يقال لها دلوكة بنت زبا وكان لها عقل ومعرفة وتجارب وكانت في شرف منهن وموضع وهي يومئذ بنت مائة سنة وستين سنة فلكوها غفلة أن يتاولها ملوك الارض فحمت لئلا أشرف فقال لمن ان بلادنا لم يكن يطعم فيها أحد ولا يجد عندها وقد هلك أكارنا وأشرافنا وذهب السحرة الذين كنا نقوى بهم وقد رأيت أن أبنى حصنا أحقق به جميع بلادنا فأضع عليه المحارس من كل ناحية فانا لاأمن من أن يطعم فينا الناس فبنت جدارا أحاطت به على جميع أرض مصر كلها المزراع والمدائن والقرى وجعلت دونه خليجا يجري فيه الماء وأقامت القناطر والترع وجعلت فيه محارس ومسالخ على كل ثلاثة أميال محرس ومسلحة وفيها بين ذلك محارس صغار على كل ميل وجعلت في كل محرس رجلا وأجرت عليهم الارزاق وأمرتهم أن يحرسوا بالاجراس فاذا أتاهم أحد يخافونه ضرب بعضهم الى بعض بالاجراس فأتاهم الخبر من أي جهة كانت في ساعة واحدة فظفروا في ذلك فبنت بمصر من أرادها وفرت من بنائه في ستة أشهر وهو الجدار الذي يقال له جدار السجوز بمصر وقد بقيت بالصعيد منه بقايا صغيرة والله أعلم

• (ذكر القط) •

القط ما يقبض من سبي التوبة في كل عام ويحمل الى مصر ضريبة عليهم فان كانت هذه الكلمة عربية فهي اما من قولهم في الارض يقط من يقل وعشب أي نبت من مرعي فيكون مناه على هذا نبتة من المال او يكون من قولهم ان في بني تميم بقطان ربيعة أي فرقة او قطلة فيكون مناه على هذا فرقة من المال او قطبة منه ومنه يقط الارض فرقة منها وقط

التي فرقة والبقط أن تعطى الحبة على الثلث أو الربع والبقط أيضا ملسقط من القرضا قطع
فأخطأ المحرف فيكون مناه على هذا بنض مافى ايدى الثوبة وكان يؤخذ منهم في قرية يقال لها
القصر مساقها من أسوان خمسة أميال فيما بين بلد بلقي وبلد الثوبة وكان القصر قرصة لقوس
وأول ما قرر هذا البقط على الثوبة في إمارة عمرو بن العاص لما بعث عبد الله بن سعد بن
أبي سرح يدفع مصر الى الثوبة سنة عشرين وقيل سنة إحدى وعشرين في عشرين ألفا
فكث بها زمانا فكتب اليه عمرو يأمره بالرجوع اليه فلما مات عمرو رضى الله عنه قضى
الثوبة الصلح الذي جرى بينهم وبين عبد الله بن سعد وكثرت سرايهم الى الصيد فأخبروا
وأفسدوا فغزاهم مرة ثانية عبد الله بن سعد بن أبي سرح وهو على إمارة مصر في خلافة
عثمان رضى الله عنه سنة إحدى وثلاثين وحصرهم بمدينة دقة حصارا شديدا ورماهم
بالتجنيق. ولم تكن الثوبة تعرف وخسف بهم كنيستهم بحجر فهرهم ذلك وطلب ملكهم
واسمه قليدوروث الصلح وخرج الى عبد الله وايدى خضا ومسكنة وتواضعا لقلعه عبد الله
ورفعه وقره ثم قرر الصلح معه على ثلاثة وستين رأسا في كل سنة ووعده عبد الله محبوب
يهدى اليه لما شكا له الطعام ببلده وكتب لهم كتابا لستته بعد البسملة عهد من الامير
عبد الله بن سعد بن أبي سرح لعظيم الثوبة وبجميع أهل مملكته عهد عقده على الكبير
والصغير من الثوبة من حد أرض اسوان الى حد أرض علوة أن عبد الله بن سعد جعل
لهم أمانا وهدنة جارية بينهم وبين المسلمين بمن جاورهم من أهل صعيد مصر وغيرهم من
المسلمين وأهل القنمة انكم معاشر الثوبة آمنون بأمان الله وأمان رسوله محمد النبي صلى الله
عليه وسلم أن لا غاريمكم ولا نصب لكم حربا ولا تفزؤكم ما أقمت على الشرائط التي يبتاويينكم
على أن تدخلوا بلدها بمجازين غير مقيمين فيه وتدخل بلدكم بمجازين غير مقيمين فيه وعليكم
حفظ من زل بلدهم أو يطرقه من مسلم أو مهاد حق يخرج عنكم وإن عليكم رد كل أبق
خرج اليكم من عبيد المسلمين حتى تردوه الى أرض الاسلام ولا تسولوا عليه ولا تمنعوا منه
ولا تشرضوا المسلم قصده وساوره الى أن ينصرف عنه وعليكم حفظ المسجد الذي ابتناه
المسلمون بفتاه مدينتكم ولا تمنعوا منه مسلما وعليكم كنفه واسراجه وتكرمه وعليكم
في كل سنة ثلاثة وستون رأسا تدفعونها الى امام المسلمين من أوسط رقيق بلادكم غير الميب
يكون فيها ذكر ان وأثنت ليس فيها شيخ هم ولا يجوز ولا طفل لم يبلغ الحلم تدفعون
ذلك الى والى اسوان وليس على مسلم دفع عدو عرض لكم ولا منه عنكم من حد أرض
علوة الى أرض اسوان فان اتم آوتم عبدا لمسلم أو قتل مسلما أو ساءد أو ترضى للمسجد
الذي ابتناه المسلمون بفتاه مدينتكم بهم أو منتم شيئا من الثلاثة رأس والستين رأسا فقد
برئت منكم هذه الهدنة والايمان وعدنا نحن وأتم على سواء حتى يحكم الله بيننا وهو خير

الحاكمين علينا بذلك عهد الله وميثاقه وذمة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ولنا عليكم بذلك أعظم مائتينون به من ذمة المسيح وذمة الحوارين وذمة من تعظمونه من أهل دينكم وملتكم الله الشاهد بيننا وبينكم على ذلك كتبه عمرو بن شرحبيل في رمضان سنة إحدى وثلاثين * وكانت الثوبة دفعت الى عمرو بن الناس ماسولوا عليه من البقط قبل نكتهم وأهدوا الى عمرو أربعين رأساً من الرقيق فلم يقبلها ورد الهدية الى كير البقط وقال له سمقوس فاشترى له بذلك جهازاً وخمراً ووجهه اليه وبعث اليهم عبد الله بن سعد ما وعدهم به من الجيوب قمحا وشميرا وعدسا ونبياً وخيلاً ثم تناول الرسم على ذلك فصار رسماً يأخذونه عند دفع البقط في كل سنة وصارت الأربعون رأساً التي أعدت الى عمرو يأخذها الى مصر وعن أبي خليفة حميد بن هشام البحتري أن الذي صولح عليه الثوبة ثلثمائة وستون رأساً لقي المسلمين ولصاحب مصر أربعون رأساً ويدفع اليهم ألف أردب قمحا ولرسوله ثلثمائة أردب ومن الشعر ككذلك ومن الحرائف أقتير للمملك ولرسوله ثلثمائة إقتير وفرسين من نتاج خيل الامارة ومن استاف الثياب مائة ثوب ومن القباطى أربعة أبواب للمملك ولرسوله ثلاثة ومن البقطرية غاية أبواب ومن المعلقة خمسة أبواب وحية بحجة للملك ومن قصب ابى بقط عشرة أبواب ومن احاص عشرة أبواب وهي ثياب غلاظ قال ابو خليفة ليس في كتاب عبد الله بن وهب ولا في كتاب الواقدي تسمية بنتى اليها وانما اخذت التسمية من ابي زكريا قال ابو زكريا سميت والذى عمرو بن صالح يقول هذا الخبر حفظت منه ما وقت عليه وقال حضرت مجلس الامير عبد الله بن طاهر وهو على مصر فقال أنت عتيان بن صالح الذي وجهنا اليك في كتاب يقط الثوبة قلت لم فأقبل على محفوظ بن سنان فقال ما أعجب أمر هذه البلدة وجهنا اليهم نطلب علماً من علومهم والى هذا الشيخ فما شفا أحد منهم فقلت أصلح الله الامير ان الذي طليت من خبر الثوبة عتدي قد حفظه شيوخ عن الشيوخ الذين حضروا هناك والهدنة والصلح الذي جرى بين عبد الله بن سعد وبين الثوبة ثم حدثت عن أخبارهم كما سمعت فأذكر عليه الخبر فقلت قد أنكرها غيبه النزي بن مروان وكان هذا المجلس بفسطاط مصر سنة إحدى عشرة ومائتين بعد أن تم الصلح بينه وبين عبد الله بن السري بن الحكم التميمي الأمير كان قبليه قال عتيان بن صالح فوجه الأمير الى القيروان بظهر المسجد الجامع بمصر فاستخرج منه خبر الثوبة فوجده كما ذكرت فسرته ذلك * وعن مالك بن أنس أنه كان يرى أن أرض الثوبة الى حد علوة صالح وكان لا يميز شراء وبيعهم وكان أصحابه مثل عبد الله بن عبد الحكم وعبد الله بن وهب واليث بن سعد ويزيد بن أبي حبيب وغيرهم من قبله بمصر يرون خلاف ذلك قال اليث ابن سعد نحن أعرف بأرض الثوبة من الامام مالك بن أنس اتما صولحوا على أن لا تنزروهم

ولا نفع منهم عدواً فما استرقه ممتلككم أو غزا بعضهم بضاً فشرأزه جائز وما استرقه بضاً
المسلمين وسراقهم فقير جائز وكان عند جماعة منهم جوار نوبيات لغرضهم ولم يزل النوبة
يؤدون البقط في كل سنة ويدفع اليهم ما تقدم ذكره الى أمير المؤمنين المنتصم بالله أبي
اسحاق بن الرشيد وكبر الثوبة يومئذ ذكره بن جنس وكانت الثوبة ربما عجزت عن دفع
البقط فشنت الفارة عليهم ولواء المسلمين القريبون من بلادهم ويتبع من اخراج الجهاز اليهم
فأنكر فيرقى وله كبيرهم زكرياء على أبيه بهذه الطاعة لشيره واستعجزه فيما يدفع فقال له
أبوه فما تشاء قال عصيائهم وعاديتهم قال أبوه هذا شيء رأيته من آبائنا صواباً وأخشي
أن يفنى هذا الأمر اليك فتقدم على محاربة المسلمين غير أني أوجهك الى ملكهم رسولاً
فأنت ترى حالنا وحالهم فأرأيت لنا بهم طاقة حاربناهم على خيرة والا سألته الاحسان.
الينا فشحص فيرقى الى بغداد وكانت البهتان زين له ووسير على المدن وأحمد بن محمد ربه رئيس
البجة بأسبابه وفتيا المنتصم فظفرا الى ما بهرهما من حال العراق في كثرة الجيوش وعظم
المارة مع ما شاهدها في طريقهما فحرب للمنتصم فيرقى وأدناه وأحسن اليه احساناً تاماً وقبل
هديته وكافاه بأضماها وقال له نحن ما شئت فقله في إطلاق المحبوسين فاجابه الى ذلك وكبر في
عين المنتصم ووجب له الفار التي نزلها بالراق وأمر أن يشتري له في كل منزل من طريقه
دار تكون لزاسمهم فانه امتنع من دخول دار لاحد في طريقه فأخذ له بمصر دار بالحيزة
وأخرى ببني وائل وأجرى لهم في ديوان مصر سبعمائة دينار وفرساً ورجلاً وجمالاً وصيداً
على وثوباً متقلاً وعمامة من الخز وقمص شرب ووداه شرب وثياباً لرسه غير معدودة عند
وصول البقط الى مصر ولهم حملان وخلق على المتولي قبض البقط وعليهم رسوم معلومة
لقباض البقط والتصرفين معه وما يهدي اليهم بعد ذلك فقير معدود وهو عندهم هدية
يجازون عليها ونظر المنتصم الى ما كان يدفعه المسلمون فوجده أكثر من البقط وأنكر
عجلة الخمر وأجرى الحبوب والياب التي تقدم ذكرها وقرر دفع البقط بعد اقتضاء كل
ثلاث سنين وكتب لهم كتاباً بذلك بقي في يد الثوبة وأدعى الثوبى على قوم من أهل أسوان
أنهم اشتروا أملاً كما من عبيده فأمر المنتصم بالنظر في ذلك فأحضر والى البلد والمختار
للحكم فيه التائبين من الثوبة وسألاهم عما أداه صاحبهم من بينهم فأنكروا ذلك وقتلوا من
رعية فزال ما أداه وطلب أشياء غير ذلك من ازالة المصلحة المعروفة بالقصر عن موضعها
الى الحد الذي بينهم وبين المسلمين لأن المصلحة على أرضهم فلم يجبه الى ذلك ولم يزل الرسم
جارياً يدفع البقط على هذا التقرير ويدفع اليهم ما أجراه المنتصم الى أن قدمت الدولة
الفاطمية الى مصر ذكر ذلك مؤرخ الثوبة وقال أبو الحسن المسعودى والبقط هو ما قبض
من السبي في كل سنة ويحمل الى مصر ضريبة عليهم وهو ثلثة آلاف رأس وخمسة وستون رأساً

ليت للمال بشرط الهدنة بين الثوبة والمسلمين وللأمير بمصر غير ما ذكرنا أربعون رأساً
وخليفته المقيم بأسوان وهو للتولى قبض البقط عشرون رأساً وللحاكم المقيم بأسوان الذي
يحضر مع أمير أسوان قبض البقط خمسة أرؤس ولاثني عشر شاهدا عدول من أهل أسوان
يحضرون مع الحاكم قبض البقط اثنا عشر رأساً من السبي على حسب ما يجري به الرسم
في صدر الاسلام في بدء إيقاع الهدنة بين المسلمين والثوبة وقال البلاذري في كتاب
الفتوحات ان المقرر على الثوبة أربع مائة رأس يأخذون بها طعاما أي غلة وألزمهم أمير المؤمنين
المهدي محمد بن أبي جعفر التصور ثلثمائة وستين رأساً ووزاقة وفي سنة أربع وسبعين
وسبعمائة كثر خبث داود متملك الثوبة وأقبل الى أن قرب من مدينة أسوان وحرق عدة
سواق بعد ما أفسد ببذاب فغضب اليه وإلى قوس فلم يدركه وقبض على صاحب الخيل في
عدة من الثوبة وحملهم الى السلطان الملك الظاهر بيبرس التندقداري بقلعة الجبل فوسطهم
وقدم سكيندة ابن أخت متملك الثوبة منتظما من خاله داود فجرد السلطان معه الأمير شمس
الدين آق سقر الفارقي الاستادار والأمير عز الدين إيبك الأفرم وأمير جاندار في جماعة
كثيرة من السكر ومن أجناد الولايات وحرابان الوجه القبلي والزرايين والرمات ورجال
الحرايق فساروا في أول شعبان من القاهرة حتى وصلوا الى أرض الثوبة فخرجوا الى
لقاتهم على النجب بأيديهم الحراب وعليهم دكاك سود فاقبض الفريقان قتالا كبيرا اتهم
فيه الثوبة وأغار الأفرم على قلعة الهر وقتل وسي وأوغل الفارقي في أرض الثوبة برا
وبحرا يقتل ويأسر فحاز من المواشي مالا يمد وتزل بجيزة ميكائيل برأس الجنادل ونهر
المراب من الجنادل قرر الثوبة الى الجزائر وكتب لقمرة الدولة نائب داود متملك الثوبة
أمانا لحلف لسكيندة على الطاعة وأحضر رجال المريس ومن فر وخاض الأفرم الى برج
في الماء وحصره حتى أخذه وقتل به مائتين وأسر أخا لداود فهرب داود والسكر في أثره
مدة ثلاثة أيام وهم يقتلون ويأسرون حتى أذعن القوم وأسرت أم داود وأخته ولم يقدر
على داود فقرر سكيندة عوضه وقرر على نفسه القبطية في كل سنة ثلاث فيله وثلاث
زواقات وخمس فهود من اثانها ومائة نجيب أصهب وأربعمائة رأس من البقر المنتجة على
أن تكون بلاد الثوبة نصفين نصفها للسلطان ونصفها لعمارة البلاد وحفظها ما خلا بلاد
الجنادل قاتها كلها للسلطان لقرنها من أسوان وهي نحو الربع من بلاد الثوبة وأن يحمل
ما بها من التمر والقطن والحقوق الجارية بها المادة من قديم الزمان وأن يقوموا بالحزبة
ما بقوا على الصراية فيدفع كل بالغ منهم في السنة ديناراً عيناً وكتب نسخة يمين بذلك
حلف عليها الملك سكيندة ونسخة يمين أخرى حلفت عليها الرعية وخرب الاميران كنائس
الثوبة وأخذ ما فيها وقبض على نحو عشرين أميراً من أمراء الثوبة وأفرج عنهم كان بأيدي

التوبة من أهل أسوان وعيناب من المسلمين في أسرهم وأبليس سكندة تاج الملك وأقصد على سرير المملكة بعد ما حلف والتمز أن يحمل جميع ما لداود ولكل من قتل وأسر من مال ودواب إلى السلطان مع البقط القديم وهو أربعمائة رأس من الرقيق في كل سنة ووزرافة من ذلك ما كان للخليفة ثمانية وستون رأساً ولثاني بمصر أربعمائة رأساً على أن يطلق لهم إذا وصلوا بالقط تماماً من الفصح ألف أردب لثمنهم وثلاثة أردب لرسله

﴿ ذكر ممر عيذاب ﴾

اعلم أن حجاج مصر والمغرب أقاموا زيادة على مائتي سنة لا يتوجهون إلى مكة شرفها الله تعالى إلا من ممر عيذاب يركبون البيل من ساحل مدينة مصر القسطنطينية إلى قوس ثم يركبون الإبل من قوس ويسيرون هذه الصحراء إلى عيذاب ثم يركبون البحر في الجلاب إلى جدة ساحل مكة وكذلك تجار الهند واليمن والحبشة يردون في البحر إلى عيذاب ثم يسلكون هذه الصحراء إلى قوس ومنها يردون مدينة مصر فكانت هذه الصحراء لا تزال حارة آتية بما يصدر أو رد من قوافل التجار والحجاج حتى إن كانت أحمال البهار كالقرقة والفلفل ونحو ذلك لتتوجد ملقاة بها والفلفل ساعدة وهابطة لا يمرض لها أحد إلى أن يأخذها صاحبها فلم تزل مسلكاً للحجاج في ذهابهم وإيابهم زيادة على مائتي سنة من أعوام بضع وخمسين وأربعمائة إلى أعوام بضع وستين وسبعمائة وذلك منذ كانت الشدة العظمى في أيام الخليفة المستنصر بالله أبي تميم محمد بن الظاهر واقطاع الحج في البر إلى أن كسا السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري الكعبة وعمل لها مقبلاً ثم أخرج قافلة الحاج من البر في سنة ست وستين وسبعمائة فقلّ سلوك الحاج لهذه الصحراء واستمرت بضائع التجار تحمل من عيذاب إلى قوس حتى بطل ذلك بعد سنة ستين وسبعمائة وتلاشى أمر قوس من حيثئذ وهذه الصحراء مساقها من قوس إلى عيذاب سبعة عشر يوماً وقد فيها الماء ثلاثة أيام متوالية وتارة يفقد أربعة أيام وعيناب مدينة على ساحل بحر جدة وهي غير مشورة وأكثر بيوتها أخصاص وكانت من أعظم مراسي الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تحبط فيها البضائع وتقلع منها مع مراكب الحجاج الصادرة والواردة فلما انقطع ورود مراكب الهند واليمن إليها سارت للمراسي العظيمة عدن من بلاد اليمن إلى أن كانت أعوام بضع وعشرين وثمانمائة فصارت جندة أعظم مراسي الدنيا وكذلك مرمر قاتها مرسى جليل وعيذاب في ممرها لا تلبث فيها وكل ما يؤكل بها مجلوب إليها حتى الماء وكان لاهلها من الحجاج والتجار قوافل لا تحصى وكان لهم على كل حمل يحملونه للحجاج ضريبة مقررة وكانوا يكرزون للحجاج الجلاب التي تحملهم في البحر إلى جدة ومن جدة إلى عيذاب فيجتمع لهم من ذلك مال عظيم ولم يكن في أهل عيذاب إلا من له خيلة فأكثر على قدر يساره وفي

وفي بحر عذاب ،مغاص القؤلؤ في جزائر قريبة منها تخرج اليه النواصون في وقت معين من كل سنة في الزوارق حتى يوافوه بتلك الجزائر فيقيمون هناك أياما ثم يعودون بما قسم لهم من الحظ والمغاص فيها قريب القعر وعيش أهل عذاب عيش البهائم وهم أقرب الي الوحش في أخلاقهم من الانس وكان الحجاج يجردون في ركوبهم الجلاب على البحر أهوالا عظيمة لان الرياح تاقمهم في الغالب يمراس في صحارى بعيدة مما يلي الجنوب فينزل اليهم التجار من جياهم فيكادونهم الجمال ويسلكون بهم على غير ماء فرما ملك اكثرهم عطشا وأخذ التجار ما كان معهم ومنهم من يضل ويهلك عطشا والذي يسلم منهم يدخل الى عذاب كانه تدبر من كفن قد استحال حيا تهم وتغيرت صفاتهم واكثر هلاك الحجاج بهذه المراسي ومنهم من يساعد الريح فتطعم بمرسى عذاب وهو الاقل وجلباتهم التي تحمل الحجاج في البحر لا يستعمل فيها سمار البتة انما يخطط خشبا بالفتبار وهو متخذ من شجر النار حيل ويحلقونها بدسر من عيدان التخل ثم يسقونها بسمن أو دهن الخروع أو دهن القرش وهو حوت عظيم في البحر يبتلع القرى وقلاع هذه الجلاب من خوص شجر للقل ولا هل عذاب في الحجاج أحكام الطواغيت فانهم يبالحون في شحن الجبله بالناس حتى يبقى بعضهم فوق بعض حرا على الاجرة ولا يبالون بما يصيب الناس في البحر بل يقولون دائما علينا بالالواح وعلى الحجاج بالارواح وأهل عذاب من البجاة ولهم ملك منهم وبهاوال من قبل سلطان مصر وأدركت قاضيها عندنا بالقاهرة أسود اللون والبجاة قوم لادين لهم ولا عقل ورجلهم ونسائهم أبدا عراة وعلى عوراتهم خرق وكثير منهم لا يسترون عوراتهم وعذاب حرها شديد بسوم محرق

﴿ ذكر مدينة الاقصر ﴾

هذه المدينة من مدائن الصعيد العظيمة يقال ان اهلها للرئيس ومنها الحبر للرئيسة

﴿ ذكر البليتا ﴾

هذه (٢) وذكر السكال الامقوى أنه وقع بين أهل البلاد ووالى قوس توجوهوا الى القاهرة وصرفوه وولى غيره وطلع الخطيب بالبليتا صحت وكان اصطاء امرنت فلما وصل اليها أضافه أهلها بستين منسفا من طعام اللبن فقال للخطيب في بلادكم مثل هذا فقال الخطيب وحلوى فلما وصل الى اخيم تقدم الخطيب الى البليتا فنذما وصل الى والى اليها أخرجوا له ستين منسفا حلوى وستين منسفا شواء قال وبعض الحكماء نها في عيد من الاعياد امتدحه من أهلها خمسة وعشرون شاعرا وفيها من لا يرضى بمدح القاضي وفيها من تحصر رقبته عن ذلك قال وكان فيها عدة مساكن للسكر ويوصف أهلها بالمسكارم

* (ذكر سمهود) *

هذه المدينة بالجانب الغربي من النيل قال الادفوى كان بسمهود سبعة عشر حجرا
لاعتصار قصب السكر ويقال ان الفار لا يدخل قصبها

* (ذكر ارجنوس) *

هذه المدينة من جهة عمل البهنسا بها كنيسة بظاها فيها بئر يقال لها بئر سبرس صغيرة لها
عيد يعمل في اليوم الخامس والعشرين من شمس أحد شهور القبط فيفور بها الماء عند مضي
ست ساعات من النهار حتي يطلقون ثم يمود الى ماكن عليه ويستدل النصارى على زيادة
النيل في كل سنة بقدر ما علا الماء من الارض فيزعمون أن الامر في النيل وزيادته يكون
موافقا لتلك

* (ذكر ابوط) *

هذه المدينة أيضا من جهة البهنساوية كان بها منارة عمكة البناء اذا هزها الرجل تحركت
بيننا وشمالا فيرى ميلها رؤية ظاهرة بانتقال ظلها عن موضعه

* (ذكر ملوى) *

هذه المدينة بالجانب الغربي من النيل وأرضها معروفة بزراعة قصب السكر وكان بها
عدة أحجار لاعتصاره وآخر من كان بها أولاد فضيل بلغت زراعتهم في أيام الناصر محمد بن
قلاوون ألفا وخمسة فدان من القصب في كل سنة فأوقع النشوانظر الخناس الحوطة على
موجودهم في سنة ثمان وثلاثين وسبعائة فوجد من جهة ما لم أربعة عشر ألف قطار
من القند حملها الى دار القند بمصر سوى السبل وألزمهم بمحمل ثمانية آلاف قطار بعد ذلك
وافرج عنهم فوجدوا لهم حاصل لم يهتد له النشوفه عشرة آلاف قطار قد سوى ما لم
من عبيد وغلال وغير ذلك

* (ذكر مدينة انصا) *

اعلم أن مدينة انصا احدي مدائن صعيد مصر القديمة وفيها عدة عجائب منها الملعب ويقال
انه كان مقياس النيل وآه من بناء دلوكة أحد من ملوك مصر وكان كالطليسان وفي دائره
عمد على عدة أيام السنة الشمسية كلها من الصوان الاحمر اللامع ومسافة ما بين كل عمودين
مقدار خطوة انسان وكان ماء النيل يدخل الى هذا الملعب من فوهة عند زيادة الماء فاذا بلغ
ماء النيل الحد الذي كان اذ ذلك يحصل منه رى أرض مصر وكفايتها جلس الملك عند ذلك
في مشرف له وصعد القوم من خواصه الى رؤس الاعمدة المذكورة فينادون عليها ما بين
ذاهب وآب ويتساقطون من الاعمدة الى الملعب وهو ممتلئ بماء قال ابو عبيد البركى انصا
بفتح أوله واسكان ثانيه بفتح صاد مهمله مكسورة وتون وألف كورة من كور مصر معروفة
(٤٢٢ - غلط له)

منها كانت سرية النبي صلى الله عليه وسلم أم ابنه إبراهيم من قرية يقال لها حفن من قرى
هذه الكورة ويقال ان سحرة فرعون كانوا منها وأما جليلهم منها يوم الموعد لبقاء موسى عليه
السلام ويقال ان التماسح لا يضر ساحل انصنا لطالما وضعت بها وآه اذا حاذى برها
انقلب على ظهره حتى يجاوزها ويقال ان الذي بني مدينة انصنا اسمون بن مصرام بن بصير
ابن حام بن نوح وهي واقفة في شرقي النيل وكانت حنة البساتين والمتزهات كثيرة الثمار
والقواكه وهي الآن خراب وقال ابو حنيفة الدينوري ولا يثبت البنج الا بانصنا وهو عود
ينشر منه ألواح للغن وربما أرغفت ثلثها ويبيع الألواح منها بخمسين دينارا ونحوها واذا
شد لوح منها بلوح وطرح في الماء سنة أيام صار ألواحا واحدا وكان لانصنا سور عتيق هدمه
السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وجعل على كل مركب متحذو في النيل جزأ من
حمل صخره الى القاهرة فقتل بأسره اليها

*(ذكر القيس) *

اعلم ان القيس من البلاد التي تجاور مدينة البهنا وكان يقال القيس والبهنا قال ابن عبد
الحكم بن عمرو بن العاص قيس بن الحارث الى الفتيق فصار حتى اتى القيس فنزل بها
فسميت به وقال ابن يونس قيس بن الحارث المرادي ثم الكمي شهد فتح مصر يروى عن
عمر بن الخطاب وكان يقى الناس في زمانه روى عنه سويد بن قيس وقيل شديد بن قيس
ابن ثعلبة وروى عنه عسكر بن سودة وهو الذي فتح القرية بصيد مصر المعروفة بالقيس
فنسبت اليه وقال ابن الكندي ولهم ثياب العنوف وأكسية للرعى وليس هي بالبهنا الا
بمصر وذكر بعض أهل مصر أن معاوية بن أبي سفيان لما كبر كان لا يداق فاجتمعوا أنه
لا يداقيه الا الاكسية فعمل بمصر من صوفها للرعى السلي الدين المعبوغ فسل له منها عدد
فاحتاج منها الا الى واحد ولهم طراز القيس والبهنا في السور والضراب يرفون به
ومنه طراز أهل البهنا * وظهر بها بالقرب من البهنا سرب في أيام السلطان الملك
الكاظم محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب فأمر متولى البهناوية بكشف فجمع له أهل
المعرفة بالمسوم والفتل فكلوا ما ينيف على مائتي رجل ما فهم الا من زل السرب فلم
يجد له قرارا ولا جوانب فأمر بصل مركب طويل وقيق بحيث يمكن ادخاله من رأس
السرب وشحنه بالأزواد والرجال وركب فيه جبالا مربوطة في خوازيق عند رأس السرب
وحمل مع الرجال آلات يرفون بها أوقات الليل والنهار وعدة شموع وغيرها كما تستخرج
به النار وتعمل به وأمرهم أن يسلكوا بالمركب في السرب حتى ينفذ نصف مأمهم من
الزاد فساروا بالمركب في ظلمة وهم يرخون الجبال ولا يجدون لما هم سائرون فيه من الماء
جوانب فزالوا حتى قلت ازوادهم فأبطلوا حركة المركب بالمجاهيف الى داخل السرب

وجروا الجبال ليرجعوا الى حيث دخلوا حتى انتهوا الى رأس السرب فكانت مدة غيبتهم في السرب ستة أيام أربعة منها دخولا الى جوفه وتطواف جوانبه ويومان رجوعا الى رأس السرب ولم يقفوا في هذه المدة على نهاية السرب فكتب بذلك الامير علاء الدين الطيغنا والى البنسا الى الملك الكامل فتحب عييا كثيرا ولشغل عن ذلك بحجارة الفرج على دمياط فلما رحلوا عن دمياط وعادوا الى القاهرة خرج بعد ذلك حتى شاهد السرب للذكور

﴿ ذكر دروط بلهاسة ﴾

اعلم أن دروط وهي فتحة الدال للمهمة وضم الراء وسكون الواو وطاء اسم لثلاث قرى دروط أشموم من الاشموين ودروط سريان من الاشموين أيضا ودروط بلهاسة من ناحية البنسا بالصعيد وبها جامع انشاء زياد بن المنيرة بن زياد بن عمرو المنكي ومات في الحرم سنة احدى وتسعين ومائة فدفن به وقال فيه الشاعر

حلف الجود حلقة بر فيها • مايرا الله واحدا كزياد

كان غيا لمصر اذ كان حيا • وأمانا من السنين الشداد

ومات أخوه ابراهيم بن المنيرة سنة سبع وتسعين ومائة فقال الشاعر فيه

ابن المنيرة ابراهيم من ذهب • يزدد احسانا على طول الدهار

لو كان يملك مافي الارض عجه • الى العنة ولم بهم بتأخير

ومات أحمد بن زياد بن المنيرة في الحرم سنة ست وثلاثين ومئتين فقال الشاعر فيه

أحمد مات ماجدا مفقودا • ولقد كان أحمد محمودا

ورث الحمد عن أب نعم • مثله ليس بعده موجودا

﴿ ذكر سكر ﴾

هي من الاطفيحية نجماها وادبه الى وقتنا هذا شكل جبل من الحجر كما كبر ما يرى من الجمال وأحسنها هيئة وهو قائم على أربعة وقد استقبل بوجهه للشرق وعلى نغذه اليمين كتابة بقلمهم وهي أحرف مقطعة في ثلاثة أسطر ثم على نحو مئة وخمسين خطوة منه جبل آخر مثله سواء ووجهه الى وجه الجبل الاول وليس عليه كتابة وفيما بين الجبلين المذكورين هيئة أعدل قد بلغت قانسا عندها أربعون زكية موضوعة بالارض عشرين نجاء عشرين وجيها من حجارة ولا يشك من رآها أنها أحال قاش وبدمائة وخمسين خطوة منها جبل ثالث على هيئة الجبلين المذكورين وهو أيضا قائم وظهره الى ظهر الجبل الثاني ووجهه الى الجبل وهناك آخر الوادي وليس على هذا الجبل أيضا كتابة أخفري بذلك من لآتهم روايته

﴿ ذكر بنية الحصيب ﴾

هذه المدينة تسمى الى الحصيب بن عبد الحميد صاحب خراج مصر من قبل أمير

* (ذكر منية الناسك) *

هي بلدة من جهة الاطفيحية عرفت بالناسك أخى الوزير بهرام الارمني في أيام الخليفة الحافظ لدين الله أبي اليمون عبد المجيد بن محمد ولي من قبل أخيه مدينة قوص سنة تسع وعشرين وخمسمائة وولاية قوص يومئذ أجل ولايات مصر فخار على المسلمين واشتد عصفه وأذاه لهم فندما وصل الحبر بقيام رضوان بن ولحشي على بهرام وهزيمته منه وتقلده الوزارة بعده تار أهل قوص بالناسك في جمادى الآخرة سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة وقتلوه وربطوا كلبا ميتا في رجله وسجوه حتى ألقوه على مزبلة وكان نصرانيا

* (ذكر الجزيرة) *

قال ابن سيده الجزيرة الناحية والجانب وجهها حيز وحيز والجزر جانب الوادي وقد يقال فيه الجزيرة واعلم أن الجزيرة اسم لقرية كبيرة جميلة البنيان على النيل من جانبه الغربي تجاه مدينة فسطاط مصر لطاني كل يوم أحد سوق عظيم يجي إليه من التواشي أصناف كثيرة جدا ويجتمع فيه عالم عظيم وبها عدة مساجد جامعة * وقد روى الحافظ أبو بكر بن ثابت الخطيب من حديث نبط بن شريط قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجزيرة روضة من رياض الجنة ومصر خزائن الله في أرضه ويقال أن مسجد التوبة الذي بالجزيرة كان فيه تابوت موسى عليه السلام الذي قد نذته أمه فيه بالنيل وبها النخلة التي أروست مريم تحتها عيسى فلم يضر غيرها * وقال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب فاستجبت همدان ومن والها الجزيرة فكتب عمرو بن العاص إلى عمرو بن الخطاب رضي الله عنهما يطمه بما صنع الله للمسلمين وما فتح عليهم وما فعلوا في خططهم وما استجبت همدان من التزول بالجزيرة فكتب إليه عمر بن محمد الله على ما كان من ذلك وقول له كيف رزيت أن تحرق أصحابك لم يكن ينبغي لك أن ترضى لاحد من أصحابك أن يكون بينك وبينهم بحر ولا تدرى ما مضى لهم فلك لا تقدر على غيائهم حين يتزل بهم ما تكره فاجعهم إليك قال أبو بكر عليك وأعجبهم موضعهم بالجزيرة وأحبوا ما هناك فابن عليهم من في المسلمين حسنا فرض عليهم عمرو ذلك فأبوا وأعجبهم موضعهم بالجزيرة ومن والاهم على ذلك من زهطهم يافع وغيرها وأحبوا ما هناك فبني لهم عمرو بن العاص الحصن في الجزيرة في سنة إحدى وعشرين وفتح من بناء في سنة اثنين وعشرين ويقال أن عمرو بن العاص لما سأل أهل الجزيرة أن ينضموا إلى الفسطاط قالوا مقدم قدمنا في سبيل الله ما كنا لترحل منه إلى غيره فزلت يافع الجزيرة فيها مريح بن شهاب وحمدان وذو أصبح ميم أبو شمر بن ابرهة وطائفة من الحبر * وقال القاضي ولما رجع عمرو بن العاص من الإسكندرية ونزل الفسطاط جعل طائفة من حيث بالجزيرة خوفا من عدو يشاهم من تلك

الناحية فجعل فيها آل ذى أصبح من جبر وهم كثير ويقع بن زيد من دعين وجعل فيها
 همدان وجعل فيها طائفة من الأزد بن الحبر بن الحب بن الازد وطائفة من الحبشة
 ودبوانهم في الازد فلما استقر عمرو في القسطنطين أمر الذين خلفهم بالجيزة أن ينضموا اليه
 ففكروا ذلك وقالوا هذا مقدم قدمناه في سبيل الله وألقنا به ما كنا بالذين نرغب عنه
 ونحن به منذ أشهر فكتب عمرو بن العاص الى عمرو بن الخطاب رضي الله عنهما بذلك يخبره
 أن همدان وآل ذى أصبح وباطنا ومن كان معهم أحبوا المقام بالجيزة فكتب اليه كيف
 رزيت أن تفرق عنك أصحابك وتقبل منك ويقيم بحرا لا تدوى ما مضى لهم فلك لا تقدر
 على غيبتهم فاجمعهم اليك ولا تفرقهم فان أبوا وأعجبهم مكانهم فاقبل عليهم حسنا من في
 المسلمين فجمعهم عمرو وأخبرهم بكتاب عمر فالتسوا من الخروج من الجيزة فأمر عمرو
 ببناء الحصن عليهم ففكروا ذلك وقالوا لا حصن احسن لنا من سيوفنا وكرهت ذلك
 همدان ويقع فأفرع عمرو بينهم فوق القعدة على يقع فبقي فيهم الحصن في سنة احدى
 وعشرين وفرغ من بنائه في سنة اثنتين وعشرين وأمرهم عمرو بالخطب بها فاحتط ذو
 أصبح من حبر من الشرق ومضوا الى الغرب حتى بلغوا أرض الحرث والزرع وكرهوا
 أن يبقى الحصن فيهم واحتط يقع بن الحرث من دعين بوسط الجيزة وبني الحصن في
 خططهم وخرجت طائفة منهم عن الحصن آفة منه واحتط بكيل بن جشم من نوف من
 همدان في موب الجنوب من الجيزة في شرقها واحتط حاشد بن جشم من نوف في موب
 الشمال من الجيزة في غربها واحتط الجياوية بنو عامر بن بكيل في قبلي الجيزة واحتط
 بنو حجر بن ارحب بن بكيل في قبلي الجيزة واحتط بنو كعب بن مالك بن الحبر بن
 الحب بن الازد قبا بين بكيل ويقع والحبشة احتطوا على الشارع الاعظم والمسجد الجامع
 بالجيزة بناء محمد بن عبد الله الخازن في الحرم سنة خمسين وثلاثمائة بأمر الامير على بن
 الإخشيد فتقدم كافور الى الخازن يثناه وعمل له مستعلا وكان الناس قبل ذلك بالجيزة
 يصلون الجمعة في مسجد همدان وهو مسجد صراحي بن ياسر بن بكيل كان يجمع فيه
 الجمعة في الجيزة وشارف بناء هذا الجامع مع الخازن أبو الحسن بن أبي جعفر الطحاوي
 واحتاجوا الى عهد للجامع فبنى الخازن في الليل الى كنيسة بأعمال الجيزة فقلع عندها
 ولصب بدلا أركانها وحمل العبد الى الجامع فترك أبو الحسن بن الطحاوي الصلاة فيه مذ
 ذاك يوما قال العمري وقد كان أمين الطحاوي يصلي في جامع القسطنطين والقي وبني عمده
 أو أكثرها ورغامه من كنائس الاسكندرية وأرياف مصر وبعضه بناء قرة بن شريك عامل
 الوليد بن عبد الملك ويقال أن بالجيزة قبر كعب الاخبار وأنه كان بها أحجار وورغام قد
 صورت فيها التماسيح فكانت لا تظهر فيها على البلد من الثيل مقدار ثلاثة أميال علوا وسفلا

وفي سنة أربع وعشرين وسبعمائة منع الملك الناصر محمد بن قلاوون الوزير أن يتعرض الى
شيء مما يحصل من مال الحيزة فصار جيبه يحمل اليه

ذكر سجن يوسف عليه السلام

قال القضاي سجن يوسف عليه السلام ببوصير من عمل الحيزة أجمع أهل المعرفة
من أهل مصر على صحة هذا المكان وفيه أربعين أرحاً أحدهما يوسف سجن به المدة التي ذكر
أن مبلغها سبع سنين وكان الوحي ينزل عليه فيه وطلع السجن موضع معروف بأجالة الدماء
يذكر أن كافور الاخشيد سأل أبا بكر بن الحداد عن موضع معروف بأجالة الدماء ليدعو
فيه فأشار عليه بالدماء على سطح السجن والتي الآخر موسى عليه السلام وقد بقي على أثره
مسجد هناك يعرف بمسجد موسى أخبرنا أبو الحسن علي بن ابراهيم الثوري بالشرف قال
حدثنا أبو محمد عبد الله بن الورد وكان قد هلكت أخته وورث منها مورثاً وكنا نسمع عليه
دائماً وكان لسجن يوسف وقت يمضي الناس اليه يتفرجون فقال لنا يوماً يا أصحابنا هذا أوان
السجن وزيد أن نذهب اليه وأخرج عشرة دنانير فتناولها لاصحابه وقال لهم ما استيسمونه
فاشتروه ففنى أصحاب الحديث واشتروا ما أرادوا وعدينا يوم أحد الحيزة كنا وقتاً في مسجد
همدان فلما كان الصباح مشينا حتى جئنا الى مسجد موسى وهو الذي في السهل ومنه
يطلع الى السجن وبه وبين السجن ثل عظيم من الرمل فقال الشيخ من يحملني ويطلع
بي الى هذا السجن حتى أحدهم بمحدث لا أحدهم لاحد بعده حتى تشارك روعي الدنيا قال
الشرطي فأخذت الشيخ وحملته حتى صرت في أعلاه فزل وقال ملك ورقة قلت لا قال
أبصر لي بلاطة فأخذ غمة وكتب حدثني يحيى بن أيوب عن يحيى بن بكير عن زيد بن أسلم
ابن يسار عن ابن عباس قال ان جبريل أتى الى يوسف في هذا السجن في هذا البيت العظيم
فقال له يوسف من أنت الذي بذ دخلت السجن ما رأيت أحسن وجهاً منك فقال له أنا
جبريل فبكى يوسف فقال ما يبكيك يا نبي الله فقال ايش يعمل جبريل في مقام المذنبين فقال
أما علمت أن الله تعالى يظهر البقاع بالأمياء والله لقد ظهر الله بك السجن وما حوله فما
أقام الى آخر النهار حتى أخرج من السجن قال القضاي سقط بين يحيى وزيد رجل وقال
الفتية أبو محمد أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي وذكر سجن يوسف لو سافر الرجل
من الرقاق ليعمل فيه وينظر اليه لما عفته في سفره وقال الفتية أبو اسحاق المروزي لو
سافر الرجل من الرقاق لينظر اليه ما عفته وذكر المسيحي في حوادث شهر ربيع الاول
سنة خمس عشرة وأرسائه ان العامة والسوقة طافت الاسواق بمصر بالطبول والبوقات
يجمعون من التجار وأرباب الاسواق ما يشقونه في مضيقهم الي سجن يوسف فقال لهم التجار
شغلنا بدم الاقوات يمتنا من هذا وكان قد اشتد الغلاء وأنها حالهم الي الحفرة للطهرة

أعني أمير المؤمنين الظاهر لا عزاز دين الله أبا الحسن على بن الحاكم بأمر الله فرسم لثائب الدولة أبي طاهر بن كافي متولى الشرطة السفلى الترسيم على التجار حتى يدقوا اليهم ماجرت به رسومهم ورسم لهم بالخروج الى سجن يوسف ووعدها أن يطلق لهم من الحضرة ضعف ما أطلق لهم في السنة الماضية من الهبة فخرجوا وفي يوم السبت تسع خلون من جمادى الاولى ركب القائد الاجل عن الدولة وسناتها معضاد الخادم الاسود في سائر الاراك ووجوه القواد وشق البلد ونزل الى الصناعة التي بالجسر بين ممة ثم خرج من هناك وعدي في سائر عساكره الى الحيرة حتى رتب لأمير المؤمنين عساكر تكون معه مقيمة هناك لحفظه لانه عدى يوم الاثنين لاحدى عشرة خلت منه في اربع عشايرت وأربع عشرة بقية من بقال الثقل وفي جميع من ممة من خاصته وحرمة الى سجن يوسف عليه السلام وأقام هناك يومين وليتين الى أن عاد الرماحية الخارجون الى السجن بالتمايل وللفضحك والحكايات والسهاجات فضحك منهم واستظرفهم وعاد الى قصره بكرة يوم الاربعاء ثلاث عشرة خلت منه وأقام أهل الاسواق نحو الاسبوعين يطرقون الشوارع بالحيال والسهاجات والتمايل ويطلبون الى القاهرة بذلك ليشاهدتهم أمير المؤمنين ويمودون ومهم بسجل قد كتب لهم أن لا يمرض أحد منهم في ذهابه وعوده وأن يتمدأ كرامهم وصياتهم ولم يزلوا على ذلك الى أن تكامل جميعهم وكان دخولهم من سجن يوسف يوم السبت لأربع عشرة بقيت من جمادى الاولى وشقوا الشوارع بالحكايات والسهاجات والتمايل فغطل الناس في ذلك اليوم عن أنفاسهم ومما يشبه واجتمع في الاسواق خلق كثير لئلا يظنهم وظل الناس أكثر هذا اليوم على ذلك وأطلق لجميعهم ثمانية آلاف درهم وكانوا اثني عشر سوقا ونزلوا مسرورين وبخارج مدينة الجزيرة موضع يعرف بأبي هريرة فيظن من لا تعلم له أنه أبو هريرة الصحابي وليس كذلك بل هو منسوب الى ابن ابيه

(ذكر قرية ترسا)

قال القضاة وذكر ان القاسم بن عبيد الله بن الجحباب عامل هشام بن عبد الملك على خراج مصر بنى في الجزيرة قرية تعرف بترسا والقاسم هذا خرج الى مصر وولى خلافة عن ابيه عبيد الله بن الجحباب السلولى على الخراج في خلافة هشام بن عبد الملك ثم امره هشام على خراج مصر حين خرج ابوه الى اماره افرقية في سنة ست عشرة ومائة فلم يزل الى سنة اربع وعشرين ومائة فنزع عن مصر وجمع لخص بن الوليد حريها وعجمها فصار يلى الخراج والصلاة وما بترسا هذه كانت وقعة هرون بن محمد الجعدي

(ذكر منية أدوة)

هي إحدى قرى الجزيرة عرفت بأندوة كاتب أحمد المدايني الذي كان يتقلد ضياع موسى

ابن بشا التي بمصر فقبض احد بن طولون علي اندوثة هذا وكان نهرانيا فأخذ منه خمسين ألف دينار

(ذكر وسم)

قال ابن عبد الحكم وخرج عبدة بن عبد الملك بن مروان أمير مصر الي وسم وكانت رجل من القبط فسأل عبدة الله أن يأتيه الي منزله ويحمل له مائة ألف دينار فخرج اليه عبد الله بن عبد الملك وقيل انما خرج عبد الله الي قرية أبي الفهرس مع رجل من الكتاب يقال له ابن حنظلة فأتى عبدة الله المنزل وولاية قرية بن شريك وهو هناك فلما باعه ذلك قام ليلبس سراويله فلبس منكوسا وقيل ان عبد الله لما باعه المنزل رد المال على صاحبه وقال قد عثرنا وكان عبد الله قد ركب معه الي المدينة وعدى أصحابه قبله وتأخر فورد الكتاب بمنزله فقال صاحب المال واهة لا بد أن تشرف منزلي وتكون ضيفي وتأكل طعامي وواهة لا مادي شيء من ذلك ولا أدعك منصرفا فعدى معه

(ذكر منية عقبة)

هذه القرية بالحيرة عرفت بقبة بن عامر الجهني رضى الله عنه * قال ابن عبد الحكم كتب عقبة بن عامر الي معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنهما يسأله أرضا يسترقق فيها عند قرية عقبة فكتب له معاوية بألف ذراع في ألف ذراع فقال له مولاي له كان عنده أنظر أصلحك الله أرضا سالحة فقال عقبة ليس لنا ذلك ان في عهدهم شروطا ستة منها أن لا يؤخذ من أرضهم شيء ولا من نسايتهم ولا من أولادهم ولا يزداد عليهم ويذفع عنهم موضع الخوف من عدوهم وأنا شاهد لهم بذلك وفي رواية كتب عقبة الي معاوية يسأله قريبا في قرية بني فيه منازل ومساكن فأمر له معاوية بألف ذراع في ألف ذراع فقال له وواليه ومن كان عنده أنظر الي أرض تسيبك فأخط فيها وأبى فقال إنه ليس لنا ذلك لهم في عهدهم ستة شروط منها أن لا يؤخذ من أرضهم شيء ولا يزداد عليهم ولا يكافوا غير طاقهم ولا تؤخذ ذرايرهم وأن يقاتل عنهم عدوهم من وراثتهم قال أبو سعيد بن يونس وهذه الأرض التي اقتطعها عقبة هي الملية المروقة بمنية عقبة في حيزة فسطاط مصر * (عقبة بن عامر) بن عيسى بن عمرو بن عدي بن عمرو بن رفاعة بن مودوعة بن عدي ابن غنم بن الزينة بن رشدان بن قيس بن جينة كذا نسب أبو عمرو الكندي وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر عقبة بن عامر بن حسن الجهني من جينة بن زيد بن مسود ابن أسلم بن عمرو بن الحاف بن قضاة وقد اختلف في هذا النسب يكتي أبا حماد وقيل أبا أسد وقيل أبا عمرو وقيل أبا سعاد وقيل أبا الأسود وقال خليفة بن خياط وقيل أبو عامر عقبة بن عامر الجهني يوم النهروان شهيدا وذلك سنة ثمان وثلاثين وهذا غلط منه وفي

كتاب بعد وفي سنة ثمان وخسين توفي عتبة بن عامر الجني قد سكن من عام مصر
وكان واليا عليها وانتهى بها دارا وتوفي في آخر خلافة معاوية روى عنه من السادة جابر
وابن عباس وأبو أمامة ومسلمة بن عذرة وأما رواة من التابعين فكثير وقال السخري
ثم ولها عتبة بن عامر من قبل معاوية وجمع له سلاتها وخراجها فجعل على شرطه حمادا
وكان عتبة قارئا فظيما غريبا شاعرا له الهجرة والصحة السابعة وكان صاحب بركة رسول
الله صلى الله عليه وسلم الشهادة التي بقودها في الاسفار وكان صرف عتبة عن مصر بعلة
ابن عذرة لعشر بدين من ربيع الاول سنة أربعين فكانت ولايته سنين وثلاثة أشهر وقال
ابن يونس توفي بمصر سنة ثمان وخسين ودفن في مقبرتها بالمقطم وكان يحض بالموادحة
الله تعالى

﴿ ذكر حلوان ﴾

يقال انها قسب الى حلوان بن بابلون بن عمرو بن امرئ القيس ملك مصر بن سبا
ابن يشجب بن يرب بن حطان وكان حلوان هذا بالشام على مقدمة أروعة ذي نثار أحد
النبابة * قال ابن عبد الجبر وكان الطاعون قد وقع بالفسطاط فخرج عبد العزيز بن
مروان من الفسطاط قتل بحلوان داخلا في الصحراء في موضع منها يقال له أبو فرغوة
وهو رأس العين التي احتفرها عبد العزيز بن مروان وساقها الى نخلة التي فرسها بحلوان
فكان ابن خديج يرسل الى عبد العزيز في كل يوم يخبر ما يحدث في البلد من موت وغيره
فأرسل اليه ذات يوم رسولا فأنابه فقال له عبد العزيز ما اسمك فقال أبو طالب قتلي فقلت
على عبد العزيز وناظه فقال له عبد العزيز أسألك عن اسمك فقال أبو طالب ما اسمك
فقال مدرك فتنازل بذلك ومرض في عرجه فلك ومات هناك فحصل في البحر يراد به
الفسطاط حتى تغير فأنزل في بعض خصوص ساحل مريس فسلم فيه وأخرجت من هناك
جنازة وخرج معه بالجماس فيها العود لما كان قد تغير من ريحه وأوصى عبد العزيز أن يمر
بجنازة اذا مات على مثل باب بن مرثد بن زيد بن هاني الرعني صاحب حرسه وكان
صديقا له وقد توفي قبل جسد العزيز فمر بجنازة على باب جناب وقد خرج حال جناب
ولبس للسواد ووفض على الباب صلوات ثم اتته الى المقبرة وكان نصيب من عبد العزيز
ناحية قدم عليه في مرضه فاذن له فلما رأى شدة مرضه أنشأ يقول

وزور سيدنا وسيد غيرنا * ليت تشكى كل بالهواد

لو كان يقبل ندية لهديته * بالمصطفى من طارفي وتلاوي

فلما سمع صوته فتح عينيه وأمر له بالتصديت وابتشر يذله آل عبد العزيز وفرحوا
به ثم مات * وقال السخري ووقع الطاعون بمصر في سنة سبعين فخرج عبد العزيز بن

مروان منها الى الشرقية متديا فنزل حلوان فأعجيت فأنقذها وسكنها وجعل بها الحرس
والاعوان والشرط فكان عليهم جناب بن مرشد مجلوان وبني عبد العزيز مجلوان الدور
والمساجد وعمرها أحسن عمارة وأحكمها وغرس نخلها وكرمها فقال ابن قيس الرقيات

سبقا لحلوان ذي الكروم وما * صف من بينه ومن عبه
نخل مواقير بالقاء من الـ * حبرني يهتر ثم في سره
أسود سكاكه الحام فا * ينك غرابه على وطبه

ولما غرس عبد العزيز نخل حلوان وأطعم دخله والجند معه فجعل يطوف فيه ويقف
على غروسه ومسايقه فقال يزيد بن صروة الجلي ألا قلت أيها الأمير كما قال العبد الصالح
ما شاء الله لا قوة الا بالله فقال أذكرني شكراً يا غلام قل لا يتأس يزيد في عطائه عشرة
دنانير * (عبد العزيز) بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن
عبد مناف القرشي الاموي أبو الاصبح أمه ليلى ابنة زيان بن الاصبح الكندي روى
عن أبي هريرة وعقبة بن عامر الجهني وروى عنه علي بن رباح وبجير بن داخرة وعبيدة
ابن مالك الخولاني وكعب بن علقمة ووثقه النسائي وابن سعد ولما سار أبوه مروان الى
مصر بنه في جيش الى ايلة ليدخل مصر من تلك الناحية فبعث اليه ابن جندم أمير مصر
بجيش عليهم زهير بن قيس البلوي فلقى عبد العزيز ببصق وهي سطح عقبة ايلة فقاتله فانهزم
زهير ومن معه فلما غلب مروان على مصر في جمادي الآخرة سنة خمس وستين جعل
صلاتها وخراجها الى ابنة عبد العزيز بعد ما أقام بمصر شهرين فقال عبد العزيز يا أمير
المؤمنين كيف المقام ببلد ليس به أحد من بني أبي فقال له مروان يا بني همهم بأحسانك
يكونوا كلهم بني أليك واجعل وجهك طلقاً تصف لك مودتهم وأوقع الى كل رئيس
منهم أنه خاصتك دون غيره يكن لك عينا على غيره ويقاد قومه اليك وقد جعلت منك
أخاك بشراً مؤناً وجعلت لك موسى بن نصير وزيراً ومشيراً وما عليك يا بني أن تكون
أميراً بأقصى الأرض أليس ذلك أحسن من اغلاق بابك وخوفاك في منزلك وأوصاء عند
مخرجه من مصر الى الشام فقال أوصيك بتقوى الله في سر أمرك وعلايته فان الله مع الذين
اتقوا والذين هم محسنون وأوصيك أن لا تجعل لخاصي الله عليك سبيلاً قال للمؤمنين يدعو الى
فريضة المفرضها الله ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً وأوصيك أن لا تمد الناس
موعدا الا أنفذته لهم وان حملته على الإستهانة وأوصيك أن لا تجعل في شيء من الحكم حتى
تستشير فان الله لو أغنى أحداً عن ذلك لأغنى نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم عن ذلك بالوصي
الذي يأتيه قال الله عز وجل وشاورهم في الأمر * وخرج مروان من مصر للال رجب
سنة خمس وستين فوليها عبد العزيز على صلاتها وخراجها وتوفي مروان للال رمضان

ويؤيد ابنه عبد الملك بن مروان فأقر أخاه عبد العزيز ووفد على عبد الملك في سنة سبع وستين وجعل على الخرس والحبل والاعوان جناب بن مرثد الرعني فاشتد سلطانه وكان الرجل اذا أغلظ لبد العزيز وخرج تناوله جناب ومن معه فضرروه وجبوسه وعبد العزيز أول من عرف بمصر في سنة احدى وسبعين قال يزيد بن أبي حبيب أول من أحدث القمود يوم عرفة في المسجد بمد العصر عبد العزيز بن مروان * وفي سنة اثنين وسبعين صرف بئس البحر الى مكة لقتال عبد الله بن الزبير وجعل عليهم مالك بن شرحبيل الحولاني وهم ثلاثة آلاف رجل فيهم عبد الرحمن بن نجف مولى ابن ابيز وهو الذي قتل ابن الزبير وخرج الى الاسكندرية في سنة أربع وسبعين ووفد على أخيه عبد الملك في سنة خمس وسبعين وهدم جامع القسطنطينية وزاد فيه من جواربه كلها في سنة سبع وسبعين وأمر بضرب الدنانير للقنطرة وقال ابن عفير كان لبد العزيز ألف جفنة كل يوم نصب حول داره وكانت له مائة جفنة يطاف بها على القنطرة تحمل على السجل وكتب عبد الملك اليه أن يزل له عن ولاية العهد ليعهد الي الوليد وسليمان فأبى ذلك وكتب اليه أن يكن لك ولد فلما أولاد وبقي الله ما يشاء فنصب عبد الملك بئس عبد العزيز بملى بن رباح يترضا فلما قدم على عبد الملك استلقه على أخيه فشكا عبد الملك وقال فرق الله بيني وبينه فلم يزل به علي حتى رضى فقدم علي عبد العزيز فأخبره عن عبد الملك وعن حاله ثم أخبره بدعوتهم فقال افضل أنا والله مفارقة والله مادما دعوة قط الأحييت وكان عبد العزيز يقول قدمت مصر في امرأة مسلمة بن عثملة فتخيمت بها ثلاث أماني فأدر كنتها تخيمت ولاية مصر وأن أجمع بين امرأتي مسلمة وعجيني قيس بن كليب حاجه فتوفي مسلمة وقدم مصر فوليا وحجبه قيس وتزوج امرأتي مسلمة وتوفي ابنه الاصغر بن عبد العزيز لتسع بقين من ربيع الآخر سنة ست وثمانين فرض عبد العزيز وتوفي ليلة الاثنين لثلاث عشرة خلت من جمادى الاولى سنة ست وثمانين فحمل في الليل من حلوان الى القسطنطينية فدفن بها وقال ابن أبي مليكة رأيت عبد العزيز بن مروان حين حضره الموت يقول ألا ليتني لم ألك شيئا مذ كورأ ألا ليتني كتابتة من الارض أو كراعى ابل في طرف الحجاز ولما مات لم يوجد له مال ناض الا سبعة آلاف دينار وحلوان والقيصرية وشباب بعضها مرقوع وخيل ورفيق وكانت ولايته على مصر عشرين سنة وعشرة أشهر وثلاثة عشر يوما ولم يها في الاسلام قبله أطول ولاية منه * وكان يملوان في الليل معدية من صوان تعدى بالحبل تحمل فيها الناس وغيرهم من البر الشرقي يملوان الى البر الغربي فلما كان (٣) وهذا من الاسرار التي في الخليقة فان جميع الاجسام للمدينة كالحديد والحاس والفضة والرماس والذهب والقصدير اذا عمل من شيء منها اتاه يسع من الماء أكثر من وزنه فانه يوم على

وجه الماء ويحمل ما يمكنه ولا يشرق وما يرح المسافرون في بحر الهند اذا اظلم عليهم الليل ولم يروا ما يهديهم من الكواكب الي معرفة الجهات يحملون حديدية مجوفة على شكل سمكة ويألفون في رقيقها جهدا للمقدرة ثم يسل في فم السمكة شيء من مغناطيس جيداً ويحك فيها بالمغناطيس فان السمكة اذا وضعت في الماء دارت واستقبلت القطب الجنوبي بغمها واستندرت القطب الشمالي وهذا أيضاً من أسرار الخليفة فاذا عرفوا جهتي الجنوب والشمال تبين منهما للشرق والغرب فان من استقبل الجنوب فقد استدير الشمال وصار للغرب عن يمينه وللشرق عن يساره فاذا تحددت الجهات الاربع عرفوا مواقع البلاد بها فيقصدون حيثند جهة الناحية التي يريدونها

ذكر مدينة الریش

الریش مدينة فيما بين أرض فلسطين وأقليم مصر وهي مدينة قديمة من جملة المدائن التي احتطت بعد الطوفان قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه عن مصر ايم بن يعصر ابن حام بن نوح عليه السلام وكان غلاما سرفها فلما قرب من مصر بنى له عريشا من أغصان الشجر وسره بمحيش الأرض ثم بنى له بمذلك في هذا الموضع مدينة وسماها درسان أى باب الجنة فزرعوا وغرسوا الاشجار والجنان من درسان الى البحر فكانت كلها زروما وجنانا وعمارا وقال آخرنا سميت بذلك لأن يعصر بن حام بن نوح تحمل في ولده وهم أربعة ومعهم أولادهم فكانوا ثلاثين ما بين ذكر وأنثى وقدم ابنه مصر بن يعصر أمامه نحو أرض مصر حتى خرج من حد الشام فأتوا وسقط مصر في موضع الریش وقد اشتد تبه وتام فرأى قائلا يشير بمحصوله في أرض ذات خير ودر وملك وغمر فأتبه فرما فاذا عليه عريش من اطراف الشجر وحوله عيون ماء حمد الله وسأله أن يجمعه بأبيه واخوته وان يبارك له في أرضه فاستجيب له وقادهم الله اليه فزلوا في الریش وأقعدوا به فأخرج الله لهم من البحر دواب ما بين خيل وحر وعر وغنم وأبل فسالوها حتى أتوا موضع مدينة منف فزلوه وبنوا فيه قرية سميت بالقبطية مائة بين قرية ثلاثين تمت ذرية يعصر حتى عمروا الأرض وزرعوا وكثرت مواشيهم وظهرت لهم المعادن فكان الرجل منهم يستخرج القلعة من الزبرجد يسل منها مائدة كبيرة ويخرج من الذهب ما تكون القلعة منه مثل الاسطوانة وكالبير الرابض * وقال ابن سيد عن اليرقي كان دخول اخوة يوسف وأبويه عليهم السلام عليه بمدينة الریش وهي أول أرض مصر لاه خرج الى تلقيهم حتى نزل المدينة بطرف سلطانه وكان له هناك عرش وهو سرير الساطة فأجلس أبويه عليه وكانت تلك المدينة تسمى في القديم بمدينة الریش لذلك ثم سمها العامة بمدينة الریش فطلب ذلك عليها وقال انه كان ليوسف عليه السلام خرس في اطراف أرض مصر من جميع جوانبها فلما أصاب الشام القحط وسارت أخوة

يوسف لثمنار من مصر أقاموا بالريش وكتب صاحب الحرس الى يوسف ان أولاد يعقوب
الكنعاني يريدون البلد لتعطيهم فعمل اخوة يوسف عند ذلك عرضا يستظلون به
من الشمس حتى يعود الجواب فسمى الموضع الريش وكتب يوسف بالاذن لهم فكان من
شأنهم ماقد ذكر في موضعه ويقال للرشر الخ فهذا كما ترى وابن صيف شاه أعرف بأخبار
مصر * وفي سنة خمس عشرة وأربعمائة طرق عبد الله بن ادريس الجفري الريش عماونة
بني الجراح وأحرقها وأخذ جميع ما فيها * وقال القاضي الفاضل وفي جادي الآخرة سنة
سبع وسبعين وخمسة وورد الخبر بأن نخل الريش قطع القرمح أكثره وحلوا جذوعه
الى بلادهم وملكته منه ولم يجدوا مخاطبا على ذلك وقتل عن ابن عبد الحكم أن الجفار بأجمه
كان أيام فرعون موسى في غاية السارة بالماء والقرى والسكان وأن قول الله تعالى ودمرنا
ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعملون من هذه المواضع وأن السارة كانت متصلة
منه الى اليمن وذلك سميت الريش حريشا وقيل انها نهاية النجوم من الشام وان اليه كان
يتنهي رعاة ابراهيم الخليل عليه السلام بمواشيه واته عليه السلام اتخذ به حريشا كان يجلس
فيه حتى تحلب مواشيه بين يديه فسمى الريش من أجل ذلك وقيل ان مالك بن دهر بن
حجير بن جذيمة بن لحم كان له أربعة وعشرون ولدا منهم الريش بن مالك وبه سميت
الريش لانه نزل بها وبناها مدينة وعن كعب الاحبار أن بالريش قبور عشرة انبياء

﴿ ذكر مدينة القرماء ﴾

قال البكري القرماء بفتح أوله وثانيه بمدود على وزن فلاء وقد يقصر مدينة تلقاء مصر
وقال ابن خالويه في كتاب ليس القرماء هذه سميت بأخي الاسكندر كان يسمى القرماء وكان
كافرا وهي قرية أم اسخيل بن ابراهيم اشقى وقال اسمه القرماء بن فيلقوس ويقال فيه ابن
فليس ويقال بليس وكانت القرماء على شط بحيرة تبتس وكانت مدينة خضباء وبها قبر جالينوس
الحكيم وبني بها التوكل على الله حصنا على البحر تولى بناءه غيبة بن اسحاق أمير مصر
في سنة تسع وثلاثين ومائتين عند ما بنى حصن ذيباط وحصن تبتس وأفق فيها مالا عظيما
ولما فتح عمرو بن العاص عين شمس أخذ الى القرماء أبرهة بن الصياح فصالحه أهلها على
خمسائة دينار هرقلية وأربعمائة ناقة وألف رأس من الفم فرحل عنهم الى البقارة * وفي
سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة نزل الروم عليها ففقر الناس اليهم وقتلوا منهم رجلين ثم نزلوا في
جادي الاولى سنة تسع وأربعين وثلاثمائة فخرج اليهم المسلمون وأخذوا منهم سريرا وقتلوا
من فيه وأسروا عشرة * وقال اليعقوبي القرماء أول مدن مصر من جهة الشمال وبها أخلاط
من الناس وبها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال * وقال ابن البكندى ومنها القرماء وحدث
أكثر عجائب وأقدم آثارا ويذكر أهل مصر أنه كان منها طريق الى جزيرة قبرس في البر

فغلب عليها البحر ويقولون أنه كان فيها غلب طيه البحر مقطع الرخام الا بلق وان مقطع
الابيض بلوية * وقال يحيى بن عثمان كنت أرابط في القرما وكان يثا وبين البحر قريب
من يوم يخرج الناس والمرابطون في أشخاص على الساحل ثم علا البحر على ذلك كله وقال
ابن قديد وجه ابن المدبر وكان يتيسر الى القرما في هدم أبواب من حجارة شرق الحصن
احتاج أن يعمل منها حيرا فلما قطع منها حجر أو حجران خرج أهل القرما بالسلاح فتموا
من قلعها وقالوا هذه الابواب التي قال الله فيها على لسان يعقوب عليه السلام يأتي لا تدخلوا
من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة والقرما بها التحل الصبيب الذي يمر حين ينقطع
البحر والربط من سائر الدنيا فينتدئ هذا الربط من حين يلد التحل في السكوانين فلا
ينقطع أربعة أشهر حتى يحيى البلح في الربيع وهذا لا يوجد في بلد من البلدان لا بالبصرة
ولا بالحجاز ولا باليمن ولا غيرها من البلدان ويكون في هذا البحر ما وزن البصرة الواحدة
فوق العشرين درهما وفيه ما طول البصرة نحو الشبر والفترة * وقال ابن الأثمة الباطني في
حوادث سنة تسع وخمسة وصلت التجار من وإلى الشرقية فخرج بأن يهدون ملك القرنج
وصل إلى أعمال القرما فسير الفضل بن أمير الجيوش للوقت إلى وإلى الشرقية بأن يسير
الركزية والمطعين بها وسير الأجل من الطوقية وأن يسير الوالي بنفسه بعد أن يتقدم إلى
الريان بأسرهم بأن يكونوا في الطوالع ويطاردوا القرنج ويشاوروه بالليل قبل وصول
الساكر اليهم فاضد ذلك ثم أمر بإخراج الخيام وتجهيز الأصحاب والخواص فلما تواصلت
الساكر وقدمها الريان وطاردوا القرنج وعلم يهدون ملك القرنج أن الساكر متواصلة
إليه وتحقق أن الإقامة لا يمكنه أمر أصحابه بالنهب والتخريب والاحراق وهدم المساجد
فأحرق جامعا ومساجدها وجميع البلد وحرم على الرحيل فأخذ الله سبحانه وتعالى
وعجل بنفسه إلى النار فحكمت أصحابه نومه وساروا بعد أن شقوا بطن يهدون وملاؤه
ملحا حتى بقي إلى بلاده فدفنوه بها وأما الساكر الإسلامية فقامت شتوا الفترات على بلاد
السدو وعادوا بعد أن خيموا على ظاهر عقلاق وكتب إلى الأمير ظهير الدين ظفدكين
صاحب دمشق بأن يتوجه إلى بلاد القرنج فسار إلى عقلاق وحملت إليه الضيافات وطولع
بجبر وصوله فأمر بحمل الخيام وعدة وافرة من الخيل والسكوبات والبندود والاعلام وسيف
ذهب ومنطقة ذهب وطوق ذهب وبدلة طقم وخيمة كبيرة مكملة ومربعة ملوكية وفرشها
وجميع آلاتها وما يحتاج إليه من آلات الفضة ونسير برسم شمس الخواص وهو مقدم كبير
خلة مذهبة ومنطقة ذهب وسيف وسير برسم المميزين من الواسلين خلع وسيوف وسلم
ذلك بثبت لاحد الحجاب وسير معه فرسان برسم الخيام وأمر بضرب الخيمة الكبيرة وفرشها
وأن يركب وإلى عقلاق وظهير الدين وشمس الخواص وجميع الأمراء الواسلين والمتميزين

بمقلان الى باب الحيمة ويقبلوه ثم الى باسطها والمرتبة التصوبة ثم يجلس الوالي وظهر الدين وشمس الخواص والمقدمون ويقب الناس بأجمعهم اجلالاً وتعظيماً ويخلع على الامير ظهور الدين وشمس الخواص وتشدد للتناطق في أواسطها ويقلد بالسيف ويخلع بعدها على المميزين ثم يسير ظهور الدين والمقدمون بالتشريف والاعلام والرايات المسيرة اليهم الى أن يصلوا الى الخيام التي ضربت لهم فانما كان كل يوم يحسب الوالي والاميران والمقدمون والسالكين الى الحيمة الملوكية ويتفاوضون فيما يجب من تدبير المسالك فاستل ذلك وتواصلت الفارات على بلاد السند وأسروا وقتلوا قسرت اليهم الخلع ثياباً وجعل لشمس الخواص خاصة في هذه السفرة عشرة آلاف دينار وشمس ظهور الدين الحيمة الكبيرة بما فيها وكان تقدير ما حصل له ولاصاحبه ثلاثين ألف دينار وبلغ المتفق في هذه التوبة وعلى ذهاب بغداديين وهلاكه مائة ألف دينار * وفي شهر رجب سنة خمس وأربعين وخمسة تزل القريش على القرما في جمع كبير وأحرقوها ونهبوا أهلها وأخر أمرها أن الوزير شاور خرجها للخارج منها متولياً منهم أخو الضرماء في سنة (٣) فاستمرت خراباً لم تسر بعد ذلك وكان بالقرما والقارة والورادة حرب من جذام يقال لهم القاطع وهو جري بن عوف بن مالك بن شنوة بن بديل بن جنهم بن جذام منهم عبدالعزيز بن الوزير بن سابي بن مالك بن عامر بن عدى ابن حرش بن يقر بن نصر بن القاطع مات في صفر سنة خمس ومائتين والسروري والحروي هنا أخبار كثيرة منها عليها في كتاب عقد جواهر الاسقاط في أخبار مدينة القسطنطين وقال ابن الكندي وبها جمع البحرين وهو البرزخ الذي ذكره الله عز وجل قال مرجع البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان وقال وجبل بين البحرين حاجزاً وما بحر الزوم وبحر الصين والحاجز بينهما مسيرة ليلة ما بين القلزم والقرما وليس يتقاربان في بلد من البلدان أقرب منهما بهذا الموضع بينهما في السفر مسيرة شهر

❦ ذكر مدينة القلزم ❦

القلزم بضم القاف وسكون اللام وضم الزاي ومع بلدة كانت على ساحل بحر اليمن في أنصاء من جهة مصر وهي كورة من كورة مصر واليهما ينسب بحر القلزم ويقرب منها غرق فرعون ومنها وبين مدينة مصر ثلاثة أيام وقد خربت ويصرف اليوم موحشها بالسويس تجاه مجرود ولم يكن بالقلزم ماء ولا شجر ولا زرع وإنما يحمل الماء إليها من آبار مبيدة وكان بها فريضة مصر والشام ومنها تحمل الحمولات الى الحجاز واليمن ولم يكن بين القلزم وقارآن قرية ولا مدينة وهي نخل يسير في صبيادو السمك وكذلك من قارآن وجلان الى الآية قال ابن الطوير والبلد المعروف بالقلزم أكثرها باق الى اليوم ويراجعها الركب السائر من مصر الى الحجاز

وكانت في القديم ساحلا من سواحل النيل المصرية ورأيت شيئا من حسابه من جهة
مستخدمه في حواصل القصر وما يتفق على واليه وقاضيه وداعيه وخطيه والاجناد للركيزين
به لحفظه وقره وجامعه ومساجده وكان مسكونا مأهولا * قال المسيحي في حوادث سنة سبع
وثمانين وثلثمائة وفي شهر رمضان سابع أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله أهل مدينة القلزم بما كان
يؤخذ من مكوس المراكب وقال ابن خردادبه عن التجار فيركبون في البحر القلزمي ويخرجون
بالفرماء ويحملون تجارتهم على الظهر الى القلزم وبينهما خمسة وعشرون فرسخا ثم يركبون
البحر الشرقي من القلزم الى تجار جدة ثم يمشون الى السد والحند والصين ومن القلزم ينزل
الناس في بركة ومجرى ست مراحل الى أيلة ويتزودون من الماء لهذه المراحل الست ويقال
ان بين القلزم ومجرى الروم ثلاث مراحل وان ما بينهما هو البرزخ الذي ذكره الله تعالى بقوله
بينهما برزخ لا يبشيان

• (الثانية) •

هو أرض بالقرب من أيلة بينهما عقبة لا يكاد الراكب يصعبها لصعوبتها الا أنها مهدت
في زمان خارويه بن أحمد بن طولون ويسير الراكب مرحلتين في محض الية هذا حتى يوافي
ساحل بحر قارون حيث كانت مدينة فاران وهناك غرق فرعون والية مقدار أربعين فرسخا
في مثلها وفيه ماء بنو اسرائيل أربعين سنة لم يدخلوا مدينة ولا أووا الى بيت ولا بدلوا ثوبا
وفيه مات موسى عليه السلام ويقال ان طول الية نحو من ستة أيام واتفق أن المالك البحرية
لما خرجوا من القاهرة هارين في سنة اثنين وخمسين وسبائة مر طاعة منهم بالية فتأهوا
فيه خمسة أيام ثم رأى لهم في اليوم السادس سواد على بعد فقصدهم قاذبا مدينة عظيمة
لها سور وأبواب كلها من رخام أخضر فدخلوا بها وطافوا بها قاذبا هي قد غلب عليها الرمل
حتى طم أسواقها ودورها ووجدوا بها أواني وملابس وكأوا اذا تناولوا منها شيئا تنثر من
طول البلى ووجدوا في صينية بعض اليازير كسرة دنانير ذهب عليها صورة غزال وكتابة
عبرانية وحفروا ووضوا قاذبا جبر على صهر ع ما فخر بها منه ماء أبره من الثلج ثم خرجوا
وفشوا لية قاذبا بطاعة من الرمان فخلعواهم الى مدينة الكرك فدفنوا الدنانير بعض السيارة
قاذبا عليها أنها ضربت في أيام موسى عليه السلام ودفع لهم في كل دينار مائة درهم وقيل لهم
ان هذه المدينة الخضراء من مدن بني اسرائيل ولها طوقان رمل يزيد ثمانية ويخص أخرى
لا يراها الا الله والله أعلم

• (ذكر مدينة دمياط) •

اعلم أن دمياط كورة من كور أرض مصر ومنها وبين تبسبنا عشر فرسخا ويقال سميت
بدمياط من ولد أشمن بن مصرام بن يعصر بن حام بن نوح عليه السلام ويقال أن ادريس

عليه السلام كان أول ما أنزل عليه ذو القوة والحيروت أنا الله مدين للمدائن النلك بأمرى
وصني أجمع بين المذب والملح والثار والتلج وذلك بقدرتي ومكنون علي الدال وللم والالاف
والعاه قيل هم بالسراية دمياط فتكون دمياط كلمة سرانية أسماها دمع أي القدرة اشارة
الى جميع المذب والملح وقال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه دمياط بلد قديم يعني في زمن
قليمون بن أريب بن قبطيم بن مصرايم على اسم غلام كانت أمه ساحرة لقليمون • ولما قدم
للمسلمون الى أرض مصر كان على دمياط رجل من أحوال المقوقس يقال له الهاموك فلما
اقتنع عمرو بن العاص مصر امتنع الهاموك بدمياط واستمد للحرب فأخذ إليه عمرو بن
العاص المقداد بن الاسود في طائفة من المسلمين فحاربهم الهاموك وقتل ابنه في الحرب فناد
الى دمياط وجعل اليه أصحابه فاستشارهم في أمره وكان ضده حكيم قد حضر التورى فقال
أيها الملك ان جوهر العقل لاقية له وما استقى به أحد الا عداه الى سيل الفوز والتجاة من
الهلاك وهؤلاء العرب من يده أمرهم لم ترد لهم راية وقد فتحوا البلاد وأخذوا البلاد وما
لاحد عليهم قدرة ولنا بأشد من جيوش الشام ولا أعز وأمنع وان القوم قدأبدوا بالصر
والظفر والرأى ان تقدم مع القوم صلحا يقال به الامن وحقق العدا وصيانة الحرم فإأنت
بأكثر رجالا من المقوقس فلم يبا الهاموك بقوله وغضب منه فقتله وكان له ابن طارف مقل
وله دار ملاصقة لسور فخرج الى المسلمين في الليل ودلهم على حوراث البلد فاستولى المسلمون
عليها وتمكنوا منها وبرز الهاموك للحرب فلم يشر للمسلمين الا وهم يكبرون على سور البلد
وقد ملكوه فبعد ما رأى شطآن الهاموك المسلمين فوق السور لحق بالمسلمين ومعه عدة
من أصحابه فقتل ذلك في ضد أبيه واستأمن للمقداد قسم المسلمون دمياط واستخلف
المقداد عليها وسير بجبر الفتح الى عمرو بن العاص وخرج شطآن وقد أسلم الى البرلس والضميرة
وأشموه طناح فغند أهل تلك الواحي وقدم بهم مددا للمسلمين وعونا لهم على عدوهم
وسار بهم مع المسلمين لفتح تيمس فبرز لاهلها وقا لهم قتالا شديدا حتى قتل رحمه الله في
المركة شهيدا بعد ما انكسر فيهم وقتل منهم غل من البركة ودفن في مكان المعروف به
خارج دمياط وكان قتله في ليلة الجمعة النصف من شعبان فذلك صارت هذه الليلة من كل
سنة مؤمنا يجتمع الناس فيها من الواحي غنبد شطآن ويحيونها وهم على ذلك الى اليوم وما
زال دمياط بيد المسلمين الى أن نزل عليها الروم في سنة تسعين من الهجرة فأسروا خالفين
كيسان وكان على البحر هناك وسيروه الى ملك الروم فأخذوه الى أمير المؤمنين الوليد بن
عبد الملك من أجل الهدنة التي كانت بينه وبين الروم فلما كانت خلافة هشام بن عبد الملك
نزل الروم دمياط في ثمانية وستين مركبا قتلوا وسبوا وذلك في سنة احدى وعشرين ومائة
ولما كانت الفتنة بين الاخوين محمد الأمين وعبد الله المأمون وكانت الفتنة بأرض مصر طمع

الروم في البلاد ونازلوا دمياط في أعوام بضع ومائتين ثم لما كانت خلافة أمير المؤمنين المتوكل على الله وأمر مصر يومئذ غيبة بن اسحاق نزل الروم دمياط يوم عرفة من سنة ثمان وثلاثين ومائتين فلنكروها وما فيها وقتلوا بها جمعا كثيرا من المسلمين وسبوا النساء والأطفال وأهل القمة ففر اليهم غيبة بن اسحاق يوم البحر في حيشه وقرر كثير من الناس اليهم فلم يدركوهم ومضى الروم الى تيس فاقاموا بأشتومها فلم يقيمهم غيبة فقال يحيى بن الفضل للمتوكل

أرضي بأن يوطأ حريقك غوة * وأن يفتح المسلمون ويحرقوا

حارثي دمياط والروم وثب * بتيس رأى العين منه وأقرب

مقيمون بلاشتوم يمشون مثلما * أسأروا من دمياط والحرب ترتب

فارام من دمياط شيرا ولادري * من التجز ما يأتي وما يجنب

فلا تفسنا انا بدار مضية * بمصر وان الدين قد كاد يذهب

فأمر المتوكل جناد حصن دمياط فابتدئ في بناء يوم الاثنين ثلاث خلون من شهر

رمضان سنة سبع وثلاثين وأثناء من حيثئذ الأسطول بمصر فلما كان في ستة سبع طرق

الروم دمياط في البحر ماتي مركب فاقاموا يمشون في السواحل شهرا وهم يقتلون ويأسرون

وكانت للمسلمين معهم معارك ثم لما كانت الفتن بدمدمت كانوا الاخشيدي طرق الروم

دمياط لئلا يخلون من رجب سنة سبع وخمسين وثلثمائة في بضع وعشرين مركبا فقتلوا

وأسروا مائة وخمسين من المسلمين * وفي سنة ثمان وأربعمائة ظهر بدمياط سبكة عظيمة

طولها مائتان وستون ذراعا وعرضها مائة ذراع وكانت حير الملح تدخل في جوفها موسوقة

فتفرغ وتخرج ووقف حنة زجل في حقها ومهم العجافير يجرفون النجم ويسألونه

الناس وأقام أهل تلك النواحي مدة طويلة يأكلون من لحما وفي أيام الخليفة الفاتر بصر

إله عيسى الوزير حيثئذ الصالح طلائع بن رزيق نزل على دمياط نحو ستين مركبا في

جمادى الآخرة سنة خمسين وخمسمائة بعت بها الوزيرين رجا وصاحب سفينة فسانوا

وقتلوا وزلوا تيس ورشيد والإسكندرية فأكثر بها الفساد ثم كانت خلافة الماضد

لدين الله في وزارة شاور بن مجير السدي الوزارة الثانية عند ما حضر ملك الفرنج

مرى الى القاهرة وحصرها وقرر على أهلها المال واحتزمت مدينة القسطنطين فزله على

تيس وأشدوم وشية غمر وصاحب أسطول الفرنج في عشرين شونة قتل وأسر وسي

وفي وزارة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب لماضد وصلب الفرنج الى

دمياط في شهر ربيع الاول سنة خمس وستين وخمسمائة وهم فيها يزيد على ألف ومائتي

مركب ففرجت الساكر من القاهرة وقد بلغت الثقة عليهم زيادة على خمسمائة ألف وخمسين

ألف دينار فأقامت الحرب مدة خمسة وخمسين يوما وكانت صعبة شديدة وآتهم في هذه

الثوبة عدة من أعيان المصريين بمائة الفرج ومكاتبهم وقبض عليهم الملك الناصر وقتلهم
وكان سبب هذه الثوبة أن الفز لما قدموا الى مصر من الشام حجة أسد الدين شيركوه فحرك
الفرنج لفزو مصر خشية من تمكن الفز بها فاستمدوا اخوانهم أهل صقلية فأمدوهم
بالأموال والسلاح وبشوا اليهم بمدة وإفارة فساروا بالبلدات والحاجيق ونزلوا على دمياط في
صفر وهم في العدة التي ذكرنا من المراكب وأحاطوا بها بحرا ورا فبث السلطان ابن
أخيه تقي الدين عمرو وأتته بالأمير شهاب الدين الحازمي في السائر الى دمياط وأمدّها
بالأموال والميرة والسلاح واشتد الأمر على أهل دمياط وهم ثابتون على محاربة الفرج فسير
صلاح الدين الى نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام يستجده ويسلمه بأنه لا يمكنه
الخروج من القاهرة الى لقاء الفرج خوفا من قيام المصريين عليه فجهز اليه العساكر شيئا
بعد شيء وخرج نور الدين من دمشق بنفسه الى بلاد الفرج التي بالساحل وأغار عليها
واستباحها فبلغ ذلك الفرج وهم على دمياط تخافوا على بلادهم من نور الدين أن يتمكن
منها فرحلوا عن دمياط في الخامس والعشرين من ربيع الاول بعدما غرق لهم نحو الثلاثة
مركب وقلت رجالهم جثاء وقع فيهم وأحرقوا ما قل عليهم حله من التجهيزات وغيرها
وكان صلاح الدين يقول ما رأيت أكرم من العاضد أرسل الى مدة مقام الفرج على دمياط
ألف ألف دينار سوي ما أرسله الى من الثياب وغيرها * وفي سنة سبع وسبعين وخمسة
رقت المقاتلة على البرجين وشدت مراكب الى السلسلة ليقا تلها ويدافع عن الدخول
من بين البرجين وومشمت سور المدينة وسدت قلعة وأهنت السلسلة التي بين البرجين فبلغت
الشفقة على ذلك ألف ألف دينار واعتبر السور فكان قياسه أربعة آلاف وسبعمائة وثمانين
ذراعا * وفي سنة ثمان وثمانين وخمسة أمر السلطان بقطع أشجار بيتين دمياط وحفر
خندقها وحمل جسر عند سلسلة البرج * وفي سنة خمس عشرة وسبعمائة كانت واقعة دمياط
المظلمة وكان سبب هذه الواقعة أن الفرج في سنة أربع عشرة وسبعمائة تنابت أمدادهم
من روية الكبري مقر البابا ومن غيرها من بلاد الفرج وساروا الى مدينة عكا فاجتمع
بها عدة من ملوك الفرج وتمادوا على قصد القدس وأخذوا من أيدي المسلمين فصبزوا
بمكا في جمع عظيم وبلغ ذلك الملك أبا بكر بن أيوب فخرج من مصر في السائر الى الرملة
فبرز الفرج من عكا في جموع عظيمة فسار الملك الى يسان فقصده الفرج غفائهم لكثرتهم
وقفة عسكره فأخذ على عفة فيق يريد دمشق وكان أهل يسان وما حولها قد اطمأنوا لنزول
السلطان هناك فاقاموا في أماكنهم وما هو الا أن سار السلطان وإذا بالفرنج قد وضعوا
السيف في الناس ونهبوا البلاد غلّزوا من أموال المسلمين ما لا يحصى كثرة وأخذوا يسان
وبيتاس وسائر القرى التي هناك وأقاموا ثلاثة أيام ثم عادوا الى مرج عكا فالتفتهم والسبي

وهلك من المسلمين خلق كثير فاستراح الفرنج بالمرج أياماً ثم عادوا ثانياً ونهبوا صيدا
 والشيف وعادوا الى مرج عكا فاقاموا به وكان ذلك فيما بين النصف من شهر رمضان
 وعيد الفطر وللك العادل مقيم بمرج الصفر وقد سير ابنه العظيم عيسى بسكر الى نابلس
 لتخ الفرنج من طروقها والوصول الى بيت المقدس فأنزل الفرنج قلعة الطور سبعة عشر
 يوماً ثم عادوا الى عكا وعزموا على قصد الديار المصرية فركبوا بجموعهم البحر وساروا الى
 دمياط في سفر فزلوا عليها يوم الثلاثاء رابع ربيع الاول سنة خمس عشرة وسبائة الموافق
 لثمان حزيران وهم نحو السبعين ألف فارس وأربسة ألف واهل غنيموا نجاة دمياط في
 البر الغربي وحفروا على عسكرهم خندقاً وأقاموا عليه سورا وشرعوا في قتال برج دمياط
 فانه كان برجاً منيعاً فيه سلاسل من حديد غلاظ تمد على الثيل لتفتح للراكب الواسلة في
 البحر الملح من المدخول الى ديار مصر في الثيل وذلك أن النيل اذا انتهى الى فسطاط مصر
 مر عليه في ناحية الشمال الى شطوف فاذا صار الى شطوف انقسم قسمين أحدهما يمر في
 الشمال الى رشيد فيصب في البحر الملح والشرط الآخر يمر من شطوف الى جوجر ثم
 يتفرق من عند جوجر فرقتين فرقة تمر الى أشدوم فتصب في بحيرة تبس وفرقة تمر من
 جوجر الى دمياط فتصب في البحر الملح هناك وتصب هذه الفرقة من الثيل قاصلة بين مدينة
 دمياط والبر الغربي وهذا البر الغربي من دمياط يعرف بجزيرة دمياط يحيط بها ماء النيل
 والبحر الملح وفي مدة اقامة الفرنج بهذا البر الغربي عملوا الآلات والمراشي وأقاموا أبراجاً
 يزحفون بها في المراكب الى برج السلة ليملكوه فاتهم اذا ملكوه تمكنوا من العبور
 في الثيل الى القاهرة ومصر وكان هذا البرج مشحوناً بالمقاتلة لتحيل الفرنج عليه وعملوا
 برجا من الصواري على بسلطة كبيرة وأقلعوا بها حتى أسندوها اليه وقاتلوا من به حتى
 أخذوه فبلغ نزول الفرنج على دمياط للملك الكامل وكان يختلف أباه الملك العادل على
 ديار مصر ففرج بين معه من الساكر في ذلك يوم من وقوم الطائر بجبر نزول الفرنج
 لحس خلونته وأمره الى الغربية بجميع الريان وسار في جمع كبير وخرج الاسطول فأقام
 تحت دمياط ونزل السلطان بين معه من الساكر بمنزلة العادلية قرب دمياط وامتدت
 عساكره الى دمياط لتفتح الفرنج من السور والقتال مستمر والبرج مجتمع مدة أربعة أشهر
 والعادل يسير الساكر من البلاد الشامية شيئاً بدمشق حتى تكاملت عند الملك الكامل
 واهتم الملك لنزول الفرنج على دمياط واشتد خوفه فرحل من مرج الصفر الى طابرين
 فنزل به المرض ومات في سابع جمادى الآخرة فكنم الملك العظيم عيسى موته وحمله في
 عفة وجعل عنده خادماً وطبيباً راكباً الى جانب الحفة والشرابدار يصلح التراب ويحمله
 الى الخادم فيشربه ويوهم الناس أن السلطان شربه الى أن دخلوا به الى قلعة دمشق وصارت

اليها الخزان واليوقاش فأعلن بموته وتسلم ابنه الملك العظيم جميع ما كان معه ودفعه بالقلمة ثم قتله الى مدرسة المادية بدمشق وبلغ الملك الكامل موت أبيه وهو بمنزلة للمادية قرب دمياط. فاستقل بمملكة ديار مصر واشتد الفرنج وألحوا في القتال حتى استولوا على برج السلسلة وقطعوا السلاسل المتصلة به لتجوز مرأ كهم في بحر النيل وتمكنوا من البلاد فصب الملك الكامل بدل السلاسل جسرا عظيما فتح الفرنج من عبور النيل فقاتلت الفرنج عليه قتالا شديدا الى أن قطعوه وكان قد أنفق على البرج والجسر ما يفي على سبعين ألف دينار وكان الكامل يركب في كل يوم عدة مرار من المادية الى دمياط لتدبير الامور واعمال الحيلة في مكايده الفرنج فأمر الملك الكامل أن يفرق عدة من المراكب في النيل حتى تمنع الفرنج من سلوك النيل فمعد الفرنج الى خليج هناك يعرف بالازرق كان النيل يجري فيه قدما مغفوه وعمقوا حفرة وأجروا فيه الماء الى البحر للملح وأسعدوا مرأ كهم فيه الى بورة على أرض حيزة دمياط مقابل للقرية التي بها السلطان ليقاتلوه من هناك فلما صاروا في بورة جاؤوه وقتلوه في الماء وزحفوا اليه عدة مرار فلم يظفروا منه بطائل ولم يتغير على أهل دمياط شيء لأن الميرة والامداد متصلة بهم والنيل يحجز بينهم وبين الفرنج وأبواب المدينة مفتحة وليس عليها من الحصر ضيق ولا ضرر والبرابن تخطف الفرنج في كل ليلة بحيث امتسوا من الرقاد خوفا من غاراتهم فلما قوى طمع العرب في الفرنج حتى صاروا يخطفونهم نهارا ويأخذون الخيم بمن فيها أكن الفرنج لهم عدة كشاء وقتلوا منهم خلقا كثيرا وأذك الناس الشتاء وهاج البحر على عجم المسلمين وغرقهم فمطم البلاد وتزايد الغم وألح الفرنج في القتال وكادوا أن يملكوا فبث الله ريحا قطعت مرأسي ممة الفرنج وكانت من عجائب الدنيا فرت الى بر المسلمين فأخذوها فاذا هي مصفحة بالحديد لا تميل فيها النار ومساحتها خمسمائة ذراع فكسروها فاذا فيها مسامير زنة الواحد منها خمسة وعشرون رطلا ويث الكامل الى الآفاق سبعين رسولا يستجد أهل الاسلام لنعرة المسلمين ويخوفهم من غلبة الفرنج على مصر فساروا في شوال وأنته التجديدات من حماء وحلب وبنو الناس في ذلك إذ طمع الامير عماد الدين أحمد ابن الامير سيف الدين أبي الحسين على بن أحمد الهكاري للمروق بآين المشطوب في الملك الكامل عند ما بلغه موت الملك العادل وكان له نفيف يتقادون اليه ويعطيونه وكان أميرا كبيرا مقدما عظيما في الاكراد الهكارية وافر الحرمة عند الملوك معدودا بينهم مثل واحد منهم وكان مع ذلك طالي الهمة غزير الجود واسع الكرم شجاعا أبي النفس تهابا الملوك وله الوقائع المشهورة وهو من أمراء دولة صلاح الدين يوسف فاتفق مع جماعة من الجند والاكراذ على خلع الملك الكامل واقامة أخيه الملك الناصر ابراهيم ليصير له الحكم ووافقه الامير حم الدين الحميدى والامير أسد الدين الهكاري والامير مجاهد

الدين وجماعة من الامراء فلما بلغ ذلك الملك الكامل دخل عليهم وهم مجتمعون والمصحف بين ايديهم ليحلفوا للفائز فلما رآوه اتفؤوا غشى على نفسه فخرج غافق وصول صاحب صفى الدين بن سكر من آمد الى الملك الكامل فانه كان استعداه بمد موت ابيه فقتله وأكرمه وذكر له ما هو فيه فضمن له تحصيل اللذات فلما كان في الليل ركب الملك الكامل وتوجه من الحادلية في جريدة الى أشموم طناح فتركها وأصبح المسكر بغير سلطان فركب كل منهم هواه ولم يعطف الاغ على أخيه وتركوا أقالهم وخيامهم وأموالهم وأسلحتهم ولحقوا بالسلطان فيادر الفرنج في الصباح الى مدينة ديباط وزلوا البر الشرقي يوم الثلاثاء سادس عشر ذي القعدة بغير منازع ولا مدافع وأخذوا سائر ما كان في عسكر المسلمين وكان شيئاً لا يحيط به الوصف وداخل السلطان وهم عظيم وكاد أن يفارق البلاد فانه تخيل من جميع من معه واشتد طمع الفرنج في أرض مصر كلها وقلوا أنهم قد ملكوها الا أن الله سبحانه وتعالى أنقذ المسلمين ونجت السلطان ووافاه أخوه الملك المعظم بأشموم طناح فاشتد به أزده وقوى جثثه وأطامه على ما كان من ابن المشطوب فوعده بلزاحة ما يكره ثم ان المعظم ركب الى خيمة ابن المشطوب واستعداه للركوب معه وسأيره فاستمهله حتى يلبس خفيه ونياب الركوب فلم يمهله وأجهجه فركب معه وسأيره حتى خرج به من العسكر الكامل ثم قال له يا عماد الدين هذه البلاد لك وأنتهى أن تنهب لنا وأعطاء نفقة وسلمه الى جماعة من أصحابه يتق بهم وقال لهم أخرجوه من الرمل ولا تفارقوه حتى يخرج من الشام فلم يسع ابن المشطوب الامتناع قال للمعظم لانه معه بمفرده ولا قدرة له على الممانعة فساروا به الى حماء ثم مضى منها الى للشرق ولما شيع الملك المعظم ابن المشطوب رجع الى الملك الكامل وأمر أخاه التماز ابراهيم أن يدير الى ملوك الشام في رسالة عن أخيه الملك الكامل لاستدعائهم الى قتال الفرنج فمضى الى دمشق وخرج منها الى حماء فأتى بها مسموما على ما قيل فثبت للملك الكامل أمر الملك وسكن روعه هذا والفرنج قد أحاطوا بديباط برا وبحرا وأحرقوا وضيقوا على أهلها ومنعوا القوت من الوصول اليهم وحفروا على عسكرهم المحيط بديباط حندقا وبنوا عليه سورا وأهل ديباط يقاتلونهم أشد القتال ويغاثونهم وقد غلت عنهم الاسعار لقلّة الاقوات ثم ان للمعظم قوت الملك الكامل وسار الى بلاد الشام وأقام الكامل للحرية الفرنج وانتدب شياكل أحد الجندارية في الركاب للدخول الى ديباط فكان يسبح في الله ويصل الى أهل ديباط فيعدهم بوصول الأجداد غفلي بذلك عند الكامل وتقرب منه حتى عمه والى القاهرة فاليه تسب خزنة شياكل بالقاهرة فلم يزل الحال على ذلك الى أن دخلت سنة ست عشرة فجوز الملك للتصور محمد بن عزرو بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماء ابنه المظفر قى الدين محمودا الى مصر بحجة لحاله الملك الكامل على الفرنج

في جيش كثيف فوصل الى السكر وتلقاه الملك الكامل وأزله في مينة السكر منزلة أبيه
 وجده عند السلطان صلاح الدين يوسف فألح الفرنج في القتال وكان دمياط نحو الشربين
 ألف مقاتل فكهنهم الامراض وغلت عندهم الاسعار حتى بلغت بيضة الدجاجة عندهم عدة
 دنانير * قال الحافظ عبد العظيم المنذرى سمعت الشيخ أبا الحسن علي بن فضل يقول
 كان لبعض بني خيار بقرة فذبحوها وبلغوها في الحصار فماتت ثمانمائة دينار وقال في المعجم
 المترجم سمعت الامير أبا بكر بن حسن بن خسويام يقول كنت دمياط في حصار الدوبها
 فيبع السكر بها بمائة وأربعين ديناراً الرطل والدجاجة ثلاثين ديناراً قال واشترت ثلاث
 دجاجات بتسعين ديناراً والراوية بأربعين درهماً والقمح بجفر بأربعين مثقالاً وأخذت أخفى
 جبلاً فشق جوفه وملأته دجاجاً وفاكهة وحبلاً وغير ذلك وخاطبه ورمته في البحر وكتبت
 اليّ قول قد فعلت كذا فإذا رأيتم جبلاً ميتاً فخذوه فوقع لنا ليلاً فآخذناه وكان فيما يساوى جملة
 فقرته على الناس ثم عمل بعد ذلك ثلاثة جمال على هيئته فظن لها الفرنج فأخذوها وامتلأت
 مساكنهم وطرقات البلد من الموتى وعدت الاقوات وصار السكر كثره الباقوت وفقدت
 اللحوم فلم يقدر عليها بوجه وآلت بهم الحال الى أن لم يبق بها سوى قليل من القمح والشعير
 فقط ففسد الفرنج وأخذوا منه البلد في يوم الثلاثاء لمس بقين من شعبان وكانت مدة
 الحصار ستة عشر شهراً وأثنى وعشرين يوماً ولما أخذوا البلد وضوا السيف في الناس
 فتجاوزوا الحد في القتل وأسرفوا في مقدار القتل وبلغ ذلك السلطان فرحل بسد أخذ
 دمياط بيومين ونزل قبالة طلخا على رأس بحر أشموم ورأس بحر دمياط وحيز في المنزلة
 التي صار يقال لها المنصورة وحسن الفرنج أسوار دمياط وجعلوا الجامع كنيسته وبناها
 سراياهم في القرى قتلوا ونهبوا وسير السلطان الكتب الى الآفاق ليستحث الناس على
 الحضور لرفع الفرنج عن ملك مصر وشرع السكر في بناء الدور والفتادق والحمامات
 والاسواق بمنزلة المنصورة وجعل الفرنج من أسروه من المسلمين في البحر الى عكا وخرجوا
 من دمياط ونزلوا السلطان بجاء المنصورة وصار بينهم وبينه بحر أشموم وبحر دمياط وكان
 الفرنج في ما تبقى ألف رجل وعشرة آلاف فارس تقدم للسامون شواطئهم امام المنصورة
 وعدتها مائة قطعة واجتمع الناس من القاهرة ومصر وسائر النواحي من أسوان الى القاهرة
 ووصل الامير حسام الدين يونس والفيقي تقي الدين أبو الطاهر محمد بن الحسن بن عبيد
 الرحمن الحلبي فأخرجوا الناس من القاهرة ومصر ونودي بالتغير العام وخرج الامير علاء
 الدين جهك وجمال الدين بن صبرم لجمع الناس فيما بين القاهرة الى آخر الحوف الشرقي
 فاجتمع عالم لا يقع عليه حصر وأرسل السلطان على ناحية شاموسلح ألف فارس في آلاف
 من الرماح ليحولوا بين الفرنج ودمياط وسارت الشواني ومعا حراقة كبيرة على رأس

بحر الحلة وعليها الأمير بدر الدين بن حسون فاعتلمت الميرة عن الفرنج من البر والبحر
وساوت عساكر المسلمين من الشرق والشام الى الديار المصرية وكان قد خرج الفرنج من
داخل البحر لمدد الفرنج على دمياط فقدم منهم أم لا تحصى يريدون التوغل في أرض
مصر فلما تكاملوا بدمياط خرجوا منها في حدهم وحديدهم ونزلوا تجاه الملك الكامل
كما تقدم فقدمت التجهيزات يقدمها الملك الأشرف موسى بن العادل وعلى ساقته الملك المعظم
عيسى فلقاهم الملك الكامل وأنزلهم عنده بالتصورة في ثالث عشر جمادى الآخرة
سنة ثمان عشرة واتباع بجي الملوكة حتى بلغت عدة فرسان المسلمين نحو أربعين ألف
فارس غاربوا الفرنج في البر والبحر وأخذوا منهم ست شواني وجلاسة وبطلة وأسروا
من الفرنج ألفين ومئتين ثم ظفر المسلمون بثلاث قطع من آخر قنصضع الفرنج لذلك
وضاق بهم المقام فبشوا يطلبون الصلح فقدم عند بجي رسلهم أهل الاسكندرية في تمشية
آلاف مقاتل وكان لدى طلب الفرنج القدس وعسقلان وطبرية وجبة والاذقية وسائر
ما فتحه السلطان صلاح الدين يوسف من الساحل ليرحلوا عن ديار مصر فبذل المسلمون
لهم سائر ما ذكر من البلاد خلا مدينة الكرك والشوبك فامتنع الفرنج من الصلح وقالوا لا بد
من أخذهم الكرك والشوبك وبلغ ثلثمائة ألف دينار عوضا عما خربه الملك المعظم عيسى
صاحب دمشق من أسوار القدس وكان المعظم لما مات أبوه العادل واستولى الفرنج على دمياط
وتنازلوا الملك الكامل قبالة التصورة خاف أن يصل منهم في البحر من يأخذ القدس ويحصنوا
به فأمر بتخريب أسواره وكان يتأمل بولده وأبرأجه في غاية العظمة والتمتع فأبى الهدم على جميعها
ما خلا برج داود وانتقل أكثر الناس من القدس ولم يبق به الا القليل وقفل المعظم ما كان
بالقدس من الأسلحة والآلات فامتنع المسلمون من إجابة الفرنج الى ذلك وقتلواهم وغير
جماعة من المسلمين في بحر الحلة الى الأرض التي عليها الفرنج وحفروا مكانا عظيما في الليل
وكان في قوة الزيادة فركب الماء أكثر تلك الأرض وصار حائلا بين الفرنج ومدينة دمياط
وانحصروا فلم يبق لهم سوى طريق ضيقة فأمر السلطان لوقت بنصب الجصور عند أشوم
طنح ضربت السباكر عليها وملكت الطريق التي يسلكها الفرنج الى دمياط اذا أرادوا
الوصول اليها فاضطربوا وضاعت عليهم الأرض واتفق مع ذلك وصول صرمة عظيمة للفرنج
في البحر حولها عدة حراقات تحميها وقد ملئت صككها باليرة والأسلحة فقاتلتهم شواني
المسلمين وظفرها الله بهم فأخذها للمسلمون وعندما علم الفرنج ذلك أيقنوا بالهلاك وصار
المسلمون يرمونهم بالنشاب ويحملون على أطرافهم فقدموا حيثخذ خيامهم ومجانيقهم وألقوا
فيها النار وحموا بالزحف على المسلمين ومقاتلتهم ليخلصوا الى دمياط فحال بينهم وبين ذلك
كثرة الوحل والمياه الرابكة على الأرض وخشوا من الإقامة ليلة أوقاتهم فذلوا وسألوا

الامان على أن يتركوا دمياط للمسلمين فاستشار السلطان في ذلك فاحتاف الناس عليه
فهم من امتنع من تأمين الفرنج ورأى أن يؤخذوا غصوة ومنهم من جئع الى اعطاهم
الامان خوفاً ممن وراءهم من الفرنج في الجزائر وغيرها ثم اتفقوا على الامان وأن يعطي كل
من الفرنجين رهائاً فقرر ذلك في تاسع شهر رجب سنة ثمان عشرة وسبعمائة لفرنج عشرين
ملكاً رهناً عند الملك الكامل وبنت الملك الكامل بانيه الملك الصالح نجم الدين أيوب وجماعة
من الامراء الى الفرنج وجلس السلطان مجلساً عظيماً لقدم ملوك الفرنج وقدوق وأخوته
وأهل بيته بين يديه وصار في أبيه وناموس مهابة وخرج قسوس الفرنج ورهبانهم الى
دمياط فسلموها للمسلمين في تاسع عشرة وكان يوم تسليمها يوماً عظيماً وعندما سلم المسلمون
دمياط وصارت بأيديهم قدمت بحدة في البحر للفرنج فكان من جيل صنع الله تأخرها حتى
ملكته دمياط بأيدي المسلمين فأتوا قدامه قبل ذلك لقوى بها للفرنج فان المسلمين وجدوا
مدينة دمياط قد حصنها الفرنج وصارت بحيث لا ترام ولما تم الامر بمشاة الفرنج بولد السلطان
وأمرائه اليه وسير اليهم السلطان من كان عنده من الملوك في الرهن وقررت الهدنة بين
الفرنج والمسلمين مدة ثمانين سنة وكان مما وقع الصلح عليه أن كلا من المسلمين والفرنج
يطلق ما عنده من الاسرى وحلف السلطان وأخوته وحلف ملوك الفرنج وتفرق الناس الى
بلادهم ودخل الملك الكامل الى دمياط بأخوته وعساكره وكان يوم دخوله اليها من الايام
المذكورة ورحل الفرنج الى بلادهم وعاد السلطان الى مقر ملكه وأطلقت الاسرى من
ديار مصر وكان فيهم من له من أيام السلطان صلاح الدين يوسف وسارت ملوك الشام
بسواكرها الى بلادها وبعثت بشارة أخذ المسلمين مدينة دمياط من الفرنج سائراً لا قاقاً انتم
كانوا قد استولوا على عاكف المشرق فأشرف الفرنج على أخذ ديار مصر من أيدي المسلمين
وكانت مدة نزول الفرنج على دمياط الى أن أقبلوا عنها سائرين الى بلادهم ثلاث سنين
وأربعة أشهر وتسعة عشر يوماً منها مدة استيلائهم على مدينة دمياط سنة وعشرة أشهر وأربعة
وعشرون يوماً فلما كان في سنة ست وأربعين وسبعمائة حدث بالسلطان الملك الصالح نجم
الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد ورم في مابضه تكون منه ناصور فتح وعسر برؤه فرض
من ذلك وانضاف اليه قرحة في الصدر فلزم الفراش الا أن علوه منته اقتضى مسيره من
ديار مصر الى الشام فسار في حفنة وزل بقلعة دمشق فورد عليه رسول الامبرطور ملك الفرنج
الالمانية بجزيرة صقلية في هيئة تاجر وأخبره سرا بأن يواش الذي يقال له رواد فرنس تازم
على السير الى أرض مصر وأخذها قسار السلطان من دمشق وهو مريض في حفنة وزل
بأشموه طناس في الحرم سنة سبع وأربعين وجمع في مدينة دمياط من الاقوات والازواد
والاسلحة والآلات القتال شيئاً كثيراً خوفاً أن يجري على دمياط ما جرى في أيام أبيه فأخذت بنير

ذلك ولما نزل السلطان بأشوم كتب الى الامير حسام الدين أبي علي بن أبي علي المديني نائبه بديل مصر أن يجهز الاسطول من صناعة مصر فشرع في الاهتمام بذلك وشحن الاسطول بالرجال والسلاح وسائر ما يحتاج اليه وسيره شيئاً بعد شيء وجهز السلطان الامير نحر الدين يوسف ابن شيخ الشيوخ ومعه الامراء والسراكر فزل بحيرة دمياط من برها الغربي وصار التبل يته وبينها فلما كان في الساعة الثانية من نهار الجمعة تسع بقين من صفر وردت مراكب الفرنج البحرين وفيها جموعهم العظيمة وقد انضم اليهم فرنج الساحل وأرسوا يثاء المسلمين وبث ملكهم الى السلطان كتاباً فيه أما بعد فانه لم يخف عليك اني أمين الامة اليسوية كما انه لا يخفى على انك أمين الامة المحمدية وغير خاف عليك أن عندنا أهل جزائر الادلس وما يحملونه لنا من الاموال والهدايا ونحن نسوقهم سوق البقر ونقتل منهم الرجال ورمل النساء ونستأسر البنات والصبيان ونخلى منهم الديار وأنا قد أبديت لك ما فيه الكفاية وبذلك لك الصبح الى النهاية فلو حلفت لي بكل الايمان وأدخلت على الاقضاء والرهبان وحلت قدامي الشمع طاعة للصليان لكنت واصلاً اليك وقائلاً في أعز البقاع اليك فاما أن تكون البلاد في فياهية حصلت في يدي واما أن تكون البلاد لك والقلبة على فيدك العليا ممتدة الى وقد عرفتك وحذرتك من عساكر حضرت في طاعتي تملأ السهل والجبل وعددهم كعدد الحمى وهم مرسلون اليك بأسياف القضاء فلما قرئ الكتاب على السلطان وقد اشتد به المرض بكى واسترجع فكتب القاضي بهاء الدين زهير ابن محمد الجواب بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيدنا محمد رسول الله وآله وصحبه أجمعين أما بعد فانه وصل كتابك وأنت تهدد فيه بكثرة جيوشك وعدد أبطالك فحقن أرباب السيوف وما قتل منا فرد الا جددناه ولا يعني علينا باغ الا دمرنا مملوكاً رأيت عينك أيها المفرور حد سيقونا وعظم حروبا وقتلنا منكم الحصون والسواحل وتخربنا ديار الا واخر منكم والاولى لكان لك أن تض على أناة لك بالثمن ولا بد أن تزل بك القدم في يوم أوله لنا وآخره عليك فهناك تسوء الظنون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب يتقلبون فاذا قرأت كتابي هذا فتكون فيه على أول سورة التحل أني أمر الله فلا تستجلبوه وتكون على آخر سورة ص وتضمن نبأه بعد حين ونمود الى قول الله تعالى وهو أصدق القائلين كم من فئة ذليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين وقول الحكماء إن الباغي له صرع وبنيك يصرعك والى البلاء يقلبك والسلام * وفي يوم السبت ورد الفرنج وضربوا خيامهم في أكثر البلاد التي فيها عساكر المسلمين وكانت خيمة الملك رواد فرنس حمراء فثارهم المسلمون القتال واستشهد يومئذ الامير نجم الدين يوسف ابن شيخ الاسلام والامير صارم الدين أربك الوزيري فلما أمسى الليل رحل الامير نحر الدين يوسف ابن شيخ الشيوخ

بساكر المسلمين جيتا وصلفا وسار بهم في بر دمياط وسار الى جهة أشوم طناح نخاف
من كان في مدينة دمياط وخرجوا منها على وجوههم في الليل لا يفتقون الى شيء وتركوا المدينة
خالية من الناس وطلقوا بالسكر في أشوم وهم خفاة عرايا حياح حيارى بمن معهم من
النساء والاولاد ومروا هارين الى القاهرة فأخذ منهم قطاع الطريق ما عليهم من الثياب
وتركهم عرايا فشتت اثمالة على الامير نغر الدين من كل أحد وعد جميع منازل بالمسلمين
من البلاء بسبب هزيمته فان دمياط كانت مشحونة بالمقاتلة والازواد العظيمة والاسلحة
وغيرها خوفا أن يصيبها في هذه المدة ما أهيا في أيام الكامل فانه ما أتى عليها ذلك الامن فلة
الاقوات بها ومع ذلك امتست من الفرنج أكثر من سنة حتى فنى أهلها كما قدم ولكن
الله يفعل ما يريد ولما أصبح الفرنج يوم الاحد لسبع بقين من صفر قصدوا دمياط فاذنا
أبواب المدينة مفتحة ولا أحد يدفع عنها فظنوا أن ذلك مكيدة وتمهلوا حتى ظهر لهم خلوها
فدخلوا اليها من غير مانع ولا مدافع واستولوا على ما بها من الاسلحة العظيمة والآلات الحرب
والاقوات الخارجة عن الحد في الكثرة والاموال والامتنعة صفوا بهير كلفة فأصيب الاسلام
والمسلمون ببلاء لولا لطف الله لحنى اسم الاسلام ورسنه بالكلية وازعج الناس في القاهرة
ومصر انزعاجا عظيما لما نزل بالمسلمين مع شدة مرض السلطان وعدم حركته وأما السلطان
فانه اشتد حققة على الامير نغر الدين وقال أما قدرت أنت والساكر أن تقفوا ساعة بين
يدى الفرنج وأقام عليه القيامة لكن الوقت لم يكن يسع غير الصبر والانعضاء وغضب على
الكنائين الذين كانوا بدمياط ووبخهم فقالوا ما نعمل اذا كانت عساكر السلطان بأجمعهم
وأمرأؤهم هربوا وأخربوا الزردخانه كيف لا تهرب نحن فأمر بشتهم لكونهم خرجوا من
دمياط بغير اذن وكانت عدة من شق من الامراء الكنتانية زيادة على خمسين أميرا في ساعة
واحدة ومن جلاتهم أمير جسيم له ابن جميل سأل أن يشق قبل ابنه فأمر السلطان أن يشق
ابنه قبله فقتل الابن ثم الاب وقال ان شق هؤلاء كان يتولى الفقهاء تخاف جماعة من
الامراء وهما بالقيام على السلطان فأشار عليهم الامير نغر الدين ابن شيخ الشيوخ بأن
السلطان على خطة فان مات فقد كفى أمره والا فهو بين أيديكم وأخذ السلطان في اصلاح
سور المتصورة وانتقل اليها لحس بقين من صفر وجعل السائر على السور وقدمت الشوائب
الى تجاه المتصورة وفيها العدد الكاملة وشرع السكر في تجديد الابنية هناك وقسم من العريال
وأهل النواحي ومن المملوكة خلق لا يحصى عددهم وأخذوا في الاغارة على الفرنج فلما
الفرنج أسوار مدينة دمياط بالمقاتلة والآلات فلما كان أول ربيع الأول قدم الى القاهرة
من أسرى الفرنج الذين تخطفهم العريال ستة وثلاثون منهم فارسان وفي خامس ربيع الآخر
ورد منهم تسعة وثلاثون وفي سابعه ورد اثنان وعشرون أسيرا وفي سادس عشره ورد خمسة

وأربعمون أسيرا منهم ثلاثة خيالة وفي ثامن عشر جمادى الاولى ورد خمسون أسيرا هذا
ومرض السلطان يزايد وقواه تنافس حتى أيس الأطباء منه وفي ثالث عشر رجب قدم الى
القاهرة سبعة وأربعمون أسيرا وأحمد عشر فارسا وظفر المسلمون بمسطح للفرنج في البحر
فيه مقاتلة بالقرب من نسراوة فلما كانت ليلة الاحد لاربع عشرة مضت من شعبان مات الملك
الصالح بالتصورة فلم يظهر موته وحمل في تابوت الى قلعة الروضة وقام بأمر المسكر الأمير
نفر الدين ابن شيخ الشيوخ فان شجرة الدر زوجة السلطان لما مات أحضرت الأمير نفر
الدين والطواشي جمال الدين محمدا واليه أمر للملك البحرية والحاشية وأعلنتها بموعد فكثرت
ذلك خوفا من الفرنج لانهم كانوا قد أشرفوا على تملك ديار مصر فقام الأمير فخر الدين
بالتدبير وسبوا الى الملك المنظم توران شاه وهو بمحصر كيف الفارس اقطاي لاحتضاره وأخذ
الأمير فخر الدين في تخليف المسكر للملك الصالح وابنه الملك المنظم بولاية العهد من بعده
والأمير فخر الدين بأتابكة المسكر والقيام بأمر الملك حتى حلفهم كلهم بالتصورة وبالقاهرة
في دار الوزارة عند الأمير حسام الدين بن أبي علي في يوم الخميس لاثني عشرة بقيت من
شعبان وكانت العلامات تخرج من الدهاليز السلطانية بالتصورة الى القاهرة بخط خادمه قال
له سويل لا يشك من رأيها انها خط السلطان ومنى ذلك على الأمير حسام الدين بالقاهرة
ولم يتفوه أحد بموت السلطان الى أن كان يوم الاثنين لثمان بقين من شعبان ورد الامر الى
القاهرة بدعاء الخطباء في الجمعة الثانية للملك المنظم بدعاء السلطان وأن يتقضى اسمه على
السكة فلما علم الفرنج بموت السلطان خرجوا من دمياط بفارسهم ورجالهم وشوانهم نحوهم
في البحر حتى نزلوا قارسكور يوم الخميس لحس بقين من شعبان فورد في يوم الجمعة من القدر
كتاب الى القاهرة من المسكر أوله أنفروا خفا وتقالا واجهدا باموالكم وأنفسكم في سبيل
الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون وفيه مواعظ بليغة بالحث على الجهاد فقرأ على منبر
جامع القاهرة وقد جمع الناس لسماعه فارتجت القاهرة ومصر وظواهرها بالبكاء والمويل
وأيقن الناس باستيلاء الفرنج على البلاد غلبوا الوقت من ملك يقوم بالامر لكنهم لم يهتوا
وخرجوا من القاهرة ومصر وسائر الاعمال فاجتمع عالم عظيم فلما كان يوم الثلاثاء أول
شهر رمضان اقبلت المسلمون والفرنج فاستشهد السلاقي أمير مجلس وجماعة وزل الفرنج
شارمساح وفي يوم الاثنين سابعه نزلوا اليرمون فاضطرب الناس وزلزلوا زلزلا شديدا
لقرهم من المسكر وفي يوم الاحد ثالث عشر حوصلوا تجاه التصورة وصار بينهم وبين المسلمين
بحر أشموم وخذقوا عليهم وأداروا على خندقهم سورا ستره بكثير من السائر ونصبوا
الجانيق ليرموا بها على المسلمين وصارت شوانهم بازاتهم في بحر النيل وشوانى المسلمين
بزاء التصورة والتحم القتال برا وبحرا وفي سادس عشره نهر الى المسلمين ستة خيالة

أخبروا بمضايقة الفرنج وفي يوم عيد الفطر أسروا من الفرنج كند من أقارب الملك وأبلى عوام المسلمين في قتال الفرنج بلاء كبيرا وأنكروهم نكابة عظيمة وصاروا يقتلون منهم في كل وقت ويأسرون ويلقون أنفسهم في الماء ويعرون فيه إلى الجانب الذي فيه الفرنج ويحولون في احتطاف الفرنج بكل حيلة ولا يهابون الموت حتى إن أناسا قور بطيخة وحملها على رأسه وغطس في الماء حتى حاذى الفرنج فقلعه بعضهم بطيخة ونزل حتى يأخذها تخطفه وأتى به إلى المسلمين وفي يوم الأربعاء سابع شوال أخذ المسلمون شونة للفرنج فيها كند ومئتا رجل وفي يوم الخميس النصف منه ركب الفرنج إلى بر المسلمين واقتلوا قتل منهم أربعون فارسا وسير في عدة إلى القاهرة بسبعة وستين أسيرا منهم ثلاثة من أكابر الدواذارية وفي يوم الخميس ثاني عشره أحرقت للفرنج مرمة عظيمة في البحر واستظهر المسلمون عليهم وكان بحر أشموم فيه غياض فدل بعض من لا دين له بمن يظهر الإسلام للفرنج عليها فركبوا سحر يوم الثلاثاء خامس ذي القعدة أورايمه ولم يشمر المسلمون بهم إلا وقدهم جمعا على السكر وكان الأمير نغر الدين قد عبر إلى الحمام فأناه الصريح بأن الفرنج قد هجموا على السكر فركب دهشا غير معتد ولا متحفظ وساق ليأمر الأمراء والجناد بالركوب في طائفة من محاليكه فلقبه عدة من الفرنج الدواذارية وحلوا عليه فقر أصحابه وأتته طمعة في جنبه وأخذته السيوف من كل جانب حتى لحق بالله عز وجل وفي الحال غدت محاليكه في طائفة إلى داره وكسروا صناديقه وخزائنه ونهبوا أمواله وخيوله وساق للفرنج عند مقتل الأمير نغر الدين إلى المنصورة فقر للمسلمون خوفا منهم وفرقوا بمئة ويسرة وكادت الكسرة أن تكون وتمحو للفرنج كلمة الإسلام من أرض مصر ووصل الملك روادفرنس إلى باب قصر السلطان ولم يبق إلا أن يملكه فأذن الله تعالى أن طائفة الممالك من البحيرة والجدارية الذين استجدهم الملك الصالح ومن نجلتهم يبيرس البندقدارى حملوا على الفرنج حلة صدقوا فيها اللقاء حتى أزاحوهم عن مواقعهم وأبلىوا في مكافئهم بالسيوف والداييس فانهزموا وبلغت عدة من قتل من فرسان الفرنج الحيلة في هذه الثورة ألفا وخمسة مئتين وأما الرجالة فأنما كانت وصلت إلى الجسر لتندى فلو تراخى الأمر حتى صاروا مع المسلمين لاعتزل الداء على أن هذه الواقعة كانت بين الأتكة والدروب ولولا ضيق المجال لما أقلت من الفرنج أحد فمجا من بقى منهم وضربوا عليهم سورا وحفروا خندقا وصارت طائفة منهم في البر الشرقي ومنظمتهم في الجزيرة المتصلة بدمياط وكانت البطاقة عند الكعبة سرحت على جناح الطائر إلى القاهرة فآزعج الناس انزعاجا عظيما ووردت السوق وبعض المسكر ولم تعلق أبواب القاهرة ليلة الأربعاء وفي يوم الأربعاء سقط الطائر بالبشارة بهزيمة الفرنج وعدة من قتل منهم فزيت القاهرة وضربت البشارة بقلة الجبل وسار المعظم توران

شاه الى دمشق فدخلها يوم السبت آخر شهر رمضان واستولى على من بها ولاربع مضين
 من شوال سقط الطائر وصوله الي دمشق فضربت البشار في السكر بالتصورة وفي قلعة
 لحيل وسار من دمشق ثلاث بقين منه فتواتر الاخبار بقدومه وخرج الامير حسام
 الدين بن أبي علي الى لقائه فواقاه بالصالحية لاربع عشرة بقيت من ذى القعدة ومن يومئذ
 أعلن يموت الملك الصالح بعد ما كان قبل ذلك لا يتنطق أحد بموته البتة بل الامور على
 حالها والمهاجز السلطاني بحاله والمهاط على المادة وشجرة الدر أم خليل زوجة السلطان
 تدبر الامور وتقول السلطان مريض ما اليه رسول ثم سار من الصالحية فلقاه الامراء
 والمالِك واستقر بقصر السلطنة من الصورة يوم الثلاثاء تابع عشر ذى القعدة وفي أثناء
 هذه المدة عمل المسلمون مراكب وحملوها على الجبال الي بحر الحلة وألقوها فيه وشحنوها
 بلقائنه فصد ما حاذت مراكب الفرنج بحر الحلة وتلك المراكب فيه مكتنة خرجت عليهم
 ووقع الحرب بينهما وقدم الاسطول الاسلامي من جهة الصورة وأحاط بالفرنج فظفر
 بأثنين وخسين مركبا للفرنج وقتل وأسر منهم نحو ألف رجل فاقطعت المدة عن الفرنج
 واشتد عندهم الفناء وصاروا محصورين فلما كان أول يوم من ذى الحجة أخذ الفرنج من
 المراكب التي في بحر الحلة سبع حرايق وفر من كان فيها من المسلمين وفي يوم حرفة
 برزت الشواني الاسلامية الي مراكب قيمت للفرنج فيها ميرة فأخذت منها اثنين وثلاثين
 مركبا منها تسع شواني فوهت قوة الفرنج وزايد الفناء عندهم وشرعوا في طلب الهدنة
 من المسلمين على أن يسلموا دمياط وأخذوا بدلا منها القدس وبعض بلاد الساحل فلم
 يجابوا الي ذلك فلما كان اليوم السابع والعشرون من ذى الحجة أحرق الفرنج أخشابهم
 كلها وأنفقوا ما كُبهم يريدون التحصن بدمياط ورحلوا في ليلة الاربعاء ثلاث مضين من
 المحرم سنة ثمان وأربعين وسماقة الي دمياط وأخذت مراكبهم في الأنهدار قبالتهم فركب
 المسلمون أقيمتهم بعد ما عبدوا الي برهم وطلع القنجر من يوم الاربعاء وقد أحاط المسلمون
 بالفرنج وقتلوا وأسروا منهم كثيرا حتي قيل إن عدد من قتل من الفرسان على فارسكور
 يزيد على عشرة آلاف وأسر من الخيالة والرجالة والصناع والسوقة ما يناهز مائة ألف
 ونهب من المال والذخائر والخيول والبغال مالا يحصى وأحجاز الملك روادفرنس وأكار
 الفرنج الي تل ووقعوا مستسلمين وسألوا الامان فأمنهم الطوائس جمال الدين حسن الصالح
 ونزلوا على أماته وأحيط بهم وسيقوا الي للتصورة فقيد روادفرنس واعتقل في الدار التي
 كان ينزل فيها القاضي نغر الدين ابراهيم ابن لقمان كاتب الانشاء وكل به الطوائس صبيح
 المظلي واعتقل معه أخوه ورتب له راتب يحل اليه في كل يوم ورسم الملك المظلم لسيف
 الدين يوسف بن الطوري أحد من وصل بحبته من الشرق أن يتولى قتل الاسرى فكان

يخرج منهم كل ليلة ثمانية رجل وقتلهم ويقتلهم في البحر حتى قوا * ولما قبض على الملك
روادفرنس رحل الملك العظيم من الصورة ونزل بالسحابة السلطاني على فارسكور وعمل
له برجا من خشب وراخي في قصد دمياط وكتب بخطه الى الامير جمال الدين بن يسمور
تأنيه بدمشق وولده توران شاه الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن وما النصر الا من عند الله
ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله وأما بنعمة ربك فحدث وان تبدوا لعمة الله لا تحصوها
نبشركم المجلس السامي الجمالي بل نبشركم المسلمين كافة بما من الله به على المسلمين من الظفر
يسدو الدين قائم كان قد استكمل أمره واستحكم شره ويشق المباد من البلاد والاهل
والاولاد قودوا لا تياسوا من روح الله ولما كان يوم الاثنين مسهل السنة المباركة وهي
سنة ثمان وأربعين وستة مئة عم الله على الاسلام بركتها فتخاض الخزان وبذلنا الاموال وفرقنا
السلح وجيشا العريان والمطوعة وخلفا لا يعلمهم الا الله جاؤا من كل فج عميق ومكان
سحيق فلما رأى العدو ذلك أرسل يطلب الصلح علي ما وقع الاتفاق بينهم وبين الملك
الكامل فأئينا ولما كانت ليلة الاربعاء تركوا خيامهم وأموالهم وأتاهم وقصدوا دمياط
هارين فسرنا في آثارهم طالين وما زال السيف يسيل في أدبارهم طمة الليل وقد حل
بهم الحزى والويل فلما أصبحنا يوم الاربعاء قتلنا منهم ثلاثين ألفا غير من ألقى نفسه في
البحر وأما الاسرى فحدث عن البحر ولا حرج والتجأ الفرنسي الى اللينة وطلب الامان
فأثناه وأخذناه وأكرمناه وسلمناه دمياط بمون الله تعالى وقوته وجلاله وعظمته وبمس
مع الكتاب غفارة الملك الفرنسي فلبسها الاحير جمال الدين بن يسمور وهي أشكر لاطا
أحر وفر وسنجاب فقال الشيخ نجم الدين بن اسرائيل

ان غفارة الفرنسي جاءت * فهي حقاً لسيد الامراء

كياض القرطاس لونا ولكن * صبغها سيوقا بالدماء

وقال آخر

أسيد أملاك الزمان بأسرهم * تنجزت من نصر الاله وعوده

فلا زال مولانا يسبح حمي المدي * ويلبس أبواب الملوك عبيده

وأخذ الملك العظيم يهدد زوجة أبيه شجرة الدر ويطلبها بمال أبيه ثقاته وكاتب
ممالك الملك الصالح عمرشهم عليه وكان العظيم لما وصل اليه الفارس أفضاى اليه حصن كيفا
وعده أن يعطيه امرأة قلم يف له بها وأعرض مع ذلك عن مالك أبيه وأطرح أمره
وصرف الامير حسام الدين بن أبي علي عن نيابة السلطنة وأحضره الى السكر ولم يبق به
وأبد غلمان أبيه واختص بن وصل معه من المشرق وجعلهم في الوظائف السلطانية فجعل
الطواشي مسرورا خادمه استادارا وعمله صيحيا وكان عبدا حبشيا غلاما خزانداره وأمر أن

تكون له عصا من ذهب وأعطاه مالا جزيلا واقضاعات جارية وكان اذا سكر جمع الشمع وضرب رؤسها بالسيف حتى تقطع ويقول هكذا أقبل بالبحرية فانه كان فيه مرج وخفة واحتجب على المكوف بملاده كثرت منه النفوس وتقى كذلك الى يوم الاثنين تسع عشرى المحرم وقد جلس على السباط فقدم اليه أحد للممالك البحرية وضربه بسيف قطع أصابع يديه ففر الى البرج فانتحوا عليه وسيوفهم مصلة فصد أعلى البرج الخشب فرموه بالنشاب وأطلقوا النار في البرج فأثني نفسه ومرا الى البحر وهو يقول ما أريد ملككم دعوني أرجع الى الحصن ياسلمين ما فيكم من يصطنعني ويخبرني وسائر السالك بالسيوف واقعة فلم يحج أحد والنشاب يأخذه من كل ناحية وأدركوه ققطع بالسيوف ومات حرقا غريبا قليلا في يوم الاثنين المذكور وترك على الشط ثلاثة أيام ثم دفن ولما قتل الملك المعظم آتق هل الدولة على اقامة شجرة الدار والدة خليل في مملكة مصر وأن يكون مقدم السكر الامير عز الدين أبيك التركاني الصالح وحلف الكل على ذلك وسيروا اليها عز الدين الرومي فقدم عليها في قامة اخيل وأعلمها بما آتق فرخيت به وكتبت على التواقيع علامتها وهي والدة خليل وخطب لها على المنابر بمصر والقاهرة وجرى الحديث مع الملك رواد فرنس في تسليم دمياط وتولى مفاوضته في ذلك الامير حاتم الدين بن أبي علي الهدياني فأجلب الى تسليمها وأن يخفى عنه بعد محاورات وسير الى الفرنج بدمياط يأمرهم بتسليمها الى المسلمين فلبوها بعد جهد جهيد من كثرة المراجعات في يوم الجمعة ثلث صفر ورفع العلم السلطاني على سورها وأعلن فيها بكلمة الاسلام وشهادة الحق بعدما أقامت بيد الفرنج أحد عشر شهرا وسبعة أيام وأفرج عن الملك رواد فرنس وعن أخيه وزوجه ومن تقي من أصحابه الى البر التبري وركبوا البحر من القند وهو يوم السبت رابع صفر وأقلعوا الى عكا * وفي هذه التوبة يقول الوزير جمال الدين يحيى بن مطروح

قل لله نعيش اذا جئت * مقال نصح عن قؤول نصيح
أجرك الله على ماجرى * من قبل عباد يسوع المسيح
أتيت مصر بتقي ملصكا * تحسب أن الزمر ياطل ربيع
فساك الحين الى أدهم * ضاق به عن ناظر بك الفسيح
وكل أصحابك أودعهم * بحسن تدبيرك بطن الضريح
خسبون ألقا لا يرى منهم * الا قتل أو أسير جريح
وقللك الله لامثالها * لعل عيسى منكم يستريح
ان كان باباكم بذرا راضيا * قرب غش قد أتى من نصيح
قل لهم أن أضروا عودة * لاخذ نار أو لقد نصيح

دار ابن لقمان على حالها * والتى يلقى والطواشى صبيح
وقدر الله أن القرنيس هنا بعد خلاصه من هذه الواقعة جمع عدة جوع وقصد تونس
قال شاب من أهلها يقال له أحمد بن اسميل الزيت

بافرنيس هذماخت مصر * فأتاه لما إليه نصير

لك فيها دار ابن لقمان قبر * وطواشيك منكرو ونكير

فكان هذا فالاحسناته مات وهو على محاصرة تونس ولما تسلم الامراء دمياط ووردت
البشري الى القاهرة فضربت البشار وزفت القاهرة ومصر فقدمت المساكر من دمياط
يوم الخميس تاسع صفر فلما كان في سلطنة الاشرف موسى ابن الملك المسعود أقيس ابن الملك
الكامل والملك العزيز على دمشق اتفق أرباب الدولة بمصر واستولى الملك الناصر يوسف
أبن العزيز على دمشق اتفق أرباب الدولة بمصر وهم المماليك البحرية على تخريب مدينة دمياط
خوفا من مسير الفرنج اليها مرة أخرى فسيروا اليها الحجارين والنفقة فوقع الهدم في أسوارها
يوم الاثنين الثامن عشر من شعبان سنة ثمان وأربعين وسبأته حتى خربت كلها ومجيت آثارها
ولم يبق منها سوى الجامع وصار في قلبها أشخاص على التيل سكنها الناس الضعفاء وسموها
المنشية وهذا السور هو الذي بناه أمير المؤمنين المتوكل على الله كما قسم ذكره فلما استبد
الملك الظاهر بيبرس البندقدارى الصالحى بمملكة مصر بمسد قتل الملك المنقز فمطر أخرج
من مصر عدة من الحجارين في سنة تسع وخمسين وسبأته لردم فم بحر دمياط فضا وقطعوا
كثيرا من القرايبس والقوفا في بحر التيل الذي ينصب من شبال دمياط في البحر الملح
حتى ضاق وتمنر دخول الراكب منه الى دمياط وهو الى اليوم على ذلك لا تهدم راكب
البحر الكبار أن تدخل منه وأما بقول ما فيها من البضائع في مراكب نبيلة تعرف عند أهل
دمياط بالجروم ولتدها جرم ونصير مراكب بحر الملح واقفة بأخر البحر قريبا من ملتقى
البحرين ويزعم أهل دمياط الآن أن سبب امتناع دخول مراكب البحر جيل في فم البحر
أو رمل يترى هناك وهذا قول باطل حملهم عليه ما يجدونه من تلاف الراكب اذا هجمت
على هذا المكان وجهلهم بأحوال الوجود وما مر من الوقائع والى يومنا هذا يخاف على
الراكب عند ورودها فم البحر وكثيرا ما تنقلب فيه * وقد سرت اليه حتى شاهده ورأيت
من أعجب ما يراه الانسان * وأما دمياط الآن فاتها حدثت بعد تخريب مدينة دمياط وعمل
هناك أشخاص وما رحلت تردد الى أن صارت بلدة كبيرة ذات أسواق وحمامات وجوامع
ومدارس ومساجد ودورها تشرى على التيل الأعظم ومن ورائها البساتين وهي أحسن
بلاد الله منظرا * وقد أخبرني الأمير الوزير المشير الاستادار يلبغا السلمي رحمه الله أنه لم
ير في البلاد التي سلكها من سمرقند الى مصر أحسن من دمياط هذه فظننت أنه يثلو في

مدحها الى أن شاهدها قائما هي أحسن بلد وأنزهه * وفيها أقول

سقى عهد دمياط وحياء من عهد * فقد زادني ذكراؤه وجداعلى وجوده
ولا زالت الانواء تنقى سحابها * ديارا حكمت من حننها جنة الخلد
فيا حسن هاتيك البليار وطيبها * فكلم قدحوت حفتا يجبل عن المد
فقه أنهار تحف بروضها لكسا * لم رهف المصقول أو صفحة الخلد
ويشفيها الريان بمحكي منها * تبدل من وصل الاجبة بالصد
فقام على رجله في الدمع غارقا * يراعي نجوم الليل من وحشة الفقد
ونظ على الاقدام تحب آه * لطول انتظار من حبيب على وعد
ولا سيما تلك السواعير أنها * تجد حزن الرواة المذنب الفرد
اطارحها شجوى وصارت كأنها * تطارح شكواها بمثل الذي أبدى
فقد خلتها الافلاك فيها بنجومها * تدور بعض النفع منها وبالسمد
وفي البرك الثراء يا حسن نوفر * خلا وغدا بالزهو يسطو على الورد
سواء من البلور فيها كواكب * عجيبة صنع الاون عحكة التضد
وفي شاطئ النيل للقدس نزهة * تמיד شباب الشيب في عيش الرغد
وتنقى رياح تطرد الهم والاسى * وتنقى ليالي الوصل من طيبها عندى
وفي مرج البحرين جم عجائب * تلوح وتبدو من قريب ومن بعد
كان التقاء النيل بالبحر اذ غدا * مليكلا سابرا في الحجاجل من جرد
وقد نزل للحرب واحتدم اللقاء * ولا طعن الا بالمتقفة الملهد
فضلا كما يانا وما برحا كما * همامن جليل الخطب في اعظم الجهد
فكم قد مضى لي من اقاين لذة * بشاطئها المذبذبة لدى الورد
وكم قد لمتنا في البساتين برهة * يعيش هي في أمان وفي سعد
وفي البرزخ المأنوس كم لي خلوة * وعند شطأ عن أيمن النمل الفرد
هناك ترى عين البصيرة ما ترى * من الفضل والافضل والخير والحمد
فيارب هي لي بفضلك عودة * ومن بها في غير بلوى ولا جهد

وبدعياط حيث كانت المدينة التي هدمت جامع من أجل مساحد المسلمين تسميه العامة
مسجد فتح وهو المسجد الذي أسسه المسلمون عند فتح دمياط أول ما فتح الله أرض مصر
عليه يد عمرو بن العاص وعلي بابة مكتوب بالقلم الكوفي أنه عمر بعد سنة خمسمائة من
الهجرة وفيه عدة من عمد الرخام منها ما يمز وجود مثله وأما عرف بجماجم فتح لنزول
شخص يقبال له قلع به فقالت العامة جامع فتح وأما هو قلع بن عثمان الاسمر التكرورى

قدم من مرا كش الى دمياط على قدم التجريد وسق بها الماء في الاسواق احتسابا
من غير أن يتساول من أحد شيئا ونزل في ظاهر التفر ولزم الصلاة مع الجماعة وترك
الناس جميعا ثم أقام بتاحية تونة من بحيرة نيس وهي خراب نحو سبع سنين ورم
مسجدها ثم انتقل من تونة الى جامع دمياط وأقام في وكر بأسفل المنارة من غير أن يخالط
أحدًا الا اذا أقيمت الصلاة خرج وصلى فاذا سلم الامام عاد الي وكره فان طروحه أحد
بحديث كله وهو قائم بعد انصرافه من الصلاة وكانت حاله أبدا اتصالا في أفعال وقربا في
امتداد وأنسا في غار وحج فكان يفارق أصحابه عند الرحيل فلا يرويه الا وقت النزول
ويكون سيره منفردا عنهم لا يكلم أحدا الى أن عاد الى دمياط فأخذ في ترميم الجامع
وتتليفه بنفسه حتى بقي ما كان فيه من الوطواط بسقوفه وساق الماء الى صهاريجيه وبلط
صحته وسبك سطحه بالجلس وأقام فيه وكان قبل ذلك من حين خربت دمياط لا يفتح الا
في يوم الجمعة فقط فرتب فيه اماما رابعا يصلي الخمس وسكن في بيت الخطابة وواظب على
اقامة الاوراد به وجعل فيه قراء يتلون القرآن بكرة وأصلا وقرر فيه وجلا يقرأ ميعادا
يذكر الناس ويعلمهم وكان يقول لو علمت بدمياط مكانا أفضل من الجامع لأفت به ولو
علمت في الارض بلدا يكون فيه القبر أدخل من دمياط لرحلت اليه وأفت به وكان اذا
ورد عليه أحد من الفقهاء ولا يجد ما يطعمه باع من لبابه ما يضيفه به وكان بيت ويصبح
وليس له مملوم ولا ما يقيم عليه البين أو تسمه الاذن وكان يؤثر في السر للفقهاء والارامل
ولا يسأل أحدًا شيئا ولا يقبل غالبا واذا قبل ما يفتح الله عليه أثر به وكان يبذل جهده
في كتم حاله والله تعالى يظهر خيره ويركته من غير قصد منه لذلك وعرفت له عدة
كرامات وكان سلوكه على طريق السلف من التمسك بالكتاب والسنة والتفوق عن الفتنة
وترك الدعاوى واطراحها وستر حاله والتحفظ في أقواله وأفعاله وكان لا يرافق أحدًا في
الليل ولا يمل أحد يوم صومه من يوم فطره ويجعل دائما قوله ان شاء الله تعالى مكان قول
غيره وانه ثم ان الشيخ عبد العزيز الدميري أشار عليه بالكساح وقال له الكساح من الذرة
فتزوج في آخر حمراء بامرأتين لم يدخل علي واحدة منهما نهارا البتة ولا أكل عندهما
ولا شرب قط وكان ليله ظمرا للعبادة لكنه يأتي اليهما أحيانا ويقطع أحيانا لاستتراق
زمنه كله في القيام بوظائف العبادات وابتار الخلوة وكان خواص خدمه لا يملعون بصومه من
فطره وانما يحمل اليه ما يأكل ويوضع عنده بالخلوة فلا يرى قط آكلا وحسبان يجب الفقر
ويؤثر حال المسكنة ويتطالع على الخمول والحقا ويتواضع مع الفقهاء ويتواظم على العطاء
والاغنياء وكان يقرأ في المصحف ويطالع الكتب ولم يره أحد يحيط بيده شيئا وكانت تلاوته
للقرآن مجشوع وتدر ولم يعد له سجادة قط ولا أخذ على أحد عهدا ولا لبس طاقية ولا

قال أنا شيخ ولا أنا فقير ومتى قال في كلامه أما تقطن لما وقع منه واستأذ بالله من قول أنا ولا حضر قط سماه ولا أنكر على من يحضره وكان سلوكه صلاحا من غير اصلاح وبالع في الترفع على ابناء الدنيا ويتراحم على الفقراء ويقدم لهم الأكل ولم يقدم لنفي أكلا البتة وإذا اجتمع عنده الناس قدم الفقير على الغني وإذا مضى الفقير من عنده سار معه وشبهه عدة خطوات وهو حاف بشير نمل ووقف على قدميه ينظره حتى يتوارى عنه ومن كان من الفقراء يشار اليه بمشيخة جلس بين يديه بأدب مع امامته وتقدمه في الطريق ويقول ما أقول لاحد افضل أولا تفعل من أراد السلوك يكفيه أن ينظر الى أفضاله فإن من لم يتسلك بنظره لا يتسلك بسمعه وقال له شخص من خواصه يسيدى ادع الله لنا أن يفتح علينا قنصا فقرأ فقال ان أردتم فتح الله فلا تنبؤوا في البيت شيئا ثم اطلبوا فتح الله بعد ذلك فقد جاء لآسأل الله ولك خاتم من حديد ومن كلامه الفقير بحال البكر اذا سأل زالت بكثرة وسأله يند خواصه أن يدعو له بسمة وشكاه الضيق فقال أنا ما أدعوك بسمة بل أطلب لك الأفضل والأكل وكان مع اشتغاله بالعبادة واسترقاق أوقاته فيها لا يغل عن صاحبه ولا ينسى حاجته حتى يقضيها ويلزم الرفاه لاصحابه ويحسن مباشرتهم ويعرف احوال الناس على طبقاتهم ويعظم العلم ويكرم الايتام ويشفق على الضعفاء والارامل ويذل شفاعة في قضاء حوائج الخاس والمأم من غير أن يمل ولا يتهم بكثرة ذلك ويحسب من الايتام في السر ولا يمسك لنفسه شيئا ويستقل مامنه مع كثرة احبائه ويستكثر ما يدفع اليه وان كان ينهرا ويكافى عليه باحسن منه ولم يصبح قط أميرا ولا وزيرا بل كان في سلوكه وطريقه يرفع في تواضع ويبرز مع مسكنة وقرب في ابتداء واتصال في اتصال وزهد في الدنيا وأهلها وكان أكبر من خبره ومن دعاة نفسه ولم يسأل له الدعاء اللهم بدمنا عن الدنيا وأهلها وبدمنا عما زال على ذلك الى أن ملت آخر ليلة أسفر صباحها من الثامن من شهر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وسبائة وترك ولدين ليس لهما قوت ليله وعليه مبلغ ألفي درهم دينا ودفن بجوار الجامع وقبره يزار الى يومنا هذا

﴿ ذكر شطا ﴾

شطا مدينة عند تيس ودعياط واليا تسب الثياب العلوية ويقال انها هرفت بشطا بن الهاموك وكان أبوه خال للقوس وكان على دمياط فلما فتح الله الحصن على يد مرو بن الماس واستولى على أرض مصر جهز بشطا فتح دمياط فآزولوها الى أن ملكوا سور المدينة فخرج شطا في ألفين من اصحابه ولحق بالمسلمين وقد كان قبل ذلك يحب الخير ويميل الى ما يسمعه من سيرة أهل الاسلام ولما ملك للمسلمون دمياط امتنع عليهم صاحب تيس فخرج شطا الى البرلس والدميرة وأشموه طناح يستجد بجميع الناس لقتال أهل تيس وسار بهم مع

من كان بدمياط من المسلمين ومن قدم مدداً من عند عمرو بن العاص الى قتال أهل تنيس
فالتقى الفريقان وأبلى شطاً منهم بلاء حسناً وقتل من أبطال تنيس اثني عشر رجلاً واستشهد
في ليلة الجمعة النصف من شعبان سنة احدى وعشرين من الهجرة قبر حيث هو الآن خارج
دمياط وبني على قبره ودار الناس يجتمعون هناك في ليلة النصف من شعبان كل عام ويشدون
الحضور من القرى وهم على ذلك الى يومنا هذا وكانت تعمل كسوة الكعبة بشطاً قال
الفاكهى ورأيت فيها كسوة من كسا أمير المؤمنين هرون الرشيد من قباطى مصر مكتوباً
عليها بسم الله بركة من الله لبد الله هرون أمير المؤمنين أطال الله بقاءه مما أمر الفضل بن
الربيع مولى أمير المؤمنين بصنت في طراز شطاً كسوة الكعبة سنة احدى وتسعين ومائة *
ومن المواضع المشهورة بدمياط * (البرخ) * وهو مسجد بحجرة دمياط تسميه العامة البرخ
ولا أعرف مستخدم في ذلك وشاهدت فيه عجبا وهو أن به منارة كبيرة مبنية من الآجر
إذا هزها أحد اهتزت قلما صعدت أعلاها حيث يقف المؤمنون وحركتها رأيت ظلها قد
تحرك تحريكها ويوجد حول هذا المسجد رعم أموال يشبه أن تكون بمن استشهد في
وقائع الفرنج والله يعلم وأنتم لا تعلمون * (دبيق) * قرية من قرى دمياط ينسب اليها الثياب
الثقيلة والعمائم الشرب الملونة والذيقى العلم المذهب وكانت العمائم الشرب المذهبة تعمل بها
ويكون طول كل عمامة منها مائة ذراع وفيها رقعات منسوجة بالذهب فتبلغ العامة من الذهب
خمسائة دينار سوى الحرير والفتل وحدثت هذه العمائم وغيرها في أيام العزيز بالله بن المزم
سنة خمس وستين وثلاثمائة الى أن مات في شعبان سنة ست وثمانين وثلاثمائة * (التحريرية) *
قرية من الاعمال القريبة أسس حكرها الأمير شمس الدين سنقر السمدى قبيب الجيش في أيام
الناصر محمد بن قلاوون وبلغ في عمارتها قبلت في أيامه عشرة آلاف درهم فضة ثم خرج
عنها فعمرت للسلطان واتسع أمرها حتى أثنى فيها زيادة على ثلاثين بستاناً ووصل حكرها
لكثرة سكانها الى ألف درهم فضة لكل فدان وصارت بلادا كبر العمل يبلغ في السنة ما بين
خراجي وهلالى ثلثمائة ألف درهم فضة عنها خمسة عشر ألف دينار ذهباً ومات سنقر هذا
في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة واليه نسب المدرسة السعيدية بمحط حدرة البقر خارج باب
زويلة * (جزيرة بني نصر) * منسوبة الى بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن وذلك
أن بني حماس بن ظالم بن جليل بن عمرو بن درهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن
كانت لهم شوكة شديدة بأرض مصر وكثروا حتى ملؤا أسفل الأرض وغلبوا عليها حتى
قويت عليهم قيسية من البربر تعرف بلوالة ولوالة تزعم أنها من قيس فأجلت بني نصر
وأسكنها الجدار فصاروا أهل قرى في مكان عرف بهم وسط النيل وهى جزيرة بني نصر هذه

﴿ ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ودمشق ﴾ ربمـ

اعلم أن البريد أول من رتب دوابه للملك دارا بن بهمن بن كيشناسف بن كهراسف أحد ملوك القرس وأما في الاسلام فأول من أقام البريد أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور أقامه فيما بين مكة والمدينة واليمن وجهه بنالا وابلا وذلك في سنة ست وستين ومائة وأصل هذه الكلمة يريد ذنب فإن دلوا أقام في سكك البريد دواب محذوفة الأذنان سميت يريد ذنب ثم حربت وحذف منها نصفها الآخر فبقي يريد وهذا الدرب الذي الذي يسلكه المسافر والتجار وغيرهم من القاهرة على الرمل إلى مدينة غزة ليس هو الدرب الذي يسلك في القديم من مصر إلى الشام ولم يحدث هذا الدرب الذي يسلك فيه من الرمل الآن إلا بعد الحماة من بني المهجرة عندما أقرضت الدولة الفاطمية وكان الدرب أولا قبل استيلاء الفرنج على سواحل البلاد الشامية غير هذا قال أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبة في كتاب المسالك والممالك وصفة الأرض والطريق من دمشق إلى الكسوة اثنا عشر ميلا ثم إلى حاسم أربعة وعشرون ميلا ثم إلى فيق أربعة وعشرون ميلا ثم إلى طبرية مدينة الأردن ستة أميال ومن طبرية إلى الحجون عشرون ميلا ثم إلى القنسوة عشرون ميلا ثم إلى الرملة مدينة فلسطين أربعة وعشرون ميلا والطريق من الرملة إلى ازدود اثنا عشر ميلا ثم إلى غزة عشرون ميلا ثم إلى العريش أربعة وعشرون ميلا في رمل ثم إلى الورداء ثمانية عشر ميلا ثم إلى أم العرب عشرون ميلا ثم إلى الفرما أربعة وعشرون ميلا ثم إلى حمير ثلاثون ميلا ثم إلى القاصرة أربعة وعشرون ميلا ثم إلى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلا ثم إلى بليس أحد وعشرون ميلا ثم إلى القسقاط مدينة مصر أربعة وعشرون ميلا فهذا كما ترى إنما كان الدرب للملوك من مصر إلى دمشق على غير ما هو الآن فبسلك من بليس إلى الفرما في البلاد التي تعرف اليوم ببلاد السياح من الخوف وبسلك من الفرما وهي بالقرب من قلعة إلى أم العرب وهي بلاد خراب على البحر فيما بين قلعة والورداء وقصدها قوم من الناس ومخفرون في كيانها فيجدون دراهم من فضة خالصة قيمة الوزن كبيرة المقدار وبسلك من أم العرب إلى الورداء وكانت بلدة في غير موضعها الآن قد ذكرت في هذا الكتاب فلما خرج الفرنج من بحر القسطنطينية في سنة تسعين وأربعمائة لأخذ البلاد من أيدي المسلمين وأخذ بسدوين الشوبك وعمره في سنة تسع وخمسمائة وكان قد خرب من هادم السنين وأغار على العريش وهو يومئذ عامر بطل السفر حيثخذ من مصر إلى الشام وصار يسلك على طريق البر مع العرب مخافة الفرنج إلى أن استعزز السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بيت المقدس من أيدي الفرنج في سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وأكثر من الإيقاع بالفرنج واقتح منهم عدة بلاد بالساحل

وصار يملك هذا الدرب على الرمل فسلكه المسافرون من حينئذ الى أن ولي ملك مصر الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب فأنتأ بأرض السياخ على طرف الرمل بلدة عرفت الى اليوم بالصالحية وذلك في سنة أربع وأربعين وسبعمائة وصار ينزل بها ويقع فيها وتزل بها من بعده للملك قنك مصر الملك الظاهر بيبرس البندقداري وتب البريد في سائر الطرقات حتى صار الخبر يصل من قلعة الجبل الى دمشق في أربعة أيام ويومد في مثلها فصار أخبار الممالك ترد اليه في كل جمعة مرتين ويحكم في سائر ممالكه بالزلز والولاية وهو مقيم بالقلعة وأخفق في ذلك مالا عظيماً حتى تم تربيته وكان ذلك في سنة تسع وخسين وسبعمائة وما زال أسر البريد مستمرا فيها بين القاهرة ودمشق يوجد بكل مركز من مراكزه عدة من الخيول المعدة للركوب وتعرف بخيل البريد وغندرها عدة سواس وللخيل رجال يعرفون بالسواقين وأحدهم سواق يركب مع من رسم يركبه خيل البريد ليسوقه فرسه ويخدمه مدة مسيره ولا يركب أحد خيل البريد الا بمرسوم سلطاني فتارة يتبع الناس من ركوبه الا ما انتبه السلطان لمهامه وتارة يركبه من يريد السفر من الاعيان بمرسوم سلطاني وكانت طرق الشام طاهرة يوجد بها عند كل بريد ما يحتاج اليه المسافر من زاد وعلف وغيره ولكثرة ما كان فيه من الامن أدركنا المرأة تسافر من القاهرة الى الشام بمفردها راكبة أو ماشية لا تجمل زاداً ولا ماء فلما أخذت حيور تلك دمشق وسبي أهلها وحرقت في سنة ثلاث وثمانيئة خربت مراكز البريد واشتغل أهل الدولة بما نزل بالبلاد من المهن وما دها به من كثرة الفتن عن إقامة البريد فاختل بإقطاعه طريق الشام خلا فاحشاً والامر على ذلك الى وقتنا هذا وهو سنة ثمان عشرة وثمانمائة

﴿ ذكر مدينة حطين ﴾

هذه المدينة آثارها الى اليوم باقية فيها بين حبة والماقولة بأرض الماقلية فيها بين قطيه والريش تجاهها بئيل ماء عذب تسميه العرب أبا العروق وهو شرقها وهذه المدينة تسب الى حطين وقال حطى بن الملك أبي جاد المديني وأهل قطية اليوم يسمون تلك الأرض ببلاد حطين والجفر وملك حطين هذا أرض مصر بعد موت أبيه وكان صاحب حرب وبطش وكان ينزل بقلعة في جبال الاردن قريباً من طبرية واليه تسب قرية حطين التي بها الآن قبر شبيب بالقرب من سفد

﴿ ذكر مدينة الرقة ﴾

هذه المدينة من جملة مدائن مدين فيها بين بحر القازم وجبل الطور كان بها عندما خرج موسى عليه السلام ببني اسرائيل من مصر قوم من لحم آل فرعون يمسكون البقر واليهم

عني الله بقوله تعالى وجاوزنا بني اسرائيل البحر فأتوا على قوم يكفون على أصنام لهم
 الآلة قال قتادة أولئك القوم من لحم وكانوا زولا بالركة وقيل كانت أصنامهم تماثيل البقر
 ولهذا أخرج لهم السامري عجلا وآثار هذه المدينة باقية الى اليوم فبما بقى من مدينة قاروان
 والقلازم ومدين وأبلة تمر بها الاعراب

﴿ ذكر عين شمس ﴾

وكان يقال لها في القديم رعمنس وكانت عين شمس هيكلًا يحج الناس اليه ويقصدونه
 من أقطار الأرض في جملة ما كان يحج اليه من الهياكل التي كانت في قديم الدهر ويقال ان
 الصابئة أخذت هذه الهياكل عن عاد وثمود وزعمون أنه عن شيث بن آدم وعن هرمس
 الاول وهو ادريس وان ادريس هو أول من تكلم في الجواهر العلوية والحركات النجومية
 وبني الهياكل ومجد الله فيها ويقال ان الهياكل كانت عدتها في الزمن النابز اثني عشر هيكلًا
 وهي هيكل السلة الاولى وهيكل النخل وهيكل السياسة وهيكل الصورة وهيكل النفس وكانت
 هذه الهياكل الخمسة مستديرات والهيكلي السادس هيكل زحل وهو مسدس وبعده هيكل
 المشتري وهو مثلث ثم هيكل المريخ وهو مربع وهيكل الشمس وهو أيضاً مربع وهيكل
 الزهرة ونحو مثلث مستطيل وهيكل عطارد مثلث في جوف مربع مستطيل وهيكل القمر
 مثمن وعلوا عبادتهم للهياكل بأن قالوا لما كان صانع العالم مقدسا عن صفات الحدوث وجب
 السجود عن ادراك جلاله وتعين أن يتقرب اليه عباده بالمقربين لديه وهم الروحانيون ليشفوا
 لهم ويكونوا وسائط لهم عنده وعنوا بالروحانيين الملائكة وزعموا أنها المديرات للكونا كب
 السبعة السيارة في أفلاكها وهي هياكلها وأنه لا بد لكل روحاني من هيكل ولا بد لكل
 هيكل من فلك وأن نسبة الروحاني الى الهيكل لنسبة الروح الى الجسد وزعموا أنه لا بد
 من رؤية المتوسط بين الباد وبين بارئهم حتى يتوجه اليه البعد بنفسه ويستفيد منه فزعموا
 الى الهياكل التي هي السيارات ففرقوا بيوتها من الفلك وعرفوا مطالعها ومغاريها واتصالاتها
 وماطها من الايام والايام والساعات والاشخاص والصور والاقليم وغير ذلك مما هو معروف
 في موضعه من العلم الرياضي وسموا هذه السبعة السيارة أرباباً وآلهة وسموا الشمس اله
 الآلهة ورب الابواب وزعموا أنها المقيضة على السنة أنوارها والمظهرة فيها آثارها فكانوا
 يتقربون الى الهياكل كلها الى الروحانيين لتقريبهم الى الباري زعمهم أن الهياكل أبدان
 الروحانيين وكل من قرب الى شخص فقد قرب الى روحه وكانوا يصلون لكل كوكب
 يوماً يزعمون أنه رب ذلك اليوم وكانت صلاتهم في ثلاثة أوقات الاولى عند طلوع الشمس
 والثانية عند استوائها في الفلك والثالثة عند غروبها فيصلون لزحل يوم السبت وللمشتري
 يوم الاحد والمريخ يوم الاثنين وللشمس يوم الثلاثاء والزهرة يوم الاربعاء ولعطارد يوم

الحبس وللقمر يوم الجمعة ويقال أنه كان يبلغ هيكل بناء بنو حمير على اسم القمر لتمام
 به السكبة فكانت الفرس تحببه وتكسوه الحرير وكان اسمه زهير فلما تمجست الفرس
 علمته يت ناز وقبل للموكل بسدانه برمك يعني إلى مكة وانتهت البركة إلى جد خلد
 جد جعفر بن يحيى بن خالد فألم على يد هشام بن عبد الملك وسماه عبد الله وخرب هذا
 الهيكل. قيس بن الهيثم في أول خلافة معاوية سنة إحدى وأربعين وكان بناء عظيمًا حوله
 أروقة وثلاثة وستون مقصورة لكن خدامه وكان يسمونه تعمر غمدان من بناء الضحاك
 وكان هيكل الزهرة وهدم في خلافة عثمان بن عفان وكان بالاندلس في الجبل الفارق بين
 جزيرة الاندلس والارض الكبيرة هيكل المشتري من بناء كلو بطرة بنت بطليموس وكان
 بفرقة بيت يقال له كلوسان هيكل للشمس بناء بعض ملوك فارس الأول خربه للمستم وقد
 اختلف فيمن بنى هيكل عين شمس وسأقص من أخباره ما لم أذكره مجموعا في كتاب * قال
 ابن وصيف شاه وقد كان للملك متقوس اذا ركب عملوا بين يديه التخييل المعجبة
 فيجتمع الناس ويسحبون من أعمالهم وأمر أن يبنى له هيكل للمادة يكون له خصوما
 ويحبل فيه قبة فيها صورة الشمس والكواكب وحبل حولها أصناما ومجائب فكان
 الملك يركب إليه ويقف فيه سبعة أيام وحبل فيه عمودين ذر عليهما تاريخ الوقت الذي عمله
 فيه وما بقيان إلى اليوم وهو للموضع الذي يقال له عين شمس ونقل إلى عين شمس كنوزا
 وجواهر وطلسمات وعقاقير ومجائب ودفعها بها وبناحيها وأقام ملكا إحدى وتسعين سنة
 ومات من الطاعون وقيل من سم وعمل له ناس في صحراء التراب وقيل في غربي قوس
 ودفن منه مصانف الحكمة والصناعة وتماثيل الذهب والفضة ومن الذهب المضروب شيء
 كثير ودفن منه تماثيل روحاني الشمس من ذهب يلعب وله جناسان من زبرجد وصم على
 صورة امرأته وكان يحبها فلما ماتت أمر أن تصل صورتها في المياكل كلها وعمل صورتها
 من ذهب بدؤا بين سوداوين وعليها خلة من جواهر منظومة وهي جالسة على كرسي وكان
 يجلسها بين يديه في كل موضع يجلس فيه يتلى بذلك عنها فدقت هذه الصورة معه تحت
 رجله كلها لمخاطبه * وقال الحكميم الفاضل أحمد بن خليفة في كتاب حيون الانبياء في
 طبقات الاطباء واشتاق فيثاغورس إلى الاجتماع بالكهنة الذين كانوا بمصر فورد على أهل
 مدينة الشمس المعروفة في زماننا بين شمس قبلوه قبولًا كريها واستنحوه زمانًا فلم يجدوا
 عليه نقصا ولا تقديرا فوجئوا به إلى كهنة منف كي ياتوا في امتحانه قبلوه على كراهة
 واستنحوه امتحانه فلم يجدوا عليه ميا ولا أصابوا له عزة فبشوا به إلى أهل ديوسوس
 ليمنحوه فلم يجدوا عليه طريقا ولا إلى ادحاضه سبيلا فقرضوا عليه فرائض صعبة كما يمتنع
 من قبولها فيدحضوه ومهرموه طلبته مخالفة لقراض اليونانيين قبل ذلك وقام به فاشتد

اعجابهم به وفنا بمصر ورعه حتى بلغ ذكره الى امسيف ملك مصر فأعطاه سلطانا على ضحايا
الرب وعلى سائر قرايئهم ولم يسط ذلك لغيره قط وقال انه كان الكواكب السبعة السيارة
هياكل تخرج الناس اليها من سائر أقطار الدنيا وضحا التقدماء فجعلوا على اسم كل كوكب هيكل
في ناحية من نواحي الارض وزعموا أن البيت الاول هو الكعبة وأنه مما وصى ادريس الذي
يسمونه سرهس الاول المثلث أن يحج اليه وزعموا أنه منسوب لزحل والبيت الثاني بيت
المرج وكان بمدينة صور من الساحل الشامي والبيت الثالث للمشتري وكان بدمشق بناء
جيزون بن سعد بن عاد وموضه الآن جامع بني أمية والبيت الرابع بيت الشمس بمصر وقال
انه من بناء هرثيك أحد ملوك الطبقة الأولى من ملوك الفرس وهو المسمى بين شمس
والبيت الخامس بيت الزهرة وكان بمتنبح والبيت السادس بيت عطارد وهو بصيدمان ساحل
البحر الشامي والبيت السابع بيت القمر وكان بجمران وقال انه قلعتها ويسمى المدور ولم يزل
طامرا الى أن خربه التتر ويقال انه كان هو هيكل الصابئة الاعظم * وقال شافع بن علي في
كتاب عجائب البلدان وعين شمس مدينة صغيرة تشاهد سورها محذقا بها مهدوما ويظهر من
أمرها أنها كانت بيت عبادة وفيها من الأصنام المائلة العظيمة الشكل من نحت الحجارة
ما يكون طول الصنم بقدر ثلاثين ذراعا وأعضاؤه على تلك النسبة من العظم وكل هذه الأصنام
قائمة على قواعد وبضها قاعد على نصبات محيية وأصناف محكمة وباب المدينة موجود الى
الآن وعلى معظم تلك الحجارة تصاور على شكل الانسان وغيره من الحيوان وكتابة كثيرة
بالقلم المجهول وقلم ترى حجرا خلا عن كتابة أو نقش أو صورة وفي هذه المدينة المثلثان
المشهورتان وتسميان مسليتي فرعون وصفة المسلة قاعدة مربعة طولها عشرة أذرع في مثلها
هرضا في نحوها مسككا قد وضعت على أساس ثابت في الارض ثم أقيم عليها عمود مثلث
مخروط ينيف طوله على مائة ذراع يتدنى من القاعدة ببسطة قطر لها خمسة أذرع ويتنهي الى
قطعة وقد لبس رأسها بقلنسوة نحاس الى نحو ثلاثة أذرع منها كالتقمع وقد تزخبر بالطر وطول
البلدة وأخضر وسال من خضرته على بسط المسلة وكلها عليها كتابات بذلك القلم وكانت
المثلثان قائمتين ثم خربت أحدهما وانصدعت من ضعفها لعظم الثقل وأخذ النحاس من رأسها
ثم ان حولها من الأصنام شيئا كثيرا لا يحصى عدده على نصف تلك العظمى أو يلبها وقلم
يوجد في هذه المسال العمار ما هو قطعة واحدة بل فصوصها بضها على بض وقد تهدم
أكثرها وأما بقيت قواعدها * وقال محمد بن ابراهيم الجزري في تاريخه وفي رابع شهر
رمضان سنة من سنة ست وخمسين وسبائة وقت إحدى مسليتي فرعون التي بأراضي المطرية
من ضواحي القاهرة فوجدوا داخلها مائتي قطار من نحاس وأخذ من رأسها عشرة آلاف
دينار * ويقال ان عين شمس بناها الوليد بن دوعم من الملوك الصالحين وقبل بناها الريان بن الوليد

وكانت سرير ملكه والقرس تزعم أن هرشيك بناها * وقال طول العمودين مائة ذراع وقيل أربعة وثمانون ذراعا وقيل خمسون ذراعا وقال أن بخت نصر هو الذي خرب عين شمس لما دخل الى مصر وقال اتضاعى وعين شمس وهي هيكل الشمس بها السود ان الاذان لم ير أعجب منهما ولا من شأنهما طولهما في السماء نحو من خمسين ذراعا وهما محمولان على وجه الأرض وبينهما صورة انسان على دابة وعلى رأسهما شبه الصوميتين من نحاس فاذا جاء الليل قطر من رأسهما مائتيه وتراه منهما واضحا يبيع حتى يجري من أسفلهما فيبت في أصلهما الموسج وغيره وإذا دخلت الشمس دقيقة من الجدى وهو أقصر يوم في السنة انتهت الى الجنوب منها فطلعت عليه على قرة رأسه ثم اذا دخلت دقيقة من السرطان وهو أطول يوم في السنة انتهت الى الشمالي منها فطلعت على قرة رأسه وهما تمتلئ الليلين وخط الاستواء في الواسطة بينهما ثم خطرت بينهما ذاهبة وجانية سائر السنة كذا يقول أهل العلم بذلك * وقال ابن سبيد في كتاب المغرب وكانت عين شمس في قديم الزمان عظيمة الطول والارض متصلة البناء بمصر القديمة حيث مدينة النسطاط الآن ولما قدم عمرو بن العاص نازل عين شمس وكان جمع القوم حتى فتحها * وقال جامع السيرة الطولونية كان بين شمس صنم بمقدار الرجل للمتدل الخلق من كذا أن أبيض محكم الصنة يتجمل من استرضه أنه ناطق فوصف لاحد بن طولون فاشتاق الى تأمله ففاه لدوسة عب وقال مارآه وال قطع الاصل فركب اليه وكان هذا في سنة ثمان وخسين ومائتين وتأمله ثم دعا بالقطاعين وأمرهم باجتماعه من الأرض ولم يترك منه شيئا ثم قال لدوسة خازنه ياندوسة من صرف منا صاحبه فقال أنت أيها الأمير وعاش بعدها أحمد بن عتيبة سنة أمير * وبني العزيز بالله نزار بن المنز قصورا بين شمس * وقال أبو عبيد البركي عين شمس بفتح الشين واسكان ثمانية بده سين مهلة عين ماء مروقة قال محمد بن حبيب عين شمس حيث بنى فرعون الصرح وزعم قوم أن عين شمس الى هذا الماء اضيف وأول من سعى هذا الاسم سبا بن يشجب وذكر الكلبي أن شمسا الذي تسموا به صنم قديم وقال ابن خردادبه واسطواتين بين شمس من أرض مصر ومن بقايا أساطين كانت هناك في رأس كل اسطوانة طوق من نحاس يقطر من احداهما ماء من تحت الطوق الى نصف الاسطوانة لا يجاوزه ولا يقطع قطره ليلا ولا نهارا ففوضه من الاسطوانة أخضر رطب ولا يصل للماء الى الأرض وهو من بناء أو سهك * وذكر محمد بن عبد الرحيم في كتاب تحفة الالباب أن هذا للثار مربع علوه مائة ذراع قطعة واحدة محمد الرأس على قاعدة من حجر وعلى رأس للثار غشاء من صفر كالذهب فيه صورة انسان على كرسي قد استقبل المشرق ويخرج من تحت ذلك الغشاء الصفر ماء يسيل مقدار عشرة أذرع وقد ثبت منه شيء كالطليب فلا يبرح لمان الماء على تلك الخضره أبدا

صيفا وشتاء لا يتقطع ولا يصل الى الارض منه شيء وبين شمس فت يزرع كالقطنان يسمى
 البلم يتخذ منه دهن البلسان لا يعرف يمكن من الارض الا هناك وتؤكل لحي هذه القطنان
 فيكون له طعم وفيه حرارة وحزافة لذينة وبناحية المطرية من حضرة عين شمس البلسان
 وهو شجر قصار يبقى من ماء بئر هناك وهذه البئر تظلمها الثصاري وتقصدها وتقتل
 بمائها وتستشفى به ويخرج لاعتصار البلسان أوان ادراكه من قبل السلطان من يتولى
 ذلك ويحفظه ويحمل الى الخزانة السلطانية ثم يعقل منه الى قلاع الشام والارستانات
 لمعالجة اللبرودين ولا يؤخذ منه شيء الا من خزانة السلطان بعد أخذ مرسوم بذلك والملوك
 الثصاري من الحبشة والروم والفرنج فيه غلو عظيم وهم يهادونه من صاحب مصر ويرون
 أنهم لا يصح عندهم لاحد أن يتصر الى أن يتمس في ماء المصودية ويستقدون أنه لا بد
 أن يكون في ماء المصودية شيء من دهن البلسان ويسمونه الميرون وكان في القديم اذا وصل
 من الشام خبر انتهى الى صاحب عين شمس ثم يرد من عين شمس الى الحصن الذي
 عرفت بقصر الشمع حيث الآن مدينة مصر ثم يرد من الحصن الى مدينة منف حيث كانت
 منف تحت الملك وسبب تعظيم الثصاري لدهن البلسان ما ذكره في كتاب السككار وهو
 يشتمل على أخبار الثصاري أن المسيح لما خرجت به أمه ومهما يوسف التجار من بيت
 القدس فرارا من يهودس ملك اليهود زلت به أول موضع من أرض مصر مدينة بسطة
 في رابع عشري بنس فلما قبلهم أهلها فزفوا بظلمتها وأقاموا ألياما ثم ساروا الى مدينة
 سمندو وعدوا البيل الى القرية ومشوا الى مدينة الاشموين وكان بأعلاها اذ ذاك شكل
 فرس من نحاس قائم على أربعة أعمدة فإذا قدم اليها غريب سهل لجأوا ولظروا في أمر
 القادم فندما وصلت مريم بالمسيح عليه السلام الى المدينة سقط الفرس المذكور وتمكسر
 فدخلت به أمه وظهرت له عليه السلام في الاشموين آية وهو أن خسة جمال عملة زاحتهم
 في مرورهم فصرخ فيها المسيح في الاشموين فصارت حجارة ثم انهم ساروا من الاشموين
 وأقاموا بقرية تسمى فيلس مدة أيام ثم مضوا الى مدينة تسمى قس وقام وهي التي يقال لها
 اليوم القوصية فطلق الشيطان من أجواف الاصنام التي بها وقال ان امرأة أنت ومعا ولدا
 يريدون أن ينجروا بيوت مبادئكم فخرج اليهم مائة رجل بسلاحهم وطردوهم عن المدينة
 فمضوا الى ناحية ميرة في غربي القوصية ونزلوا في الموضع الذي يرف اليوم بدير المحرق
 وأقاموا به ستة أشهر وأياما فرأى يوسف التجار في منامه قاتلا ينجده بموت يهودس ويأمره
 أن يرجع بالمسيح الى القدس فعادوا من ميرة حتى نزلوا حيث للموضع الذي يرف اليوم
 في مدينة مصر بقصر الشمع وأقاموا بخاتمة ثمرق اليوم بكنيسة يوسرجة ثم خرجوا منها
 الى عين شمس فاستراحوا هناك بجوار مياه ففعلت مريم من ذلك الماء ثياب المسيح وقد

انسخت وصبت غسالها بترك الاراضي فأبقت الله هناك اللسان وكان اذ ذاك بالاردن
فأقطع من هناك وبقى بهذه الارض وغمرت هذه البئر التي هي الآن موجودة هناك على
ذلك الماء الذي غسلت منه مريم وبلغني أنها الى الآن اذا اعتبرت يوجد ملاها عيناً جلوبة
في أسفلها فهذا سبب تعظيم النصارى لهذه البئر واللسان قاله انما سقى منها والله أعلم

﴿ المتصورة ﴾

هذه البلدة على رأس بحر أشوم تجاه ناحية طلحابتها السلطان الملك الكامل ناصر الدين
محمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب في ستة ست عشرة وسبعمائة سنة ماضية من مملكة الفرنج بمدينة
دمياط قزل في موضع هذه البلدة وخيم به وبني قصرا السكناء وأمر من معه من الأمراء
والساكر بالبناء فبنى هناك عدة دور وصبت الأسواق وأدار عليها سوراً مما يلي البحر
وسره بالآلات الحربية والستائر وتسمى هذه المزة المدينة المتصورة ولم يزل بها حتى
استرجع مدينة دمياط كما تقدم ذكره عند ذكر مدينة دمياط من كتابنا هذا فصارت
مدينة كبيرة بها الجمادات والتنادق والأسواق ولما استغف الملك الكامل دمياط من الفرنج
ورحل الفرنج الى بلادهم جلس بقصره في المتصورة وبين يديه اخوه الملك المنظم عيسى
صاحب دمشق والملك الأشرف موسى صاحب بلاد الشرق وغيرها من أهله وخواصه
فأمر الملك الأشرف جاريته ففتت على عودها

ولما طغى فرعون عكا وقومه * وجاء الى مصر ليفسد في الارض
أتى نوحهم موسى وفي يده العصا * فأغرقهم في اليم بضاً على بعض
فطرب الأشرف وقال لها بالله كرى فتشك ذلك على الملك الكامل وأسكنها وقال
لجاريته غنى أنت فأخذت العود وغنت .

أي أهل دين الكفر قوموا لتظروا * لما قد خيري في وقتنا ونجدنا
أعباد عيسى أن عيسى وحزه * وموني جيباً ينصران محمداً
وهذا البيت من قصيدة لشرف الدين بن حبارة أولها (أي الوجد الا أن أيت مسهدا)
فأعجب ذلك الملك الكامل وأمر لكل من الجاريتين بمجسماته دينار ففرض القاضي الصدر
الأجل الرئيس هبة الله بن عمارن قاضي غزة وكان من جهة الجلاء على قدميه وأنشد يقول
حينئذ فان السعد جاء مخلصاً * وقد أعجز الرحمن بالصرم وعدا
حياتنا اله الخلق ففعلنا بدا * مينا وانما وعزنا مؤيدا
تهلل وجه الارض بمعد قطوبه * وأصبح وجه الشوك بالظلم أسودا
ولما طغى البحر الخضم بأهله * طفاة وأضحى بالسراكب مزيدا
أقام لهذا الدين من سل عزمه * صقيلا كما مل الحسام الهندا

فلم ينج الا كل شلو مجدل * نوى منهم أو من تراه مقيدا
ونادى لسان الكون في الارض رافضا * عترة في الحاقبين ومنشدا
أعباد عيسى ان عيسى وحزه * وموسى جيماً ينصران محمدا
فكانت هذه اليلة بالاصورة من أحسن ليله مرت ملك من الملوك وكان عند انشاده
يشير اذا قال عيسى الى عيسى المظم واذا قال موسى الى موسى الاشرف واذا قال محمدا
الى السلطان الملك الكامل وقديل ان الذي أنشد هذه الايات اتما هو راجع الحلى الشاعر
(الباسة) *

هذه القرية فيما بين بليس والصالحية من أرض السدير لم يزل منتزها لملوك مصر
وبها ولد الباس بن أحمد بن طولون فسماه لذلك أبوه الباس وولد بها أيضاً الملك الاعدد تقي
الدين عباس بن العادل أبي بكر بن أيوب وكان الملك الكامل محمد بن العادل يقيم بها كثيراً
ويقول هذه قلعو مصر اذا أقت بها أسطاد الطير من السماء والسك من الماء والوحش من
النساء ويصل الحزن من قامة الجبل اليها في قاتق وهو سخن ويحيها آدرا ومناظر وبساتين
وبنى أمراؤه بها أيضاً عدتمسا كن في البساتين ولم يزل الباسة على ذلك حتى أنشأ الملك
الصالح نعيم الدين أيوب بن الكامل المنزلة الصالحية فلاثى حيث أخذ أمر الباسة وخربت
المنائر في ساطعة الملك المزمز أليك فلما كانت ساطعة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس
مر على السدير وهو قم الرادي فأنجب به وبني في موضع اختاره منه قرية سماها الظاهرية
وأنشأ بها جامعاً وذلك في سنة ست وستين وستائة * وسميت بالباسة بنت أحمد بن طولون
فاتها خرجت الى هذا الموضع مودعة لبنت أخيها قطر الذي بنت خمارويه بن أحمد بن
طولون لما حملت الى المعتض وضربت هناك فساطيطها ثم بنت قرية فسميت باسمها
(ذكر مدينة قطط بصيد مصر) *

هذه المدينة عرفت بقططيم بن قططيم بن مصر ايم بن بيسر بن حام بن نوح عليه السلام
وكانت في الدهر الاول مدينة الاقليم واتما بدا خرابها بعد الاربعماية من تاريخ الهجرة
النوية وآخر ما كان فيها بعد السبعماية من سني الهجرة أربعون مسكاً للسكر وست معاصر
لقصب ويقال كان فيها قباب بأعلي دورها وكانت اشارة من ملك من أهلها عشرة
آلاف دينار أن يجعل في داره قبة ولتقرب منها معدن الزمرذ ولم يطل الا من قريب فان
قططيم ولي الملك بد أبيه قططيم قال ابن وصيف شاه كان أكبر ولد أبيه وكان جيارا
عظيم الخلق وهو الذي وضع أساسات الاحرام الدهشورية وغيرها وهو الذي بني مدينة
دندرة ومدينة الاصنام وهلكت طارلر في آخر أيامه وأثار من المعادن ما لم يثره غيره
وكان يتخذ من الذهب مثل حجر الرحي ومن الزبرجد مثل الاسطوانة ومن الاسبادهشم

في صحراء العرب كافة وعمل من العجائب شيئا كثيرا وبني منارا عاليا على جبل قطبرى
منه البحر الشرقى ووجد هناك معدن وثيق قصل منه تتالا كالسود لا يحل ولا يذوب
وعمل البركة التي سبها سيادة الطير اذا مر عليها طائر سقط فيها ولم يقدر على الحركة حتى
يؤخذ وهذه البركة يقال انها هناك الى الآن وأما المنار فسقط وعمل عجائب كثيرة وفي أيامه
أنار عبادة الاصنام التي كان الطوفان غرقها وزين الشيطان أمرها وعبادتها وقال انه بني
للدائن الداخلة وعمل فيها عجائب وبني غربي النيل وخلف الواحات الداخلة مدنا عمل فيها
عجائب كثيرة ووكّل بها الروحانيين الذين يمتعون منها فما يستطيع أحد أن يذو اليها ولا
يدخلها الا أن يعمل فرايين لأولئك الروحانيين وأقام قفطريم ملكا أربعمائة وثمانين سنة
وأكثر العجائب عملت في وقته ووقت ابنه البودسبر وقد كان الصعيد أكثر عجائب من
أسفل لان حيز قفطريم فيه ولما حضر قفطريم الوفاة عمل نلوسا في الجبل الغربي قرب
مدينة السكمان في سرب تحت الارض معقود على أزاج الى الارض وقرحت الحيل دارا
واسعة وجعل دورها خزائن منقورة وفي سقفها مسارب للرياح ويط السرب وجميع الدار
بالمرمر وجعل في وسط الدار مجلسا على ثمانية أركان مصفعا بالزجاج الملون السبوك وجعل
في سقفه جواهر تخرج وجعل في كل ركن من أركان المجلس تتالا من الذهب بيده كالوق
الذي يبوب به وتحت القبة دكة مصفحة بذهب ولها حواف من زبرجد وفوق الدكة فرش
من حرير وجعل عليها جسد بهد أن لطلخ بالادوية الخفيفة ووضع في جانبه آلات كافور
وسدلت عليه ثياب منسوجة بالذهب ووجهه مكشوف وعلى رأسه تاج مكلل وعن جوانب
الدكة أربعة تماثيل مجوفات من زجاج سبوك في صور النساء بأيديهن مراوح من ذهب وعلى
صدره من فوق الثياب سيف فاخر قائمه من زبرجد وجعل في تلك الخزائن من التماثيل
وسبائك الذهب والتيجان والجواهر وبراقي الحكم وأصناف العقاقير والطلسمات ومصاحف
العلوم مالا يحصى كثرة وجعل على باب المجلس ديكا من ذهب على قاعدة من زجاج أخضر منشور
الجانحين مزبورا عليه آيات مائة وجعل على كل مدخل أزج منورين من نحاس بأيديهما
سيقان وقدامهما بلاطة تحتها لوالب من وطنها ضربه بأسياقهما قتلا وفي سقف كل أزج كرة
وعلى أطوحي مدير يسرج فيقد طول الزمان وسد باب الأزج بالاساطين المرصعة ورسوا
على سقفه البلاط المظلم ورددوا فوقها الرمال وزبروا على باب الأزج هذا المدخل الى جسد
الملك المظلم الرب الكريم الشديد قفطريم ذي الايد والفخر والثابة والقهر أقل نجمه وبق
ذكره علمه فلا يصل أحد اليه ولا يقدر بحيلة عليه وذلك بعد سبعمائة وسبعين ودورات
مضت من السنين وقال المسعودي ومعدن الإمرز في عمل الصعيد الأعلى من مدينة قفطومها
يخرج الى هذا المدن والموضع الذي هو فيه يعرف بالخرية وهي مفازة وحبال والوجه تحمي

هذا المكان المعروف بالخربة واليهاء يؤدي الحفارات من يرد الى حفر الزمرذ ووجدت جماعة من صيد مصر من ذوى الدراية عن اقصت معرفته بهذا المعدن وعرف هذا النوع من الجواهر يخبرون أنه يكثر ويقل في فصول السنة فيكثر في قوة مواد الهواء وهبوب نوع من الرياح الاربع وتقوى الخضرة فيه والشماع التورى في أوائل الشهر والزيادة في نور القمر وبين الموضع المعروف بالخربة الذى فيه معدن الزمرذ وبين ما اتصل من العمارة وقرب منه من الديار مسيرة سبعة أيام وهي قطع وقوس وغيرها من صيد مصر وقوس واسكبة النيل وبين النيل وقطع نحو من ميلين * ولم يبق قطع وقوس أخبار عجيبة في بدء عمارتها وما كان في أيام القبط من أخبارها الا أن مدينة قطع في هذا الوقت متداعية للخراب وقوس أعمر والناس فيها أكثر وكان بقطع ريا موكل بها روحاني في صودة جارية سوداء تحمل صيا أسود صغيرا حتى أنها رؤيت بها مرارا ومعدن الزمرذ في البر المتصل بأسوان وكان له ديوان في شهود وكتاب ويتفق على العمال به وتعال لهم للؤن لحفره واستخراج الزمرذ منه وهو في حياض مرملة يخفر فيه وربما سقط على الجماعة به فأتوا وكان يجمع ما يخرج منه ويحمل الى القسطنطينية ومنه يحمل الى البلاد وقد كان الناس يسبون من قوس الى معدن الزمرذ في ثمانية أيام بالسير المتدلل وكانت البجاء تنزل حوله وقربا منه لاجل القيام بخفره وحفظه وهذا المعدن في الجبل الآخذ على شرقي النيل في بحرى قطعة عظيمة من هذا الجبل تسمى اقرشندة وليس هناك من الجبال أعلى منها وهو في منقطع من البر لامحارة عنده ولا حوله ولا قربا منه والماء عنه مسيرة نصف يوم أو أزيد وهو ما يتصل من المطر ويرف بشددا عين يكثر بكثرة المطر ويقل بقلته وهذا المعدن في صدر مفاضة طويلة في حجر أبيض يستخرج منه الزمرذ وهذا الحجر الأبيض ثلاثة أنواع أحدها يقال له طلقى كافورى والثاني يقال له طلقى فضى والثالث يقال له حجر جروى ويضرب في هذه الحجارة حتى يخرج الزمرذ وهو كالترقيق فيه وأنواعه الرباعي وهو أقل من القليل لما يخرج الا في النادر واذا استخرج ألقى في الزيت الحار ثم يحط في قطن ويصر ذلك القطن في خرق خام أو نحوها وكان الاحتراز على هذا المعدن كثيرا جدا وينقش القصة عند الخروج منه كل يوم حتى تقتش عوزاتهم ومع ذلك فيحتلسون منه بهنات لم في ذلك ولم يزل هذا المعدن يستخرج منه الزمرذ الى أن ابطال العمل منه الوزير صاحب علم الدين عبد الله بن زنبور في أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في سنة بضع وستين وسبعمائة * وفي سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة كانت قننة كبيرة بمدينة قطع سبعا أن دايما من بني عبد القوى ادعى أنه داود بن المعاضد فاجتمع الناس عليه فيعت السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أخا الملك العادل أبا بكر بن أيوب على جيش قتل من أهله قطع نحو ثلاثة آلاف وصلبهم على شجرها

ظاهر فقط بسمانهم وطيلانهم

﴿ ذكر مدينة دندرة ﴾

هي إحدى مدن الصعيد الأعلى القديمة بناها قطر بن مصرام بن بصير بن حام بن نوح عليه السلام وكان فيها بربا عظيمة فيها مائة وثمانون كوة تدخل الشمس في كل يوم من كوة حتى تأتي على آخرها ثم تكرر راجعة إلى حيث بدأت وكانت روحانياتها الموكلة بها تظهر في هيئة انسان له رأس أسد بقرنين وكان بها أيضا شجرة تعرف بشجرة الباس متوسطة وأوراقها خضر مستديرة إذا قال الانسان عندها يا شجرة الباس جاك الفاس تجتمع أوراقها وتغزن لوقها ثم تعود كما كانت وبين دندرة وبين قوص بريد واحد وكانت بربا دندرة أعظم من بربا اخميم

﴿ ذكر الواحات الداخلة ﴾

الواحات منقطعة وراء الوجه القبلي في مغاربه ولا تعد في الولايات ولا في الأعمال ولا يحكم عليها من قبل الساطل وال وإنما يحكم عليها من قبل مقطعة * وبلاد الواحات بين مصر والاسكندرية والصعيد والثوبة والحبيشة بعضها داخل ببض وهو بلد قديم بنفسه غير متصل بشيء ولا يفتقر إلى سواء وأرضها شبة وزاحية وعيون حامضة الطعم تستعمل كاستعمال الحل وعيون مختلفة الطعم من الحامض والقابض والمالح ولكل نوع منها خاصية ومنفعة وهي على قسمين واحات داخلة وواحات خارجة جعلتها أربع واحات ويقال ان الواحات ولدو حويلا بن كوش بن كتمان بن حام بن نوح وان آخر سبان بن كوش أبو الحبش وأبو شنبأ بن كوش أبو زفاوة وأبو شفعيا بن كوش أبو الحبش الرمم * قال ابن وصيف شاه ويقال ان قطر بن بني المدائن الداخلة وعمل فيها عجائب منها الماء القائم كالعمود لا يجف ولا يذوب والبركة التي تسمى فلسطين أي سيادة الطير اذا مر عليها الطير سقط فيها ولم يمكنه الخروج منها حتى يؤخذ وعمل أيضا عمودا من نحاس عليه صورة طائر اذا قرب الاسد أو الحيات أو غيرها من الأشياء المضرّة من تلك المدينة صفر تصفيرا طاليا فترجع تلك الدواب هاربة وعمل على أربعة أبواب هذه المدينة أربعة أصنام من نحاس لا يقرب منها غريب الا ألقى عليه الثوم والسبات فينام عندها ولا يبرح حتى يأتيه أهل المدينة وينفخون في وجهه ليقوم وان لم يفعلوا ذلك لا يزال نائما عند الأصنام حتى يهلك وعمل منارا لطيفا من زجاج ملون على قاعدة من نحاس وعمل على رأس المنار صورة صنم من أختلاط كثيرة وفي يده كالقوس كأنه يرمي عنها فان ماينه غريب وقف في موضعه ولم يبرح حتى يحية أهل المدينة وكان ذلك الصنم يتوجه إلى مهب الرياح الأربع من نفسه وقيل ان هذا الصنم على حاله إلى الآن وان الناس غمّوا تلك المدينة على كثرة ما فيها من الكنوز والعجائب الظاهرة خوفا

من ذلك الصنم أن تقع عين انسان عليه فلا يزال قائما حتى يتلف وكان بعض الملوك عمل على قلبه فسا أمكنه وهلك لذلك خلق كثير ويقال انه عمل في بعض المدن الداخلة مراة يري فيها جميع ما يسأل الانسان عنه وبني غربي النيل وخلف الواحات الداخلة مدنا عمل فيها عجائب كثيرة ووكلا الروحانيين بها الذين يعمون منها فسا يستطيع أحد أن يدنو اليها ولا يدخلها أو يسئل قرايين أولئك الروحانيين فيصل اليها حيثخذ ويأخذ من كنوزها ما أحب من غير مشقة ولا ضرر وبني الملك صا بن الساد وقيل صا بن مرقونس بداخل الواحات مدينة وغرس حولها نخلا كثيرا وكان يسكن منف وملك الاحياز كلها وعمل عجائب وطلسمات ورد السكينة الى مراتهم وبني للملئين وأهل الشر من كان يصحب الساد بن مرقونس وجعل على أطراف مصر أصحاب أخبار يرفعون اليه ما يجري في حدودهم وعمل على غربي النيل منار يوقد عليها اذا حزمهم امر أو قصدهم قاصد وكان لما ملك البلد بأسره جمع الحكماء اليه ونظر في نجومه وكان يها حاذقا فرأى أن بلده لابد أن تفرق بالملوك من نيلها ورأى أنها تخرب على يد رجل يأتي من ناحية الشام فجمع كل قاعل بمصر وبني في الواح الاقصى مدينة جعل طول حصنها في الارتفاع خمسين ذراعا وأودعها جميع الحكم والأموال وهي المدينة التي وقع عليها موسى بن نصير في زمن بني أمية لما قدم من المغرب فلما دخل مصر أخذ على الواح الاقصى وكان عنده علم منها فأقام سبعة أيام يسير في رمال بين الغرب والجنوب فظهرت له مدينة عليها حصن وأبواب من حديد فلم يمكنه فتح الابواب وكان اذا صعد اليها الرجال وعلاوا الحصن وأشرفوا على المدينة ألقوا أنفسهم فيها فلما أعياء أمرها مضى وهلك من أصحابه عدة قال وفي تلك الصحارى كانت منزهات القوم ومدنهم العجيبة وكنوزهم إلا أن الرمال غلبت عليها ولم يبق يملك ملك الاوقد عمل للرمل طامسا لدفعه ففسدت طلسماتها لقصد الزمان قال ولا ينبغي لاحد أن ينكر كثرة بنيانهم ولا مدائنهم ولا مانصوبه من الاعلام العظام فقد كان لقوم بلش لم يكن لغيرهم وان آثارهم لبينة مثل الامرامود الاعلام والاسكندرية وما في صحارى الشرق والجبال المتحوة التي جعلوا كنوزهم فيها والودية المتحوة ومثل ما بالصعيد من البرابي وما نقشوه عليها من حكمتهم فلو ساطي جميع ملوك الارض أن ينزوا مثل الهزتين مائيا لهم وكذلك أن ينقشوا ربيا لطلالهم الامد ولم يمكنهم * وحكى عن قوم من البائين في ضياع الغرب أن عاملا عندهم عثف بهم فقبروا في صحراء الغرب ومهم زاد الي أن تصلح أحوالهم ويرجعوا فلما كانوا على مسيرة يوم وبعض آخر قدموا الى سفح جبل فوجدوا عيرا أهليا قد خرج من بعض الشمام قببه بعضهم تاشي الى مساكن وأشجار ونخل ومياه تتردد وقوم هناك يرجعون لهم مساكن وكلهم وأعجب بهم فجاء الي أصحابه وقدم بهم على أولئك القوم فسألهم

عن حالهم فأخبروهم وأقاموا عندهم حتى صاحت أحوالهم وخرجوا ليأتوا بأهلهم ومواسمهم
 فيقيموا عندهم فصاروا مدة وهم لا يعرفون الطريق ولا يأتى لهم النود فأسفوا على
 ما فاتهم * وذل آخرون عن الطريق في الترب فوقوا على مدينة عامرة كثيرة الناس
 والمواشى والخل والشجر فأضافوهم وأطعموهم وسقوهم وباتوا في طاحونة فسكروا من
 الشراب وناموا فلم يفتبوا الا من حر الشمس فآذاهم في مدينة خراب ليس فيها أحد فخافوا
 وخرجوا وظلوا يومهم سارين الى المساء فظهرت لهم مدينة أكبر من الاولى وأعمروا كثر
 أهلا وشجرا ومواشى فأتوا بهم وأخبروهم بخبر المدينة الاولى فجلوا ينجون منهم
 ويضحكون والطلقوا بهم الى ولية لبس أهل المدينة فأكلوا وشربوا وعنوا بهم حتى
 سكروا فلما كان من الغد اتبها فآذاهم في مدينة عظيمة ليس فيها أحد وحوها فخل قد
 تساقط ثمره وتكدس فخرجوا وهم يمجذون ربح الشراب ومبادي الخمر فصاروا يوما الى
 المساء واذا راع يرمي غشا فسألوه عن الطريق فدلهم فصاروا بض يوم من الغد فوصلوا
 مدينة الاشمونين بالصعيد قال وهذه مدائن القوم الداخلة القديمة قد غلب عليها الجبان
 ومنها ما سترته عن العيون فلا ينظر اليها أحد وقال ان البودسين قطرين قبطيين يصيرن
 حامرين نوح عليه السلام في أيامه بنيت بصحراء الترب منائر ومنترهات وحول اليها جماعة من
 أهل يته فصرروا تلك التواشى وبنوا فيها حتى صارت أرض الترب عامرة كلها وأقامت على
 ذلك مدة كثيرة فظالمهم البربر ونكحوا منهم ثم محاسدوا فكانت بينهم حروب خربت فيها
 تلك الجبهات وبادت الابنية منازل تسمى الواحات

* (ذكر مدينة سنترية)

ومدينة سنترية من جهة الواحات بناها مناقوش باي مدينة اخميم كان أحد ملوك
 القبط القدماء قال ابن وصيف شاه وكان في حزم أبيه وخنكت تنظم في عين أهل مصر
 وهو أول من عمل الميدان وأمر أصحابه برياضة أنفسهم فيه وأول من عمل المذستان لعلاج
 المرضى والزمنى وأودعه العقاقير ورب فيه الاطباء وأجري عليهم ما يسمهم وأقام الامناء على
 ذلك وصنع لنفسه عيدا فكان الناس يجتمعون اليه فيه وسماه عيد الملك في يوم من السنة
 فيأكلون ويشربون سبعة أيام وهو مشرف عليهم من مجلس على عمد قد طوقت بالذهب
 وألبست فاخر الثياب المنسوجة بالذهب وعليه قبة مصفحة من داخل بالرخام والزجاج
 والذهب وفي أيامه بنيت سنترية في صحراء الواحات عملها من حجر أبيض مربعة وفي كل
 حائط باب في وسطه شارع الى حائط عماد له وجبل في كل شارع خمسة وبسة أبوابا تنهي
 طرقها الى داخل المدينة وفي وسط المدينة ملعب بدور به من كل ناحية سبع درج وعليه قبة
 من خشب مدهون على عمد عظيمة من رخام وفي وسطه منار من رخام عليه صنم من

صوان أسود يدور مع الشمس بدوراتها ويسائر نواحي القبة صور معلقة تصفر وتصيح بلغات مختلفة فكان الملك يجلس على الدرجة العالية من الملمب وحوله بنوم وأقاريه وأبناء الملوك وعلى الدرجة الثانية رؤساء الكهنة والوزراء وعلى الثالثة رؤساء الجيش وعلى الرابعة الفلاسفة والمتجمون والأطباء وأرباب العلوم وعلى الخامسة أصحاب العمارات وعلى السادسة أصحاب المهن وعلى السابعة العامة فيقال لكل صنف منهم أنظروا إلى من دونكم ولا تنظروا إلى من فوقكم لا تلمحونهم وهذا ضرب من التأديب وقتلته امرأته يسكن فأت وكان ملكه ستين سنة وسترية الآن بلد صغير يسكنه نحو مائة رجل من البر يرفون سيوة ولهم تعرف بالسبوية قرب من لغة زناة وبها حدائق نخل وأشجار من زيتون وبين وغير ذلك وكرم كثير وبها الآن نحو المشرين عيناً تسبح بماء عذب ومساقها من الاسكندرية أحد عشر يوماً ومن حيزة مصر أربعة عشر يوماً هي قرية يصيب أهلها الحمى كثيراً وتجرها غاية في الجودة وتبيت الجبن بأهلها كثيراً وتخطف من أفراد منهم وتسمع الناس بها عزيف الجبن

(ذكر الواحات الخواجة)

بناها أحد ملوك القبط الاول ويقال له البودسير بن قبطيم بن قبطيم بن مصر ايم بن يصير بن حام بن نوح عليه السلام قال ابن وصف شاه وأراد البودسير أن يسير مقرباً لينظر إلى ما هنالك فوق على أرض واسعة متخرقة بالمياه واليون كثيرة الشب ففيها منازل ومنزعات وأقام فيها جماعة من أهل بيته فمروا تلك النواحي وبنا فيها حتى صارت أرض الغرب عمارة كلها وأقامت كذلك مدة كثيرة وخالطهم البربر فكبح بعضهم من بعض ثم اتهم بمحاسنوا وبني بعضهم على بعض فكانت بينهم حروب تغرب ذلك البلد وبلد أهله الأجيّة منازل تسمى الواحات * وقال المسعودي وأما بلاد الواحات فهي بين بلاد مصر والاسكندرية وصعيد مصر والغرب وأرض الاحابش من الثوبة وغيرهم وبها أرض شبة وزاجية وعيون حامضة وغير ذلك من العلوم وصاحب الواحات في وقتنا هذا وهو سنة اثنتين وثلاثين وثلثمائة عبد الملك بن مروان وهو رجل من لواته إلا أنه مرواني المذهب ويركب في آلاف من الناس خيلاً ونجياً وبينه وبين الاحابش نحو من ستة أيام وكذلك بينه وبين سائر بلاد كرنا من العمار هذا المقدار من المسافة وفي أرضه خواص وعجائب وهو بلد قائم بنفسه غير متصل بشيء ولا يقتدر اليه ويحمل من أرضه القمح والزيب والصاب * وحدثني وكيل أبي الشيخ المنزح سام الدين عمرو بن محمد بن زكريا الشهرزوري أنه سمع ببلاد الواحات أن فيها شجرة نارنج يقطف منها في سنة واحدة أربعة عشر ألف حبة نارنج صفراء سوى ما يتأثر وسوى ما هو أخضر فلم أصدق ذلك لغرابته وقت حتى شاهدت الشجرة المذكورة

فاذا هي كأعظم ما يكون من شجر الجوز بصر وأكبر وسألت مستوفي البلد عنها فأحضر
إليّ جرائد حساباته وتصفحها حتى أوقفني على أن منها في سنة كذا قطف من التارنجبة
الثلاثية أربعة عشر ألف حبة تارنج مستوية صفراء سوي ما بقي عليها من الاخضر وسوى
ما تآثر منها وهو صغير * ولواحات الشب الأبيض بواد نجا مدينة ادفو كان في زمن الملك
الكمال محمد بن البادل أبي بكر وفي زمن ابنه الصالح نجم الدين أيوب على مقطعي الواحات
حمل ألف قطار شب أبيض في كل سنة إلى القاهرة ويطلق لهم في ينظر ذلك جوالى الواحات
ثم أهل هذا بطل * وفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة سار ملك التوبة في جيش عظيم إلى
الواحات فأوقع بأهلها وقتل منها وأسركثيرا

(ذكر مدينة قوص) *

اعلم أن قوص أعظم مدائن الصعيد وهي على النيل بنيت بعد قفط في أيام ملك من
ملوك القبط الأول يقال له سدان بن عديم بن البودسير بن قطيرم قيل سميت باسم قوص
ابن قفط بن أخيم بن سيف بن أشمن بن مصر قال ابن وصيف شاه سدان بن عديم
هو الذي بنى الأهرام المشهورة من الحجارة التي قطعت في زمن أبيه وعمل مصاحف
التبرنجات وهيكلا أرممت وعمل في اللدان الداخلة من ألسنا هيكلا وأقام فيه في أربع
وهيكلا في شرق الاسكندرية وبني في الجانب الشرقي مدائن وفي أيامه بنيت قوص العالية
وأسكن فيها قوما من أهل الحكمة وأهل الصناعات وكانت الحبش والسودان قد علوا في
بلده فأخرج لهم ابنه متقاف في جيش عظيم قتل منهم وسبي واستبد الذين سباهم وصار
ذلك سنة لهم واقتطع معدن الذهب من أرضهم وأقام ذلك السبي يسلمون فيه ويعملون الذهب
إليه وهو أول من أحب الصيد وأخذ الجوارح وولد الكلاب السلوقية من الذئاب
والكلاب الأهلية وعمل من العجائب والطلبات لكل فن ما لا يحصى كثرة * وقال
الادفوى في تاريخ الصعيد وقوص بجانب قفط حكي بعض المؤرخين أنها شرعت في العمارة
وشرعت قفط في الحراب من سنة أربعمائة قيل أنه حضر مرة قاضي قوص فخرج من
أسوان أربعين ألفا إلى لقائه * وفي شهر رمضان سنة اثنتين وستين وسبائة أحضر إلى
الملك الظاهر بيبرس قفوس وجدت مدفونة بقفوس فأخذ منها فلس فاذا على أحد وجهيه
صورة ملك واقف وفي يده البني ميزان وفي اليسرى سيف وعلى الوجه الآخر رأس
فيه اذن كبيرة وعين مفتوحة ويدار الفلوس كتابة قراها راهب يوناني فكان تاريخه إلى
وقت قراءته ألفين وثلاثمائة سنة وفيه أنا غلبت الملك ميزان العدل والكرم في يميني لمن أطاع
والسيف في يساري لمن عصي وفي الوجه الآخر أنا غلبت الملك أذن مفتوحة لسماع المظلوم
وعيني مفتوحة أنظر بها مصالح ملكي وقوص كثيرة المقارب والنام أبرص وبها صنف من

القارب القتلات حتى أنه كان يقال بها أكلة القرب لأنه كان لا يرجي لمن لسته حياة واجتمع بها مرة في يوم صائم على حائط الجامع سبعون سام أبرص صفا واحدا وكان الواحد من أهلها إذا مشى في الصيف ليلا خارج داره يأخذ بأحدى يديه مسرجة قضى له وبالأخرى مشك من حديد يشك به القارب ثم انها ثلاثت بعد سنة ثمانمائة فلما كانت الحوادث والحزن مات بها سبعة عشر ألف انسان في سنة ست وثمانمائة وكانت من العماره بحيث أنه تمطل منها في شراقي البلاد سنة ست وسبعين وسبعائة مائة وخمسون مطلقا والمطلق عندهم بستان من عشرين فدانا فصاعدا وله ساقية بأربعة وجوه وذلك سوى ما تمطل بما هو دون ذلك وهو كثير جداً

*(ذكر مدينة أسنا) *

قال الادفوى وذكر أن أسنا في سنة حصل منها أربعمائة ألف أردب تمر وأثناعشر ألف أردب زبيب وأسنا تشتمل على ما يقارب ثلاثة عشر ألف منزل وقيل أنه كان بها في وقت سبعون شاعرا

*(ذكر مدينة ادفو) *

ومدينة ادفو يقال بالبال المهملة ويقال أيضا بالناء المتناه من فوق قال الادفوى أخبرني الخطيب العدل أبو بكر خطيب ادفو أن جمارة طرحت ثلاثة شوارع في كل شبروخ ثمرة واحدة وأنه قلع الجمارة بأصلها ووزنها فجاءت خمسة وعشرين درهما كلها بخريردها وخشبها وذلك بأدفو ولما كان بعد سنة سبعمائة حفر صناع الطوب قطهرت صورة شخص من حجر شكل امرأة مترتبة على كرسي وعليها مثال شبكة وفي ظهرها لوح مكتوب بالقلم اليوناني رأيتها على هذه الحالة في مدينة ادفو

*(اهناس) *

هي كورة من كور الصعيد يقال أن عيسى بن مريم عليه السلام ولد بها وإن نخلة مريم عليها السلام التي ذكرت في قوله تعالى وهزى إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيلم نزل بها إلى آخر آيهم بنى أمية والذي عليه الجمهرة أن عيسى عليه السلام إنما ولد بقرية بيت لحم من مدينة بيت المقدس واهناس شجر النيج

﴿ ذكر مدينة البهنسا ﴾

هذه المدينة في جهة الغرب من النيل بها تمطل السور البهنسية وينسج المطرز والمقاطع السلطانية والمضارب السكار والياب المحبرة وكان يعمل بها من السور ما يبلغ طول السور الواحد ثلاثين ذراعا وقيمة الزوج مائتا مثقال ذهب وإذا صنع بها شيء من السور والاكسية والياب من الصوف أو القطن فلا بد أن يكون فيها اسم المتخذ له مكتوبا على ذلك مضوا

حيلاً بمد حيل • وقبض مصر مجمعون على أن المسيح وأمه مريم كانا بالهنسا ثم انتقلها
 الى القدس • وقال بعض المفسرين في قوله تعالى عن المسيح وأمه وأوينها الى ربوة ذات
 قرار ومبين الربوة بالهنسا وهذه المدينة بناها ملك من القبط يقال له مناوش بن منقوش •
 قال ابن وصيف شاه واستخلف مناوش الملك فطلب الحكمة مثل أبيه واستخرج كتبها
 واكرم أهلها وبذل فيهم الجوائز وطلب الاغراب في عمل العجايب وكان كل من ملوكهم
 يجهد جهده في أن يعمل له غريبة من الاعمال لم تعمل لمن كان قبله وثبت في كتبهم وزير
 على الحجارة في تواريتهم وهو أول من عبد البقر من أهل مصر وكان السبب في ذلك أنه
 احتل علة يشن منه فيها فرأى في منامه صورة روحاني عظيم يقول له انه لا يخرجك من علتك
 الا بعبادتك البقر لان الطالع كان وقت حلولها بك صورة نور برنين فعمل ذلك وأمر بأخذ
 نور أباق حسن الصورة وعمل له مجلساً في قصره ووقفه بقبة منجبة فكان يجره ويطيب
 موضعه ووكل به سائساً يقوم به ويكنس تحته ويبده سرا من أهل مملكته فبراً من علة
 وهو أول من عمل السجل في علة فكان يركب عليها الليوت من فوقها قباب الخشب وعمل
 ذلك من أحب من نسائه وخدمه الى الموضح والتمترحات وكان البقر يجره فإذا مر بمكان
 نزهة أقام فيه وإذا مر بمكان خراب أمر بسمارته فيقال انه نظر الى نور من البقر الذي
 يجرب عجلته أبقى حسن الشية فأمر بترفيه وسوقه بين يديه أعجاباً به وجعل عليه جلامن
 دباج فلما كان في يوم وقد خلا في موضع صار اليه وقد اتفرد عن عبيده وخدمه والنور
 قائم اذ خاطبه النور وقال له لو رفعتي الملك عن السير معه وجعلني في هيكل وعبدني وأمر أهل
 مملكته بعبادتي كعبته جميع ما يريد وطولنته على أمره وقوتيه في مملكته وأزلت عن جميع
 عبيدي فأمرهم أن يتركوا ذلك وأمر بالنور فصل وطيب وأدخل في هيكل وأمر بعبادته فأقام ذلك النور
 بمدة وسار فيه آية وهو أنه لا يبول ولا يروث ولا يأكل الا اطراف ورق القصب
 الأخضر في كل شهر مرة فافتن الناس به وصار ذلك أصلاً لعبادة البقر وبني مواضع كنز
 فيها كنوزاً وأقام عليها أعلاماً وبني في صحراء القرب مدينة يقال لها ديماس وأقام فيها منارا
 ودفن حولها كنوزاً ويقال ان هذه المدينة قائمة وان قوماً جزوا بها من نواحي القرب وقد
 ضلوا الطريق فسمعوها عريف الحين ورأوا ضوءاً يترأى بها وفي بعض كتبهم أن ذلك
 النور بمد مدة من عبادتهم له أمرهم أن يعملوا صورة من ذهب أجوف ويؤخذ من رأسه
 شعرات ومن ذنبه ومن نخاعه قرونة وأنظفوه ويحبل في التمثال المذكور وعرفهم أنه يلحق
 بماله وأمرهم أن يحملوا جسده في جرن من حجر أحمر ويدفن في الهيكل وينصب تمثاله عليه
 وزحل في شرفه والشمس تنظر اليه من ثلث القمر زائد النور وينقش على التمثال علامات
 الكواكب السبعة فعملوا ذلك وكلوه بجميع الاصناف من الجواهر وجعلوا عينيه جزعتين

وغرسوا في الهيكل عليه شجرة بعد ماقوه في الحزن الاحمر وبنا مارا طوله ثمانون ذراعا على رأسه قبة تتلون كل يوم لونا حتى تخفى سبعة أيام ثم تعود الى اللون الاول وكسا الهيكل ألوان الثياب وشقوا نهرا من النيل الى الهيكل وجعل حوله طلسمات ورؤسها رؤس القرد على أيدان الناس كل واحد منها لدفع مضرة وجلب منفعة وأقام عند الهيكل أربعة أصنام على أربعة أبواب ودفن تحت كل صنم صنفا من الكنوز وكتب عليها قريتها وبحورها واسكنها الشجرة فكانت تعرف بمدينة الشجرة ومنها كانت اصناف الشجر تخرج وهو أول من عمل الثيروز بمصر وفي زمانه بنيت البهنسا وأقام بها اسطوانات وجعل فيها فوقها مجلسا من زجاج أصفر عليه قبة مذهبة اذا طلعت الشمس اقلت شعلتها على المدينة ويقال انه ملكهم ثمانمائة وثلاثين سنة ودفن في أحد الاهرام الصغار القليلة وقيل في غربي الاشمونين ودفن معه من المال والجوهر والمجانب شيء كثير وأصناف الكواكب (٣) السبعة التي يرى الدفين والحية وأنف سرج ذهب فضة وعشرة آلاف جام وغضار من ذهب فضة وزجاج وأنف عقاقير لتفنون الاعمال وزبروا عليه اسم ومدة ملكه ووقت موته * وفي سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ظهر بالاشمونين في واد بين جبلين فساقى مربية ملوثة ماء عذبا صافيا فتشى شخص على حاقها طول يوم وليلة فلم يبلغ آخرها ويقال انها من عمل سوريد باي الاهرام لتكون عدة لها كانوا قد توقعوه من حدوث طوفان ناري فردم هذا الوادي بعد ذلك خوفا من تلاف الناس * يقول الشيخ الامام محمد بن أحمد الغريفي حدثني علي بن حسن بن خالد الشعري ثلاث مرات لم يختلف قوله على فيها قال حدثني رجل من فزارة الساكنين بكرة البهنسا قال خرجت أنا ورجل رفيق لي زتاد البلاد وطلب الرزق في الأرض وذلك بعد سنة عشر وثمانمائة قطعنا الحبل القريب من ناحية البهنسا وسرنا متوكلين على الله تعالى فأقنا أياما ونحن نمشي ما بين الغرب والجنوب فوقنا في واد كثير الشجر والثبات والماء والكلايس فيه أنيس وهو واد واسع في الطول والارض نحو يوم في الطول ويوم في الرض كله أعين وبساتين نخل وزيتون كثير الابل والمز والذئب والضبع به حشيرة والابل به متوحشة وكذلك المزم قد صارت به وحشية بعد أن كانت آمنة به وليس بالوادي لاربع ولا غاد من الناس قال فأخبرني أنهما أقاما بالوادي نحو من شهرين أو ثلاثة وأنهما رأيا في وسط الوادي مدينة حصينة منيعة عالية السور شائعة القصور فاذا تحربا من سورها سمعا ضجيجا عظيما وأصواتا مبهولة مخوفة ورأيا دخانا يرتفع الى جو السماء حتى يغطي سور المدينة وجميع ما فيها وأن تلك الابل الوحشية عدت على رواحلها الانسية فأقتها وقتلتها فتفحل عند ذلك الرجال الفزاريان بنجل وقتلا حبالا وأشراكا من ليف التخل وقيدا تلك الابل الوحشية وقتلا خوصا وضفرا قفاقا من الخوص لزيادة مملها ثمرا وزلا من تلك الابل الوحشية

مكان رواحلها عوضا عنها وركبها متوجهين نحو الشرق وحملامهما من الجريد أعنى جريده
التخل ما يرفان به الطريق التي بينهما وبينها ويجعلان ذلك أمارات لروهما إليها فكانا كلاهما
على شرف جبال عليه جريدتين علما حتى وصلا إلى الجبل الثمري من مصر فزلا إلى البهنا -
فرقا قومهما وتحملا بأهاليهما فلما علوا سطح الجبل الثمري وجدا كل مافرقاه من جريد
التخل على رؤس الآكام مجتمعا في مكان واحد في أعلى الجبل فرجعا عند ذلك لأهاليهما
ومن معهم إلى أرض البهنا وهذا ما حدثني به والله أعلم

ذكر مدينة الاشمونين

كانت من أعظم مدن الصعيد يقال انها من بناء أشمون بن مصر بن بيسر بن حام
ابن نوح عليه السلام * وقال ابن وصيف شاه كان أشمون أعدل ولد أبيه وأرغبهم في
صناعة تبتق ويبقى ذكرها وهو الذي بنى المجالس المصنعة بالزجاج الملون وسط النيل وتقول
القبط انه بنى سربا تحت الأرض من الاشمونين إلى أنصا تحت النيل وقيل انه خفوه وعمله
لبنائه لانهم كن يخبئون إلى هيكل الشمس وكان هذا السرب مبلط الأرض والحيطان والبقف
بالزجاج التخين الملون وقيل ان أشمون كان أطول اخوته ملكا وقاتل أهل الار انه ملك
ثمانمائة سنة وان قوم عاد ائتمروا منه الملك بعد ستائة من ملكه وأقاموا تسعين سنة واستولوا
على البلد فانتقلوا إلى الدثينة من طريق الحجاز إلى وادي القري فمروها واتخذوا بها
النازل والمصانع وسلط الله عليهم القدر فأهلكهم وعاد ملك مصر إلى أشمون ويقال انه عمل
على باب الاشمونين اوزة من نحاس فكان القريب اذا جاء ليدخل المدينة ساحت الاوزة
وصفقت بمخارجها فيعلم به فان أحبوا نموه وان أحبوا تركوه وكثرت الحيات في وقته
فكانوا يصيدونها ويسلمون من لحومها أدوية وزيافات ثم ساقوها بسحرهم إلى وادي
الحيات في جبال لوية ومراقية فسجنوها هناك * وقال في كتاب هرويشي ان أشمون
ابن قبط أول ملوك المصريين وأنه كان في زمان شاروخ بن راغو بن قانع بن طير بن شالخ
ابن أرغشدد بن سام بن نوح وان سني الدنيا صارت إلى زمان شاروخ ألفين وتسعمائة
 وخمس سنين يكون ذلك بعد الطوفان بستائة وثلاث وستين سنة وبها كانت فرقة الخيل
والبنغال والحير وكان يعمل بها فرش القرمز الذي يشبه الارمني وكان يزل بأرض الاشمونين
عدة بطون من بني جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه وكانوا بادية أصحاب شوكة وكان
معهم بنو مسلمة بن عبد الملك بن مروان حلفاء لهم ومعهم بطن آخر يقال لهم بنو عسكر
يقال ان أباهم كان مولى لعيد الملك بن مروان ويزعمون أنهم من بني أمية صلية وكان
معهم أيضا حلفاء لهم بنو خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ينزلون أرض دلجة عند أشمون
(م ٤٩ - خط ل)

ذكر مدينة اخيم

ضبطها البكري بكسر الهذزة واسكان الحاء ثم ميم وياه وميم على بناء اقبيل وهي في الجانب الشرقي من النيل والذي بناها مناقوش أحد ملوك القبط الاول * قال ابن وصيف شاه كان جلدًا محتكمًا فاستأنت السارة وبني القرى ونصب الاعلام وجمع الحكم ومصاحف الملوك والحكماء وعمل المجائب وبني لنفسه مدينة افرد بها وعمل عليها حصانًا ونصب عليه أربعة اعلام في كل ركن من أركانه علم وبين تلك الاعلام ثمانون صنًا من نحاس واخلاط في أيديها السلاح وزبر على صدرها آياتها وكان يمتص رجل من أولاد الكهنة من أعلم الناس بالسحر وأبصرهم بأخذ التماسيح والسباع وكان يعلم الثملان السحر فاذا حدقوا علم غيرهم فأمر الملك أن يبني له مدينة ويحول اليها وهي اخيم فلهم مناقوش نيفا وأربعين سنة ومات فدفن في الهرم المحاذي لاطفح ومعه شيء كثير من اللال والجوهر والآنية والتمائيل وزبر عليه اسمه والوقت الذي هلك فيه قال وذكر أهل اخيم أن رجلاً أتى من الشرق وكان يلزم البراء ويأتى اليه كل يوم بخور وخلق فيخبر ويطلب صورة في عنادة الباب فيجد تحتها ديناراً فيأخذها وينصرف ففعل ذلك مدة حتى وشى به غلام له الى عامل البلد فقبض عليه فبذل مالا وخرج عن البلد * وكانت بريا اخيم من أعجب البراء وأعظمها قد بنيت لخزن برهم فأنهم قضوا على أهل مصر بالطوفان قبل وقته فبرائهم لكنهم اختلفوا فيه فقال بعضهم تكون نار فتحرق ما على جميع وجه الارض وقال آخرون بل يكون ماء فعملوا هذه البراء قبل الطوفان وكان في هذه البراء صور الملوك الذين يملكون مصر وكانت مبنية بحجر المرمر وطول كل حجر منها خمسة أذرع في سمك ذراعين وهي سبعة دهاليز سقفها حجارة طولها الحجر منها ثمانية عشر ذراعاً في عرض خمسة أذرع مدهونة باللازورد وغيره من الاصباغ التي يحسبها الناظر كأنها فرغ الدهان منها الآن لجدتها وكان كل دهليز منها على اسم كوكب من الكواكب السبعة السيارة وجدوان هذه الدهاليز منقوشة بصور مختلفة الهياكل والقادير فيها رموز علوم القبط من الكيمياء والسياسة والطب والجودم والهندسة وغير ذلك أودعها تلك الصور * وذكر ابن جبير في رحلته أن طول هذه البراء مائتان وعشرون ذراعاً وسعتها مائة وسبعون ذراعاً وأنها قائمة على أربعين سارية سوى المحيطان دور كل سارية خمسون شبراً وبين كل ساريتين ثلاثون شبراً ورواسها في نهاية العظم كلها منقشة من أسفلها الى أعلاها ومن رأس كل سارية الى الأخرى لوح عظيم من الحجر المنحوت فيها ماذر عسته وتسعون شبراً طولاً في عرض عشرة أشبار وارتفاع ثمانية أشبار وسطحها من ألواح الحجارة كأنها فرش واحدية التصاوير البديعة والاصبة القرنية كثرة الضيور والآدميين وغير ذلك في داخلها وخارجها وعرض حائط البراء ثمانية عشر شبراً من حجارة مرصوة كذا قالها ابن جبير في سنة ثمان

وسبعين وخمسة وقال ان ذا النون حرف منها علم الكيمياء وما زالت هذه البريا قائمة الى سنة ثمانين وسبعمائة فخر بها رجل من أهل اخميم يعرف بالخطيب كمال الدين بن بكر الخطيب علم الدين على ونال منها مالا فلم تطل حياته ومات ومن حيثئذ تلاشى أمر اخميم الى أن خربت وقد ذكر جماعة أن بريا اخميم كانت في هيئة غلام أرد عريان وأن قوما دخلوها مرة فقبهم وأخذ يضربهم ضربا وحيا حتى خرجوا هاربين وحكي مثل ذلك عن دخل الاهرام أيضا وقد حكي أن رجلا ألحق على صورة من بريا اخميم شمعة فكان اذا تركها في موضع التيجات المقارب اليها واذا وضع الشمعة في تابوت اجتمعت المقارب حوله وقال أنه كان في بريا اخميم شيطان قائم على رجل واحدة وله يد واحدة وقد رفعها الى السماء وفي جهة وحواليه كتابة وله احليل ظاهر ملتصق بالحائط وكان يذكر أن من احتال حتى يقب على ذلك الاحليل حتى يخرج من غير أن ينكسر ويطلقه على وسطه فإنه لا يزال منظرا الى أن ينزعه ويجماعه فأحب ولا يفتر مادام ملقا عليه وأن بعض من ولي اخميم اقتله فوجد منه شيئا عجبا من ذلك وكانت الانطاع تجلب من اخميم وبها تعمل وقال أنه كان بها اثنا عشر ألف حرف على السحرة وكان بها شجر البنج وقال ان الذي في بريا اخميم اسمه دومريا وانه جبل هذه البريا مثلا للام الآتية بعده وكتب فيها تاريخ الامم والاحياء ومفاخرهم التي يتفخرون بها وصور فيها الانبياء والحكماء وكتب فيها من يأتي من الملوك الى آخر الامر وكان بناؤه اياما والنسر برأس الحمل والنسر يقيم عندهم في كل برج ثلاثة آلاف سنة قات والنسر في زماننا با خبر باب برج الجدى فيكون على ذلك لهذه البريا منذ بنيت نحو الثلاثين الف سنة * وذكر أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم القيسي في كتاب تحفة الالباب أن هذه البريا مربعة من حجارة منحوتة ولها أربعة أبواب يفضى كل باب الى بيت له أربعة أبواب كلها مظلمة ويصعد منها الى بيوت كالتurf على قدرها

ذكر مدينة المقاب

قال المسعودي مدينة المقاب غربي اهرام أبو صبر بالحيزة على مسيرة خمسة أيام باليالها للراكب المجهد وقد عور طريقها وعمر المسلك اليها والسمت الذي يؤدي نحوها وفيها عجائب البنيان والجواهر والاموال * وقال ابن وصيف شاه وكان الوليد بن دوعم السلمي قد خرج في جيش كثيف يقتل في البلدان وقهر ملوكها فلما صار بالشام وجه غلاما له يقال له عون فصار الى مصر وفتحها ثم صار فلقاه عون ودخل مصر فاستباح أهلها ثم سمع له أن يقب على مصب النيل فخرج في جيش كثيف واستخلف عوناً على مصر وأقام في غيبته أربعين سنة وان عوناً بعد سبع سنين من سيره تحير وادعى أنه الملك وأسكر أن يكون غلام الوليد وانما هو أخوه وغاب بالسر وسبى الحرائر فذل الناس اليه ولم يدع

امراً من بنات ملوك مصر الا نكحها ولا مالا الا اخذه وقتل صاحبه وهو مع ذلك يكرم
السكينة وينظم الهياكل فأتفق انه رأى الوليد في منامه وهو يقول له من أمرك أن تسمى
باسم الملك وقد علمت أنه من فعل ذلك استحق القتل وتكحت بنات الملوك وأخذت
الاموال بنير واجب ثم أمر بقدر ملئت زينة وأحببت حتى غلت ونزع ثيابه ليأقيه فيها
فأثام عقاب فاختطفه وحلق به في الجرو وجعله في هوة على رأس جبل فسقط الى واد فيه
حماة منته فأتبته مرعوباً وقص ذلك على كهنته فقالوا نحن نخلصك منه بأن تعمل عقاباً
وتعبد فانه الذي خلصك في نومك فقال أشهد لقد قال لي اعرف لي هذا المقام ولا تسه
فعمل عقاباً من ذهب وجعل عينه جوهرتين ووشحه بالجواهر وعمل له هيكلًا لطيفاً
وأرخص عليه ستور الحرير وأقبلوا على تبخيره وقرباه حتى نطق لهم فأقبل عون على عبادته
ودعا الناس الى ذلك فأجابوه ثم أمر فجعل له كل صانع بمصر وأخرج أصحابه الى صحراء
الغرب لطلب أرض سهلة حنة الاستواء يدخل اليها من مواضع صبة وجبال وعرة بحيث
يقرب من مفيض الماء التي هي اليوم الفيوم وكانت مفيضاً لماء النيل حتى أصلحها يوسف عليه
السلام ليجرى الماء منها الى المدينة فخرجوا وأقاموا شهراً يطوفون حتى وجدوا بيتاً فلم
يبقى بمصر فاعل ولا مهندس ولا أحد له بصير بالبناء وقطع الصخور ونحتها الا وجه اليها
وأخذ الف رجل من الجيش وسبعمئة ساحر لمعاونتهم وأخذ منهم الآلات والازداد
على العجل وطريق هذه السجل الى الفيوم في صحراء الغرب واضحة من خاف الازهرام
فلما تكامل له ما أراد من تحت الحجارة خطوا المدينة فرسخين في مثاهما وحفروا في
الوسط بئراً جعلوا فيها تمثال خنزير من نحاس بأخلاق ولصوبه على قاعدة نحاس ووجهه الى
الشرق وذلك بطالع بيت زحل واستقامته وسلامته وكان في شرقه وذبحوا خنزيراً ولطخوا
التمثال بدمه في وجهه وبخروه بشئ من شره وحشوا جوفه بدمه وشره وعظامه وطمه
ومرارته وجعلوا في اذنيه من مرارته وحرقوا بقية الخنزير وجعلوا رماده في قلة من نحاس
بين يدي التمثال وتقشوه باليت زحل ثم شقوا في البر من الجهات الأربع في كل جهة سهرا
الى حيطان المدينة وعملوا على أفواهاها منافس تجذب الهواء وسدوا البر وعقدوا فيها قبة
على عمد مرفقة على حيطان المدينة وجعلوا فيها شوارع يتصل كل شارع بباب من أبواب
المدينة وفصلوها بالطرقات والمنازل وجعلوا حول القبة تماثيل فرسان من نحاس بأيديها حراب
ووجوهها نجاها الأبواب وجعلوا أساس المدينة من حجر أسود فوقه حجر أحمر عليه حجر
أصفر من فوقه حجر أخضر وفوق الجميع حجر أبيض يشق وكلها مبنية بالرماس المصبوب
بين الحجارة وفي قلوبها أعمدة من حديد على بناء الازهرام وجعلوا طول حصنها ستين ذراعاً
في عرض عشرين وعلى رأس كل باب حصن بأعلاء عقاب كبير من صفر وأخلاق قد تشر

جناحيه وهو أجوف وعلى كل ركن فارس بيده حربة ووجهه الى خارج المدينة وساق للماء الى الباب الشرقي يحد في صبة الى الباب الغربي ويخرج الى صهاريج وكذلك من الباب الجنوبي الى الشمالي وقرب العقاب عقباناً ذكرورا واجتلب الرياح الى أفواه التماثيل فصار يسمع لها اصوات هائلة ووكل بها ارواحاً تمنع للداخل اليها الا أن يكون من أهلها ونصب العقاب الذي يتبدل تحت القبة في وسط المدينة على قاعدة بأربعة اركان على كل ركن وجه شيطان وجعلها على عمود يديرها فكان العقاب يدور الى الجهات فيقيم في كل جهة ربع السنة فلما تم ذلك نقل الى المدينة الاموال والجواهر التي بمصر من عهد الملوك والتماثيل والحسك وتراب الفضة والبقاير والسلاح وحول اليها كبار السحرة والكهنة وأنصاب الصنائع والتجار وقسم للمساكن بينهم فلا يختلط أحد صناعة بسواهم وعمل بهارضا لاصحاب المهن والزراعة وعقد على تلك الانهار قناطر يمتد عليها الداخل الى المدينة وجعل الماء يدور حول الرض ونصب عليها أعلاما وحراسهم فحرس وراء ذلك عما يتعلق بالبرية التخل والكرم وجميع اصناف الشجر على أقسام مقسومة ومن وراء ذلك كله مزارع الغلات من كل جهة كل ذلك خوفاً من الوليد * قال وبين هذه المدينة وبين منف ثلاثة أيام وكان يقيم فيها ويخرج اليها ثم يعود الى منف وكان لها أربعة أعياد في السنة وهي الاوقات التي يحول العقاب فيها فلما تم لمون ذلك اطمان قلبه الى أن وافى اليه كتاب الوليد من التوبة يأمره بحمل الازواد ونصب الاسواق فوجه اليه في البر والبحر بما أراد وحول أهله ومن اصطفا من بنات الملوك والكبراء الى المدينة فلما قرب الوليد خرج اليها وتحصن فيها واستخلف على منف فقدم الوليد وقد سمع ما فعله عون فغضب وهم أن يبيت اليه حينئذ فرفر بخبر المدينة ومنعتها وخبر السحرة فكتب اليه أن يقدم عليه ويحذره فاقبته التخلف فأجابه ماعلى الملك في مؤنة ولا تفرص ولا عيب في بلده لاني عبده وأنا له رده في هذا المكان من كل غدو يأتيه من التراب ولا أقدر على السير اليه لخوفي منه فايقرنى الملك بحالي كأحد عماله وأوجه اليه ما يلزمه من خراجها مداياه ومث اليه بأموال جليلة وجوهر نفيس فكف عنه وأقام الوليد بمصر حتى مات

﴿ ذكر مدينة الفيوم ﴾

اعلم أن موضع الفيوم كان مفيض ماء النيل فلما ولي السيد يوسف السديق عليا السلام تدير أمور مصر عمرها * قال ابن وصيف شاه ثم ملك الريان بن الوليد وهو فرعون يوسف والقبط تسميه نهراوش فجلس على سرير الملك وكان عظيم الخلق جليل الوجه عاقلاً متمكناً فوعد بالجميل وأسقط عن الناس خراج ثلاث سنين وفرق المال في الخناس والعام وملأ على البلد رجلاً من أهل بيته يقال له أطفين وهو الذي يسميه أهل الارز العزيز فأمر أن يتصحب

له في قصر الملك سرير من فضة يجلس عليه ويقذفه ويروح الى باب الملك ويخرج المال
والكتاب بين يديه فكفى نهراوش ماخلف ستره وقام بجميع أموره وخلافة لذته فانفس
نهراوش في لهوه ولم ينظر في عمل ولا ظهر للناس حينا والبلد عامر وهو لا يسأل عن شيء
وعمل له محاسن من زجاج ملون وحولها ماء فيه أسماك مفرطة ولجور ملون فكان اذا وقت
عليه الشمس ظهر له شعاع عجيب وصعد له عدة منزهات على عدد أيام السنة فكان كل
يوم في موضع منها وعمل له في كل موضع من الآنية والقرش مائيس لتسيرة فاقصم بملوك
النواحي تشاغله بلذته وتدير أطفالين فصار ملك من السالقي يقال له أبو قابوس عسكر بن
ينجوم الى مصر ونزل على حدودها فجهز اليه التزير حيثما عليه قائم يقال له بريالس فأقام
يحاربه ثلاث سنين فظفر به السليقي وقتله وهدم الاعلام والمصانع وقوى طمعه في البلد
فاجتمع الناس الى قصر الملك واستأثروا بخرج البهم ومرض جيوشه وخرج في ستمائة ألف
مقاتل سوي الاتباع قاتلوا من وراء الحوف وكان بينهما قتل شديد فانهزم السليقي وتبعه
نهراوش الى حد الشام وقتل خلقا من أصحابه وأفسد زروعهم وأشجارهم وحرق وصاب
ونصب أعلاما على الاماكن التي وصلها وزبر عليها اني لمن يجاوز هذا المكان بالرصاد وقيل
انه بلغ الموصل وضرب على أهل الشام خرابا وبني عند الريش مدينة لطيفة وشعبها
بالرجال ورجع الى مصر فغشده من جميع الاعمال جنودا واستد لفرزوا ملك القربى وخرج
في سبعمائة ألف فر بأرض البربر وأجلى كثيرا منهم وجيز قائدا في السفن من ناحية
دقودة الى جزائر بني يافث فهاش فيها وخرج من ناحية أرض البربر تقتل وصالح بعضهم على
مال حملوه اليه ومضى الى أفرقية وفرطاجنة فصالحوه على مال ومصر حتى بلغ مصب البحر
الاخضر الى بحر الروم وهو موضع أبنام النحاس فأقام هناك سنا زبر عليه اسمه وتاريخ
خروجه وضرب على أهل تلك النواحي الخراج وعدي الى الأرض العكيرة وسار الى
الاندلس فخافه ملكها اليما ثم صالحه على مال وأن يتبع من يتزو مصر من ناحية وانصرف
على غير البحر مشرقا في بلاد البربر فلم يأتها الا ودخلت في طاعته ومصر في الجنوب
قتل خلقا وبث قائدا الى مدينة على البحر الاسود فخرج اليه ملكها وذكر له حال الريان
ومصالحة الملوك له فقال ما بلتنا أحد قط وسأله القائد عن البحر هل ركب أحد قط فقال
ما يقدر أحد على ركوبه وربما ناله غمام فلا يرى اليما وقدم الريان فجلوا الهدايا اليه وقاكة
أكثرها للوزر وحجارة سوداء اذا جلت في الماء صارت بيضاء ثم سار الملك على أمم السودان
الى عاصمة الذهب الذين يأكلون الناس فخرجوا اليه عمراء فنهزمهم وظفر بهم ومصر على البحر
المظلم فقتلهم منه غمام فترجع شمالا حتى انتهى الى تنال من حبر أحمر يومئذ بيده ارجوا
وعلى صدره مزبور ماورائي أحد فسار الى مدينة النحاس فلم يصل اليها ونفض الى الوادي

الظلم فكانوا يسمعون منه جلبة عظيمة ولا يرون أحداً لشدة ظلمت وسار الى وادى الرمل
فرأى على معبره أصناماً عليها أسماء الملوك فأقام عليه صنابير عليه اسمه فلما أثبت الرمل جاز
عليه الى الخراب المتصل بالبحر الاسود فرأى سباعاً يزُر بعضها على بعض فحكّم أنه لا مذهب
له من ورائها فرجع وعدى وادى الرمل ومر بأرض القارب فهلك بعض أصحابه ودفعوا عن
أنفسهم أذاها بالرقى وجازها الى مدينة الحكماء وتعرف بمدينة الكند ففروا منه الى جبل
فأقام عليه أياماً حتى كاد يهلك حيث عطلوا فزل اليه من الجبل رجل من أفضل الحكماء
وقد لبس شره جسده فقال للملك أين تريد أيها للفرور للممدود له في الاجل المرزوق
فوق الكفاية أثبت نفسك وحشك ألا اجترأت بما تملكه واتكلت على خالك وريح
الراحة وترك الماء والفرور بهذا الخلق فصجب من قوله وسأله عن الماء فله عليه وسأله
عن موضعهم فقال موضع لا يصل اليه أحد ولا يلفه قبلك أحد فقال ما عيشك قال من أصول
النبات تنبع به ويكتفينا السير قال فن أين تشربون قال من الامطار والثلوج قال فلم هربتم منا
قال زهادة في مخالطكم والا فليس لنا مخافتكم عليه قال فكيف بكم اذا حبت الشمس قال
نأوى الى غيران تحت هذا الجبل قال قول لكم في مال اخلفه لكم قال انما يريد المال أهل
الترف ونحن لا نستعمل منه شيئاً استغنيا عنه بما قد اكتفينا به وعشنا منه ما لو رأيته
لا جترت ما عندك قال فأريته فأنطلق بنفر من أصحابه الى أرض في سنج حياهم فيها قضبان
ذهب ناتية وأراهم وادياهم في حاتبة حجارة زبرجد وقيروز فأمر نهرأوش أصحابه أن
يحملوا من كبار تلك الحجارة فحملوا ورأى الحكيم جماعة للملك يصلون الى صنم يحملونه معهم
فقال للملك أن لا يقيم بأرضهم وخوفه من عبادة الأصنام فودعه وسار فلم يمر بأمة الا أنز
فيها حتى بلغ التوبة فصالحهم على مال وأقام على دقته صنابير عليه اسمه ومسيره وسار
يريد مدينة منف فكان أهل كل مدينة من مدائن مصر يتلقونه بالفرح والسرور والرياحين
والطيب الى أن بلغ منف فخرج أهاليها اليه مع التزي بأصناف الرياحين والطيب وكان التزي
قد بني له مجلساً من زجاج ملون وفرشه بأحسن فرش وغرس حوله الاشجار والرياحين
وجعل فيه بحيرة من زجاج سماوى وفي أرضه شبه السمك من زجاج أبيض فزل الملك
فيه وأقام الناس يأكلون ويشربون أياماً كثيرة وفقد حيشه ففقد منهم سبعين ألفاً ووجد
فيهم من أسره نيفا وخمسين ألفاً فكانت مدة غيبه عن مصر في مسيره هذا إحدى عشرة
سنة فلما بلغ الملوك قدومه هايمو واشتد بأسه ونجبر وبني في الجانب الشرقي قصورا من رخام
ونصب عليها أعلاماً وأمر بالعمارة واصلاح الجسور واستنباط الاراضى حتى زاد الحراج
على مائة ألف ألف دينار ودخل الى البلد في أيامه غلام من أهل الشام احتال عليه أخوته
وباعوه وكانت قوازل الشام تمرس بناحية للوقف اليوم فوقف الغلام ونودى عليه وهو *

يوسف الصديق ابن يعقوب بن ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليهم وسلامه فاشترأه
الطغين ليهديه الى الملك فلما أتى به قصره رآه امرأته زليخا وهي ابنة عمه فقالت اتركه
لتأثريه لينفنا وكان من أمرها ما قصه الله تعالى في القرآن فكانت تكتم حبه حتى غلبت
نفلت به وتزيفت له وعرقته أنها تحبه وأنه ان وانماها على ما تريد منه حبه بمال عظيم فامتنع
من ذلك ورأت أن تغلب فآذنت لمارك وهو متبع منها الى أن وافى زوجها ورآه وهو
حارب منها وكان العزيز عينا لا يأتي النساء فجعل يوسف يتمرد اليه وقالت انى كنت تأتئ
فأثنى براودى عن نفسي وتين من شاهد أهلها أن الامر من قبل امرأته فقال ليوسف
أعرض عن هذا أى عن اعتذارك وقال لها استغفري لذنبك وقد كان خبر الطغين والسلام
يلغ الملك وكان نهراوش طود المكوف على اللهو والاحتجاب عن الناس وأصل خبر زليخا
ويوسف بناء الخاصة فبرئها بذلك فدعت جماعة منهن وصنعت لهن طعاما وشرابا وعملت
مجلسين مذهبين وفرشتها بديباج أسفر مذهب وأرخت عليهما ستور الديباج وأمرت
للمواشي بترين يوسف وأخراجه من المجلس الذى يجاذى المجلس الذى كانت مع النسوة
فيه وكان المجلس محاذيا للشمس فأخذته المواشي ونظمن شعره بأصناف الجواهر وألبسه
نوب ديباج أسفر قد لسج بدارات حر مذهب فيها اطيال صغار خضر مبطن ببطانة خضراء
ومن تحت غلالة حمراء وعلى رأسه تاج قد نظم بالدر والجوهر وأخرجن من تحت التاج
أطراف شعره على جبهته ورددن ذوائبه على صدره وجعلن جبهته مكشوفة والتاج يحيط بها
وفي أذنيه قرطى جوهر ومن خلف طوق اللبائى شعر مسبل ين كفيه منظوم مشبك بالذهب
والجوهر وفي عنقه بلوط منظوم بذهب مشدد بجوهر أحمر ودر فاخر وفي وسطه منطقة
ذهب فيها لواب جو هو ملون ولها ممالق منظومة وألبسه خفين أبيضين متقوشين بأخضر
على قروش ذهب وجعلن للبائى الذى عليه وشاحين وافرارو يحيط بأسفله وكبيه من جوهر
أخضر وعقر بن صدغيه على خديه وككن عينيه ودفن اليه مذبة شعرها أخضر فلما فرغ
النساء من طعامهن وشربن أقذا قدست اللبن سكاكين قبضن من جوهر ليقطن بها
الفاكهة فيقال أنهن أخذن أرجلهن يقطنه إذ قالت لهن قد بلغني حديثكن في أمرى مع
عبدى قتلن لما الامر كما بلغك لأنك أعلى قدرا من هذا ومثلك يرفع عن أولاد الملوك
لحسنك وشر فكيف ترضين بعلامك فقالت لم يبلغكن الصدق ولا هو عدى بهذا وأوامات
الى المواشي أن يخرجن يوسف فرضن الستور عن المجلس الذى يجاذى مجلسها وبرز منه
يوسف محاذيا بوجهه الشمس فأشرق المجلس وما فيه من وجه يوسف وأقبل بالذبة وهن
يرمقته فوقه على رأس زليخا يذب عنها فاشتعل النساء برؤيته وجعلن يقططن أيديهن موضع
الفاكهة التي كانت معهن ولا يبين الكلام ذهولا منهن بما رأين من حسن يوسف فقالت

لمن زليخا مالكن قد اشتلتن عن خطائي بالنظر الى عدى قلن معاذ الله ما هذا عبدك ان هذا الاملك كريم ولم يبق منهن امرأة الا حاضت وأزلت شهوة من محبة فقالت زليخا عند ذلك فهذا الذى لمتني فيه قلن ما ينبغي لاحد أن يلومك في هذا ومن لأمك فقد ظلمك فدونك قالت قد فعلت فأبى على تخاطبته لي فكانت كل واحدة منهن تخاطبه وتدعوه سرا الى نفسها وتبتذل له وهو يتمتع عليها فإذا يشت منه أن يجيبها لنفسها خاطبته من جهة زليخا وقالت مولائك تحبك وأنت تكرها ما ينبغي أن تخالفها فقال مالي بذلك حاجة فلما رأى ذلك اجتمع على أخذه غصبا فقالت زليخا لا يجوز هذا لكنه ان لم فعل لامنه اللذات ولا سجنته وأنزع جميع ما أعطيته فقال يوسف وب السجن أحب الى مما يدعونني اليه فأقمت بالها وكان ضنا من زبرجد أخضر باسم عطارد اه ان لم فعل لتجعلن له ذلك ثم أمرت بنزع ثيابه وألبسته الصوف وسألت العزيز حبسه ليزول ما قدفها به فأمر به فحبس ورأى الملك في منامه كان آتيا أنه فقال له ان فلانا وفلانا قد عزمنا على قتلك يريد صاحب طعامه وشرايه فلما أصبح قررهما فأعترفاه وقيل اعترف أحدهما وأنكر الآخر فأمر بحبسهما وكان اسم صاحب الطعام راسان واسم صاحب الشراب مرطس وكان يوسف عليه السلام وهو في السجن رؤفا بمن فيه ويهدم الترج فأخبره صاحبا طعام الملك وشرايه برؤيائهما التي قصها الله في كتابه فوقع كما قصه يوسف ورأى الملك البقرات والسنايل فمرقه الساقى خبر يوسف فضى اليه وقصها عليه فلما عاد الى الملك قال حيؤني به فقال يوسف ما أخرج أو يكشف أمر النسوة اللاتي من أجلهن حبست فكشف عن ذلك فأعترفت زليخا بالقصة ووجه اليه فأخرج وغسل من درن السجن وألبس ما يليق بالخول على الملوك فلما رآه امتلأ قلبه من حبه واكباره وسأله عن الرؤيا ففسرها كما قال الله تعالى فقال الملك ومن يقوم لي بذلك قال أنا نخاع عليه خلع الملوك وألبسه ثوبا وأمر أن يطاق به وركب الجيش معه وتردد الى مصر الملك وجلس على سرير العزيز واستخلفه الملك على ملكه مائة * وقال ان العزيز أطفين كان قدماء فزوجه امرأته وقال لما يوسف هذا أصلى مما أردت فقالت اعذرني ان زوجي كان غيبا ولم ترك امرأة الا صبا قلبها اليك من حنك وجاءت سنو خصب في مصر فجمع يوسف الغلال وخزنها وأكثر منها فلما جاءت سنو الجذب بدأ القيل في القحصان وكان ينقص كل سنة أكثر من التي قبها فقطط البلد حتى بيع القمح بالمال والجوهر والنفوس والياب والآنية والمقار وكاد أهل مصر يرحلون عنها لولا تدبير يوسف وقطط الشام أيضا وكان من مجي أخوة يوسف ماقصه الله تعالى ووجه الى أبيه فحمل الى مصر وجميع أهله وخرج في وجوه أهل مصر فلقاه وأخذه على الملك وكان يعقوب مهبا فأعظمه الملك وسأله عن سنه وصناعته وعبادته فقال سنو عشرون ومائة سنة وأما صناعتي فلما غم رعى نشف بها

وأعبد رب العالمين الذي حاقك وخافى وهو اله أبائى والملك واله كل شئ* وكان في مجلس الملك كاهن جليل القدر فقال للملك انى أخاف أن يكون خراب مصر على يد ولد هذا فقال له الملك فأتى لنا خبره فقال الكاهن ليعقوب أرى الهك أيها الشيخ قال الهى أعظم من أن يرى قال فأتا نرى آلهتنا قال ان آلهتكم من ذهب وفضة وحجارة وجوهرو نفاس وخشب مما يعمل به بنو آدم وهم عبيد الهى لا اله الا هو العزيز الحكيم قال الكاهن ان كل شئ لا تراه الميوت ليس بشئ* فتضب يعقوب وكذبه وقال ان الله شئ لا كالانبياء وهو خالق كل شئ لا اله الا هو قال فصنعتنا قال انما يوسف المخلوق لكنت خالق واحد قديم مدبر أنزل يرى ولا يرى وقام يعقوب متضجاً فأجابه الملك وأمر الكاهن فكشف عنه فقال الكاهن انا نريد في كنيستنا أن خراب مصر يجرى على ايدى هؤلاء فقال الملك هذا يكون في ايماننا قال لا ولا الى مدة كثيرة والصواب أن يقتله الملك ولا يبقى من ذريته أحداً فقال الملك ان كان الامر كما تقول فلا يمكتنا أن ندفعه ولا تقدر على قتل هؤلاء وأنزل يعقوب ومن معه بوادى السدير الى أن مات فدخل الى قرية ابراهيم عليه السلام ودفن عنده ويقال ان نهراوش الملك آمن وكنم إيمانه خوفاً من فساد أمره وأقام ملكاً مائة وعشرين سنة وفي وقته عمل يوسف النجوم فان أهل مصر كانوا وشوا به الى الملك وقالوا قد كبر ونقص قومه فاحتبره فقال له اتى وهبت هذه الناحية لا يفتى وكانت مغايض للماء فدبرها لها فصلها يوسف واحتال للمياه حتى أخرجها وقطع او حلقها وساق المتئني وبني اللاهون وجعل الماء فيها مقسوماً موزوناً وفرغ منها في شهور أربعة فصحبوا من حكته * ويقال انه أول من هندس بمصر ومات نهراوش خلفه ابنه درجيوش وسمته أهل الاثر دارم بن الريان وهو الفرعون الرابع عندهم تخلف سنة أليه وكان يوسف خليفته قبل منه بعضاً وخالفه في البعض فأت يوسف في أيامه وله مائة وعشرون سنة فكفن وجعل في تابوت من رخام ودفن في الجانب الغربى فأخضب ونقص الشرقى فحول اليه فأخضب ونقص الغربى فاتفقوا على أن يجعلوه في الشرقى عاماً وفي الغربى عاماً ثم حدث لهم من الرأى أن يجعلوا له حلقاً وناقاً ويشدوا التابوت في وسط النيل فأخضب الجانبان كلاهما . وقال ابن عبد الحكم فلهم الريان بن الوليد بن دومع وهو صاحب يوسف النبي صلى الله عليه وسلم فلما رأى الملك رؤياه التي رأى وعيها يوسف أرسل اليه الملك فأخرجه من السجن قال ابن عباس رضي الله عنهما فأتاه الرسول فقال أتى عنك ثياب السجن واليس ثياباً جديداً وقم الى الملك فدعاه أهل السجن وهو يومئذ ابن ثلاثين سنة فلما أتاه رأى غلاماً حدثاً فقال أيعلم هذان رؤياي ولا تعلمها السحرة والكهنة وأتمده قدامه وقال له لا تخف قال فلما استطقه وسأله عظم في عييه وجعل اليه أمره فدفع اليه خاتمه وولاه ما خلف يابه وألبسه طوقاً من ذهب وثياب حرير وأعطاء دابة مسرجة مزينة كدابة الملك وضرب بالبطل

بمصر ان يوسف خليفة الملك * وعن عكرمة أن فرعون قال ليوسف قد ساطنتك على
 مصر غير أنني أريد أن أجعل كرسى أطول من كرسىك بأربع أصابع قال يوسف نعم وأجلسه
 على السرير ودخل الملك بته مع نسائه وفوض أمر مصر كلها اليه فيسب عبارة رؤيا الملك
 ملك يوسف مصر * وعن اليت بن سعد قال حدثني مشيخة لنا قالوا اشتد الجوع على أهل
 مصر فاشتروا الطعام بالذهب حتى لم يجدوا ذهباً فاشتروا بالفضة حتى لم يجدوا فضة فاشتروا
 بأغنامهم حتى لم يجدوا غنماً فلم يزل يبيعهم الطعام حتى لم يبق لهم فضة ولا ذهب ولا شاة ولا
 بقرة في تلك السنين فأقنوه في الثالثة فقالوا لم يبق لنا الا آتسنا وأهلونا وأرضونا فاشتري
 يوسف أرضهم كلها لفرعون ثم أعطاهم يوسف طعاماً يزرعون على أن لفرعون الخمس
 وقال في خبر بناء يوسف عليه السلام مدينة الفيوم أنه لما وزر لفرعون ثلاثين سنة عزله
 فقال لم عزلتني فقال لم أعزك لربة ولا أنسى بركتك ولكن آتيت عهداً الى أن لا يتولى
 لنا وزير أكثر من ثلاثين سنة وأنا نخشى أن يتأصل الوزير حتى يدبر على الملك فقال له
 يوسف قد علمت نصحي لك حتى صيرت ديار مصر كلها ملكاً لك فأقبلني أرضاً تكون
 لقوتي وقوت أهلي وعشيرتي فقال له فرعون اختر حيث شئت فبني يوسف في قنار الأرض
 حتى رأى أرض الفيوم وفيها جبل حائل بين النيل وفيها فوزن ماء النيل حتى رأى أن قنارها
 يركبه النيل تغرق خرقاً في ذلك الحيل وساق الماء فيه الى الفيوم فبني الأرض وعمل في
 جوانب الماء ثمانية وستين قرية على عدد أيام السنة وشحنها بالثلال والاقوات التي ازادها
 فكان اذا قص النيل ووقع الجوع بأرض مصر باع كل يوم ما جمعه في قرية من قرى الفيوم
 حتى ملك مصر لنفسه كما جمعا للملك فظلم شأن يوسف وكثر ماله فرداه الملك بمدد قتالي
 وزارته وتوفي وهو وزير فأوصى بمخروج جثته الى الأرض المقدسة فخرج بها هارون بن
 افرايم بن يوسف في مائة ألف من بني اسرائيل فهزمت الحيازة فيها بين مصر والشام وهلك
 أكثر من مئة وعاد بمن بقي معه الى مصر فألقوا بها حتى يموت الله موسى بن عمران عليه
 السلام الى فرعون رسولاً فخرج بني اسرائيل من مصر ومعه جثة يوسف عليه السلام وفي
 ذلك الزمان استنبطت الفيوم وقيل كان سبب ذلك أن يوسف عليه السلام لما ملك مصر
 وعظمت منزلته من فرعون وجاوز سنة مائة سنة قال وزراء الملك له ان يوسف قل عامه
 وتسير عقله وتعدت حكمتهم فرعون ورد عليهم مقاتلهم وأساء اللفظ لهم فكفوا ثم
 ماودوه بذلك القول بعد سنين فقال لهم هلدوا ما شئتم من أي شيء أختبره به وسكان به
 الفيوم يومئذ يدعى الجوبة وإنما كانت لمصالة ماء الصيد فضوله فاجتمع رأيهم على أن
 تكون هي الحقة التي يمتحنون بها يوسف فقالوا لفرعون سئ يوسف أن يصرف ماء الجوبة
 عنها ويخرجه منها فترداد بها الى بلدك وخرابها الى خرابك فدعا يوسف فقال تلم مكان

ابنتي فلاة في وقد رأيت اذا بلغت أن أطلب لها بلدا واني لم أصب لها الا الجوبة وذلك أنه بلد بعيد قريب لا يرى بوجه من الوجوه الا من غابة أو صحراء وكذلك ليست هي تؤتى من ناحية من النواحي من مصر الا من مفازة وصحراء فالقيوم وسط مصر كمثل مصر في وسط البلاد لأن مصر لا تؤتى من ناحية من النواحي الا من صحراء أو مفازة قال وقد اقتطعتا ايها فلا تتركن وجهها ولا نظرا الا بلفظه فقال يوسف نعم أيها الملك متى أردت ذلك فاقبعت الى قاني ان شاء الله فاعل ذلك قال ان أحبه الى وأرفقه اعجله فأوحى الي يوسف أن تحفر ثلاثة خلج خليجا من أعلى الصعيد من موضع كذا الى موضع كذا وخليجا شرقا من موضع كذا الى موضع كذا وخليجا غربا من موضع كذا الى موضع كذا فوضع يوسف العمال حفر خلج النهى من أعلى أشمون الى اللاهون وأمر البنائين أن يحفروا اللاهون وحفر خلج القيوم وهو الخليج الشرق وحفر خليجا بقرية يقال لها بهمت من قرى القيوم وهو الخليج الغربى فخرج ماؤها من الخليج الشرق فصب في النيل وخرج من الخليج الغربى فصب في صحراء بهمت الى الغرب فلم يبق في الجوبة ماء ثم أدخلها القناة فقطع ما كان فيها من القصب والطرفاء وأخرجه منها وكان ذلك ابتداء جرى النيل وقد صارت أرض الجوبة قية بيرة وارفع ماء النيل فدخل في رأس النهى فجرى فيه حتى انتهى الى اللاهون فقطعه الى القيوم فدخل خليجا فسقاها فصارت لجة من النيل وخرج اليها الملك ووزراؤه وكان هذا كله في سبعين يوما فلما نظر اليها الملك قال لوزرائه أولئك هذا عمل الف يوم فسميت القيوم وأقامت تزرع كما تزرع غوايط مصر قال وقد سمعت في استخراج القيوم غير هذا أن يوسف عليه السلام ملك مصر وهو ابن ثلاثين فأقام يديرها أربعين سنة فقال أهل مصر قد كبر يوسف واختلف رأيه فمزلوه وقتلوا اختر لنفسك من الموات أرضا تقطعها لنفسك وتصلحها وتعمل رأيك فيها فان رأينا من رأيك وحسن تدبيرك ما نعلم منك في زيادة من عقلك رد ذلك الى ملكك فاعترض البيرة في نواحي مصر فاختار موضع القيوم فاعطىها فنشق اليها خليج النهى من النيل حتى أدخله القيوم كلها وفرغ من حفر ذلك كله في سنة * قال يزيد بن أبي حبيب وبلغنا أنه انما عمل ذلك بالوحي وقوى على ذلك بكثرة العنقة والاعوان فظفروا فاذا الذى أجاء يوسف من القيوم لا يعلمون له بمصر كلها مثلا ولا نظيرا فقالوا ما كان يوسف قط أفضل عقلا ولا رأيا ولا تدبيرا منه اليوم فردوا اليه الملك فأقام ستين سنة أخرى تمام مائة سنة حتى مات وهو ابن ثلاثين ومائة سنة قال ثم بلغ يوسف قول وزراء الملك وأنه انما كان ذلك على الحنة منهم له فقال للملك عندى من الحكمة والتدبير غير ما رأيت فقال له الملك وما ذاك قال أنزل القيوم من كل كورة من كور مصر أهل بيت وأمر أهل كل بيت أن يبنوا لاقصم قرية وكانت قرى القيوم على

عدد كور مصر فاذا فرغوا من بناء قراهم صيرت لكل قرية من الماء بقدر ما أصير لها من الارض لا يكون في ذلك زيادة ولا نقص وأصير لكل قرية شرباً في زمان لا يتناهم الماء الا فيه واصير معاطناً للمرتفع ومرقناً للمطاني بلوقات من الساعات في الليل والنهار وأصير لها قبضات فلا يقصر بأحد دون حقه ولا يزداد فوق قدره فقال له فرعون هذا من ملكوت السماء قال نعم فبدأ يوسف فأمر ببيان القرى وحدد لها حدوداً وكانت أول قرية عمرت بالقيوم قرية يقال لها ساه وهي القرية التي كانت تسرلها بنت فرعون ثم أمر بحفر الخليج وبيان القناطر فلما فرغوا من ذلك استقبل وزن الارض ووزن الماء ومن يومئذ حدثت الهندسة ولم يكن الناس يعرفونها قبل ذلك وكان أول من قال النيل بمصر يوسف ووضع مقياساً بخفف * قال جامعهم وفي التوراة ان فرعون ألزم بني اسرائيل البناء وضرب الابن فبنوا له عدة مدن محصنة منها فيثوم وعمرسيس قال الشارح هي القيوم وحوف رمسيس وفي زمان الريان بن الوليد دخل يعقوب عليه السلام وولده مصر وهم ثلاثة وسبعون نفساً ما بين رجل وامرأة فأترلهم يوسف ما بين عين شمس الى الفرما وهي أرض ريفية برية وكان يعقوب لما دنا من مصر أرسل يهودا الى يوسف فخرج اليه يوسف فلقاه فآلمه وبكى فلما دخل يعقوب على فرعون كله وكان يعقوب شيخاً كبيراً حليماً حسن الوجه والاحية جهير الصوت فقال له فرعون أيها الشيخ كم أني عليك قال عشرون ومائة وكان بهمن ساجر فرعون قد وصف صفة يعقوب ويوسف وموسى صلوات الله عليهم في كتبه وأخبر أن خراب مصر وهلاك أهلها يكون على أيديهم ووضع البرليات وصفات من نخر مصر على يديه فلما رأى يعقوب قام الى مجلسه فكان أول ما سأله عنه أن قال من تبتد أيها الشيخ قال له يعقوب أعبد الله اله كل شيء فقال فكيف تبتد من لا تري قال يعقوب اله أعظم وأجل من أن يراه أحد قال فيحن تري آلهتنا قال يعقوب ان آلهتكم من عمل أبدي بنح آدم من يموت ويبيلى وان الهى لأعظم وأرفع وهو أقرب النيا من جبل الوريد فظهر بهمن الى فرعون فقال هذا الذى يكون هلاك بلادنا على يديه قال فرعون أفي أيماناً أوفي أيام غيرنا قال ليس في أيامك ولا أيام نيك قال الملك فهل تعبد هذا فيما قضى به الحكم قال نعم قال فكيف تقدر أن تقبل من يريد الهه هلاك قومه على يديه فلا يبا بهذا الكلام وعن كتب أن يعقوب عاش في أرض مصر ست عشرة سنة فلما حضرته الوفاة قال ليوسف لا تدفني بمصر فاذا مت فاحملوني فادفوني في مقبرة جبل جيون وجيرون مسجد ابراهيم الخليل عليه السلام ويته وبين بيت المقدس ثمانية عشر ميلاً قال فلما مات لطخوه بمر وصبر وجبلوه في تابوت من ساج فكلوا بصلون به ذاك أربعين يوماً حتى كلم يوسف فرعون فأعلمه أن أباه قد مات وأنه سأل أن يقبره في أرض كنعان فأذن له وخرج معه أشرف أهل مصر

حتى دفنه وانصرف وقيل قبر يعقوب بمصر فأقام بها نحوًا من ثلاث سنين ثم حمل الى بيت المقدس
 وأوصاهم بذلك عند موته قال ثم مات الريان بن الوليد فلكنهم من بعده ابنه دارم بن الريان
 وفي زمانه توفي يوسف عليه السلام فلما حضرته الوفاة قال انكم ستخرجون من أرض مصر
 الى أرض آباءكم فاحملوا عظامي معكم فانتم تجملوه في تابوت ودفنوه في أحد جانبي النيل
 فأخضب الجانب الذي كان فيه وأجذب الجانب الآخر فجعلوا الى الجانب الآخر فأخضب
 الجانب الذي حولوه اليه وأجذب الآخر فلما رأوا ذلك جمعوا عظامه فجعلوها في صندوق من
 حديد وجعلوا فيه سلسلة وألقوا عمودًا على شاطئ النيل وجعلوا في أصله سكة من
 حديد وجعلوا السلسلة في السكة وألقوا الصندوق في وسط النيل فأخضب الجانبان جميعًا*
 وكان سبب حمل عظام يوسف من مصر الى الشام أن سارة ابنة أسر بن يعقوب عمرت حتى
 صارت عجوزًا كبيرة ذاهبة البصر فلما سرى موسى عليه السلام بني اسرائيل غشيتهم شبابه حالت
 بينهم وبين الطريق أن يصروه وقيل لموسى لن تمبر الا وملك عظام يوسف قال ومن يدري
 أين موضعها قالوا عجوز كبيرة ذاهبة البصر تركناها في الديار فرجع موسى فلما سمعت حسه
 قالت ما ردك قال أمرت أن أحمل عظام يوسف قالت ما كنتم لتعبوا الا وأنا معكم قال دليني
 على عظام يوسف فدلت عليها فأخذ عظام يوسف منه الى التيه* (يوسف بن يعقوب بن
 اسحاق بن ابراهيم) خليل الرحمن صلوات الله عليهم أحد الاسباط الاثني عشر ولد ياروش
 كنعان من بلاد الشام ورأى الاحد عشر كوكبا والشمس والقمر له ساجدين وعمره سبع
 عشرة سنة وكاد اخوته على ذلك وباعوه من قوم مدينين فساروا به الى مصر وباعوه لقائد
 فرعون فأقام في منزله اثني عشر شهرا ثم راودته امرأة العزيز عن نفسه فاعتصم وكذبت
 عليه الى أن حبس ومك في السجن عشر سنين وقيل غير ذلك فلم يزل في السجن الى أن
 رأى الساقى والحجاز ذينك للمامين وفسر لهما يوسف وخرجا فألقى الساقى يوسف سنين
 الى أن رأى الملك البقر والسنابل فذكره وأما قصص عليه الرؤيا وعبرها فأخرج من السجن
 وله حينئذ ثلاثون سنة فاستوزره الملك ومن ذلك الوقت الى أن صار يعقوب الي مصر
 تسع سنين منها سبع سنين من سني الشبع وستان من سني الجوع وكان يعقوب في السنة
 التي صار فيها الى مصر مائة سنة وثلاثون سنة وكان أهل بيته حينئذ سبعين نفسا ومنذ سار
 الى مصر الى أن ولد موسى عليه السلام مائة وثلاثون سنة أخرى فلما مضى له بمصر سبع
 عشرة سنة توفي وعمره مائة وسبع وأربعون سنة تخلف الاسباط حينئذ مقابلة يوسف
 اياهم فقالوا ان أباك أوصى أن تغفر ذنب اخوتك فآله وهم عبيد الله أياك فبكى يوسف
 وقال لهم لا تحتاجون الي ذلك ووعدهم بخير ثم لم يمض ولم يمت يوسف وله مائة سنة وعشر
 سنين والله أعلم

﴿ ذكر ما قيل في الفيوم وخليجها وضياعها ﴾

قال اليعقوبي كان يقال في مقدم الأيام مصر والفيوم لجلالة الفيوم وكثرة عمارتها وبها القنص الموصوف وبها يعمل الخيش * وحكى المسعودي أن معنى الفيوم ألف يوم * قال القاضي الفيوم وهي مدينة دبرها يوسف التي عليه السلام بالوحي وكانت ثمانية وستين خيمة تمر كل خيمة منها مصر يوما واحدا فكانت تمر مصر السنة وكانت تروى من ثبني عشر ذراعا ولا يستبحر ما زاد على ذلك فان يوسف عليه السلام أخذ لم يعرجى ورتبه ليدوم لهم دخول الماء فيه وقومه بالحجارة المتضدة وبني به اللاهون * وقال ابن رضوان الفيوم بمنجن فيه ماء النيل ويزرع عليه مرات في السنة حتى أنك ترى هذا الماء اذا خفي يغير لون النيل وطعمه وأكثر ما تحسن هذه الحالة في البحيرة التي تكون في أيام الفيض سقط ونها وصاعدا الى ما يلي الفيوم وهذه حالة تزيد في رعاة أهل المدينة ببني مصر ولا سيما اذا هبت ريح الجنوب فان الفيوم في جنوب مدينة مصر على مسافة بعيدة من أرضها وقال القاضي السعيد أبو الحسن علي بن القاضي المؤتمن بقية الدولة أبي عمرو عثمان بن يوسف القرشي الخزومي في كتاب المتهاج في علم الخراج وهذه الاعمال من أحسن الاشياء تديرا وأوسعها أرضاً وأجودها قطرا ولما غلب على بعضها الخراب ظللها من أهلها واستيلاء الرمل على كثير من أرضها وقد وقعت على دستور عمله أبو اسحاق ابراهيم بن جعفر بن الحسن بن اسحاق لذكر خليجان الاعمال المدنونة وما عليها من الضياع وقد أوردته هنا وان كان منه ما قد دثر ومنه ما تغيرت أسماؤه ومنه ما جهات مواضعه بالدثور ولكن أوردته ليعلم منه حال العامر الآن ويستقصى به من له رغبة في عمارة ما يقدر عليه من القاصر وفي إيراد مصلحة ليعلم شرب كل موضع ونسخته * (دستور) * على ما أوضحه الكتف من حال الخليج الامهات بمدينة الفيوم وما لها من المواضع وشرب كل خيمة منها ورسمها في السد والفتح والتعديل والتحرير وزمان ذلك عمل في جمادى الآخرة سنة اثنين وعشرين وأربعمائة بتدبير بمون الله وحسن توفيقه بذكر حال البحر الاعظم الذي منه هذه الخليج فذكر مادة التي صلاحه بصلاحها * (خليج الفيوم الاعظم) * يصل للماء الى هذا الخليج من البحر الصغير المعروف بالنهي ذي الحجر اليوسفي وفوقه هذا البحر عند الجبل المعروف بكرسي الساحرة من أعمال الاشمونين ومنه شرب بعض الضياع الاشمونية والقبسية والاهناسية وعلى جانبها ضياع كثيرة شربها منه وشرب كروم ماله كروم منها قال * (الحجر اليوسفي) * والحجر اليوسفي جدار مبني بالطوب والجبر المعروف عند المتقدمين بالصاروج وهو الجبر والزيت وبنائه من جهة الشمال الى الجنوب ويتصل من نهايته من الجنوب بجدار بناؤه مثل بناءه على استقامة من الغرب الى الشرق ويحصره ميلان منه في نهايته وطوله ماشيا

ذراع بذراع العمل ويتصل بهذا الجدار على طول ثمانين ذراعا منه من جهة الغرب نهاية الجدار الاعظم من الجنوب وقائدة بناء الجدار الاعظم رد الماء اذا انتهى الى حدود اتقى عشرة ذراعا الى مدينة الفيوم وطول مايتصل منه الجدار الذى من جهة الغرب الى الشرق ثم يتصل بالميل ثم ينخفض من حدود هذا الميل الى ميل مثله يقابله من جهة الشمال خمسون ذراعا وبعد ماين هذين الميادين وهو المنخفض مائة ذراع وعشرة أذرع ومقدار المنخفض منه أربعة أذرع وهذا المنخفض هو الذى يد بجسر من حشيش يسمى لبشا وعرض ما يجري عليه الماء وهو موضع اللبش وما قابله الى جهة الشرق أربعون ذراعا وعليه ملك اللبش الثانى ويتصل بهذا لنيل الى جهة الشمال ماطوله ثلثائة واثنان وسبعون ذراعا ثم يتصل به على نهاية هذا الطول جدا يمر على استقامته الى الحجر مبنى بالحجر طوله على استقامته الى جهة الشرق مائة ذراع ثم ينخفض أيضا من حيث يتصل بهذا الجدار ما طوله عشرون ذراعا وقدر المنخفض منه ذراعا وهذا المنخفض أيضا يد بجسر حشيش يسمى الاكيد وطول بقية الجدار الى نهايته من جهة الشمال مائة وستة وثلاثون ذراعا وقبالة هذا بطوله منه مباط وفيه قاطر مبنية بالحجر كانت قديما ترد الماء الى الفيوم من الخليج القديم الذى عنده السدود اليوم وكان عليها أبواب وعدتها عشر قاطر قديمة فيكون جميع ذرع الجدار الاعظم من نهايته سبعمائة واثنين وسبعين ذراعا يذراع العمل دون الجدار المعرض من الغرب الى الشرق ويمر هذا الجدار الاعظم من كلتا جهتيه جيما حتى يتصل بالجبل فتوجد آثاره في القبط مرورا على غير استقامة وعرضه مختلف وكلا انتهى الى سطحه قل عرضه وعرض أعلاه مع الظاهر من أسفله جيما ستة عشر ذراعا وفيه منافس يخرج منها الماء وهي رايخ زجاج ملونة بشبه للينا وأزرق وسلياني وهو من السجائب الحسنة في عظم البناء واتقاه لاه من الابنية اللاحقة بئارة الاسكندرية وبناء الاهرام فمن معجزته أن النيل يمر عليه من عهد يوسف عليه السلام الى هذه النفاة وما تغير عن مستقره ويدخل الماء من هذا البحر في هذا الزمان الى مدينة الفيوم من خليجها الاعظم ماين أرض الضيعتين المروفتين يدمونة واللاهون ومنه شرب هاتين الضيعتين وغيرهما سيحا ومنه شرب كروما بالدواليب عنى أعناق البقر وان قصر النيل عن الصعود الى سوادها سقيت منه على أعناق البقر وزرعت وينتهى في الخليج الاعظم الى خليج يعرف بخليج الاواسي وليس عليه رسم في سدولا فتح ولا تعديل وينتهى الى الضيعة المروقة بياض فيعلا يركها وغيرهما من البرك وغيرك مقاسم يصل الى كل مقسم منها لغاية ومقدار شرب ما عليه وينتهى الى الضيعة المروقة بالواسية الكبرى فنه شربها من مقسمين لها ويرسمها باب ومنه يشرب نخلا وشجرها وعلى هذا الحد طاحونة قصل بلقاء ثم ينتهى الى ثلاثة مقاسم آخرها الضيعة المروقة بمرطية منها مقسم لها ومقسم

لقبالات عدة والمقسم الثالث يسقى أحد أحياء النخل وبهذا الحى سواق وبساتين قد خربت
وجيز دائره وكان بها بيوت فى أقبية النخل ثم ينتهى الى حى ثان على صفة الاول ثم ينتهى
الى الضيعة المعروفة بالجوبة فيما يركها وينتهى الى ثلاثة مقامس فى صف وفوقها خليج
معتل ويشرب من هذه المقامس عدة ضياع ثم ينتهى الماء من هذا الخليج الى البطس وهو
نهاية وعلى الخليج الاعظم بعد هذا أباليز شربها منه من أفواه لها سباحا قلذا نصب ماء
الثيل نصب على أفواهها برسم صيد السمك شبكاً ثم ينتهى الخليج الاعظم على يثنة من
يريد الفيوم الى خليج يعرف * (بخليج سمطوس) * منه شرب سمطوس وغيرها
وأباليز كثيرة تجاوز الصحراء من المشرق منه ومن قبله وهي ما بين هذا الخليج وخليج
الواسى ثم ينتهى الخليج الاعظم أيضا الى * (خليج ذهالة) * ومنه شرب عدة ضياع
وعليه يزرع الارز وغيره ثم ينتهى الخليج الاعظم الى ثلاث خلج ثم ينتهى الى * (خليج
ينطاوة) * وبهذا الخليج ثلاثة ابواب قديمة يوسفى سعة كل باب منها ذراعان بذراع
العمل ويمر فيه الماء وينتهى أيضا الى باين يوسفين ورسم هذا الخليج أن يسد هو وسائر
المطاطية على استقبال عشر نخلو من هاتور الى سلخه ويفتح على استقبال كيهك الى عشر تبتى منه
ثم يسد الى عشر نخلو من طوبة ثم يفتح ليلية البيطاس الى سلف طوبة ثم يسد على استقبال أمشير
الى عشرة تبتى منه ثم يفتح لشر تبتى منه الى عشر نخلو من برمات ثم يفتح الى عشر نخلو من
برمودة ثم يسد فى موضع قد خرب ما على بحريه من الضياع ويشرب منه عدة ضياع ولهذا الخليج
مفيض معمول تحت الحيل قبو يخرج منه الماء فى زمان تكثره ثم ينتهى الخليج الاعظم الى * (خليج
دله) * وهو من المطاطية وحكمه فى السد والفتح والتعديل والتحصين كما تقدم وهو على
يسرة من يريد المدينة وله بلان يوسفان مبيان بالحجر سعة كل منهما ذراعان وربع ومنه
شرب عدة ضياع أمهات وغيرها وفي وسطه مفيض لزمان الاستيعار يفتح فيفيض الماء الى
البركة العظمى وفي أقصى هذه البركة أيضا مفيض له أبواب يقال انها كانت من حديد قلذا
زادت فتحت الابواب فيمضى للماء الى القرب وقيل انه يمر الى سترة وحسكان على هذين
الخليجين بساتين وكروم كثيرة تشرب على أعناق البقر وينتهى الخليج الاعظم الى * (خليج
المنجوة) * سقى بذلك لعظم ما يصير اليه من الماء وحكمه فى السد وغيره على ما ذكر ومنه
شرب ضياع كثيرة وبه تدار طواحين واليه تصير مصالات مياه الضياع القبلية والى بركة فى أقصى
مدينة الفيوم تجاور الحيل المعروف بأبى قطران ويلقى ما ينصب من مصالات الضياع البحرية
فيها وهي البركة العظمى ثم ينتهى الخليج الاعظم الى * (خليج تلاه) * وله بلان يوسفان
مبيان مبيان بالحجر سعة كل منهما ذراعان وثلاث ذراع وليس فيه رسم سد ولا فتح ولا
تسديل ولا تحجير الا فى قصير الثيل فانه يحجز بحشيش ومنه شرب طواحت المدينة وعدة

أراض وضياح وفيه فوهة خليج البطش الذي اليه مفاضل المياه وفيه أبواب تسد حتى يصد الماء الى أراض مرتفعة بقدر معلوم وإذا حدث بالسد حدث يفسده كانت الفتحة عليه من الضياح التي تشرب منه بقدر استحقاقها ثم ينتهي الخليج الاعظم الى خلجان من جانيه في قبليه ويحمره ثم ينتهي الى * (خليج سموه) * وهو على بئنة من يريد مدينة الفيوم وهو من المطاطة وله بابان يوسفان سعة كل منهما ذراعان ونصف وحكمه حكم ما قدم ومنه شرب طوائف كثيرة وعدة ضياح وينتهي الى أربعة مقاسم بأبواب والى خلجان تسقى ضياحا كثيرة منها * (خليج تبود) * فيه عين حلوة فإذا سد هذا الخليج تسقى منها أراضي ما جاورها وظهرت هذه العين لما عدم الماء وحفر هذا للوضع ليصل بئرا فظهرت منه هذه العين فاكفى بها ثم ينتهي الخليج الاعظم الى خلجان بها شاذروانات ومقاسم قديمة يوسفية وبها أبواب يوسفية بها رسوم في السد والفتح يشرب منها ضياح كثيرة ورسم الترع أن يسد جيبها على استقبال عشرة أيام تخلو من هاتور الى سلخه وتفتح على استقبال حكيك مدة عشرين يوما وتسد لشرب تبقى من الى التماس وتفتح يوم التماس الى سلخ طوبة وتسد على استقبال أمشير عشرين يوما ثم تفتح لشرب تبقى منه الى عشرين من بردهات وتفتح عشرة أيام تخلو من برمودة ثم تعدل فيهم بسمارتها ولهم في التعديل قسم تعطي منه كل ناحية شربها بالعدل بقوانين مروفة عندهم وقد احتصرت أسماء الضياح التي ذكرها لحراب أكثرها الآن والله أعلم

ذكر فتح الفيوم ومبلغ خراجها وما فيها من المرافق

قال ابن عبد الحكم فلما تم الفتح للمسلمين بمصر عمرو بن العاص جرائد الخيل الى القرى التي حولها فأقامت الفيوم سنة لا يمل للمسلمون بمكانها حتى أتاهم رجل فذكرها لهم فأرسل عمرو معه ربيعة بن حيش بن عرفة الصديقي فلما سلخوا في الحجابة لم يروا شيئا فهموا بالانصراف فقالوا لا تمجلوا سيروا فان كان قد كذب فما أقدركم على ما أردتم فلم يسيروا الا قليلا حتى طلع لهم سواد الفيوم فجمعوا عليها فلم يكن عندهم قتال وألقوا بأيديهم قال ويقال بل خرج مالك بن ناعمة الصديقي وهو صاحب الاشقر على فرسه بنفض الحجابة ولا علم له بما خلفها من الفيوم فلما رأى سوادها رجع الى عمرو فأخبره بذلك قال ويقال بل بمصر عمرو بن العاص قين بن الحارث الى الصيد فسار حتى أتى القيس فزله بها وبه سميت القيس فزات على عمرو خبره فقال ربيعة بن حيش كفيتم فركب فرسه فأجاز عليه البحر وكانت أنثى فأنا بالخير ويقال انه أجاز من ناحية الشرقية حتى انتهى الى الفيوم وكان يقال انفرسه الاعشى والله أعلم * وقال ابن الكندي في كتاب فضائل مصر ومنها كورة الفيوم وهي ثلثمائة وستون قرية دبرت على عدد أيام السنة لا تمص عن الري فان قصر النيل في سنة

من السنين مار بلد مصر كل يوم قرية وليس في الدنيا ما يفي بالوحى غير هذه الكورة ولا
بالدنيا بلد أنقى منه ولا أخصب ولا أكثر خيراً ولا أغزر أنهاراً ولو قايسنا بأهوار الفيوم
أنهار البصرة ودمشق لكان لنا بذلك الفضل ولقد عد جماعة من أهل العقل والمعرفة مرافق
الفيوم وخيرها فإذا هي لا تحصى فتروا ذلك وعدوا ما فيها من المباح مما ليس عليه ملك
لاحد من مسلم ولا معاهد يستعين به القوي والضعيف فإذا هو فوق السبعين صنفاً * وقال
ابن زولاق في كتاب الدلائل على أمراء مصر للكندى وعقدت لكافور الاخشيدي الفيوم
في هذه السنة يعني سنة ست وخمسين وثلاثمائة سبعمائة ألف دينار وثمانين ألف دينار *
وقال القاضي الفاضل في كتاب متجددات الحوادث ومن خطه قلت ان الفيوم بلغت في سنة
خمس وثمانين وخمسمائة مبلغ مائة ألف وأربعين ألف دينار وسبعمائة وثلاثة دنانير
وقال البرقي والفيوم معروف هناك بثل في كل يوم ألفي مثقال ذهباً

مدينة التحريرية

كانت أرضاً مقطعة لشجرة من أجناد الحلقة من جعلهم شمس الدين سنقر السعدي فأخذ قطعة
من أراضي زراعتها وجعلها أصطبلًا لدوابه وخيله فتكاه شركاؤه إلى السلطان الملك المنصور
قلاوون فسأله عن ذلك فقال أريد أن أجعله جامعاً تمام فيه الخطبة فأذن له السلطان في ذلك
فابتدأ عمارة في آخر أيام سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة حتى تكمل في سنة خمس وثمانين فعمل له
السلطان منبراً وأقيمت به الجمعة واستمرت إلى يومنا هذا وأنشأ السعدي حوائط حول الجامع فلم
تزل يده حتى مات وورثها ابنه عز الدين خليل وركن الدين عمر فباطاها بمدينة للأمير
شيوخ العمري فجعلها بما وقفه على الخانكاه والجامع الذين أنشأها بخط صليبة جامع
ابن طولون خارج القاهرة فسميت هذه الأرض بمسارعة الجامع وسكنها الناس
فصارت مدينة من مدائن أراضي مصر بحيث بلغت أموال القزازين فيها
(٣) ورتقي سنقر السعدي في الخدم حتى صار من الأمراء وولي
نقيب الممالك السلطانية وأنشأ المدرسة السعدية خارج القاهرة
قريباً من حدرة البقر فيما بين قلعة الجبل وبركة القبل
في سنة خمس عشرة وسبعمائة وبني أيضاً رباطاً
للنساء وكان شديد الرغبة في العمائر محباً
للزراعة كثير المال ظهير القوي ثم أنه
أخرج إلى طرابلس وبها مات سنة
ثمان وعشرين وسبعمائة

(فهرست)

﴿ الجزء الاول من كتاب الخطط للعلامة المقرئ ﴾

صفحة	صفحة
٩٢ ذكر مقاييس النيل وزيادة	٠٢ خطبة الكتاب
٩٨ ذكر الجسر الذي كان يمر عليه في النيل	٠٤ ذكر الرأس الثمانية
٩٩ ذكر ما قيل في ماء النيل من مدح وضم	٠٦ فصل أول من رتب خطط مصر وآكلوها الخ
١٠٤ ذكر عجائب النيل	٠٧ ذكر طرف من هيئة الافلاك
١٠٨ ذكر طرف من مقدمة المعرفة بحال النيل في كل سنة	١٢ ذكر صورة الارض وموضع الاقاليم منها
١١٠ ذكر عبدالشريد	٢١ ذكر محل مصر من الارض وموضعها من الاقسام السبعة
١١٢ ذكر الخلدان التي شقت من النيل	٢٢ ذكر حدود مصر وجهاتها
٠٠٠ خليج سخا	٢٤ ذكر بحر القلزم
١١٣ خليج سردوس	٢٦ ذكر البحر الرومي
٠٠٠ خليج الاسكندرية	٢٨ ذكر اشتقاق مصر ونماها وتعداد اسمائها
١١٤ خليج الفيوم والنهي	٣٥ ذكر طرف من فضائل مصر
٠٠٠ خليج القاهرة	٤٨ ذكر السجائب التي كانت بمصر من الطليعات والبراني ونحو ذلك
١١٥ بحر ابي النجا	٦٤ ذكر البقائن والكنوز التي يسبها أهل مصر المطالب
٠٠٠ ذكر ما كانت عليه أرض مصر في الزمن الاول	٦٦ ذكر هلاك أموال أهل مصر
١١٦ ذكر أعمال الديار المصرية وكورها	٦٧ ذكر اخلاق أهل مصر وطبائعهم وأمن جتهم
١١٩ ذكر ما كان يسلم في أراضي مصر من حفر الترع وعمارة الجسور ونحو ذلك من أجل ضبط ماء النيل وتصريفه في أوقاته	٨٠ ذكر شيء من فضائل النيل
١٢٠ ذكر مقدار خراج مصر الزمن في	٨١ ذكر مخرج النيل وانبعاثه
	٨٧ فصل في الرد على من اعتقد أن النيل من سيل يقيض

صحيفة	صحيفة
الأول	٢٠٢ ذكر الرصد
١٢٢ ذكر ما عمله المسلمون عند فتح مصر	٢٠٦ ذكر مدائن أرض مصر
مصر في الحراج وما كان من أمر مصر في ذلك مع القبط	٢٠٨ ذكر مدينة أفسوس وعجائبها وملوكها
١٢٧ ذكر إنتفاض القبط وما كان من الأحداث في ذلك	٢١٦ ذكر مدينة منف وملوكها
١٢٨ ذكر نزول العرب بريف مصر وإتخاذهم الزرع معاشاً وما كان في نزولهم من الأحداث	٢٣٢ ذكر مدينة الاسكندرية
١٣١ ذكر قبالات أراضي مصر بعد ما فشا الإسلام في القبط ونزول العرب في القرى وما كان من ذلك إلى الروك الأخير الناصرى	٢٤٢ ذكر الإسكندر
١٤١ ذكر الروك الأخير الناصرى	٢٤٥ ذكر تاريخ الاسكندر
١٤٧ ذكر الديوان	٢٤٧ ذكر الفرق بين الاسكندر وذى القرنين وإنهما رجلا ن
... ذكر ديوان العساكر والجيش	٢٤٨ ذكر من ولى الملك بالاسكندرية بعد الاسكندر
١٥٤ ذكر القطاعات والإقطاعات	٢٥١.. ذكر منارة الاسكندرية
١٥٨ ذكر ديوان الحراج والأموال	٢٥٥ ذكر الملعب الذى كان بالاسكندرية وغيره من العجائب
١٥٩ ذكر خراج مصر فى الإسلام	٢٥٧ ذكر عمود السوارى
١٦٢ ذكر أصناف أراضي مصر وأقسام زراعتها	٢٦٢ ذكر طرف مما قيل فى الاسكندرية
١٦٦ ذكر أقسام مال مصر	٢٦٣ ذكر فتح الأسكندرية
١٧٩ ذكر الأهرام	٢٦٩ ذكر ما كان من فعل المسلمين بالاسكندرية وإنتفاض الروم
١٩٧ ذكر القسم الذى يقال له أبو الهول	٢٧٣ ذكر بحيرة الاسكندرية
١٩٨ ذكر الجبال	٢٧٤ ذكر خليج الاسكندرية
١٩٩ ذكر الجبل المقطم	٢٧٨ ذكر حمل حوادث الاسكندرية
٢٠١ الجبل الأحمر	٢٨٣ ذكر مدينة أثريب
... جبل يشكر	٢٨٤ ذكر مدينة تنيس
	٢٩٤ ذكر مدينة صا
	٢٩٥ رمل الغرابى
	٢٩٦ ذكر مدينة بليس

صحيفة	صحيفة
٣٣٢ ذكر منبة التاسك	٢٩٧ ذكر بلاد الوراثة
٠٠٠ ذكر الجزيرة	٢٩٨ ذكر مدينة ايلة
٣٣٤ ذكر سجن يوسف عليه السلام	٣٠١ ذكر مدينة مدين
٣٣٥ ذكر قرية ترسا	٣٠٤ بقية خبر مدينة مدين
٠٠٠ ذكر منية امدوة	٣٠٠ ذكر مدينة قارآن
٣٣٦ ذكر وسم	٣٠٥ ذكر أرض الجفار
٠٠٠ ذكر منية عقبة	٠٠٠ ذكر صعيد مصر
٣٣٧ ذكر حلوان	٣٠٧ ذكر الجداول ولمع من أخبار أرض
٣٣٨ عبد العزيز بن مروان	التوبة
٣٤٠ ذكر مدينة الريش	٣٠٩ ذكر ثشب اثسيل من بلاد علوة
٣٤١ ذكر مدينة الفرما	ومن يسكن عليه من الامم
٣٤٣ ذكر مدينة القازم	٣١٣ ذكر البجة ويقال أنهم من البربر
٣٤٤ التيه	٣١٩ ذكر مدينة اسوان
٠٠٠ ذكر مدينة دمياط	٣٢١ ذكر بلاق
٣٤٤ ذكر شطا	٣٢٢ ذكر حائط الجوز
٣٤٦ ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر	٠٠٠ ذكر البقط
ودمشق	٣٢٧ ذكر صحراء عذاب
٣٤٧ ذكر مدينة حطين	٣٢٨ ذكر مدينة الاقصر
٠٠٠ ذكر مدينة الرقة	٠٠٠ ذكر البلينا
٣٤٨ ذكر عين شمس	٣٢٩ ذكر سمود
٣٤٩ للتصورة	٠٠٠ ذكر ارجنوس
٣٤٩ الباسة	٠٠٠ ذكر أبويط
٠٠٠ ذكر مدينة قفط بصعيد مصر	٠٠٠ ذكر ملوى
٣٥٧ ذكر مدينة دنبرة	٠٠٠ ذكر مدينة افصا
٠٠٠ ذكر الواحات الداخلة	٣٣٠ ذكر القيس
٣٥٩ ذكر مدينة سنتره	٣٣١ ذكر دروط بلهاسة
٣٨٠ ذكر الواحات الخارجة	٠٠٠ ذكر سكر
٣٨١ ذكر مدينة قوص	٠٠٠ ذكر منية الخصب

مصحف	مصحف
٣٩٨ يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن	٣٨٢ ذكر مدينة اسنا
ابراهيم عليهم السلام	٠٠٠ ذكر مدينة ادفو
٣٩٩ ذكر ما قيل في الفيسوم وخلصاتها	٠٠٠ اهناس
وضياعها	٠٠٠ ذكر مدينة الهنسا
٤٠٢ ذكر فتح الفيوم ومبلغ خراجها	٣٨٥ ذكر مدينة الاشموين
وما فيها من المرافق	٣٨٦ ذكر مدينة إسخيم
٤٠٣ مدينة التحريرية	٣٨٧ ذكر مدينة العقاب
	٣٩٩ ذكر مدينة الفيوم

(تحت فهرست الجزء الاول من المخطوط المقرئ)

٩٦ / ٤٩٥٣

رقم الايداع

I.S.B.N 977-241-175-x

الترقيم الدولي



كِتَابُ

الْخَطِّ الْمَقْرِزِيِّ

— السماة —

بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار يختص

ذلك بأخبار أقليم مصر والنيل وذكر القاهرة

وما يتعلق بها وبأقليمها (تأليف) سيدنا

الشيخ الامام علامة الأنام تقي الدين

أحمد بن علي بن عبد القادر بن

محمد المعروف بالمقرزي

رحمه الله وضع

بعلومه آمين

—
الجزء الثاني

مكتبة الآداب

٤٢ ميدان الأوبرا القاهرة ت ٨٦٨-٣٩٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ذكر تاريخ الخليفة ﴾

اعلم أنه لما كانت الحوادث لا بد من ضبطها وكان لا يضبط ما بين الصور وبين أزمنة الحوادث إلا بالتاريخ المستعمل العام الذي لا يتكره الجماعة أو أكثرها وذلك أن التاريخ المجمع عليه لا يكون إلا من حادث عظيم يلاذ ذكره الاسماع وكانت زيادة ماء النيل وتقصانه إنما يتبرهما أهل مصر ويحسبون أيامها بأشهر القبط وكذلك خراج أراضي مصر إنما يحسبون أوقاته بذلك وهكذا زراعات الأراضي إنما يتسددون في أوقاتها أيام الأشهر القبطية عادة وسلكوا فيها سبيل أسلافهم واتفقوا مناهج قديمهم وما برح الناس من قديم الدهر أسراء الموائد احتيج في هذا الكتاب إلى إيراد جملة من تاريخ الخليفة لتعيين موقع تاريخ القبط منها فإن بذكر ذلك يتم الفرض فأقول التاريخ عبارة عن يوم ينسب إليه ما يأتي بعده ويقال أيضا التاريخ عبارة عن مدة معلومة تعد من أول زمن مفروض لتعرف بها الأوقات المحدودة ولا غنى عن التاريخ في جميع الأحوال المنبوية والأمور الدينية ولكل أمة من أمم البشر تاريخ يحتاج إليه في معاملاتها وفي معرفة أزمنتها مفرد به دون غيرها من بقية الأمم وأول الاوائل القديمة وأشهرها هو كون مبدأ البشر ولاهل الكتاب من اليهود والنصارى والمجوس في كفيته وسياقة التاريخ منه خلاف لا يجوز مثله في التواريخ وكل ما يتعلق معرفته ببدء الخلق وأحوال القرون السالفة فانه مختلط بزيورات وأساطير لبعد العهد وعجز المعنى به عن حفظه وقد قال الله سبحانه وتعالى ألم يأتكم نبي الذين من قبلكم قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم لا يعلمهم إلا الله فالاولى أن لا يقبل من ذلك إلا ما يشهد به كتاب أنزل من عند الله يتمد على محمته لم يرد فيه نسخ ولا طرفة تبديل أو خبر ينقله الثقات وإذا نظرنا في التاريخ وجدنا فيه بين الأمم خلافا كثيرا وسأتلو عليك من ذلك ما لأنتك تحبده مجموتا في كتاب وأقدم بين يدي هذا القول ما قيل في مدة بقاء الدنيا

﴿ ذكر ما قيل في مدة أيام الدنيا ما ضاها وإقبا ﴾

اعلم أن الناس قد اختلفوا قديما وحديثا في هذه المسألة فقال قوم من القدماء الاول بالأكوار والادوار وهم الدهرية وهؤلاء هم القائلون بعود الموالم كلها على ما كانت

عليه بعد ألوف من السنين معدومة وهم في ذلك غالطون من جهة طول أديار النجوم وذلك أنهم وجدوا قوما من الهند والفرس قد عملوا أديارا للنجوم ليصحوا بها في كل وقت مواضع الكواكب فظنوا أن العدد المشترك لجميعها هو عدد سني العالم أو أيام العالم وأنه كلما مضى ذلك العدد طالت الأشياء إلى حالها الأول وقد وقع في هذا الظن ناس كثير مثل أبي معشر وغيره وتبع هؤلاء خلق وانت تصف على فساد هذا الظن أن كنت تخبر من العدد شيئا ما وذلك أنك إذا طلبت عددا مشتركا بينه أعداد معلومة فأنك تقدر أن تضع لكل زيج أياما معلومة كالتي وضعه الهند والفرس ف هؤلاء حيث جهلوا صورة الحال في هذه الأديار ظنوا أنها بعد أيام العالم تقطعون ترشد وعند هؤلاء أن الدور هو أخذ الكواكب من نقطة وهي سائرة حتى تعود إلى تلك النقطة وأن الكور هو استئناف الكواكب في أديارها سيرا آخر إلى أن تعود إلى مواضعها مرة بعد أخرى وزعم أهل هذه المقالة أن الأديار منحصرة في أنواع خمسة • الأول أديار الكواكب السيارة في أفلاكها تدويرها • الثاني أديار مراكر أفلاك التدوير في أفلاكها الحاملة • الثالث أديار أفلاكها الحاملة في ذلك البروج • الرابع أديار الكواكب الثابتة في ذلك البروج • الخامس أديار تلك المحيط بالكل حول الأركان الأربعة وهذه الأديار المذكورة منها ما يكون في كل زمان طويل مرة واحدة ومنها ما يكون في كل زمان قصير مرة واحدة فأقصر هذه الأديار أديار تلك المحيط بالكل حول الأركان الأربعة فإنه يدور في كل أربع وعشرين ساعة دورة واحدة وبقي الأديار يكون في أزمنة آخر أطول من هذه لاجبة بنا في هذه المسألة إلى ذكرها قالوا وأديار الكواكب الثابتة في ذلك البروج تكون في كل ستة وثلاثين ألف سنة شمسية مرة واحدة وحيث أن تلك أوجات الكواكب وجوزهراتها إلى مواضع حضيضها ونوبهراتها وبالعكس فيوجب ذلك عندهم عود الموالم كلها إلى ما كانت عليه من الأحوال في الزمان والمكان والأشخاص والأوضاع بحيث لا يتخالف ذرة واحدة وهم مع ذلك يختلفون في كمية ما مضى من أيام العالم وما بقي فقال البراهمة من الهند في ذلك قولاً غريباً وهو ما حكاه عنهم الأستاذ أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني في كتاب القانون للمسعودي أنهم يسمون الطبيعة بسم ملك يقال له إبراهيم ويؤمنون أنه يحدث محصور للموت بين مبدأ وإنهاء عمره كمرها مائة سنة برهومية كل سنة منها ثلثمائة وستون يوماً زمان النهار منها بقدر مدة دوران الأفلاك والكواكب لآلة الكون والفساد وهذه للدة بقدر ما بين كل اجتماعين للكواكب السبعة في أول برج الحمل بلوجتها وجوزهراتها ومقدارها أربعة آلاف ألف سنة وثلثمائة ألف سنة وعشرون ألف سنة شمسية وهو زمان اثني عشر ألف دورة للكواكب الثابتة على أن زمان الدورة الواحدة ثلثمائة ألف سنة وستون ألف سنة شمسية واسم هذا النهار

بلغهم الكلية وزمان الليل عندهم كزمان النهار وفي الليل تسكن المتحركات وتستريح الطبيعة
 من آثار السكون والفساد ثم يثور في ميما اليوم الثاني بالحركة والتكون فيكون زمان اليوم
 بيلته من سنى الناس ثمانية آلاف ألف سنة وستة آلاف ألف سنة وأربعين ألف ألف سنة
 فإذا ضربنا ذلك في ثلثمائة وستين تبلغ سنو أيام السنة البرهومية ثلاثة آلاف ألف ألف سنة
 وعشرة آلاف ألف ألف سنة وأربعمائة ألف ألف سنة شمسية فإذا ضربناها في مائة يبلغ
 عمر الملك الطيبي البرهموى من سنى الناس ثلثمائة ألف ألف ألف سنة وأحد عشر
 ألف ألف ألف سنة وأربعين ألف ألف ألف سنة شمسية فإذا تمت هذه السنون بطل العالم عن
 الحركة والتكوين مناشأ الله ثم يستأنف من جديد على الوضع المذكور وقسموا زمان النهار
 المذكور الى تسع وعشرين قطعة سموها كل أربع عشرة قطعة منها نوبا وسموا الخمس عشرة
 قطعة الباقية فصولا وجعلوا كل نوبة محصورة بين فصلين وكل فصل محصورا بين نوبتين
 وقدموا زمان الفصل على النوبة الى تمام المدة وزمان الفصل هو خمس الدور والدور جزء
 من ألف جزء من المدة فإذا قسمنا المدة على ألف تحصل زمان الدور أربعة آلاف ألف سنة
 وثلثمائة ألف سنة وعشرين ألف سنة وخمسة آلاف ألف سنة وأربعين ألف ألف سنة وسبعمائة
 ألف سنة وثمانية وعشرون ألف سنة وزمان النوبة عندهم أحد وسبعون دورا مقدارها من
 السنين ثلثمائة ألف ألف سنة وستة آلاف ألف سنة وسبعمائة ألف سنة وعشرون ألف سنة
 وقد قسموا الدور أيضا بأربع قطع أولا أعظمها وهى مدة الفصل المذكور وثانيها ثلاثة
 أرباع الفصل ومدتها ألف ألف سنة ومائتا ألف سنة وستة وتسعون ألف سنة وثالثها
 نصف الفصل ومدتها ثمانمائة ألف سنة وأربعة وستون ألف سنة ورابعها ربع الفصل وهو
 عشر الدور المذكور ومدتها أربعمائة ألف سنة واثنان وثلثون ألف سنة ولكل واحد
 من هذه القطع الأربع اسم يعرف به فاسم القطعة الرابعة عندهم كلكال لانهم يزعمون انهم في
 زمانها وان الذى مضى من عمر الملك الطيبي على زعم حكيمهم الاعظم المسمى عندهم
 برهمكوت ثمان سنين وخمسة أشهر وأربعة أيام ونحن الآن في نهار اليوم الخامس من الشهر
 السادس من السنة التاسعة ومضى من النهار الخامس ست نوب وسبعة فصول وسبعة وعشرون
 دورا من النوبة السابعة وثلث قطع من الدور المذكور أعني تسعة أعشاره ومضى من القطعة
 الرابعة أعني من أول كلكال الى هلاك شككال عظيم ملوكهم الواقع في آخر سنة ثمان
 وثمانين وثلثمائة للاسكندر ثلاثة آلاف سنة ومائة سنة وتسع وسبعون سنة وقال اما عرفنا
 هذا الزمان من علم الهى وقع البنا من عظماء انبيائنا المتأهلين بروايتهم جيلا بعد جيل على
 عمر الدهور والازمان وزعموا أن في ميما كل دور أو فصل أو قطعة أو نوبة تجدد أزمنة
 العوالم وتنتقل من حال الى حال وأن الماضى من أول كلكال الى شككال ثلاثة آلاف ومائة

وتسع وسبعون سنة للماضى من الهار المذكور الى آخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة للاسكندر
ألف ألف سنة وتسعمائة ألف ألف سنة واثنا وسبعون ألف ألف سنة وتسعمائة ألف
سنة وسبعة وأربعون ألف سنة ومائة سنة وسبع وسبعون سنة فيكون الماضى من عمر الملك
الطبي الى آخر هذه السنة ستة وعشرين ألف ألف ألف سنة وثلثمائة ألف ألف ألف
سنة وخمسة عشر ألف ألف ألف سنة وتسعمائة ألف ألف سنة واثنين وثلاثين ألف ألف
سنة وتسعمائة ألف سنة وسبعة وأربعين ألف سنة ومائة سنة وتسعا وسبعين سنة فاذا زدنا
عليها الباقي من تاريخ الاسكندر بعد قصان السنين المذكورة منه نحصل الماضى من عمر
الملك بالوقت المفروض والله أعلم بحقيقة ذلك وقال الخطاوا لايز في ذلك قولاً أعجب من
قول الهند وأعرب على ما نقلته من زيج أديوار الانوار وقد خص هذا القول من كتب أهل
الصين وذلك انهم جعلوا مبادئ سنهم مبنية على ثلاثة أديوار الاول يعرف بالمشرى مدته
عشر سنين لكل سنة منها اسم يعرف به والثاني يعرف بالبور الأثني عشرى وهو أشهرها
خصوصاً في بلاد الترك يسمون سنه بأسماء حيوانات يلتقي الخطاوا لايز والثالث مركب
من الدورين جيما ومدته ستون سنة وبه يؤرخون سنى العالم وأيامه ويقوم عندهم مقام
أيام الاسبوع عند العرب وغيرها واسم كل سنة منها مركب من اسمها في الدورين جيما
وكذلك كل يوم من أيام السنة ولهذا الدور ثلاثة أسماء وهى شانكون وجونكون وخاون
ويصير بحسبها مرة أعظم ومرة أوسط ومرة أصغر فيقال دور شانكون الاعظم ودور جونكون
الاوسط ودور خاون الاصغر وهذه الادوار يشيرون سنى العالم وأيامه وجعلها مائة وثمانون
سنة ثم تدور الادوار الثلاثة عليها مرة أخرى واتفق وقوع مبدأ الدور الاعظم في الشهر
الاول من سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة ليزد جرد واسمها بلنهم كادره وبلغة العرب سنة الفار
وكان دخول أول قرودين هذه السنة من سنى العرب يوم الخميس وهو بلنهم سن جن ومن
هذا اليوم وعلى هذا التاريخ ترتب مبادئ سنهم وأيامهم في الماضى والمستقبل وشهورهم اثنا
عشر شهراً لكل شهر منها اسم بلغة الخطا وبلغة الايز لاحاجة بنا هنا الى ذكرها ويقسمون
اليوم الاول ببلته اثني عشر قسماً كل قسم منها يقال له جاغ وكل جاغ ثمانية أقسام كل قسم
منها يقال له كه ويقسمون اليوم ببلته أيضاً عشرة آلاف قك وكل قك منها مائة مياو
فيصيب كل جاغ ثمانمائة وثلثمائة وثلاثين قكا وثلث قك وكل كه مائة وأربعة آلاف سدس
قك وينسبون كل جاغ الى صورة من الصور الاثني عشرة ومبدأ اليوم ببلته عندهم من
لصف الليل وفى منتصف جاغ كسكو يتغير أول النهار وآخره بحسب الطول والقصير من
قبل أن كل جاغ ساعتان مستويتان وفى منتصف النهار يتنصف جاغ يوند وهم يكبسون فى
كل ثلاث سنين قرية شهراً واحداً يسمونه سيون ليحفظوا بالكسب مبادئ سنى الشمس فى

زمان واحد من سنة أخرى ويكسبون أحد عشر شهرا في كل ثلاثين سنة قرية ولا يقع عندهم شهر الكبس في موضع واحد بينه من السنة بل يقع في كل موضع منها وكل شهر عدة أيامه اما ثلاثون يوما أو تسعة وعشرون يوما ولا يمكن عندهم أكثر من ثلاثة أشهر متوالية تامة ولا أكثر من شهرين ناقصين ومبادئ شهورهم يوم الاجتماع ان وقع اجتماع الثيرين نهارا فان وقع الاجتماع ليلا كان أول الشهر في اليوم الذي بعد الاجتماع وزمان السنة الشمسية بحسب أرسادهم ثلثائة وخسة وستون يوما وألفان وأربعمائة وستة وثلاثة فثكا والسنة أربعة وعشرون قسما كل قسم منها خمسة عشر يوما وألفان ومائة وأربعة وثمانون فثكا وخسة اسداس فثكا ولكل قسم من هذا الاقسام اسم وكل ستة أقسام منها فصل من فصول السنة فاسم أول قسم من فصولها الحى وأوله أبدا حيث تكون الشمس في ست عشرة درجة من برج القلو وهكذا أو ثل كل فصل اثنا تكون في حدود أو اسط البروج الثابتة وكان بعد مدخل الحن من أول الدور الستيني في السنة للذكورة احد عشر يوما وسبعة آلاف وستائة وستين فثكا واسم مدخله بي خاني وكان بعد دخول السنة الفارسية للذكورة بخمسة وعشرين يوما ويبدأ مدخله عن أول الدور في كل سنة بقدر فضل سنة الشمس على سنة الدور وهو خمسة أيام وأربعة وعشرون فثكا فان زادت الايام على ستين يوما كان الباقي بعد الحن في تلك السنة عن أول الدور الستيني ويتفاضل البعد بينهما في كل سنة بقدر فضل سنة الشمس على سنة القمر التي هي ثلثائة وأربعة وخسون يوما وثلاثة آلاف وستمائة واثنان وسبعون فثكا ومقدار الفضل بينهما عشرة أيام ونمائية آلاف وسبعمائة وأربعة وستون فثكا فان زادت الايام على زمان الشهر القمري الاوسط الذي هو تسعة وعشرون يوما وخسة آلاف وثمانمائة وستة أفاك نقص منها هذا العدد واحتسب بالباقي فاذا عرفت هذا من حسابهم فاعلم أن عمر العالم عندهم ثلثائة ألف ون وستون ألف ون كل ون عشرة آلاف سنة مضى من ذلك الى أول سنة ثلاث وثلثين وستائة ولزددجودوى دور شانكون الاعظم ثمانية آلاف ون وثمانمائة ون وثلاثة وستون ونا وتسعة آلاف وسبعمائة وأربعمون سنة فتكون المدة المظلمة على هذا ثلاثة آلاف ألف ألف ألف ألف سنة وستائة ألف ألف ألف سنة بهذه الصورة ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠ وللماضى منها الى السنة للذكورة ثمانية وثمانون ألف ألف سنة وستائة ألف سنة وتسعة وثمانون ألف سنة وسبعمائة سنة وأربعمون سنة بهذه الصورة ٨٨٦٣٩٧٤٠ والله غيب السموات والارض واليه يرجع الامر كله وانما ذكرنا طرقا من حساب سني البراهمة وطرقا من حساب سني الحظا والايز المستخرج من حساب الصين ليعلم النصف أن ذلك لم يضعه حكماؤهم غبا ولا مرما جديع - قصير أنه وكمن جاهل بالخالع اذا سمع أقوالهم في مدة سني العالم يبادر الى تكذيبهم

من غير علم بدليلهم عليه وطريق الحق أن يتوقف فيها لا يملئه حتى يتبين أحد طريق
 فيرجعه على الآخر وافته يعلم وأنتم لا تعلمون * وقال أصحاب السند هند ومناه الفهر
 الدهار ان الكواكب وأوجلتها وجوزهراتها تجتمع كلها في أول برج الحمل عند كل
 أربعة آلاف ألف سنة وثلاثة آلاف ألف سنة وعشرين ألف ألف سنة شمسية
 وهذه مدة سني العالم قالوا وإذا جمعت برأس الحمل قدمت للمكونات الثلاث التي يحويها
 عالم الكون والفساد المبر عن بالحياة الدنيا وهذه المكونات هي للمدن والنبات والحيوان
 فإذا فسدت بقي العالم السفلي خرابا دهرًا طويلًا إلى أن تتفرق الكواكب والأوجات
 والجوزهرات في بروج الفلك فإذا تفرقت فيها بدأ الكون بعد الفساد فعدت أحوال العالم
 السفلي إلى الأمر الأول وهذا يكون عودًا بعد بدء إلى غير نهاية قالوا ولكل واحد من
 الكواكب والأوجات والجوزهرات عدة أدوار في هذه المدة يدل كل دور منها على شيء
 من المكونات كما هو مذكور في كتبهم بما لا حاجة بنا هنا إلى ذكره وهذا القول منقول
 من قول البراهمة الذي تقدم ذكره * وقال أصحاب المازروان من قدماء الهند أن كل
 ثمانية آلاف سنة وستين ألف سنة شمسية يهلك العالم بأسره ويبقى مثل هذه المدة ثم يعود
 بينه ويمتدد البدل وهكذا أبدًا يكون الحال لا إلى نهاية قالوا ومضي من أيام العالم المذكورة
 إلى طوفان نوح عليه السلام مائة ألف وثمانون ألف سنة شمسية ومضي من الطوفان إلى
 سنة الهجرة الحمديّة ثلاثة آلاف وسبع مائة وثلاث وعشرون سنة وأربعة أشهر وأيام وبقي
 من سني العالم حتى يتبدى ويضي مائة ألف وبعشرون ألف سنة شمسية أولها تاريخ
 الهجرة الذي يؤرخ به أهل الإسلام * وقال أصحاب الأزهري مدة العالم التي تجتمع فيها
 الكواكب برأس الحمل هي وأوجلتها وجوزهراتها جزء من ألف جزء من مدة السند هند
 وهذا أيضًا منقول من قول البراهمة * وقال أبو معشر وابن بويخت أن بعض الفرس يرى
 أن عمر الدنيا اثنا عشر ألف سنة بعدة البروج لكل برج ألف سنة فكان ابتداء أمر الدنيا
 في أول ألف الحمل لأن الحمل والثور والجوزاء تسمى أشرف الشرف وينسب إلى الحمل
 الفصل وفيها تكون الشمس في شرفها وعلوها وتطول نهارها وتلك الدنيا كانت إلى ثلاثة
 آلاف سنة علوية روحانية ظاهرة ولأن السرطان والأسند والتنبلة منتفعة فان الشمس
 تخط من علوها في أول دقيقة من السرطان وكان قسمر الدنيا وأبنائها منحطًا في الثلاثة
 آلاف الثانية ولأن الميزان أعبط الجيوب وبئر الآبل وضد البرج الذي فيه شرف الشمس
 دل على أنه أصابت الدنيا واكتسب أهلها للمصيبة والميزان والقرب والقوس إذا نزلها
 الشمس لم تزد الا انحطاطًا والأيام الا نقصًا فذلك دل على البلاء والفتنة والشدة والشر
 وحيث تبلغ الآلاف إلى أول الجدي الذي فيه أول ارتفاع الشمس وإشراقها على شرفها

وفيه تزداد الايام طولاً والليل والحوت ازداد الشمس فيها صموداً حتى تصل
لشرفها فيدل على ظهور الخير وضعف الشر وثبات الدين والعقل والعمل بالحق والعدل
ومعرفة فضل العلم والادب في تلك الثلاثة الآلاف سنة وما يكون في ذلك فلي قدر صاحب
الآلاف والمائة والشرة وعلى حسب اتفاق الكواكب في أول سلطان صاحب الآلاف فلا
يزال ذلك في زيادة حتى يعود أمر الدنيا في آخرها الى مثل ما كان عليه ابتدائها وهي
في ألف الحمل وكما تقارب آخر كل ألف من هذه الآلاف اشتد الزمان وكثرت البلياء
لان أواخر البرج في حدود النحوس وكذلك في آخر المئين والشيتر فلي هذا الانقضاء
للدنيا اذا كان الزمان يعود الى الحمل كما بدأ أول مرة وزعموا أن ابتداء الخلق بالتحرك
كان والشمس في ابتداء المسير فدار الفلك وحرت المياه وهبت الرياح واتحدت الثيران
وتحرك سائر الخلائق بمأهم عليه من خير وشر والطالع تلك الساعة تسع عشرة درجة من
برج السرطان وفيه المشتري وفي البيت الرابع الذي هو بيت العافية وهو برج الميزان زحل
وكان القرب في القوس والمريخ والجدى والزهرة وعطارد في الحوت ووسط السماء برج
الحمل وفي أول دقيقة منه الشمس وكان القمر في الثور وفي بيت السعادة وكان الرأس في
برج الجوزاء وهو بيت الشقاء وفي تلك الدقيقة من الساعة كان استقبال أمر الدنيا فكان
خيرها وشرها وانعطافها وارتفاعها وسائر ما فيها على قدر مجرى البروج والتجوم وولاية
أصحاب الآلاف وغير ذلك من أحوالها ولان المشتري كان في السرطان في شرفه وزحل في
الميزان في شرفه والمريخ والشمس والقمر في اشرافها دلت على كثرة جليته فكان نشو العالم
وأبرز زحل فتولى الآلاف هو والميزان وكان المشتري في الطالع مقبولا وكذلك جميع
الكواكب كانت مقبولة فدل على نماء العالم وحسن نشوءه وكان زحل هو المستولى
والعالي في الفلك والبرج طويل المطالع فطالت اعمار تلك الآلاف وقويت ابدانهم وكثرت
مياهم وكون الميزان تحت الارض دل على خفاء لول حدوث للعالم وعلى ان أهل ذلك
الزمان ينظرون في عمارة الارضين وتشييد البنيان ثم ولي الآلاف الثاني القرب والمريخ
وكان في الطالع المريخ فدل على القتل في ذلك الآلاف وسفك الدماء والسبي والظلم والجور
والخوف والحلم والاحزان والنساد وجور الملوك وولي الآلاف الثالث القوس وشاركة عطارد
والزهرة بطلوعهما وكان القرب في القوس فدل للمشتري على التجدة في تلك الآلاف والشدة
والجلد والبأس والرياسة والعدول وتقسم الملوك الدنيا وسفك الدماء بسبب ذلك ودلت
الزهرة على ظهور بيوت العبادة وعلى الآباء ودل عطارد على ظهور العقل والادب والكلام
وكون البرج مجسداً دل على انقلاب الخير والشر في تلك الآلاف مرات وعلى ظهور ألوان من
آيات الحق والعدل والجور ثم ولي الآلاف الرابع الجدوى وكان فيه المريخ فدل على ما كان

في تلك الآلاف من احراق الدماء ودلت الشمس على ظهور الخير والبر ومعرفة الله تعالى
وعبادته وطاعته وأمانة والرضا في الدين مع الشجاعة والجلد وكون البرج متقلبا
هو والبرج الذي فيه الشمس دل على انقلاب ذلك في آخرها وظهور الشر والفتنة والقسمة
والقتل وسفك الدماء والنصب في اصناف كثيرة ونحول ذلك وتولونه وكون الجدي منحطا
دل على انه يظهر في آخر تلك الآلاف الحسن للشيء بصفة زحل والمريخ واقطاع المظلماء
والحكماة وبوارهم وارتفاع السفلة وخراب الناس وعمارة الخراب وكثرة تلون الاشياء
وولي الآلاف الخامس الدلو بطول القمر وكان القمر في الثور فدل الدلو لبرودته وعسره
على سقوط المظلماء وعطلة اسرهم وارتفاع السفلة والبيد ومحمد الخلاء وظهور الحيش
الاسود والسواد وعلى كثرة التفتيش وانفكر وظهور الكلام في الاديان وعجة الخصومات
وكون القمر في شرفه يدل على قهر الملوك وظهور ولاية الحق وقاذا الخير وظهور بيوت
العبادة والكف عن الدماء والراحة والسعادة في العامة وثبات ما يكون من العدل والخير
وطول المدة فيه وكون البرج مائيا يدل على كثرة الامطار والشرق وآفة من البرد يهلك
فيها الكثير ويلى الآلاف السادس برج الحوت بطول المشتري والرأس فيدل على الحمدة
في التباس عامة وعلى الصلاح والخير والسرور وذهاب الشر وحنن العيش ولكل
واحد من الكواكب ولاية ألف سنة فصار عطارد خاتما في برج السنبلة وزعم ابن
بويخت أن من يوم سارت الشمس الى تمام خمس وعشرين من ملك انوشروان ثلاثة
آلاف وثمانمائة وسبع وستون سنة وذلك في ألف الجدي وتدير الشمس ومنه الى اليوم
الاول من الهجرة سبع وثمانون سنة شمسية وستة وعشرون يوما ومن الهجرة الى قيام
يزدجرد تسع سنين وثلاثمائة وسبعة وثلاثون يوما فذلك الجميع الى أن قام يزدجرد ثلاثة
آلاف وتسعمائة وست وستون سنة * وقال ابو مشر وزعم قوم من الفرس أن عمر
الدنيا سبعة آلاف سنة بعدة الكواكب السبعة * وزعم ابو مشر أن عمر الدنيا
ثلاثمائة ألف سنة وستون ألف سنة وأن الطوفان كان في النصف من ذلك على رأس مائة
ألف وثمانين ألف سنة * وقال قوم عمر الدنيا تسعة آلاف سنة لكل كوكب من
الكواكب السبعة السيارة ألف سنة ولرأس ألف سنة ولذنب ألف سنة وشرها ألف
الذنب وأن الاعمار طالت في تدير آلاف الثلاثة العلوية وقصرت في آلاف الكواكب
السفلية وقال قوم عمر الدنيا تسعة عشر ألف سنة بعدد البروج الاثني عشر لكل برج ألف
سنة وبعدد الكواكب السبعة السيارة لكل كوكب ألف سنة وقال قوم عمر الدنيا احد
وعشرون ألف سنة بزيادة ألف للرأس وألف للذنب وقال قوم عمر الدنيا ثمانية وسبعون
ألف سنة في تدير برج الحمل اثنا عشر ألف سنة وفي تدير برج الثور احد عشر ألف

سنة وفي تدبير الجوزاء عشرة آلاف سنة فكانت الاعمار في هذا الريح الطول والزمان
أجد ثم تدبير الريح الثاني مدة أربعة وعشرين ألف سنة فتكون الاعمار دون ما كانت في
الريح الاول وتدبير الريح الثالث خمسة عشر ألف سنة وتدبير الريح الرابع ستة آلاف سنة
وقال قوم كانت للمدة من آدم الى الطوفان الفين وثمانين سنة واربعة اشهر وخمسة عشر
يوما ومن الطوفان الى ابراهيم عليه السلام تسعمائة واثنين وأربعين سنة وسبعة أشهر وخمسة عشر
يوما فذلك ثلاثة آلاف ومائتان وثلاث وعشرون سنة وقال قوم من اليهود عمر الدنيا
سبعون ألف سنة منحصرة في ألف حيل ولفقوا ذلك من قول موسى عليه السلام في صلاته
ان الجيل سبعون سنة ومن قوله في الزبور ان ابراهيم عليه السلام قطع معه الله تعالى عهد
البقاء البشر ألف حيل جاء من ذلك أن مدة الدنيا سبعون ألف سنة واستظهروا لقولهم
هذا بما في التوراة من قوله واعلم أن الله الهك هو القادر المهيمن الحافظ العهد والفضل
لحميه وحافظي وصايه لآل حيل * وذكر أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي في
كتاب اخبار الزمان عن الاوائل أنهم قالوا كان في الارض ثمان وعشرون أمة ذات
ارواح وأيد وبطن وصور مختلفات بدد منازل القمر لكل منزلة أمة مفردة تعرف
بها تلك الامة ويؤمنون أن تلك الامم كانت الكواكب الثابتة تدبرها وكانوا يبدونها
ويقول لما خلق الله تعالى البروج الاثني عشر قسم دواهبها في سلطاتها فجعل للحمل اثني عشر
ألف عام وللتور أحد عشر ألف عام وللجوزاء عشرة آلاف عام والسرطان تسعة آلاف عام
وللاسد ثمانية آلاف عام والسنبلة سبعة آلاف عام والميزان ستة آلاف عام والمقرب خمسة
آلاف عام وللقوس أربعة آلاف عام ولجدي ثلاثة آلاف عام وللدلو اثني عشر ألف عام وللحوت ألف
عام فصار الجميع ثمانية وسبعين ألف عام فلم يكن في عالم الحمل والتور والجوزاء حيوان
وذلك ثلاثة وثلاثون ألف عام فلما كان عالم السرطان تكونت دواب الماء وهوام الارض
فلما كان عالم الاسد تكونت ذوات الاربع من الوحش والبهائم وذلك بعد تسعة آلاف عام
من خلق دواب الماء والهوام فلما كان عالم السنبلة تكون الانسان الاولان وهما آدمانوس
وخنوانوس وذلك تمام سبعة عشر ألف عام فخلق دواب الماء وهوام الارض وتمام ثمانية
آلاف عام من خلق ذوات الاربع وخلق الارض في عالم الميزان ويقال بل خلقت الارض
اولا وأقامت خالية ثلاثة وثلاثين ألف عام ليس فيها حيوان ولا عالم روحي ثم خلق الله
تعالى هوام الماء ودواب الارض وما بعد ذلك على ما تقدم ذكره فلما تم أربعة وعشرون
ألف عام فخلق دواب الماء وهوام الارض وتمام خمسة عشر ألف عام من خلق ذوات الاربع
ولتسعة سبعة آلاف عام من لدن تكون الانسانين خلقت الطيور ويقال ان مدة مقام
الانسانين ونسلهما في الارض مائة ألف وثلاثة وثلاثون ألف عام منها لرخل ستة وخمسون

ألف عام ولا تشتري أرومة وأرسمون ألف عام والبرج ثلاثة وثلاثون ألف عام ويقال ان
الامم المخلوقة قبل آدم هي كانت الحية الاولى وهي ثمان وعشرون امة بآزاء منازل القمر
خلقت من امزجة مختلفة اصلها الماء والهواء والارض والار فتباين خلقها فيها امة خلقت
طوالا زرقا ذوات اجنحة كلامهم قرقة على صفة الاسود ومنها امة ابدانهم ابدان الاسود
ورؤسهم رؤس الطير لهم شعور وأذان طوال وكلامهم دوى ومنها امة لها وجهان وجه
أمامها ووجه خلفها ولها أرجل كثيرة وكلامهم كلام الطير ومنها امة ضعيفة في صور السكاب
لها أذنان وكلامهم مهممة لا يعرف ومنها امة تشبه بني آدم أقوالهم في صدورهم يصفرون
اذا تكلموا تصفيرا ومنها امة يشبهون نصف انسان لهم عين واحدة ورجل مقفزون بها
قفزا ويصيحون كصياح الطير ومنها امة لها وجوه كوجوه الناس وأصلاص كالصلاص
الاسلخف في رؤسهم قرون طوال لا يفهم كلامهم ومنها امة مدورة الوجوه لهم شعور يرض
وأذنان كالذئب البقر ورؤسهم في صدورهم لهم شعور وتدي وهم اثاث كلهم ليس فيهم
ذكر يقطن من الرج ويدان امثالهن ولهن اصوات معطربة يجتمع اليهن كثير من هذه
الامم لحسن اصواتهن ومنها امة على خلق بني آدم سود ووجوههم ورؤسهم كرؤس
الفرسان ومنها امة في خلق الهوام والحشرات الا انها عظيمة الاجسام تأكل وتشرب مثل
الانعام ومنها امة كوجوه دواب البحر لها أنياب كانياب الحمازير وأذان طوال ويقال ان
هذه الثمانية والشرين امة تبا تحت فصارت مائة وعشرين امة * وسئل أمير المؤمنين علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه هل كان في الارض خلق قبل آدم يعبدون الله تعالى فقال لم
خلق الله الارض وخلق فيها الجن يسبحون الله وقصدوه لا يشقرون وكانوا يعلون الى
السماء ويلقون للملائكة ويسلمون عليهم ويستعلمون منهم خبر ما في السماء ثم ان طائفة منهم تمردت
وعنت عن أمر ربها وبنت في الارض بغير الحق وعدا بعضهم على بعض وجحدوا الربوبية
وكنفروا بالله وعبدوا ما سواه وتقايروا على الملك حتى سفكوا الدماء وأظهروا في الارض
التساد وكثر قتالهم وعلا بعضهم على بعض وأقام المطيعون لله تعالى على دينهم وكان ابليس
من الطائفة للطعية لله وانسجبن له وكان يضد الى السماء فلا يجيب عنها لحسن طاعته
ويروى أن الجن كانت تفرق على احدى وعشرين قبيلة وأن بعد خمسة آلاف سنة ملكوا
عليهم ملكا يقال له شمال بن ارس ثم افرقوا فملكوا عليهم خمسة ملوك وأقاموا على ذلك
دهرا طويلا ثم أغار بعضهم على بعض ونحادوا فكانت بينهم وقائع كثيرة فأهبط الله تعالى
اليهم ابليس وكان اسمه بالمرية الحارث وكنيته ابو صرة ومعه عدد كثير من الملائكة فهزمهم
وقتلهم وصار ابليس ملكا على وجه الارض فتكبر وطفى وكان من ابتاعه من السجود
لآدم ما كان فأهبطه الله تعالى الى الارض فسكن البحر وجعل عرشه على الماء فألقبت

عليه شهوة الجماع وجعل لقاحه لقااح الطير ويضنه ويغال ان قبائل الجن من الشياطين
خمس وثلاثون قبيلة خمس عشرة قبيلة تطير في الهواء وعشر قبائل مع لهب النار وثلاثون
قبيلة يسرقون السمع من السماء ولكل قبيلة ملك موكل يدفع شرها ومنهم صنف من
السمالي يتصورون في صور النساء الحسنات ويتزوجن برجال الانس ويلدن منهم ومنهم
صنف على صور الحيات اذا قتل أحد منهم واحدة هلك من وقته فان كانت صغيرة هلك
ولده أو عزيز عنده * وعن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال ان السكلاب من الجن فاذا
راؤكم تأكلون فآلقوا اليهم من طعامكم فان لهم افسا يعني انهم يأخذون بالدين وقد روى
ان الارض كانت معمورة بأمم كثيرة منهم العلم والرم والجن والبن والحسن والبسن وان
الله تعالى لما خلق السماء عمرها باللائكة ولما خلق الله الارض عمرها بالجن فماتوا وسفكوا الدماء
فأنزل الله اليهم جنسدا من الللائكة فأتوا على أكثرهم قتلا وأسرا فكان ممن اسر ابليس
وكان اسمه عزازيل فلما صعد به الى السماء أخذ نفسه بالاجتهاد في العبادة والطاعة رجاء
أن يتوب الله عليه فلما لم يعجد ذلك عليه شيئا خسر الللائكة القنوط فأراد الله أن يظهر لهم
خبث طويته وفساد نيته فخلق آدم فامتحنه بالسجود له ليظهر لللائكة تكبره وابانة ماخفي
عنهم من مكتوم أنبيائه والى عمارة الارض قبل آدم ممن أفند فيها أشار بقوله تعالى
حكاية عن الللائكة أنجمل فيها من يغد فيها ويسفك الدماء يننون كما فصل بها من قبل
والله أعلم بمراده وقال أبو بكر بن احمد بن علي بن وحشية في كتاب الفلاحة انه حرب
هذا الكتاب وقته من لسان السكلايين الى الفقة العربية وانه وجده من وضع ثلاثة
حكماء قديما وهم صعريت وسوساد وفوقاي ابتداء الاول وكان ظهوره في الالف السابعة
من سبعة آلاف سنة زحل وهي الالف التي يشارك فيها زحل القمر وتممه الثاني وكان
ظهوره في آخر هذه الالف واكملها الثالث وكان ظهوره بعد مضي أربعة آلاف سنة من
دور الشمس الذي هو سبعة آلاف سنة وانه نظر الى ما بين زمان الاول والثالث فكان
ثمانية عشر ألف سنة شمسية وبض الالف التاسعة عشر قد اختلف أهل الاسلام
في هذه المسألة أيضا فروى سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال الدنيا
جمعة من جمع الآخرة واليوم الف سنة فذلك سبعة آلاف سنة وروى سفيان عن الاعمش
عن أبي صالح قال قال كعب الاحبار الدنيا ستة آلاف سنة * وعن وهب بن منبه
أنه قال قد خلا من الدنيا خمسة آلاف سنة وستة سنة اتي لاهرف كل زمان منها ومن فيه
من الالياء فليل له فكلم الدنيا قال ستة آلاف سنة وروى عبد الله بن دينار عن عبد الله
ابن عمر رضى الله عنهما أنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أجلكم في أجل
من كان قبلكم من صلاة العصر الى مغرب الشمس وفي حديث أبي هريرة الحقب ثمانون

علما اليوم منها سدس الدنيا والحطب هنا يكسر الحاء وضمها * قال أبو محمد الحسن بن أحمد
 ابن يقوب الهمداني في كتاب الاكليل وكان الدنيا جزء من أربعة آلاف وسبعمائة وثلاثة
 وعشرين جزءاً وثالث جزء من الحطب على أن السنة القمرية ثمانية وأربعة وخمسون يوماً
 وخمس وسدس يوم فإذا كانت الدنيا ستة آلاف سنة واليوم ألف سنة تكون سنين قمرية
 ستة آلاف ألف سنة فإذا جعلناه جزءاً وضممناه في أجزاء الحطب وهي أربعة آلاف وسبعمائة
 سنة وثلاث وعشرون وثالث خرج من السنين ثمانية وعشرون ألف ألف وثلاثة آلاف ألف
 وأربعمائة ألف ألف وإذا كانت جمعة من جميع الآخرة زدنا مع هذا العدد مثل سدسه وهذا
 عدد الحطب * وقال أبو جعفر محمد بن جرير الطبري الصواب من القول ما دل على صحته
 الخبر الوارد فذكر قوله عليه السلام أجلكم في أجل من كان قبلكم من صلاة العصر الى
 مغرب الشمس وقوله عليه السلام بشت أنا والساعة كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى وقوله
 عليه السلام بشت أنا والساعة جميعا ان كادت تسبقني قال فقلوبهم ان كان اليوم أوله طلوع
 الشمس وآخره غروب الشمس وكان جميعا عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله أجلكم في أجل
 من كان قبلكم من صلاة العصر الى مغرب الشمس وقوله بشت أنا والساعة كهاتين وأشار
 بالسبابة والوسطى وكان قدر ما بين أوسط أوقات صلاة العصر وذلك اذا صار ظل كل شيء
 مثليه على التحرى انما يكون قدر نصف سبع اليوم يزيد قليلا أو ينقص قليلا وكذلك فضل
 ما بين الوسطى والسبابة انما يكون نحواً من ذلك وكان جميعا مع ذلك قوله عليه السلام لن
 يسجز الله أن يؤخر هذه الامة نصف يوم يعني نصف اليوم الذي مقداره ألف سنة فأولى
 القولين اللذين أحدهما عن ابن عباس والآخر عن كعب قول ابن عباس ان الدنيا جمعة من
 جميع الآخرة سبعة آلاف وإذا كان كذلك وكان قد جاء عنه عليه السلام أن الباقي من ذلك في
 حياته نصف يوم وذلك خمسمائة عام اذا كان ذلك نصف يوم من الأيام التي قدر الواحد منها
 ألف عام كان معلوماً أن الماضي من الدنيا الى وقت قوله عليه السلام ستة آلاف سنة وخمسمائة
 سنة أو نحو ذلك وقد جاء عنه عليه السلام خبر يدل على صحة قول من قال ان الدنيا كلها ستة
 آلاف سنة لو كان جميعا لم يمد القول به الى غيره وهو حديث أبي هريرة يرفقه الحطب ثمانون
 عاماً اليوم منها سدس الدنيا فتبين من هذا الخبر أن الدنيا كلها ستة آلاف سنة وذلك انه حيث
 كان اليوم الذي هو من أيام الآخرة مقداره ألف سنة من سني الدنيا وكان اليوم الواحد
 من ذلك سدس الدنيا كان معلوماً أن جميعها ستة أيام من أيام الآخرة وذلك ستة آلاف سنة
 وقال أبو القاسم السولي وقد مضت الخمسمائة من وقته صلى الله عليه وسلم الى اليوم بنيف
 عليها وليس في قوله لن يسجز الله أن يؤخر هذه الامة نصف يوم ما ينفي الزيادة على النصف
 ولا في قوله بشت أنا والساعة كهاتين ما يقطع به على صحة تأويله يعني الطبري فقد قل في

تأويله غير هذا وهو أنه ليس بينه وبين الساعة نبى ولا شرعة غير شرعته مع التقرب إليها كما قال تعالى اقرب الساعة وقال أنى أمر الله فلا تستجلوه ولكن اذا قلنا أنه عليه السلام انما بحث فى الآلاف الآخر بعد ماضت منه سنون ونظرنا الى الحروف المقطعة فى أوائل السور وجدناها أربعة عشر حرفاً يجتمعها قولك * (ألم يطلع نص حق كره) * (٣) ثم تأخذ العدد على حساب أبى جاد فيجىء تسعمائة وثلاثة ولم يسم الله تعالى أوائل السور الا هذه الحروف فليس يجب أن يكون من بعض مقتضياتها وبعض فوائدها الاشارة الى هذا العدد من السنين لما قدمناه من حديث الآلف السابع الذى بحث عليه السلام فيه غير ان الحساب يحتمل أن يكون من مبعثه أو من وفاته أو من هجرته وكل قريب بضه من بعض قد جاء أسرارها ولكن لا تأتكم الا بقية وقد روى أنه عليه السلام قال ان احسنت امتي فبقاؤها يوم من ايام الآخرة وذلك الف سنة وان اساعت فصف يوم فى الحديث تنجم للحديث المتقدم وبيان له اذ قد اقتضت التسمية والامة باقية وقال شاذ ان البلخي التنجم مدة ملة الاسلام ثلثمائة وعشر سنين وقد ظهر كذب قوله والله الحمد وقال ابو معشر يظهر بدمائة والحبسين من سقى الهجرة اختلاف كثير وقال حراس ان للنجسين أخبروا كسرى أنوشروان بذلك العرب وظهور النبوة فيهم وان دليلهم الزهرة وهي فى شرفها والزهرة دليل العرب فتكون مدة ملك نبوتهم الف وستين سنة ولان طالع القران الدال على ذلك برج الميزان والزهرة صاحبة فى شرفها قال وسأل كسرى وزيره بزرجمهر عن ذلك فأعلمه ان الملك يخرج من فارس وينتقل الى العرب وتكون ولادة القائم بامرة العرب محس واربعين سنة من وقت القران وان العرب تملك للشرق والمغرب من اجل ان للشمسى دليل فارس قد قبل تدبير الزهرة دليل العرب والقران قد انتقل من الثلاثة الهوائية الى الثلاثة المائية والى برج المقرب منها وهو دليل العرب ايضا وهذه الادلة تقتضى بقاء الملة الاسلامية بقدر دور الزهرة وهو الف وستون سنة شمسية وقال نزيل الرومي وكان فى ايام بني امية تنبى ملة الاسلام بقدر مدة القران الكبيرة وهي تسعمائة وستون سنة شمسية فاذا عاد القران بعد هذه المدة الى برج المقرب كما كان فى ابتداء الملة وتغير وضع تشكيل الفلك عن هيئته فى الابتداء فحينئذ يضر العمل ويحجب ما يوجب خلاف الظن * قال واتفقوا على ان خراب العالم يكون باستيلاء الماء والثار حتى تهلك المكونات بأسرها وذلك اذا قطع قلب الاسد أربعا وعشرين درجة من برج الاسد الذى هو حد المربيع بعد تسعمائة وستين سنة شمسية من قران الملة ويقال ان ملك رابليستان وهي عزة بحث الى عبد الله أمير المؤمنين المؤمنون بحكم اسمه دويان فى جملة هدية فأعجب به المؤمنون وسأله عن مدة ملك بني الهباس فأخبره بخروج الملك عن عقبه واتصاله فى عقب أخيه وأن المعجر قلبهم على الخلافة فينتاب الديلم أولا ثم يسوء حالهم حتى يظهر

الترك من شمال المشرق فيملكون الفرات والروم والشام وقال يعقوب بن اسحاق الكندي مدة ملة الاسلام ستماية وثلاث وتسعون سنة * وقال الفقيه الحافظ أبو محمد علي بن أحمد ابن سعيد بن حزم وأما اختلاف الناس في التاريخ فان اليهود يقولون أربعة آلاف سنة والصاري يقولون الدنيا خمسة آلاف سنة وأما نحن بنى أهل الاسلام فلا تقطع على علم عدد معروف عندنا ومن ادعى في ذلك سبعة آلاف سنة أو أكثر أو أقل فقد قال ما لم يأت قط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه لفظة تصح بل صح عنه عليه السلام خلافه بل تقطع على أن للدنيا أمدا لا يملئه الا الله تعالى قال الله تعالى ما أشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنتم في الامم قبلكم الا كالشجرة البيضاء في الثور الاسود والشجرة السوداء في الثور الابيض وهذه نسبة من تديرها وعرف مقدار عدد أهل الاسلام ونسبة ما بأيديهم من معمر الارض وإنه الاكثر علم أن للدنيا أمدا لا يملئه الا الله تعالى وكذلك قوله عليه السلام بشت أنا والساعة كهاتين وضم اصبيه المقدستين السبابة والوسطى وقد جاء النص بأن الساعة لا يعلم متى تكون الا الله تعالى لا أحد سواه فصيح أنه صلى الله عليه وسلم انما عني شدة القرب لافضل السبابة على السبابة اذ لو أراد ذلك لأخذت نسبة مابين الاصبعين ولرب من طول الاصبع فكان يعلم بذلك متى قوم الساعة وهذا باطل وأيضا فكان تكون نسبته صلى الله عليه وسلم ايما الى من قبلنا بأننا كالشجرة في الثور كذا ومماذا الله من ذلك فصيح أنه عليه السلام انما أراد شدة القرب وله صلى الله عليه وسلم منذ بشت أربع مائة عام ونيف والله تعالى أعلم بما بقي للدنيا فاذا كان هذا المدد العظيم لانسبة له عند ما سلف لفته وتضاعت بالاضافة الى ماضى فهو الذى قاله صلى الله عليه وسلم من اننا فيمن مضى كالشجرة في الثور او الرقة في ذراع الحمار وقد رأيت بخط الامير أبي محمد عبد الله بن التاصر قال حدثني محمد بن معاوية القرشي أنه رأى بالهند بلدا له اثنتان وسبعون ألف سنة وقد وجد محمود بن سبكتن بالهند مدينة يؤرخون بأربع مائة ألف سنة قال أبو محمد الا أن لكل ذلك أولا ولا بد ونهاية لم يكن شئ من العالم موجودا قبله والله الامر من قبل ومن بعد والله أعلم

﴿ ذكر التاريخ التي كانت للامم قبل تاريخ القبط ﴾

التاريخ كلمة فارسية اصلها ماروز ثم عرب * قال محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف البخاري في كتاب مفاتيح العلوم وهو كتاب جليل القدر وهذا اشتقاق بسيد لولا أن الرواية جاءت به وقال قدامة بن جعفر في كتاب الحراج تاريخ كل شئ آخره وهو في الوقت غايته يقال فلان تاريخ قومه اى اليه ينتهى شرفهم ويقال ورخت الكتاب تورخا وأرخته تأرخا والفة الاولى تيم والثانية تليس ولكل أهل ملة تاريخ فكانت الامم تورخ أولا بتاريخ

الخليقة وهو ابتداء كون النسل من آدم عليه السلام ثم أرخت بالطوفان وأرخت تحت
نصر وأرخت بفيلس وأرخت بالاسكندر ثم بأغسطس ثم بأنطيس ثم بدقائطوس وبه
تؤرخ القبط ثم لم يكن بعد تاريخ القبط الا تاريخ الهجرة ثم تاريخ يزجدرد فهذه تواريخ
الامم المشهورة ولتاس تواريخ أخر قد اتصل ذكرها * فأما تاريخ الخليقة وقال له ابتداء
كون النسل وبعضهم يقول بدو التحرك فان لاهل الكتاب من اليهود والنصارى
والمجوس في كيفية وسياقة التاريخ منه خلافا كثيرا قال المجوس والفرس عمر العالم اثنا عشر
ألف عام على عدد بروج الفلك وشهور السنة وزعموا أن زرادست صاحب شريعتهم قال
ان الماضي من الدنيا الى وقت ظهوره ثلاثة آلاف سنة مكبوسة الاربع وبين ظهور زرادست
وأول تاريخ الاسكندر ثلاثة آلاف ومئتا سنة وثمان وخمسون سنة واذا حسبنا من أول
يوم كيومرت الذي هو عندهم الانسان الاول وجمعا مدة كل من ملك بعده فان الملك
ملصق فيهم غير منقطع عنهم كان العدد منه الى الاسكندر ثلاثة آلاف وثمانمائة وأربعا
وخمسين سنة فإذا لم يتفق التخصيل مع الجملة وقال قوم الثلاثة الآلاف الماضية انما هي من
خلق كيومرت فانه مضي قبله ألف سنة والفلك فيها واقف غير متحرك والطباع غير مستحيلة
والامهات غير متمازجة والسكون والفساد غير موجود فيها والارض غير عامرة فلما تحرك
الفلك حدث الانسان الاول في مدن النهار وتولد الحيوان وتولد وتنازل الانس فكثروا
وامتزجت أجزاء العناصر للكون والفساد فعمرت الدنيا وانتظم العالم * وقال اليهود
للماضي من آدم الى الاسكندر ثلاثة آلاف وأربعمائة وثمان وأربعون سنة وقال النصارى
للمدة بينهما خمسة آلاف ومائة وثمانون سنة وزعموا أن اليهود تقصوها ليقع خروج عيسى
ابن مريم عليه السلام في الالف الرابع وسط السبعة آلاف التي هي مقدار العالم عندهم
حتى يخالف ذلك الوقت الذي سبقت البشارة من الائمة الذين كانوا بعد موسى بن عمران
عليه السلام بولادة المسيح عيسى واذا جمع ما في التوراة التي بيد اليهود من المدة التي بين
آدم عليه السلام وبين الطوفان كانت ألفا وثمانمائة وستا وخمسين سنة وعند النصارى في
انجيلهم ألفان ومئتا سنة واثنان وأربعون سنة وتزعم اليهود أن توراههم بيده عن
التخاليط وتزعم النصارى أن توراة السبعين التي هي بأيديهم لم يقع فيها تحريف ولا تبديل
وتقول اليهود فيها خلاف ذلك وتقول السامرية بأن توراههم هي الحق وما عداها باطل
وليس في اختلافهم ما يزيل الشك بل يقوى الجلب له وهذا الاختلاف بينه وبين النصارى
أيضا في الانجيل وذلك ان له عند النصارى أربع نسخ مجموعة في مصحف واحد أحدها
انجيل متى والثاني لمارقس والثالث لوقا والرابع ليوحنا قد ألف كل من هؤلاء الاربعة
انجيلا على حسب دعوته في بلاده وهي مختلفة اختلافا كثيرا حتى في صفات المسيح عليه السلام

وأيام دعوته ووقت الصلب يزعمهم وفي نسب أيضاً وهذا الاختلاف لا يحتمل مثله ومع هذا
فقد كل من أصحاب مرقيون وأصحاب ابن ديسان أنجيل بخلاف بعض هذه الانجيل
ولأصحاب ماني أنجيل على حدة بخلاف ما عليه النصارى من أوله الى آخره وزعمون أنه
هو الصحيح وما عداه باطل ولم أيضاً أنجيل يسمى أنجيل السبعين ينسب الى تلاميذ
والنصارى وغيرهم ينكرونه وإذا كان الامر من الاختلاف بين أهل الكتاب كما قد
رأيت ولم يكن للقياس والرأى مدخل في تعيين حق ذلك من باطله امتنع الوقوف على حقيقة
ذلك من قبلهم ولم يمول على شيء من أقوالهم فيه وأما غير أهل الكتاب فأنهم أيضاً
يختلفون في ذلك * قال أسوش بين خلق آدم وبين ليلة الجمعة أول الطوفان ألف سنة وثمان
سنة وست وعشرون سنة وثلاثة وعشرون يوماً وأربع ساعات وقال ماشاء واسمه منشأ
ابن أري منجم المتصور والمأمون في كتاب القرائات أول قران وقع بين زحل والمشتري
في بدء التحرك يعني ابتداء النسل من آدم كان على مضي خمسمائة وتسع سنين وشهرين
وأربعة وعشرين يوماً مضت من ألف المريخ فوقع القران في برج الثور من الثلثة الأرضية
على سبع دوج واثنين وأربعين دقيقة وكان انتقال الممر من برج الميزان ومثله الهوايسة
الى برج القرب ومثله للمائة بعد ذلك بألف سنة وأربعمائة سنة واثنى عشرة سنة وستة
أشهر وستة وعشرين يوماً ووقع الطوفان في الشهر الخامس من السنة الاولى من القران
الثاني من قرائات هذه الثلثة المائتين وكان بين وقت القران الاول الكائن في بدء التحرك
وبين الشهر الذي كان فيه الطوفان ألفان وأربعمائة وثلاث وعشرون سنة وستة أشهر واثنا
عشر يوماً قال وفي كل سبعة آلاف سنة وستين وعشرة أشهر وستة أيام يرجع القران الى
موضعه من برج الثور الذي كان في بدء التحرك وهذا القول أعزك الله هو الذي اشتهر
حتى ظن كثير من الملل أن مدة بقاء الدنيا سبعة آلاف سنة فلا تقتر به وتنبه الى أصله
نجدد أوهي من بيت المنكوبت فاطرحه وقيل كان بين آدم وبين الطوفان ثلاثة آلاف
وسبعمائة وخمسي وثلاثون سنة وقيل كانت بينهما مدة ألفين ومائتين وست وخمسين سنة
وقيل ألفان وثمانون سنة * وأما تاريخ الطوفان فانه يتلو تاريخ الحليفة وفيه من الاختلاف
ما لا يطمع في حقيقته من أجل الاختلاف فيما بين آدم وبينه وفيما بينه وبين تاريخ الاسكندر
فان اليهود عدهم أن بين الطوفان وبين الاسكندر ألفاً وسبعمائة واثنين وتسعين سنة
وعند النصارى بينهما ألفاً سنة وتسبعمائة وثمان وثلاثون سنة والفرس وسائر الجوس
والكلدانيون أهل بابل والهند وأهل الصين وأصناف الامم الشرقية ينكرون الطوفان
وأقر به بعض الفرس لكنهم قالوا لم يكن الطوفان بسوى الشياطين والمغربت ولم يبق الميزان
كله ولا غرق الا بعض الناس ولم تجاوز عقبة حلوان ولا بلغ الى عمالك للشرق قالوا ووقع

في زمان طهورت وإن أهل المغرب لما أنذر حكاهم بالطوفان اتخذوا المائي العظيمة
 كالمربين بمصر ونحوها ليدخلوا فيها عند حدوثه ولما بلغ طهورت الانذار بالطوفان قبل
 كونه بمائة واحد وثلاثين سنة أمر باختيار مواضع في مملكته صحبة الهواء والتربة
 فوجد ذلك بأصهان فأمر بتجديد العلوم ودفعها في أسلم المواضع ويشهد لهذا ما وجد
 بعد الثلاثة من سنى الهجرة في حى من مدبنة أصهان من النلال التي انشقت عن بيوت
 مملوءة أعدالاً كثيرة قد ملكت من لحاء الشجر التي تلبس بها القسي وتسمى التور
 مكتوبة بكتابة لم يدر أحد ما هي وأما المتجمعون فاتهم بمحو هذه السنين من القرآن الاول
 من قرأت الطويلين زحل والمشتري التي أثبت علماء أهل بابل والسكندانيين مثلها اذا
 كان الطوفان ظهورة من ناحيتهم فإن السفينة استقرت على الجودي وهو غير بعيد من
 تلك النواحي قالوا وكان هذا القرآن قبل الطوفان بمائتين وعشرين سنة ومائة وثمانية أيام
 واعتوا بإمرها ومحوها ما بعدها فوجدوا ما بين الطوفان وبين أول ملك بخت نصر الاول
 ألفي سنة وستة وأربع سنين وبين بخت نصر هذا وبين الاسكندر أربعمائة وست وثلاثون
 سنة وعلى ذلك بنى أبو معشر أوساط السكواكب في زيجيه وقال كان الطوفان عند اجتماع
 السكواكب في آخر برج الحوت وأول برج الحمل وكان بين وقت الطوفان وبين تاريخ
 الاسكندر قدر ألفي سنة وسبعمائة وتسعين سنة مكبوسة وسبعة أشهر وستة وعشرين يوماً
 وبينه وبين يوم الخميس أول المحرم من السنة الاولى من سنى الهجرة النبوية ألف ألف يوم
 وثلاثة آلاف يوم وتسعة وخمسون ألف يوم وتسعمائة يوم وثلاثة وسبعون يوماً يكون من
 السنين الفارسية المصرية ثلاثة آلاف سنة وسبعمائة سنة وخمسة وعشرين سنة وثلاثة أيام
 وثمانية وأربعين يوماً ومنهم من يرى أن الطوفان كان يوم الجمعة وعند أبي معشر أنه كان
 يوم الخميس ولما تقرر هذه الجملة المذكورة وخرجت المدة التي تسمى أدوار السكواكب
 وهي بزعمهم ثلثمائة ألف وستون ألف سنة شمسية وأولها مقدم على وقت الطوفان بمائة
 ألف وثمانين ألف سنة شمسية حكم بأن الطوفان كان في مائة ألف وثمانين ألف سنة
 وسيكون فيما بعد كذلك ومثل هذا لا يقبل إلا بحجة أو من معصوم * وأما تاريخ بخت
 نصر فانه على سنى القبط وعليه يعمل في استخراج مواضع السكواكب من كتاب الجسطى
 ثم أدوار قاليب وأول أدوار في سنة ثمانى عشرة وأربعمائة ليخت نصر وكل دور منها
 ست وسبعون سنة شمسية وكان قاليب من جهة أصحاب العالم وبخت نصر هذا ليس هو
 الذى خرب بيت المقدس وإنما هو آخر كان قبل بخت نصر خرب بيت المقدس بمائة وثلاث
 وأربعين سنة وهو اسم فارسي أصله بخت برسي ومنه كثير البكاء والالين ويقال له بالبرانية
 نصار وقيل قسيرة عطارده وهو ينطق بذلك لحيه على الحكمة وتغريب أهلها ثم ضرب

قيل بخت نصر * وأما تاريخ فيلبس فإنه على سني القبط وكثيرا ما يستعمل هذا التاريخ من موت الاسكندر البناء للقديوني وكلا الامرين سواء فإن القائم بعد البناء هو فيلبس فسواء كان من موت الاول أو من قيام الآخر فإن الحالة المؤرخة هي كالفصل المشترك بينهما وفيلبس هذا هو أبو الاسكندر للقديوني ويمر هذا التاريخ بتاريخ الاسكندرانيين وعليه بني تاون الاسكندراتي في تاريخه المعروف بالقانون والله أعلم * وأما تاريخ الاسكندر فإنه على سني الروم وعليه يدل أكثر الامم الى وقتنا هذا من أهل الشام وأهل بلاد الروم وأهل المغرب والاندلس والفرنج واليهود وقد تقدم الكلام عليه عند ذكر الاسكندرية من هذا الكتاب * وأما تاريخ أغشش فإنه لا يعرف اليوم أحد يستعمله واغشش هذا هو أول القيسارية ومعني قصر بلرومية شق عنه فإن أغشش هذا لما حملت به أمه ماتت في الحاض فتق بطنها حتى أخرج منه قتل قصر وبه يلقب من بعده من ملوك الروم ويزعم النصارى أن للمسيح عليه السلام ولد لاربين سنة من ملكه وفي هذا القول نظر فإنه لا يصح عند سياقة السنين والتواريخ بل يحجب تعديل ولادة عليه السلام في السنة السابعة عشر من ملكه * وأما تاريخ أنطينس فإن بطليموس صحح الكواكب الثابتة في كتابه المعروف بالجنسطي لأول ملكه على الروم وسنو هذا التاريخ رومية

﴿ ذكر تاريخ القبط ﴾

اعلم أن البنة الشمسية عبارة عن عود الشمس في فلك البروج اذا تحركت على خلاف حركة السكل الى أى نقطة فرضت ابتداء حركتها وذلك أنها تستوفى الأربعة الاربية التي هي الربيع والصيف والخريف والشتاء ونحو طوائها الأربع وتنتهي الى حيث بدأت وفي هذه المدة يستوفى القمر اثنتي عشرة عودة وأقل من نصف عودة ويستعمل اثنتي عشرة مرة فجلت المدة التي فيها عودات القمر اثنتا عشرة في فلك البروج سنة للقمر على جهة الاصطلاح وأسقط الكسر الذي هو أحد عشر يوما بالتقريب فصارت السنة على قسمين سنة شمسية وسنة قمرية وجميع من على وجه الأرض من الامم أخذوا تواريخ سنين من سير الشمس والقمر فالأخذون بسير الشمس خمس أمم هم اليونانيون والسريانيون والقبط والروم والفرس والآخذون بسير القمر خمس أمم هم الهند والمغرب واليهود والنصارى والمسلمون فهذه قسطنطينية والاسكندرية وسائر الروم والسريانيون والسكندريون وأهل مصر ومن يعمل برأي المتضد أخذوا بالبنة الشمسية التي هي ثمانية وخمسة وستون يوما وربع يوم بالتقريب وصيروا السنة ثمانية وخمسة وستين يوما وأخذوا الارباع بها في كل أربع سنين يوما حتى أعيرت السنة وسماوا تلك البنة كتيبة لانكاس الارباع فيها * وأما قبط مصر القديمة فأنهم كانوا يتركون الارباع حتى يجتمع منها أيام سنة تامة وذلك في كل ألف وأربعمائة

وستين سنة تم يكبسونها سنة واحدة ويتفقون حينئذ في أول تلك السنة مع أهل الاسكندرية وقسطنطينية * وأما الفرس فاتهم جعلوا السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما من غير كبس حتى اجتمع لهم من ربيع اليوم في مائة وعشرين سنة أيام شهر تام ومن خسر الساعة الذي يبيع ربيع اليوم عندهم يوم واحد فألحقوا الشهر التام بها في كل مائة وست عشرة سنة واقتنى أمرهم في هذا أهل خوارزم القدماء والصفد ومن دان بدين فارس وكانت للملوك اليشنادية منهم وهم الذين ملكوا الدنيا بمذاقيرها يعملون السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما كل شهر منها ثلاثون يوما سواء وكأولوا يكبسون السنة كل ست سنين ويسمونها كيسة وكل مائة وعشرين سنة بشهرين أحدهما بسبب خمسة الأيام والثاني بسبب ربيع اليوم وكأولوا يظلمون تلك السنة ويسموننها للباركة * وأما قدماء القبط وأهل فارس في الاسلام وأهل خوارزم والصفد فتركوا الكسور أعنى الربع وما يتبعه أصلا * وأما العربانيون وجميع بني اسرائيل والصابئون والحرانيون فاتهم أخذوا السنة من مسير الشمس وشهورها من مسير القمر لتكون أعيادهم وصيامهم على حساب قمرى وتكون مع ذلك حافظة لأوقاتها من السنة فكبسوا كل تسع عشرة سنة قرية بسنة أشهر وواقفهم النصارى في صومهم وبعض أعيادهم لأن مدار أمرهم على نسخ اليهود وخالقهم في الشهور الى مذهب الروم والبريتانيين وكانت العرب في جهالتها تنظر الى فصل ما بين سنتهم وسنة القمر وهو عشرة أيام واحد عشر وعشرون ساعة وخمس ساعة فيلحقون ذلك بها شهرا كالتام منها ما يستوفى أيام شهر ولكنهم كانوا يعملون على أنه عشرة أيام وعشرون ساعة وكان يتولى ذلك النساء من بني كنانة للمروفيون بالقلاص واحدهم قلمس وهو البحر الفزير وهو أبو غامة جنادة بن عوف بن أمية بن قلع وأول من فعل ذلك منهم حذيفة بن عبد قيس وآخر من فعله أبو غامة وأخذ العرب الكبس من اليهود قبل مجي دين الاسلام نحو الثلاثي سنة وكانوا يكبسون في كل أربع وعشرين سنة تسعة أشهر حتى تبقى أشهر السنة ثابتة مع الأزمنة على حالة واحدة لا تتأخر عن أوقاتها ولا تتقدم الى أن حج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزل الله تعالى عليه إنما التمس زيادة في الكفر بضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطأوا عدة ما حرم الله فيجولوا ما حرم الله زين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين. فخطب صلى الله عليه وسلم وقال ان الزمان قد استدار كدسته يوم خلق الله السموات والارض فبطل التمس وزالت شهور الرب عما كانت عليه وصارت أسبائها غير دالة على مظاهرها * وأما أهل الهند فاتهم يستعملون رؤية الالهة في شهورهم ويكبسون كل تسعمائة سنة وسبعين يوما بشهر قمرى ويعملون ابتداء تاريخهم اتفاق اجتماع في أول دقيقة من برج ما وأكثر طلبهم لهذا الاجتماع أن يتفق في إحدى

تعلق الاعتدالين ويسمون السنة الكيكة بذمات فهذه آراء الخليفة في السنة * وأما اليوم
فانه عبارة عن عود الشمس بدوران السكل الى دائرة قد فرضت وقد اختلف فيه فحله
الرب من غروب الشمس الى غروبها من الفد ومن أجل أن شهور الرب مبنية على
سير القمر وأوائها مقيدة برؤية الهلال والحلال يري لدن غروب الشمس صارت اليلة
عندهم قبل النهار وعند الفرس والروم اليوم بيلته من طلوع الشمس بلرزة من أنق للمشرق
الى وقت طلوعها من الفد فصار النهار عذ هم قبل الليل واحتجوا على قولهم بأن الثور
وجود والظلمة عدم والحركة تقلب على السكون لانها وجود لا عدم وحياة لا موت
والسقاء أفضل من الارض والعامل الشاب أسع والماء الحار لا يقبل عفوة كالراكد
واحتج الآخرون بأن الظلمة أقدم من الثور والنور طارئ عليها فالاقدم يبدأ به وغلبوا
السكون على الحركة باضافة الراحة والدعة اليه وقالوا الحركة اما هي الحاجة والضرورة
والثب تنتج الحركة والسكون اذا دام في الاستقصاآت مدة لم يولد فنادا فانما دامت
الحركة في الاستقصاآت واستحكمت أفسدت وذلك كالزلازل والمواسف والامواج
وشبها وعند أصحاب التجيم أن اليوم بيلته من مواقة الشمس فك نصف النهار الى
مواقتها اياه في الفد وذلك من وقت الظهر الى وقت الحروبونا على ذلك حساب أزياجهم
وبعضهم ابتداء باليوم من نصف الليل وهو صاحب زيج شهر بلرزة اناء وهذا هو حد
اليوم على الاطلاق اذا اشترط اليلة في التركيب فاما على التفصيل فاليوم باقراده والنهار
بمجي واحد وهو من طلوع جرم الشمس الى غروب جرمها والليل خلاف ذلك وعكسه
وحد بعضهم أول النهار بطلوع الفجر وآخره غروب الشمس لقوله تعالى وكلا واشربوا
حتى يبين لكم المحيط الابيض من المحيط الاسود من الفجر ثم أعوا الصيام الى الليل وقال
هذان الحدان هما طرقا النهار وعورض بأن الآية انما فيها بيان طرفي الصوم لا تعريف أول
النهار وبأن الشفق من جهة المغرب ظلي الفجر من جهة المشرق وهما متساويان في الصلة
فلو كان طلوع الفجر أول النهار لكان غروب الشفق آخره وقد التزم ذلك بعض الشيعة
فاذا قرر ذلك فتقول تاريخ القبط يعرف عند فصري مصر الآن بتاريخ الشهداء ويسميه
بعضهم تاريخ دقلطيانوس

❦ ذكر دقلطيانوس الذي يعرف تاريخ القبط به ❦

اعلم أن دقلطيانوس هذا أحد ملوك الروم المعروفين بالقيصرة ملك في منتصف سنة
خمس وتسعين وخمسة من سني الاسكندر وكان من غير بيت الملك فلما نكح تميم وامند
ملكه الى مدائن الاكسرة ومدينة بابل فاستخلف ابنه على مملكة رومة واتخذ تحت ملكه
مدينة أنطاكية وجعل لنفسه بلاد الشام ومصر الى أقصى المغرب فلما كان في السنة التاسعة

عشر من ملكه وقبل الثانية عشر خالف عليه أهل مصر والاسكندرية فبعث اليهم وقتل منهم خلقاً كثيراً وأوقع بالصاري فاستباح دماهم وغلق كنائسهم ومنع من دين النصارى وحمل الناس على عبادة الاصنام وبلغ في الاسراف في قتل النصارى وأقام ملكاً احدي وعشرين سنة وهلك بعد علل صعبة دود منها يده وسقطت أسنانه وهو آخر من عبد الاصنام من ملوك الروم وكل من ملك بعده فأما كل من على دين النصرانية فان الذي ملك بعده ابنه سنة واحدة وقيل أكثر من ذلك ثم ملك قسطنطين الاكبر فأظهر دين النصرانية ونشره في الارض ويقال ان رجلاً ناز بمصر يقال له أجله وخرج عن طاعة الروم فسار اليه دقلغيايوس وحصر الاسكندرية دار الملك يومئذ ثمانية أشهر حتى أخذ أجله وقتله وعم أرض مصر كلها بالسبي والقتل وبث قائده غارب سابور ملك فارس وقتل أكثر عسكره وهزموه وأسر امرأته واخوته وأخفى في بلاده وما بأسرى كثيرة من رجال فارس ثم أوقع بسامة بلاد رومة فأكثر في قتلهم وسبيهم فكانت أيامه شنة قتل فيها من أصناف الأمم وهدم من بيوت العبادات ما لا يدخل تحت حصر وكانت واقته بالنصارى هي الشدة العائرة وهي أشنع شدائدهم وأطولها لاتها دامت عليهم مدة عشر سنين لا يفر يوماً واحداً يحرق فيها كنائسهم ويذب رجالهم ويطلب من استتر منهم أو هرب ليقول يريد بذلك قطع أثر النصارى وإبطال دين النصرانية من الارض فلماذا اتخذوا ابتداء ملك دقلغيايوس كأولاً وكان ابتداء ملكه يوم الجمعة وفيه وبين يوم الاثنين أول يوم من توت وهو أول أيام ملك الاسكندر بن فيلبس المقدوني خمسة وأربع وأربعون سنة وأحد عشر شهراً وثلاثة أيام وبين يوم الجمعة أول يوم من تاريخ دقلغيايوس وبين يوم الخميس أول يوم من سنة الهجرة النبوية ثمانية وعشرون وثلاثون سنة قرية وقسمه وثلاثون يوماً وجعلوا شهور السنة القبطية اثني عشر شهراً كل شهر منها عدده ثلاثون يوماً سواء فلذا تمت الأشهر اثنا عشر أسبوعاً بخمسة أيام زيادة على عدد أيامها وسماوا هذه السنة الأيام أبو عينا وعرف اليوم بأيام النسي فيكون الحال في النسي على ذلك ثلاث سنين متواليات فلذا كان في السنة الرابعة جعلوا النسي ستة أيام فتكون سنوهم ثلاث سنين متواليات كل سنة ثمانية وخمسة وستون يوماً والرابعة يصير عددها ثمانية وستة وستين يوماً ورجع حكم سنهم الى حكم سنة اليونانيين بأن قصروا سنهم الوسطي ثمانية وخمسة وستين يوماً ورجع يوم الأناكليس يختلف فلذا كان كليس القبط في سنة كان كليس اليونانيين في السنة الداخلة * (وأسماء شهور القبط) * توت بايه • هاتور • كيهك • طويه • أمشير • برميهات • برمودة • بشنس • يؤونة • أبيب • مسرى • فهذه اثنا عشر شهراً كل شهر منها عدده ثلاثون يوماً وإذا كانت عدة شهر مسرى وهو الشهر الثاني عشر زادوا أيام النسي بعد ذلك وجعلوا القوروز أول يوم من شهر توت

﴿ ذكر أسامع الايام ﴾

اعلم أن القدماء من الفرس والعقد وقبط مصر الاول لم يكونوا يستعملون الاسامع من الايام في الشهور وأول من استعملها أهل الجانب الغربي من الارض لاسيا أهل الشام وما حواله من أجل ظهور الامياء عليهم السلام فيها هناك وأخبارهم عن الاسبوع الاول وبده العالم فيه وأن الله خلق السموات والارض في ستة أيام من الاسبوع ثم انتشر ذلك منهم في سائر الامم واستعملته العرب الماربة بسبب تجاور ديارهم وديار أهل الشام فانهم كانوا قبل تحولهم الى اليمن ببايل وعندهم أخبار نوح عليه السلام ثم بعث الله تعالى اليهم هودا ثم صالحا عليهما السلام وأزل فيهم ابراهيم خليل الرحمن ابنه اسمعيل عليهما السلام فحرب اسمعيل وكانت القبط الاول تستعمل اسماء الايام الثلاثين من كل شهر فتجعل لكل يوم منها اسما كما هو العمل في تاويخ الفرس وما زالت القبط على هذا الى أن ملك مصر اغسطس بن يوحس فأراد أن يحميهم على كبس السنين ليوافقوا الروم أبدا فيها فوجدوا الباقي حيث أخذ الى تمام السنة الكيسية الكبرى خمس سنين فانتظر حتى مضى من ملكه خمس سنين ثم حلهم على كبس الشهور في كل أربع سنين يسوم كما تقبل الروم فتزك القبط من حيث استعمل اسماء الايام الثلاثين لاحتياجهم في يوم الكبس الى اسم يخصه وأعرض بعد ذلك مستعملو اسماء الايام الثلاثين من أهل مصر والدارفون بها ولم يبق لها ذكر يبرف في العالم بين الناس بل دثرت كما دثر غيرها من اسماء الرسوم القديمة والمادات الاول سنة الله في الدين خلوا من قبل وكانت اسماء شهور القبط في الزمن القديم توت ويوفى أنور سواق طوي ما كير قامينوت يرموت ياحون باوني اقبني ايقا وكل شهر منها ثلاثون يوما ولكل يوم اسم يخصه ثم أحدث بعض رؤساء القبط بعد استعمالهم الكبس الاسماء التي هي اليوم متداولة بين الناس بمصر الآن من الناس من يسمي كيهك كياك ويقول في برمهات يرمهوط وفي بنشس بنشاس وفي مسرى ماسورى ومن الناس من يسمي الحجة الايام الزائفة أيام النبي ومنهم من يسميها أبو عننا ومعنى ذلك الشهر الصغير وهي كما تقدم تلحق في آخر مسرى وفيه يزداد اليوم الكيس فيكون أبو عننا ستة أيام حيث ويسمون السنة الكيسية القبط ومعناه السلامة ومن خرافات القبط أن شهورهم هي شهور سني نوح وشيث وأدم منذ ابتداء العالم وأنها لم تزل على ذلك الى أن خرج موسى ببني اسرائيل من مصر فصاروا أول سنتهم خمس عشر نيسان كما أمروا به في التوراة الى أن قتل الاسكندر رأس سنتهم الى أول تشرين وكذلك المصريون قتل بعض ملوكهم أول سنتهم الى أول يوم من ملكه فصار أول توت عندهم يتقدم أول يوم خلق فيه العالم بمائتين وثمانية أيام أولها يوم الثلاثاء وآخرها يوم السبت وكان توت أوله في ذلك الوقت يوم الاحد وهو أول يوم خلق الله فيه

العالم الذي يقال له الآن تاسع عشري برمهات وذلك أن أول من ملك على الأرض بعد الطوفان نمرود بن كنان بن حام بن نوح فصر بابل وهو أبو الكلدانيين وملك بنو مصر ايم ابن حام بن نوح عليه السلام متش فبني منف بمصر على النيل وسماها باسم جده مصر ايم وهو ثاني ملك على الأرض وهذان الملكان استعمالا تاريخ جدهما نوح عليه السلام واستن بسنهم من جاء بعدهم حتى تغيرت كما تقدم

ذكر أعياد القبط من النصارى بديار مصر

روى يونس عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال اجتنبوا عيد اليهود والنصارى فإن السخط ينزل عليهم في مجامعهم ولا تتعلموا رطاتهم فتخلقوا ببعض خالقهم * وعن ابن عباس في قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراما قال أعياد المشركين قليل له أو ما هذا في الشهادة بالزور فقال لا تأمأ آية شهادة الزور ولا تحق ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا * اعلم أن نصارى مصر من القبط يتحولون مذهب البقوية كما تقدم ذكره وأعيادهم الآن التي هي مشهورة بديار مصر أربعة عشر عيدا في كل سنة من سنهم القبطية منها سبعة أعياد يسمونها أعيادا كبارا وسبعة يسمونها أعيادا صغارا * فالاعباد الكبار عندهم عيد البشارة وعيد الزيتونة وعيد الفصح وعيد خميس الاربعين وعيد الخميس وعيد الميلاد وعيد النطاس والاعباد الصغارا عيد الختان وعيد الاربعين وخميس العهد وسبت الثور واحد الحدود والتجلى وعيد الصليب ولهم مواسم أخر ليست هي عندهم من الاعباد الشرعية لكنها عندهم من المواسم العادية وهو يوم الثوروز وسأذكر من خبر هذه الاعباد ما لا تحده مجموعا في غير هذا الكتاب على ما استخرجته من كتب النصارى وتواريخ أهل الاسلام * عيد البشارة هذا العيد عيد النصارى أصله بشارة جبريل مريم بميلاد المسيح عليهما السلام وهم يسمون جبريل غبريال ويقولون مارت مريم ويسمون للمسيح ياشوع وربما قالوا السيد ياشوع وهذا العيد تسمله نصارى مصر في اليوم التاسع والعشرين من شهر برمهات * عيد الزيتونة * ويرف بندهم ب عيد الثمانين ومناه التسبيح ويكون في سابع أحد من صومهم وأستهم في عيد الثمانين أن يخرجوا سفف النخل من الكنيسة ويرون أنه يوم وكوب المسيح الثنو وهو الحمار في القدس ودخوله الى صهيون وهو رآب والناس بين يديه يسبحون وهو يأمر بالمروف ويحث على عمل الخير وينهى عن التكر ويأبعد عنه وكان عيد الثمانين من مواسم النصارى بمصر التي تزين فيها كنائسهم فلما كان لشمر خلون من شهر رجب سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة كان عيد الثمانين فنع الحاكم بأمر الله أبو على منصور بن العزيز بالله النصارى من تزيين كنائسهم وحمامهم الخوص على ما كانت عادتهم وقبض على عدة ممن وجد معه شيئا من ذلك وأمر بالقبض

على ما هو محبس على الكنائس من الاملاك وأدخلها في الديوان وكتب لسائر الاعمال بذلك وأحرقت عدة من صلباتهم على باب الجامع النيق والشرطة * عيد الفصح * هذا العيد عندهم هو العيد الكبير ويؤمنون أن المسيح عليه السلام لما تملاً اليهود عليه واجتمعوا على قتله وقتله قبضوا عليه وأحضروه الى خشبة ليصلب عليها فصب على خشبة عليها لسان وعذنا وهو الحق أن الله تعالى ربه اليه ولم يصب ولم يقتل وأن الذي صلب على الخشبة مع الامين غير المسيح أتى الله عليه شبه المسيح قالوا واقسم الجند ثيابا وغشى الارض ظلمة من الساعة السادسة من النهار الى الساعة التاسعة من يوم الجمعة خامس عشر حلال نيسان للعبرانيين وتاسع عشرى برمهات وخامس عشرى آذار سنة (٣) ودفر الشبه آخر النهار بغير وأطبق عليه حجر عظيم وختم عليه رؤساء اليهود وأقاموا عليه الحرس باكر يوم السبت كيلا يسرق فزعموا أن للقبور قام من القبر ليلة الاحد سحرا ومضى بطرس ويوحنا التلميذان الى القبر واذا للثياب التي كانت على القبور بغير ميت وعلى القبر ملاك الله بياض فأنخبرهما بقيام للقبور من القبر قالوا وفي عتية يوم الاحد هذا دخل المسيح على تلاميذه وسلم عليهم وأكل معهم وكلهم وأوصاهم وأمرهم بأمر قد تضمنها انجيلهم وهذا العيد عندهم بعد عيد الصلوات بثلاثة أيام * (خمس الإربين) * ويعرف عند أهل الشام بالسلاق ويقال له أيضاً عيد الصمود وهو الثاني والاربعون من القطر ويؤمنون أن المسيح عليه السلام بعد أربعين يوما من قيامته خرج الى بيت عينا والتلاميذ معه فرفع يديه وبارك عليهم وصعد الى السماء وذلك عند اكمله ثلاثا وثلاثين سنة وثلاثة أشهر فرفع التلاميذ الى اوراسليم يعني بيت المقدس وقد وعدهم بشهارة أمرهم وغير ذلك ما هو معروف عندهم فهذا اعتقادهم في كيفية رفع المسيح ومن أصدق من الله حديثنا * (عيد الخمس) * وهو النصره ويسمونه بعد خمسين يوما من يوم القيام وزعموا أن بعد عشرة أيام من الصمود وخمسين يوما من قيامة المسيح اجتمع التلاميذ في عتية صهيون فقبل لهم روح القدس في شبه ألسنة من نار قامتلا من روح القدس وتكلموا بجميع اللسن وظهرت على أيديهم آيات كثيرة فناداهم اليهود وحبسهم فتجاههم الله منهم وخرجوا من السجن فساروا في الارض متفرقين يدعون الناس الى دين المسيح * (عيد الميلاد) * يؤمنون أنه اليوم الذي ولد فيه المسيح وهو يوم الاثنين فيحبون عتية ليلة الميلاد وستهم فيه كثرة الوقود بالكنائس وتزيئها ويسملونه بمصر في التاسع والعشرين من كيهك ولم يزل بدار مصر من اللوامس المشهورة فكان يفرق فيه أيام الدولة الفاطمية على أبواب الرسوم من الاستادين المحكيين والامراء المطوقين وسائر الموالى من الكتاب وغيرهم الجلمات من الخلاوة القاهرة والمتلاد التي فيها السبد وقربات الجلاب وطماير الزلاية والسلك المعروف بالبورى * ومن رسم الثماري في الميلاد اغلب

بالتار * ومن أحسن ما قيل

ما الاسب بالتار في الميلاد من سفه * واتما فيه للاسلام مقصود

فقيه بيت التصاري ان ربهيم * عيسى بن مريم مخلوق ومولود

وأدركنا الميلاد بالتاهرة ومصر وسائر أقليم مصر موسما جليلا يباع فيه من الشموع الزهرة
بالاصباغ المليحة والتمايل البديعة بأموال لا تنحصر فلا يبقى أحد من الناس أعلاهم وأدناهم
حتى يشتري من ذلك لاولاده وأهله وكانوا يسمونها الفوائس واحدها فانوس ويطلقون
منها في الاسواق بالحواشيت شيئا يخرج عن الحد في الكثرة والملاحة ويتنافس الناس في
الغلات في أيمانها حتى لقد أدركت شجرة عمت فلغ مصر وفها ألف درهم وخمسة درهم
فضة عنها يومئذ ما ينيف على سبعين مثقالا من الذهب وأعراف السؤل في الطرقات أيام
هذه المواسم وهم يسألون الله أن يتصدق عليهم بفانوس فيشتري لهم من صفار الفوائس
ما يبلغ ثمنه الدرهم وما حوله ثم لما اختلت أمور مصر كان من جملة ما بطل من عوايد
الترف عمل الفوائس في الميلاد الا قليلا * (النفطاس) * ويعمل بمصر في اليوم الحادى
عشر من شهر طوبه وأصله عند التصارى أن يحيى بن زكريا عليهما السلام المعروف عندهم
بيوحنا المعمدانى عمد المسيح أى غشه في بحيرة الأردن وعند ما خرج المسيح عليه السلام
من الماء أقبل به روح القدس فصار التصارى لذلك يفسون أولادهم في الماء في هذا اليوم
وينزلون فيه بأجمعهم ولا يكون ذلك الا في شدة البرد ويسمونه يوم النفطاس وكان له بمصر
موسم عظيم الى الغاية * قال المسعودى ولىة النفطاس بمصر : أن عظيم عدد أهلها لا يسام
الناس فيها وهى ليلة الحادى عشر من طوبه ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة ليلة النفطاس
بمصر والاخشيد محمد بن طفيج أمير مصر فى داره المعروفة بالختار فى الجزيرة : نرا كبة لثيل
والثيل يطيف بها وقد أمر فاسرج فى جانب الجزيرة وجانب النفطاس ألف مشعل غير ما
أسرج أهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر بشاطي الثيل فى تلك الليلة آلاف من
الناس من المسلمين ومن التصارى منهم فى الزواريق ومنهم فى الدور الدائية من الدار ومنهم
على سائر الشطوط لا يتناكرون كل ما يمكنهم اظهاره من المآكل والمشارب والملابس
وآلات الذهب والفضة والجوهر والملاهى والزحف والقصص وهى أحسن لية تكون بمصر
وأشملها سرورا ولا تخلق فيها الدروب ويظن أن أكثرهم فى الثيل يزعمون أن ذلك
أمان من المرض ونشزة الداء * وقال المسيحي فى تاريخه من حوادث سنة سبع وستين
وثلاثمائة منع التصارى من اظهار ما كانوا يضلون فى النفطاس من الاجتماع ونزول الماء
واظهار الملاهى ونودى أن من عمل ذلك نفي من الحضرة وقال فى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة
كان النفطاس فضربت الحيام والضارب والأسرة فى عدة مواضع على شاطي الثيل ونصبت

أسرة الرئيس فهد بن إبراهيم النصارى كاتب الاستاد برحون وأوقدت له الشموع والمشاعل وحضر الغنوز والمهوبون وجلس مع أهله يشرب الى أن كان وقت الفطاس فجلس وانصرف * وقال في سنة إحدى وأربعمائة وفي ثامن عشر جمادى الأولى وهو عاشر طوبه منع النصارى من الفطاس فلم يفتلس أحد منهم في البحر وقال في حوادث سنة خمس عشرة وأربعمائة وفي ليلة الاربعاء رابع ذى القعدة كان غطاس النصارى فجرى الرسم من الناس في شراء القواكة والضأن وغيره ونزل أمير المؤمنين الظاهر لاعتزاز دين الله قصر جده العزيز بالله في مصر لنظر الفطاس ومعه الحرم ونودي أن لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم في البحر في التيل وضرب بدر الدولة الخادم الأسود متولى الشرطتين خيمة عند الجسر وجلس فيها وأمر أمير المؤمنين بأن توفد آثار والمشاعل في الليل وكان قيدا كثيرا وحضر الرهبان والقوس بالبلدان والديران قسسا هناك طويلا الى أن غطوا * وقال ابن المأمون في تاريخه من حوادث سنة سبع عشرة وخمسة مائة وذكر الفطاس فمروا أهل الدولة ما حرت به العادة لأهل الرسوم من الأتراج والتارنج واليمون في المراكب وأطنان القصب والبورى بحسب الرسوم المقررة بالديوان لكل واحد * (الحنان) * يعمل في سادس شهر يؤونه ويزعمون أن المسيح خفن في هذا اليوم وهو الثامن من الميلاد والقبض من دون النصارى تخفن بخلاف غيرهم * (الاريمون) * وهو عندهم دخول المسيح الهيكل ويزعمون أن سيمان الكاهن دخل بالمسيح مع أمه وبورك عليه ويسل في ثامن شهر أشتير * (خيس المهد) * ويعمل قبل الفصح بثلاثة أيام وستهم فيه أن يملؤا آناه من ماعوز مزموذ عليه ثم يعمل لتبركه أرجل سائر النصارى ويزعمون أن المسيح فعل هذا بتلاميذه في مثل هذا اليوم كي يسلهم التواضع ثم أخذ عليهم المهد أن لا يتفرقوا وأن يتواضع بعضهم لبعض وعوام أهل مصر في وقتنا يقولون خيس المدس من أجل أن النصارى تطبخ فيه المدس المصفى ويقول أهل الشام خيس الارز وخيس البيض ويقول أهل الاندلس خيس ابريل وابريل اسم شهر من شهورهم وكان في الدولة الفاطمية تقرب في خيس المدس هذا خمسمائة دينار فتبذل خرايب تفرق في أهل الدولة برسوم مفردة كما ذكر في أخبار القصر من القاهرة عند ذكر دار الضرب من هذا الكتاب وأدركتنا خيس المدس هذا في القاهرة ومصر وأعمالها من جهة اللوامس الطيعة فيباع في أسواق القاهرة من البيض المصبوغ عدة ألوان ما يتجاوز حد الكثرة فيقاسر به البيد والصبيان والتوغاه ويتبدد ذلك من جهة الخسب من ردهم في بعض الأحيان ويهادى النصارى بعضهم بعضاً ويهدون الى المسلمين أنواع السمك المتوع مع المدس المصفى والبيض وقد بطل ذلك لما حل بالناس وبقيت منه بقية * (سبت الثور) * وهو قبل الفصح بيوم ويزعمون أن الثور يظهر على

قهر المسيح يزعمهم في هذا اليوم بكثيرة القمامة من القدس فتشمل مصاييح الكنيسة
 كلها وقد وقف أهل الفصح والتفتيش على أن هذا من جملة مخاريق النصارى لصناعة
 يسلمونها وكان يحضر هذا اليوم من جملة اللواسب ويكون ذلك يوم من خميس العرس ومن
 توابه * (حد الحدود) * وهو بعد الفصح بثانية أيام فيعمل أول أحد بعد الفطر لان
 الآحاد قبله مشغولة بالصوم وفيه يجددون الآلات والآلات واللباس ويأخذون في المعاملات
 والامور الدنيوية والملابس * (عيد التجلي) * يعمل في ثالث عشر شهر منسرى يزعمون أن
 المسيح تجلى لتلاميذه بعد ما رفع وتمنوا عليه أن يحضر لهم ايلياه وموسى عليهما السلام
 فأحضرا اليهم بمصلى بيت للقدس ثم صعد الى السماء وتركهم * (عيد الصليب) * ويعمل في
 اليوم السابع عشر من شهر توت وهو من الاعياد المحدثه وسببه ظهور الصليب يزعمهم
 على يد هيلانة أم قسطنطين وله خير طويل عندهم ملخصه ما أنت تراه * (ذكر قسطنطين) *
 وقسطنطين هذا هو ابن قسطنطين بن وليطوش بن ارشميوش بن دقيون بن كلوديش بن
 عابش بن كتيان اصعب الاعظم الملقب قيصر وهو أول من ثبت دين النصرانية وأمر بقطع
 الاوثان وهدم هياكلها وبنان البيع وآمن من الملوك بالمسيح وكانت أمه هيلانة من مدينة
 الرها فنشأ بها مع أمه وتعلم العلوم ولم يزل في غاية من الظفر والعبادة ما ناصورا على كل
 من حارب وكان في أول أمره على دين الجوس شديدا على النصارى ما نفا لدينهم وكان سبب
 رجوعه عن ذلك الى دين النصرانية انه ابتلى بجذام ظهر عليه فاقم لذلك غما شديدا وجمع
 الحذاق من الاطباء فاقفوا على أدوية دبروها له وأوجبوا ان يستقم بعد أخذ تلك الادوية
 في صهرج علوه من دعاء أطفال رضع ساعة يسيل منهم تقدم أمره بجمع جملة من أطفال
 الناس وأمر بذبحهم في صهرج ليستقم في دملهم وهي طرية لجمعت الاطفال لذلك
 وبرز لبعضهم فيهم ما تقدم به من ذبحهم فسمع ضجيج النساء اللاتي أخذن أولادهن
 فرخمن وأمر فندق لكل واحدة ابنها وقال احتمال عاني أولى بي وأوجب من هلاك
 هذه السدة العظيمة من البشر فأنصرف النساء بأولادهن وقد سرورن سرورا كثيرا
 فلما صار من الليل الى مضجعه رأى في منامه شيئا يقول له انك رحمت الاطفال وأمهاتهم
 ورأيت احتمال علك أولى من ذبحهم فقد رحلك الله ووهبك السلامة من علك فابت الى
 رجل من أهل الايمان يدعى شاعر قد فر خوفك وقت عذما بأمرك به والزم ما يحضرك
 عليه ثم لك العافية فآتبه مذعورا وبث في طلب شليشقر الاسقف فآتى به اليه وهو يظن
 انه يريد قتله لما عهده من غلظته على النصارى ومقتله لدينهم فند ما رآه تلقاه بالبشر وأعلمه
 بما رآه في منامه قصص عليه دين النصرانية وكانت له معه أخبار طويكة مذكورة عندهم
 فبث قسطنطين في جمع الاساقفة المنفيين والمسيرين والزم دين النصرانية وشفا الله من

الجنان فأيد الديانة وأعلن بالإيمان بدين المسيح وبنا هو في ذلك اذ توقع ونوب أهل رومة
عاليه وإحاضهم به فخرج عنها وبني مدينة قسطنطينية ببناء جليلا فسمت به وسكنها فصارت
موضع تخت الملك من عهده وقد كان النصارى من لدن زمان يرون الملك الذي قبل الحواريين
ومن يده عن ملك رومة في كل وقت يقتلون ويحبسون ويشردون بالثني فلما سكن قسطنطين
مدينة قسطنطينية جمع الى نفسه أهل المسيح وقوى وجوهم وأقل عباد الاوثان فشق ذلك
على أهل رومة وظلموا طاعته وقدموا عليهم ملكا فأمره ذلك ومرت له معهم عدة أخبار
مذكورة في تاريخ رومة ثم انه خرج من قسطنطينية يريد رومة وقد استعدوا لحربه فلما
قاربهم أذهبوا له والتمزوا طاعته فدخلها فأقام الى ان رجع لحرب الفرس وخرج اليهم فقهرهم
ودانت له أكثر ممالك الدنيا فلما كان في عشرين سنة من ذلك خرجت الفرس على بعض
اطرافه فزاهم وأخرجهم من بلاده ورأى في منامه كأن بنود أشبه الصليب قد رفعت
وقالوا يقول له ان أردت أن تظفر بمن خلفك فأجعل هذه العلامات على جميع بركك
وسكك فلما أتبه أمر تجهيز أمه هيلانة الى بيت المقدس في طلب آثار المسيح عليه السلام
وبناء الكنائس وإقامة شائر النصرانية فسارت الى بيت المقدس وبنت الكنائس فيقال
ان الاسقف مقاريوس دلها على الحشبة التي زعموا أن المسيح صلب عليها وقد قص عليها
ما حمل به اليهود فحفرت قافزا قبر وثلاث خشبات على شكل الصليب فزعموا أنهم أقروا الثلاث
خشبات على ميت واحدة بعد واحدة فقام حيا عندما وضعت عليه الحشبة الثالثة منها فأنفخوا
ذلك اليوم عبدا وسموه عيد الصليب وكان في اليوم الرابع عشر من أيلول والسابع عشر
من توت وذلك بعد ولادة المسيح بثلاثة وعشرين سنة وجمعت هيلانة لحشبات الصليب
غلافا من ذهب وبنت كنيسة القمامة بيت المقدس على قبر المسيح بزعمهم وكانت لها مع
اليهود أخبار كثيرة قد ذكرت عندهم ثم انصرف بالصليب معها الى ابنا ومازال قسطنطين
على ممالك الروم الى أن مات بعد أربع وعشرين سنة من ولايته فقام من بعده بممالك الروم
ابنه قسطنطين الاسمر وقد كان لميد الصليب بمصر موسم عظيم يخرج الناس فيه الى بني
وائل بنظام فسطاط مصر وينظفون في ذلك اليوم بالسكرات من أنواع المحرمات ويمر
لهم فيه ما يتجاوز الحد فلما قدمت الفولة الفاطمية الى ديار مصر وبنا القاهرة واستوطنوها
وكانت خلافة أمير المؤمنين العزيز بالله أمر في ربيع شهر رجب في سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة
وهو يوم الصليب فتح الناس من الخروج الى بني وائل وضبط الطرق والديوب ثم لما كان
عيد الصليب في اليوم الرابع عشر من شهر رجب سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة خرج الناس
فيه الى بني وائل وحجروا على عاتقهم في الاجتماع والهدوء وفي صفر سنة اثنين وأربعمائة
قبري في سابعه سجل بالجامع الشفيق وفي الطرقات كتب عن الحاكم بأمر الله يشتمل على

منع التصاري من الاجتماع على عمل عبد الصليب وأن لا يظهروا بزيتهم فيه ولا يفرزوا
 كتائبهم وأن يمتوا منها ثم بطل ذلك حتى لم يكن يعرف اليوم بذياب مصر البتة * (التبروز)
 هو أول السنة القبطية بمصر وهو أول يوم من توت وسبقه فيه اشمال الثيران والفراس بالماء
 وكان من مواسم طو المصريين قديما وحديثا قال وهب بردت النار في البيلة التي أتي فيها
 ابراهيم وفي صبيحتها على الأرض كلها فلم ينفع بها أحد في الدنيا تلك البيلة وذلك الصباح
 فمن أجل ذلك بات الناس على النار في تلك البيلة التي رمي فيها ابراهيم عليه السلام ووثبوا
 عليها ونجروا بها وسماوا تلك البيلة نيروزا والتبروز في اللسان السرياني اليدوسئل ابن عباس
 عن التبروز لم اخذوه عيدا فقال انه أول السنة المستأنفة وآخر السنة المتقطعة فكانوا يستحبون
 أن يقدموا فيه على ملوكهم بالطرف والهدايا فانخذت الامام سنة قال الحافظ ابو القاسم على بن
 عساكر في تاريخ دمشق من طريق ابن عباس رضي الله عنهما قال ان فرعون لما قال للملا
 من قومه ان هذا ساحر عليم قالوا له ابست الى السحرة فقال فرعون لموسى يا موسى اجعل
 بيتنا وديك موعدا لا تخلفه نحن ولا أنت فتجتمع انت وهرون وتنجح السحرة فقال موسى
 موعدكم يوم الزينة قال ووافق ذلك يوم السبت في أول يوم من السنة وهو يوم التبروز وفي
 رواية ان السحرة قالوا لفرعون أيها الملك واعد الرجل فقال قد واعدته يوم الزينة وهو
 عيدكم الاكبر ووافق ذلك يوم السبت فخرج الناس لذلك اليوم قال والتبروز أول سنة
 الفرس وهو الرابع عشر من آذار وفي شهر برمات ويقال أول من أحسنه جشيد من
 ملوك الفرس وانه ملك الاقاليم السبعة فلما كمل ملكه ولم يبق له عدو اخذ ذلك اليوم عيدا
 وسماه نوروزا في اليوم الجديد ونزل ان سليمان بن داود عليها السلام أول من وضعه في
 اليوم الذي رجع اليه فيه خاتمه وقيل هو اليوم الذي بنى فيه أيوب عليه السلام وقال
 الله سبحانه وتعالى له اركض برجليك هذا مقتسل بارد وشراب فجعل ذلك اليوم عيدا وسماوا
 فيه رش الماء ويقال كان بلشام سبط من بني اسرائيل اصابعهم الطاعون فخرجوا الى العراق
 فبلغ ملك السجم خبرهم فأمر أن تبني عليهم حظيرة فيجملون فيها فلما صاروا فيها ماتوا وكانوا
 أربعة آلاف رجل ثم ان الله تعالى أوحى الى نبي ذلك الزمان أن رأيت بلادكنا وكذا خارجهم
 بسبط بني فلان فقال يلرب كبف أحارب بهم وقد ماتوا فأرسل الله اليه أني أحبيهم لك
 فأمرهم الله ليله من الليالي في الحظيرة فأصبحوا أحياء فهم الذين قال الله فيهم ألم تر الى
 الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم فرفع أمرهم
 الى ملك فارس فقال تتركوا بهذا اليوم وليصب بخصمكم على بعض الماء فكان ذلك اليوم يوم
 النوروز فصارت سنة الى اليوم وسئل الخليفة للأشمون عن رش الماء في النوروز فقال قول
 الله تعالى ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم

أحياءهم هؤلاء قوم أجديوا أقول مات فلان هزالا فنبشوا في هذا اليوم برشة من مطر فماشوا فأخضب بلدهم فلما أحياءهم الله بالثيث والقيث يسمى الحيا جملوا صب الماء في مثل هذا اليوم سنة يتبركون بها الى يومنا هذا * وقد روى أن الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف قوم من بني اسرائيل غروا من الطاعون وقيل أسروا بالجهاد تخافوا الموت بالقتل في الجهاد فخرجوا من ديارهم فرارا من ذلك فألمهم الله ليرفهم انه لا يخيمهم من الموت شي ثم أحياءهم على يد حزقيل أحد أنبياء بني اسرائيل في خبر طويل قد ذكره أهل التفسير * وقال على ابن حمزة الاسفهانى في كتاب أعياد الفرس أن أول من اتخذ الثور جشيد ويقال جشاد أحد ملوك الفرس الاول ومعنى الثوروز اليوم الجديد والثوروز عند الفرس يكون يوم الاعتدال الربيعي كما أن للمهرجان أول الاعتدال الخريفي وزعمون أن الثوروز أقدم من للمهرجان فيقولون أن المهرجان كان في أيام أفريدون وأنه أول من عمله لما قتل الضحاك وهو بيورانت فجعل يوم قتله عيداً سماه المهرجان وكان حدوثه بعد الثوروز بألفي سنة وعشرين سنة * وقال ابن وصيف شاه في ذكر مناوش بن منقوش أحد ملوك القبط في العصر القديم وهو أول من عمل الثوروز بمصر فكانوا يقيمون سبعة أيام يأكلون ويشربون اكراما للكواكب * وقال ابن رضوان ولما كان النيل هو السبب الاعظم في عمارة أرض مصر رأى المصريون القدماء وخاصة الذين كانوا في عهد قديانوس الملك أن يجملوا أول السنة في أول الخريف عند استكمال النيل الحاجة في الامر الاكثر فجعلوا أول شهرهم توت ثم باه ثم هاتور وعلى هذا الولاء بحسب المشهور من ترتيب هذه الشهور * وقال ابن زولاق وفي هذه السنة يعني سنة ثلاث وستين وثلاثمائة منع أمير المؤمنين المعز لدين الله من وفود التيران ليلة الثوروز في السلك ومن صب الماء يوم الثوروز * وقال في سنة أربع وستين وفي يوم الثوروز زاد الحب بللاء ووقود التيران وطاف أهل الاسواق وعملوا فيه وخرجوا الى القامية بلعبهم ولعبوا ثلاثة أيام وأظهروا الساجات والحلى في الاسواق ثم أمر المعز بالتداء بالكف وأن لا توقد نار ولا يصب ماء وأخذ قوم فحسوا وأخذ قوم فطيف بهم على الجمال * وقال ابن المأمون في تاريخه وحل موسم الثوروز في اليوم التاسع من رجب سنة سبع عشرة وخمسة ووصلت الكسوة المختصة بالثوروز من الطراز ونظر الاسكندرية مع ما يتبعها من الآلات المذهبة والحري والسودج وأطلق جميع ما هو مستقر من الكسوات الرجالية والنسائية والين والورق وجميع الاصناف المختصة بالموسم على اختلافها بتفصيلها واسماء أربابها واصناف الثوروز البليخ والرمان وغنايد الموز وأفراد البسر وأقباص القمر القوصى وأقباص السفرجل وبكل الحريسة الممولة من لحم الدجاج ومن لحم الضأن ومن لحم البقر من كل لون بكلة مع جبر مارق قال وأحضر كاتب الدفتر الحسابات بما جرت به العادة من اطلاق الين والورق والكسوات على اختلافها في

يوم التوروز وغير ذلك من جميع الاصناف وهو أربعة آلاف دينار ذهباً وخمسة عشر ألف درهم فضة والكسوات عدة كثيرة من شقق ديبقة مذهبات وحريريات ومساخر وعصائب نسائيات ملونات وسقولا مذهب وحريرى ومسفع وفوط ديبقة حريرية فأما السنين والورق والكسوات فذلك لا يخرج عن نموزة القصور ودار الوزارة والشيوخ والاصحاب والخواشي والمستخدمين ورؤساء المشاريات ومحاربا ولم يكن لاحد من الامراء على اختلاف درجاتهم في ذلك نصيب * وأما الاصناف من البليخ والرمال والبسر والموز والفرجل والصاب والهراس على اختلافها فيشمل ذلك جميع من تقدم ذكرهم ويشركهم فيه جميع الامراء أبواب الاطواق والاصناف وغيرهم من الامائل والايهان ممن له جاه ورسم في الدولة * وقال القاضي الفاضل في متجددات سنة أربع وعشرين وخمسة يوم الثلاثاء رابع عشر رجب يوم التوروز القبطى وهو مستهل توت وتوت أول سنتهم وقد كان بمصر في الايام الماضية والدولة الحالية من مواسم بطالاهم ومواقيت ضلالاهم فكانت المنكرات ظاهرة فيه والقواش صريحة فيه ويركب فيه أمير موسوم بأمير التوروز ومعه جمع كثير ويسلط على الناس في طلب رسم رتبة ويرسم على دور الاكابر بالجل الكبار ويكتب مناشير ويندب مرسمين كل ذلك يخرج عن خرج الطبر ويقع باليسور من الهبات ويجمع للفنون والفاسقات تحت قصر القلعة بحيث يشاهدهم الخليفة وبأيديهم الملاهي يرتفع الاصوات ويشرب الخمر والمزور شرباً ظاهراً بينهم وفي العرقات ويتراس الناس بالماء والماء والخمر والماء ممزوجاً بالافزار وان غلط مستور وخروج من بيته لقيه من يرشه وفسد ثيابه ويستخف بجرته فلما أن يندى فيه وأما أن يفضح ولم يجر الحال على هذا ولكن قد رشح الماء في الحارات وقد أحيا المنكرات في الدور أبواب الخسارات * وقال في متجددات سنة اثنين وخمسة وجرى الامر في التوروز على العادة من رشح الماء واستجد فيه هذا العام التراجم بالبيض والتصافع بالانطاع وانقطع الناس عن التصرف ومن ظفر به في الطريق رشح بجمه نجمة وخرق به وما زال يوم التوروز يعمل فيه ما ذكر من التراس بالماء والتصافع بالجلود وغيرها الى أن كانت أحوال بضع وعشرين وسبعة وأمر الدولة بديار مصر وتديرها الى الامير الكبير برقوق قبل أن يجلس على سرير الملك ويقسم بالسلطان فتح من لب التوروز وهدد من لبه بالقوة فانكف الناس عن اللعب في القاهرة وصاروا يعملون شيئاً من ذلك في الحمامات والبرك ونحوها من مواضع التزه بعد ما كانت أسواق القاهرة تسقط في يوم التوروز من البيع والشراء ويتعاطى الناس فيه من القهوه واللبن ما يخرجون عن حد الحياء والحشمة الى الغاية من التبحر والهور وقلما اتقى يوم نوروز الا وقتل فيه قتيل أو أكثر ولم يبق الآن للناس من الفراغ ما يتغنى ذلك ولا من الرفه

والبطر ما يوجب لهم عمله وما أحسن قول بعضهم
كيف أيتها جاك بالثوروز ياكسي * وكل ما فيه يحكي وأحكيه
قلعة كلوب الكسار في كبدى * وثورة كتوالى دمتي فيه
* (وقال آخر)

نوروز الناس ونوروزت ولكن يدموي
وذكك تلهم والكل ما بين ضلوعى
* (وقال آخر)

ولما أتى الثوروز بإغاية النى * وأنت على الأمراض والمهجر والصد
بنت ينزل الشوق ليلا إلى الحشا * ثوروزت صبحا بالسموع على الخند
(ذكر ما وافق أيام الشهور القبطية من الأعمال في الزراعات وزيادة الثيل وغير ذلك
على ما قلّه أهل مصر عن قديمهم واعتمدوا عليه في أمورهم)

اعلم أن المصريين القدماء اعتمدوا في تاريخهم السنة الشمسية كما قدم ذكره ليصير الزمان
محفوظا وأعمالهم واقعة في أوقات معلومة من كل سنة لا يتغير وقت عمل من أعمالهم بتقديم
ولا تأخير السنة * (توت ٢٢) بالقبطى هو أيلول وكانت عادة مصر منذ عهد فراعنتها في
استخراج خراجها وحياة أموالها لا يتم استيفاء الخراج من أهلها إلا عند تمام الماء
وافترائه على سائر أرضها ووقع انقائه في شهر توت فإذا كان كذلك وربما كانت زيادة من
ذلك أطلق للماء في جميع نواحيها من ترعائها ثم لا يزال يترجع في الزيادة والتقصان حتى
يفرغ توت وفي أوله يكون يوم الثوروز ورايه أول أيلول وسابيه يقطع الزيتون وثاني
عشره يطلع القنجر بالصرفة وسابع عشره عيد الصليب فيشرط اللسان ويستخرج دهنه
ويضخ ما يتأخر من الأجر والترع وترتب اللداسة لحفظ الجسور وفي ثامن عشره تغلق
الشمس إلى برج الميزان فيدخل فصل الحريف وفي خامس عشره يطلع القنجر بالوا
ويكبر صفار السمك وفي هذا الشهر يم ماء الثيل أراضى مصر وفيه تسجل التواحي وتسترفع
السجلات والقوانين وتطلق التقاوي من الفلال لتخصير الأراضى وفيه يدرك الزمان والبسر
والرطب والزيتون والقطن والفرجل وفيه يكون هبوب ريح الشمال أقوى من هبوب
ريح الجنوب وهبوب العبا أقوى من الدبور وكان قدماء المصريين لا ينصبون فيه أساسا
وفيه يكثر بمصر السب الشتوي وتهدر الحمضات * (بابه) في أوله يحصد الأرز ويزرع
القول والبرسيم وسائر الحبوب التي لا تنشق لها الأرض وفي رايه أول تسرين الأول وفي
ثامنه طلوع القنجر بالملك وهو نهاية زيادة الثيل وابتداء قصه وقد لا يتم الماء فيه فيعجز
بعض الأرض عن أن يركبها للماء فيكون من ذلك نقص الخراج عن الكمال وفي ثامنه يكون
(٢٠ - خطط لي)

بحي الكراكي الى أرض مصر وفي عاشره يزرع الكتان وفي ثاني عشره يكون ابتداء شق الارض بصعيد مصر لبذر القمح والشعير وفي ثامن عشره تنقل الشمس الى برج القرب وقطع الحنبل وفي تاسع عشره يكون ابتداء قص ماء النيل ويكثر البوض وفي حادى عشره يطلع القجر بالفقر * وفي هذا الشهر تصرف المياه عن الاراضي ويخرج المزارعون لتخصير الاراضي فيبدؤن ببذر زراعة القرط ثم بزراعة الفة البدرية أولا فأولا وفيه يستخرج دهن الآس ودهن الثيلوفر ويدرك التمر والزبيب والسهم والقلقل وفيه يكثر صفار السمك ويقل كباره ويسمن الراى والارميس من السمك خاصة وتستحكم حلاوة الرمان ويكون فيه أطيب منه في سائر الشهور التي يكون فيها ويضع الضأن والمز والبقر الحنسية وفيه يطلع السمك المعروف بالبورى ويهزل الضأن والمز والبقر ولا تطيب لحومها وتدرك الحمضات وفيه يجب كتابة التناكر بالاعمال القوسية وفيه يفرس للمتور ويزرع السلجم * (هاتور) في خامس يكون أول تشرين الثاني ويطلع القجر بالزبانا في رابعه وفي سادس يزرع الخشخاش وفي سابعه يصرف ماء النيل عن أراضي الكتان وينذر في الصف منه وبعد تمام شهر يسبخ وفي ثامنه أوان المطر الوسمي وفي حادى عشره تهب ريح الجنوب وفي خامس عشره تبرد المياه بمصر وفي سابع عشره يطلع القجر بالاكليل وفي ثامن عشره تحمل الشمس برج القوس وفي تاسع عشره يثلق البحر للملح وفي سابع عشره تهب الرياح القواقيع * وفي هذا الشهر يلبس أهل مصر الصوف من سابعه وفيه يكسر ما يحتاج اليه من قصب السكر يرسم للماصر ويراج الفة في جميع ما يحتاج اليه فيها ويهم بقلب أبقارها وجمالها بعد بيع شارفها وطاجرها والتبويض عنه بغيره وأفراد الاتبان يرسم وقود القنود وترتيب القوامصة لصل الالباح والقواديس والامطار يرسم القنود والاعسال وفيه يدرك البنفسج والثيلوفر والمتور ومن البقولات الاسياخ والبلسان واختار قدماء المصريين في هاتور نصب الاساسات وزرع القمح وأطيب حملان السنة حمله وفيه يكثر النبل الذي كان يعمل من قوس * (كهك) أوله الاربعينات بمصر ويدخل الطير وكركه وفي سادس بشاره مريم يحمل عيسى عليهما السلام وفي سابعه أول كانون الاول وفي عاشره آخر ايلول البلق وأولها أول هاتور وفي حادى عشره أهل ايلول السود ويدخل الخيل الاحجرة وفي ثالث عشره يطلع القجر بالشوة وتظهر البراغيث ويسخن باطن الارض وفي سادس عشره يسقط ورق الشجر وفي سابع عشره تنقل الشمس الى برج الجدى فيدخل فصل الشتاء ويزرع المليون وفي سادى عشره يكون آخر ايلول البلق وفي ثاني عشره عيد البشارة وفي ثالث عشره تزرع الحلبة والقمح وفي سادس عشره يطلع القجر بالنعائم وفي ثامن عشره يمضى النعام وفي تاسع عشره اليسلاد * وفي هذا الشهر يزرع الخيار بعد

اغراق أرضه وفيه يتكامل بذر القمح والشعير والبرسيم الحراتي وفيه يستخرج خراج البرسيم
بدار الوجه القبلي وفيه ترتب حراس الطير وفيه كسر قصب السكر واعتصاره واستخدام
الطباخين لطبخ القود وفيه يكون ادراك الترجس والحمضات والفول الاخضر والكرنب
والجزر والكرات الابيض واللفت وفيه يقل هبوب ريح الشمال ويكثر هبوب ريح الجنوب
وفيه يجود الجدا ويكون أطيب منها في جميع الشهور التي يكون فيها وفيه يزرع أكثر
حبوب الحرت ولا يزرع بمسدة في شيء من أرض مصر غير السسم واللقاني والقطن
* (طوبه) * في ثالث ابتداء زراعة الحمص والجلبان والعدس وفي سادسه أول كانون
الثاني وفي تاسعه يطالع الفجر بالبلد وعاشره صوم الفطاس وحادي عشره الفطاس وفي ثاني
عشره يشتد البرد وفي رابع عشره يرتفع الوباء بمصر ويترس التخل وفي خامس عشره نخل
الشمس أول برج الحلو ويكثر الندى ويكون ابتداء غرس الاشجار وفي العشرين منه يكون
آخر الليالي السود وحادي عشره الليالي البلق الثانية وفي ثاني عشره يطالع الفجر بمسدة
الداج وفي ثالث عشره تهب الرياح الباردة وفي رابع عشره تفرخ جوارح الطير وفي خامس
عشره يكون نتاج الابل المحبودة وفي سابع عشره يصفو ماء النيل وفي ثامن عشره يتكامل
ادراك القرط * وفي هذا الشهر تقلم الكروم وينتلف زرع الفلة من البسان وغيره وينتلف
زرع الكتان من الفجل وغيره وفيه تبرش الاراضي أول سكة برسم الصياقي واللقاني
والقطن والسسم ويتهى برشها في أول أشهر وفيه تسقى أرض القلقاس والقصب وتشق
الجسور في آخره وفيه تستخرج أراضى أخرى ويكثر القصب الراس بعد افراز ما يحتاج
اليه من الزريعة وهو لكل فدان طين قيراط طيب قصب رأس وفيه يهيم بصادرة السواقي
وحفر الآبار وابتاع الاثمار وفيه يظهر اللوز الاخضر والتبق والهلون وفيه أيضا يكون
هبوب ريح الجنوب أكثر من هبوب الشمال وهبوب الصبا أكثر من هبوب الجنوب وفيه
يكون الباقل الاخضر والجزر أطيب منهما في غيره وفيه يتأهى ماء النيل في صفائه ويحزن فلا
يتغير في أوائه ولو طال لبته فيها وفيه تعطب لحوم الضأن أطيب منها في سائر الشهور وفيه
تربط الخيول والبالغ على القرط من أجل ريسها ويطوبه يطالب الناس باقتراح الحراج
ومحاسبة المتخيلين على الثمن من السجلات من جميع ما بأيديهم من الحلول والمقود * (أشير) *
في أوله تختلف الرياح وفي خامسه يطالع الفجر بمسدة بلع وفي سادسه يكون أول شباط وفي
تاسمه يجرى الماء في العود وحادي عشره أول جمرة باردة وسادس عشره نخل الشمس بأول
برج المحوت وفي سابع عشره يخرج النمل من الاحجرة وفي ثامن عشره يطالع الفجر بمسدة
السعود وفي العشرين منه ثاني جمرة قاترة وفي ثالث عشره تقلم الكروم وخامس عشره
يفرخ النحل وسابع عشره ثالث جمرة حامية ويورق الشجر وهو آخر غرسها وفي آخره

يكون آخر ايامي الباقي * وفي هذا الشهر يطلع الساعم ويستخرج خراجه وفيه ينثى برش الصيافي وتبرش أيضا نالت سكة وفيه يسلم مقاطع الجسور وتمسح الاراضى ويرقد البيض في المعامل أربعة أشهر آخرها بثنس وفيه يكون ريح الشمال أكثر الرياح هبوبا وفيه ينثى أن تسلم أواني الخزف فلما تستعمل فيه طول السنة فإن ما عمل فيه من أواني الخزف يبرد الماء في الصيف أكثر من تبريد ما يسلم في غيره من الشهور وفيه يتكامل غرس الشجر وتقليم الكروم وفيه يدرك الثبق والافوز الاخضر ويكثر البنفسج والتثور * ويقال أشير يقول للزرع سير ويلحق بالطويل القصير وفيه يقل البرد ويبهب الهواء الذى فيه سخونة ما وفي أشير يؤخذ الناس فيه باقاع ريع الحراج من الدجلات * (برمهات) * أول يوم منه يطلع الفجر بالاخية وفي خامس يمحض دودا تمز وسادس يزرع السمسم وثاني عشره يطلع الكتان ورابع عشره يكون أول الاعجاز ويطلع الفجر بالفريغ للمقدم وفي سادس عشره تفتح الحيات أعينها وفي سابع عشره تنقل الشمس الى برج الحمل وهو أول فصل الربيع ورأس سنة الجند ورأس سنة العالم وفي العشرين منه يكون آخر الاعجاز وثاني عشره نتاج الحبل المحموده وثالث عشره يظهر القباب الازرق وخامس عشره تظهر هوام الارض وسابع عشره يطلع الفجر بالفريغ المؤخر وفي آخره يتفرق السحاب * وفي هذا الشهر تجرى المراكب السفرية في البحر للملح الى ديار مصر من المغرب والروم وبهم فيه تجريد الاجناد الى الثغور كالاسكندرية ودمياط وتيس ورشيد وفيه كانت تجهز الاساطيل وصراكب الشواني لحفظ الثغور وفيه زرع للقاني والصبي ويدرك القبول والقدس ويقلم الكتان وتزرع اصاب السكر في الارض للبروشة المختارة لذلك البعده العهد عن الزراعة ويأخذ المقتشرون في تنظيف الارض للزروعة من القش في وقت الزراعة ويأخذ القطاعون في قطع الزريرة ويأخذ للزراعون في رمي قطع القصب وفيه يؤخذ في تحصيل الطرون وحمله من وادى هيت الى الشوة السلطانية وفيه يكون ريح الشمال أكثر الرياح هبوبا وفيه تزهو الاشجار وينتقد أكثر ثمارها وفيه يكون البين الرائب أطيب منه في جميع الشهور التي يسلم فيها وفي برمهات يطالب الناس بالربيع الثاني والثلث من الحراج * (برموده) * في سادس أول نيسان وفي عشره يطلع الفجر بالرشاء وفي ثاني عشره يطلع الفجر وفي سابع عشره تحمل الشمس أول برج الثور وفي ثالث عشره يطلع الفجر بالشرطين وهو رأس الحمل وأول منازل القمر وفي ابتداء كمار القبول وحصاد القمح وهو ختام الزرع * وفي هذا الشهر يهتم بقطع خشب السط من الحراج الذي كان بمصر في التسديم أيام الدولة الفاطمية والابوية ويجري الى السواحل لتيسر حمله في زمن النيل الى ساحل مصر ليمد شواني وأحطابا برسم الوقود في المطابخ السلطانية وفيه يكثر الورد ويوزع الحيار شهر.

والمولوخيا والباذنجان وفيه يقطف أوائل غسل التحل ويغض بزر الكتان وأحسن ما يكون
الورد فيه من جميع زماته وفيه يظهر البطن الأول من الجميز وفيه تقع المساحة على أهل
الاعمال ويطلب الناس باغلاق نصف الحراج من سجالتهم ومحمد بدرى الزرع * (بشفس) *
في خامسه تكثر الفاكة وسادسه أول ايار وفيه طلوع الفجر بالبطين وتامنه عيد الشهد وتاسمه
افتتاح البحر المالح ورابع عشره يزرع الارز وتامن عشره تحل الشمس أول برج الجوزاء
وفيه يطيب الحصاد وفي تاسع عشره يطلع الفجر بالثريا وفيه زراعة الارز والسهم ورابع
عشره يكون عيد البسان بالمطرية ويزعمون انه اليوم الذى دخلت فيه مريم الى مصر *
وفي هذا الشهر يكون دراس الفقه وهدار الكتان وقض البزر والثاقوى والابيا نوحها
وفيه زراعة البسان وتقليبه وسقيه وتكريم أراضيها من يؤونة الى آخر هاتور واستخراج
دحنه بعد شرطه في نصف توت وان كان في أوله فهو أصلح الى آخر هاتور وصلاح أيامه
أيام التدى ويقم في التدى سنة كاملة الى أن يشرب أعكاره وأوساخه ويطبخ المعن في
الفصل الربيعي في شهر برمهات فيعمل لكل رطل مصرى أربعة وأربعون رطلا من مائة
فيحصل منه قدر عشرين درهما وما حولها من المعن * وفي هذا الشهر أكثر ما يهب من
الرياح الشمالية وفيه يدرك التفاح القاسى ويتدى فيه التفاح للمكي والبطيخ البديلي ويقال
انه أول ما عرف بمصر عندما قدم اليها عبد الله بن طاهر بعد المائتين من شى الهجرة فنسب
اليه وقبل له البسدي وفيه أيضا يتدى البطيخ الجربى والشمش والخرق الزهرى
ويجني الورد الابيض وفيه تقرر المساحة ويطلب الناس بما يضاف الى المساحة من أبواب
وجوه المال كالصرف والجهينة وحق المرعى والقرط والكتان على رسوم كل ناحية
ويستخرج فيه أتمام الربيع مما تقرر عليه العقود والمساحة ويطلق الحصاد لجميع الناس
* (يؤونه) * في تاسع يطلع الفجر بالديران وفي خامسه يتفس النيل وفي تاسمه وأن
قطف التحل وفي حادى عشره تهب رياح السموم وفي ثانى عشره عيد ميكايل فيؤخذ قاع
النيل وفي ثالث عشره يشتد الحر وفي خامس عشره يطلع الفجر بالهقمة وفي سادس عشره
تحل الشمس أول برج السرطان وهو أول فصل الصيف وفي سابع عشره ينادى على النيل
بما زاده من الاصابع وفي ثامن عشره يطلع الفجر بالهقمة * وفي هذا الشهر تسفر
للمراكب لاحتضار الخلال والتبن والقنود والاعسال وغير ذلك من الاعمال القوسية ونواحي
الوجه البحرى وفيه يقطف غسل التحل وتغرس الكروم ويستخرج زكاتها وفيه يندى
الكتان ويقاب أربعة أوجه في يؤونه وأيب وفيه زراعة الثبلة بالصعيد الاعلى ومحمد
بعد مائة يوم ثم تترك وتحصد في كل مائة يوم حصدة ويحصل في أول كيهكوطوه وأمشير
وبرمهات ويطلع في برمودة ومحمد في عشرة أيام من أيب وتقم في الارض الجيدة ثلاث

سنتين وتسقى كل عشرة أيام دفعتين وثلاث دفعتين وثلاث دفعتين وثلاث دفعتين وفي هذا الشهر يكون الثين القوي والحوخ الزهري والكمنى والقرصا والفناء والبلح والحصرم ويتبدى ادراك الصفر وفيه يدخل بعض النب ويطلب الثوت الاسود ويقطف جمهور المسل فتكون رايحه قليلة والثين يكون فيه أطيب منه في سائر الشهور وفيه يطلع النخل وفيه يستخرج تمام نصف الخراج مما بقي بعد المساحة * (أيب) * في سابعه أول تموز وفي عاشره آخر قطع الخشب وفي حادى عشره يطلع الفجر بالقرع وفي ثاني عشره ابتداء تسخين الكتان وفي خامس عشره يقل ماء الآبار وتذرك القوا كويحوت اللود وفي حادى عشره تحمل الشمس بأول برج الاسد وتذهب البراغيت ويرد باطن الارض وتصبح أوجاع العين وفي خامس عشره يطلع الفجر بالثوة وفي سادس عشره تطلع الشعري السور الجمانية * وفي هذا الشهر أكثر ما يهب من الرياح الشمال ويكثر فيه النبل ويجود وفيه يطيب الثين المقرون بمجيء النبل ويتغير البليخ البدلى وتقل حلاوته وتكثر الكمنى السكرية ويطلب البلح وفيه يقطف بغايا عمل الحقل وتقوى زيادة ماء النيل يقال في أيب يدب الماء ديب وفيه يقع الكتان بالبلات ويباع برسم البذر برسم زراعه القرط والكتان وفيه تذرك ثمرة النبل ويحصد القرطم وفيه تستم ثلاثة أرباع الخراج * (مسرى) * في سابعه يطلع الفجر بالطرف وفي ثامنه أول آب وفي حادى عشره يجمع القطن وفي رابع عشره يحصى الماء ولا يبرد وفي سابع عشره استكمال الثمار وفي عشره يطلع الفجر بالجبهة وفي حادى عشره تحمل الشمس برج السنبه وفي ثالث عشره يتغير طعم الثمار كونه لينة ماء النيل على الارض وفي خامس عشره يكون آخر الصوم وفي تاسع عشره يطلع سهل مصر * وفي هذا الشهر يكون وقاء النيل ستة عشر ذراعا في غالب السنين حتى قيل ان لم يوف النيل في مسرى فانتظره في السنة الاخرى وفيه يجرى ماء النيل في خليج الاسكندرية ويسافر فيه المراكب بالثلال والبهار والسكر وسائر أصناف للتاجر وفيه يكثر البسر وكانوا يخرسون النخل ويخرجون زكاة الثمار في هذا الشهر عند ما كانت الزكوات يجيئها السلطان من الرعية وأكثر ما يهب في هذا الشهر ريح الشمال وفيه يصر قبط مصر الحر ويعمل الخلل من النبل وفيه يدرك الموز وأطيب ما يكون للموز يصر في هذا الشهر وفيه يدرك الليمون التفاحى وكان من جهة أصناف الليمون بأرض مصر ليمون يقال له التفاحى يؤكل بغيرسكر لفته حمضه ولفته طعمه وفيه يكون ابتداء ادراك الرمان واذا انقضت أيام مسرى ابتدأت أيام النسي في أولها ابتداء هيج الثمام وفي رابعها يطلع الفجر بالخراتان وفي مسرى يتناق انفلاحو خراج أراضي زراعتهم وكانوا يؤخرون البقايا على دق الكتان في مسرى وأيى لان الكتان يبل في توت ويدق في يابه

ذكر تحويل السنة الحراجية القبطية الى السنة الهلالية العربية

وكيف عمل ذلك في الاسلام قد تقدم فيما سلف من هذا الكتاب التعرف بالسنة الشمسية والسنة القمرية وما للامم في كبس السنين من الآراء فلهذا جاء الله تعالى بالاسلام مخزى للمسلمون من كبس السنين خشية الوقوع في النسيء الذي قال الله سبحانه وتعالى فيه انما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا ثم لما رأوا تدخل السن القمرية في السن الشمسية أسقطوا عند رأس كل اثنين وثلاثين سنة قرية سنة وسموا ذلك الازدلاق لان لكل ثلاث وثلاثين سنة قرية اثنين وثلاثين سنة شمسية بالتقريب وسأتلو عليك من نبأ ذلك ما لم أرمه بغيره قال أبو الحسين عبد الله بن أحمد بن أبي طاهر في كتاب أخبار أمير المؤمنين المنتصد بالله أبي العباس أحمد بن أبي أحمد طلحة للوفيق ابن المتوكل ومنه نقلت وخرج أمر المنتصد في ذي الحجة سنة احدى وثمانين ومائتين بتصير الثوروز لاحدى عشرة ليلة خلت من حزيران رافة بالرعية وإثارا لارفاقها وقالوا خرج التوقيع في المحرم سنة اثنين وثمانين ومائتين بإنشاء الكتب الى جميع العمال في النواحي والامصار بترك اقتراح الحراج في الثوروز الفارسي الذي يقع يوم الجمعة لاحدى عشرة ليلة خلت من صفر وأن يجعل يفتح من خراج سنة اثنين وثمانين ومائتين يوم الاربعاء ثلاث عشرة ليلة تخلو من شهر ربيع الآخر من هذه السنة وهو اليوم الحادى عشر من حزيران ويسمى هذا الثوروز المنتصدى تر فيها لاهل الحراج ونظرا لهم ونسخة التوقيع الحراج في تصير اقتراح الحراج في حزيران (أما بعد) قال الله لما حول أمير المؤمنين للمحل الذي أحله به من أمور عباده وبلاده رأى أن من حق الله عليه أن لا يكلفها الا ما به العدل والانصاف لها والسيرة الفاضلة وأن يتولى لها صلاح أمورها ويستقرئ السير والمعاملات التي كانت تعامل بها ويقر منها ما أوجب الحق اقراره ويزيل ما أوجب ازالته غير مستكثر لها كثير ما يسقطه العدل ولا مستقل لها قليل ما يلزمه ايها الجور وقد وفق الله أمير المؤمنين لما يرجو أن يكون لحق الله فيها قاضيا ولصيبها من العدل موازيا وبالله يستعين أمير المؤمنين على حفظ ما استرعاها منها وحياطة ما قبله من أمورها وهو خير موفق ومعين وان أبا القاسم عبيد الله رفع الى أمير المؤمنين فيما أمر أمير المؤمنين به من رد الثوروز الذي يفتح به الحراج بالعراق والمشرق وما يتصل بهما ويمجرى مجراهما من الوقت الذي صار فيه من الزمان الى الوقت الذي كان عليه متقدما مع ما أمر به في مستقبل السنين من الكبس حتى يصير العدل طاميا في الزمان كله باقيا على ظاهر الدهر ومر الايام مواسرة أمير المؤمنين فأمر بتسجيلها لك في آخر كتابه مع ما وقع به فيها لتقبله فاقبل ذلك ان شاء الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وكتب يوم الخميس ثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة احدى وثمانين

وماثين * نسخة الموامرة أُنسبت الى أمير المؤمنين أن بما أُنعم الله به على رعيته وورزقا اياه من راقته وحسن نظره واقامته عليها من عدله وانصافه ورقه عنها في خلافته من الظلم الشامل ما كان الاقصى والادنى والصغير والكبير والسلم والذمي فيه سواء ما حررتهم من نفل كتب الخراج عن السنة التي كانت تسب اليها من سنى الهجرة الى السنة التي فيها تذرك الثلات ويستخرج للمال وان ذلك ما كان بعض أهل الجبل حاوله وبعض المتظلمين استعمله من تبيت الخراج على أهلهم ومطالبهم به قبل وقت الزراعة واعياهم بذكر سنة من السنتين التين ينسب الخراج لاحدهما وتذرك الثلات ويقع الاستخراج في الاخرى منهما في حساب شهور الفرس التي عليها يجري السمل في الخراج بالسواد وما يليه والاهواز وقارس والجيل وما يتصل به من جميع نواحي المشرق وما يضاف اليه اذا كان عمل الشام والجزيرة والموصل جرى على حساب شهور الروم للمواظفة للائزمنة قليت تختلف أوقاتها مع الكيسة المستعملة فيها والسمل في خراج مصر وما والاها على شهور القبط للمواظفة لشهور الروم وكانت من شهور الفرس قد خالفت مواظقتها من الزمان بما ترك من الكبس منذ أزال الله ملك فارس وقبح للمسلمين بلادهم فصار التوروز الذي كان الخراج ينتج فيه بالعراق والمشرق قد تقدم في ترك الكبس شهرين وصارا يته وين ادراك القلة فأمر أمير المؤمنين بما جيل الله عليه رأيه في التوصل الى كل ما عاد بصلاح رعيته وحسبا للاسباب المؤدية الى اعيائها بتأخير التوروز الذي يقع في شهور سنة اثنين وثمانين وماثين من سنى الهجرة عن الوقت الذي يتفق فيه أيام سنة الفرس وهو يوم الجمعة لاحدى عشرة غلخ من صفر مثل عدة أيام الشهرين من شهور الفرس التي ترك كبسها وهي سنون يوما حتى يكون نوروز السنة واقفا يوم الاربعاء لثلاث عشرة ليلة غلخ من شهر ربيع الآخر سنة اثنين وثمانين وماثين وهو الحادى عشر من حزيران وهو يتصل بهما ويجرى مجراها ونسب ويضاف اليهما وبسائر أعمالهم وبما يسمله اصحاب الحساب من التوقعات وجميع الاعمال وما يمدد الفرس من شهورهم الى شهوره الكيسة الاول والاخر ثم يكبس بعد ذلك في كل اربع سنين من سنى الفرس ولا يقع تفاوت بينه وبينها على مرور الايام وليكن أبدا واقفا في حزيران وغير خارج عنه وأن يلغى ذكر كل سنة من اربع سنين تسب الى الخراج بالعراق وفي المشرق والغرب وسائر النواحي والا فاق اذا كان مقدار سنى أيام لهجرة والسنة الجامعة للائزمنة التي تتكامل فيها الثلات وأن يخرج التوقيع بذلك لتنشأ السكتب به من ديوان الرسائل الى ولاه المعاون والاحكام وقرأ على النابر وعمل اصحاب المعاون الرعية عليه وتأخذها بامتثال ما أمر به أمير المؤمنين وسنة الحكم في ديوان حكمهم لتمثيل الثقات والمقاطعين ذلك على حسبه وأستطلع رأى أمير المؤمنين في ذلك فرأى أمير المؤمنين في ذلك موفق ان شاء الله تعالى وتكتب نسخة التوقيع بتنفيذ

ذلك ان شاء الله تعالى وكتب في شهر ذي الحجة سنة احدى وعشرين ومائتين * قال وكان
السبب في نقل الحجاج الى حزران في أيام المنتضد ما حدثني به أبو أحمد يحيى بن علي بن
يحيى النجم القديم قال كنت أحدث أمير المؤمنين المنتضد فذكرت خبر المتوكل في تأخير
الثوروز فاستحسنه وقال لي كيف كان ذلك قلت حدثني أبي قال دخل المتوكل قبل تأخير
الثوروز بعض بساتينه الخاصة التي كانت في يدي وهو متوكل على محادثتي وينظر الى ما أحدث
في ذلك البستان فرى زرع قرأه أخضر فقال يا علي ان الزرع أخضر بعد ما أدرك وقد
أستأمرني عيد الله بن يحيى في افتتاح الحجاج فكيف كانت القرس تستفتح الحجاج في
الثوروز والزرع لم يدرك بعد قال قلت له ليس يجري الامر اليوم على ما كان يجري عليه
في أيام القرس ولا الثوروز في هذه الايام في وقت الذي كان في أيامها قال وكيف ذلك قلت
لأنها كانت تكبس في كل مائة وعشرين سنة شهرا وكان الثوروز اذا تقدم شهرا وصار في
خمس من حزران ان كبست ذلك الشهر فصار في خمس من ايار وأسقطت شهرا وردته الى
خمس من حزران فكان لا يتجاوز هذا فلما قتل المراق خاله بن عبد الله القسري وحضر
الوقت الذي تكبس فيه القرس منها من ذلك وقال هذا من النسي الذي نهي الله عنه فقال
لما النسي زيادة في السكفر وأنا لا أطلقه حتى أستأمر فيه أمير المؤمنين فبدلوا على ذلك
مالا جليلا فامتنع عليهم من قبوله وكتب الى هشام بن عبد الملك يعرفه بذلك ويستأمره
وبصله انه من النسي الذي نهي الله عنه فأمر بمنهم من ذلك فلما استموا من الكبس تقدم
الثوروز قدما شديدا حتى صار يقع في نيسان والزرع أخضر فقال له المتوكل فاعمل لهذا
يا علي عملا ترد الثوروز فيه الى وقت الذي كان يقع فيه في أيام القرس وعرف بذلك عيد الله
ابن يحيى وأد الى رسالة مني في أن يجعل افتتاح الحجاج فيه قال فصرت الى أبي الحسن عيد
الله بن يحيى وعرفته ماجرى بيني وبين المتوكل وأدبت اليه رسالته فقال لي يا أبا الحسن قد
والله فرجت عني وعن الناس وعاتت عملا كثيرا ينظم ثوابك عليه وكسبت لأمير المؤمنين
أجرا وشكرا فأحسن الله جزاءك فذلك من مجالس الخلفاء وأحب أن يتقدم بالعمل الذي
أمر به المتوكل ويغذو الى حتى أجرى الامر عليه وأتقدم في كتب المكتب باستفتاح
الحجاج قال فرجعت وحررت الحساب فوجدت الثوروز لم يكن يتقدم في أيام القرس أكثر
من شهر يتقدم من خمس تخلو من حزران فيصير في خمسة أيام تخلو من ايار فتكبس سنها
وترد الى خمسة أيام من حزران وأخذته الى عيد الله بن يحيى فأمر أن يستفتح الحجاج
في خمس من حزران وأتقدم الى ابراهيم بن العباس في أن ينشئ كتابا عن أمير المؤمنين
في ذلك يغذو نسخته الى التواحي فعلم ابراهيم بن العباس كتابه المشهور في أيدي الناس *
قال أبو أحمد فقال لي المنتضد يا يحيى هذا والله فعل حسن وبنيي أن يعمل به فقلت ما أحد

أولى بفعل الحسن واحياء السنن الشريفة من سيدنا ومولانا أمير المؤمنين لما جمعه الله فيه من الحاسن ووجهه له من الفضائل قدما بسيد الله بن سليمان وقال له اسمع من يحيى ما يحبرك به وأمضى الامر في افتتاح الحجاج عليه قال فصرت مع عبيد الله بن سليمان الى الديوان وعرفته الخبر فأحب تأخيريه عن ذلك ثلاثا يجرى الامر الجرى الاول بينه فجلسه في أحد عشر من حزيران واستأمر المعتضد في ذلك فأمضاء فقلت في ذلك شعرا انشدته للمعتضد في هذا المعنى

يوم نوروزك يوم * واحد لا يتأخر

من حزيران يوافي * أبدا في أحد عشر

قال وأخبرني بعض مشايخ الكتاب قال وكانت الخلفاء تؤخر النوروز عن وقته عشرين يوما وأقل وأكثر ليكون ذلك سببا لتأخير افتتاح الحجاج على أهله * وأما المهرجان فلم تكن تؤخره عن وقته يوما واحدا فكان أول من قدمه عن وقته بيوم المتمد بمدينة السلام في سنة خمس وستين ومائتين وأمر المعتضد بتأخير النوروز عن وقته ستين يوما وقال أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني في كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية ومنه قلت ما ذكر ابن أبي طاهر وزاد وفقدت الكتب الى الآفاق يعني عن المتوكل في محرم سنة ثلاث وأربعين ومائتين وقتل المتوكل ولم يتم له ما دبر واستمر الامر حتى قام المعتضد فاحتذى ما فعله المتوكل في تأخير النوروز غير أنه نظر فإذا المتوكل أخذ ما بين سنة وبين أول تاريخ يزجره فأخذ المعتضد ما بين سنته وبين السنة التي زال فيها ملك الفرس بهذا يزجره فلما أن اهلهم أمر السكس من ذلك الوقت فوجده مائتي سنة وثلاثا وأربعين سنة حسبتها من الارباع ستون يوما وكسر فزاد ذلك على النوروز في سنة وجهه انتهى تلك الايام وهو من خردادماه في تلك السنة وكان يوم الاربعاء ويوافقه اليوم الحادي عشر من حزيران ثم وضع النوروز على شهور الروم لتكسب شهوره اذا كبست الروم شهورها وقال القاضي السعيد في الثلاث ذو الرماطين أبو الحسن على بن القاضي المؤتغن في الدولة أبي عمر وعثمان بن يوسف الخزرمي في كتاب المناهج في علم الحجاج والسنة الخراجية مركبة على حكم السنة الشمسية لان السنة الشمسية ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم وربت المصريون سنتهم على ذلك ليكون أداء الحجاج عند ادراك الفصالات من كل سنة ووافقها السنة القطبية لان أيام شهورها ثلثمائة وستون يوما ويتبعها خمسة أيام النسي وربع يوم بعد تقضى مسرى وفي كل أربع سنين تكون أيام النسي ستة أيام لينجبر الكسر ويسمون تلك السنة كيسة وفي كل ثلاث وثلاثين سنة تسقط سنة فيحتاج الى غلها لاجل الفصل بين السنين الشمسية والسنين الهلالية لان السنة الشمسية ثلثمائة وخمسة وستون يوما وربع يوم والسنة الهلالية ثلثمائة وأربعة وخمسون يوما وكسر ولما

كان كذلك احتيج الى استعمال الثقل الذي تعلق به احدى السنين الأخرى وقد قال أبو الحسن
على بن الحسن الكاتب رحمه الله شهدت حياة أموال الحجاج في سنين قبل سنة احدى
وأربعين ومائتين من خلافة أمير المؤمنين المتوكل على الله رحمه الله عليه تجري كل سنة في
السنة التي بعدها بسبب تأخير الشهور الشمسية عن الشهور القمرية في كل سنة أحد عشر يوما
وربع يوم وزيادة الكسر عليه فلما دخلت سنة اثنتين وأربعين ومائتين كان قد انقضى من السنين
التي قبلها ثلاث وثلاثون سنة أولهن سنة ثمان ومائتين من خلافة أمير المؤمنين المأمون رحمه الله
عليه واجتمع من هذا التأخر فيها أيام سنة شمسية كاملة وهي ثلثمائة وخمسة وستون يوما
وربع يوم وزيادة الكسر وبها ادراك غلات وثمار سنة احدى وأربعين ومائتين في صفر
سنة اثنتين وأربعين ومائتين وأمر أمير المؤمنين المتوكل على الله رحمه الله عليه بالنهـاء ذكر سنة
احدى وأربعين ومائتين اذ كانت قد انقضت ونسب الحجاج الى سنة اثنتين وأربعين ومائتين
لغيرت الاعمال على ذلك سنة بعد سنة الى أن انقضت ثلاث وثلاثون سنة آخرهن انقضاء
سنة أربع وسبعين ومائتين فلم يبق كتاب أمير المؤمنين للمتمد على الله رحمه الله عليه على
ذلك اذ كان رؤسائهم في ذلك الوقت اسماعيل بن بلبل وبني الفرات ولم يكونوا يعملوا في
ديوان الحجاج والضياع في خلافة أمير المؤمنين المتوكل على الله رحمه الله عليه ولا كانت
اسانهم اسنانا بلغت معرفتهم بهذا الثقل بل كان مولد أحمد بن محمد بن الفرات قبل
هذه السنة بخمس سنين ومولد على أخيه فيها وكان اسماعيل بن بلبل يتلم في مجلس لم يبلغ
أن ينسخ فلما تولدت للناصر الدين أبي أحمد طلحة اللوفقي رحمه الله أعمال الضياع بتزوين
ونواحيها لسنة ست وسبعين ومائتين وكان مقبلا بأذربيجان وخليفته بالجليل جرادة بن محمد
وأحمد بن محمد كاتبه واحتجبت الى رفع جماعتي اليه ترجعها بجماعة سنة ست وسبعين ومائتين
التي أدركت غلاتها وثمارها في سنة سبع وسبعين ومائتين ووجب النهاء ذكر سنت ست وسبعين
ومائتين فلما وقفا على هذه الترجمة أنكرها وسألني عن السبب فيها فشرحت لهما وأكدت
ذلك بأن عرقهما آني قد استخرجت حساب السنين الشمسية والسنين القمرية من القرآن
الكریم بعد ما عرضته على اصحاب التفسير فذكروا أنه لم يأت فيه شيء من الار فكان ذلك
اوكد في لعنف استخراجي وهو أن الله تعالى قال في سورة الكهف ولبثوا في كهفهم ثلثمائة
سنين وازدادوا تسعا فلم أجدها من المفسرين عرفت معنى قوله وازدادوا تسعا وانما
خاطب الله عز وجل فيه صلى الله عليه وسلم بكلام العرب وما تعرفه من الحساب ففي هذه
التسع أن الثلثمائة كانت شمسية بحساب المعجم ومن كان لا يعرف السنين القمرية فاذا أضيف
الى الثلثمائة القمرية زيادة التسع كانت سنين شمسية صحيحة فاستحسنه فلما انصرف جرادة
مع الناصر لدين الله الى مدينة السلام وتوفي الناصر رحمه الله وتقلد القاسم عيد الله بن

سليمان كتابة أمير المؤمنين المتضد بالله أخرى له جريدة ذكر هذا الثقل وشرح له سببه قريبا إليه وطننا على أبي القاسم عبيد الله في تأخيره أيامه فلما وقف للمتضد على ذلك تقدم إلى أبي القاسم بإنشاء الكتب ينقل سنة ثمان وسبعين إلى سنة تسع وسبعين ومائتين وكان هذا الثقل بعد أربع سنين من وجوبه ثم مضت السنوات سنة بعد سنة إلى أن انقضت الآن ثلاث وثلاثون سنة أولاهاهن السنة التي كان الثقل وجب فيها وهي سنة خمس وسبعين ومائتين وآخرتهن انقضاء سنة سبع وثلاثمائة وقد تها أدراك الثلاث والتمار في صدر سنة ثمان وثلاثمائة ونسبت إليها وقد عملت نسخة هذا الثقل نسختها تحت هذا للموضع ليوقف عليها وقد كان أصحاب الدواوين في أيام التوكل لما قل سنة إحدى وأربعين ومائتين إلى سنة اثنتين وأربعين ومائتين جيوا الجوالى والصدقات لسنتي إحدى وأربعين ومائتين في وقت واحد لأن الجوالى يسر من رأى ومدينة السلام وقصب المدن المشهورة كانت تجي على شهور الألهة وما كان من جناح أهل القرى في الخراج والضياح والصدقات والمستلقات كان يجي على شهور الشمس وفي ثلاث وثلاثين سنة اجتمعت أيام سنة شمسية كاملة فالزم أهل الذمة خاصة بالجوالى ورفضها المال في حسابهم فمن لم يرفضها ألزموه بجوالى السنة الزائدة فأحفظ أنه اجتمع من ذلك ألوف دراهمهم جددت الكتب إلى المال بأن تكون حسابهم الجوالى على شهور الألهة تجرى الأمر على ذلك قال القاضي أبو الحسن وقد كان الثقل أغفل في الديار المصرية حتى كانت سنة تسع وتسعين وأربعمائة الهلالية تجرى مع سنة سبع وتسعين الهجرية فقلت سنة سبع وتسعين وأربعمائة إلى سنة إحدى وخمسمائة هكذا رأيت في تعليقات أبي رحمه الله وآخر ما قلت السنة في وقتنا هذا سنة خمس وستين وخمسمائة إلى سنة سبع وستين وخمسمائة الهلالية فتطابقت السنتان وذلك أنني لما قلت للقاضي الفاضل أبي على عبد الرحيم بن علي اليساني أنه قد آن قل السنة فأنشأ سجلا ينقلها نسخ الدواوين وحمل الأمر على حكمه وما برح للولك والوزراء يشنون ينقل السنين في أحيائها وقال أبو الحسن هلال ابن المحسن الصابي حدثني أبو علي قال لما أراد الوزير أبو محمد المهلبى نقل سنة خمس وثلاثمائة الهلالية أمر أبا إسحاق والدى وغيره من كتابه في الخراج والرسائل بإنشاء كتاب عن المطبع لله في هذا المعنى فكتب كل منهم وكتب والدى الكتاب الموجود في رسائله وعرضت النسخ على الوزير فاختاره منها وتقدم بأن يكتب إلى أصحاب الأطراف وقال لاني الفرج بن أبي هشام خليفته اكتب إلى المال بذلك كتابا محققا وانسخ في أواخرها هذا الكتاب السلطاني فضاظ أبا الفرج وقوع التفضيل والاختيار لكتاب والدى وقد كان عمل نسخة أطرحت في جهة ما أطرح وكتب قد رأينا نقل سنة خمسين إلى إحدى وخمسين فاعمل على ذلك ولم ينسخ الكتاب السلطاني وعرف الوزير ما كتب به أبو الفرج فقال له لماذا أغفلت

نسخ الكتاب السلطاني في آخر الكتب الى السال واثباته في الديوان فأجاب جواباً عاك فيه فقال له يا أبا الفرج ما تركت ذلك الاحدا لابي اسحاق وهو والله في هذا الفن اكتب أهل زمانه فأعد الآن الكتب وانسخ الكتاب في أواخرها قال القاضي أبو الحسن وأنا أذكر بمشيئة الله نسخة الكتاب الذي أشار اليه أبو الحسن علي بن الحسن الكاتب وكتاب أبي اسحاق وكتاب القاضي الفاضل ليستين للتأخر طريق نقل السنين الحراجية الى السنين الهلالية فلذا قاربت الموافقة وحسنت فيها المطابقة فالكتاب الفاضلي أكثر نجازاً وأعظم اعجازاً ولا يخفى على المتأمل قدر ما أورد فيه من البلاغة كالإيجاز على العارف قدر ما تضمنه كتاب الصافي من الصناعة * نسخة الكتاب الذي أشار اليه أبو الحسن الكاتب * ان أولى ما صرف اليه أمير المؤمنين غايته وأعمل فيه فكره ورويته وشغل فيه تفقده ورعايته أمر النبي الذي خصه الله به وألزمه جمعه وتوفره وحياطته وتكثيره وجهه عاد الدين وقوام أمر المسلمين وفيما يصرف منه الى اعطيات الاولياء والجنود ومن يستعان به لتحسين اليضة والقرب عن الحرم وحج البيت وجهاد العدو وسد الثغور وأمن السيل وحسن الدماء واصلاح ذات البين وأمير المؤمنين يسأل الله تعالى رغباً اليه ومتوكلاً عليه أن يحسن عونه على ما حله منه ويديم توفيقه بما أرضاه وارشاده الى أن يقضى عنه وله وقد نظر أمير المؤمنين فيما كان يجري عليه أمر حياة هذا النبي في خلافة آباءه الراشدين صلوات الله عليهم فوجده على حسب ما كان يدرك من الغلات والثمار في كل سنة أولاً أولاً على مجاري شهور سنى الشمس في التجموع التي يحل مال كل صنف منها فيها ووجد شهور السنة الشمسية تتأخر عن شهور السنة الهلالية أحد عشر يوماً وربما وزيادة عليه ويكون ادراك الغلات والثمار في كل سنة بحسب تأخرها فلا تزال السنين تقضى على ذلك سنة بعد سنة حتى تقضى منها ثلاث وثلاثون سنة وتكون عدة الايام المتأخرة منها أيام سنة شمسية كاملة وهي ثلثمائة وخمسة وستون يوماً وربع يوم وزيادة عليه فحينئذ يتبين بمشيئة الله تعالى وقدرته ادراك الغلات التي تجري عليها الضرائب والعطوق في استقبال الحرم من سنى الالهة ويجب مع ذلك إلغاء السنة الخارجة اذا كانت قد اقتضت ونسبها الى السنة التي أدركت الغلات والثمار فيها لانه وجد ذلك قد كان وقع في أيام أمير المؤمنين المتوكل على الله رحمة الله عليه عند اقضاء ثلاث وثلاثين سنة آخرتهن سنة احدى وأربعين ومائتين فحرت المكتبات والحسابات وسائر الاعمال بعد ذلك سنة بعد سنة الى أن مضت ثلاث وثلاثون سنة آخرتهن اقضاء سنة أربع وسبعين ومائتين ووجب انشاء الكتب بإلغاء ذكر سنة أربع وسبعين ومائتين ونسبها الى سنة خمس وسبعين ومائتين فذهب ذلك على كتاب أمير المؤمنين المعتمد على الله وتأخر الامر أربع سنين الى أن أمر أمير المؤمنين المعتض بالله رحمة الله عليه في سنة سبع وسبعين

ومائتين بقول خراج سنة ثمان وسبعين الى سنة تسع وسبعين ومائتين فجرى الامر على ذلك الى أن انقضت في هذا الوقت ثلاث وثلاثون سنة أولاهن السنة التي كان يجب قتلها فيها وهي سنة خمس وسبعين ومائتين وآخرهن اعضاء ظهور خراج سنة سبع وثلاثمائة ووجب افتتاح خراج ما يجري على الضرائب والعلوق في أولها وإن من صواب التدبير واستقامة الاعمال واستعمال ما يفتى على الرعية معاملتها به قتل سنة الخراج سنة سبع وثلاثمائة الى سنة ثمان وثلاثمائة فرأى أمير المؤمنين لما يلزمه نفسه ويؤاخذها به من الضاية بهذا التي وحيطة اسبابه واحرارها مجارها وسلوك سبيل آباءه الراشدين رحمة الله عليهم أجمعين فيها أن يكتب اليك وإلى سائر العمال في التواصي بالعمل على ذلك وأن يكون ما يصدر اليكم من الكتب وتصدرونه منكم وتجري عليه أعمالكم ورفوعكم وحساباتكم وسائر مناظراتكم على هذا الثقل فاعلم ذلك من رأى أمير المؤمنين واعمل به مستشرا فيه وفي كل مضنة تقوى الله وطاعته ومستعملا عليه فالت الاعوان وكفاتهم ومشرفا عليهم ومقوما لهم واكتب بما يكون منك في ذلك ان شاء الله تعالى * (نسخة أبي اسحاق الصابي) * أما بعد فإن أمير المؤمنين لازال مجتهدا في مصالح المسلمين وبلغنا لهم على مرشد الدنيا والدين وهما لهم احسن الاحتيار فيما يوردون ويصدرون وأصوب الرأي فيما يرمون ويتحذرون فلا يلوح له خلة داخلة على أمورهم الاسدها وتلافها ولا حال عائنة بحظ عليهم الا اعتمادها وأنها ولا سنة عادلة الا أخذهم بإقامة رسمها وامضاء حكمها والاقتداء بالسلف الصالح في العمل بها والاتباع لها واذا عرض من ذلك ما تعلمه الخاصة بوفور أربابها وتحبها العامة بقصور أفهامها وكانت أوامره فيه خارجة اليك وإلى أمثالك من أعيان رجاله وأماثل عماله الذين يكتفون بالاشارة ويمجزون بيسر الابانة والنبارة لم يدع أن يبلغ من تخليص النفذ وإيضاح المعنى الى الحد الذي يلحق بالتأخر بالتقدم ويجمع بين العالم والمعلم ولا سيما اذا كان ذلك فيما يتناق بمعاملات الرعية ومن لا يعرف الا الظواهر الجلية دون البواطن الحفية ولا يسهل عليه الانتقال عن العادات المتكررة الى الرسوم المتغيرة ليكون القول بالشرع لمن يرز في المعرفة مذكرا ولمن تأخر فيها مبصرا ولأنه ليس من الحق أن تمنع هذه الطبقة من برد اليقين في صدورها ولا أن يقتصر على السحرة الدالة في مخاطبة جمهورها حتى اذا استوت الاقدام بطوائف الناس في فهم ما أمروا به وفقه مدعوا اليه وصاروا على حكمه سواء لا يترضهم شك الشاكين ولا استغابة المستربيين اطمأنت قلوبهم وانشرح صدورهم وسقط الخلاف بينهم واستمر الاتفاق بهم واسققتوا أنهم مؤسسون على استقامة النهج وعمرسون من حزاز الزيف والاعوجاج فكان الاتقاد منهم وهم دارون عالمون لا مقلدون مسلمون ووطنون مختارون لا مكرهون ولا مجبرون وأمير المؤمنين يستمد الله تعالى في جميع أغراضه ومراميه.

ومطالبه ومغازيه مادة من صمته يقف بها على سنن الصلاح ويضج له أبواب التجاع وينهض
بما أهله لحمله من الأعباء التي لا يدعي الاستقلال بها الا بتوقيفه وممونه ولا يتوجه فيها الا
بدايته وهديته وحسب أمير المؤمنين الله ونعم الوكيل يرى أن أولى الاقوال أن يكون
سدادا وأخرى الافعال أن يكون رشادا ما وجد له في السابق من حكم الله أصول وقواعد
وفي النص من كتابه آيات وشواهد وكان منصبا بالامة الى قوام من دين أو دنيا ووافق في
آخرة أو أولى فذلك هو البناء الذي يثبت وسلو والفرس الذي يثبت وبزكو والسبي الذي
يخرج مباديه وهو اديه وتبهج عواقبه وتواليه وتستير سبله لسالكها وتوردهم موارد السور
في مقاصدهم فيها غير ضالين ولا عاقلين ولا منحرفين ولا زائلين وقد جعل الله عز وجل
لباده من هذه الافلاك الدائرة والتجزم السائرة فيا تنقلب عليه من اتصال وانفراق ويتعاقب
عليها من اختلاف واتفاق منافع تظهر في كرور الشهور والاعوام ومرور السالي والايام
وتفاوت الضياء والظلام واعتدال المسالك والاطمان وتغاير الفصول والازمان ونشو الثبات
والحيوان مما ليس في نظام ذلك خلل ولا في صمته زلل بل هو منوط بضه ببعض ومحيط
من كل ثلثة وقص قال الله تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل
تعملوا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق وقال جل من قائل ألم تر أن الله
يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري الى أجل مسمى
وان الله بما تعملون خبير وقال تعالى والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم
وقال عزت قدرته والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم فضل الله تعالى بهذه
الآيات بين الشمس والقمر وأنبأنا في الباهر من حكمة والمعجز من كلامه أن لكل منهما
طريقا سخر فيها وطبيعة جيل عليها وأن تلك اللبنة والحافطة في السبر يؤيدان الى موافقة
وملازمة في التدبير فمن هناك زادت السنة الشمسية فصارت ثلثة وخمسة وستين يوما ورميا
بالقرب للمسبول عليه وهي المدة التي تقطع الشمس فيها الفلك مرة واحدة وقصت الهلالية فصارت
ثلثة وأربعة وخمسين يوما وهي المدة التي يجامع القمر فيها الشمس اثني عشرة مرة واحتيج اذا
اساق هذا الفضل الى استعمال الثقل الذي يطابق احدي السنتين بالآخرى اذا افرقا ويأتي بينهما
اذا تفاوتتا وما زالت الامم السالفة تحسب زيادات السنين على اثنتان من طرقها ومذاهبها
وفي كتاب الله عز وجل شهادة بذلك اذ يقول في قصة أهل الكهف ولبنوا في كهفهم ثلثة
سنين وازدادوا تسعا فكانت هذه الزيادة بأن الفضل في السنين المذكورة على تقريب
التقريب فأما الفرس فاتهم أجروا ماملاتهم على السنة للثلاثة التي شهورها اثنا عشر شهرا
وأيامها ثلثة وستون يوما ولقبوا الشهور بالتي عشر لقبا وسماها أيام الشهر منها بثلثين اسما
وأفردوا الحسة الايام الزائدة وسماها المسترفة وكبسوا الربع في كل مائة وعشرين سنة

شهرا فلما اقترض ملكهم بطل في كبس هذا الربيع تديرهم وذلك توروزهم عن سنة
 واقترح ما ينه وبين حقيقة وقته اقترابا هو زائد لا يقف ودائر لا يتقطع حتى ان
 موضوعهم في التوروز أن يقع في مدخل الصيف ويستنتهى الى أن يقع في مدخل الشتاء
 ويتجاوز ذلك وموضوعهم في المهرجل أن يقع في مدخل الشتاء وينتهي الى أن يقع في مدخل
 الصيف ويتجاوز وأما الروم فكانوا آمن منهم حكمة وأبعد نظراً في العاقبة لانهم وتبوا
 شهور السنة على ارساد شهرها وأتوا عرفوها ونضوا الحنة الايام على الشهور وساقوها
 على العهور وكبسوا الربيع في كل أربع سنين يوما وروسوا أن يكون الى شباط مضافا
 قفروا ما بعده غيرهم وسهلوا على الناس أن يقتنوا أثرهم لا حرم ان المتصدق بقله وحبه
 الله على أصولهم بنى ولما لم احتذى في قصيره توروزه اليوم الحادي عشر من حزيران
 حتى سلم بما لحق التواريخ في سالف الازمان وتلافوا الامر في عجز سنى الهلال عن سنى
 الشمس بأن جيروها بالكبس فكما اجتمع من فصول سنى الشمس وما بقى تمام شهر
 جعلوا السنة الهلالية يتفق ذلك فيها ثلاثة عشر خللا فربما تم الشهر الثالث عشر في ثلاث
 سنين وربما تم في ستين بحسب ما يوجه الحساب قصير سننا الشمس والهلال عندهم
 متقاربين أبدا لا يبعد ما بينهما وأما العرب قال الله تعالى فضلها على الامم الماضية وورثها
 ثمرات مشاقها التبعة وأجرى شهر صيائها ومواقيت أعيادها وزكاة أهل ملها وحزيرة أهل
 ذمتها على السنة الهلالية تبعدها فيها برؤية الالهة او ادعته أن تكون مناهجها واضحة وأعلامها
 لائحة فيتكافأ في معرفة الفرض ودخول الوقت الخالص منها والسام والنقص الفقه والتمام
 والانتق والتذكر والصغير والكبير والاكثر فصلاوا حيث يمحسون في سنة الشمس حاصل
 الفلوات المقسومة وخراج الارض للمسوحة ويحيون في سنة الهلال الجوالى والصدقات
 والارعاء والمقاطعات والمستللات وسائر ما يجري على المشاهرات وحدث من الداخل بين
 السنين ما لو استمر لتبع جدا وازداد بمدا اذ كانت الحياة الخراجية في السنة التي ينتهى اليها
 تنسب الى الشمسية والى ما قبلها فوجب مع هذا أن تلتحق تلك السنة وتلقى ويتجاوز الى ما بعدها
 وتغضى ولم يجز لهم أن يمتدوا لخالفهم في كبس السنة الهلالية بشهر ثالث عشر ولانهم لو فعلوا
 ذلك لرحزت الاشهر الحرم عن موافقتها وارتمت الناسك عن حقائرها وقصعت الحياة في
 سنى الالهة القبطية بقسط ما استغرقه الكبس منها فاستظروا بذلك الفضل الى أن تم السنة وأوجب
 الحساب المقرب أن يكون كل اثنتين وثلاثين سنة شمسية ثلاثا وثلاثين هلالية فتقلوا المقدمة
 الى المتأخرة قليلا لا يتجاوز الشمسية وكانت هذه الكلفة في دنياهم مستهلة مع تلك النعمة في
 دينهم وقد رأى أمير المؤمنين قل سنة خمسين وثلاثمائة الخراجية الى سنة احدى وخمسين
 وثلاثمائة الهلالية جمعا بينهما وزوما لتلك السنة فيها فاعمل بما ورد به أمر أمير المؤمنين عليك

وتضمنه كتابه هذا اليك ومر الكتاب قبلك أن يحتدوا رسمه فيما يكتبون به الى عمال
نواحيك ويخلفونه في الدواوين من ذكورهم ورفوعهم ويسدون من خروج الاموال وينظونه
في الدواوين والاعمال ويثبتون عليه الجملات والحسابات ويوغثرون بكتبه من الروز ناجيات
والبرهات ولكن المنسوب من ذلك الى سنة خمسين وثلاثة التي وقع الثقل اليها وأتم في نفوس
من بحضرتك من اصناف الجند والرعية وأهل الملة والقمة أن هذا الثقل لا يثير لهم رسا
ولا يلحق بهم تلما ولا يعود على قابضي العطاء بقصان ما استحقوا قبضه ولا على مؤدى
حق بيت المال باغضاء عما وجب أداءه فان قرائع أكثرهم فقيرة الى افهام أمير المؤمنين اقدس
أثر أن نزاع فيه الملة ويسد به سهم الخلة اذ كان هذا الشأن لا يتجدد الا في المدد الطوال
التي في مثلها يحتاج الى تصرف الناسي وأجب بما يكون منك جوابا يحسن موقعه لك ان شاء
الله تعالى * وقال ابن المأمون في تاريخه من حوادث سنة احدى وخمسة وأول ما تحدث
فيه ثقل السنة الشمسية الى العربية وكان قد حصل بينهما تفاوت أربع سنين فتحدث القائد
أبو عبدالله محمد بن قاتك البطاخي مع الأفضل بن أمير الجيوش في ذلك فأجابه وخرج
أمره الى الشيخ أبي القاسم بن الصيرفي بإنشاء سجل به فأنشأ ما نسخته بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله الذي ارتضى أمير المؤمنين أمينة في أرضه وخليفته. وأعلمه أن يم بحسن
التدبير عيده وخليفته. ووقف لمصالح يستمد أسبابها. ويقتح بحسن نظره أبوابها. وأوردته مقام
آياته الراشدين الذين اختصهم بشرف المنخر. وجل اعتقاد موالاتهم سبب النجاة في الخسر
وعناهم بقوله يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر. وأعلى منار سلطانه بمدير افلاك دولته
وميد أعداء مملكته. وأشرف من نصب الجند علما ورأية. ووقف على مصلحة أئمة نظره
ورأية. وأرشد بهدياته الاباب الحائرة. وأذهب بمحدثه الاحكام الجائرة. السيد الاجل الأفضل
وتتم الثموت بالطاء الذي كمل تدبيره نظام الصلاح وتممه. وسدد تقريره الامور في كل ما قصده
ويمعه. ونبه في السياسة على ما أمهله من سبقه. وأغفله من قدمه. وتبع احوال المللكة فلم يدع
مشكلا الا أوضحه وبين الواجب فيه. ولا خلا الا أصلحه وبذر بتلافيه. ولا مهملا الا
استعمله على ما يوافق الصواب ولا ينافيه ايثارا لعمارة الاعمال. وقصدا لما يقضي بتوفير
الاموال. وتوخيا لما عاد بضروب الاستتال. واعتناء رجال الدولة الطوية وأجنادها. واحكاما
بمصلحتهم التي ضفت قواهم عن ارتيادها. ورعاية لمن ضمنه أقطار المللكة من الرعايا. وحلا
لهم على اعدل السنن وأفضل القضايا. بحمد أمير المؤمنين على ما أمهله عليه من حسن النظر
للأمة. وادخره لا يامنه من الفضائل التي صفت بها ملائس التهمة. ووقفه لما يعود على الكافة
بشمول الانتفاع حتي صار استبدال الحقوق بواجبات الشريعة الواضحة الادلة. واستيفائها
بمقتضى المصلحة فيما يجري على أحكام الحراج وأوضاع الالهة. ويرغب اليه بالصلاة على محمد

الذى موزه بالحكمة وفصل الخطاب . وبين به ما استهم من سبل الصواب . وأُتزل عليه في
محكم الكتاب . هو الذى جبل الشمس ضياء والقمع نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين
والحساب . صلى الله عليه وعلى أخيه وابن عمه أئمة أمير المؤمنين على بن أبى طالب كافة فيما
اعضل لما عدم المساعد . وواقه بفتنه لما تغاذل الكف والساعد . وعلى الأئمة من ذريتهما
الساملين برضى الله تعالى فيما يقولون وضلون . والذين يهدون بالحق وبه يعدلون . وإن أولى
ما أولاه أمير المؤمنين حظا وأقبا من تقده . وأسهمه جزأ وإفرا من كريم تعده . ونظر إليه
بين اهتمامه واختصه بالقسم الاجزل . من استألف امر الاموال التى يستعان بها على سدا للخل .
وبرجلها يستدفع ما يطرُق من الحادث الجلل . ويوقورها تستثبت شؤون المملكة وتستقيم
أحوال الدول . وباستخراجها على حكم العدل الشامل . ووصية انصاف العامل . تكون القماراة
التي هي أصل زيادتها . ومادة كثرتها وغزارتها . ولما كانت حيلاتها على حكيم أحدها يحى
هلايا وذلك مالا يدخله غرض ولا اشكال ولا إهم . ولا يحتاج فيه الى انصاح ولا انقام
لان شهور اللال يشترك في معرفتها الأمير والقصر . ويستوى في الفهم بها المتقدم في العلم
والتأخر . اذ كان الناس آتئين لازمة متبدلاتهم السنين بما يحفظ لهم نظام مرسومهم والآ خر
يجب خراجها ويثبت بنسبتها الى الخراج لانها تضبط أوقات ما يجري ذلك لاجله من النيل
المبارك والزراعة . وتحفظ أحياء دون السنة الهلالية ونحرس أوضاعه . ولا يستقل بمركته
الا من يشره . وعرف موارده ومصادره . فوجب أن يقصر على السنة الخراجية النظر .
وضل فيها ما تعظم به الفائدة ويحسن فيه الامر . ويمتد في ايدناح أمرها وتقديم حكمها على
ما تحلى به التواريخ وتزين به السائر . ويكون ذلك شاهدا لمساعى السيد الاجل الافضل الذى لا يزال
ساعيا اليه في حياة الهاجين . شاعرا سيفه في حاية الوادعين . مطمنا لدولة بدور السعادة
وشموسها . مذللا لها صعب الحوادث وشمسها . ناطقة تارة بأن أمة هو راعيها . قد فضل الله
سائسها وأسعد مسوسها . وهادجين التبصير والارشاد . وأوان التبيين للقرض والمراد لتساوى
العامة والخاصة في علمه . وتسهم الفائدة في معرفة حكمه . وتحقق النفع لهم فيما يمنع من تداخل
السنين واستقبالها . وتيقن المدة عليهم فيما يؤمن من اللضار التى يحتاج الى استدراكها
ومعلوم أن أيام السنة الخراجية . هي السنة الشمسية بخلاف السنة الهلالية . لان أيام السنة
الخراجية من استقبال الثوروز الى آخر التسي ثمانية وخمسة وستون يوما وربع يوم وأيام
السنة الهلالية لاستقبال المحرم الى آخر ذى الحجة ثمانية وأربعة وخمسون يوما والخلاف
في كل سنة بالتقريب أحد عشر يوما وفي كل ثلاث وثلاثين سنة سنة واحدة . على حكم
التقريب . ويقضيه ما تقدم من الترتيب . فاننا اتفق أن يكون أول الهلالية . موافقا لمدخل
السنة الخراجية . وكانت نسبتها واحدة استمر اتفاق التسمية فيهما . وبقي ذلك جاريا

عليهما . ولم يزالا متداخلين لكون مدخل الخراجية في أثناء شهور الهلالية الى اقضاء ثلاث وثلاثين سنة . فاذا اقتضت هذه المدة بطلت للداخلة وظلت السنة الهلالية من نوروز يكون فيها . وبحكم ذلك بطل اتفاق التسمية ويكون التفاوت سنة واحدة للسنة القمريه ذكرها . ومن ابن يستر بينهما اختلاف . أو يعدم لهما اختلاف . أم كيف يستند ذلك أحد من البشر . والله تعالى يقول لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر . وقد وضع دليل التباعد بما جاء منصوصا في الكتاب . وظهر برهانه بما اقتضاه موجب الحساب . فيحتاج بحكم ذلك الى نقل السنة الشمسية الى التي تليها . لتكون موافقة لهلالية وجارية معها . وقائمة الثقل أن لا تخلو السنة الهلالية من مال خاص ينسب الى السنة للموافقة لها لان واجبات العسكرية على عظمها واتساعها . وأرزاق المرتزقة على اختلاف أجناسها وأوضاعها . جارية على أحكام الهلالية غير معدول بها عن ذلك في حال من الاحوال والحفاظة على ثمره ارتفاعا متينة ومنفعة العناية بما يجري عليه واضحة مينة . ولما أهلت سنة احدى وخمسة ودخلت فيها سنة تسع وتسعين وأربعمائة الخراجية . الموافقة لسنة احدى وخمسة الهلالية . كان في ذلك من التباين والتعارض والتفاوت والتنافر بحكم اجمال الثقل فيها تقدم ما سارت السنة الهلالية الحاضرة لا يجبي خراج ما يوافقها فيها . ولا تدرك غلات السنة المجري ما لها عليها الا في السنة التي تليها . فهي تستهل وتقضى وليس لها في الخراجي ارتفاع . والاعمال لطيف بالزراعة ولا حظ لها في ذلك ولا ارتفاع . وهذه الحال للضرة بها على بيت المال غير خفية والاذية فيها للرجال القاطنين بادية . وأسباب لحوقها ايامهم مستمرة متبادية . ولا سيما من وقع له بائيات . وألم عليه بزيادات . قائمهم يتعجلون الاستقبال . ويتأجلون الاستئصال . ومتى لم تخل هذه السنة الخراجية كانت متداخلة بين سنتين هلالية وهي موافقة لغيرها وما لها يجري على سنة تجري بينهما لان مدخلها في اليوم السائر من المحرم سنة احدى وخمسة وأربعمائة في العشرين من المحرم سنة اثنين وخمسة وهي متداخلة بين هاتين السنتين وما لها يجري على سنة احدى وخمسة والحال في ذلك لا ينتهي الى امد . ولا يزال الفساد يزايد طول الابد وقد رأى أمير المؤمنين وبالله توفيقه ما خرج به أمره الى السيد الاجل الافضل الذي نبه على هذا الامر وكشف غامضه . وأزال بحسن توصله تنافيه وتناقضه . أن يؤخر الى ديوان الانشاء بكتب هذا السجل مضمنا ما رآه ودبره . مودعا اتفاذا ما أحكمه وقرره . من قتل سنة تسع وتسعين وأربعمائة الى سنة احدى وخمسة لتكون موافقة لها . ويجري عليها ما لها . ويكون ما يستادونه من أقطاعاتهم ويستخرجونه من واجباتهم جريا على نظام محروس . ونطاق محيط غير منحوس . وشاهد انصيب موفى غير منقوص ويضع ما أبهم اشكاله التسمية . وزول الاستكراه في اختلاف التسمية . ويستبرر الوفاق بين السنين الهلالية والخراجية الى سنة أربع وثلاثين

وخمسة ونسب مال الخراج والمقاييس وما يستل ويحجب من الاقطاعات مما كان جاريا على
 ذكر سنة سبع وتسعين وأربعمائة الى سنة احدى وخمسة ونجوى الاضافة اليها مجرى
 ما يرفع من الهلالى فيها لتكون سنة احدى من هذه مشتقة على ما يخصها من مالها وعلى مال
 السنة الخراجية بما يشرح من انتظامها وكذلك قل سنة سبع وتسعين وأربعمائة الخراجية
 الثابتة بالتسمية الى سنة احدى وخمسة المثار اليها ويكون مالها جاريا عليها فليتم ذلك
 في الدواوين بالخصرة وفي سائر اعمال الدولة قاصيا ودائيا وقارسا وشاميا وليتبه كافة
 الكتاب والمستخدمين وجميع العمال والمتصرفين الى اقتفاء هذا السن واتباعه وليحذروا
 الخروج عن أحكامه المقررة وأوضاعه وليأدروا الى امتثال للرسوم فيه وليحذروا من
 تجاوزه وتعمده وليفسخ في دواوين الاموال والجيوش للتصويرة وليخلد بعد ذلك في بيوت
 المال المعمورة وكتب في محرم سنة احدى وخمسة * وقال القاضي الفاضل في متجددات
 سنة سبع وستين وخمسة ومن خطه قلت * مستهل المحرم نسخ منشور بنقل السنة
 الخراجية الى السنة الهلالية والمطابقة بين اسمها لموافقة الشهور العربية للشهور القبطية وخلو
 سنة سبع من نوروز فقلت سنة خمس وستين وخمسة الخراجية الى هذه السنة وكان آخر
 نقل قلته هذه السنة في الايام الافضلية فان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة وسنة سبع وتسعين
 الخراجيتين نقلتا الى سنة احدى وخمسة الخراجية وسبب هذا الاجراج بينهما زيادة عدد
 السنة الشمسية على عدد الهلالية أحد عشر يوما واغفال الثقل في سنة ثلاث وثلاثين في
 أيام الوزير الافضل رضوان بن ولحنى وانسحب ذيل هذه الزيادة وتداخل السنين بعضها
 في بعض الى أن صار التفاوت بينهما ستين في هذه السنة فقلت وهو انتقال لا يتعدى التسمية
 ولا يجاوز الانظ ولا يخص مالا لليونان ولا لمقطع وانما يقصد به ازالة الالباس وحل
 الاشكال * وقال القاضي أبو الحسين ونسخة الكتاب الذى انشاء القاضي الفاضل خرجت
 الاوامر الملكية الناصرية زادة في اعلاها بإبداع هذا المنشور اما تؤثر من حسن النظر
 ما يؤثر أحسن الخبر ولا ينصرف بنا الفصكر عما تحلى به السير وتحلى به الغير ولا تزال
 خواطرننا تستل فتطلع الدراوى وقموص فتخرج الدرر وان أولى ما استحدثت به البصائر
 وحرس فيه المصار كل أمر يصحح للماملات ويشرحها ويطلق عقولهم من عقول الاشكال
 ويسرحها ولما وجب نقل السنة الخراجية والمطابقة بينها وبين الهلالية لاجراجهما بستين
 وموافقة الشهور الخراجية والهلالية في هذه السنة مطلع للمستهلين امضينا هذه السنة الحالية
 في هذه السنة الآتية واستخرنا الله تعالى في نقل سنتى خمس وست وستين وخمسة الى
 سنة سبع وستين وخمسة التى نسميت بهذا النقل هلالية خراجية قيا للامور المشتبهة
 والتسمية للموعدة ونزها لسق الاسلام عن التكنيس ولناورجحه عن ملابة التليس واعلاما

بلوافق الذي استثمره آبؤها وبنوها واعلانا باتباعه غشاية بمسايد السلف التي خلفوها
للخلف وبنوها وفي ذلك ما يحمده المواقب وتفسح به للذاهب وتيسر بالمطالب ويزول
به الاشكال ويؤمن به الاحتمال ويحسم به الغلط في الحساب ويؤلف بين السنين المختلفة
الانساب ويحفظ على القمر معاملته ويبعد عن التاريخ معاطلة ويقرّب على الكاتب محاولته
ويصرف عن نعمة الله حجة كونها مقدمة في التسمية مؤخرة في التسمية وعن معاملة بيت
المال وصمة كونها مذنوبة للمطل وقد بلغت في التوفيق لان من أعطى في سنة سبع وستين
وخمسة استحقاق سنة خمس فلا ريب أنه قد مغل بحكم السمع وان كان قد ائتمز بحكم
الشرع فتوسم هذه السنة للباركة بالهلالية الحراحية وترفع الحسابات بهذا الوضع ويعمل في
التقريرات والتسجيلات على هذا فليضل في ذلك ما يقضى بارتاج هذا الانخراج وجبر هذا
الصدع وليعلم في الدواوين علمه ولينفذ فيها حكمه بعد نبوته الى حيث ينبغي مثله إن شاء الله
تعالى (وأما تاريخ العرب) * قاله لم يزل في الجاهلية والاسلام يعمل بشهور الالهة وعدة
شهور السنة عندهم اثنا عشر شهرا الا أنهم اختلفوا في اسمائها فكانت العرب العاربة تسميها
تثقي • وقيل • وطليق • واسح • وأنخ • وحلك • وكح • وزاهر • ونوط • وحرف
وبش • فائق هو المحرم • وقيل هو صفر • وهكذا ما بعده على سرد الشهور وكانت
تمود تسميها • موجب • وموحر • ومورد • وملزم • ومصدر • وهور • وهويل • وموها
ودير • وداير • وحقل • وميل • فوجب هو المحرم • وموحر صفر • الا أنهم كانوا
يبنئون بالشهور من دبر وهو شهر رمضان فيكون أول شهور السنة عندهم ثم كانت العرب
تسميها بأسماء أخرى وهي • مؤتمر • وناجر • وخوان • وصوان • وختم • وزبا • والاصم
وعادل • وبايق • ووعل • وهواع • وورك • ومعنى للمؤتمر أنه يأتمر بكل شيء مما تأتي به السنة
من اقصيتها وناجر من النجر وهو شدة الحر وخوان فعال من الحيانة وصوان بـكسر
الصاد وضدها فعال من الصيانة والزبا الداهية العظيمة للكثافة سمي بذلك لكثرة القتال
فيه ومنهم من يقول بعد صوان الزبا وبعد الزبا بائدة وبعد بائدة الاصم ثم واغل وباطل
وعادل ورنه وورك قالبا من القتال اذ كان فيه يبد كثير من الناس وجرى المثل بذلك
فقيل السج كل السج بين جمادى ورجب وكانوا يستعجلون فيه ويتوخون بلوغ النار
والقارات قبل رجب قاله شهر حرام وقولون له الاصم لانهم كانوا يكفون فيه عن القتال
فلا يسمع فيه صوت سلاح والواغل الفاضل على شرب ولم يدعوه وذلك لانه نهجهم على
شهر رمضان وكان يكثر في شهر رمضان شربهم الخمر لان الذي يتلوه هي شهور الحج وباطل
هو ميكال الخمر سمي به لافراطهم فيه في الشرب وكثرة استعمالهم لذلك الميكال وأما العادل
فهو من العدل لانه من أشهر الحج وكانوا يشتغلون فيه عن الزبا فلان الانعام

كانت تَرَب في قرب البحر وأما برك فهو لبروك الأبل إذا خضرت للبحر وقد روى أنهم كانوا يسمون المحرم مؤتمراً • وصفر ناجر • وريبع الأول نصار • وريبع الآخر خوان وجادى الأولى حتن • وجادى الآخرة الرنة • ورجب الأصم وهو شهر مضر • وكانت العرب تصومه في الجاهلية وكانت تمتاز فيه وتبخر أهلها وكان يأمن بعضهم بضافته ويخرجون إلى الأسفار ولا يخافون وشبان عادل • ورمضان ناتق • وشوال واغل • وذو القعدة هواع • وذو الحجة برك • ويقال فيه أيضاً أبروك وكانوا يسمونه الميمون ثم سميت العرب أشهرها بالمحرم • وصفر • وريبع الأول • وريبع الآخر • وجادى الأولى • وجادى الآخرة • ورجب • وشبان • ورمضان • وشوال • وذو القعدة • وذو الحجة • واشتقوا اسمها من أمور اتفق وقوعها عند تسميتها فالمحرم كانوا يحرمون فيه القتال وصفر كانت تصفر فيه بيوتهم لخروجهم إلى التزو وشرا ربيع كانا زمن الربيع وشرا جادى كانا يجمد فيهما الماء لشدة البرد ورجب الوسط وشبان يشب في القتال ورمضان من الرضاء لانه كان يأتي فيه القيظ وشوال تشيل فيه الأبل أذنابها وذو القعدة لقعودهم في دورهم وذو الحجة لانه شهر الحج وأنت اذا تأملت اشتقاق أسماء شهور الجاهلية أولاً ثم اشتقاقها ثانياً تبين لك أن بين التسميتين زماناً طويلاً فان صفر في أحدهما هو صمم الحروب وفي الآخر رمضان ولا يمكن ذلك في وقت واحد أو وقتين متقاربين وكانت العرب أولاً تستعمل هذه الشهور على نحو ما يستعمله أهل الاسلام اما بطريق الهى اولان العرب لم يكن لها دراية بمراتب حساب حركات الثيرين فاحتاجت الى استعمال مبادئ الشهور لرؤية الالهة وجعلت زمان الشهر بحسب ما يقع بين كل هلالين فربما كان بعض الشهور ثمانية أو ثلثين يوماً وربما كان ناقصاً أعني تسعة وعشرين يوماً وربما كانت أشهر متوالية ثمانية أكثرها أربعة وهذا نادر وربما كانت أشهر متوالية ناقصة أكثرها ثلاثة وكان يقع حج العرب في أزمته السنة كلها وهو أبداً طائر ذى الحجة من عهد ابراهيم واسماعيل عليهما السلام فاذا انتهى موسم الحج قررت العرب طالبة أما كنهن وأقام أهل مكة بها فلم يزلوا على ذلك دهرها طويلاً الى أن غيروا دين ابراهيم واسماعيل فأحبوا أن يتوسعوا في مشيئتهم ويحبوا حجهم في وقت ادراك شغلهم من الادم والجلود والثمار ونحوها وأن يثبت ذلك على حالة واحدة في أطيب الأزمنة وأخصبها فعملوا كبس شهور من اليهود الذين زلوا يثرب من عهد شمويل نبي بني اسرائيل وعملوا النسي قبل هجرة نوح مائتي سنة وكان القدي بلى النسي يقال له القلس بنى الشريف وقد اختلف في أول من أنشأ الشهور منهم قيل القلس هو عدي بن زيد وقيل القلس هو سرير بن تابة بن الحارث بن مالك بن كنانة وآه قال أرى شهور الالهة ثلثمائة وأربعة وخمسين يوماً وأرى شهور السجى ثلثمائة وخمسة وستين يوماً فبينا وبينهم أحد عشر يوماً ففى كل ثلاث

سنتين ثلاثة وثلاثون يوماً في كل ثلاث سنين. شهر وكان إذا جاءت ثلاث سنين قدم الحج في ذي القعدة فإذا جاءت ثلاث سنين آخر في الحرم وكانت العرب إذا حجت قلدت الإبل الثمال وألبستها الجلال وأشهرتها فلا يتعرض لها أحد إلا حتم وكان النسي في بني كنانة ثم في بني ثعلبة بن مالك بن كنانة وكان الذي يلي ذلك منهم أبو ثمامة المالكي ثم من بني ققيم وبني ققيم هم النساء وهو منسب الشهر وكان يقوم على باب الكعبة فيقول إن أهلكم الزنى قد أنشأت صفر الأول وكان يحله عاماً ويحرمه عاماً وكان أتباعهم على ذلك غطفان وهوازن وسليم وتميم وآخر النساء جنادة بن عوف بن أمية بن قلع بن عباد بن حذيفة ابن عبد بن ققيم وقيل القلس هو حذيفة بن عبد بن ققيم بن عدي بن عامر بن ثعلبة ابن الحارث بن مالك بن كنانة ثم توارث ذلك منه ينوء من بعده حتى كان آخرهم الذي قام عليه الإسلام أبو ثمامة جنادة وكانت العرب إذا فرغت من حجها اجتمعت إليه فأحل لهم من الشهور وحرم فأحلوا ما أحل وحرّموا ما حرم وكان إذا أراد أن ينسي منها شيئاً أحل الحرم فأحلوه وحرم مكانه صفر غرموه ليواطئوا عدة الأوبة فإذا أرادوا الهدى اجتمعوا إليه فقال الله لا لأجيب ولا أعاب في أسرى والأمر لما قضيت اللهم أتى قد أحللت دماء الحلين من طي وحتم فأحلّوهم حيث قفّضوهم أي ظفرت بهم اللهم أتى قد أحللت أحد الصفرين الصفر الأول والنساء الآخر من العام المقبل وإنما أحل دم طي وحتم لأنهم كانوا يمدون على الناس في الشهر الحرام من بين جميع العرب * وقيل أول من أنشأ سرير بن ثعلبة وأقرض قانساً من بعده ابن أخيه القلس واسمه عدي بن عامر ابن ثعلبة بن الحرث بن كنانة ثم صار النسي في ولده وكان آخرهم أبو ثمامة جنادة وقيل عوف بن أمية بن قلع عن أبيه أمية بن قلع عن جده قلع بن عباد عن جد أبيه عباد بن حذيفة عن جد جده حذيفة بن عبد بن ققيم وكان يقال لحذيفة القلس وهو أول من أنشأ الشهور على العرب فأحل منها ما أحل وحرم ما حرم ثم كان بعده عوف المذكور ولده أبو ثمامة جنادة بن عوف وعليه قام الإسلام وكان أبدهم ذكراً وأطولهم أمداً يقال

أنه أنشأ أربعين سنة ولم يقل عمير بن قيس جلل السلطان ينقخر
 وإي الناس لم يسبق بوتر * وإي الناس لم يملك لجاما
 النساء الثائسين على معد * شهور الحل يجعلها حراما
 وقاله آخر

أترعم أتى من ققيم بن مالك * لعمري لقد غيرت ما كنت أعلم
 لهم ناسي يمشون تحت لوائه * يحل إذا شاء الشهور ويحرم
 وقيل كانت العرب تكبس في كل أربع وعشرين سنة قرية بقسة أشهر فكانت شهورهم

ثابتة مع الازمنة جارية على سنن واحد لا تتأخر عن اوقاتها ولا تتقدم وكان النسي الاول
 المحرم فسمي صفر باسمه وشهر ربيع الاول باسم صفر ثم والوا بين اسماء الشهور فكان
 النسي الثاني صفر فسمي الذي كان يتلو بصفر أيضاً وكذلك حتى دار النسي في الشهور
 الاثني عشر وعاد الى المحرم فأعادوا فعلهم الاول وكانوا يمدون أدوار النسي ويحدون بها
 الازمنة فيقولون قد دارت السنون من لدن زمان كنا الى زمان كنا كنا وكذا دورة
 فان ظهر لهم مع ذلك تقدم شهر عن فصله من الفصول الاربعة لما يجتمع من كسور سنة
 الشمس بقية فصل ما بينها وبين سنة القمر الذي أحقوه بها كبسوها كبساً قايماً وكان
 يظهر لهم ذلك بطول منازل القمر وسقوطها حتى هاجر النبي صلى الله عليه وسلم وكانت
 قوة النسي بلغت شيمان فسمي محرماً وشهر رمضان صفر وقيل ان الثاني الاول نسي
 المحرم وجعله كبساً وآخر المحرم الى صفر وصفر الى ربيع الاول وكذا بقية الشهور فوقع
 لهم في تلك السنة طائر المحرم وجعل تلك السنة ثلاثة عشر شهراً وتقل الحج بعد كل ثلاث
 سنين شهراً ففى على ذلك مائتان وعشرين سنين وكان اقتضاؤها سنة حجة الوداع وكان
 وقوع الحج في السنة التاسعة من الهجرة طائر ذي القعدة وهي السنة التي حج فيها أبو بكر
 الصديق رضى الله عنه بالثاس ثم حج رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة العاشرة حجة
 الوداع لوقوع الحج فيها طائر ذي الحجة كما كان في عهد ابراهيم واسماعيل ولذلك قال
 صلى الله عليه وسلم في حجة هذه ان الزمان قد استدار كهيئ يوم خلق الله السموات
 والارض يعني رجوع الحج والشهور الى الوضع وأزل الله تعالى ابطال النسي بقوله تعالى
 آتانا النسي زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه ظمأً ويحرمونه ظمأً ليوأثثوا عدة
 ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله زين لهم سوء أعمالهم فبطل ما أحدثته الجاهلية من النسي
 واستمر وقوع الحج والصدوم برؤية الالهة وهه الحمد وكانت العرب لها تواريخ معروفة
 عندها قد بدلت فيما كانت تؤرخ به ان كثرة أروخت من موت كعب بن لؤى حتى كان عام
 القيل فأرخوا به وهو عام مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بين كعب بن لؤى
 والقيل خمسمائة وعشرون سنة وكان بين القيل وبين الفجار أربعون سنة ثم عدوا من
 الفجار الى وفاة هشام بن لبيبة فكانت ست سنين ثم عدوا من وفاة هشام بن المغيرة الى
 بنيان الكعبة فكانت تسع سنين ثم كان بين بنيانها وبين هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خمس عشرة سنة ثم وقع التاريخ من الهجرة النبوية فمن سعيد بن المسيب قال جمع عمر
 ابن الخطاب رضى الله عنه الناس فأعلم من أي يوم يكتب التاريخ فقال على بن أبي طالب
 من يوم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وترك أرض الشرك فقه عمر وعن سهل
 ابن سعد الساعدي قال أخطأ الناس في العدد ما عدوا من بعثه ولا من وفاته إنما عدوا

من مقدمه المدينة وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال كان التاريخ من السنة التي قدم فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وقال قرّة بن خالد عن محمد كان عند عمر بن الخطاب رضى الله عنه عامل جاء من اليمن فقال لمرأى تؤرخون تكتبون في سنة كذا وكذا شهر كذا وكذا فأراد عمر والناس أن يكتبوا من مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قالوا من عند وفاته ثم أرادوا أن يكون ذلك من الهجرة ثم قالوا من أى شهر فأرادوا أن يكون من رمضان ثم بدا لهم فقالوا من المحرم وقال ميمون بن مهران رفع الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه سك عنه شعبان فقال أى شعبان هو أشبهان القى نحن فيه أو الآتى ثم جمع وجوه الصحابة فقال ان الاموال قد كثرت وما قسمنا منها غير وقت فكيف التوصل الى ما يضبط به ذلك فقالوا يجب أن يعرف ذلك من رسوم القرس ففندها استحضر عمر رضى الله عنه الهرمزان وسأله عن ذلك فقال ان لنا حسابا لسميه ماهروز مناه حساب الشهور والايام فزروا الكلمة وقالوا مؤرخ ثم جعلوه اسم التاريخ واستعملوه ثم طلبوا وقتاً يحمله أولاً لتاريخ دولة الاسلام فاتفقوا على أن يكون المبدأ من سنة الهجرة وكانت الهجرة النبوية من مكة الى المدينة وقد قصر من شهور السنة وأيامها المحرم وصفر وأيام من ربيع الأول فلما عزموا على تأسيس الهجرة رجعوا التهجري ثمانية وستين يوماً وجعلوا التاريخ من أول محرم هذه السنة ثم أحصوا من أول يوم في المحرم الى آخره رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان عشرين شهراً وأما اذا حسب عمره المقدس من الهجرة حقيقة فيكون قد طس صلى الله عليه وسلم بعدها تسع سنين وأحد عشر شهراً وأثنين وعشرين يوماً وكان بين مولده صلى الله عليه وسلم وبين مولده المسيح عليه السلام خمسمائة وعثمان وسبعون سنة تحسن شهرين وعمانية أيام وأبتداء تاريخ الهجرة يوم الخميس أول شهر الله المحرم وبينه وبين الطوفان ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمس وثلاثون سنة وعشرة أشهر واثنين وعشرون يوماً على ما عرفنا من الخلاف في ذلك وبينه وبين تاريخ الاسكندر بن فيليبس القدوني الرومي تسعمائة واحدى وستون سنة قرية وأريمة وخمسون يوماً تكون من السنين الشمسية تسعمائة واثنين وثلاثين سنة ومائتين وتسعة وعثمانين يوماً عنها تسعة أشهر وتسعة عشر يوماً وبينه وبين تاريخ القبط ثلثمائة وسبع وثلاثون سنة وتسعة وثلاثون يوماً (١) وقال ابن ماسأله ان انتقل المر من الثلثة الهوائية التي هي برج الجوزاء دولها الى برج السرطان ومثله للثانية التي كانت دولة الاسلام فيها عند تمام سنة آلاف وثلثمائة وخمس وأربعين سنة وثلاثة أشهر وعشرين يوماً من وقت القرآن

(١) قوله وقال ابن الخ هكذا هذه البارة في جميع النسخ التي بيدي ولا تخلو عن تحريف ظاهري ككثير من عبارات هذا الكتاب ولا يعلم الريب الا الله اعلم

(٨٢ - خط ي)

الاول الواقع في بدء التحرك يعني خلق آدم عليه السلام وان القران من هذه الثلاثة وقع في أربع درج ودقيقة واحدة من برج القرب وهو قران الله الاسلامي قال وفي السنة الثانية من هذا القران ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بين دخول الشمس برج الحبل في هذه السنة وبين أول يوم من سنة الهجرة سنون فارسية عدتها إحدى وخسون سنة وثلاثة أشهر وعثمانية أيام وست عشرة ساعة فكان من وقت الطوفان الى وقت قران الله ثلاثة آلاف وتسعمائة واثنان عشرة سنة وستة أشهر وأربعة عشر يوما * وزعمت اليهود أن من آدم عليه السلام الى سنة الهجرة أربعة آلاف واثنين وأربعين سنة وثلاثة أشهر * وزعمت النصارى أن بينهما خمسة آلاف وتسعمائة وتسعين سنة وثلاثة أشهر * وزعمت المجوس أن بين الفرس أن بينهما أربعة آلاف ومائة واثنين وتسعين سنة وعشرة أشهر وتسعة عشر يوما وقد عرفت أن شهور تاريخ الهجرة قرية وأيام كل سنة منها عدتها ثلثمائة وأربعة وخسون يوما وخمس وسدس يوم وجميع الاحكام الشرعية مبنية على رؤية الهلال عند جميع فرق الاسلام ما عدا الشيعة فان الاحكام مبنية عندهم على عمل شهور السنة بالحساب على ما استراه في ذكر القاهرة وخلفائها ثم لا احتاج منجمو الاسلام الى استخراج ما لا بد منه من معرفة الالهة وسمت القبلة وغير ذلك بنو أزدجهم على التاريخ العربي وجعلوا شهور السنة العربية شهرا كاملا وشهرا ناقصا وابتدؤا بالحرم اقتداء بالصحابة رضي الله عنهم فجعلوا الحرم ثلاثين يوما وصفر تسعة وعشرين يوما وربيعا الاول ثلاثين يوما وربيعا الآخر تسعة وعشرين يوما وجمادى الاولى ثلاثين يوما وجمادى الآخرة تسعة وعشرين يوما ورجب ثلاثين يوما وشعبان تسعة وعشرين يوما ورمضان ثلاثين يوما وشوال تسعة وعشرين يوما وذو القعدة ثلاثين يوما وذو الحجة تسعة وعشرين يوما وزادوا من أجل كسر اليوم الذي هو خمس وسدس يوما في ذي الحجة اذا صلوا هذا الكسر أكثر من نصف يوم فيكون شهر ذي الحجة في تلك السنة ثلاثين يوما ويسمون تلك السنة كيسة ويصير بعدها ثلثمائة وخمسة وخمسين يوما ويجتمع في كل ثلاثين من الكبس أحد عشر يوما والله أعلم *

وأما تاريخ الفرس يعرف أيضا بتاريخ يزدجرد فإنه من ابتداء ملك يزدجرد بن شهریار ابن كسرى ابرويز أرخ به الفرس من أجل أن يزدجرد قام في المملكة بعد ما تبعد ملك فارس واستولى عليه النساء والمتطلبون وهو أيضاً آخر ملوك فارس وعنه تمزق ملكهم وأول هذا التاريخ يوم الثلاثاء وينتهي تاريخ الهجرة تسع سنين وثلثمائة وعثمانية وثلاثون يوما وأيام سنة هذا التاريخ تضمن عن السنة الشمسية ربع يوم فيكون في كل مائة وعشرين سنة شهرا واحدا ولم في كبس السنة آراء ليس هذا موضع إيرادها وعلى هذا التاريخ يعتمد في زمنا أهل العراق وبلاد المعجم والله عاقبة الامور

﴿ ذكر فسطاط مصر ﴾

قال الجوهري الفسطاط بيت من شعر قال ومنه فسطاط مدينة مصر اعلم أن فسطاط مصر احتط في الاسلام بعدما فتحت أرض مصر وصارت دار اسلام وقد كانت بيد الروم والقبط وهم نصارى ملكانية ويقوية وميانية وحين احتط المسلمون الفسطاط انتقل كرسي المملكة من مدينة الاسكندرية بحد ما كانت منزل الملك ودار الامارة زيادة على تسعمائة سنة وصار من حينئذ الفسطاط دار امارة ينزل به أمراء مصر فلم ينزل على ذلك حتى بنى المسكر بظاهر الفسطاط فنزل فيه أمراء مصر وسكنوه وربما سكن بعضهم الفسطاط فلما أنشأ الأمير أبو العباس أحمد بن طولون القطائع بجانب المسكر سكن فيها واتخذها الامراء من بعده منزلاً الى أن اقرضت دولة بني طولون فصار أمراء مصر من بعد ذلك ينزلون بالمسكر خارج الفسطاط وما زالوا على ذلك حتى قدمت عساكر الامام المنصور لدين الله أبي تميم محمد الفاطمي مع كاتبه جوهري القائد فبنى القاهرة وصارت خلافة واستمر سكنى الرعية بالفسطاط وينبع من وفور المارة وكثرة الخلج ما أربى على عامة مدن المعمور حاشا ابتداء وما زال على ذلك حتى تغلب الفرنج على سواحل البلاد الشامية ونزل مري ملك الفرنج بجبوعه الكثيرة على بركة الحبش يريد الاستيلاء على مملكة مصر وأخذ الفسطاط والقاهرة ففجز الوزير شاور بن عيبر السعدى عن حفظ البلدين مما قاهر الناس باخلاء مدينة الفسطاط واللاحاق بالقاهرة للامتناع من الفرنج وكانت القاهرة اذ ذاك من الحصانة والامتناع بحيث لا ترام قارنحل الناس من الفسطاط وساروا بأسرهم الى القاهرة وأمر شاور فألقى العيد النار في الفسطاط فلم تنزل به بضاً وخسین يوماً حتى احترقت أكثر مساكنه فلما رحل مري عن القاهرة واستولى شريكوه على الوزارة تراجع الناس الى الفسطاط ورموا بعض شتمه ولم ينزل في قصص وخراب الى يومنا هذا وقد صار الفسطاط يعرف في زمننا بمدينة مصر والله أعلم

﴿ ذكر ما كان عليه موضع الفسطاط قبل الاسلام الى أن احتطه المسلمون بمدينة ﴾
اعلم أن موضع الفسطاط الذي يقال له اليوم مدينة مصر كان فضاء ومزارع فيما بين النيل والجيل الشرق الذى يعرف بالجيل المقطم ليس فيه من البناء والعمارة سوى حصن يعرف اليوم ببصر الشمع وبالمعلقة ينزل به شحنة الروم المتولى على مصر من قبل القياصرة ملوك انروم عند مسيره من مدينة الاسكندرية ويقيم فيه ما شاء ثم يمود الى دار الامارة ومنزل الملك من الاسكندرية وكان هذا الحصن مطلاً على النيل وتصل السفن في النيل الى بابه الغربى الذى كان يعرف بباب الحديد ومنه ركب المقوقس في السفن في النيل من بابه الغربى حين غلبه المسلمون على الحصن للذ كور وصار فيه الى الجزيرة التي تجامع الحصن

وهي التي تعرف اليوم بالروضة قبالة مصر وكان مقيس النيل بجانب الحصن * وقال ابن التوج وعمود المقياس موجود في زقاق مسجد ابن الصمان قلت وهو باق الى يومنا هذا أعني سنة عشرين وغمامة وكان هذا الحصن لا يزال مشحوناً بالقناتة وسرد في هذا الكتاب خبره ان شاء الله تعالى وكان بجوار هذا الحصن من بحريه وهي الجهة الشمالية أشجار وكروم صار موضعها الجامع الشقيق وفيما بين الحصن والجبل عدة كنائس وديارات للتصاري في الموضع الذي يعرف اليوم بمرashedة وبجانب الحصن فيما بين الكروم التي كانت بجانبه وبين الجرف الذي يعرف اليوم بجبل يشكر حيث جامع ابن طولون والكباش عدة كنائس وديارات للتصاري في الموضع الذي كان يعرف في أوائل الاسلام بالحراء وعرف الآن بمخبط قاطر السباع والسبع سقايات وبقي بالحراء عدة من الديارات الى أن هدمت في سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون على ما ذكر في هذا الكتاب عند ذكر كنائس التصاري فلما افتتح عمرو بن العاص مدينة الاسكندرية الفتح الاول نزل بجوار هذا الحصن واحتط الجامع المعروف بالجامع الشقيق ويجمع عمرو بن العاص واحتط قبائل العرب من حوله فصارت مدينة عرفت بالفسطاط ونزل الناس بها فانحصر بعد الفتح بأعوام ماء النيل عن أرض تجاه الحصن والجامع الشقيق فصار للسدون يوقفون هناك دوابهم ثم احتطوا فيه المساكن شيئاً بعد شيء وصار ساحل البلد حيث الموضع الذي يقال له اليوم في مصر للماريج مارا الى الكوم الذي على يسرة الفاضل من باب مصر بمجد الكبارة وفي موضع هذا الكوم كانت الدور المظلة على النيل ويمر الساحل من باب مصر المذكور الى حيث بستان بين كيسان الذي يعرف اليوم ببستان الطواشي في أول مراغة مصر وجميع الاماكن التي تعرف اليوم بمراغة مصر وبالجرف الى الخليج عراضاً من حيث قنطرة السد الى سوق الماريج طولاً كان ظاهراً بماء النيل الى أن انحصر عنه ماء النيل بعد سنة ثمانية من سني الهجرة فصار دمة ثم احتط فيه الامراء بما يلي النيل آدوا عندما عمر الملك الصالح نجم الدين أيوب قلعة الروضة واحتط بضه شوا الى أن أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون جامعاً المعروف بالجامع الجديد التصاري ظاهراً بمصر فصر ماحوله وقد كان عند فتح مصر يسائر المواضع التي من منشأة المهراني الى بركة الجيش طولاً ومن ساحل النيل بموردة الحلفاء وتجاه الجامع الجديد الى سوق الماريج وما على سمتها الى تجاه المشهد الذي يقال له مشهد الرأس وتسميه العامة اليوم مشهد زين العابدين كلها بحراً لا يحول بين الحصن والجامع وما على سمتها الى الحراء الدنيا التي منها اليوم خط قاطر السباع وبين جزيرة مصر التي تعرف اليوم بالروضة شيء سوى ماء النيل وجميع ما في هذه المواضع من الايقية انكشف عنه النيل قليلاً قليلاً واحتط على ما يتبين لك في هذا الكتاب

ذكر الحصن الذي يعرف بقصر الشمع

اعلم أن هذا القصر أحدث بعد خراب مصر على يد بخت نصر وقد اختلف في الوقت الذي بني فيه ومن أنشأه من الملوك فذكر الواقدي أن الذي بناه اسمه الريان بن الوليد ابن ارسلان وكان هذا القصر يوقد عليه الشمع في رأس كل شهر وذلك أنه اذاحلت الشمس في برج من البروج او قد في تلك الليلة الشمع على رأس ذلك القصر فيعلم الناس بوقود الشمع أن الشمس انتقلت من البرج الذي كانت فيه الى برج آخر غيره ولم يزل القصر على حاله الى أن خربت مصر زمن بخت نصر بن نيروز السكدي فقام خراباً خمسمائة سنة ولم يبق منه الا أثره فقط فلما غلب الروم على مصر وملكوها من أيدي اليونانيين ولي مصر من قبلهم رجل يقال له ارجاليس بن مراطيس فبني القصر على ما وجد من أساسه وقال ابن سعيد وصارت مصر والشام بعد بخت نصر في مملكة الفرس فوليها منهم كرجوش الفارسي باني قعر الشمع وبمده طخارست الطويل الولاية وتوالت بعد خراب الفرس الى ظهور الاسكندر وقال غيره أن الذي بناه طخشاشت أحد ملوك الفرس عند ماسار لحاربة أهل مصر فلما غلب قسطو ملك مصر الذي يعرف بفرعون سابان وفرمته الى مقدونية غلب على ملك مصر واستولى عليها وبني للفرس قصراً وجعل فيه بيت نار على شاطئ النيل الشرقي وعرف بقصر الشمع لانه كان له باب يقال له باب الشمع وجعل في القصر بيت نار وهو باق * وقال ابن عبد الحكم عن الليث بن سعد وكانت الفرس قد أسست بناء الحصن الذي يقال له باب اليون وهو الحصن الذي بضطاط مصر اليوم فلما انكشفت جموع فارس عن الروم وأخرجتهم الزوم بن الشام أتمت بناء ذلك الحصن وأقامت به فلم تزل مصر في ملك الروم حتى فتحها الله تعالى على المسلمين قال وكان أبو الاسود نصر بن عبد الجبار يقولها بالميم يعني باب اليوم ويقال أتما سمي كذا لانهم كانوا يقولون من يقاتل اليوم * وقال القاضي ذكر الحصن المعروف بقصر الشمع يقال ان فارس لما ظهرت على الروم وملكته عليهم الشام وملكته مصر بدأت ببناء هذا القصر وبنت فيه هيكلاً ليت النار ولم يتم بناؤه على أيديهم الى أن ظهرت الروم عليهم فتمت بناءه وحصنته ولم تزل فيه الى حين الفتح وهيل النار هو القبة المعروفة اليوم بقبة السخان وبمحضرها مسجد مطلق احده المسلمين * وقال أبو عبيد البكري باب اليون بمصر ان كان عربياً فانه مثل يوم ويوح مما فاؤه ياء وعينه واو وقد يجوز أن يكون قلا من بين وهو اسم موضع على مذهب أبي الحسن في قل من البيع بوع قال وليست الاثاف واللام فيه للتعريف فلي هذا يجب أن ثبت في الرسم وقال أبو صخر

وحولاتها نى ارضا وتبدلوا * بمكة باب اليون والربط بالصب

والرواية في شمر كثير عزة في قوله

جری بین بابالبون والنصب ۞ دونه راجع اشفت بالتق واشمت

بالباء وفتح التون غير مجرور للحجة على أن همزة مقطوعة وصلها للضرورة وقال الخازمي باب البون بالباء اسم مدينة مصر فتحها السامون وسوها الفسطاط وقال عبد الملك بن هشام بابليون المنسوب اليه مصر هو بابليون بن سبا بن يشجب بن يرب بن حطان وان من ولده عمرو بن امريئ القيس بن بابليون بن سبا وهو الملك على مصر لما قدم اليها ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه والقبط تسمي عمرا هذا طوطيس ومن ولده حلوان ابن بابليون بن عمرو بن امريئ القيس وبه سميت حلوان ۞ وقال القاضي القضاي في ظاهر الفسطاط القصر المعروف بابليون بالشرف ليون اسم بلد مصر بلغة السودان والروم وقد بقيت من ثابته بقية مبنية بالحجارة على طرف الحبل بالشرف وعليه اليوم مسجد قال المؤلف فهذا كما ترى صريح في أن قصر بابليون غير قصر الشمع فان قصر الشمع في داخل الفسطاط وقصر بابليون هذا عند القضاي على الحبل المعروف بالشرف والشرف خارج الفسطاط وهو خلاف ما قاله ابن عبد الحكم في كتاب فتوح مصر وانه أعلم ۞ ويقال ان في زمن ناحور بن شاروع وهو الثامن عشر من آدم ملك مصر رجل اسمه افطوطس مدة اثنتين وثلاثين سنة وانه اول من اظهر علم الحساب والسحر وحمل كتب ذلك من بلاد الكلدانيين الى مصر وفي ذلك الزمان بنيت بابليون على بحر النيل بمصر وذلك لتقام ثلاثة آلاف وثلاثمائة وتسعين للعالم وقال ابن سيد في كتاب المغرب وأما فسطاط مصر فان مبانيها كانت في القديم متصلة بمباني مدينة عين شمس وجاء الاسلام وبها بناء يعرف بالقصر حوله مساكن وعليه نزل عمرو بن العاص وضرب فسطاطه حيث المسجد الجامع المنسوب اليه وهذا وهم من ابن سيد فان فسطاط عمرو انما كان مضروبا عند درب حمام شمول بخط الجامع هكذا هو بخط الشريف محمد بن أسعد الجواني النسابة وهو انما بخط مصر وأصرف من ابن سيد وأما موضع الجامع فكان كروما وجناحا وحاز موضعه قيسية التجيبي ثم تصدق به على المسلمين فبذل المسجد واستوف على هذا ان شاء الله تعالى في ذكر جامع عمرو عند ذكر الجوامع من هذا الكتاب ۞ وقال ابن التتوج خط قصر الشمع هذا الخط يعرف بقصر الشمع وفيه قصر الروم وفيه اذقة ودروب قل وكنيسة المعلقة بمصر باب القصر وهو قصر الروم ۞ وقال ابن عبد الحكم وأقر عمرو بن العاص القصر لم يقسمه ووقفه ۞ وقال أبو عمرو السكندی في كتاب الإسماء وقد ذكر قدام علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب وطروق المسجد في امارة يزيد بن حاتم بن قيسية بن المهلب بن أبي صفرة على مصر وورد كتاب أبي جعفر التصور على يزيد بن حاتم يأمره بالتحول من

السكر الى النسطاطوان يحبل الديوان في كنائس القصر وذلك في سنة ست وأربعين ومائة
واقه أعلم

﴿ ذكر حصار المسلمين لقصر وفتح مصر ﴾

احتلف الناس في فتح مصر فقال محمد بن اسحق وأبو مشر ومحمد بن عمرو الواقدي
وزيد بن أبي حبيب وأبو عمرو الكندي فتحت سنة عشرين وقال سيف بن عمر فتحت
سنة ست عشرة وقيل فتحت سنة ست وعشرين وقيل سنة احدى وعشرين وقيل سنة
اثنين وعشرين والاول اصح وأشهر * قال ابن عبد الحكم لما قدم عمر بن الخطاب رضى
الله عنه الجاية قام اليه عمرو بن العاص فخلا به فقال يا أمير المؤمنين ائذن لي ان أسير الى
مصر وحرره عليها وقال لك ان فتحها كانت قوة للمسلمين وعونا لهم وهي أكثر الارض
أموالا وأعجز عن القتال والحرب فتخوف عمر بن الخطاب وكره ذلك فلم يزل عمرو يعظم
أمرها عند عمر بن الخطاب ويخبره بها ما يهوى عليه فتحها حتى ركن لذلك فنقد له على
أربعة آلاف رجل كلهم من عك ويقال بل ثلاثة آلاف وخمسمائة وقال له عمر سر وأنا
مستخير الله في سيرك وسيأتيك كتابي سريما ان شاء الله تعالى فان أدركك كتابي أمرتك
فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيا من أرضها فالصرف وان أنت دخلتها قبل
أن يأتيك كتابي فامض لوجهك واستن بالله واستصره فصار عمرو بن العاص من جوف
الليل ولم يشعر به أحد من الناس واستخار عمر الله فكاه تخوف على المسلمين في وجههم
ذلك فكتب الى عمرو بن العاص أن ينصرف بمن معه من المسلمين فأدرك عمرا الكتاب
اذ هو برفج فتخوف عمرو ان هو أخذ الكتاب وقتعه أن يجد فيه الانصراف كما عهد
اليه عمر فلم يأخذ الكتاب من الرسول ودافسه وسار كما هو حتى نزل قرية فيا بين رفج
والريث فسأل عنها فقيل انها من مصر فدعا بالكتاب فقرأه على المسلمين فقال عمرو لمن
معه ألتس تملسون أن هذه القرية من مصر قالوا بلى قال فان أمير المؤمنين عهد الى وأمرني أن
ألتقي كتابه ولم أدخل أرض مصر أن أرجع ولم يلحقني كتابه حتى دخلت أرض مصر فسيروا
وامضوا على بركة الله وقال بل كان عمره بفسطين فتقدم عمرو بأصحابه الى مصر فبيروا
فكتب فيه الى عمر رضى الله عنه فكتب اليه عمر وهو دون الريث فجلس الكتاب فلم
يقرأه حتى بلغ الريث فقرأه فإذا فيه من عمر بن الخطاب الى العاصي بن العاصي أما بعد
فانك سرت الى مصر ومن مملك وبها جوع الروم وأما ملك تتر يسير ولم يدرى لو نكل
بك ما سرت بهم فان لم تكن بلغت مصر فأرجع فقال عمرو الحمد لله أبة أرض هذه قالوا من
مصر فتقدم كما هو وقال بل كان عمرو في جنده على قيسارية مع من كان بها من اجناد
المسلمين وعمر بن الخطاب رضى الله عنه اذ ذاك بالجاية فكتب سرا فاستأذن أن يسير الى

مصر وأمر أصحابه فتحوا كاتقوس الذين يريدون أن يتحوا من منزل إلى منزل قريب ثم سار بهم ليلا فلما قدده امرأه الأجناد استكروا القى فل رأوا أن قد غدر فرفضوا ذلك إلى عمر بن الخطاب فكتب إليه عمر إلى العاصي ابن العاصي أما بعد فإني قد غدرت بمن معك فإن أدركت كتابي ولم تدخل مصر فارجع وإن أدركك وقد دخلت فامض واعلم أنني ممدك • وقال إن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كتب إلى عمرو بن العاص بعد ما فتح الشام أن اتدب الناس إلى المسير معك إلى مصر فنهى عن ذلك فسر به وبهت به مع شريك ابن عبدة فذهب عمرو فأسرعوا إلى الخروج مع عمرو ثم إن عثمان بن عفان رضى الله عنه دخل على عمر بن الخطاب فقال عمر كتب إلى عمرو بن العاص يسر إلى مصر من الشام فقال عثمان يا أمير المؤمنين إن عمرا لجريء وفيه اقدام وحجب للإمارة فأخفى أن يخرج في غير قفة ولا جباة فيعرض للمسلمين فهلكة رجاء فرصة لا يدري تكون أم لا قدم عمر على كتابه إلى عمرو واشفق مما قال عثمان فكتب إليه أن أدركك كتابي قبل أن تدخل إلى مصر فارجع إلى موضعك وإن كنت دخلت فامض لوحيك فلما بلغ المقوقس قدوم عمرو بن العاص إلى مصر توجه إلى موضع النسطاط فكان يجهز على عمرو الحيوش وكان على القصر رجل من الروم يقال له الأبرج واليا عليه وكان تحت يد المقوقس وأقبل عمرو حتى إذا كان بجبل الجلال بقرت معه راشدة وقبائل من لحم توجه عمرو حتى إذا كان بالبريش أدركه النحر فضى عن أصحابه يومئذ بكيش وتقدم فكان أول موضع قوتل فيه الفرما قاتله الروم قتالا شديدا نحا من شهر ثم فتح الله عليه وكان عبد الله بن سعد على مينة عمرو منذ توجه من قيسارية إلى أن فرغ من حربه وكان بالاسكندرية أسقف للقبط يقال له ابوميامين فلما بلغه قدوم عمرو إلى مصر كتب إلى القبط يعلمهم أنه لا يكون للروم دولة وإن ملكهم قد انقطع ويأمرهم بقتل عمرو فيقال إن القبط الذين كانوا بالفرما كانوا يومئذ لعمرو أعوانا ثم توجه عمرو لا يدافع إلا بالامر الخفيف حتى نزل القواصر فسمع رجل من لحم نرا من القبط يقول بعضهم لبعض ألا تسجون من هؤلاء القوم يقدمون على جموع الروم واتعاهم في قلة من الناس فأجابهم رجل منهم فقال إن هؤلاء القوم لا يتوجهون إلى أحد الاظهروا عليه حتى يقتلوا خيرهم وتقدم عمرو لا يدافع إلا بالامر الخفيف حتى أتى يابيس فقاتلوه بها نحا من الشهر حتى فتح الله عليه ثم مضى لا يدافع إلا بالامر الخفيف حتى أتى أم دين فقاتلوه بها قتالا شديدا وأبطأ عليه الفتح فكتب إلى عمر يستمده فأمد بأربعة آلاف تمام ثمانية آلاف وقيل بل أمد به عشرة ألفا فوصلوا إليه أرسالا يتبع بعضهم بعضا فكان فيهم أربعة آلاف عليهم خمسة آلاف من العوام والمقداد بن الأسود وعادة بن الصامت ومسلعة بن مخنف وقيل إن الراعي خارجة بن حذافة دون مسلمة ثم

احاط المسلمون بالحصن واميره يومئذ للتدفور الذي يقال له الاعرج من قبل المقوقس
 ان قرقت اليوناني وكان المقوقس ينزل الاسكندرية وهو في سلطان هرقل غير انه كان حاضرا
 الحصن حين حاصره المسلمون فقاتل عمرو بن العاص من الحصن وجاء رجل الى عمرو
 فقال اذهب معي خيلا حتى آتي من ديارهم عند القتال فاخرج معه خمسمائة فارس عليهم
 خارجة بن حذافة في قول فساروا من وراء الحيل حتى دخلوا مغاربني وائل قبل الصبح
 وكانت الروم قد حشدوا حشدًا وجعلوا له أبوابًا وبنا في اقتبائها حرك الحديد فالتقى القوم
 حين أصبحوا وخرج خارجة من وراءهم فاهزموا حتى دخلوا الحصن وكانوا قد حشدوا
 حوله فنزل عمرو على الحصن وقامهم قتالًا شديدًا يصعبهم ويمسهم وقيل انه لما أبطل الفتح
 على عمرو كتب الى عمر بن الخطاب يستمدد ويطلبه بذلك فأبده بأربعة آلاف رجل على
 كل ألف رجل منهم مقام الألف الزبير بن العوام والمقداد بن عمرو وعبيدة بن الصامت
 ومسلمة بن مخلد وقيل بل خارجة بن حذافة لا يمدون مسلمة وقال عمر اعلم أن ملك اني
 عشر ألفًا ولا تقاب اثنا عشر ألفًا من قلة وقيل قدم الزبير في اثني عشر ألفًا وأن عمر لما
 قدم من الشام كان في عدة قليلة فكان يفرق اصحابه ليرى العدو أنهم أكثر مما هم فلما
 انتهى الى الخندق نادوه أن قد رأينا ما صنعت وانما ملك من أصحابك كذا وكذا فلم يحشوا
 برجل واحد فأقام عمرو على ذلك ايما يندو في السحر فيصف اصحابه على أفواه الخندق
 عليهم السلاح فيبنا هو على ذلك اذ جاءه خبر الزبير بن العوام انه قدم في اثني عشر ألفًا
 فتنقلعوا عمرو ثم أقبلوا يسير ان ثم لم يلبث الزبير أن ركب ثم طاف بالخندق ثم فرق الرجال
 حول الخندق والح عمرو على القصر ووضع عليه للتجنيق ودخل عمرو الى صاحب الحصن
 فتناظرا في شيء مما هم فيه فقال عمرو أخرج واستشير أصحابي وقد كان صاحب الحصن
 أوصى الذي على الباب اذا مر به عمرو أن ياق عليه صخرة فيقتله فرو عمرو وهو يريد
 الخروج برجل من الرب فقال له قد دخلت فانظر كيف تخرج فرجع عمرو الى صاحب
 الحصن فقال له اني أريد أن آتيك بفر من أصحابي حتى يسمعوا منك مثل الذي سمعت
 فقال العالج في نفسه قتل جماعة أحب الى من قتل واحد وأرسل الى الذي كان أمره بما
 أمره به من قتل عمرو أن لا يتعرض له وجهه أن يأتيه بأصحابه فيقتلهم فخرج عمرو وعبيدة بن
 الصامت في ناحية يصلي وفرسه عنده فرأه قوم من الروم فخرجوا اليه وعليهم حلية ويزة
 فلما دنوا منه سلم من صلاته ووثب على فرسه ثم حمل عليهم فلما رأوه ولوا راجعين فاتبهم
 فجعلوا ياتون مناطقهم ومتاعهم ليشغلوه بذلك عن طلبهم وهو لا يلتفت اليه حتى دخلوا الحصن
 ورمى عبيدة من فوق الحصن بالحجارة فرجع ولم يتعرض لشيء مما طرأوا من متاعهم حتى
 رجع الى موضعه الذي كان به فاستقبل الصلاة وخرج الروم الى متاعهم يجمعونه فلما أبطل

فتح على عمر وقال الزير اني اُهب الله نفسي ارجو أن يفتح الله بذلك على المسلمين فوضع
 ما الى جانب الحصن من ناحية سوق الحمام ثم سعد فأمرهم اذا سمعوا تكبيره أن يجيئوه
 بما فاشروا الا والزير على رأس الحصن يكبر دسه السيف ويحامل الناس على السلم حتى
 اُهم عمرو خوفا من أن يتكسر وكبر الزير تكبرت الناس معه وأجابهم المسلمون من خارج
 يشك أهل الحصن أن العرب قد اقتحموا جميعا فهربوا وعمد الزير وأصحابه الى باب
 الحصن ففتحوه واقتحم المسلمون الحصن تخاف المقوقس على نفسه ومن معه فحينئذ سأل
 عمرو بن العاص الصلح ودعا اليه على أن يفرض للعرب على القبط دينارين على كل رجل
 منهم فأجابهم عمرو الى ذلك وكان مكثهم على باب القصر حتى فتحوه سبعة أشهر قال وقد
 سمعت في فتح القصر وجهها آخر هو أن المسلمين لما حصروا باب اليون كان به جماعة من
 الروم وأكابر القبط ورؤسائهم وعليهم المقوقس فقاتلهم شهرا فلما رأى القوم الجدة من
 العرب على فتحه والحرص ورأوا من صبرهم على القتال ودرغتهم فيه خافوا أن يظهر
 عليهم فتسعى المقوقس وجماعة من أكابر القبط وخرجوا من باب القصر القبلي ودوهم
 جماعة يقاتلون العرب فلحقوا بالجزيرة موضع الصناعة اليوم وأسرأ بقطع الجسر وذلك في
 جرى النيل وقال ان الاعبرج تخلف في الحصن بعد المقوقس وقبل خرج معهم فلما خاف
 فتح الحصن ركب هو وأهل القوة والشرف وكانت سفنهم ملصقة بالحصن ثم لحقوا بالمقوقس
 بالجزيرة فأرسل المقوقس الى عمرو انكم قوم قد ولجتم في بلادنا وألحتم على قتالنا وطال
 مقامكم في أرضنا وانما أنتم عصبة يسيرة وقد أظلمتكم الروم وبهزوا اليكم ومعهم من العدة
 والسلاح وقد أحاط بكم هذا النيل وانما أنتم أسارى في أيدينا فأبشوا الينا رجلا منكم لسمع
 من كلامهم فله أن يأتي الامر فيما بيننا وبينكم على ما يحبون ونحب ونقطع غاوتكم القتال
 قبل أن نفعلكم جموع الروم فلا ينفعا الكلام ولا تقدر عليه ولعلكم أن تدموا ان كان
 الامر مخالفا لطلبتكم ورجائكم فأبشوا الينا رجلا من أصحابكم لناملهم على ما رضى نحن وهم
 به من شيء فلما أتت عمرو بن العاص رسل المقوقس حبسهم عنده يومين وليتين حتى خاف
 عليهم المقوقس فقال لأصحابه أروا أنهم يقتلون الرسل ويستحلون ذلك في دينهم وانما اراد
 عمرو بذلك أن يروا حال المسلمين فرد عليهم عمرو مع رسله انه ليس بيني وبينكم الاحدى
 ثلاث خصال اما أن دخلتم في الاسلام فكنتم اخوانا وكان لكم مالنا وان أيتم فأعطيت
 الجزية عن يد وأنتم صاغرون واما ان جاهدناكم بالصبر والقتال حتى يحكم الله بيننا وبينكم
 وهو خير الحاكمين فلما جاءت رسل المقوقس اليه قال كيف رأيتم هؤلاء قالوا رأينا قوما
 الموت أحب الى أحدهم من الحياة والتواضع أحب الى أحدهم من الرقة ليس لاحدهم في
 الدنيا رغبة ولا نعمة انما جلوسهم على التراب وأكلهم على ركبهم وأميرهم كواحد منهم

ما يعرف رفيعهم من وضعهم ولا السيد منهم من اللبس واذا حضرت الصلاة لم يتخلف عنها منهم أحد ينسلون أطرافهم بللاء ويخشعون في صلاتهم فقال عند ذلك المقوقس والذي يحلف به لو أن هؤلاء استقبلوا الجبال لزالوها وما يقوى على قتال هؤلاء أحد ولئن لم أقتنم صلحهم اليوم وهم محصورون بهذا النيل لم يحببوا بمد اليوم اذا أمكنتهم الأرض وقوا على الخروج من موضعهم فرد اليهم المقوقس رسله ايشوا اليها رسلا منكم فاعلمهم ونداعي نحن وهم الى ما عساه أن يكون فيه صلاح لنا ولكم فيمت عمرو بن الناص عشرة نفر أحدهم عبادة بن الصامت وكان طوله عشرة اشبار وأمره أن يكون متكلم القوم ولا يحببهم الى شيء يدعو اليه الا احدى هذه الثلاث خصال فان أمير المؤمنين قد تقدم الى في ذلك وأمرني ان لا أقبل شيأ سوى خصلة من هذه الثلاث خصال وكان عبادة اسود فلما ركبوا السفن الى المقوقس ودخلوا عليه تقدم عبادة فباهه المقوقس لسواده وقال نحوا عنى هذا الاسود وقدموا غيره يكلمني فقالوا جيما ان هذا الاسود أفضلنا رأيا وعِلما وهو سيدنا وخبرنا والمقدم علينا واتما ترجع جيما الى قوله ورأيه وقد أمره الأمير دوننا بما أمره وأمرنا أن لا نخالف رأيه وقوله قال وكيف رضىتم أن يكون هذا الاسود أفضلكم واتما ينبغي أن يكون هو دونكم قالوا كلا انه وان كان اسود كما ترى فانه من افضلنا موضعا وافضلنا ساجدة وعقلا ورأيا وليس ينكر السواد فينا فقال المقوقس لسيادة تقدم يا اسود وكلمني برفق فاني اهاب سوادك وان اشدت كلامك على ازددت لك هية فتقدم عليه عبادة فقال قد سمعت مقاتلك وان فيمن خلفت من اصحابي ألف رجل اسود كلهم أشد سوادا مني وافظع منظرا ولو رأيتم لكنت أهيب لهم منك لي وأنا قد وليت وادبر شبابي واتى مع ذلك بحمد الله ما اهاب مائة رجل من عدوى لو استقبلوني جيما وكذلك اصحابي وذلك اتما رغبنا وهمتا الجهاد في الله واباح رضوانه وليس غزونا عدونا ممن حارب الله لرغبة في دنيا ولا طلب للاستكثار منها الا أن الله عز وجل قد احل لنا ذلك وجعل ما غنينا من ذلك حلالا وما يبالي احدنا ان كان له قطار من ذهب ام كان لا يملك الا درهما لان غاية احدنا من الدنيا اكلة يأكلها يسد بها جوعه ليلته ونهاره وشمله يلتحفها فان كان احدنا لا يملك الا ذلك كفاه . وان كان له قطار من ذهب اتقفه في طاعة الله واقصر على هذا الذي بيده . ويبلغه ما كان في الدنيا لان نعيم الدنيا ليس بنعيم ورضاها ليس برضاء اتما التيمم والرخاء في الآخرة وبذلك أمرنا الله وامرنا به نينا وعهد اليانا ان لا تكون همه احدنا من الدنيا الا ما يملك جوعته ويستر عورته وتكون همته وشغله في رضوانه وجهاد عدوه فلما سمع المقوقس ذلك منه قال لمن حوله هل سمعتم مثل كلام هذا الرجل قط لقد هبت منظره وان قوله لاهيب عندي من منظره ان هذا واصحابه اخرجهم الله غراب الارض ما اظن ملككم الا سيفلج على الارض كلها ثم اقبل

المقوقس على عبادة بن الصامت فقال له ايها الرجل الصالح قد سمعت مقاتلك وما ذكرت
عك وعن أصحابك ولعمري ما بأنتم ما بأنتم الا بما ذكرت وما ظهرتم على من ظهرتم عليه
الا لحبهم الدنيا ورغبتهم فيها وقد توجه الينا لقتالكم من جمع الروم ما لا يحصى عدده قوم
معروفون بالتجدة والشدة ما يبالي احدثهم من لقي ولا من قاتل وانا نعلم انكم لم تقدروا عليهم
ولن تطيقوهم لضعفكم وقتلكم وقد اقم بين اظهركم اشبرا وانتم في ضيق وشدة من معاشكم
وحالكم ونحن نرق عليكم لضعفكم وقتلكم وقلة ما بين ايديكم ونحب تطيب افسان نالكم
على ان تفرض لكل رجل منكم دينارين دينارين ولا ميركم مائة دينار ولخلفيتكم الف دينار
فتقبضونها وتنصرفون الى بلادكم قبل ان يشاكم ما لا قوام لكم به فقال عبدة بن الصامت
يا هذا لا تفرق تسك ولا أصحابك اما ما تخوفنا به ولا بالذي يكسرنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حقا
فذلك والله ارجب ما يكون في قتالهم واشد لحرصنا عليهم لان ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا
قدمنا عليه ان قلنا من آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته وما شئ اقر لاعتنا ولا احب
لنا من ذلك وانا منكم حيث نل احدى الحسين اما ان تعظم لنا بذلك غيبة الدنيا ان ظفركنا
بكم او غيبة الآخرة ان ظفركم بنا ولا نأحب الحصلين اليها بعد الاجتهاد منا وان الله
عز وجل قال لنا في كتابه كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين وما
منا رجل الا وهو يدور به صباحا ومساء ان يرزقه الشهادة وان لا يرد الى بلده ولا الى
أرضه ولا الى اهله وولده وليس لاحد منهم فيها خلفه وقد استودع سكر واحد منا
ربه اهله وولده وانما همنا ما اما منا واما قولك انا في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فنحن
في أوسع السعة لو كانت الدنيا كلها لنا ما اردنا منها لاقتنا اكثر مما نحن عليه فانظر
الذي تريد فينه لنا فليس يتنا وينك خصه قبلنا منك ولا تحييك اليها الا خصه من
ثلاث فاختبرنا شئت ولا تطمع تسك في الباطل بذلك امرني الامير وبها أمره
امير المؤمنين وهو عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل اليها اما ان أجيبتم الى
الاسلام الذي هو الدين القيم الذي لا يقبل الله غيره وهو دين آتياه ورسله
وملائكته امرنا الله تعالى أن نقاتل من خلفه ورغب عنه حتى يدخل فيه فان فصل
كان له ما لنا وعليه ما علينا وكان أخانا في دين الله فان قبلت ذلك انت وأصحابك
فقد سددتم في الدنيا والآخرة ورجنا عن قتالكم ولم نستحل اذاكم ولا الترض
لكم وان آيتهم الا الجزية فأدوا اليها الجزية عن يد وأنهم صاغرون وأن تعاملكم على
شئ نرضي به نحن وأنتم في كل علم ابدا ما بقينا وقيمته ونقاتل عنكم من نأواكم وعرض
لكم في شئ من أرضكم ودمائكم وأموالكم وقوم بذلك عنكم اذ كنتم في ذمتنا

وكان لكم به عهد علينا وان آيتم قلبس بيتا وبيتكم الا الحناكة بالسيف حتى ثموت
من آخرنا أو نصيب ما نريد منكم هذا ديننا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيها
بيتا وبينه غيره فانظروا لانفسكم فقال للقوس هذا ما لا يكون ابدا ما تريدون الا أن
نخذلونا عيدا ما كانت الدنيا فقال له عبادة هوذاك فاختر لنفسك ما شئت فقال للقوس
افلا نجيئونا الى خصلة غير هذه الثلاث خصال فرغ عبادة يديه الى السماء فقال لا ورب
هذه السماء ورب هذه الارض ورب كل شيء ما لكم عندنا خصلة غيرها فاختاروا لانفسكم
فالتفت للقوس عند ذلك الى اصحابه فقال قد فرغ القوم فاستروا فقالوا أوبرى
أحد بهذا القتل أما ما أرادوا من دخولنا في دينهم فهذا لا يكون ابدا أن تترك دين
المسيح بن مريم وتدخل في دين غيره لا نعرفه وأما ما أرادوا أن يسبوا ويحملونا
عييدا قالوا ليس من ذلك لو رضوا منا أن نصف لهم ما أعطيناكم مرارا كان أهون
علينا فقال للقوس لعبادة قد أبى القوم فاسترى فراجع صاحبك على أن تعطيك في
مرتكبكم هذه ما تتيقن وتصرفون فقال عبادة واصحابه لا فقال للقوس عند ذلك لاصحابه
اطيعوني وأحيوا القوم الى خصلة من هذه الثلاث فوالله ما لكم بهم طاقة ولئن نجيئوا
اليها طائعين لنجيئهم الى ما هو أعظم كارهين فقالوا واي خصلة نجيئهم اليها قال اذا أخبركم
أما دخولكم في غير دينكم فلا أمركم به وأما قتالهم فاما أعلم انكم لن تقووا عليهم ولن
تصبروا صبرهم ولا بد من الثالثة قالوا فتكون لهم عيدا ابدا قال نعم تكونون عيدا
مسلطين في بلادكم آتئين على انفسكم وأموالكم وذراريكم خير لكم من أن تموتوا من
آخركم وتكونوا عيدا تباعوا وتمزقوا في البلاد مستبدين أبدا انهم واعليكم وذراريكم
قالوا قالوا أهون علينا وامروا بقطع الجسر من القسطنطينة وبالجزيرة وبالقصير من جمع
القبط والروم كثير فأخ المسلمون عند ذلك بالقتال على من بالقصر حتى ظفروا بهم وأمكن
الله منهم قتل منهم خلق كثير وأسر من أسر وانجرت السفن كلها الى الجزيرة وصار
المسلمون يراقبونهم وقد أحرقهم الملاء من كل وجه لا يقدرون على أن ينفذوا نحو الصعيد
ولا الى غير ذلك من المدن والقرى والقوس يقول لاصحابه ألم اعلمكم وأخافه عليكم
ما تنتظرون فوالله لنجيئهم الى ما أرادوا طوعا أو لنجيئهم الى ما هو أعظم منه كرها فاطيعوني
من قبل أن تدبوا فلما رأوا منهم ما رأوا وقال لهم للقوس ما قال أذعنوا بالجزيرة ورضوا
بذلك على صلح يكون بينهم يعرفونه وأرسل للقوس الى عمرو بن العاص اني لم ازل حريصا
على أجابتكم الى خصلة من تلك الخصال التي ارسلت الي بها فأبى على من حضري من الروم
والقبط فلم يكن لي أن اثبات عليهم في اموالهم وقد هرفوا نصحي لهم وحبي صلاحهم
ورجعوا الى قولي فأعطني امانا اجتمع انا وانت آما في قر من اصحابي وانت في قر من

اصحابك فان استقام الامر يتتبع ذلك جيما وان لم يتم رجنا الى ما كنا عليه فاستشار
 عمرو اصحابه في ذلك فقالوا لا نجيبهم الى شئ من الصلح ولا الجزية حتى يفتح الله علينا
 وتصير الارض كلها لنا فيا وغنية كما صار لنا القصر وما فيه فقال عمرو قد علمتم ما عهد
 الي امير المؤمنين في عهده فان اجابوا الى خصبة من الحصال الثلاث التي عهد الي فيها
 اجبتهم اليها وقبلت منهم مع ما قد حال هذا الماء يتناوين ما تريد من قتالهم فاجتمعوا على
 عهد بينهم واصطلحوا على ان يفرض لهم على جميع من بمصر اعلاها واسفلها من القبط
 ديناران ديناران عن كل نفس شريهم ووضيهم عن بلغ منهم الحلم ليس على الشيخ القاني
 ولا على الصغير الذي لم يبلغ الحلم ولا على النساء شئ وعلى ان للمسلمين عليهم النزل بجماعتهم
 حيث نزلوا ومن نزل عليه ضيف واحد من المسلمين او اكثر من ذلك كانت لهم ضيافة
 ثلاثة ايام مفترضة عليهم وان لم ارضهم واموالهم لا تعرض لهم في شئ منها فشرط ذلك
 كله على القبط خاصة واحصوا عدد القبط يومئذ خاصة من بلغ منهم الجزية وفرض عليهم
 الديناران رفع ذلك صراخهم بالايان المؤكدة فكان جميع من احصى يومئذ بمصر اعلاها
 واسفلها من جميع القبط فيها احصوا وكتبوا ورفضوا اكثر من ستة آلاف ألف نفس
 فكانت فريضتهم يومئذ اثني عشر ألف ألف دينار في كل سنة وقال ابن لبيبة عن يحيى
 ابن ميمون الحضرمي لما فتح عمرو مصر صالح عن جميع من فيها من الرجال من القبط
 ممن راقق الحلم الى ما فوق ذلك ليس فيهم امرأة ولا شيخ ولا صبي فاحصوا بذلك على
 دينارين دينارين قبلت عندهم ثمانية آلاف ألف قال وشرط للمقوقس الروم ان يجيروا
 فمن احب منهم ان يقيم على مثل هذا اقام على ذلك لازما لمفترضا عليه من اقام بالاسكندرية
 وما حولها من ارض مصر كلها ومن اراد الخروج منها الى ارض الروم خرج وعلى ان
 للمقوقس الخيار في الروم خاصة حتى يكتب الى ملك الروم ويبلغه ما فعل فان قبل ذلك
 ورضيه جاز عليهم والا كانوا جيما على ما كانوا عليه وكتبوا به كتابا وكتب للمقوقس الى
 ملك الروم كتابا يبلغه بالامر كله فكتب اليه ملك الروم يفتح رايه ويمجزه ويد عليه
 ما فعل ويقول في كتابه اتما اناك من الرب اثنا عشر ألفا وبمصر من بها من كثرة عدد
 القبط ما لا يحصى فان كان القبط كرهوا القتال واحبوا اداء الجزية الى الرب واختاروهم
 علينا فان عندك بمصر من الروم والاسكندرية ومن ملك اكثر من مائة ألف معهم العدة
 والقوة والعرب وحاطهم وضغهم على ما قد رأيت فمجزت عن قتالهم ورضيت ان تكون
 انت ومن ملك من الروم في حال القبط اذلاء قتالهم انت ومن ملك من الروم حتى تموت
 او تظهر عليهم فانهم فيكم على قدر كثرتكم وقوتكم وعلى قدر قتلهم وضغهم كما كلة تاهضهم
 القتال ولا يكن لك رأي غير ذلك وكتب ملك الروم بمثل ذلك كتابا الى جماعة الروم

فقال المقوقس لما اتاه كتاب ملك الروم وانه اعلم انهم على قتلهم وضعفهم اقوى واشد منا على قوتنا وكثرنا ان الرجل الواحد منهم ليمدل مائة رجل منا وذلك انهم قوم للموت احب الى احدهم من الحياة يقاتل الرجل منهم وهو مستقبل يتخى ان لا يرجع الى اهله ولا بلده ولا ولده ويرون ان لهم اجرا عظيما فيمن قتلوه منا ويقولون انهم ان قتلوا دخلوا الجنة وليس لهم رغبة في الدنيا ولا لذة الا قدر بلفة العيش من الطعام واللباس ونحن قوم نكره للموت ونحب الحياة ولنتنها فكيف نستقيم نحن وهؤلاء وكيف صبرنا معهم واعلموا معشر الروم وانه اني لا اخرج مما دخلت فيه ولا صالحت العرب عليه واني لاعلم انيكم سترجعون غدا الى قولي ورأيي وتتمنون أن لو كنتم اطمعنوني وذلك اني قد طابت ورأيت وعرفت ما لم يباين الملك ولم يره ولم يعرفه أما يرضى أحدكم أن يكون آمنا في دهره على نفسه وولده وولده بنيارين في السنة ثم أقبل المقوقس الى عمرو فقال له ان الملك قد ذكره ما فلت وعجزني وكتب الي والى جماعة الروم ان لا ترضى بمصالحك وامرهم بقتالك حتى يظفروا بك او تظفر بهم ولم اكن لاخرج مما دخلت فيه وماقدتك عليه وانما سلطاني على نفسي ومن اطاعني وقد تم صلح القبط فيما بينك وبينهم ولم يأت من قبلهم تقضى وأنا متم لك على نفسي والقبط متمون لك على الصلح الذي صالحتهم عليه وماقدتهم وأما الروم فأنا منهم برئ وأنا اطلب اليك أن تعطيني ثلاث خصال لا تقضى بالقبط وأدخلني معهم والأزمن ملازمهم وقد اجتمعت كلمتي وكلهم على ما ماقدتك عليه فهم متمون لك على ما نحب وأما الثانية ان سألك الروم بعد اليوم أن تصالحهم فلا تصالحهم حتى يجعلهم قايما وعيدا قائم أهل ذلك لاني لصحتهم فاستشوني ونظرت لهم قائمهم وأما الثالثة اطلب اليك ان اتاقت أن تأمرهم ان يدقوني بجسر الاسكندرية قائم له عمرو بنك واجابه الي ما اطلب على ان يضموا له الجسرين جميعا ويقموا لهم الازال والضيافة والاسواق والجسور ما بين القسطنطينية الى الاسكندرية ففعلوا وصارت لهم القبط اعوانا كما جاء في الحديث وقال ابن وهب في حديثه عن عبد الرحمن بن شريح فسار عمرو بن معه حتى نزل على الحصن فحاصروهم حتى سألوه أن يسير منهم بضعة عشر أهل بيت ويفتحوا له الحصن ففعل ذلك ففرض عليهم عمرو لكل رجل من اصحابه دينارا وحية وبرنسا وعمامة وخفين وبسائله ان يأذن لهم ان يسئوا له ولا يصحابه صنيا ففعل وأمر عمرو اصحابه فسيئوا ولبسوا البرود ثم اقبلوا فلما فرغوا من طعامهم سألهم عمرو كم اتقتم قالوا عشرين الف دينار قال عمرو لا حاجة لنا بصينكم بعد اليوم أدوا البنا عشرين الف دينار فجاء التفر من القبط فاستأذنوه الى قراهم وأهليهم فقال لهم عمرو كيف رأيتم امرنا قالوا لم نرا احسنا فقال الرجل الذي قال في المرة الاولى انكم لن تزالوا تظهرون على كل من لقيتم حتى تقتلوا خيركم رجلا فنضب عمرو وامر به

فطلب اليه اصحابه واخبروه انه لا يدري ما يقول حتى خلصوه فلما بلغ عمرا قتل عمر بن الخطاب رضى الله عنه ارسل في طلب ذلك القبطى فوجدوه قد هلك فنجب عمرو من قوله ويقال ان عمرو بن العاص قال فلما طعن عمر بن الخطاب قلت هو ما قال القبطى فلما حدثت انه انما قتله ابو لؤلؤة رجل نصراني قلت لمن هذا انما عني من قتله للمسلمون فلما قتل عثمان عرفت ان ما قال الرجل حق. فلما فرغ القبط من صنيهم امر عمرو بن العاص بطعام فصنع لهم وامرهم ان يحضروا لتلك فصنع لهم التزبد والراق وامر اصحابه بلباس الاكسية واشتال الصفاء والقمود على الركب فلما حضرت الروم وضوا كراسي الديباج جلسوا عليها وجلست العرب الى جوانبهم فجبل الرجل من العرب يلتمس المقيمة العظيمة من التزبد وينهش من ذلك اللحم فيتطاير على من الى جنبه من الروم فبشت الروم ذلك وقالت اين أولئك الذين كانوا أنونا قبل قتلهم أولئك اصحاب للشورة وهؤلاء اصحاب الحرب * وقال الكندي وذكر يزيد بن أبي حبيب أن عدد الجيش الذين كانوا مع عمرو بن العاص خمسة عشر ألفا وخمسة مائة وذكر عبد الرحمن بن سعيد بن مقلص أن الذين جرت سهامهم في الحصن من المسلمين اثنا عشر ألفا وثلاثة مائة بعد من أصيب منهم في الحصار بالقتل وللوت ويقال ان الذين قتلوا في هذا الحصار من المسلمين دفنوا في أصل الحصن * وذكر القضاة أن مصر فتحت يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين وقيل فتحت سنة ست عشرة وهو قول الواقدي وقيل فتحت والاسكندرية سنة خمس وعشرين والاكثر على انها فتحت قبل عام الرمادة وكانت الرمادة في آخر سنة سبع عشرة وأول ثمان عشرة

﴿ ذكر ما قبل في مصر هل فتحت بصلح أو عنوة ﴾

وقد اختلف في فتح مصر فقال قوم فتحت صلحا وقال آخرون انما فتحت عنوة فأما الذين قالوا كان فتح مصر بصلح فان حسين بن شفي قال لما فتح عمرو بن العاص الاسكندرية بقي من الاساري بها ممن بلغ الخراج وأحصى يومئذ سبائة ألف مسمى التساوا للبيان فاختلف الناس على عمرو في قسمهم فكان أكثر المسلمين يريد قسمها فقال عمرو لا أقدر على قسمها حتى اكتب الى أمير المؤمنين فكتب اليه يعلمه بفتحها وشأنها وأن المسلمين طلبوا قسمها فكتب اليه عمر رضى الله عنه لا قسمها وذوهم يكون خراجهم فإلى المسلمين وقوة لهم على جهاد عدوهم فأقرها عمرو وأحصى أهلها وفرض عليهم الخراج فكانت مصر كلها صلحا بفرصة دينارين دينارين إلا انه يلزم بقدر ما يتوسع فيه من الأرض والزرع الا الاسكندرية فانهم كانوا يؤدون الخراج والجزية على قدر ما يرى من ولهم لان الاسكندرية فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد ولم يكن لهم صلح ولا ذمة * وقال الليث عن يزيد بن أبي حبيب مصر كلها صلح الا الاسكندرية فانها فتحت عنوة * وقال عبد الله بن أبي جعفر حدثني رجل

عن أدرك عمرو بن الماص قال لقيت عهد عند فلان وعهد عند فلان فسمي ثلاثة نفر وفي رواية
 ان عهد أهل مصر كان عند كبرائهم وفي رواية سألت شيخاً من القدماء عن فتح مصر قلت
 له فان ناساً يذكرون أنه لم يكن لهم عهد فقال ما يبالي أن لا يصلي من قال أنه ليس لهم عهد
 فقلت فهل كان لهم كتاب فقال نعم كتب ثلاثة كتاب عند ظلماء صاحب اخا وكتاب عند
 قرمان صاحب رشيد وكتاب عند بنحس صاحب البرلس قلت كيف كان صلحهم قال دينارين
 على كل انسان جزية وأرزاق المسلمين قلت قطع ما كان من الشروط قال نعم ستة شروط
 لا يخرجون من ديارهم ولا تنزع لساوهم ولا كفورهم ولا أراضهم ولا يزداد عليهم * وقال
 يزيد بن أبي حبيب عن أبي حنيفة مولى عقبة قال كتب عقبة بن عامر إلى معاوية بن أبي سفيان
 رضي الله عنه يسأله أرضاً يسترفق بها عند قرية عقبة فكتب له معاوية بألف ذراع في ألف
 ذراع فقال له مولى له كان عنده أنظر أصلحك الله أرضاً سالحة فقال له عقبة ليس لنا ذلك
 ان في عهدهم شروطاً ستة لا يؤخذ من أنفسهم شيء ولا من لسانهم ولا من أولادهم ولا
 يزداد عليهم ويدفع عنهم موضع الخوف من عدوهم وأنا شاهد لهم بذلك * وعن يزيد بن
 أبي حبيب عن عوف بن حطان أنه كان لقرية من مصر منهن أم دين وبلبيت عهد وان
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع بذلك كتب إلى عمرو يأمره أن يخرجهم فان دخلوا
 في الاسلام فذاك وان كرهوا فارددهم إلى قراهم وقال يحيى بن أيوب وخالد بن حديد ففتح
 الله أرض مصر كلها بصلح غير الاسكندرية وثلاث قرى ظاهرت الروم على المسلمين سلطيس
 ومصيل وبلبيت فانه كان لروم جمع فظاهروا الروم على المسلمين فلما ظهر عليها المسلمون
 استحلوها وقلوا هؤلاء لنا في مع الاسكندرية فكتب عمرو بن الماص بذلك إلى عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه فكتب إليه عمر أن يحمل الاسكندرية وهؤلاء الثلاث قرى ذمة
 للمسلمين ويضربون عليهم الخراج ويكون خراجهم وما صالح عليه القبط كله قوة للمسلمين
 لا يجملون فياً ولا عبيداً فقلوا ذلك إلى اليوم * وقال آخرون بل فتحت مصر غزوة بلا عهد
 ولا عقد قال سفيان بن وهب الخولاني لما افتتحنا مصر بغير عهد ولا عقد قام الزبير بن
 العوام فقال أقسمها يا عمرو بن الماص فقال عمرو والله لا أقسمها فقال الزبير والله أقسمها
 كما قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم خير فقال عمرو والله لا أقسمها حتى أكتب إلى أمير
 المؤمنين فكتب إلى عمر فكتب إليه عمر أفرها حتى يفر منها جبل الجبله ووصلح الزبير
 على شيء أرضي به وقال ابن لهيعة عن عبد الله بن حبيزة أن مصر فتحت غزوة وعن عبد
 الرحمن بن زياد بن أنعم قال سمعت أشيأخاً يقولون ان مصر فتحت غزوة بغير عهد ولا
 عقد منهم أبي محمدنا عن أبيه وكان فيمن شهد فتح مصر وعن أبي الاسود عن عمرو أن
 مصر فتحت غزوة وعن عمرو بن الماص أنه قال لقد قدمت مقمدي هذا وما لاحد من قبط

مصر على عهد ولا عقد الأهل انطابس كان لهم عهد يوفى به ان شئت قبلت وان شئت
خسئت وان شئت بعت وعن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أن عمرو بن العاص فتح مصر بغير
عهد ولا عقد وأن عمر بن الخطاب رضى الله عنه حبس درها وضربها أن يخرج منه
شيء نظرا للإسلام وأهله * وعن زيد بن أسلم قال كان قايوس لمصر بن الخطاب فيه كل عهد
كان بينه وبين أحد ممن عاهد فلم يوجد فيه لاهل مصر عهد فمن أسلم منهم أقامه ومن أقام
منهم قومه وكتب حيان بن شريح الى عمر بن عبد العزيز يسأله أن يجعل جزية موتى القبط
على أحيائهم فسأل عمر عراك ابن مالك فقال عراك ما سمعت لهم بهد ولا عقد واتما أخذوا
عزوة بمنزلة العبيد فكتب عمر الى حيان أن يجعل جزية موتى القبط على أحيائهم وقال يحيى
ابن عبد الله بن بكير خرج أبو سلمة بن عبد الرحمن يريد الاسكندرية في سفينة فاحتاج الى
رجل يجذف فسخر رجلا من القبط فكلّم في ذلك فقال اتما هم بمنزلة العبيد ان احتجنا
اليهم وقال ابن لهيعة عن الصلت بن أبي طاصم أنه قرأ كتاب عمر بن عبد العزيز الى حيان
ابن شريح ان مصر قمحت عزوة بغير عهد ولا عقد وعن عبيد الله بن أبي جعفر أن كاتب
حيان حدثه أنه احتجج الى خشب لمناعة الجزيرة فكتب حيان الى عمر بن عبد العزيز
يذكر ذلك له وأنه وجد خشبا عند بعض أهل القنة وأنه كره أن يأخذها منهم حتى يعلمه
فكتب اليه عمر خذها منهم بقيمة عدل قال لم أجده لاهل مصر عهدا أفى لهم به وقال عمر
ابن عبد العزيز لاسلم أنت تقول ليس لاهل مصر عهد قال لم وعن عمرو بن شعيب عن أبيه
عن جده ان عمرو بن العاص كتب الى عمر بن الخطاب في رهبان يترهبون بمصر فيموت
أحدهم وليس له وارث فكتب اليه عمر أن من كان منهم له عقب فادفع ميراثه الى عقبه فان
لم يكن له عقب فاجعل ماله في بيت مال المسلمين فان ولاء المسلمين * وقال ابن شهاب كان
فتح مصر بعضها بهد وبعضها عزوة فجعلها عمر بن الخطاب رضى الله عنه جميعا ذمة
وحلمهم على ذلك ففسي ذلك فيهم الى اليوم واشترى الليث بن سعد شيئا من أرض مصر لانه كان
يحدث عن يزيد بن أبي حبيب ان مصر صلح وكان مالك بن أنس ينكر على الليث ذلك وانكر
عليه أيضا عبد الله بن لهيعة ونافع بن يزيد لان مصر عدهم كانت عزوة

﴿ ذكر من شهد فتح مصر من الصحابة رضى الله عنهم ﴾

قال ابن عبد الحكم وكان من حفظ من الذين شهدوا فتح مصر من اصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم من قرش وغيرهم وعن لم يكن له يرسل الله صلى الله عليه وسلم صحبة الزبير
ابن العوام وسعد بن أبي وقاص وعمرو بن العاص وكان امير القوم وعبد الله بن عمرو وخارجة
ابن حذافة البدوي وعبد الله بن عمر بن الخطاب وقيس بن ابى العاص السهمي والقتاد بن
الاسود وعبد الله بن ابى سعد بن ابى سرح السامري ونافع بن عبد قيس القهري ويقال بل

هو عقبة بن نافع وابو عبد الرحمن يزيد بن أنيس القهري وابو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عبدة وعبد الرحمن وريمية ابنا شرحبيل بن حسنة وورد ان مولى عمرو بن العاص وكان حامل لواء عمرو بن العاص وقد اختلف في سعد بن أبي وقاص قيل انما دخلها بعد الفتح وشهد الفتح من الانصار عبادة بن الصامت وقد شهد بدر وريمية العقبة وعمد بن مسلمة الانصاري وقد شهد بدر وهو الذي بينه عمر بن الخطاب ورضي الله عنه الى مصر قتلتهم عمرو بن العاص ماله وهو أحد من كان معه الحصن مع الزبير بن العوام وصلمة بن عتقة الانصاري يقال له صجة وأبو أيوب خالد بن زيد الانصاري وأبو برداء عويمر بن عامر وقيل عويمر بن زيد ومن أحياء القبايل ابو نصره جيل بن نصره التفاري وأبو ذر جندب بن جندبة التفاري وشهد الفتح مع عمرو بن العاص وهيب بن مسقل واليه ينسب وادي حبيب الذي بالقرب وعبد الله بن الحارث بن جزء الزيدى وكعب بن ضبة العبسي وقال كعب بن يسار بن ضبة وعقبة بن عامر الجهني وهو كان رسول عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص حين كتب اليه يأمره أن يرجع لأن لم يكن دخل أرض مصر وأبو زمعة البلوي وريح بن حسل وقال بريح بن عكر وشهد فتح مصر واحتط بها وجندة بن أبي أمية الازدي وسفيان بن وهب الخولاني وله صجة ومعاوية بن خديج السكندى وهو كان رسول عمرو بن العاص الى عمر بن الخطاب بفتح الاسكندرية وقد اختلف فيه فقال قوم له حجة وقال آخرون ليست له حجة وعامر مولى جبل الذي يقال له عامر جبل شهد الفتح وهو مملوك وعامر بن يسر ولكن دخل بعد الفتح في أيام عثمان وجهه اليها في بعض أموره قال ابن عبد الحكم منهم من احتط بالبلد فذكرنا خطته ومنهم من لم يذكر له خطة قال فاحتط عمرو بن العاص داره التي عند باب المسجد بينهما الطريق وداره الأخرى اللاسقة الى جنبها وفيها دفن عبد الله بن عمرو فبا زعم بعض مشايخ البلد حدث كان يوشذ في البلد والحمام الذي يقال له حمام الفار وانما قيل له حمام الفار لأن جهانت الروم كانت ديماسات كبارا فلما بني هذا الحمام ورأوا اسفروا قالوا من يدخل هذا هذا حمام الفار

• (ذكر السبب في تسمية مدينة مصر بالقسطاط) •

قال ابن عبد الحكم عن يزيد بن أبي حبيب ان عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية ورأى بيوتها وبناها مفروغا منها هم أن يسكنها وقال مساكن قد كفيناها فكتب الى عمر ابن الخطاب ورضي الله عنه يستأذنه في ذلك فسأل عمر الرسول جل يجول بين وبين المسلمين ما قال لهم يا أمير المؤمنين اذا جرى النيل فكتب عمر الى عمرو أني لأحب أن تنزل بالمسلمين منزلا يجول الماء بيني وبينهم في شتاء ولا صيف فتحول عمرو من الاسكندرية الى القسطاط قال وكتب عمر بن الخطاب ورضي الله عنه الى سعد بن أبي وقاص وهو تازل بمدائن كسرى

لأنهم جماعة لم يكن لسلك بطن منهم من العدد ما يغرد بدعوة من الديوان فكره كل بطن منهم أن يدعى باسم قبيلة غير قبيلته فجل لهم عمرو بن العاص راية ولم ينسبها إلى أحد فقال يكون موقفكم تحتها فكانت لهم كالنسب الجامع وكان ديوانهم عليها وكان اجتماع هذه القبائل لما عقده رسول الله صلى الله عليه وسلم من الولاية بينهم وهذه الخطة محيطة بالجامع من جميع جوانبه ابتدؤا من المصف الذي كانوا عليه في حصارهم الحصن وهو باب الحصن الذي يقال له باب الشمع ثم مضوا بمخبطهم إلى حمام الفار وشرعوا بغربها إلى النيل فإذا بلغت إلى المحاسين فالتجبان لاهل الولاية إلى باب المسجد الجامع المعروف بباب الوراقين ثم يسلك على حمام شمول وفي هذه الخطة زقاق القناديل إلى تربة عفان إلى سوق الحمام إلى باب القصر الذي بدأنا بذكره * (خطة مهرة) بن حيدان بن عمرو بن الحالف بن قضاغة بن مالك بن حمير * وخطة مهرة هذه قبلى خطة الولاية واحتلت مهرة أيضاً على سفح الجبل الذي يقال له جبل يشكر مما يلي الحدوق إلى شرقي السكر إلى جنان بني مسكين ومن جهة خطة مهرة للموضع الذي يعرف اليوم بمسأطير الطباخ واسم أحد وقال ان الخطة التي لهم قبلى الولاية كانت حوزا لهم يرتطون فيها خيلهم اذا رجعوا إلى الجمعة ثم انقطعوا اليها وتركوا منازلهم ويشكر * (خطة نجيب) ونجيب هم بنو عدى وسعد ابني الاثير بن ابن شبيب بن السكن بن الاشرس بن كندة فمن كان من ولقب عدى وسعد يقال لهم نجيب ونجيب أهم وهذه الخطة تلى خطة مهرة وفيها درب الموصلة آخره حائط من الحصن الشرقي * (وخطط لحم في موضعين) فمنها خطة لحم بن عدى بن مرة بن أدد ومن خالطها من جذام فابتدأت لحم بجعلها من الذي انتهت اليه خطة الولاية وأصعدت ذات الشمال وفي هذه الخطة سوق بورر وشارعه مخطط فيها بين لحم والولاية ولهم خطان آخران أحدهما منسوبة إلى بني رية بن عمرو بن الحارث بن وائل بن راشدة من لحم وأولها شرقي الكنيسة المعروفة بمكايل التي عند خليج بني وائل وهذا للموضع اليوم وراقات يصل فيها الورق بالقرب من باب القطر خارج مصر والخطة الثانية خطة راشدة بن أدب بن جزيرة من لحم وهي متاخة للخطة التي قبلها وفي هذه الخطة جامع راشدة وجنان كهس بن معمر الذي عرف بلادراتي ثم عرف بجنان الأمير تميم وهو اليوم يقال له للمعشوق بجوار الآثار النبوية ولهم مواضع مع القيف وخطط أيضاً بالحراء * (خطط القيف) انما سمو بذلك لالتفاف بعضهم ببعض وسبب ذلك أن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية أخبر ان مراكب الروم قد توجهت إلى الاسكندرية لقتال المسلمين فبعث عمرو وعمرو بن جباله الأزدي الحجري ليأتيه بالخبر ففنى وأسمرت هذه القبائل التي تدعى القيف وتماقدوا على اللحاق به واستأذنوا عمرو بن العاص في ذلك فأذن لهم وهم جميع كثير فلما رأهم عمرو بن جباله استكثرهم

وقال ثاقب ما رأيت قوما قد سدوا الافق مثلكم وانكم كما قال الله تعالى فاذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم ليغيا فبذلك سموا من يومئذ القيف وسألوا عمرو بن العاص أن يفردهم دعوة قامت عشائهم من ذلك فقالوا المرو فانا نجتمع في المنزل حيث كنا فأجابهم الى ذلك فكانوا مجتمعين في المنزل متفرقين في الديوان اذا دعي كل بطن منهم انضم الى بني ابيه قال قتادة ومجاهد والضحاك بن مزاحم في قوله جئنا بكم ليغيا قال جميعا وكان عامتهم من الازد من الحاجر ومن غسان ومن شجاعة واللف بهم ثمر من جذام ولحم والزحاف وتوخ من قضاة فهم مجتمعون في المنزل متفرقون في الديوان وهذه الخطة أولها مما يلي الارية سالكا ذات الشمال الى قاضي البلاط وفيها دار ابن عسرات الى نحو من سوق وردان * (خطط أهل الظاهر) انما سمي هذا المنزل بالظاهر لان القبائل التي زلته كانت بالاسكندرية ثم قتلت بعد قول عمرو بن العاص وبعد أن احتط الناس خططهم فخاصمت الى عمرو فقال لهم معاوية بن خديج وكان ممن يتولى الخطط يومئذ أرى لكم أن تظهروا على أهل هذه القبائل فتخذوا منزلا فسمى الظاهر بذلك وكانت القبائل التي زلت الظاهر المتقاموهم جامع من القبائل كانوا يقطعون على أيام النبي صلى الله عليه وسلم فبث اليهم فأثي بهم أسرى فأعتقهم فقبل لهم المتقاء ودوياتهم مع أهل الارية وخطتهم بالظاهر متوسطة فيه وكان فيهم طوائف من الازد وفهم وأول هذه الخطة من شرقي خطة لحم وتتصل بموضع السكر ومن هذه الخطة سوية المراقين وعرفت بذلك لان زيادا لما ولاء معاوية بن ابي سفيان البصرة غرب جماعة من الازد الى مصر وبها مسلمة بن عجل في سنة ثلاث وخمسين فزل منهم هنا نحو من مائة وثلاثين فقبل لموضعهم من خطة الظاهر سوية المراقين (خطط فائق) هو فائق بن الحارث بن عك بن عدنان بن عبد الله بن الازد وهذه الخطة تلي خطة لحم الى خطة الظاهر بجوار درب الاعلام * (خطط الصدف) واسمه مالك بن سهل بن عمرو ابن قيس بن حير ودعوتهم مع كندة * (خطط الفارسيين) واستبد بخطة خولان من حضر فتح مصر من الفارسيين وهم بقايا جنديان حامل كسرى على اليمن قبل الاسلام اسلموا بالنشأ ورغوا في الجهاد ففروا مع عمرو بن العاص الى مصر فاحتطوا بها وأخذوا في سفح الجبل الذي يقال له جبل باب البون وهذا الحيل اليوم شرقي من وراء خطة جامع ابن طولون تعرف أرضه بالأرض الصفراء وهي من حيلة السكر * (خطة منجج) * بالخاء قبل الجيم وهو مالك بن مرة بن ادد بن زيد بن كهلان (خطة غليف) بن مراد * (خطة وعلان) * بن قرن بن ناحية بن مراد وكلهم من منجج فاحتطت وعلان من الزقاق الذي فيه الصم المروف بسرية فرعون وهذا الزقاق أوله باب السوق الكبير واحتطت أيضا بخولان ثم أفردت وعلان بخططها مقابل المسجد للمروف بالدينوري واستندت الى خولان

وهذه الخطة اليوم كيان طفال على قبر القاضي بكار* (خطة بحصب)* بن مالك بن أسلم بن زيد بن نوث وهذه الخطة موضعها كيان وهي متصل بالشرف الذي يعرف اليوم بالرصد المطل على رashed* (خطة رعين)* بن زيد بن سهل* (خطة ذي الكلاع)* بن شرحيل ابن سعد من حمير* (خطة للمفاقر)* بن يضر بن مرة بن أدود وهذه الخطة من الرصد الى سقاية بين طولون وهي القناطر التي طفال على عفصة وقصل بين القرائتين والقناطر للمفاقر ولهم الى مصلى خولان والى الكوم الشرف على المصلى (خطة سبا وخطة الرحبة) ابن زرعة بن كسب (خطة السلف بن سعد) فيما بين الكوم المطل على القاضي بكار وبين المفاقر (خطة بني وائل) بن زيد مائة بن اقصى بن ايس بن حرام بن جذام بن عدى وهي من سفح الشرف المعروف بالرصد الى خطة خولان (خطة القبض) بالتحريك بن مرشد وهي بجانب خطة بني وائل الى نحو بركة الحبش قال وكان سبب نزول بني وائل والقبض ورية وراشدة والفارسيين هنما الموضع انهم كانوا في طوابع عمرو بن العاص فزلوا في مقدمة الناس وحازوا هذه المواضع قبل الفتح* (خطط الحمراوات الثلاث)* قال الكندي وكانت الحمراء على ثلاثة بنوئيه ورويل والازرق وكانوا عن سارمع عمرو بن العاص من الشام الى مصر من عجم الشام ممن كان رغب في الاسلام من قبل اليرموك ومن أهل قيسارية وغيرهم وقال القاضي وانما قيل الحمراء لنزول الروم بها وهي خطط بلى بن عمر بن الحاف ابن قضاة وهم وعدوان وبض الازد وهم تراد وبني بحر وبني سلامان ويشكر بن لحم وهذيل بن مدركة بن الياس بن مضر وبني نيه وبني الازرق وهم من الروم وبني رويل وكان يهوديا فاسلم* فأول ذلك الحمراء الهنا خطة بلى بن عمر بن الحاف بن قضاة ومنها خطة تراد من الازد وخطة فهم بن عمر بن قيس عيلان ومنها خطة بني بحر بن سواده من الازد* ومن ذلك الحمراء الوسطى منها خطة بني نيه وهم قوم من الروم حضر الفتح منهم مائة رجل ومنها خطة هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ومنها خطة بني سلامان من الازد ومنها خطة عدوان* ومن ذلك الحمراء القصوى وهي خطة بني الازرق وكان روميا حضر الفتح منهم أربع مائة وخطة بني رويل وكان يهوديا فاسلم وحضر الفتح منهم ألف رجل وخطة بني يشكر بن جزية بن لحم وكانت منازل يشكر مفرقة في الجبل فذرت قديما وعادت بحجرا حتى جاءت المسودة يعني جيوش بني العباس فمروها وهي الآن خراب* وقال ابن التتوج الحمراوات ثلاث أولى ووسطى وقصى فأما الاولى فتجمع جابر الاور وعقبة العداسين وسوق وردان وخطة الزبير الى قناني البلاط طولاً وعرضا على قدر ذلك وأما الوسطى فن درب قناني البلاط الى درب معاني طولاً وعرضا على قدره وأما القصوى فن درب معاني الى القناطر الظاهرية يعني قناطر السباع وهي حد ولاية مصر من القاهرة

وكانت هذه الجحراوات جل عمارة مصر في زمن الروم فاذا الحراء الاولى والوسطى هما الآن خراب وموضعها فيما بين سوق الماريج وحام طن من شرقيها الى ما يقابل المراغة في الشرق وأما الحراء الدنيا فهي الآن تعرف بخط قساطر السباع وبخط السبع سقايات وببحر الحليبي وحكر أقبا والكوم حيث الأسرى ومنها أيضا خط الكبش وخط الجامع الطولوني والسكر ومنها حدة بن قبيصة الى حيث قطرة السد وبستان الطواشي وما في شرقيه الى مشهد الرأس المعروف بزين العايدين وسباني لذلك مزيد يان ان شاء الله تعالى عند ذكر السكر وكانت مدينة القسقاط على قسمين هما عمل فوق وعمل أسفل * فعمل فوق له طرفان غربي وشرقي فالغربي من شاطئ النيل في الجهة القباية وأنت تارفي الشرف المعروف اليوم بالرصد الى القرافة الكبرى والشرقي من القرافة الكبرى الى السكر * وعمل أسفل ماعدا ذلك الى حد القاهرة

*) ذكر امراء القسقاط من حين فتحت مصر الى ان بنى السكر *

اعلم أن عدة من ولي مصر من الامراء في الاسلام منذ فتحت وسكن القسقاط الى أن بنى السكر تسعة وعشرون أميرا في مدة مائة وثلاث عشرة سنة وسبعة أشهر وأولها يوم الجمعة مسهل المحرم سنة عشرين من الهجرة النبوية وهو يوم فتح مصر وآخرها سلخ شهر رجب سنة ثلاث وثلاثين ومائة آخر ولاية صالح بن علي بن عبد الله بن عباس على مصر وأول ولاية أبي عون عبد الملك وهو أول من سكن السكر من أمراء مصر * وأول أمراء القسقاط بعد الفتح على ما ذكر السكندى وغيره (عمرو بن العاص) بن وائل بن هاشم بن سبيد بن سهم بن عمرو بن هبص بن كعب بن لؤي بن غالب ابن فهر بن مالك أبو عبد الله كان تاجرا في الجاهلية وكان يختلف تجارته الى مصر وهي الادم والمطر ثم ضرب النهر ضربه حتى فتح للمسلمون الشام فغلبهم بن الخطاب رضى الله عنه فاستأذنه في السير الى مصر فصار في سنة تسع عشرة وأتى الحصن فحاصره سبعة أشهر الى أن فتحه في يوم الجمعة مسهل المحرم سنة عشرين وقيل كان فتح مصر في ثاني عشر يؤنة سنة سبع وخمسين وثلاثمائة فقلطيائوس فلي هذا يكون فتح مصر في سنة تسع عشرة من الهجرة وتحرير ذلك أن الذي بين يوم الجمعة أول يوم من ملك دقلطيائوس وبين يوم الخميس أول سنة الهجرة ثمان وثلاثون وثلاثمائة سنة فارسية وتسعة وثلاثون يوما فاذا التينا ذلك من تاريخ مصر في ثاني عشر يؤنة سنة سبع وخمسين وثلاثمائة بقي ثمان عشرة سنة وثمانية أشهر وثلاثة أيام وهذه سنون شمسية عنها من سن القمر تسع عشرة سنة وشهر وثلاثة عشر يوما فيكون ذلك في ثالث عشر ربيع الاول سنة عشرين فاعلم الوهم وقع في الشهر القبطي وحاز الحصن بما فيه وسار الى الإسكندرية في ربيع الاول منها فحاصرها

ثلاثة أشهر ثم فتحها عنوة وهو الفتح الاول ويقال بل فتحها مستهل سنة احدى وعشرين
ثم سار عنها الى برقة فافتحها عنوة في سنة اثنتين وعشرين وقيل في سنة ثلاث وعشرين
وقدم على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قدمتين استخلف في احدهما زكريا
ابن جهم البدرى وفي الثانية ابنه عبد الله وتوفي عمر رضي الله عنه في ذى الحجة سنة ثلاث
وعشرين ويبيع أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه فوفد عليه عمرو وسأله عزل
عبد الله بن سعد بن أبي سرح عن صيد مصر وكان عمر ولده الصيد فامتنع من ذلك عثمان
وعقد لعبد الله بن سعد على مصر كلها فكانت ولاية عمرو على مصر صلاتها وخراجها منذ
افتتحها الى أن صرف عنها أربع سنين وأشهر * (عبد الله بن سعد) بن أبي سرح واسمه
الحسام بن الحارث بن حبيب بن جذيمة بن نصر بن مالك بن حسل بن طامر بن لؤى ولى
من قبل أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه فجاءه الكتاب بالنيوم فجعل لاهل اطواف جبال
فقدموا به الفسطاط ثم ان منوبل الحصى سار الى الاسكندرية في سنة أربع وعشرين
فسأل اهل مصر عثمان أن يرد عمرو بن الناس لحاربه فرده واليا على الاسكندرية فغارب
الروم بها حتى افتتحها وعبد الله بن سعد مقيم بالفسطاط حتى فتحت الاسكندرية الفتح
الثاني عنوة في سنة خمس وعشرين ثم جمع لعبد الله بن سعد أمير مصر صلاتها وخراجها
ومكث أميراً مدة ولاية عثمان رضي الله عن كلها محموداً في ولايته وغزا ثلاث غزوات كلها
لهاشان غزا افرقية سنة سبع وعشرين وقتل ملكها جرجير وغزا غزوة الاسود حتى بلغ
دقة في سنة احدى وثلاثين وغزا ذا الصواري في سنة أربع وثلاثين فلقيهم قسطنطين بن
مرقل في ألف مركب وقيل في سبعة مركب والمسلمون في مائتي مركب فهزم الله الروم
وانما سميت غزوة ذا الصواري لكثرة صواري المراكب واجتماعها ووفد على عثمان حين
تكلم الناس بالظن على عثمان واستخلف عقبة بن طامر الجهمي وقيل السائب بن هشام
السامري وجلس على خراجها سليمان بن عتر التميمي وكان ذلك سنة خمس وثلاثين في رجب
* (محمد بن أبي حذيفة) بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف أمر في شوال
سنة خمس وثلاثين على عقبة بن طامر خليفة عبد الله بن سعد فأخرجه من الفسطاط ودعا
الى خلع عثمان واسر البلاد وحرش على عثمان بكل شر يقدم عليه فأعزله شعبة عثمان
ونابذوه وهم معلوية بن خديج وخارجة بن حذافة ويسر بن أرطاة ومسلمة بن مخلد في
جمع كثير وبنوا الى عثمان بأمرهم وبصنيع ابن أبي حذيفة فيمض سعد بن أبي وقاص ليصلح
أمرهم فخرج اليه جماعة فقبلوا عليه فسطاطه وشجوه وسبوه فركب وعاد راجعاً ودعا عليهم
واقبل عبد الله بن سعد فتموه أن يدخل فانصرف الى عسقلان وقتل عثمان رضي الله عنه
وابن سعد بعسقلان ثم أجمع ابن أبي حذيفة على بث جيش الى عثمان فجهز اليه ستمائة رجل
(١١٢ - خط ن)

عليهم عبد الرحمن بن عديس البلوي ثم قتل عثمان في ذى الحجة منها ثار شعبة عثمان بمصر وعقدوا لمعاوية بن خديج وبايعوه على الطلب بدم عثمان وساروا الى الصعيد فبث اليهم ابن أبي حذيفة خيلاً فهزمت ومضى ابن خديج الى بركة ثم رجع الى الاسكندرية فبث اليه ابن أبي حذيفة بجيش آخر فاقتلوا بجزيرتنا في أول شهر رمضان سنة ست وثلاثين فانهزم الجيش واقامت شعبة عثمان بجزيرتنا وقدم معاوية بن أبي سفيان يريد القسطنطينية فزلزلت في شوال فخرج اليه ابن أبي حذيفة في أهل مصر فقتلوه ثم اتفقا على أن يجلا رهننا ويتركنا الحرب فاستخلف ابن أبي حذيفة على مصر الحكم بن الصلت وخرج في الرهن هو وابن عديس وعدة من قتلة عثمان فلما بلغوا لدا سجنهم معاوية بها وسار الى دمشق فهربوا من السجن وتبعهم أمير فلسطين فقتلهم في ذى الحجة سنة ست وثلاثين * (قيس بن سعد) بن عبادة الانصاري ولاء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما بلغه مصاب بن أبي حذيفة وجمع له الخراج والصلات فدخل مصر مستهل ربيع الأول سنة سبع وثلاثين فاستال الخارجية بجزيرتنا شعبة عثمان وبث اليهم أعطياتهم ووفد عليه وفدهم فأكرمهم وكان من ذوى الرأي فهدى عمرو بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان على أن يخرجاه من مصر ليقلبا على أمرها فلما كانت من جيش على رضي الله عنه فامتنع منهما بالدهاء والمكابدة فلم يقدرا على مصر حتى كاد معاوية قيساً من قبل على رضي الله عنه فأنشأ أن قيساً من شيعته وأنه يبعث اليه بالكتب والنعيجة سراً فسمع ذلك جواسيس على رضي الله عنه وما زال به محمد بن أبي بكر وعبد الله بن جعفر حتى كتب الى قيس بن سعد يأمره بالتقدم اليه فولبها الى أن عزل أوسمة أشهر وخمسة أيام وصرف خمس خلون من رجب سنة سبع وثلاثين فولبها * (الاستر مالك بن الحارث) بن خالد النخعي من قبل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فلما قدم القازم شرب عسافات فبلغ ذلك عمراً ومعاوية فقال عمرو ان الله جنوداً من عدل * ثم ولها (محمد بن أبي بكر الصديق) من قبل على رضي الله عنه وجمع له صلاتها وخراجها فدخلها لتعصف من رمضان سنة سبع وثلاثين فهدم دور شعبة عثمان ونهب أموالهم وسجن ذراريهم فقبضوا له الحرب ثم صالحهم على أن يسيرهم الى معاوية فاحتقوا بمعاوية بالشأم فبث معاوية عمرو بن العاص في جيوش أهل الشام الى القسطنطينية وتعيب ابن أبي بكر فظفر به معاوية بن خديج فقتله ثم جعل في حيفة حمار ميت وأحرقه بالنار لاربع عشرة خلت من صفر سنة ثمان وثلاثين فكانت ولايته خمسة أشهر * ثم ولها (عمرو بن العاص) ولايته الثانية من قبل معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه فاستقبل بولايته شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وجعل اليه الصلات والخراج جميعاً وجعلت مصر له نعمة بعد عطاء جندها والتفقة في مصلحتها ثم خرج عمر والحكومة واستخلف على مصر ابنه عبد الله وقيل بل

خارجة بن حذافة ورجع الى مصر وتماقد بنو لحم عبد الرحمن وقيس ويزيد على قتل على ومعاوية وعمرو وتواعدوا اليه من رمضان سنة أربعين فضى كل منهم الى صاحبه وكان يزيد هو صاحب عمرو فرضت لعمرو علة منعت من حضور المسجد فضلى خارجة بالناس فتشد عليه يزيد فضربه حتى قتله فدخل به على عمرو فقال أما والله ما أردت غيرك يا عمرو قال عمرو ولكن الله أراد خارجة والله در القاتل

وليها اذ فدت عمرا بخارجة * فدت عليا بن شامت من البشر وعقد عمرو لشريك بن سمى على غزو لوائته من البربر ففزاها في سنة أربعين وصالحهم ثم انتقضوا فبث اليهم عقبة بن نافع في سنة احدى وأربعين ففزاها حتى هزمهم وعقد لعقبة أيضاً على غزو هواره وعقد لشريك بن سمى على غزو لبدة ففزاها في سنة ثلاث وأربعين فقتلا وعمرو شديد الدفق في مرض موته وتوفي ليلة الفطر ففصله عبد الله بن عمرو وأخرجه الى المصلى وصلى عليه فلم يبق أحد شهد العيد الا صلى عليه ثم صلى بالناس صلاة العيد وكان أبوه استخلفه وخلف عمرو بن العاص سبعين بهارا دنائير والهار جلد ثور ومبلغه اردبان بالمصرى فلما حضرته الوفاة أخرجه وقال من يأخذه بما فيه فأبى ولما أخذه وقال حتى ترد الى كل ذي حق حقه فقال والله ما أجمع بين اثنين منهم فبلغ معاوية فقال نحن نأخذه بما فيه * ثم وليها (عتبة بن أبي سفيان) من قبل أخيه معاوية بن أبي سفيان على صلاتها تقدم في ذى القعدة سنة ثلاث وأربعين وأقام شهرا ثم وفد على أخيه واستخلف عبد الله بن قيس بن الحارث وكان فيه شدة فكره الناس ولايت واستموا منها فبلغ ذلك عتبة فرجع الى مصر وصعد المنبر فقال يا أهل مصر قد كنتم تفسدون ببعض اللع منكم بعض الجور عليكم وقد وليكم من اذا قال قل فان أيتم درأكم بيده فان أيتم درأكم بسيفه ثم رجا في الاخير ما أحرك في الاول ان اليمية شامة لنا عليكم السمع ولكم علينا العدل وأيتنا غدر فلا ذمة له عند صاحبه قتاده المصريون من جنات المسجد سمعا سمعا فبأدهم عدلا عدلا ثم نزل ثم جمع له معاوية الصلوات والخراج وعقد عتبة لبغمة بن يزيد على الاسكندرية في اثني عشر ألفا من أهل الديوان تكون لها رابطة ثم خرج اليها مرابطا في ذى الحجة سنة أربع وأربعين فالت بها واستخلف على مصر عقبة بن عامر الجهني فكانت ولايته سنة أشهر * ثم وليها (عقبة بن عامر) بن عبس الجهني من قبل معاوية وجعل له صلاتها وخراجها وكان قارئا فقهيا مفرضا شاعرا له الهجرة والصحبة والساجفة ثم وفد مسلمة محمد بن الانصارى على معاوية فولاه مصر وأمره أن يكتم ذلك عن عقبة بن عامر وجعل عقبة على البحر وأمره أن يسيى الى رودس فقدم مسلمة فلم يعلم بأمره وخرج مع عقبة الى الاسكندرية فلما توجه سائرا استبوى مسلمة على سريره فبلغ ذلك عقبة فقال اخلاها وغريمه وكان صرفه لشرب بقرين من ربيع

الاول سنة سبع وأربعين وكانت ولايته ستين وعلاوة أشهر * فولى (مسلمة بن عجلان) بن
 صامت بن نيار الانصارى من قبل معاوية جمع له المملات والخراج والقرى فاستظمت غزواته
 في البر والبحر وفي امرته زلت الروم البرلس في سنة ثلاث وخمسين فاستشهد يومئذ وردان
 مولى عمرو بن العاص في جمع من المسلمين وحمل ما كان عمرو بن العاص يملك من للسجد
 وبناء وأمر بإبقاء منارات المساجد كلها الا خولان ونجيب وخرج الى الاسكندرية في سنة
 ستين واستخلف عابس بن سجد وحمل معاوية بن أبي سفيان في رجب منها واستخلف
 ابنه يزيد بن معاوية فأقر مسلمة وكتب اليه بأخذ البيعة فبايعه الجند الا عبد الله بن عمرو
 ابن العاص فدعا عابس بالارحى ليحرق عليه يده فخنقه بالبحر لمزيد وقدم مسلمة من الاسكندرية
 فجمع لعابس مع الشرط القضاء في سنة احدى وستين وقال بجلاءه فليت خلف مسلمة بن
 عجلان فقرأ سورة البقرة فارتدوا وقالوا واوا وقال ابن الهيثم عن الحرث بن يزيد كان مسلمة
 ابن عجلان يصلى بنا فيقوم في الظهر فرعا قرأ الرجل البقرة وتوفي مسلمة وهو والي الخراسان
 بعين من رجب سنة اثنين وستين فكانت ولايته خمس عشرة سنة وأربعة أشهر واستخلف
 عابس بن سعيد * ثم وليها (سعيد بن يزيد) بن علقمة بن يزيد بن عوف الأزدي من أهل
 فلسطين قدم مسهل رمضان سنة اثنين وستين فقتله عمرو بن قحطم الحولاني فقال يفرقه
 لأمير المؤمنين أما كان فينا مائة شاب كلهم ملك يولى علينا أحدهم ولم تزل أهل مصر على
 الشنآن * والاعراض عنه والتكر عليه حتى توفي يزيد بن معاوية ودعا عبد الله بن الزبير
 رضي الله عنه الى نفسه فقامت الحوارج الذين بمصر وأظهروا دعوتهم وسار منهم اليه فبعث
 لبيد الرحمن بن حنبلهم فقدم واعتزل سيدها فكانت ولايته ستين غير شهر * ثم وليها (عبد
 الرحمن بن عتبة) بن حنبلهم من قبل عبد الله بن الزبير فدخل في شعبان سنة أربع وستين
 في جمع كثير من الحوارج فأطهروا التحكيم ودعوا اليه فاستظلم الجند ذلك وبايعه الناس على
 غل في قلوب شيعة بني أمية ثم بوج مروان بن الحكم بالخلافة في أهل الشام وأهل مصر
 معه في الباطن فسار اليها وبث ابنه عبد العزيز في جيش الى أيلة ليدخل مصر من هناك
 وأجمع ابن حنبلهم على حربه وحفر الخندق في شبر وهو الذي في شرق القرافة وقدم مروان
 فخاره ابن حنبلهم وقتل بينهما كثير من الناس ثم استمطحا ودخل مروان لمصر من جدادى
 الاولى سنة خمس وستين فكانت مدة ابن حنبلهم تسعة أشهر ووضع مروان البطاء فبايعه
 الناس الا أنرا من للناظر قولا لا يخلع بيعة ابن الزبير فحضر أعناقهم وكانوا ثمانين رجلا
 وذلك لقتلهم من جدادى الآخرة ويومئذ مات عبد الله بن عمرو بن العاص فلم يستطع أن
 يخرج مجازته الى القبرة لشغب الجند على مروان وحمل مروان صلات مصر وخراجها
 الى ابنه عبد العزيز وسار وقد اقام بها شهرين لئلا يملأ رمضان (عبد العزيز بن مروان) بن

الحكم بن أبي العاص أبو الاصبع ولي من قبل أبيه للال رجب سنة خمس وستين على الصلات والخراج ومات أبوه وبويع من بعده عبد الملك بن مروان فأقر أخاه عبد العزيز ووقع الطاعون بمصر سنة سبعين فخرج عبد العزيز منها ونزل حلوان فآخذها دارا وسكنها وجعل بها الاعوان وبنى بها الدور والمساجد وعمرها أحسن عمارة وخرس غلها وكرمها وعرف بمصر وهو أول من حرف بها في سنة إحدى وسبعين وجهاز البث في البحر لقتال ابن الزبير في سنة اثنتين وسبعين ثم مات ثلاث عشرة خلت من جمادى الأولى سنة ست وثمانين فكانت ولايته عشرين سنة وعشرة أشهر وثلاثة عشر يوما فولي (عبد الله بن عبد الملك) بن مروان من قبل أبيه على صلاتها وخراجها فدخل يوم الاثنين لأحدى عشرة خلت من جمادى الآخرة سنة ست وثمانين وهو ابن تسع وعشرين سنة وقد تقدم إليه أبوه أن يقتل آثار عمه عبد العزيز فاستبدل بالعمال وبالصحاب ومات عبد الملك وبويع ابنه الوليد بن عبد الملك فأقر أخاه عبد الله وأمر عبد الله فنتسخت دواوين مصر بالعربية وكانت بالقبطة وفي ولايته غلت الاسمار قشام الناس به وهي أول شدة وأوها بمصر وكان يرتقى ثم وقد على أخيه في صفر سنة ثمان وثمانين واستخلف عبد الرحمن بن عمر بن حزم الخولاني وأهل مصر في شدة عظيمة ورفع سقف للمسجد الجامع في سنة تسع وثمانين ثم صرف فكانت ولايته ثلاث سنين وعشرة أشهر * فولي (قره بن شريك) بن مرشد بن الحارث البسي الوليد بن عبد الملك على صلات مصر وخراجها فقدمها يوم الاثنين ثلاث عشرة خلت من ربيع الأول سنة تسعين وخرج عبد الله بن عبد الملك من مصر بكل مملكته فأحيط به في الأردن وأخذ سائر مملكته وحمل إلى أخيه وأمر الوليد بهدم ما بناه عبد العزيز في المسجد فهدم أول سنة اثنتين وتسعين وبنى واستنبت قره بن شريك بركة الحبش من الموات وأحياها وخرس فيها القصب فبطل ما اصطبل قره واصطبل الناس ثم مات وهو وال ليلة الخميس لست بقين من ربيع الأول سنة ست وتسعين واستخلف على الجند والخراج عبد الملك بن رفاعه فكانت ولايته ست سنين وإياما * ثم ولي (عبد الملك بن رفاعه) بن خالد بن ثابت الفهقي من قبل الوليد بن عبد الملك على صلاتها وتوفي الوليد واستخلف سليمان بن عبد الملك فأقر ابن رفاعه وتوفي سليمان وبويع عمر بن عبد العزيز فزل ابن رفاعه فكانت ولايته ثلاث سنين * ثم ولي (أيوب بن شرحبيل) بن اكوم بن ابرهة ابن الصباح من قبل عمر بن عبد العزيز على صلاتها في ربيع الأول سنة تسع وتسعين فورد كتاب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز بالزيادة في أعطيات الناس عامة وخرت الحر وكسرت وعطت حاناتها وقسم للفارمين بخمسة وعشرين ألف دينار ونزعت موارث القبط عن الكور واستعمل المسلمون عليها ومنع للناس الحمامات وتوفي عمر بن عبد العزيز

واستخلف يزيد بن عبد الملك فأقر أيوب على الصلوات إلى أن مات لإحدى عشرة وقيل
لسبع عشرة خلت من رمضان سنة إحدى ومائة فكانت ولايتيه ستين ونصفاً * فولي (بشر
ابن صفوان) السكبي من قبل يزيد بن عبد الملك قدمها لسبع عشرة خلت من رمضان سنة
إحدى ومائة وفي أمرته نزل الروم نيس ثم ولاه يزيد على أفريقية فخرج إليها في شوال
سنة اثنين ومائة واستخلف أخاه حنظلة * فولي (حنظلة بن صفوان) باستخلاف أخيه
فأقره يزيد بن عبد الملك وخرج إلى الاسكندرية في سنة ثلاث ومائة واستخلف عقبة بن
مسلمة التيجي وكتب يزيد بن عبد الملك في سنة أربع ومائة بكسر الاصنام والتمثيل فكسرت
كلها ومحت التماثيل ومات يزيد بن عبد الملك ويبيع هشام بن عبد الملك فصرف حنظلة
في شوال سنة خمس ومائة فكانت ولايته ثلاث سنين * وولي (محمد بن عبد الملك بن مروان)
ابن الحكم من قبل أخيه هشام بن عبد الملك على الصلوات فدخل مصر لإحدى عشرة خلت
من شوال سنة خمس ومائة ووقع وباء شديد بمصر فترفع محمد إلى الصيد هاربا من
الوباء إياها ثم قدم وخرج عن مصر لم يلبها إلا نحواً من شهر وانصرف إلى الأردن
فولي (الحمر بن يوسف) بن يحيى بن الحكم من قبل هشام بن عبد الملك على صلاتها
فدخل ثلاث خلون من ذي الحجة سنة خمس ومائة وفي أمرته كان أول انتقاض القبط
في سنة سبع ومائة ورابط بدمياط ثلاثة أشهر ثم وفد إلى هشام بن عبد الملك فاستخلف
حفص بن الوليد وقدم في ذي القعدة من سنة سبع وانكشف الئيل عن الأرض فني فيها
وصرف في ذي القعدة سنة ثمان ومائة باستخفافه لمناخبة سكان يثرب. وبين عبد الله بن
الحبحاب متولى خراج مصر فكانت ولايته ثلاث سنين سواء * وولي (حفص بن الوليد)
ابن سيف بن عبد الله من قبل هشام بن عبد الملك ثم صرف بعد جمعيتين يوم الاثنين يشكوى
أبن الحبحاب منه وقيل صرف ببلغ ثمان ومائة * فولي (عبد الملك بن رفاعه) ثانياً
على الصلوات فقدم من الشام عيلاً لثنتي عشرة بقيت من المحرم سنة تسع ومائة وكان أخوه
الوليد يخلفه من أول المحرم وقيل بل ولي أول المحرم ومات للعصف منه وكانت ولايته
خمس عشرة ليلة * ثم ولي أخوه (الوليد بن رفاعه) باستخلاف أخيه فأقره هشام بن عبد
الملك على الصلوات وفي ولايته قتل قيس إلى مصر ولم يكن بها أحد منهم وخرج وهيب
النجاشي شاردًا في سنة سبع عشرة ومائة من أجل أن الوليد أذن للتصارى في ابتداء كنيسة
يوثنا بالجرأ وتوفي وهو وال أول جمادى الآخرة سنة سبع عشرة واستخلف عبد الرحمن
ابن خالد فكانت أمرته تسع سنين وخمسة أشهر * فولي (عبد الرحمن بن خالد) بن مسافر
الذبي أبو الوليد من قبل هشام بن عبد الملك على صلاتها وفي أمرته نزل الروم على تروجة
فحاصروها ثم اقتتلوا فأسروا فصرقه هشام فكانت ولايته سبعة أشهر * (وولي حنظلة

ابن صفوان ثانياً) فقدم لحسن خلون من الحرم سنة تسع ومائة فانتفض القبط وحاربهم في سنة احدى وعشرين ومائة وقدم رأس زيد بن علي الى مصر في سنة اثنين وعشرين ومائة ثم ولاء هشام افرقية فاستخلف حص بن الوليد بامرة هشام وخرج لسبع خلون من ربيع الآخر سنة أربع وعشرين ومائة فكانت ولايته هذه خمس سنين وثلاثة أشهر * وولي (حص بن الوليد) الحضرمي ثانياً باستخلاف خنظلة له على صلاتها فأقره هشام بن عبد الملك الي ليلة الجمعة لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة أربع وعشرين فجمع له الصلوات والحراج جميعاً واستدق بالثناس وخطب ودعاهم صلى الله عليه وسلم هشام بن عبد الملك واستخلف من بعده الوليد بن يزيد فأقر حصاً على الصلوات والحراج ثم صرف عن الحراج ببغدي ابن أبي عطاء لسبع بعين من شوال سنة خمس وعشرين ومائة وأقره بالصلوات ووفد على الوليد بن يزيد واستخلف عقبة بن نعيم الرعيني وقتل الوليد بن يزيد وحصن بالشام وبويع يزيد بن الوليد بن عبد الملك فأمر حصاً بالحق بجنده وأمره على ثلاثين ألفاً وفرض القروض وبث بيعة أهل مصر الى يزيد بن الوليد ثم توفي يزيد وبويع ابراهيم ابن الوليد وخلصه مروان بن محمد الجدي فكتب حصن يستغيث من ولاية مصر فأعفاه مروان فكانت ولاية حصن هذه ثلاث سنين الأشهر * وولي (حسان بن عثاية) بن عبد الرحمن النجبي وهو بالشام فكتب الى خير بن نعيم باستخلافه فلم حصن الى خير ثم قدم حسان لثنتي عشرة خلت من جادى الآخرة سنة سبع وعشرين ومائة على الصلوات وعيسى ابن أبي عطاء على الحراج فأسقط حسان قروض حصن كلها فوثبوا به وقالوا لا نرضى الا بحفص وركبوا الى انسجد ودعوا الى خلع مروان وحسروا حسان في داره وقالوا له اخرج عنا فامك لا تقيم معنا بله وأخرجوا عيسى بن أبي عطاء صاحب الحراج وذلك في آخر جادى الآخرة وأقاموا حصفا فكانت ولاية حسان سنة عشر يوماً * فولى (حصن) ابن الوليد) الثالثة كرها أخذ قواد القروض بذلك فأقام على مصر رجب وشعبان ولحق حسان بمروان وقدم خنظلة بن صفوان من افرقية وقد أخرجه أهلها فزل الجيزة وكتب مروان بولايته على مصر فامتنع المصريون من ولاية خنظلة وأظهروا الخلع وأخرجوا خنظلة الى الحوف انشروا ومنه من القمام بالنسقاط وهرب ثابت بن نعيم من فلسطين يريد القسطنطين فحاربوه وهزموه وسكت مروان عن مصر بقية سنة سبع وعشرين ومائة ثم عزل حصفاً مستن سنة ثمان وعشرين * وولى (الحويزة بن سبول) بن العجلان الباهلي فسار اليها في آلاف وقدم أول الحرم وقد اجتمع الجند على منه فأبى عليهم حصن فخافوا حويزة وسألوه الامان فأمنهم ونزل ظاهر القسطنطين وقد اطمانوا اليه فخرج اليه حصن ووجوه الجند فقبض عليهم وقيدهم فانهزم الجند ودخل معه عيسى بن أبي عطاء على الحراج

لثني عشرة خات من الحرم وبث في طلب رؤساء الفتنة فجمعوا له وضرب أعناقهم وقتل
 حنص بن الوليد ثم صرف في جمادى الأولى سنة احدى وثلاثين ومائة وبث مروان الى
 العراق قتل واستخلف على مصر حسان بن عتاهية وقيل أبا الجراح بشر بن اوس وخرج
 لمشر خلون من رجب وكانت ولايته ثلاث سنين وستة أشهر * ثم ولي (المنيرة بن عبيد
 الله) بن المنيرة الفزارى على الصلات من قبل مروان فقدم لست بقين من رجب سنة احدى
 وثلاثين وخرج الى الاسكندرية واستخلف أبا الجراح الحرشي وتوفي لثني عشرة خات
 من جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين ومائة فكانت ولايته عشرة أشهر واستخلف ابنه
 الوليد بن المنيرة ثم صرف الوليد في النصف من جمادى الآخرة * وولي (عبد الملك بن
 مروان) بن موسى بن نصير من قبل مروان على الصلات والحراج وكان واليا على الحراج
 قبل أن يولى الصلات في جمادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثين ومائة فأمر بتخاذ المنابر في
 الكور ولم تكن قبله وإنما كانت ولاه الكور يخطبون على الصلى الى جانب القبلة وخرج
 القبط فخارهم وقتل كثيرا منهم وخلف عمرو بن سويل بن عبد العزيز بن مروان على مروان
 واجتمع عليه جمع من قيس في الحوف الشرقي فبث اليهم عبد الملك بجيش فلم يكن حرب
 وسار مروان بن محمد الى مصر منزما من بني العباس فقدم يوم الثلاثاء لثمان بقين من شوال
 سنة اثنتين وثلاثين ومائة وقد سود أهل الحوف الشرقي وأهل الاسكندرية وأهل الصعيد واسوان
 فزعم مروان على تمديع النيل وأحرق دار آل مروان للمذبة ثم رحل الى الجزيرة وخرق
 الجسرين وبث بجيش الى الاسكندرية فاقبلوا بالكرويين وخلفت القبط برشيد فبث اليهم
 وهزمهم وبث الى الصعيد فقدم صالح بن علي بن عبد الله بن عباس في طلب مروان هو
 وأبو عون عند الملك بن يزيد يوم الثلاثاء بالنصف من ذي الحجة فأدرك صالح مروان
 ببوصير من الجزيرة بعد ما استخلف على القسطنطينية معاوية بن ببيعة بن ريسان فخارب مروان
 حتى قتل ببوصير يوم الجمعة لسبع بقين من ذي الحجة ودخل صالح الى القسطنطينية يوم الاحد
 لثمان خلون من الحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وبث برأس مروان الى العراق واقتضت
 أيام بني أمية * فولي (صالح بن علي) بن عبد الله بن عباس ولي من قبل أمير المؤمنين أبي
 العباس عبد الله بن محمد السفاح فاستقبل بولايته الحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وبث بوفد
 أهل مصر الى أبي العباس السفاح بيعة أهل مصر وأمر عبد الملك بن موسى بن نصير وجماعة
 وقتل كثيرا من شيعة بني أمية وحمل طائفة منهم الى العراق فقتلوا بقلنسوة من أرض فلسطين
 وأمر الناس بأعطيتهم للمقاتلة واليال وقسمت الصدقات على اليتامى والمساكين وزاد صالح
 في المسجد وورد عليه كتاب أمير المؤمنين السفاح بامارة على فلسطين والاستخلاف على
 مصر فاستخلف اباعون مسهل شعبان سنة ثلاث وثلاثين وسار ومعه عبد الملك بن نصير

ملزما وعدة من أهل مصر بحجة لامير المؤمنين وأقطع القين سودوا قاطع منها منية ولاق
وقرى اهناس وغيرها ثم من بعد صالح بن علي سكن امراء مصر السكر وأول من سكنه
أبو عون وافته تعالى اعلم

ذكر السكر الذى بني بظلم مدينة فسطاط مصر

اعلم أن موضع السكر قد كان يعرف في صدر الاسلام بالجرء القصى وقد قدم أن
الجرء القصى كانت خطة بني الأزرق وبني روييل وبني يشكر بن جزية ثم دثرت هذه
الخطط بعد العمارة بتلك القبائل حتى صارت صحراء فلما قدم مروان بن محمد آخر خلفاء بني
أمية الى مصر منهزما من بني العباس نزلت عساكر صالح بن علي وأبي عون عبد الملك بن
يزيد في هذه الصحراء حيث جيل يشكر حتى ماؤا القضاء وأمر أبو عون اصحابه بالبناء فيه
فبنوا وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائة فلما خرج صالح بن علي من مصر خرب أكثر
ما بني فيه الى زمن موسى بن عيسى الهاشمي فابقي فيه دارا أنزل فيها حشمه وعبيده وعمر
الناس ثم ولي السرى بن الحكم فاذن للناس في البناء فابتنوا فيه وصار مملوكا بأيديهم واتصل
بناؤه ببناء الفسطاط وبقيت فيه دار الامارة ومسجد جامع عرف بجامع السكر ثم عرف بجامع
ساحل النلة وعملت الشرطة أيضا في السكر وقيل لها الشرطة العليا والى جانبها بني أحمد
ابن طولون جامع الموجود الآن وسمى من حيثئذ ذلك القضاء بالسكر وصار امراء مصر
اذا ولوا ينزلون به من بعد أبي عون فقال الناس من يومئذ كنا بالسكر وخرجنا الى السكر
وكتب من السكر وصار مدينة ذات محال واسواق ودور عظيمة وفيه بني أحمد بن طولون
ملزمتاه فأثقف عليه وعلى مستغله ستين ألف دينار وكان بالقرب من بركة قارون التي صارت
كياتا وبضها بركة على يسرة من سار من حدرة ابن قبيصة يريد قطرة السد وعلى بركة
قارون هذه كانت جنان بني مسكين وبني كافور الاخشيدي دارا أثقف عليها مائة ألف دينار
وسكنها في رجب سنة ست وأربعين وثلاثمائة وانتقل منها بعد أيام لوباء وقع في غلغله من
بخار البركة وعظمت العمارة في السكر جدا الى أن قدم أحمد بن طولون من العراق الى
مصر فزل بدار الامارة من السكر وكان لها باب الى جامع السكر ويترأها الامراء منذئها
صالح بن علي بعد قتل مروان وما زال بها أحمد بن طولون الى أن بني القصر والميدان
بالقطائع فتحول من السكر وسكن قصره بالقطائع فلما ولي أبو الجيش خازويه بن أحمد
ابن طولون بعد أبيه جعل دار الامارة ديوان الخراج ثم فرقت حجرا بعد دخول محمد بن
سليمان السكاتب الى مصر وزوال دولة بني طولون فسكن محمد بن سليمان بدار الامارة في
السكر عند المصل القديم وكان المصل القديم حيث الكوم المطل الآن على قبر القاضي بكار
وما زالت الامراء تنزل بالسكر الى أن قدم القائد جوهر من المغرب وبني القاهرة المعزية
(م ١٢ - خطه ني)

ولما بنى أحمد بن طولون القطائع اتصلت مبانيها بالمسكن وبني جامع على جبل يشكر فعمد
ما هناك عمارة عظيمة تخرج عن الحد في الكثرة وقدم جوهر القائد بساكر مولاه المنز
لدين الله في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة والمسكن عامر إلا أنه منذ بنيت القطائع هجر اسم المسكن
وصار يقال مدينة الفسطاط والقطائع وربما قيل والمسكن أحيانا فلما خرب محمد بن سليمان
قصر ابن طولون ومبداه بقي في القطائع مساكن جليية حيث كان المسكن وأزيل المنز
لدين الله عمه أبا علي في دار الإمارة فلم يزل أهلها إلى أن خربت القطائع في الشدة المظني
التي كانت في خلافة المستنصر أعوام بضع وخمسين وأربعمائة فيقال أنه كان هناك زيادة على
مائة ألف دار سوى البساتين وما هذا يبعد فإن ذلك كان ما بين سفح الشرف الذي عليه
الآن قلعة الحيل وبين ساحل مصر القديم حيث الآن السكارة خارج مصر وما على سمتها إلى
كوم الجارح ومن كوم الجارح إلى جامع ابن طولون وخط قناطر السباع وخط السبع
سقايات إلى قطرة السد ومراغة مصر إلى الماريح بمصر وإلى كوم الجارح في هذه المواضع
كان المسكن والقطائع ويحيط المسكن من ذلك ما بين قناطر السباع وحدة ابن قبيصة إلى
كوم الجارح حيث القضاء الذي يتوسط ما بين قطرة السد وبين سور القرافة الذي يعرف
بباب المجدد فهذا هو المسكن ولما استولى الخراب في الحقبة أمر ببناء حائط يستر الخراب
عن نظر الخليفة إذا سار من القاهرة إلى مصر فيها بين المسكن والقطائع وبين الطريق وأمر
ببناء حائط آخر عند جامع ابن طولون فلما كان في خلافة الأمير بأحكام الله أبي علي منصور
ابن المستنصر أمر وزيره أبو عبد الله محمد بن قاتك للتموت بالأجل المأمون بن البطايعي
فقدوى مدة ثلاثة أيام في القاهرة ومصر بأن من كان له دار في الخراب أو مكان فليصمره ومن
عجز عن عمارة بيعة أو يؤجره من غير نقل شيء من أعتاشه ومن تأخر بذلك فلاحق
له ولا حكر يلزمه وأباح تسمير جميع ذلك بشير طلب حق وكان سبب هذا النداء أنه لما قدم
أمير الحيوش بدر الجبالي في آخر الشدة المظني وقام بمسيرة أقليم مصر أخذ الناس في نقل
ما كان بالقطائع والمسكن من أعتاش الساكن حتى أتى على معظم ما هناك الهدم فصار موحشا
وخرب ما بين القاهرة ومصر من المساكن ولم يبق هناك إلا بعض البساتين فلما نادى
الوزير للمأمون عمر الناس ما كان من ذلك مما يلي القاهرة من جهة المشهد النفيسى إلى
ظاهر باب زويلة كما يرد خبر ذلك في موضعه من هذا الكتاب أن شاء الله تعالى ونقلت
أعتاش المسكن كما قدم فصار هذا القضاء الذي يتوصل إليه من مشهد السيدة نفيسة ومن
الجامع الطولوني ومن قطرة السد ومن باب المجدد في سور القرافة وبذلك في هذا القضاء
إلى كوم الجارح ولم يبق الآن من المسكن ما هو عامر سوى جبل يشكر الذي عليه جامع
ابن طولون وما حوله من الكيش وحدة ابن قبيصة إلى خط السبع سقايات وخط قناطر

السباع الى جامع ابن طولون وأما سوق الجامع من قبله وما وراء ذلك الى لشهد النفيسي
والى القيديات والرمية تحت القلعة فانما هو من القطائع كما ستقف عليه عند ذكر القطائع وعند
ذكر هذه الخطط ان شاء الله تعالى وطالما سلكت هذا النضاء الذى بين جامع ابن طولون
وكوم الجارح حيث كان السكر وتذكرت ما كان هناك من الدور الجليلة والمتازل العظيمة
والمساجد والاسواق والحمامات والبساتين والبركة البديعة والمراستان المهيبة وكيف بادت
حتى لم يبق لشيء منها أثر البتة فأنشدت أقول

وبادوا فلا مخبر عنهم * وماوا جيمنا وهذا الخبر

فمن كان ذاعرة فليكن * فلينافى من مضى معبر

وكان لهم أثر صالح * فأين هم ثم أين الأثر

وسياتي لذلك مزيد بيان عند ذكر القطائع وعند ذكر خط قاطر السباع وغيره من
هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

ذكر من نزل السكر من امراء مصر من حين بنى الى أن بنيت القطائع

اعلم أن امراء مصر ما برحوا ينزلون فسطاط مصر منذ احتط بعد الفتح الى أن بنى
أبو عون السكر فصارت امراء مصر من عهد أبي عون انما ينزلون بالسكر وما برحوا على
ذلك الى أن أنشأ الأمير أبو الباس أحمد بن طولون القصر والليدان والقطائع فتحول من
السكر الى القصر وسكن فيه وسكنه الامراء من أولاده بعده الى أن زالت دولتهم فسكن
الامراء بعد ذلك السكر الى أن زالت دولة الاخشيدية بقدم جوهر القائد من المغرب *
وأول من سكن السكر من امراء مصر (أبو عون) عبد الملك بن يزيد من أهل جرجان
ولي صلات مصر وخارجها باستخلاف صالح بن على له في مستهل شبان سنة ثلاث وثلاثين
ومائة ووقع الوفاء بمصر فهرب أبو عون الى يشكر واستخلف صاحب شرطته عكرمة بن
عبد الله بن عمرو بن قحوم وخرج الى دياط في سنة خمس وثلاثين ومائة واستخلف عكرمة
وجعل على الخراج عطاء بن شزحيل وخرج القبط بسنود فبث اليهم وقتلهم وورد الكتاب
بولاية صالح بن علي على مصر وفلسطين والمغرب جمعت له ووردت الجيوش من قبل أمير
المؤمنين السفاح لنزو المغرب فولى (صالح بن على) الثانية على الصلات والخراج فدخل لحسن
خلون من ربيع الآخر سنة ست وثلاثين ومائة فأقر عكرمة على شرطة القسطنطين وجعل
على شرطته بالسكر يزيد بن هاني الكندي وولى أبا عون جيوش المغرب وقدم أمامه دعاة
لأهل إفريقية وخرج أبو عون في مجادي الآخرة وجهازت المراكب من الاسكندرية الى
برقة فات السفاح في ذي الحجة واستخلف أبو جعفر عبد الله بن محمد التصور فأقر صالحا
وكتب الى أبي عون بالرجوع ورد الجماعة وقد بانقوا شربت وبلغ أبو عون برقة فأقام بها

أحد عشر يوماً ثم عاد إلى مصر في جيشه فجزه صالح إلى فلسطين لحربه فقلب وسير إلى مصر ثلاثة آلاف رأس ثم خرج صالح إلى فلسطين واستخلف ابنه الفضل فبلغ بليس ورجع ثم خرج لاربع خلون من رمضان سنة سبع وثلاثين فلقى أباه عون بالفرما فأمره على مصر صلاتها وخراجها ومضى فدخل أبو عون القسطنطين لاربع بقين من رمضان فولى * (أبو عون) ولاية الثانية من قبل صالح بن علي ثم أقره أبو جعفر بولايتها وقدم أبو جعفر بيت المقدس وكتب إلى أبي عون بأن يستخلف على مصر ويخرج إليه فاستخلف عكرمة على الصلوات وعطاء على الخراج وخرج للنصف من ربيع الأول سنة إحدى وأربعين ومائة فلما صار إلى أبي جعفر بيت المقدس بعث أبو جعفر موسى بن كعب فكانت ولاية أبي عون هذه ثلاث سنين وستة أشهر فولى (موسى بن كعب) بن عينة ابن عائشة أبو عينة من تميم من قبل أبي جعفر للتصوير وكان أحد قبلاء بني العباس فدخلها لاربع عشرة بقية من ربيع الآخر سنة إحدى وأربعين ومائة على صلاتها وخراجها ونزل السكرك وبها الناس من الجند يقدون ويروحون إليه كما كانوا يفعلون بالامراء قبله فأنهوا عنه حتى لم يكن أحد يلزم بابه وكان قداتهم في خراسان بأمر أبي مسلم فأمر به أسد بن عبد الله البجلي وإلى خراسان فألجم بلجهم ثم كسرت أسنانه فكان يقول بمصر كانت لنا أسنان وليس عندنا خبز فلما جاء الحزب ذهبت الأسنان وكتب إليه أبو جعفر آني عزيتك من غير سخطه ولكن بلني أن غلاماً يقتل بمصر يقال له موسى فكروا أن تكونه فكان ذلك موسى بن مصعب زمن المهدي كما يأتي إن شاء الله تعالى فولى موسى بن كعب سبعة أشهر وصرف في ذي القعدة واستخلف على الجند ابن خاله ابن حبيب وعلى الخراج نوفل بن القنات وخرج لست بقين من فولى (محمد بن الأشعث) ابن عقبه الخراساني من قبل أبي جعفر على الصلوات والخراج وقدم لحس خلون من ذي الحجة سنة إحدى وأربعين ومائة وبعث أبو جعفر إلى نوفل بن القنات أن امض على محمد بن الأشعث ضامن خراج مصر فإن ضمنه فأشهد عليه وأشخص إلى وإن أبي فاعمل على الخراج فمرض عليه ذلك فأبى فانتقل نوفل إلى دواوين فانتقد ابن الأشعث الناس فقيل له هم عند صاحب الخراج قدم على تسليمه وعقد على جيش بعث به إلى المغرب لحربه فأهزم وخرج ابن الأشعث يوم الاثنين سنة اثنين وأربعين وتوجه إلى الاسكندرية واستخلف محمد بن معاوية بن بجير بن وسان صاحب شرطته ثم صرف ابن الأشعث فكانت ولايته سنة وشهراً وولى (حميد بن قطبة) بن شبيب بن خالد ابن سعد ابن الطائي من قبل أبي جعفر على الصلوات والخراج فدخل في عشرين ألفاً من الجند لحس خلون من رمضان سنة ثلاث وأربعين ومائة ثم قدم عسكر آخر في شوال وقدم على ابن محمد بن عبد الله بن حسن بن الحسن داعية لآبيه وعمه فدمس إليه حميد فقتل فكتب

بذلك إلى أبي جعفر قصره في ذي القعدة وخرج ثمان مائة من ذي القعدة سنة أربع وأربعين
 قولي (يزيد بن حاتم) في قصة أبي الهلب بن أبي صفرة من قبل أبي جعفر على الصلات
 والحراج قدم على البريد لتصف من ذي القعدة فاستخلف على الحراج معاوية بن مروان
 ابن موسى بن نصير وفي امرته ظهرت دعوة بني الحسن بن علي بصغر وتكلم بها الناس
 وبيع كثير منهم لعل بن محمد بن عبد الله وطرق المسجد لشرب خلون من شوال سنة
 خمس وأربعين كما يذكر في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى ثم قدمت الخطباء
 برأس ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي في ذي الحجة فصبت في المسجد
 وورد كتاب أبي جعفر بأمر يزيد بن حاتم بالتحول من السكر إلى القسطاط وأن يجعل
 الميوان في كتابس القصر وذلك في سنة ست وأربعين ومائة من أجل ليلة المسجد ومنع
 يزيد أهل مصر من الحج سنة خمس وأربعين فلم يخرج أحد منهم ولا من أهل الشام لما كان
 بالحجاز من الاضطراب بأمر بني حسن ثم حج يزيد في سنة سبع وأربعين واستخاف عبد
 الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج صاحب شرطته وبث جيشا لغزو الحبشة من أجل
 خروجي ظهر هناك ففقر به الجيش وقدم رأسه في عدة رؤس فحملت إلى بغداد وضم يزيد
 بركة إلى عمل مصر وهو أول من ضمها إلى مصر وذلك في سنة ثمان وأربعين وخرج القبط
 بسخط في سنة خمسين ومائة فبث إليهم جيشا فقتل القبط ورجع منهم ما قصره أبو جعفر
 في ربيع الآخر سنة اثنين وخمسين ومائة فكانت ولاية سبع سنين وأربعة أشهر وولى
 (عبد الله بن عبد الرحمن) بن معاوية بن خديج من قبل أبي جعفر على الصلات ثلثي عشرة بقيت
 من ربيع الآخر وهو أول من خطب بالسواد وخرج إلى أبي جعفر لشريعتين من رمضان
 سنة أربع وخمسين ومائة واستخلف أخاه محمدا ورجع في آخرها ومات وهو وال مستهل
 صفر سنة خمس وخمسين ومائة واستخلف أخاه محمدا فكانت ولاية ستين وشهرين قولي
 (محمد بن عبد الرحمن) بن معاوية بن خديج باستخلاف أخيه فأقره أبو جعفر على الصلات
 ومات وهو وال لتصف من شوال فكانت ولاية ثمانية أشهر ونصفا واستخلف موسى بن
 علي قولي (موسى بن علي) بن رباح باستخلاف محمد بن خديج فأقره أبو جعفر على الصلات
 وخرج القبط بهيب في سنة ست وخمسين فبث إليهم وضمهم وكان يروح إلى المسجد ماكنيا
 وصاحب شرطته بين يديه يحمل الحربة وإذا أقام صاحب الشرطة الحدود يقول له ارحم
 أهل البلاد فيقول أيها الأمير ما يصلح الناس إلا ما يصل بهم وكان يحدث فيكتب الناس عنومات
 أبو جعفر لست خلون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وبيع ابنه محمد للمهدي
 فأقر موسى بن علي إلى سابع عشر ذي الحجة سنة إحدى وستين ومائة فكانت ولاية ستين
 سنين وشهرين وولى (عيسى بن لقمان) بن محمد الجهمي من قبل المهدي على الصلات

والخراج تقدم ثلاث عشرة بقيت من ذى الحجة سنة احدى وستين ومائة وصرف لثنتي عشرة بقيت من جمادى الاولى سنة ائتين وستين ومائة فوليا أربعة أشهر ثم ولى (واضح مولى أبى جعفر) من قبل المهدي على الصلات والخراج فدخل لست بقين من جمادى الاولى وصرف في رمضان فولى (منصور بن يزيد) بن منصور الرعيني وهو ابن خال للمهدي على الصلات تقدم لاحدى عشرة خلت من رمضان سنة ائتين وستين ومائة وصرف لاصف من ذى الحجة فكان مقامه شهرين وثلاثة أيام ثم ولى (يحيى بن داود) أبو صالح من أهل خراسان من قبل للمهدي على الصلات والخراج تقدم في ذى الحجة وكان أبوه تركيا وهو من أشد الناس وأعظمهم هية وأقدمهم على الدم وأكثرهم عقوبة فنع من خلق الدروب بالليل ومن غلق الحوايت حتى جعلوا عليها شرع للقبض لمنع الكلاب ومنع حراس الحمامات أن يجلسوا فيها وقال من ضاع له شيء فلي اداؤه وكان الرجل يدخل الحمام فيضع نسيابه ويقول يا أبا صالح احرسها فكانت الامور على هذا مدة ولايته وأمر الاشراف والنقهاء وأهل الثوبات بلبس القلائس الطوال والدخول بها على السلطان يوم الاثنين والخميس بلا أردية وكان أبو جعفر المنصور اذا ذكره قال هو رجل يخافني ولا يخاف الله فولى الى المحرم سنة أربع وستين وقدم * (سالم بن سواده) * التميمي من قبل المهدي على الصلات ومعه أبو قطيبة اسماعيل بن ابراهيم على الخراج لثنتي عشرة خلت من المحرم ثم ولى (ابراهيم ابن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل للمهدي على الصلات والخراج تقدم لاحدى عشرة خلت من المحرم سنة خمس وستين وابتنى دارا عظيمة بالموقف من العسكر وخرج دحية بن المصعب بن الاصمغ بن عبد العزيز بن مروان بالصعيد وناذ ودعا الى نفسه بالخلافة فزاعه عنه ابراهيم ولم يحفل بأمره حتى ملك طامة الصعيد فمخط المهدي لذلك وعز له عز لاقيحا لسبع خلون من ذى الحجة سنة سبع وستين فوليا ثلاث سنين ثم ولى (موسى بن معص) بن الربيع من أهل الموصل على الصلات والخراج من قبل المهدي تقدم لسبع خلون من ذى الحجة المذكور فرد ابراهيم وأخذ منه ومن عمل له ثمانية آلاف دينار ثم سبه الى بغداد وشدد موسى في استخراج الخراج وزاد على كل فدان ضعف ما يقبل به وارتمى في الاحكام وجعل خراجا على أهل الاسواق وعلى الدواب فكرهه الجند ونازلوه وثارت قيس والبيانية وكاتبوا أهل القسطل فاتفقوا عليه وبث بجيش الى قتال دحية بالصعيد وخرج في جند مصر كلهم لقتال أهل الخوف فلما التقوا انهزم عنه أهل مصر بأجمعهم وأسلموا قتل من غير أن يتكلم أحد من أهل مصر لتسع خلون من شوال سنة ثمان وستين ومائة فكانت ولايته عشرة أشهر وكان ظلما غاشما سمع الله بن سعد بقرأ في خلته انا أعدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها قتال الله لهم لاعتقتا ثم ولى

(عامة بن عمرو) باستخلاف موسى بن مصعب ويث الى دحية جيشا مع أخيه بكار
 ابن عمرو فخارب يوسف بن نصير وهو على جيش دحية قنطاعا ووضع يوسف الرمح
 في خاصرة بكار ووضع بكار الرمح في خاصرة يوسف فقتلا معا ورجع الجيشان
 منهزمين وذلك في ذى الحجة وصرف عامة ثلاث عشرة خلت من ذى الحجة بكتاب
 ورد عليه من الفضل بن صالح بأنه ولي مصر وقد استخلفه نخله الى سلخ الحرم سنة
 تسع وستين ومائة ثم قدم (الفضل بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس سلخ الحرم
 المذكور في حيوش الشام ومات المهدي في الحرم هذا ويبيع موسى الهادي فأقر
 الفضل وقدم مصر يضطرب من أهل الحوف ومن خروج دحية فان الناس كانوا قد
 كابوه ودعوه فسير الساكر حتى حزم دحية وأسر وسبق الى التسطاط فضربت عنقه
 وصلب في جمادى الآخرة سنة تسع وستين فكان الفضل يقول أنا أولى الناس بولاية مصر
 لقيامي في أمر دحية وقد عجز عنه غيري فزل وندم على قتل دحية والفضل هو الذي بنى
 الجامع بالمسكن في سنة تسع وستين فكانوا يجتمعون فيه ثم ولي (علي بن سليمان) بن علي
 ابن عبد الله بن عباس من قبل الهادي على الصلوات والخراج فدخل في سنة تسع وستين
 ومائة ومات الهادي للتصف من ربيع الأول سنة سبعين ومائة ويبيع هرون بن محمد
 الرشيد فأقر علي بن سليمان وأظهر في ولايته الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومنع
 الملاهي والخمر وهدم الكنائس المحدثه بمصر وبذل له في تركها خمسون ألف دينار فامتنع
 وكان كثير الصدقة في الليل وأظهر أنه تصلح له الخلقة وطع فيها فسمخ عليه هرون
 الرشيد وعزل له لاربع مائة من ربيع الأول سنة إحدى وسبعين ومائة ثم ولي (موسى
 ابن عيسى) بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على
 الصلوات فأذن لتصاري في بيان الكنائس التي هدمها علي بن سليمان فبنت بمشورة الليث
 ابن سعد وعبد الله بن لهيعة ثم صرف لاربع عشرة خلت من رمضان سنة اثنين وسبعين
 ومائة فكانت ولايته سنة وخمسة أشهر ونصف ثم ولي (مسلمة بن يحيى) بن قرة بن عبيد
 الله البجلي من أهل جرجان من قبل الرشيد على الصلوات ثم صرف في شعبان سنة ثلاث
 وسبعين فولها أحد عشر شهرا ثم ولي (محمد بن زهير) الأزدي على الصلوات والخراج
 لحسن خلون من شعبان فبادر الجند لمصر بن غيلان صاحب الخراج فلم يدفع عنه فصرف
 بعد خمسة أشهر في سلخ ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين ومائة فولى (داود بن يزيد) بن
 حاتم بن قيس بن المهلب بن أبي صبرة وقدم هو وإبراهيم بن صالح بن علي فولى داود
 الصلوات ويث إبراهيم لخراج الجند الذين كانوا من مصر فدخل لاربع عشرة خلت من
 الحرم سنة أربع وسبعين ومائة فأخرجت الجند المدينة الى المشرق والمغرب في عالم كثير

فساروا في البحر فأسرهم الروم وصرفوا لست خلون من المحرم سنة خمس وسبعين فكانت ولايته سنة و نصف شهر ثم ولي (موسى بن عيسى) بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس على الصلوات والحجاج من قبل الرشيد فدخل لسبع خلون من صفر سنة خمس وسبعين وصرف اليلتين بقينا من صفر سنة ست وسبعين ومائة فولى سنة واحدة ثم ولي (ابراهيم بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس ثانيا من قبل الرشيد فكتب الى عاصمة ابن عمرو فاستخلفه ثم قدم نصر بن ككثوم خليفة على الحجاج مستهل ربيع الاول وتوفي عاصمة لسبع بقين من ربيع الآخر فقدم روح بن روح بن زنباع خليفة لابراهيم على الصلوات والحجاج ثم قدم ابراهيم للتصف من جمادى الاولى وتوفي وهو وال ثلاث خلون من شعبان فكان مقامه بمصر شهرين وثمانية عشر يوما وقام بالامر بعده ابنه صالح بن ابراهيم مع صاحب شرطته خالد بن يزيد ثم ولي (عبد الله بن المسيب) بن زهير بن عمرو الضبي من قبل الرشيد على الصلوات لاحدى عشرة بقيت من رمضان سنة ست وسبعين ومائة وصرف في رجب سنة سبع وسبعين ومائة فولى (اسحاق بن سليمان) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والحجاج مستهل رجب فكتب امر الحجاج وزاد على المزارعين زيادة أجفت بهم فخرج عليه أهل الحوف فغارهم فقتل كثير من أصحابه فكتب الى الرشيد بذلك فمقد طرعة بن أعين في جيش عظيم وبث به قزل الحوف فلقاه أهلها بالطاعة وأذنوا قبل منهم واستخرج الحجاج كله فكان صرف اسحق في رجب سنة ثمان وسبعين ومائة فولى (مرعة بن أعين) من قبل الرشيد على الصلوات والحجاج لليلتين خلتا من شعبان ثم سار الى افرقية لثنتي عشرة خلت من شوال فأقام بمصر شهرين ونصفا ثم ولي (عبد الملك بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والحجاج فلم يدخل مصر واستخلف عبد الله بن المسيب بن زهير الضبي وصرف في سلح سنة ثمان وسبعين ومائة فولى (عيد الله بن المهدي) محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عباس من قبل الرشيد على الصلوات والحجاج في يوم الاثنين لثنتي عشرة خلت من المحرم سنة تسع وسبعين ومائة فاستخلف ابن المسيب ثم قدم لاحدى عشرة خلت من ربيع الاول وصرف في شهر رمضان فولى تسعة أشهر وخرج من مصر اليلتين خلتا من شوال فعاد الرشيد (موسى ابن عيسى) وولاه مرة ثالثة على الصلوات فقدم ابنه يحيى بن موسى خليفة له ثلاث خلون من رمضان ثم قدم آخر ذى القعدة وصرف في جمادى الآخرة سنة ثمانين ومائة فولى الرشيد (عيد الله بن المهدي) ثانيا على الصلوات فقدم داود بن جباس خليفة له لسبع خلون من جمادى الآخرة ثم قدم لاربع خلون من شعبان وصرف ثلاث خلون من رمضان سنة احدى وثمانين ومائة فولى (اسمعيل بن صالح) بن علي بن عبد الله بن عباس على

(۱۴م - خط ط ی)

حيثما لذلك ويث الحسين بن جميل من مصر عبد العزيز بن الوزير بن صابى الجروى في عسكر
فالتقى السكران بأبلة فظفر عبد العزيز بأبى النداء وسار جيش الرشيد الى بليس في شوال
سنة احدى وتسعين ومائة فأخذ عن أهل الحوف بالحراج وصرف ابن جميل لثقى عشرة خلت
من ربيع الآخر سنة اثنين وتسعين ومائة فولى (مالك بن دهم) بن عمير الكلبى على
الصلات والحراج وقدم لسبع بقين من ربيع الآخر وفرغ يحيى بن معاذ أمير جيش الرشيد
من أمر الحوف وقدم النسطاط لشر بقين من جادى الآخرة فكتب الى أهل الاحواف
أن اقدموا حتى أوصى بكم مالك بن دهم فدخل الرؤساء من الهامية والقيسية فأخذت
عليهم الابواب وقيدوا وسار بهم للنصف من رجب وصرف مالك لأربع خلت من صفر
سنة ثلاث وتسعين ومائة فولى (الحسن بن التتاج) بن التتكان على الصلات والحراج
فاستخلف البلاد بن حاصم الخولاني وقدم ثلاث خلون من ربيع الاول ثم مات الرشيد
واستخلف ابنه محمد الأمين قار الجند بمصر ووقت فتنة عظيمة قتل فيها عدة وسير الحسن
قال مصر فوثب أهل الرمة وأخذوه وبلغ الحسن عن له فسر من طريق الحجاز لقساد
طريق الشام لثمان بقين من ربيع الاول سنة أربع وتسعين ومائة واستخلف عوف بن وهب
على الصلات ومحمد بن يزيد بن طبق القيسي على الحراج فولى (حاتم بن هرثة) بن أعين من
قبل الأمين على الصلات والحراج وقدم في ألف من الابناء فنزل بليس فصاله أهل
الاحواف على خراجهم وثار عليه أهل ثو وتعي وعسكروا فبث اليهم جيشا قاهزموادخل
حاتم الى النسطاط ومعه نحو مائة من الرهائن لأربع خلون من شوال وصرف في جادى
الآخرة سنة خمس وتسعين ومائة فولى (جابر بن الاشعث) بن يحيى الطائي من قبل الأمين
على الصلات والحراج لحس بقين من جادى الآخرة وكان لنا قلعا حدثت فتنة الأمين
والمأمون قام السرى بن الحكم غضبا للمأمون ودعا للناس الى خلع الأمين فأجابوه وبايوا
المأمون لثمان بقين من جادى الآخرة سنة ست وتسعين وأخرجوا جابر بن الاشعث وكانت
ولايت سنة فولى (عباد بن محمد) بن حيان أبو نصر من قبل للمأمون على الصلات والحراج
لثمان خلون من رجب بكتاب هرثة بن أعين وكان وكيله على ضياعه بمصر في الثامن من
رجب سنة ست وتسعين فبلغ الأمين ما كان بمصر فكتب الى ربيعة بن قيس بن الزبير الجرشى
رئيس قيس الحوف بولاية مصر وكتب الى جماعة بعلوت فقاموا بية الأمين وجعلوا للمأمون
وساروا لمحاربة أهل النسطاط فخذق عباد وكانت حروب قتل الأمين وصرف عباد في صفر
سنة ثمان وتسعين ومائة فكانت ولايته سنة وسبعة أشهر فولى (الطلب بن عبد الله) بن
مالك الخزامي من قبل للمأمون على الصلات والحراج فدخل من مكة لثعصف من ربيع
الاول فكانت في أيامه حروب وصرف في شوال ببسبعة أشهر فولى (الباس بن موسى)

ابن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس من قبل المأمون على الصلوات
والخراج فقدم ابنه عبد الله ومعه الحسين بن عبيد بن لوط الانصاري في آخر شوال فوجدنا
المطلب قار الجند مرارا فقتلهم الانصاري اعطيتهم وتهديمهم وتحامل على الرعية وعسفها
وتهدد الجميع قاروا واخرجوا المطلب من الجبل واقاموه لاربع عشرة خات من المحرم
سنة تسع وتسعين ومائة واقبل العباس فزول بليس ودعا قيسا الى نصرته ومضى الى الجروى
بتيس ثم عاد فقات في بليس ثلاث عشرة بقيت من جمادى الآخرة وقال ان المطلب دس
اليه سا في طعامة فقات منه وكانت حروب وقتن فكانت ولاية المطلب هذه سنة وثمانية أشهر
ثم ولي (السري بن الحكم) بن يوسف من قوم الزط ومن أهل بالغ باجاء الجند عليه
عند قيامه على المطلب في مستهل رمضان سنة مائتين ثم ولي (سايمان بن غالب) بن جبريل
البجلي على الصلوات والخراج بميامنة الجند له لاربع خلون من ربيع الاول سنة احدى
ومائتين فكانت حروب ثم صرف بعد خمسة أشهر واعيد (السري بن الحكم) ثانيا من قبل
المأمون على الصلوات والخراج فذمت ولايته واخرجه الجند من الجبل ثلث عشرة خلت
من شعبان وتبع من حاربه وقوى امره ومات وهو وال لانسلاخ جمادى الاولى سنة ثمانين
ومائتين فكانت ولايته هذه ثلاث سنين وتسعة أشهر وثمانية عشر يوما فولى ابنه (محمد بن
السري) أبو نصر أول جمادى الآخرة على الصلوات والخراج وكان الجروى قد غلب على
أسفل الأرض فحزرت بينها حروب ثم مات لثمان خلون من شعبان سنة ست ومائتين وكانت
ولايته أربعة عشر شهرا ثم ولي (عبيد الله بن السري) بن الحكم بميامنة الجند لتسع خلون
من شعبان على الصلوات والخراج فكانت بينه وبين الجروى حروب الى أن قدم عبد الله بن
طاهر وأذن له عبيد الله في آخر صفر سنة احدى عشرة ومائتين فولى (عبد الله بن طاهر)
ابن الحسين بن مصعب من قبل المأمون على الصلوات والخراج فدخل يوم الثلاثاء لثلاثين خلتا
من ربيع الاول سنة احدى عشرة ومائتين واقام في معسكره حتى خرج عبد الله بن السري
الى بغداد لتصف من جمادى الاولى ثم سار الى الاسكندرية مستهل صفر سنة اثني عشرة
واستخلف عيسى بن يزيد الجلودى فحصرها بضع عشرة ليلة ورجع في جمادى الآخرة
وأمر بالزيادة في الجامع التبرق فزيد فيه منه وركب الثيل متوجها الى العراق لخمس بقين
من رجب وكان مقامه بمصر والياسجة عشر شهرا وعشرة أيام ثم ولي (عيسى بن يزيد)
الجلودى باستخلاف بن طاهر على صلاتها الى سابع عشر ذي القعدة سنة ثلاث عشرة
فصرف ابن طاهر وولى الامير أبو اسحق بن هرون الرشيد مصر فأقر عيسى على الصلوات
فقط وجعل على الخراج صالح بن شيرازاد فظلم الناس وزاد عليهم في خراجهم فاستنقض أهل
اسفل الأرض وعسكروا فبث عيسى بابه محمد في جيش غاريوه فانهزم وقتل أصحابه في صفر

سنة أربع عشرة فولى (عمير بن الوليد) القيسى باستخلاف أبي اسحاق بن الرشيد على الصلات
لسبع عشرة خلت من صفر وخرج ومعه عيسى الجلودى لقتال أهل الحوف في ربيع الآخر
واستخلف ابنه محمد بن عمير فاقتتلوا وكانت بينهم معارك قتل فيها عمير لست عشرة خلت من
ربيع الآخر فكانت مدة امره ستين يوما فولى (عيسى الجلودى) تاليا لابي اسحاق على
الصلات غارب أهل الحوف بجنة مطر ثم انهزم في رجب وأقبل أبو اسحاق الى مصر في
أربعة آلاف من أراكه فقاتل أهل الحوف في شعبان ودخل الى مدينة القسطنطينية فبقي
منه وقتل أكابر الحوف ثم خرج الى الشام غرة المحرم سنة خمس عشرة ومائتين في أراكه
ومعه جمع من الاسارى في ضر وجهد شديد وولى على مصر (عبدويه بن حيلة) من
الابناء على الصلات فخرج ناس بالحوف في شعبان فبقيت اليهم وحاربهم حتى ظفر بهم ثم قدم
الافشين حيدر بن كاوس الصفدى الى مصر ثلاث خون من ذى الحجة ومعه على بن عبد
العزيز الجروى لاختذ ماله فلم يدفع اليه شيئا فقتله وصرف عبدويه وخرج الى برقة (وولى
عيسى بن منصور) بن موسى بن عيسى الراضى فولى من قبل أبي اسحاق أول سنة ست
عشرة على الصلات فانتفضت أسفل الارض حر بها وقبعتها في جمادى الاولى وأخرجوا
العمال لسوء سيرتهم وخطموا الطاعة فقدم الافشين من برقة لتصف من جمادى الآخرة
ثم خرج هو وعيسى في شوال فأوقما بالقوم وأسرا منهم وقتلا ومضى الافشين ورجع عيسى
فسار الافشين الى الحوف وقتل جماعهم وكانت حروب الى أن قدم أمير المؤمنين عبد الله
للمأمون لشمر خلون من المحرم سنة سبع عشرة ومائتين فخطب على عيسى وحل لواءه
فأخذ به لباس البياض ونسب الحدث اليه والى عماله وسير الجيوش وأوقع بأهل الفساد وسبي
القبط وقتل مقاتلتهم ثم رحل لئان عشرة خلت من صفر بسد تسعة وأربعين يوما وولى
(كيدر) وهو نصر بن عبد الله أبو مالك الصفدى فورد كتاب للمأمون عليه بأخذ الناس
بالحنة في جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة والقاضى بمصر يوشع هارون بن عبد الله الزهرى
فأجاب وأجاب اليهود ومن وقف منهم سقطت شهادة وأخذ بها القضاة والمحدثون والمؤذنون
فكانوا على ذلك من سنة ثمان عشرة الى سنة اثنتين وثلاثين ومات للمأمون في رجب سنة
ثمان عشرة وبوبع أبو اسحق المتعمق فورد كتابه على كيدر يمينه وأمره بإسقاط من في
الدوان من العرب وقطع البطاء عنهم ففعل ذلك فخرج يحيى بن الوزير الجروى في جمع من
لحم وجذام ومات كيدر في ربيع الآخر سنة تسع عشرة ومائتين فولى ابنه (المظفر بن
كيدر) باستخلاف أبيه وخرج الى يحيى بن وزير وقائه وأمره في جمادى الآخرة ثم صرفت
مصر الى أبي جعفر أشتاس فدعي له بها وصرف مظفر في شعبان فولى (موسى بن أبي
العباس) ثابت من قبل أشتاس على الصلات مستهل شهر رمضان سنة تسع عشرة وصرف

في ربيع الآخر سنة أربع وعشرين ومائتين فكانت ولايته أربع سنين وسبعة أشهر فولى (مالك بن كيدر) بن عبد الله الصفي من قبل اثناس على الصلوات وقدم لسبع بقين من ربيع الآخر وصرف ثلاث خلون من ربيع الآخر سنمت وعشرين فولى ستين وأحد عشر يوما وتوفي لشهر خلون من شعبان سنة ثلاث وثلاثين ومائتين فولى (علي بن يحيى) الارمني من قبل اثناس على صلاتها وقدم لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ست وعشرين ومائتين ومات المتصم في ربيع الاول سنة سبع وعشرين وبويع الوائقي بالله فأقره الى سابع ذي الحجة سنة ثمان وعشرين ومائتين فكانت ولايته ستين وثلاثة أشهر ثم ولي (عيسى ابن منصور) الثانية من قبل اثناس على صلاتها فدخل لسبع خلون من المحرم سنة تسع وعشرين ومائتين ومات اثناس سنة ثلاثين وجعل مكاه ايتاح فأقر عيسى ومات الوائقي فبويع المتوكل فصرف عيسى للنصف من ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وقدم على ابن مهران خليفة هرمقة بن النضر ثم مات عيسى في قبة الهواء بعد عزله لاحدى عشرة خلت من ربيع الآخر فولى (هرمقة بن نضر) الجلي من أهل الجبل لايتاح على الصلوات وقدم لت خلون من رجب سنة ثلاث وثلاثين ومائتين فورد كتاب المتوكل بترك الجدل في القرآن لحس خلون من جادى الآخرة سنة أربع وثلاثين ومائتين ومات هرمقة وهو وال لسبع بقين من رجب سنة أربع واستخلف ابنه حاتم بن هرمقة فولى (حاتم بن هرمقة) ابن النضر باستخلاف أبيه له على الصلوات وصرف لت خلون من رمضان فولى (علي بن يحيى) بن الارمني الثانية من قبل ايتاح على الصلوات لت خلون من رمضان وصرف ايتاح في المحرم سنة خمس وثلاثين واستصفيت أمواله بمصر وترك البقاء له ودعى للمتصم مكاه وصرف على في ذي الحجة منها فولى (اسحق بن يحيى) بن معاذ بن مسلم الجلي من قبل المتصم ولي عهد أبيه المتوكل على الله على الصلوات والخراج فقدم لاحدى عشرة خلت من ذي الحجة فورد كتاب المتوكل والمتصم بإخراج الطالبيين من مصر الى العراق فأخرجوا ومات اسحق بعد عزله أول ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين ومائتين فولى (خوط بند الواحد بن يحيى) بن منصور بن طلحة بن زريق من قبل المتصم على الصلوات والخراج فقدم لتسع بقين من ذي القعدة سنة ست وثلاثين ومائتين وصرف عن الخراج لتسع خلون من صفر سنة سبع وثلاثين وأقر على الصلوات ثم صرف مبلغ مائة سنة ثمان وثلاثين بخليفته عنبسة على الصلوات والشركة في الخراج مستهل الاول فولى (عنبسة بن اسحق) ابن شمر بن عيسى أبو جابر من قبل للمتصم على الصلوات وشريكا لاحد بن خالد الضريقي صاحب الخراج فقدم لحس خلون من ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين ومائتين وأخذ المال برد المظالم وأقامهم للناس وأنصف منهم وأظهر من العدل ما لم يسمع بمثله في زمانه وكان يروح

ماشيا الى المسجد الجامع من السكر وكان ينادى في شهر رمضان السحور وكان يرمى بمذنب
 الخوارج وفي ولايته نزل الروم ديباط وملكوها وما فيها وقتلوا بها جمعا كثيرا من الناس
 وسبوا النساء والاطفال ففر اليهم يوم الثغر من سنة ثمان وثلاثين في جيشه وكثير من الناس
 فلم يدرهم واضيف له الحجاج مع الصلوات ثم صرف عن الحجاج أول جمادى الآخرة سنة
 احدى وأربعين وأفرد بالصلوات وورد الكتاب بالخط القتيح بن خاقان في ربيع الاول سنة
 ائتين وأربعين فدعا له وعيصة هذا آخر من ولي مصر من العرب وآخر أمير صلى بالناس
 في المسجد الجامع وصرف أول رجب منها قدم الناس بن عبد الله بن دينار خليفة يزيد
 ابن عبد الله بولاية يزيد وكانت ولاية عيصة أربع سنين وأربعة أشهر وخرج الى العراق
 في رمضان سنة أربع وأربعين فولى (يزيد بن عبد الله) بن دينار أبو خلف من اللواتي ولاء
 المنتصر على الصلوات فقدم لشريطين من رجب سنة ائتين وأربعين فأخرج المؤمنين من مصر
 وضربهم وطاف بهم ومنع من النساء على الجائز وضرب فيه وخرج الى ديباط مرابطا في
 الحرم سنة خمس وأربعين ورجع في ربيع الاول قبله نزول الروم الفرماء فرجع اليها فلم
 ياتهم وصل الرمان وياع الحبل التي اتخذ للسلطان فلم يجر الى سنة ثمان وأربعين وتبع
 الروافض وحلهم الى العراق وبني مقياس النيل في سنة سبع وأربعين وحجرت على الملوك
 في ولايته شذائد ومات التتوكل في شوال وبويع ابنه محمد البصر ومات القتيح بن خاقان
 قافر المنتصر يزيد على مصر ثم مات المنتصر في ربيع الاول سنة ثمان وأربعين وبويع
 المستنير فورد كتابه بالاستسقاء فمحط كان بالراق فاستسقوا لسبع عشرة خلت من ذي القعدة
 واستسقى أهل الآفاق في يوم واحد وخطع للمستنير في المحرم سنة ائتين وخمسين وبويع المستنير
 فخرج جابر بن الوليد بأرض الاسكندرية وكانت هناك حروباً ابتدأت من ربيع الآخر فقدم مزاحم
 ابن خاقان من العراق مينا ليزيد في جيش كثيف لثلاث عشرة بقيت من رجب فواقهم حتى ظفر
 بهم ثم صرف يزيد وكانت مدة عشر سنين وسبعة أشهر وعشرة أيام فولى (مزاحم بن خاقان) بن
 عرطوج أبو القوارس التبركي ثلاث خلون من ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين ومات بن علي
 الصلوات من قبل المستنير وخرج الى الخوق فأوقع بأهلها وعاد ثم خرج الى الحيرة فسار الى
 تروجة فأوقع بأهلها وأسر عدة من أهل البلاد وقتل كثيرا وسار الى النجوم فطاش سيفه
 وكثر إيقاعه بسكان التواحي وعاد وولى الشرطة أرجوز فتح النساء من الحمامات والمقابر
 وسجن المؤمنين والنواحي ومنع من الجهر بالبسمة في الصلاة بالجامع في رجب سنة ثلاث
 وخمسين ولم يزل أهل مصر على الجهر بها في الجامع منذ الاسلام الى أن منع منها أرجوز
 وأخذ أهل الجامع بجمام الصفوف وكل بذلك رجلا من العجم يقوم بالسوط من مؤخر
 المسجد وأمر أهل الحلق بالتحول الى القبلة قبل إقامة الصلاة ومنع من المساند التي يستند

اليها ومن الحصر التي كانت للمجالس في الجامع وأمر أن تصلى التراويح في رمضان خمس تراويح ولم يزل أهل مصر يصلونها ستاً الى شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين ومائتين ومنع من التثويب وأمر بالإذان يوم الجمعة في مؤخر المسجد وأن يثلى صلاة الصبح ونهى أن يثقب نوب على ميت أو يسود وجهه أو يخلق شر أو تصيح امرأة وقاب في ذلك وشدد فيه ثم مات مزاحم لحسن مريض من الحرم سنة أربع وخمسين فاستخلف ابنه (احمد بن مزاحم) فولى باستخلاف أبيه على الصلوات الى أن مات لسبع خلون من ربيع الآخر فكانت ولايته شهرين و يوماً فاستخلف (ارجوز بن اولع طرخان التركي) على الصلوات فولى خنثة أشهر ونصف وخرج أول ذى القعدة بعد أن صرف بأحمد بن طولون في شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين واليه كان أمر البلد جميعه من أيام مزاحم وفي أيام ابنه أحمد أيضاً والله تعالى أعلم

ذكر القطار ودولة بني طولون

اعلم أن القطار قد زالت آثارها ولم يبق لها رسم يعرف وكان موضعها من قبة الهواء التي صار مكانها قلعة الحيل الى جامع ابن طولون وهذا أشبه أن يكون طول القطار وأما مرضها فانه من أول الرمية تحت القلعة الى الموضع الذي يعرف اليوم بالأرض الصفراء عند مشهد الرأس الذي يقال له الآن زين العابدين وكانت مساحة القطار ميلا في ميسل قبة الهواء كانت في سطح الجرف الذي عليه قلعة الحيل وتحت قبة الهواء قصر ابن طولون وموضع هذا القصر للبدان السلطاني تحت القلعة والرمية التي تحت القلعة مكان سوق الحيل والحلج والجمال كان البستان ويجاورها الميدان في الموضع الذي يعرف اليوم بالقييات فيصير الميدان فيما بين القصر والجامع الذي أنشأه أحمد بن طولون ومخداه الجامع دار الامارة في جهة القبلة ولها باب من جدار الجامع يخرج منه الى المقصورة المحيطة بمسعى الأمير الى جوار المهراب وهناك أيضاً دار الحرم والقطار عدة قطع تسكن فيها عبيد ابن طولون وعساكره وغلماؤه وكل قطعة لطاعة فيقال قطعة السودان وقطعة الروم وقطعة القراشين ونحو ذلك فكانت كل قطعة لسكنى جماعة بمنزلة الخارات التي بالقاهرة وكان ابتداء عمارة هذه القطر وسببها أن أمير المؤمنين المستنعم بالله أبا اسحاق محمد بن هارون الرشيد لما احتسب بالاراك ووضع من العرب وأخرجهم من الديوان وأسقط أسامهم ومنهم العطاء وجعل الاراك أنصار دولته وأعلام دعوته كان من عظمت عنده منزله قلعة الاعمال الجبلية الخارجة عن الحضرة فاستخلف على ذلك العمل الذي قلده من يقوم بأمره ويعمل اليه ماله ويدعى له على منابره كما يدعى للخليفة وكانت مصر عندهم بهذه السبل وقصد المستنعم ومن بعده من الخلفاء بذلك العمل مع الاراك محاكاة ما فعله الرشيد بعبد الملك بن صالح والمامون بطاهر بن الحسين فقبل

المعتصم مثل ذلك بالاراك فقله انشاس وقله الوائق ابتاح وقله المتوكل ثاقا ووصيف وقله
 المهدي ماجور وغير من ذكرنا من أعمال الاقاليم ما قد تضمنته كتب التاريخ فقله با كاك
 مصر وطلب من يخلفه عليها وكان احمد بن طولون قد مات أبوه في سنة أربعين ومائتين
 ولاحد عشرون سنة منذ ولد من جارية كانت تدعى قاسم وكان مولده في سنة عشرين
 ومائتين وولدت أيضاً أخاه موسى وجبسية وسماه وكان طولون من الطغرغز بما حمله نوح
 ابن أسد عامل بخارى الى المأمون فبا كان موثقاً عليه من المال والرقيق والبراذين وغير
 ذلك في كل سنة وذلك في سنة مائتين فقتل أحمد بن طولون ثلثاً بجلاغيرثه أولاد السجم
 فوصف بملو الهمة وحسن الادب والذهب بغضه عما كان يرمى اليه أهل طبقة وطلب
 الحديث وأحب الفرو وخرج الى طرسوس مرات ولقي المحدثين وسمع منهم وكتب العلم
 وصحب الزهاد وأهل الورع فأدب بأقاربهم وظهر فضله فاشتهر عند الاولياء وتميز على الاراك
 وصار في عداد من يوثق به ويؤمن على الاموال والاسرار فزوجه ماجور ابنته وهي أم
 ابنة العباس وابنته فاطمة ثم أمه سألت الوزير عبيد الله بن يحيى أن يكتب له برزقه على التفرغ
 فأجابها وخرج الى طرسوس فأقام بها وشق على أمه مفارقتها فكانت بما أفلقه فلما قفل
 الناس الى سر من رأى سار معهم الى لقاء أمه وكان في القافلة نحو خمسمائة رجل والحليفة
 اذ ذاك للمستعين بالله احمد بن المعتصم وكان قد أخذ خادماً الى بلاد الروم لسل أشياء فغضب
 فلما عاد بها وهي وقر بطل الى طرسوس خرج مع القافلة وكان من رسم التزلة أن يسيروا
 متفرقين فطرق الاعراب بعض سوادهم وجاء الصالح فبدر احمد بن طولون لقتالهم وتبوءه
 فوضع السيف في الاعراب ورعى بنفسه فيهم حتى استبقت منهم جميع ما أخذوه وفروا منه
 وكان من جملة ما استبقت من الاعراب البغل المحمل بمتاع الحليفة فسلم أحمد بما فعل عند
 الخادم وكبر في أمين القافلة فلما وصلوا الى المراق وشاهد للمستعين ما أحضره الخادم
 أعجب به وعرفه الخادم فخرج الاعراب وأخذهم البغل بما عليه وما كان من صنع احمد
 ابن طولون فأمره بالثبوت وسمي عليه مع الخادم وأمره أن يرفقه به اذا دخل مع
 المسلمين فقتل ذلك ونوالت عليه صلات الحليفة حتى حنت حاله ووجه جارية اسمها
 عباس استوفى لها ابنة خواروه في النصف من المحرم سنة خمسين ومائتين فلما خلع للمستعين
 ويوبع المتز آخر المستعين الى واسط واختار الاراك أحمد بن طولون أن يكون معه فلم
 اليه ومضى به فأحسن عشرته وأطلق له التزعة ولصيدو حتى أن يلحقه منه احتشام فألزمه
 كاتبه احمد بن محمد الواسطي وهو اذ ذاك غلام حسن الشاهد حاضر التاديرة فأفس به
 المستعين ثم ان فتحة أم المتز كتبت الى أحمد بن طولون بقتل المستعين وقلده واسط فامتنع
 من ذلك وكتب الى الاراك يخبرهم بأنه لا يقتل خليفة له في رقبته بسنة فراد عليه عند الاراك

بذلك ووجهوا سعيد الحاجب وكتبوا الى ابن طولون بتسليم اللتين له فسلمه منه وقتله
 وواراه ابن طولون وعاد الى سر من رأى وقد قلده بأكاك مصر وطلب من يوجهه اليها
 فذكر له احمد بن طولون فقلده خلافة وضم اليه جيشا وسار الى مصر فدخلها يوم الاربعاء
 لسبع بقين من شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين متقلدا للقبصة دون غيرها من
 الاعمال الخارجية عنها كالاسكندرية ونحوها ودخل معه احمد بن محمد الواسطي وجلس
 الناس لرؤيته فقال بعضهم غلام أبي قيل صاحب اللام وكان مكفوفا عما يجده في كتبهم
 فقال هذا رجل نجد صفت كذا وكذا وأنه يتقلد الملك هو وولده قريبا من أربعين سنة
 فاتم كلامه حتى أقبل احمد بن طولون واذا هو على التت الذي قال * ولما سلم احمد بن
 طولون مصر كان على الخراج احمد بن محمد بن المدبر وهو من دهات الناس وشياطين الكتاب
 فأهدى الى احمد بن طولون هدايا قيمتها عشرة آلاف دينار بعد ما خرج الى لقائه هو
 وشقيق الخادم غلام نتيجة أم المتمر وهو يتقلد البريد فرأى ابن طولون بين يدي ابن المدبر
 مائة غلام من الثور قد اتخهم وسيرهم عدة وجمالا وكان لهم خلق حسن وطول أجسام
 وبأس شديد وعليهم أقية ومناطق فقال عراض وبأيديهم مقارع غلاظ على طرف كل
 مقربة مقبعة من فضة وكانوا يقفون بين يديه في حافتي مجلسه اذا جلس فإذا ركب ركبا
 بين يديه فيصير له بهم حية عظيمة في صدور الناس فلما بعث ابن المدبر يهديته الى ابن طولون
 ودعا عليه فقال ابن المدبر ان هذه طمة عظيمة من كانت هذه حمة لا يؤمن على طرف من
 الاطراف غفاته وكرمه بمصر معه وسار الى شقيق الخادم صاحب البريد واتفقا على مكتبة
 الخليفة فزاة ابن طولون فلم يكن غير أيام حتى بعث ابن طولون الى ابن المدبر يقول له قد
 كنت أعزك الله أهديت لنا هدية وقم الفتي عنها ولم يجز أن يقسم ملك كثره الله فرددتها
 توفيرا عليك ونحب أن تجعل الموضع منها للعلماء الذين رأيتهم بين يديك فأنا اليهم أخرج
 منك فقال ابن المدبر لما بلغت الرسالة هذه أخرى أعظم مما تقدم قد ظهرت من هذا الرجل
 اذ كان يرد الاعراض والاموال ويستهدي الرجال وشار عليهم ولم يحسد بدا من أن يشهم
 اليه فتحوك حية ابن المدبر الى ابن طولون ونقصت مهابة ابن المدبر بفارقة للعلماء مجلسه
 فكتب ابن المدبر فيه الى الحضرة يقرى به وعرض على عزله فبلغ ذلك ابن طولون فكتم
 في نفسه ولم يبدئه واتفق موت للمتمر في رجب سنة خمس وخمسين وقيام المهدي بالله محمد بن الواثق
 وقتل بأكاك وود جميع ما كان بيده الى ماجور التركي حوا بن طولون فكتب اليه تسلم من
 نفسك لنفسك وزاد الأعمال الخارجية عن قبصة مصر وكتب الى اسحق بن دينار وهو يتقلد
 الاسكندرية أن يسلمها لاحد بن طولون فسلمت لتلك منزلة وكثر قلق ابن المدبر وغه ودعته
 ضرورة الخوف من ابن طولون الى ملاطفته والتقرب من خاطره وخرج ابن طولون الى

الاسكندرية ونزلها من اسحق بن دينار وأقره عليها وكان أحمد بن عيسى بن شيخ الشيباني
يقتله جندي فلسطين والاردن فلما مات وثب ابنه على الاعمال واستبد بها فبث ابن المدير
سبعمئة ألف وخمسين ألف دينار حملا من مال مصر الى بغداد فقبض ابن شيخ عليها وفرقها
في أصحابه وكانت الامور قد اضطربت ببغداد فطعم ابن شيخ في التغلب على الشامات واشيع
انه يريد مصر فلما قتل المهدي في رجب سنة ست وخمسين وبيع المنعم بالله أحمد بن المتوكل لم
يدع ابن شيخ له ولا بايع هو ولا أصحابه فبث اليه بتقليد أرمينية زيادة على مائة من بلاد
الشام ونسح له في الاستخلاف عليها والاقامة على عمله فعدا حينئذ للمعتد وكتب الى ابن
طولون أن يتأهب لحرب ابن شيخ وأن يزيد في عهده وكتب لابن المدير أن يطلق له من
المال ما يريد فرض ابن طولون الرجال وأبنت من يصلح واشترى العبيد من الروم والسودان
وعمل سائر ما يحتاج اليه وخرج في تجهيل كبير وجيش عظيم وبث الى ابن شيخ يدعوه
الى طاعة الخليفة ورد مأخذ من المال فأجاب بجواب قبيح فصار لست خلون من جمادى
الآخرة واستخلف أخاه موسى بن طولون على مصر ثم رجع من الطريق بكتاب ورد عليه
من العراق ودخل القسطنطينية في شبان وقدم من العراق ماجور التركي محاربة ابن شيخ فلقبه
أصحاب ابن شيخ وعليهم ابنه فانهزموا منه وقتل الابن واستولى ماجور على دمشق ولحق
ابن شيخ بنو احيى أرمينية وتهدد ماجور أعمال الشام كله وصار أحمد بن طولون من كثرة
السيد والرجال والآلات بحال يئس في داره ولا يتسع له فركب الى سفح الجبل في شبان
وأمر بحرق قبور اليهود والنصارى واحتط موضعها فبنى القصر والميدان وقدم الى أصحابه
وغلامه وأتباعه أن يختطوا لاصفهم حوله فاحتطوا وبووا حتى اتصل البناء لصارة القسطنطينية
ثم قطعت القطائع وسميت كل قطعة باسم من سكنها فكانت ثلثة قطيع مفردة تعرف بهم
والروم قطيع مفردة تعرف بهم والفراسين قطيع مفردة تعرف بهم ولكل صنف من النملان
قطيع مفردة تعرف بهم وبني القواد مواضع متفرقة فسمت القطائع عمارة حسنة وقررت
فيها السكك والازقة وبنيت فيها المساجد الحسان والطواحين والحمامات والافران وسميت
أسواقها قنيل سوق البارين وكان يجمع الطارين والبزازين وسوق القاميين ويجمع الجزارين
والبقالين والشوايين فكان في دكاكين القاميين جميع ما في دكاكين نظرائهم في المدينة وأكثر
وأحسن وسوق البناخين ويجمع السيارف والحازين والحلواتين ولكل من الباعة سوق
حسن عامر فصارت القطائع مدينة كبيرة أعمر وأحسن من الشام وبني ابن طولون قصره
ووسمه وحسنه وجعل له ميدانا كبيرا يضرب فيه بالصواعل فسمى القصر كله الميدان وكان كل
من أراد الخروج من صغير وكبير اذا سئل عن ذهابه يقول الى الميدان وعمل للميدان أبوابا
لكل باب اسم وهي باب الميدان ومنه كان يدخل ويخرج معظم الجيش وباب الصواعل وباب

الخاصة ولا يدخل منه الاخاصة ابن طولون وباب الحيل لانه مما يلي حيل المقطم وباب الحرم ولا يدخل منه الاخدام خصى أو حرمة وباب الدرمون لانه كان يجلس عنده حاجب اسود عظيم الخلق يتقدم جنبايات النملان السودان الرجال فقط قاله الدرمون وباب دنجاج لانه كان يجلس عنده حاجب يقال له دنجاج وباب الساج لانه عمل من خشب الساج وباب الصلاة لانه كان في الشارع الاعظم ومنه يتوصل الى جامع ابن طولون وعرف هذا الباب أيضاً بباب السباع لانه كان عليه صورة سبعين من جيس وكان الطريق الذي يخرج منه ابن طولون وهو الذي يخرج منه الى القصر طرعا واسما قطعه بمخاط وعمل فيه ثلاثة ابواب كأكبر ما يكون من الابواب وكانت متصلة بعضها ببعض واحدا بجانب الآخر وكان ابن طولون اذا ركب يخرج معه عسكر متكاث الخروج على ترتيب حسن بغير زحمة ثم يخرج ابن طولون من الباب الاوسط من الابواب الثلاثة بمفرده من غير أن يختلط به أحد من الناس وكانت الابواب المذكورة تفتح كلها في يوم العيد أو يوم عرض الجيش أو يوم صدقة وما عدا هذه الايام لا تفتح الا بترتيب في اوقات مروفة وكان القصر له مجلس يشرف منه ابن طولون يوم العرض ويوم الصدقة لينظر من اعلاه من يدخل ويخرج وكان الناس يدخلون من باب المواجهة ويخرجون من باب السباع وكان على باب السباع مجلس يشرف منه ابن طولون ليلة العيد على القطائع ليرى حركات النملان وتأهبهم وتصرفهم في حوائجهم فاذا رأى في حال أحد منهم قصا أو خلا أمره بما يتسع به ويزيد في جملة وكان يشرف منه أيضا على البحر وعلى باب مدينة القساط وما يلي ذلك فكان منزها حسنا وبني الجامع فرف بالجامع الجديد وبني المين والسقاية بلنغار وبني تنور فرعون فوق الجبل وأسمت أحواله وكثرت اصطبلاته وكراهه وعظم صيته فخافه ماجور وكتب فيه الى الحضرة بقرى به وكتب فيه ابن المدير وشقيق الخادم وكانت لابن طولون أعين وأصحاب أخبار يطالعونه بشا ما يحدث فلما بلغه ذلك تملفت أصحاب الاخبار له ببغداد عند الوزير حتى سبر الى ابن طولون بكتب ابن المدير وكتب بشقير من غير أن يلما بذلك فاذا فيها ان أحد بن طولون عزم على التلعب على مصر والمصريان بها فكتم خبر الكتب وما زال بشقير حتى مات وكتب الى الحضرة يسأل صرف ابن المدير عن الخراج وتقليد هلال فأجيب الى ذلك وقبض على ابن المدير وحبسه وكانت له منه أمور آلت الى خروج ابن المدير عن مصر وتقدم ابن طولون خراج مصر مع المونة والثمن النامية فأسقط الماوان والمرافق وكانت بمصر خاصة في كل سنة مائة ألف دينار فأظفره الله عقيب ذلك بكثير فيه ألف ألف دينار بنى منه للمارستان وخرج الى الشام وقد تقدمها قسلا دمشق وحصن وأزال انطاكية حتى أخذها وكانت صدقته على أهل المسكنة والسر وعلى الضيفاء والفقراء وأهل التجمل متواترة وكان راتبه لذلك في

كل شهر ألفي دينار سوى ما يطرأ عليه من انذور وصدقات الشكر على تجديد النعم وسوى
مطابخه التي أقيمت في كل يوم للصدقات في داره وغيرها يذبح فيها البقر والبكاش ويغرف
للناس في القدور الفخار والقصاع على كل قدر أو قصعة لكل مسكين أربعة أرغفة في اثنين
منها قالونج والاشنان الآخران على القدر وكانت تمل في داره وينادي من أحب أن يحضر
دار الأمير فليحضر وتفتح الابواب ويدخل الناس الميدان وابن طولون في المجلس الذي
تقدم ذكره ينظر الى المساكين ويتأمل فرحهم بما يأكلون ويحلمون فيسره ذلك ويحمد الله
على نعمته ولقد قال له مرة ابراهيم بن قراطغان وكان على صدقائه أيد الله الأمير انا نقف
في المواضع التي تفرق فيها الصدقة فتخرج لنا الكف الثامنة المحضوة تشا والدمع الرائع فيه
الحديد والكف فيها الختم فقال يا هذا كل من مديته اليك فأعطه فهدى الطيفة المستورة
التي ذكرها الله سبحانه وتعالى في كتابه فقال يحسبهم الجاهل أضياء من التثخيف فاحذر
أن ترد يد امتدت اليك وأعط كل من يطلب منك فلما مات أحد بن طولون وقام من بعده
ابنه خسارويه أقبل على قهر أبيه وزاد فيه وأخذ الميدان الذي كان لآبيه فجعله كله بستانا
وزرع فيه أنواع الرياحين وأنصاف الشجر ونقل اليه الودي الطيف الذي ينال ثمره القمام
ومنه ما يتأوله الجالس من أصناف خبار التخل وحمل اليه كل صنف من الشجر المعظم العجيب
 وأنواع الورد وزرع فيه الزعفران وكسا أجسام التخل نحاسا مذهبا حسن الصنعة وجعل
بين النحاس وأجساد التخل مزارب الرصاص وأجرى فيها للماء للسدير فكان يخرج من
تضايف قائم التخل عيون الماء فتحدرو الى فساي مملوءة ويضئ منها الماء الى عمار تسقى
سائر البستان وغرس فيه من الرياح للزروع على قهوش مصولة وكتابت مكتوبة يتعاهدها
البستاني بلقراض حتى لا تزيد ورقة على ورقة وزرع فيه الثيلوفر الاحمر والازرق والاصفر
والجدي العجيب وأهدى اليه من خراسان وغيرها كل أصل عجيب وطعموا له شجر المشمش
بالقوز وأشباه ذلك من كل ما يستغرف ويستحسن وبني فيه برجا من خشب الساج المثقوش
بالنقر السافذ يقوم مقام الافاض وروقه بأصناف الأصباغ وبلط أرضه وجعل في تضايفه
آبارا لطاقا جدا ولها يجري فيها الماء مدبرا من السواقي التي تدور على الآبار العذبة ويسقى
منها الاشجار وغيرها وسرح في هذا البرج من أصناف القمارى والدياسي والتونيات وكل
طائر متحسن حسن الصوت فكانت الطيور تشرب وتقتل من تلك الآثار الجارية في
البرج وجعل فيه أوكارا في قوادرى لطيفة ممكنة في جوف الحيطان لتفرخ الطيور فيها وعارض
لها فيه عيادانا ممكنة في جوائبه لتقف عليها اذا تطايرت حتى يجابو بعضها بضاً بالصباح
وسرح في البستان من الطير العجيب كالطواويس ودجاج الحبش ونحوها شيا كثيرا وعمل
في داره مجلسا برواقه ساهم بيت الذهب طلى حيطانه كلها بالذهب المجاول بالالزورد المبول

في أحسن نقش وأظرف تفصيل وجعل فيه على مقدار قامة ونصف صورا في حيطانه بارزة من خشب ممول على صورته وصور حظاياه ولقنات اللاتقنينة بأحسن تصوير وأبهج تزويق وجعل على رؤسهن الاكاليل من الذهب الخالص الابرز الرزين والكودان المرصعة بأصناف الجواهر وفي آذانها الاجراس لتتقال الوزن المحكمة الصنعة وهي مسرة في الحيطان ولونت أجسامها بأصناف أشباه الثياب من الاصباغ المعجية فكان هذا البيت من أعجب مباني الدنيا وجعل بين يدي هذا البيت فسحة مقدرة وملاها زيتقا وذلك أنه شكا الى طيبة كثرة السهر فأشار عليه بالتميز فأقف من ذلك وقال لا أقدر على وضع يد أحد على فقال له تأمر بسمل بركة من زيتق فسمل بركة فقال انها خمسون ذراعا طولها في خمسين ذراعا عرضا وملاها من الزيتق فأنفق في ذلك أموالا عظيمة وجعل في أركان البركة سككا من الفضة الخالصة وجعل في السكك زناير من حرير محكمة الصنعة في حلق من الفضة وعمل فرشاً من ادم يمشى بالريح حتى يتنفخ فيحكم حيث يشاء ويلقى على تلك البركة الزيتق وتشد زناير الحرير التي في حلق الفضة بسكك الفضة وينام على هذا الفرش فلا يزال الفرش يرتج ويحرك بحركة الزيتق مادام عليه وكانت هذه البركة من أعظم ماسع به من الهمم الملوكية فكان يرى لها في الليالي القمرية منظر عجيب اذا تألف نور القمر بنور الزيتق ولقد أقام الناس بعد خراب القصر مدة يحفرون لاختذ الزيتق من شقوق البركة وما عرف ملك قط تقدم خارويه في عمل مثل هذه البركة وبني أيضا في القصر قبة تضاهي قبة الهواء سماها الدكة فكانت أحسن شيء بني وجعل لها الست التي تقي الحر والبرد فتسبل اذا شاء وترفع اذا أحب وفرش أرضها بالفرش السرية وعمل لكل فصل فرشا يليق به وكان كثيرا ما يجلس في هذه القبة يشرف منها على جميع ما في داره من البستان وغيره ويرى الصحراء والتيل والجبل وجميع المدينة وبني ميدانا آخر أكبر من ميدان أبيه وكان أحمد بن طولون قد اتخذ حجرة بقرية فيها رجال سماهم بالملكبين عيدهم اثنا عشر رجلا بيت منهم في كل ليلة أربعة يتعاقبون الليل نوبا يكبرون ويسبحون ويحمدون ويهللون ويقرؤن القرآن تطرياً بالحن ويتوسلون بقصائد زهدية ويؤذنون الاذان فلما ولي خارويه أقرهم على حالهم وأجراهم على رسمهم وكان يجلس للشرب مع حظاياه في الليل وقتناه فتنه فلما سمع أصوات هؤلاء يذكرون الله والتسبح في يده وضعه بالأرض وأسكت متعباً وذكر الله معهم أبدا حتى يسكت القوم لا يضجره ذلك ولا يسيظه أن قطع عليه ما كان فيه من لفته بالجماع وبني أيضا في داره دارا للسياح عمل فيها بيوتا بأزاج كل بيت يسع سبعا ولبوته وعلى تلك البيوت أبواب فتفتح من أعلاها بمحركات ولكل بيت منها طاق صغير يدخل منه الرجل الموكل بخدمة ذلك البيت يفرشه بالزبل وفي جانب كل بيت حوض من رخام يميزاب من نحاس يصب فيه الماء وين

يبدى هذه البيوت قاعة فسحة متسعة فيها رمل مفروش بها وفي جانبها حوض كبير من
رخام يصب فيه ماء من ميزاب كبير فاذا أراد سائس سبيع من تلك السباع تنظيف يته أو
وضع وظيفة اللحم التي لعضائه رفع الباب بحيلة من أعلى البيت وصاح بالسبع فيخرج الى
القاعة لمذا كورة ويرد الباب ثم ينزل الى البيت من الطابق فيكنس الزبل ويسدل الرمل
بغيره مما هو نظيف ويضع الوظيفة من اللحم في مكان معد لذلك بعد ما يخلص ما فيه من القدد
ويقطعله لها ويقسل الحوض ويغلاء ماء ثم يخرج ويرفع الباب من اعلاه وقد صرف السبع
ذلك خال ما يرفع السائس باب البيت يدخل اليه الاسد فاكل ما حي له من اللحم حتى يستوفيه
ويشرب من الماء كفايته فكانت هذه مملوءة من السباع ولهم أوقات يفتح فيها سائر بيوت
السباع فتخرج الى القاعة وتمشي فيها وتمرح وتلب ويهارش بعضها بعضا تقيم يوما كاملا
الى المشى فيصبح بها الدوايس فيدخل كل سبيع الى بيته لا يتخطاه الى غيره وكان من جملة هذه
السباع سبيع أزرق العينين يقال له زريق قد انس بخمارويه وصار مطلقا في الدار لا يؤذى
أحدًا ويقام له بونينته من الغذاء في كل يوم فاذا نصبت مائدة خارويه أقبل زريق معها
وربض بين يديه فرمى اليه بيده الدجاجة بعد العجاجة والفضلة الصالحة من الجدى ونحو
ذلك مما على المائدة فيتشكبه وكانت له لبوة لم تستأنس كما أنس فكانت مقصورة في بيت ولها
وقت معروف يجتمع معها فيه فاذا نام خارويه جاء زريق ليحرسه فان كان قد نام على سرير
ربض بين يدي السرير وجعل يراعيه مادام نائما وان كان اتما نام على الأرض بقى قريبا منه
وتفطن لمن يدخل ويقصد خارويه لا ينفل عن ذلك لحظة واحدة وكان على ذلك دهره قد
ألف ذلك ودرب عليه وكان في حقه طوق من ذهب فلا يقدر أحد أن يدنو من خارويه
مادام نائما لمراة زريق له وحراسه اليه حتى اذا شاء الله اتخاذه قضاءه في خارويه كان يدشق
وزريق قائم عنه بمصر ليعلم انه لا يثنى حذر من قدر وبني أيضا دار الحرم وتسل اليها
أمهات أولاد أبيه مع أولادهم وجعل مهن المزولات من أمهات أولاده وأفرد لكل واحدة
حجرة نواصة نزل في كل حجرة منها بعد زوال دولهم قائد جليل فوسسته وفضل عنه منها
شيء وأقام لكل حجرة من الأتزال والوظائف الواسعة ما كان يفضل عن أهلها منه شيء
كثير فكان الحدم الملوكون بالحرم من الطباخين وغيرهم يفضل لكل منهم مع كثرة عددهم
بعد التوسع في قوته الزلة الكبيرة والتي فيها البدة من السجج فيها ماقطع نخذهما ومنها ما قد
تشعب صدرها ومن القراخ مثل ذلك مع القطع الأكبار من الجدى ولحوم الضأن والعدة
من ألوان عديدة والقطع الصالحة من الفالودج والكثير من القوز ينج والقطائف والمرائس
من المصيدة التي تعرف اليوم في وقتنا هذا بالمامونية وأشبه ذلك مع الارغفة السكار واشهر
بصر يسمم لذلك وعرفوا به فكان الناس يتناولونهم لذلك وأكثر ما تباع الزلة الكبيرة

منها بدرهمين ومنها ما يباع بدرهم فكان كثير من الناس ينعمون من هذه الزلات وكان شياء موجودا في كل وقت لكثرة واتساع بحيث ان الرجل اذا طرقة ضيف خرج من فوره الى باب دار الحرم فيجد ما يشتره ليتجمل به لضيفه عما لا يقدر على عمله مثله ولا يتأيا له من اللحوم والفراخ والانساج والحلوى مثل ذلك وانتست أيضا اصطبيلات خمارويه فصل لكل صنف من الدواب اصطبلا مفردا فكان للخيول الخالص اصطبيل مفرد والدواب الغلمان اصطبيلات عدة ولبنال القباب اصطبيلات ولبنال الثقل غير لبنال القباب اصطبيلات وللتجائب والبخاني اصطبيلات لكل صنف اصطبيل مفرد للاتساع في المواضع والتفتن في الأتغال وعمل للحمور دار مفردة وللغهود دار مفردة وللفقيه دارا وللزرافات دارا كل ذلك سوى الاصطبيلات التي بالجيزة فانه كان له في عدة ضياع من الحيزة اصطبيلات مثل نهبيا ووسيم وسقط وطهرمس وغيرها وكانت هذه الضياع لا تزرع الا القمح والارزاق وداروا وكان للخليفة أيضا بمصر اصطبيلات سوى ما ذكر نتج فيها الخيل لحلبة السباق ولرباط في سبيل الله تعالى يرسم التزوي وكان لكل دار من الدواب المذكورة ولكل اصطبيل وكلاء لهم الرزق السنوي والوظائف الكثيرة والاموال المتسعة وبلغ رزق الجيش في أيام خمارويه تسعمائة ألف دينار في كل سنة وقام مطبخه المعروف بمطبخ العامة بثلاثة وعشرين ألف دينار في كل شهر سوى ما هو موظف لجواريه وأرزاق من يخدمون ويتصرفون في حوائجهم وكان قد اتخذ لنفسه من ولد الخوف وشنارة الضياع قوما معروفين بالشجاعة والبأس لهم خلق عظيم تام وعظم أجسام وأمر عليهم الارزاق ووسع لهم في المصايف وشغلهم عما كانوا فيه من قطع الطريق وأذية الناس بخدمته وألبسهم الاقية وجواشن الفبيج وصاغ لهم للتسلط الأمراض الثقيل وقادهم السيوف المحلاة يضعونها على أكتافهم فاذا مشوا بين يديه وموكبه على ترتيبه ومضت أصناف السكر وطوائف تلاميهم السودان وعدتهم ألف اسود لهم درق من حديد يحكم الصنة وعليهم اقية سود وعمائم سود فيخاطم التانظر اليهم بحرا اسوديسير لسواد ألوانهم وسواد ثيابهم ويصير لبريق درقهم وحلى سيفهم والبيض التي تلمع على رؤسهم من تحت المائم زى بهج فاذا مضى السودان قدم خمارويه وقد اقترد عن موكله وصار بينه وبين الموكب نحو نصف غلوة سهم والختارة تحف به وكان تام الظهر ويركب فرسا تاما فيصير كالوكب اذا أقبل لا يخفى على أحد كانه قطعة جيل في وسط الختارة وكان مهايا اذا سطوة وقد وقع في قلوب الكافة انه متى أشار اليه أحد بأصبعه أو تكلم أو قرب منه لحقه مكروه عظيم فكان اذا أقبل كما ذكرنا لا يسمع من أحد كلمة ولا سعة ولا غسطة ولا تمنحة البتة كأنما على رؤسهم الطير وكان يتقصد في يوم العيد سيفا بمحائل ولا يزال يتفرج ويشتره ويخرج الى مواضع لم يكن أبوه يمش إليها كالأهرام ومدينة القباب ونحو ذلك لاجل الصيد

كان مشفوقا به لا يكاد يسمع سماع الا قصده ومعه رجال عليهم لبود فيدخلون الى
سدويتاولونه بأيديهم من فاه عنوة وهو سليم فيضمنونه في أقاص من خشب حكمة
صنعة يسع الواحد منها السبع وهو قائم فاذا قدم خارويه من الصيدسار القفص وفيه السبع
بين يديه وكانت حلبة السباق في أيامهم تقوم مقام الاعياد لكثرة الزينة وركوب سائر البلدان
والساكر على كثرتهم بالسلاح الثام والمدد الكلمة فيجلس الناس لمشاهدة ذلك كما يجلسون
في الاعياد وتطلق الخيل من غايتها قتمر متفاوتة يقدم بعضها بضاحتي يوم السبق قال القاضي
المظفر بناء احمد بن طولون في ولايته لمرض الخيل وكان عرض الخيل من عجائب الاسلام
الاربعة التي منها هذا المرض ورمضان بمكة واليد كان بطرسوس والجمعة ببغداد فبقي من
هذه الاربعة شهر رمضان بمكة والجمعة ببغداد وقعت اثنان قال كاتبه وقد ذهب الجملة
ببغداد أيضا بعد القاضي بقتل هولاكو الخليفة المستعصم وزوال شعث الاسلام من العراق
وبقيت مكة شرفها الله تعالى وليس في شهر رمضان الآن بها ما يقال فيه انه من عجائب
الاسلام ولما تكامل عن خارويه وانتهى أمره بدأ يسترجع منه القهر ما أعطاه فأول ما
طرقه موت حفيظه بوران التي من أجلها بقيت الذهب وصور في صورتها وصورته كما
تقدم وكان يرى أن الدنيا لا تطيب له الا بسلامتها وبظفره اليها وتتمه بها فكدر موتها عيشه
وانكسر انكسارا بان عليه ثم انه أخذ في تجهيز ابنته فجهزها جهازا ضاهى به نعم الخلافة
فلم يبق خطيرة ولا طرفة من كل لون وجنس الا حله معها فكان من جلته دكة أربع
قطع من ذهب عليها قبة من ذهب مشبك في كل عين من التشبيك قرط ملحق فيه حبة
جوهر لا يعرف لها قيمة ومائة هون من ذهب * قال القاضي وعقد للمتشدد التكاثر على
ابنته بنى ابنة خارويه قطر الندى فحملها أبو الجيش خارويه مع عبد الله بن الحصاص
وحمل معها مالم ير مثله ولا يسمع به ولما دخل اليه ابن الحصاص يودعه قال له خارويه هل
بقي يعني وبنك حساب فقال لا فقال انظر حبايك فقال كسر بقي من الجهاز فقال
أحضروه فأخرج ربيع طومار فيه سبت ذكر التفقة فاذا هي أربعمائة ألف دينار قال محمد
ابن علي المافرائي فظفرت في الطومار فاذا فيه وألف تكة الثمن عنها عشرة آلاف دينار
فاطلق له الصكل * قال القاضي واتما ذكرت هذا الخبر لتستدل به على اشياء منها سعة نفس
أبي الجيش ومنها كثرة ما كان يملكه ابن الحصاص حتى انه قال كسر بقي من الجهاز وهو
أربعمائة ألف دينار لو لم يقتضه ذلك لم يذكره ومنها ميسور ذلك الزمان لما طلب فيه ألف
تكة من ثمان عشرة دنانير قدر عليها في أيام وقت وأهون سمي ولو طلب اليوم خمسون
لم يقدر عليها قال كاتبه ولا يعرف اليوم في أسواق القاهرة ومصر تكة بشرة دنانير اذا
طلبت توجد في الحال ولا بعد شهر الا أن يتخى بملها فتملح ولما فرغ خارويه من جهاز

ابنه أمر فبنى لها على رأس كل مرحلة نزل بها قصر فباين مصر وبشداد وأخرج
 معها أخاه شيان بن أحمد بن طولون في جماعة مع ابن الخصاص فكلوا يسرون بها سير
 الطفل في المهد فاذا وافق للنزل وجدت قصرا قد فرش فيه جميع ما يحتاج اليه وعلقت
 فيه الستور وأعد فيه كل ما يصلح لثانها في حال الإقامة فكانت في مسيرها من مصر الى
 بشداد على بعد الشقة كانها في قصر أبيها تنقل من مجلس الى مجلس حتى قدمت بشداد
 أول المحرم سنة اثنيتين وثمانين ومائتين فزفت على الخليفة المتضد وبذلك قتل خواروه
 بدمشق وكانت مدة بنى طولون بمصر سبعا وثلاثين سنة وستة أشهر واثنين وعشرين
 يوما وولى منهم خمسة امراء أولهم (أحمد بن طولون) ولى مصر من قبل للمتر على
 صلاتها فدخل يوم الخميس لسبع بقين من شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين
 وخرج بنا الاسفر وهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا فباين برقة والاسكندرية
 في جادى الاولى سنة خمس وخمسين وسار الى الصعيد فقتل في الحرب بوحل رأسه
 الى الفسطاط لاحدى عشرة بقيت من شعبان وخرج ابن الصوفي العلوى وهو ابراهيم
 ابن محمد بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن على بن أبى طالب ودخل اسنا في ذى
 القعدة فقبه وقتل فبعث اليه ابن طولون جيشا فهزم الجيش في ربيع الاول سنة ست
 وخمسين فبعث بجيش آخر فواقه باخم في ربيع الآخر فانهزم ابن الصوفي الى الواح
 فأقام به وخرج أحمد بن طولون يريد حرب عيسى بن الشيخ ثم عاد قابسدا في بناء
 الميدان وقدم لباس وخاروه ابنا أحمد بن طولون من العراق على طريق مكة سنة سبع
 وخمسين وورد كتاب ماجور بتسلم أحمد بن طولون الاعمال الخارجة عن يده من أرض
 مصر فتسلم الاسكندرية وخرج اليها لثان خلون من شهر رمضان واستخلف طغيع صاحب
 الشرط ثم قدم لاربع عشرة بقيت من شوال وسخط على أخيه موسى وأمره بلباس
 البياض وخرج الى الاسكندرية فلما لثان بقين من شعبان سنة سبع وخمسين واستخلف
 ابنه لباس وقدم لثان خلون من شوال وأمر ببناء المسجد الجامع على الجبل في سفر
 سنة سبع وخمسين وبناء المارستان للمرضى وورد كتاب المتضد يستحثه في حل الاموال
 فكتب اليه لست أطلق ذلك والحراج بيد غيرى فأخذ المتضد نقبا الخادم بتقليد أحمد
 ابن طولون الحراج وبولايتيه على الثور الثمانية فأقرأ أبو أيوب أحمد بن محمد بن شعاع
 على الحراج خليفة له عليه وعقد لمطحنى بن بلرد على الثور فخرج في جادى الاولى
 سنة أربع وستين وقدم أبو أحمد الموفق الى موسى بن بنا في صرف أحمد بن طولون
 وتقليدها ماجور التركي والى دمشق فكتب اليه بذلك فتوقف لجزءه عن مقاومة ابن
 طولون فخرج موسى بن بنا وتزل الرقة فبلغ ابن طولون انه سار اليه قابسدا في بناء
 طولون فخرج موسى بن بنا وتزل الرقة فبلغ ابن طولون انه سار اليه قابسدا في بناء

الحصن بالجزيرة ليكون مقلا لا له وحرمه في سنة ثلاث وستين واجتهد في عمل المراكب الحربية وأطافها بالجزيرة فأقام موسى بالرقعة عشرة أشهر واضطربت أموره ومات في صفر سنة أربع وستين ومات ماجور بدمشق واستخلف ابنه علي بن ماجور فترك ذلك أحد ابن طولون على السير وكتب الى ابن ماجور أنه سائر اليه وأمره بإقامة الأتزال والميرة فأجاب بجواب حسن وشكا أهل مصر الى ابن طولون ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة بجندة وسوداته فأمر ببناء المسجد الجامع بحبل يشكر فابتدأ ببنائه في سنة أربع وتم في سنة ست وستين ومائتين وخرج في جيوشه ثمان مائة من شعبان سنة أربع وستين واستخلف ابنه العباس وضم اليه أحمد بن محمد الواسطي مدبرا ووزيرا فبلغ الرملة وتلقاه محمد بن رافع واليها وأقام له بها الدعوة فأقره ومضى الى دمشق فقتلناه على يد ماجور وأقام له بها الدعوة فأقام بها حتى استوفى له أمرها ومضى الى حصن قنسطنطين وبعث الى سبأ الطويل وهو بالنطاكية يأمره بالبطاء له فأين فسار اليه في جيش عظيم وحاصره ورماه بالمجانيق حتى دخلها في الحرم سنة خمس وستين فقتل سبأ واستباح أمواله ورجاله ومضى الى طرسوس فدخلها في ربيع الاول فضاقت به وغلا السر بها فبأذنه أهلها فقتلهم وأمر أصحابه أن ينهزموا عن أهل طرسوس ليلعب طاغية الروم فيعلم أن جيوش ابن طولون مع كثرتها وشدها لم تقم لاهل طرسوس فانهزموا وخرج عنهم واستخلف عليها طخشي فورد الخبر عليه بأن ابنه العباس قد خالف عليه قازمجه ذلك وسار نخاف العباس وقيد الواسطي وخرج بطاقته الى الجزيرة ثمان مائة من شعبان سنة خمس وستين ومائتين فسكر بها واستخلف أخاه ربيعة بن أحمد وأظهر أنه يريد الاسكندرية وسار الى برقة فقدم أحمد بن طولون من الشام لاربع مائة من رمضان فأخذ القاضي بكار ابن قتيبة في قر بكتابه الى العباس فسار اليه ببرقة فأبى أن يرجع وعاد بكار في أول ذي الحجة ومضى العباس يريد افرقية في جمادى الاولى سنة ست وستين فقب لبدته وقتل من أهلها عدة وضجت نساؤهم فأجتمع عليه جيش ابن الأغلب والبابية فقتلهم بنحوه وحسن بلاؤه يومئذ وقال

له دري اذا أصدوا على فرسي * الى الهياج ونار الحرب تسهر
وفي يدى صارم أفرى الرأس به * في حده الموت لا يبقى ولا يذر
ان كنت سائلة عني وعن خبري * فما أنا الليث والصمصامة الا ذكر
من آل طولون أصلي ان سألت فما * فوقى لمفتخر بالجود مفتخر
لو كنت شاهدة كرى بلدة اذ * بالسيف أضرب والهامات تبذر
اذا لمسايت مني ما تبادره * عني الاحاديث والانباء والحبر
وقتل يومئذ سنديد عكره ووجوه أصحابه ونهبت أمواله وفر الى برقة في ضر وعقد

أحمد بن طولون على جيش ويث به الى برقة في رمضان سنة سبع وستين ثم خرج
 بنفسه في عسكر عظيم يقال انه بلغ مائة ألف لثني عشرة خلت من ربيع الاول سنة
 ثمان وستين فأقام بالاسكندرية وفر اليه أحمد بن محمد الواسطي من عند الباس فعصر
 عنده أمر الباس ففقد على جيش سيره الى برقة فواقوا أصحاب الباس وهزموهم وقتلوا
 منهم كثيرا وأدركوا الباس لاربع خلون من رجب وعاد أحمد الى القسطنطينية ثلاث عشرة
 خلت منه وقدم الباس والاسرى في شوال ثم أخرجوا أول ذى القعدة وقد بنيت لهم
 دكة عالية فضربوا وألقوا من أعلاها ثم يث بلؤلؤ في جيش الى الشام فخلف على أحمد
 ومال مع الموفق وصار اليه فخرج أحمد واستخلف ابنه خمارويه في صفر سنة سبع وستين
 فزل دمشق ومعه ابنه الباس مقبدا فخلف عليه أهل طرسوس فخرج يريد محاربته
 ثم توقف لورود كتاب المتمد عليه أنه قدم عليه ليتجىء اليه فخرج كالتمديد من بغداد
 وتوجه نحو الرقة فبلغ أبا أحمد الموفق مسيره وهو محارب لصاحب الرنج فمسل عليه حتى
 عاد الى سامرا ووكل به جماعة وعقد لاسحق بن كنداح الخزري على مصر فبلغ ذلك
 ابن طولون فرجع الى دمشق وأحضر القضاة والفقهاء من الاعمال وكتب الى مصر
 كتابا قرئ على الناس بأن أبا أحمد الموفق نكث ببيعة المتمد وأسره في دار أحمد بن
 الحبيب وان المتمد قد صار من ذلك الى مالا يجوز ذكره وإنه بكى بكاء شديدا فلما
 خطب الخطيب يوم الجمعة ذكر ما نيل من المتمد وقال اللهم فأكفه من حصره وظلمه وخرج
 من مصر بكار بن قتيبة وجماعة الى دمشق وقد حضر أهل الشامات والثغور فأمر ابن طولون
 بكتاب فيه خلع الموفق من ولاية العهد لخالفه المتمد وحصره أيامه وكتب فيه أن أبا أحمد الموفق خلع
 الطاعة وبرئ من القعدة فوجب جهاده على الأمة وشهد على ذلك جميع من حضر الا بكار بن قتيبة
 وآخرين وقال بكار لم يصح عندي ما فعله أبو أحمد ولم أعلمه وأمتنع من الشهادة والخلع
 وكان ذلك لاحدى عشرة خلت من ذى القعدة فبلغ ذلك الموفق فكتب الى عماله بلسان
 أحمد بن طولون على المنابر قلن عابها بما صيغته اللهم الله لنا يقل حده ويشج جهده
 واجله مثلا لثانيرين أنك لاتصلح عمل المفسدين ونفى أحمد الى طرسوس فإزها وكان
 البرد شديدا ثم رحل عنها الى أذنة وسار الى المصيصة فزلت به علة الموت فأعد السير يريد
 مصر حتى بلغ الفرما فركب التيل الى القسطنطينية فدخل لشربين من جمادى الآخرة سنة
 سبعين فأوقف بكار بن قتيبة ويث به الى السجن وتزايدت به العلة حتى مات ليلة الاحد
 لشرب خلون من ذى القعدة سنة سبعين ومائتين فلما بلغ المتمد موته اشتد وجده وجزعه
 عليه وقال يرثيه

الى الله اشكواى * عراقى كوقع الاسل * على رجل اروع * يرى منه فضل الوجع

شهاب خبا وقده * وعارض غيث أفل * شكت دولتي قفده * وسكان بزين الدول
 ققام بعده ابنه (أبو الجيش خارويه) بن أحمد بن طولون وبإيه الجند يوم الاحد لعشر
 خلون من ذى القعدة فأمر بقتل أخيه العباس لامتناعه من مبايعة وعقد لابن عبد الله أحمد
 الواسطي على جيش الى الشام لست خلون من ذى الحجة وعقد لسد الاعسر على جيش
 آخر وبث براكب في البحر لتقيم على السواحل الشامية قزل الواسطي فلسطين وهو
 خائف من خارويه أن يوقع به لانه كان أشار عليه بقتل أخيه العباس فكتب الى أبي أحمد
 الموفق يصغر أمر خارويه ويعرضه على السير اليه فأقبل من بغداد وانضم اليه اسحاق بن
 كنداح ومحمد بن أبي الساج ونزل الرقة فسلم قنسرين والعوامم وسار الى شيرز فقاتل
 أمهات خارويه وهزمهم ودخل دمشق فخرج خارويه في جيش عظيم لعشر خلون من
 صفر سنة احدى وسبعين فالتقى مع أحمد بن الموفق بنهر أبي بطرس المروفي بالطواحين
 من أرض فلسطين واقتلا قاتلهم أمهات خارويه وكان في سبعين ألفا وابن الموفق في نحو
 أربعة آلاف واخترى على عسكر خارويه بما فيه ومضى خارويه الى القسطنطينة وأقبل
 كمين له عليه سعد الاعسر ولم يلبس بهزيمة خارويه فحارب ابن الموفق حتى ازاله عن المسكر
 وهزمه اثني عشر ميلا ومضى الى دمشق فلم يفتح له ودخل خارويه الى القسطنطينة ثلاث
 خلون من ربيع الاول وسار سعد الاعسر والواسطي فلما دخل دمشق وخرج خارويه من
 مصر لسبع بقين من رمضان فوصل الى فلسطين ثم عد لاثني عشرة بقين من شوال ثم خرج
 في ذى القعدة سنة اثنين وسبعين فقتل سعد الاعسر ودخل دمشق لسبع خلون من المحرم
 سنة ثلاث وسبعين وسار لقتال ابن كنداح فكانت على خارويه قاتلهم أمهات وثبت هو في
 طائفة فهزم ابن كنداح وأتبعه حتى بلغ أمهات سر من رأى ثم اسطلحا وتظاهروا وأقبل الى
 خارويه فأقام في عسكره ودعا له في أعماله التي بيده وكتب خارويه أبا أحمد الموفق في الصلح
 فأجابته الى ذلك وكتب له بذلك كتابا فورد عليه به فالتقى الحادى الى مصر في رجب ذكر
 فيه أن المتمدن والموفق وابنه كتبوه بأيديهم وبولاية خارويه وولده ثلاثين سنة على مصر
 والشامات ثم قدم خارويه سلع رجب فأمر بالدهاء لابن أحمد الموفق وترك الدهاء عليه
 وجعل على المظالم بمصر محمد بن عبدة بن حرب وبلغه سير محمد بن أبي الساج الى أعماله
 فخرج اليه في ذى القعدة ولقيه شعبة المقاب من دمشق قاتلهم أمهات خارويه وثبت هو
 فخاربه حتى هزمه أقبج هزيمة وعاد الى مصر فدخلها لست بقين من جمادى الآخرة سنة
 ست وسبعين ثم خرج الى الاسكندرية لاربع خلون من شوال وورد الخبر أنه دعى له
 بطرسوس في جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخرج الى الشام لسبع عشرة من ذى
 القعدة ومات الموفق في سنة ثمان وسبعين ثم مات المتمدن في رجب سنة تسع وسبعين وبويع

المتضد أبو العباس أحمد بن الموفق قبض اليه خمارويه بالهدايا وقدم من الشام لست خلون من ربيع الاول سنة ثمانين فورد كتاب المتضد بولاية خمارويه على مصر هو وولده ثلاثين سنة من الفرات الى برقة وجعل له الصلات والخراج والقضاء وجميع الاعمال على أن يعمل في كل عام مائتي ألف دينار عما مضى وثلاثة آلاف للمستقبل ثم قدم رسول المتضد بالخلع وهي اثنا عشرة خامة وسيف وتاج ووشاح مع خادم في رمضان وعقد المتضد تكاح قطر الندى بنت خمارويه في سنة احدى وثمانين وفيها خرج خمارويه الى زهته يربوط في شعبان ومضى الى الصعيد فبلغ سيوط ثم رجع من الشرق الى القسطلط أول ذى القعدة وخرج الى الشام لثمان خلون من شعبان سنة اثنتين وثمانين فأقام بمنية الاصبع ومنية معر ثم رحل حتى أتى دمشق فقتل بها على فراشه ذبحه جواريه وخدمه وحل في صندوق الى مصر وكان لدخول كابوة يوم عظيم واستقبله جواريه وجواري غلمان ونساء قواده ونساء القطائع بالاصباح وما يصنع في المآتم وخرج الغلمان وقد حلوا أقينهم وفيهم من سود ثيابه وشققها وكانت في البلد ضجة عظيمة وصرخة تشفع القلوب حتى دفن وكانت مدته اثني عشرة سنة وثمانية عشر يوماً ولي (أبو الساکر جيش بن خمارويه) بن أحمد بن طولون ليلة بقيت من ذى القعدة سنة اثنتين وثمانين ومائتين بدمشق فسار الى مصر واشتمل على أمور أنكرت عليه فاستوحش من عظماء الجند وتكر لهم غافوه ودأبوا في الفساد فخرج متزها الى منية الاصبع ففر جماعة من عظماء الدولة الى المتضد وخله أحمد بن طغان وكان على الثمر وخله طنج بن سيف بدمشق فوثب جيش على عمه مضر بن أحمد بن طولون فقتله فوثب عليه الجيش وخلوه وجعلوا الفقهاء والقضاة قسراً من بيته وحلهم منها وكان خلهم لشر خلون من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين فولى سنة أشهر واثني عشر يوماً ومات في السجن بعد أيام ثم ولي (أبو موسى هرون بن خمارويه) يوم خلع جيش فقام طاعة من الجند وكانوا ربيعة بن أحمد بن طولون وكان بالاسكندرية ودعوه ووعده بالقيام معه فجمع جمعاً كثيراً من أهل البحيرة ومن البربر وغيرهم وسار حتى نزل ظاهر فسطاط مصر فخذله القوم وخرج اليه القواد فقاتلوه وأسروه لاحدى عشرة ليلة خلت من شعبان سنة أربع وثمانين وضرب ألف سوط ومائتي سوط فمات ومات المتضد في ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وبيع ابنه محمد المكتنى بالله وخرج القرمطي بالشام في سنة تسعين فخرج القواد من مصر وحاربوه فهزمهم وبث المكتنى محمد بن سليمان الكاتب فزول حصن وبث بالراكب من الثغر الى سواحل مصر وأقبل الى فلسطين فخرج هارون يوم التروية سنة احدى وتسعين وسير للراكب الحرية فالتقوا براكب محمد بن سليمان في تيبس فقبلوا وملك أصحاب محمد ابن سليمان تيبس ودمياط فسار هرون الى العباسية ومعه أهله وأعمامه في ضيق وجهد

فتفرق عنه كثير من أصحابه وبقي في نفر يسير وهو متشاغل باللهو فأجمع عماء شيان وعدى
ابنا أحمد بن طولون على قتله فدخلوا عليه وهو غل قتلاه ليلة الأحد لأحدى عشرة بقيت
من صفر سنة اثنين وتسعين وسنة يومئذ اثنا عشر وعشرون سنة فكانت ولايته ثمان سنين
وثمانية أشهر وأياماً ثم ولي (شيان بن أحمد بن طولون) أبو المواقيت لشرب بقين من صفر
فرجع الى القسطنطينية وبلغ طنج بن جف وغيره من القواد قتل هرون فأنتكروه وخالفوا
على شيان وبشوا الى محمد بن سليمان فأمنهم وحركوه على المسير الى مصر فسار حتى نزل
العباسة فلقية طنج في ناس من القواد كثير فساروا به الى القسطنطينية وأقبل اليهم طامة أصحاب
شيان تخاف حينئذ شيان وطلب الامن فأمنه محمد بن سليمان وخرج اليه الليلة خلت من
ربيع الاول سنة اثنين وتسعين ومائتين وكانت ولايته اثني عشر يوماً ودخل محمد بن سليمان
يوم الخميس أول ربيع الاول فأتى النار في القطائع ونهب أصحاب القسطنطينية وكسروا السجون
وأخرجوا من فيها وهجموا الدور واستباحوا الحرم وهتكوا الرعية واقتضوا الإبكرواساقوا
النساء وفصلوا كل قبيح من اخراج الناس من دورهم وغير ذلك وأخرج ولد أحمد بن
طولون وهم عشرون انساناً وأخرج قوادهم فلم يبق بمصر منهم أحد يذكر وخلت منهم
الديار وعفت منهم الآثار وتعلت منهم المنازل وحل بهم القتل بعد الزلزال والتطريد والتشريد
بعد اجتياح الشمل وفرة الملك ومساعدة الأيام ثم سبق أصحاب شيان الى محمد بن سليمان
وهو راكب فذبهموا بين يديه كما نذبح الشياه وقتل من السودان سكان القطائع خلقاً كثيراً
قال أحمد بن محمد الحيشي

الحمد لله اقراراً بما وهبنا * قلم بالامن شعب الحق فانشبا
الله أصدق هذا الفتح لا كذب * فموء عاقبة للتوى لمن كذب
فتح به فتح الدنيا محمدنا * وفرج الظلم والاضلام والكربا
لارب رب هياج يقتضى دعة * وفق القصاص حياة تذهب الربا
رمى الامام به عنذوا غادرة * فقتض عنذتها بالسيف واقتضا
محمد بن سليمان أعزهم * تفا وأكرمهم في الفاهين أبا
سرى بأسد الشرى لولم يروا بشرا * اضحى عربهم الحظي لا القضا
جم القضاء على اليعصوم حين أتوا * مثل الزبا يمتحنون الزينة الفأبا
أيها علوت على الأيام مرتبة * أبا على ترى من دونها الرتبا
لما اطال بشو طولون خطبتهم * من الخطوب وعافت منهم الخطبا
هارت بهارون من ذكر الكهنة * وشيب الرعب شيانا وقد رعبا
وكم ترى لهم من جنة أصف * ومن نعيم جنى من غدرهم عطبا

فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم * كأنها من زمان غابر ذهب
(وقال أحمد بن يقوب)

إن كنت تسأل عن جلاله ملكهم * فارفع وعج برابع المبدان
وانظر الى تلك القصور وما حوت * واسرح بزهرة ذك البستان
وان اعتبر فقيه أيضاً عبرة * تنبيك كيف تصرف العصران
يا قتل هرون اجثت أصولهم * وأثبت رأس أميرهم شيان
لم يبق عنكم بأس قيس اذ غدا * في جحفل لجب ولا غسان
وعديه البطل الكمي وخزرج * لم ينصرا بأخيماء عدنان
زفت الى آل الثبوة والمهدى * وتخرقت عن شعبة الشيطان
(وقال اسمعيل بن أبي هاشم) ---

قف وقفة قباب باب الساج * والقصر ذى الشرقات والابراج
وربور قوم أزعجوا عن دارهم * بمد الاقامة أيماء ازعاج
كانوا مصابيحاً لذي ظلم الدجى * يسرى بها السارون في الادلاج
وكان أوجههم اذا أبصرتها * من قضة بيضاء أو من عاج
كانوا ليسوا لا يرام حمامهم * في كل ملحمة وكل هياج
فانظر الى آثارهم تلقى لهم * علما بكل قبة وطجاج
وعليهم ما عشت لا أدع البكا * مع كل ذى نظر وطرف ساجي
(وقال سعيد القاص)

جرى دمه ما بين سحر الى نحر * ولم يجبر حتى أسلته يد الصبر
وبات وقيد القذى خامر الحشا * يئن كما أن الاسير من الاسر
وهل يستطيع الصبر من كان ذا نسي * يبيت على جر ويضئ على جر
تتابع أحداث يضيئ صبره * وغدر من الايام والدمر فو غدر
أصاب على رغم الانوف وجديها * ذوى الدين والدنيا قاصمة الظهر
طوى زينة الدنيا ومصباح أهلها * بقدر بنى طولون والانجم الزهر
وقدر بنى طولون في كل موطن * أمر على الاسلام قعدا من القطن
فبادوا وأضحوا بعد عز ومنة * أحاديث لا تخفى على كل ذى حجر
وكان أبو العباس أحمد ما جدا * جميل الحيا لا يبيت على وتر
كأن لبالي الدهر كانت لحسها * واشراقها في عصره لبسة القدر
يدل على فضل ابن طولون همة * محقة بين المهاجرين والشفر

فان كنت تبني شاهدا عداة * يخرجك عن الجبل من الامر
 فبالليل الغربي خطة يشكر * له مسجد يني عن التعلق الهذر
 يدل ذوى الالباب أن بناء * وبنيه لا بالفتن ولا الفمر
 بناء بأجر وساج وعمر * وبلرمر السنون والجس والصخر
 بيد مدى الاقطار سام بناؤه * وثيق المباني من عقود من جدر
 فسيح رحاب يحصر الطرف دونه * وقيق نيم طيب العرف والنشر
 وتنور فرعون الذى فوق قبة * على جبل عال على شاهق وعمر
 بنى مسجدا فيه يروق بناؤه * ويهدى به في الليل أن ضل من يسرى
 نجال سنا تسديه وضياه * سولا اذا ملاح في الليل للسفر
 وعين معين الشرب عين زكية * وعين اجاج للرواة وللطهر
 ككان وفود النيل في جنبها * تروح وتندو بين مد الى جزر
 فأرك بها مستبطا لمينها * من الارض من بطن عميق الى ظهر
 بناء لو ان الجن جاءت بمنله * تقبل لقد جاءت بمقطع نكر
 يمر على أرض النافر كلها * وشبان والاحور والحلي من بشر
 قبائل لا توه السحاب يدها * ولا النيل يرويه ولا جدول يجري
 ولا تفس مارستانه واتساعه * وتوسع الارزاق للحوول والشهر
 وما فيه من قوامه وكفاته * ورفقهم بالمتقين ذوى القفر
 فلميت المقيور حسن جهازه * والحلي رفق في علاج وفي جبر
 وان جئت رأس الجسر فانظر تأملا * الى الحزن أو قاهر اليه على الجسر
 ترى أترام يبق من يستطعمه * من الناس في بدو البلاد ولا حضر
 مآثر لا تبلى وان باد أهلها * ومجد يؤمى وارثه الى الفخر
 لقد ضمن القبر القدر ذرعه * أجل اذا ما قيس من قبتي حجر
 وقام أبو الجيش ابنه بمد موته * كما قام ليث الثاب في الاسل السمر
 أنه للثابا وهو في أمن داره * فأصبح مساويا من الثنى والامر
 كذلك الياي من اعارته هجة * قياك من ناب حديد ومن ظفر
 وورث هرون ابنه تاج ملصكه * كذلك أبو الاشبال ذو الثاب والمصر
 وقد كان جيش قبله في محله * ولكن جيشا كان مستصمر السمر
 ققام بأمر الملك هارون مدة * على كلف من ضيق باع ومن حصر
 وما زال حتى زال والدهم كشع * غمار به من بكتل ناجية تسرى

تذكرتهم لما مضوا فتأيموا * كما ارفض سلك من جهان ومن شذر
فن ييك شياً ضاح من بعد أهله * لفقدهم فليك حزناً على مصر
ليك بنى طولون اذبان عصرهم * فبورك من دهر وبورك من عصر
(وقال أيضاً)

من لم ير الهدم للميدان لم يره * تبارك الله ما على واقده
لوان عين الذي انشاء تبصره * والحادثات تصاديه لا كبره
كانت عيون الورى تشوا الهيته * اذا اضاف اليه الملك عسكره
أين للملوك التي كانت تحمل به * وابن من سكان بالاخاذ دبره
وأين من كان يحبه ويحرسه * من كل ليث يهاب الليث منظره
صاح الزمان بمن فيه ففرقهم * وحط رب البلى فيه فد عثره
وأخلق الدهر منه حسن جدته * مثل الكتاب عما الممران اسطره
دكت مناظره واجتت جوسقه * كالحف فاجاه فدصره
أوهب أعصار نار في جوابه * فناد معروفه لعين منكره
كم كان يأوى اليه في مقاصره * احوى أغن غنض الطرف أحوره
كم كان فيه لهم من مشرب غدق * فب صرف الردى فيه فكدره
أين ابن طولون بأبيه وساكنه * أماته الملك الاعلى فأقبره
ما أوضح الامر لو صحت لنا فكر * نظوي لمن خصه رشد فذكره
(وقال أحمد بن اسحق الجفر)

واذا ما أردت المحبوبة الدهر تراها فانظر الى الميدان
تنظر اليين والمهموم وأتوا طاولت به من الاشجان
يسلم العالم للبصر أن الدهر فيها يراه ذو ألوان
أين ما فيه من نسيم ومن عيش رخي ولضرة وحسان
أين ذاك المسك الذي ديف بالخير بمحا وعل بالزعفران
أين ذاك الحز المضاغف والوشى وما استخلصوا من الكتان
أين تلك القيان تشدو على البر من الاستحسنوا من الألحان
حوز الدهر آل طولون في خوة تفر مسكونها غير دان
وأعنى الميدان من جد أهله ذئابا تموى بتلك اللغاني

ثم أسر الحسين بن أحمد المادراتي متولى خراج مصر بهم الديوان فابتدى في هدمه في
شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ومائتين وبيعت أبقاضه وذر كاله لم يكن * فقال محمد بن طسويه
(١٦ م - خطه ني)

وكان الميدان ثكلى اصيت * بحبيب قد ضاع لينة عرس
تنتشى الريح منه محملا * كان للصون في ستور الشمس
ويضرب الاضرب والبسط الديقاج في نسمة وفي لين لمس
ووجوه من الوجوه حسان * وحدود مثل اللاتي لمس
كل نجلاء كالنزال ومخلا * ورداح من بين حور ولمس
آل طولون كنتم زينة الار * ض قاضحي الجديداهدام ليس
(وقال ابن أبي هاتم)

يامنزل ابنى طولون قد ذرا * سقاك صرف الفوادي القطر والمطر
يامنزل صرت اجفوه وأهجرة * وكان يمدل عتدي السمع والبصر
ياقه عندك علم من اجبتا * أم هل سمعت لهم من بعدنا خبرا
(وقال)

ألا فاسال الميدان ثم لسأل الجبل * عن الملك الماضي ابن طولون ما فعل
وعن ابنه الباس ان كنت سائلا * وأين أبو الجيش النصاصمة البطل
وحيش وهارون الذي قام بعده * وشيان بالاس الذي خاه الامل
ومن قبله أردى ربيعة يومه * وحكان هزرا لا يطاق اذا حمل
وأين ذراريم وأين جموعهم * وكيف قضى عنهم الملك قاضمحل
وأين بناء القصر والجوسق الذي * عهدناه مصور الفناء له زجل
لقد ملكوه برهة من زماننا * بدولهم ثم اتقنوا باقضا الدول
فانهم خلق يحس ولا يرى * بذكر طولال الدهر لما اتقنوا الاجل
وصاروا أحاديثا لمن جاء بعدهم * وكان بهم في ملكهم يضرب المثل
(وقال)

قف وقفة وانظر الى الميدان * والقصر ذي الشرقات والايمان
والجوسق العالي للنف بناؤه * مابله قفر من السكان
أين الذين لموا به وعشوا به * زنا مع القينات والتسوان
يجي الخراج اليهم في دارهم * لا يرهبون غوائل الحسدان
جموا الجموع مع الجموع فأكثرها * واستأثروا بالروم والسودان
فاظفر الى ما شيدوا من بعدهم * حل فيه غير اليوم والتربان
أين الاولى خفروا البيون بأرضه * وتأقوا فيه وفي البنيان
غرسوا صنوف النخل في ساحته * وغرائب الاعناب والرمان

والزغران مع البهار بأرضه * والورد بين الآس والريحان
كانوا ملوك الأرض في أيامهم * كبراء كل مدينة ومكان
تمزقوا وتفرقوا فهناك هم * تحت التزي يبلون في الأكفان
الا اغيلة اسارى بدمهم * في دار مضيفة ودار هوان
متلذذين بأسرهم قد بشرّوا * ونفوا عن الاهلين والاطوان
واقه وارث كل حي بدمهم * وله البقاء وكل شئ فان

(وقال)

ان في قبة المهناء لى الهب متبر * والقصور المشيدان مع البور والحجر
والبساتين والجاس واليت والزهر * والجوارى للفتيات ذوى القل والحفر
يتبخترن في الحريش وفي الوش والحبر * وملوك عيدهم عدد الشوك والشجر
وحوش مؤيدون لذي البأس بالظفر * من صنوف السودان والعترة والروم والحزور
عمروا الأرض مدتهم صاروا الى الحفر * واستبد الزمان من طش منهم فلم يذر
فهم في الهوان والسذل اسرى على خطر * وهم بمد صفو عيش من القل في كدر
يال طولون مالكم صرتم لوروى سر * يال طولون كنتم خيرا فاقضى الخبر

(وقال)

مررت على الميدان متبرا به * فاديت أين الجبال الشواع
خار وعباس واحمد قبلهم * وأين ترى شبابهم والشايع
وأين ذراري آل طولون بدمهم * أما فيك منهم أيما الربيع سارخ
وأين ثياب الحز والوش والحلى * وأربابها أم أين تلك المطايخ
وأين قتات المسك والوبر الذي * غيت به دهما وتلك المطلق
لقد فلك الصر الخوون بصره * فأصبحت منحطا وغيرك بازخ

(وقال)

مررت على الميدان بالامس ضاحيا * فأبصرته قفر الجنب فراعى
فناديت فيه يال طولون مالكم * فهو قد خلق بحرف الجاني
فأذريت عينا ذات دمع غزيرة * ورحت كئيب القلب عما أصابني
واني عليهم ما بقيت لوجع * ولست أبالي من لحاق وطاني

وحدث محمد بن أبي يعقوب الكاتب قال لما كانت ليلة عيد الفطر من سنة اثنين وتسعين ومائتين
تذكرت ما كان فيه آل طولون في مثل هذه الليلة من الزى الحسن بالاسلح وملونات البنود
والإعلام وشهرة الثياب وكثرة الكرام وأصوات الابواق والطبول فاعتراني لذلك فكرة

ونعت في ليلتي فسمعت هاتفا يقول ذهب الملك والملك والزينة لما مضى بنو طولون وقال القاضي أبو عمرو عثمان التاباسي في كتاب حنين السيرة في اتحاد الحصن بالجزيرة رأيت كتابا قدر اثنتي عشرة كراسة مضمونه فهرست شعرا لميليدان الذي لاحد بن طولون قال فاذا كانت أسماء الشعراء في ثنتي عشرة كراسة كم يكون شعرهم مع أنه لم يوجد من ذلك الآن ديوان واحد وقال أبو الخطاب بن دحية في كتاب التبراس وخربت قطائع أحد بن طولون يعني في الشدة العظيمة زمن الخليفة المستنصر وهلك جميع من كان بها من الساكنين وكانت نيفا على مائة ألف دار زوجة للتاخرين محدقة بالجنان والبساتين والله يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين

(ذكر من ولى مصر من الامراء بمخرب القطائع الى أن بنيت القاهرة المز على يد القائد جوهر)
 وكان أول من ولى مصر بعد زوال دولة بني طولون وخراب القطائع (محمد بن سليمان الكاتب) كاتب لؤلؤ غلام أحد بن طولون دخل مصر يوم الخميس مستهل ربيع الأول سنة اثنتين وتسعين ومانئين ودعا على التبر لأمير المؤمنين المكتفي بالله وحده وجعل أبا على الحسين بن أحمد للصادقاني على الخراج عوضا عن أحد بن على للمادرائي ثم ورد كتاب المكتفي بولاية (عيسى بن محمد) التوشري أبي موسى فولى على الصلات ودخل خليفته لاربع عشرة خلت من جمادى الأولى فسلم الشرطين وسائر الاعمال ثم قدم عيسى لسبع خلون من جمادى الآخرة وخرج محمد بن سليمان مستهل رجب وكان مقامه بمصر أربعة أشهر فأخرج كل من بقى من العلولونية فلما بلغوا دمشق انفضت عنهم محمد بن على الخليلج في جمع كثير عن كره مفارقة مصر من القواد فقدوا له عليهم وبأيموه بالامرة في شعبان ورجع الى مصر فبعث اليه التوشري بجيش أول رمضان وقد دخل أرض مصر ثم خرج اليه التوشري وعسكر بباب المدينة أول ذي القعدة وسار الى الباسة ثم رجع لثلاث عشرة خلت منه وخرج الى الجزيرة من غده واحرق الجسرين وسار يريد الاسكندرية ففر عنه طائفة الى ابن الخليلج فبعث اليه بجيش فهزمه وسار الى الصعيد ودخل (محمد بن الخليلج) القسماط لاربع عشرة بقيت من ذي القعدة فوضع البطاء وفرض القروض وقدم أبو الاخر من قبل المكتفي في طلب ابن الخليلج فخرج اليه ثلاث خلون من المحرم سنة ثلاث وتسعين وحاربه فانهزم منه أبو الاخر وأسروا من أصحابه جمعا كثيرا وعاد لثمان بقين منه فقدم فأتى المتضدى من بغداد في البر فسكر وقدم دماية في المراكب فنزل فأتى التورية فخرج ابن الخليلج وعسكر بباب المدينة وقام في الليل بأربعة آلاف من أصحابه ليبيت فأتى فاضلوا الطريق وأصبحوا قبل أن يبلغوا التورية فلم يبق بهم فأتى فنهض بأصحابه وحارب ابن الخليلج فانهزم عنه أصحابه وبقيت في طائفة ثم انهزم الى القسماط لثلاث خلون من رجب فاستمر

ودخل دميانة في مراكب الثور وأقبل عيسى التوشري ومعه الحسين المادرائي ومن كان معهما
لحسن خلون^١ منه فعاد التوشري الى ما كان عليه من صلاتها والمادرائي الى ما كان عليه من
الخراج وعرف التوشري بمكان ابن الخليج فجمع عليه وقيدته لست خلون من رجب وكانت
مدة ابن الخليج بمصر سبعة أشهر وعشرين يوما ودخل قالك في عسكره الى التسطاط لئلا
خلون من رجب فأخرج ابن الخليج في البحر لست خلون من شبان فلما قدم بشداد طيف
به وبأصحابه وهم ثلاثون فراقا فكان يوما مذكورا وابتدئ في هدم ميدان بني طولون في
شهر رمضان وبيت آقاهه وخرج قالك الى الرقاق لئلا يصف من جمادى الاولى سنة أربع
وتسعين وأمر التوشري ببنى المؤمنين ومنع التوح والتداء على الجنائز وأمر بغلاق المسجد
الجامع فيما بين الصلاين ثم أمر بفتحته بعد أيام ومات للكثفي في ذى القعدة سنة خمس وتسعين
فشعب الجند بمصر وحاربوا التوشري على طلب مال اليمه فقتل جماعة منهم وبويع جعفر
المقتدر فأقر التوشري على الصلات وقدم زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب أمير أفريقية مهزوما
من أبي عبد الله الشيبى في رمضان سنة ست وتسعين الى الحيرة فنه التوشري من البور
وكانت بين أصحابه وبين جند مصر منافسة ثم اذن له أن يبر وحدوه مات التوشري لاربع
بقيين من شبان سنة سبع وتسعين وهو وال فكانت ولايته خمس سنين وشهرين ولصفا
منها مدة ابن الخليج سبعة أشهر وعشرون يوما وقام من بعده ابنه أبو الفتح محمد بن عيسى
ثم ولى (تكني الحزرى أبو منصور) من قبل للمقتدر على الصلات فدعى له بها يوم الجمعة
لاحدى عشرة خلت من شوال وقدم خليفته لسبع بقيين منه ثم قدم تكني البتتين خلتان من
ذى الحجة وهدم اليه بالجد في أمر المغرب والاحتراس منه فبعث جيشا الى برقة عليه أبو
البحر فخاره حباة بن يوسف بساكر المهدي عبيد الله الفاطمى صاحب أفريقية واستولى
على برقة وسار الى الاسكندرية في زيادة على مائت ألف فدخلها في الحرم سنة اثنين وثلاثمائة
فهدمت الحيوش من الرقاق مددا لتكني في صفر وقدم الحسين المادرائي واحدا بن ككيان
في جمع من القواد وبرزت الساكر الى الحيرة في جمادى الاولى وخرج تكني فكانت واقبة
حباة قتل فيها آلاف من الناس وحاد حباة الى المغرب وقدم مؤنس الخادم من بشداد
في حيوشه لئلا يصف من رمضان ومعه جمع من الاسراء فزل الحمراء ولقي الناس منهم شتائم
وخرج ابن كيغان الى الشام في رمضان وصرف تكني لاربع عشرة خلت من ذى القعدة صرفه
مؤنس فخرج لسبع خلون من ذى الحجة وأقام مؤنس يدعى ويخاطب بالاستاذ ثم ولى
(ذكا الرومى) أبو الحسن الاعور من قبل للمقتدر على الصلات فدخل لثني عشرة خلت
من صفر سنة ثلاث وثلاثمائة وخرج موسى بجميع حيوشه لئلا خلون من ربيع الآخر
وخرج ذكا الى الاسكندرية في الحرم سنة أربع وثلاثمائة ثم عاد في ثامن ربيع الاول وتبع

كل من يؤمأ اليه بمكاتبه المهدي صاحب أفريقية فسدجن منهم وقطع أيدي اناس وأرجلهم وجلا
أهل لوية ومراية الى الاسكندرية خوفا من صاحب برقة وسير العساكر الى الاسكندرية
ثم فسد ما بينه وبين الرعية بسبب سب الصحابة رضى الله عنهم وسب القرآن وقدمت عساكر
المهدي صاحب أفريقية الى لوية ومراية عليها أبو القاسم فدخل الاسكندرية ثامن صفر
سنة سبع وثلاثمائة وفر الناس من مصر الى الشام في البر والبحر فهلك أكثرهم وأخرج ذكا
الجند المخالفون له فسكر بالجيزة وقدم أبو الحسن بن أحمد المادرائي واليا على الحراج فوضع
السلطان وجد ذكافي أمر الحرب واحترق حنقا على عسكره بالجيزة فرض ومات لاحدى عشرة
خلف من ربيع الاول بالجيزة فكانت امرته أربع سنين وشهرا فولى (تكنين) مرة ثانية
من قبل المقتدر وقدمت جيوش العراق عليها محمود بن حل وابراهيم بن كيتاغ في ربيع
الاول ودخل تكنين لاحدى عشرة خلفت من شعبان فنزل الجيزة وحفر حنقا فانيا وأقبلت
مراكب المغرب فظفر بها في شوال وقدم مؤنس الخادم من بغداد يساكره لحسن خلون من
الحرم سنة ثمان وثلاثمائة فنزل الجيزة وكان في نحو ثلاثة آلاف وسير ابن كيتاغ الى الاشموين
فأت بالهناء أول ذى القعدة وملك أصحاب المهدي الفيوم وجزيرة الاشموين فقدم حتى
الخادم من بغداد في عسكر آخر ذى الحجة فسكر بالجيزة فكانت حروب مع أصحاب المهدي
بالفيوم والاسكندرية ورجع أبو القاسم بن المهدي الى برقة وصرف تكنين ثلاث عشرة
خلف من ربيع الاول سنة تسع وثلاثمائة فولى مؤنس (أبا قابوس) محمود بن حل فأقام
ثلاثة أيام وعزله ورد تكنين لحسن بقين من ربيع الاول ثم صرفه بعد أربعة أيام وأخرجه
الى الشام في أربعة آلاف من أهل الديوان ثم ولى (حلال بن بدر) من قبل المقتدر على الصلوات
فدخل لست خلون من ربيع الآخر وخرج مؤنس ثمان عشرة خلفت منه ومعه ابن حل
فشغب الجند على حلال وخرجوا الى منية الأصبع ومعهم محمد بن طاهر صاحب الشرط فكثرت
التهب والقتل والفساد بمصر الى أن صرف عنها في ربيع الآخر سنة احدى عشرة وثلاثمائة
وخرج في قمر من أصحابه فولى (أحمد بن كيتاغ) من قبل المقتدر على الصلوات رقد ابنه
أبو الباس خليفة له أول جمادى الاولى ثم قدم ومعه محمد بن الحسين بن عبد الوهاب المادرائي
على الحراج في رجب فأضر الجند ووضا السلطان وأسقطا كثيرا من الرجالة وكان ذلك
بمنية الأصبع قمار الرجالة به قمر الى قافوس وأدخل المادرائي الى المدينة لئان خلون من
شوال وأقام ابن كيتاغ قافوس الى أن صرف بقدم رسول تكنين في ثالث ذى القعدة فولى
(تكنين) المرة الثالثة من قبل المقتدر على الصلوات وخلفه ابن منجور الى أن قدم يوم عاشوراء
سنة ثمان عشرة وثلاثمائة فأسقط كثيرا من الرجالة وكانوا أهل الشر والتهب ونادى براءة
العمة من أقام منهم بالفسطاط وصلى الجمعة في دار الامارة بالسكر وترك حضور الجمعة في

مسجد العسكر والمسجد الجامع الصيق في سنة سبع عشرة ولم يصل قبله أحد من الامراء في دار الامارة الجمة ثم قتل القندر في شوال سنة عشرين ويوبع أبو منصور القاهر بالله فأقر تكين حتى مات في ربيع الاول سنة احدى وعشرين وثلاثمائة فخل الى بيت المقدس وكانت امرته هذه تسع سنين وشهرين وخمسة أيام قدام ابنه محمد بن تكين موضعه وقام أبو بكر محمد بن علي المادراتي بأمر البلد كله ونظر في أعماله فنضب الجند عليه في طلب أرزاقهم وأحرقوا دوره ودور أهله فخرج ابن تكين الى منية الاصبح فبث اليه المادراتي بأمره بالخروج من أرض مصر وعسكر بباب المدينة وأقام هناك بعد ما رحل ابن تكين الى ساخ ربيع الاول فلحق ابن تكين بدمشق ثم أقبل يريد مصر فنه المادراتي ثم ولى (محمد ابن طنج) بن جف الفرقاتي أبو بكر من قبل القاهر بالله على الصلوات فورد كتابه لسبع خلون من رمضان سنة احدى وعشرين وذى له وهو بدمشق مدة اثنين وعشرين يوما الى أن قدم رسول (أحمد بن كيفلج) بولايت الثانية من قبل القاهر بالله لتسع خلون من شوال واستخلف أبا الفتح بن عيسى التوشري فنضب الجند في أرزاقهم على المادراتي صاحب الخراج فاستر منهم فأحرقوا دوره ودور أهله وكانت قتل فيها جماعة الى أن أتاهم محمد بن تكين من فلسطين لثلاث عشرة خلت من ربيع الاول سنة اثنين وعشرين فأنكر المادراتي ولايته ونصب له طائفة وديني له بالامارة وخرج قوم الى الصيد فيهم ابن التوشري فأمروه عليهم وهم على الدماء لابن كيفلج فقتل منية الاصبح لثلاث خلون من رجب فلحق به كثير من أصحاب تكين فقرأ ابن تكين ليلا ودخل ابن كيفلج المدينة لتسع خلون منه وكان مقام ابن تكين بالنسقاط مائة يوم وأتى عشر يوما وخلع القاهر ويوبع أبو أمباس الراضي بالله فماد ابن تكين وأظهر أن الراضي ولاد فخرج اليه العسكر وحاربه قباين بليس وقاقوس فانهزم وجرى به الى المدينة فخل الى الصيد فورد الخمر بأن محمد بن طنج سار الى مصر بولاية الراضي له فبث اليه ابن كيفلج بجيش لينموه من دخول الفرما فأقبلت مراكب ابن طنج الى تينس وسارت مقدمته في البر وكانت بينهما حروب في تسع عشر شعبان سنة ثلاث وعشرين كانت لأصحاب ابن طنج وأقبلت مراكبته الى القسلاط سلخ شعبان وأقبل فسكر ابن كيفلج لتعصف من رمضان ولاقاه لسبع بقين منه فلم ابن كيفلج الى محمد بن طنج من غير قتال وولى (محمد بن طنج) الثانية من قبل الراضي على الصلوات والخراج فدخل بست بقين من رمضان وقدم أبو الفتح الفضل ابن جعفر بن محمد بن فرات باطلج لمحمد بن طنج وكانت حروب مع أصحاب ابن كيفلج انهزموا منها الى برقة وساروا الى القائم بأمره محمد بن المهدي المنرب فخرضوه على أخذ مصر فجهز جيشا سار الى مصر فبث ابن طنج عسكره الى الاسكندرية والصيد ثم ورد الكتاب من بغداد بالزيادة في اسم الأمير محمد بن طنج فلقب الاخشيذ ودعى له بذلك على المنبر في رمضان سنة

سبع وعشرين وسار محمد بن رائق الى الشام ثم سار في الحرم سنة ثمان وعشرين واستخلف أخاه الحسن بن طفيح فنزل القرماء وابن رائق بالرملة ففر بينهما الحسن بن طفيح بن يحيى العلوى في الصالح حتى تم وعاد الى القسطنطينية مستهل جمادى الاولى ثم اقبل ابن رائق من دمشق في شعبان فسير اليه الاخشيدي الجيوش ثم خرج لست عشرة سنة من شعبان والتميا للصف من رمضان بالبريش فكانت بينهما وقعة عظيمة انكسرت فيها ميسرة الاخشيدي ثم حل بنفسه فهزم أصحاب ابن رائق وأسر كثيرا منهم وأتخذهم قتلا وأسرا ومضى ابن رائق فقتل الحسين ابن طفيح بالبحون ودخل الاخشيدي الرملة بخمسة أسير قنذامى ابن طفيح وابن رائق الى الصلح فضى ابن رائق الى دمشق على صلح وقدم الاخشيدي محمد بن طفيح الى مصر لثلاث خلون من الحرم سنة تسع وعشرين ومات الراضى بالله وبويع للمتي لله ابراهيم في شعبان فأقر الاخشيدي وقتل محمد بن رائق بالموصل قتله بنو حمدان في شعبان سنة ثلاثين وثلاثمائة فبث الاخشيدي بجيوشه الى الشام ثم سار لست خلون من شوال واستخلف أخاه أبا المظفر الحسن ابن طفيح ودخل دمشق ثم عاد لثلاث عشرة خلت من جمادى الاولى سنة احدى وثلاثين فنزل البستان الذي يعرف اليوم بالكافورى من القاهرة ثم دخل داره وأخذ البيعة لابنه أبي القاسم أونوجور على جميع القوادى آخر ذى القعدة وسار للمتي لله الى بلاد الشام ومعه بنو حمدان فسار الاخشيدي ثمان خلون من رجب سنة اثنين وثلاثين واستخلف أخاه الحسن فلقى المتي ثم رجع فنزل البستان لاربع خلون من جمادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين وخلع المتي وبويع عبد الله المستكنى لسبع خلون من جمادى الآخرة فأقر الاخشيدي وبث الاخشيدي بمحارك وكافور في الجيوش الى الشام ثم خرج خمس خلون من شعبان سنة ست وثلاثين واستخلف أخاه الحسن فلقى على بن عبد الله بن حمدان بأرض قنسرين وحاربه ومضى فأخذ منه حلب وخلع المستكنى ودمى للمطيع لله الفضل بن جعفر في شوال سنة أربع وثلاثين فأقر الاخشيدي الى أن مات بدمشق يوم الجمعة ثمان وعشرين من ذي الحجة فولى بعده ابنه (أونوجور) أبو القاسم بختلخانه اياه وقبض على أبي بكر محمد بن على بن مقاتل في ثالث الحرم سنة خمس وثلاثين وجعل مكانه على الخراج محمد بن على للمادوانى وقدم السكر من الشام أول صفر فلم يزل أونوجور واليا الى أن مات لسبع خلون من ذى القعدة سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وحل الى القدس فدفن عند أبيه وكان كافور متحكما في أبيه ويطلق له في السنة أرسائة ألف دينار فلما مات قوى كافور وكانت ولايته أربع عشرة سنة وعشرة أشهر فأقام كافور أخاه (على بن الاخشيدي) أبا الحسن لثلاث عشرة خلت من ذى القعدة فأقر للمطيع لله على الحرب والخراج بمصر والشام والحرمين وصار خليفته على ذلك كافور غلام أبيه وأطلق له ما كان يطلق لآخيه في كل سنة وفي سنة احدى وخمسين رفع السر واضطربت الاسكندرية

والبخيرة بسبب المغاربة الواردين إليها وتزايد التلأء وعز وجود التمتع وقدم القرمطي إلى الشام في سنة ثلاث وخسين وقل ماء النيل ونهبت ضياع مصر وتزايد التلأء وسار ملك الثوبة إلى اسوان ووصل إلى أخميم قتل ونهب وأحرق واشتد اضطراب الأعمال وفقد ما بين كافور وبين علي بن الاخشيد فتح كافور من الاجتماع به واعتزل على بسد ذلك علة أخيه ومات لاحدى عشرة خلت من المحرم سنة خمس وخسين وثلاثة فحمل إلى القدس وبقيت مصر بغير أمير ايما ولم يدع بها الا للمطيع فقه وحده وكافور يدبر أمورها ومعه أبو الفضل جعفر بن القرات ثم ولي (كافور) الخصى الاسود مولى الاخشيد من قبل المطيع على الحرب واخراج جميع أمور مصر والشام والحرمين فلم يغير لقبه وانما كان يدعى ويخاطب بالاستاذ وأخرج كتاب المطيع بولايته لاربع بقين من المحرم سنة خمس وخسين فلم يزل إلى أن توفي لشر بقين من جمادى الاولى سنة سبع وخسين وثلاثة فولى (أحمد بن علي الاخشيد أبو القوارس) ومنه احدى عشرة سنة في يوم وفاة كافور وجعل الحسين بن عبيد الله بن طغج يخلفه وأبو الفضل جعفر بن القرات يدبر الأمور وسمل الاخشيدى الساكر إلى أن قدم جوهر القائد من المغرب بجيوش المزمعين الله في سابع عشر شعبان سنة ثمان وخسين وثلاثة ففر الحسين بن عبيد الله وتسلم جوهر البلاد كما سيأتي إن شاء الله تعالى فكانت مدة البطء لبني العباس بمصر منذ ابتدئت دولتهم إلى أن قدم القائد جوهر إلى مصر مائتي سنة وخمسة وعشرين سنة ومدة الدولة الاخشيدية بها اربما وثلاثين سنة وعشرة أشهر وأربعة وعشرين يوما ومنذ اقتضت بمصر إلى أن انتقل كرسي الامارة منها إلى القاهرة ثلثة سنة وسبع وثلاثون سنة وأشهر واثني عشر سنة.

(ذكر ما كانت عليه مدينة القسطنطين من كثرة العمارة)*

قال ابن يونس عن الاث بن سعدان حكيم بن ابي راشد حذو عن ابي سلمة بن عبدالرحمن انه وقف على جزاء فسأله عن السر فقال بأربعة أفلس الرطل فقال له أبو سلمة هل لك أن تعطينا بهذا السر ما بدلنا وبدا لك قال نعم فأخذته أبو سلمة ومر في القصة حتى اذا أراد أن يوفيه قال بعثني بدينار ثم قال اصرفه فلوسا ثم وفه وقال الشريف أبو عبد الله محمد ابن أسيد الجواني النسابة في كتاب التقط على الخطط سمعت الامير تأييد الدولة تميم بن محمد المروفي بالضمضام يقول في سنة تسع وثلاثين وخمسة وحدثني القاضي ابو الحسين علي بن الحسين الخلي عن القاضي أبي عبد الله القاضي قال كان في مصر القسطنطين من المساجد ستة وثلاثون اثنا عشر مسجداً وثمانية آلاف شيوخ مسلولوك وألف ومائة وسبعون حماما وإن حمام جنادة في القرافة ما كان يتوصل إليها الا بعد عناء من الزحام وإن قبالتها في كل يوم جمعة خمسة آلاف درهم وقال القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة القاضي في كتاب

الخطاط أنه طلب لقطر التدي ابنة خمارويه بن احمد بن طولون الف تكة بشيرة آلاف دينار من أمان كل تكة بشيرة دنانير فوجدت في السوق في اسير وقت وبأهون سعي وذكر عن القاضي أبي عبيد أنه لما صرف عن قضاء مصر كان في اللودع مائة الف دينار وان فاتحاً مولى أحمد بن طولون اشترى داراً بشيرين الف دينار وسلم الثمن الى الباشين وأجلهم شهرين فلما أتى الاجل سمع فائق صياحا عظيما وبكاء فقال عن ذلك فقيل هم الذين باعوا الدار فدعاهم وسألهم عن ذلك فقالوا انما نبكي على جوارك فأطرق وأمر بالكتب فردت عليهم ووهب لهم الثمن وركب الى احمد بن طولون فأخبره فاستصوب رأيهم واستحسن فله وقال انه كان لفائق ثمانية فرشة كل فرشة لحظية مشنة وان دار الحرم بناها خمارويه لحرمه وكان أبوه اشتراها له فقام عليه الثمن وأجرة الصناعات والبناء بسبعمائة الف دينار وان عبد الله بن احمد بن طباطبا الحسيني دخل الجامع فام يجمع مكانا في الصف الاول فوقف في الصف الثاني فالتفت أبو حفص بن الجلاب فلما رآه تأخر وأقدم الشريف مكانه فكلفه على ذلك بنعمة حاميا اليه ودار ابتاعها له ونقل اهله اليها بعد ان كساهم وحلاهم وذكر غير القاضي أنه دفع اليه خمسمائة دينار قال ويقال انه أهدى الى أبي جعفر الطحاوي كتاباً قيمتها الف دينار وان رشيقاً الاخشيدي استجبه ابو بكر محمد بن علي المادرائي فلما مضت عليه سنة رفع فيه أنه كسب عشرة آلاف دينار فغاطبه في ذلك خلف بالايمن الغليظة على بطلان ذلك فأقسم أبو بكر المادرائي بتل ما أقسم به ثم خرجت سنتنا هذه ولم تكسب هذه الجملة لاصحبتني ولم يزل في محبته الى أن صودر أبو بكر فأخذ منه ومن رشيق مال جزيل وذكر أن الحسن بن أبي المهاجر موسى بن اسماعيل بن عبد الحميد بن بجرين سعد كان على البريد في زمن احمد بن طولون وقتله خمارويه وسبب ذلك ما كان في نفس علي بن احمد المادرائي منه فأغرى خمارويه به وقتل قد بقي لايك مال غير الذي ذكره في وصيته ولم يقف عليه غير ابن مهاجر فطالبه فلم يزل خمارويه يابن مهاجر الى أن وصف له موضع المال من دار خمارويه فأخرج فكان مبلغه ألف ألف دينار فسله الى أحمد المادرائي فحمله الى داره واقبلت توقيعات خمارويه ترد اليه بالصلاوات والتثنيات فيخرجها من فضول أموال الضياع والمرافق وحصلت له تلك الاموال ولم يضع يده عليها الى أن قتل وصودر أبو بكر محمد بن علي في ايام الاخشيدي وقبض ضياعه فماد الى تلك الالف الف دينار مع ملسواها من ذخائره وأعراضه وعقده فما ظلك برجل ذخيره ألف ألف دينار سوى ما ذكر عن أبي بسكر محمد بن علي المادرائي انه قال بثت الي ابو الحيتس خمارويه أن اشترى له أودية وأقمة للجوارى وعسل دعوة خلافاً بنفسه وبهم وغدوت متزقاً لغيره فقيل لي انه طرب لما هو فيه فكثر دنانيره على الجوارى والفلان وتقدم اليهم أن مسقط من ذلك في البركة فهو ل محمد بن علي كاتبه

فلما حضرت وبلغني ذلك أمرت الفلمان فزلوا في البركة فأصعدوا الى منها سبعين ألف دينار
فأنتك بال ثر على الناس فطائر منه الى بركة ماء هذا البلع وقال ابن سبيد في كتاب
للرب في حل المغرب وفي القسطاط دار تصرف ببند العزيز يصب فيها لمن بها في كل يوم
اربعمائة راوية ماء وحسبك من دار واحدة يحتاج اهلها في كل يوم الى هذا القدر من الماء *
وقال ابن المتوج في كتاب ايقاظ المتنفل واتطأ للتأمل عن ساحل مصر ورأيت من قل
عمن قل ممن رأى الاسطال التي كانت بالطاقت المطة على النيل وكان عددها ستة عشر
ألف سطل مؤيدة يكر وأطاب بها ترعى وتلا أخبرني بذلك من اتق يقه قال وكان بالقسطاط
في جهة الشرقية حمل من بناء الروم طمرة زمن أحمد بن طولون قال الراوى دخلتها في
زمن خارويه بن أحمد بن طولون وطلبت بها صائناً يخدمني فلم أجده فيها صائناً متفرغاً
لخدمتي وقيل لي أن كل صانع معه اثنان يخدمهم وثلاثة فسألت كم فيها من صانع فأخبرت ان بها
سبعين صائناً قل من معه دون ثلاثة سوى من قضى حاجته وخرج قال فخرجت ولم ادخلها
لعدم من يخدمني بها ثم طفت غيرها فلم أقدر على من أجده قارفا الا بعد أربع حمامات وكان
الذي خدمني فيها نائباً فأنظر رحمك الله ما اشتد علي هذا الخبر مع ما ذكره القاضي من
عدد الحمامات وأنها ألف ومائة وسبعون حماما تصرف من ذلك كثرة ما كان بمصر من
الاس هذا والسر راخ والفتح كل خمسة أراذب بدینار وبيعت عشرة أراذب بدینار في زمن
أحمد بن طولون قال ابن المتوج خطة مسجد عبد الله أدركت بها آثار دار عظيمة قيل
أنها كانت دار كافور الاخشيدي ويقال ان هذه الخطة تصرف بسوق السكر وكان به مسجد
الزكاة وقيل انه كان منه قصبة سوق متصلة الى جامع أحمد بن طولون وأخبرني بعض الشايع
المدول عن والده وكان من أكابر الصلحاء انه قال عدت من مسجد عبد الله الى جامع بن
طولون ثلثة وتسعين قدر حصص معلوق قصبة هذا السوق بالارض سوى المقاعد والحوانيص
التي بها الحصص فأما اعزك الله ما في هذا الخبر مما يدل على عظمة مصر فان هذا السوق كان
خارج مدينة القسطاط وموضعه اليوم القضاء الذي بين كوم الجارح وبين جامع ابن طولون
ومن المعروف ان الاسواق التي تكون بداخل المدينة أعظم من الاسواق التي هي خارجها
ومع ذلك ففي هذا السوق من متف واحد من الما كل هذا القدر فكم ترى تكون جهة
ما فيه من سائر أصناف الما كل وقد كان اذ ذاك بمصر عشرة أسواق كلها أو أكثرها أجل من
هذا السوق وقال ودرج السفافير بني فيه زقاق بني الرصاص كان به حانة اذا عقد عندهم
عقد لا يحتاجون الى غريب وكأواهم وأولادهم نحووا من أربعين نفساً * وقال ابن زولاق
في كتاب سيرة المادريين ولما قدم الاستاذ مؤنس الخادم من بغداد الى مصر استدعى ابو علي
الحسين بن أحمد المادري المعروف بأبي زنبور الفائق وهو الذي نسيه اليوم الطحان

وقال ان الاستاذ مؤنسا قد وافى ولى يشتول قدر ستين ألف أردب قمحا فاذا وافى قمه له بلوطيفة فكان يقوم له بما يحتاج اليه من دقيق حوارى مدة شهر فلما كمل الشهر قال كاتب مونس للدقاق كم لك حتى ندفه اليك فأعلمه الخبر فقال ما أحسب الاستاذ يرضى ان يكون في ضيافة ابى على وأعلم مؤنسا بذلك فقال انا اكل خبز حسين لا يبرح الرجل حتى يقبض ماله ففى الدقاق وأعام. ابازنبور ققام من فوره الى مونس فأكب على رجله فاحتشم منه وقال والله لا أحبيك الا هذا الشهر الذى مضى ولا تعاود ثم رجع فقال للدقاق قم له بلوطيفة في المستقبل واعمل ما يريدك قال فجئت وقد فرغ التمع ومعي الحساب واربسمائة دينار قال ايش هذا فقلت بية ذلك التمع فقال اعنى منه وتركه فتأمل ما اشتغل عليه هذا الخبر من سمة حال كاتب من كتاب مصر كيف كان له في قرية واحدة هذا القدر من صنف التمع وكيف صار بما يفضل منه حتى يجعله ضيافة وكيف لم يعبأ باربسمائة دينار حتى وهبها لدقاق قمع وما ذاك الا من حكمة الماشوقس عليه باقى الاحوال وقال عن أبى بكر محمد بن علي اللادرائى انه حج اثنتين وعشرين حجة متوالية أفق في كل حجة مائة ألف دينار وخمسين ألف دينار وانه كان يخرج معه بسمين ناقة لقبته التي يركبها وأربسمائة لجهازه وميرة ومعه الحامل فيها أحواض البقل وأحواض الرياحين وكلاب الصيد ويثق على الاشراف وأولاد الصحافة ولهم عنده ديوان بأسمائهم وانه أفق في خمس حججات أخر ألقى ألف دينار ومائتي ألف دينار وكانت جاريته تواصل معه الحج ومعه لها ثلاثون ناقة لقبتها ومائة وخمسون عربيا لجهازها وأحصى ما يعلقه كل شهر لحاشيته وأهل السرة وذوى الاقدار جارية من الدقيق الحوارى فكان يضادونهم ألف رطل وكان سنة الف مر على بمكة فمن جملة ما ذهب له به مائتا فيص ديني نمن كل ثوب منها خمسون دينارا وقال مرة وهو في عطلة أخذ مني محمد بن طنج الاخشيد عينا وعرضا ببالغ نيفا وثمانين وربة دنانير فاستظم من حضر ذلك فقال ابنه الذى أخذ أكثر وانا اوقفه عليه ثم قال لايه يا مولاي أليس نكبت ثلاث مرات قال بلى قال اليس أخذت ضياعك بالشام قال نعم قال فكمن تمها قال ألف دينار قال وضياعك بمصر قال قريب منها قال وعرض وعين قال كذلك فأمر بمض الحساب بضبط ذلك فجاء ما ينفق عن ثلاثين ارديامن ذهب فانظر ما تضمنته أخبار اللادرائى وقس عليها بية الاحوال مصر فما كان سوى كاتب الخراج وهذه أمواله كما قد رأيت وقال الشريف الجوانى ان أبا عبد الله محمد بن مفسر قاضى مصر سمع بأن اللادرائى عمل في أيامه الكمك الحشو بالسكر والقرص الصغار للمسى أظن له فأمرهم بعمل الفستق الملبس بالسكر الأبيض الفانيد المطيب بالسكر وعمل منه في أول الحال أشياء عوض له لب ذهب في محن واحد ففى عليه جملة وخفف قدامه تخاطبه الحاضرون ولم يد له من له بل الفستق الملبس وكان قد سمع في سيرة اللادرائى انه عمل له هذا الأظن له وفي كل

واحدة خمسة دنائير ووقف استاذ على السباط فقال لاحد الجلاء افطن له وكان عمل على السباط عدة يحمون من ذلك الجنس لكن ما فيه الدناير محن واحد فلما رمز الاستاذ لذلك الرجل بقوله افطن له وأشار الى الصحن تناول ذلك الرجل منه فأصاب الذهب واعتمد عليه فحصل له جلة ورآه الناس وهو اذا أكل يخرج من فمه ويجمع يده ويحط في حجره فتبوهوا له وتزاحوا عليه فقيل لذلك من يومئذ افطن له وقال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس في تاريخ مصر حذقي بعض أصحابنا بتفسير رؤيا رآها غلام ابن عقيل الخشاب محبة فكانت حقا كما فسرت فسألت غلام ابن عقيل عنها فقال لي أنا أخبرك كان أبي في سوق الخشابين فأتفق بضاعته وورثت حاله ومات فأسلمتني أمي الى ابن عقيل وكان صديقا لابي فكنت أخذه وأفتح حانوته وأكسها ثم أفرش له ما يجلس عليه فكان يجري على رزقا أهوت به فأثى يوما في الحانوت وقد جلس استاذي ابن عقيل فجاء ابن السالك مع رجل من أهل الريف يطلب عود خشب لطاحونة فاشترى من ابن عقيل عود طاحونة بخمسة دنائير فسمعت قوما من أهل السوق يقولون هذا ابن السالك للمفسر لرؤيا عند ابن عقيل فجاء منهم قوم وقصوا عليه منامات وأوها ففسرها لهم فذكرت رؤيا رأيته في ليلتي قتلته له اني رأيت البارحة في نومي كذا وكذا فقصت عليه الرؤيا فقال لي أي وقت رأيته من الليل قتلته أقبت به رؤياي في وقت كذا فقال لي هذه رؤيا لست أفسرها الا بدناير كثيرة فألححت عليه فقال استاذي ابن عقيل فرج عنه هذا غلام صغير فقبر لائلك شيئا فقال لست آخذ الا عشرين دينارا فقال له ابن عقيل ان قربت علينا وزنت انا لك ذلك من عسدي فلم يزل به ينزله حتى قال والله لا آخذ أقل من ثمن السود الخشب خمسة دنائير فقال له ابن عقيل ان سمحت الرؤيا دفعت اليك السود بلا ثمن فقال له يأخذ مثل هذا اليوم ألف دينار قال استاذي فاذا لم يصح هذا فقال يكون السود عندك الى مثل هذا اليوم فان كان لم يصح أخذ ما قلت له في ذلك اليوم فليس لي عندك شيء ولا أفسر رؤيا أبدا فقال له استاذي قد أصفت ومضت الجملة فلما كان مثل ذلك اليوم غدوت مثل ما كنت اغدو الى دسكان استاذي فتحتها ورششتها واستلقت على ظهري افكر فيما قال لي ومن أين يمكن أن يصير الى ألف دينار قتلته لعل سقف للكان ينفرج فيسقط منه هذا المال وجئت احيل فكري وأثى كذلك الى خضحي اذ وقف على جماعة من أعوان الحراج معهم ناس فقالوا هذه دكان ابن عقيل ثم قالوا لي قم قتلته لم لست ابن عقيل انا غلامه فقالوا بل أنت ابوه وجيئذوني فأخرجوني من الدكان فقلت لي أين فقالوا الى ديوان الاستاذ أبي على الحسين بن أحمد ينون ابا زبور قتلته وما يصنع بي فقالوا اذا جئت سمعت كلامه وما يريد منك وكنت بعقب علة ضيف البدن قتلته ما أقدر أمشي فقالوا أكثر حمارا تركبه ولم يكن ممي ما أكثرني به حمارا فزعت نكة سراويلي من

وسطى ودفنتها على درهين لمن أكراني الحمار ومضيت معهم فجاءوا بي الى دار أبى زنبور فلما دخلت قال لي أنت ابن عقيل فقلت لا ياسيدى انا غلام فى حاتوته قال أفليس تبصر قيمة الخشب قلت بلى قال فاذهب مع هؤلاء قوم لنا هذا الخشب فانظر بحيث لا يزيد ولا ينقص فضيت معهم فجاءوا بي الى شط البحر الى خشب كثير من أثل وسنط جاف وغير ذلك مما يصلح لبناء المراكب فقومته تقويم جزع حتى بلغت قيمته ألفي دينار فقالوا لي انظر هذا الموضع الآخر فيه من الخشب ايضا فنظرت فاذا هو أكثر مما قومت بنحو مرتين فأعجلوني ولم أصبب قيمة الخشب فردوني الى أبى زنبور فقال لي قومت الخشب كما أمرتك ففزعتم فقلت نعم فقال هات كم قومته فقلت ألفا دينار فقلت انظر لا تقاط فقلت هو قيمته عندي فقال لي غفده أنت بألفي دينار فقلت انا فقير لأملك دينارا واحدا فكيف لي بقيته قال ألسنت تحسن تديره وتيسره فقلت بلى قال فدبره وبه ونحن نصبر عليك بالتمن الى ان تباع شيأ شيأ وتؤدي ثمنه فقلت افضل فأمر بكتاب يكتب علي في الديوان بالمال فكتب علي ورجعت الى الشط أعرف عدد الخشب وأوصى به الحراس فوانت جماعة أهل سوقنا وشيوخهم قد أتوا الى موضع الخشب فقالوا لي ايش صنعت قومت الخشب قلت نعم قالوا بكم قومته فقلت بألفي دينار فقالوا لي وأنت تحسن تقوم لا يساوى هذا هذه القيمة فقلت لهم قد كتب علي كتاب في الديوان وهو عندي يساوى أضاف هذا فقالوا لي اسكت لا يسمعك احد وكأنا قد قوموه قبلي لاني زنبور بألف دينار فقال بعضهم لبعض أعطوا هذا ربحه وتسلموه أنهم فقال قائل أعطوه ربحه خمسمائة دينار فقلت لا والله لا آخذ فقالوا قد رأى رؤيا فزيدوه فقلت لا والله لا آخذ اقل من ألف دينار قالوا فلك ألف دينار فحول اسمك من الديوان نطك اذا بنا ألف دينار فقلت لا والله لا أفعل حتى آخذ الألف دينار في وقتي هذا ففصروا الى حوائتهم والى منازلهم حتى جاءوني بألف دينار فقلت لا آخذها الا بقصد الميراث وميزانه فضيت معهم الى صير في الناحية حتى وزنوا عنده الألف دينار وقدمتها وأخذتها فشدتها في طرفي ردائي ومضيت معهم الى الديوان وحول اسماءهم مكان اسمي ووفوا حق الديوان من عندهم ورجعت وقت الظهر الى استاذي فقال لي قبضت ألف دينار منهم فقلت نعم ببرصكك وتركك الدناير بن يديه وقلت له يا أستاذ خذ ثمن المود الخشب فقال لا والله لا آخذ منك شيأ أنت عندي مقام ابني وجيه في الوقت ابن السال فادفع اليه استاذي المود الخشب ففسي فهذا خبر رؤياي وتسيرها فتأمل اعزك الله ما يشتمل عليه من عظم ما كانت عليه مصر وسعة حال الديوان وكيف فضل فيه خشب يساوى آلاف من الذهب ونحن اليوم في زمن اذا احتيج فيه الى عمارة شئ من الاماكن السلطانية بنحسب او غيره اخذ من الناس اما بغير ثمن او ياخذ من القيم مع ما يصيب مالكة من الخوف والحسرة للاعوان وكفلا

قوم هذا الخشب لم يكلف للشترى دفع اللال في الحال وفي زمنا اذا طرحت البضاعة السلطانية على الباعة يكفون حمل ثمنها بالسرعة حتى ان فيهم من يبيعها بأقل من نصف ما اشتراها به ويكبل الثمن امان من ماله أو يفترضه بربح وكيف لم يعلم أهل السوق ان الخشب يبع بدون القيمة لم يمشوا الى الديوان ويدفعون فيه زيادة اما لقلة شرا الناس اذ ذاك وتركهم الاخلاق الرذيلة من الحد ونحوه أو لتعلمهم بمدل السلطان وآه لا ينكت ما عقده وفي زماننا ادمى عدو على عدوه أن البضاعة التي كان اشتراها من الديوان قيمتها أكثر مما أخذها به قبل قوله وغرم زيادة على ما ادعاه عدوه من قلة القيمة جملة أخرى لاجرم أنه تظاهر سفها الناس بكل رذيلة وذميمة من الاخلاق قال الملك سوق يجي اليه ما فاق به وكيف لم يعلم ابن عقيل أن غلامه استفاد على اسمه ألف دينار لم يشره الى أخذها بل دفع عنه خمسة الفناير وما ذاك الا من اقتثار الخير في الناس وكثرة أموالهم وسعة حال كل أحد بحسبه وطيب نفوس الكافة ولعمري لو سمع في زمنا أحد من الامراء والوزراء فضلا عن الباعة أن غلاما من غلامه أخذ على اسمه عشر هذا المبلغ لقامت قيات وكيف اتست أحوال الخشابين حتى وزنوا ألف دينار في ساعة وأنه ليسر اليوم على الخشابين أن يزونا في يوم مائة دينار وهذا كله من وفور غنى الناس بمصر وعظم أسرهم وكثرة سعادتهم وكان الفسطاط نحو ثلث بغداد ومقداره فرسخ على غاية العبارة والخشب والطية واللذة وكانت مساكن أهلها خمس طبقات وستا وسبعا وربما سكن في الدار الواحدة المائتان من الناس وكان فيه دار عبد العزيز بن مروان يصب فيها لمن فيها في كل يوم أربعمائة راوية ماء وكان فيها خمسة مساجد وحمامان وعدة أفران يخبز بها يخبز أهلها وقد قال أبو داود في كتاب السنن شربت قتادة بمصر ثلاثة عشر اشبرا ورأيت أترجة على بئر قطعتين قطعت وصيرت على مثل عبدلين ذكره في باب صدقة الزرع من كتاب الزكاة قلت وقد ذكر أن هذا كان في جانب بني سنان البصري خارج مدينة الفسطاط وكانت بحيث لم ير أبداع منها فلما قدم أمير المؤمنين عبدالله المأمون بن هارون الرشيد مصر سنة سبع عشرة ومائتين رأي جانب بني سنان هذه فاعجب بها وسأل ابراهيم بن سنان كم عليه من الخراج لجناحه فذكر أنه يحمل الى الديوان في كل سنة عشرين ألف دينار فقال المأمون وكم ترد عليك هذه الجنان قال لا يستطيع حصره الا أن ما زاد على مائة ألف دينار اتصدق به ولو دوها هذا وله ولد اسمه أحمد بن ابراهيم بن سنان يوصف بعلم وزهد والله تعالى اعلم

• (ذكر الآثار الواردة في خراب مصر) •

روى قاسم بن أصبغ عن كعب الاحبار قال الجزيرة آمنة من الحراب حتى تخرب ارمينية ومصر آمنة من الحراب حتى تخرب الجزيرة والكوفة آمنة من الحراب حتى تكون الملحمة

ولا يخرج الدجال حتى فتح القسطنطينية * وعن وهب بن منبه أنه قال الجزيرة آمنة من الحراب حتى تخرب أرمينية وأرمينية آمنة من الحراب حتى تخرب مصر ومصر آمنة من الحراب حتى تخرب الكوفة ولا تكون الملحمة الكبرى حتى تخرب الكوفة فإذا كانت الملحمة الكبرى فتحت القسطنطينية على يد رجل من بني هاشم وخراب الأندلس من قبل الزنج وخراب أفريقيا من قبل الأندلس وخراب مصر من أقطاع النيل واختلاف الجيوش فيها وخراب العراق من قبل الجوع والسيف وخراب الكوفة من قبل عدو من ورثتهم يخفرون حتى لا يستطيعوا أن يشربوا من الفرات قطرة وخراب البصرة من قبل العراق وخراب الآلة من قبل عدو يخفرون مرة برا ومرة بحرا وخراب الري من قبل الدلم وخراب خراسان من قبل التبت وخراب التبت من قبل الصين وخراب الصين من قبل الهند وخراب اليمن من قبل الجراد والسلطان وخراب مكة من قبل الحبشة وخراب المدينة من قبل الجوع وفي رواية وخراب أرمينية من قبل الرجف والصواعق وخراب الأندلس وخراب الجزيرة من سنابل الجبل واختلاف الجيوش * وعن عبد الله بن الصامت قال إن أسرع الأرضين خرابا البصرة ومصر فليل له وما يخرج بهما وفيهما عيون الرجال والأموال قتال يخرج بهما القتل الآخر والجوع الآخر كافي بالبصرة كأنها نائمة جاثمة وأما مصر فإن نيلها ينضب أو أوقال يبيس فيكون ذلك خرابها وعن الأوزاعي إذا دخل أصحاب الرايات الصفراء مصر فلتحفر أهل الشام أسرابا تحت الأرض * وعن كعب علامة خروج المهدي الوية قبل من قبل المغرب عليها رجل من كندة أصرج فإذا ظهر أهل المغرب على مصر فعلن الأرض يومئذ خبر لاهل الشام * وعن سفيان الثوري قال يخرج عرق من البرر فويل لاهل مصر وقال ابن أبي عمير عن أبي الأسود عن مولى لشر حيل بن حسنة أو سمرو بن الصاص قال سمعته يوما واستقبلنا فقال أيها لك مصر إذا رميت بالقوس الأربع قوس الأندلس وقوس الحبشة وقوس الترك وقوس الروم * وعن قاسم بن أصبغ حدثنا أحمد بن زهير حدثنا هرون بن معروف حدثنا ضمرة عن الشيباني قال تهلك مصر غرقا أو حرقا * وعن عبد الله بن مفلح أنه قال لا بدته إذا بلغك أن الإسكندرية قد فتحت فإن كان حمارك بالمغرب فلا تأخذه حتى تاتحق بالشرق * وذكر مقاتل بن حيان عن عكرمة عن ابن عباس يرفسه قال أنزل الله تعالى من الجنة إلى الأرض خمسة أنهار سيحون وهو نهر الهند وجيحون وهو نهر بلخ ودجلة والفرات وهما نهر العراق والنيل وهو نهر مصر أنزلها الله تعالى من عين واحدة من عيون الجنة من أسفل درجة من درجاتها على جناحي جبريل عليه السلام واستودعها الحياض وأجرها في الأرض وجعل فيها منافق للناس في أستان ما يشبه وذلك قوله عز وجل وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكتناه في الأرض فإذا كان عهد خروج يأجوج ومأجوج أرسل الله تعالى

جبريل عليه السلام فرفع من الارض القرآن كله والحلم كله والحجر من ركن البيت ومقام
ابراهيم وتابوت موسى بما فيه وهذه الاسرار الخمسة فيرفع كل ذلك الى السماء فذلك قوله
تعالى وانا على ذهابه لقادرون فاذا رفت هذه الاشياء من الارض فقدت أهلها خير الدنيا
والدين وقال ابن لهيعة عن عتبة بن عامر الحضرمي عن حيان بن الاعين عن عبد الله بن
عمرو قال ان أول مصر خرابا انطابلس وقال الليث بن سعد عن يزيد بن أبي حبيب عن
سالم بن أبي سالم عن عبد الله بن عمرو قال اني لا علم السنة التي تخرجون فيها من مصر قال
فقلت له ما يخرجنا منها يا أبا محمد أعدو قال لا ولكن يخرجكم منها نيلكم هذا بفور فلا تنق
منه قطرة حتى تكون فيه الكتبان من الرمل وتأكل سباع الارض حيتانه

* ذكر خراب القسطنطية *

وكان لخراب مدينة قسطنطية مرسىان أحدهما الشدة العظمى التي كانت في خلافة المستنصر
بالله الفاطمي والثاني حريق مصر في وزارة شاور بن مجير السعدي * (قال الشدة العظمى) *
فان سببها أن السمرار قنع بمصر في سنة ست وأربعين وأربعمائة وتسع الف سنة وبعث
الخليفة المستنصر بالله أبو تميم محمد بن الظاهر ليعزاد دين الله أبي الحسن على أن يملك الروم
بقسطنطينية أن يحمل النزال الى مصر فأطلق أربعمائة ألف أردب وعزم على حملها الى
مصر فأدركه أجله ومات قبل ذلك فقام في الملك بعده امرأة وكسبت الى المستنصر تسألها أن
يكون عوناً لها ويمدها بساكر مصر اذا نار عليها أحد فأبى أن يسفها في طلبها فخرت
لذلك وطاققت الفلال عن المسير الى مصر فحق المستنصر وجهز الصاكر وعليها مكيان الدولة
الحسن بن ملهم وسارت الى اللاذقية فخاربتها بسبب قنص الهدنة وامساك الفلال عن الوصول
الى مصر وامسدها بالصاكر الكثيرة ونودي في بلاد الشام بالتزوقزل ابن ملهم قريبا من
قائمة وضائق أهلها وجل في أعمال انطاكية فسبى ونهب فأخرج صاحب قسطنطينية ثمانين
قطعة في البحر فخارها ابن ملهم عدة مزار وكانت عليه وأسير هو وجماعة كثيرة في شهر
ربيع الأول منها بعث المستنصر في سنة سبع وأربعين أبا عبد الله القاضي بمراسلة الى
القسطنطينية فوافى اليها رسول طغرل الساجوقى من العراق بكتابة يأمر متحكماً الروم بأن
يمكن الرسول من الصلاة في جامع القسطنطينية فأذن له في ذلك فدخل اليه وصلى فيه
صلاة الجمعة وخطب للخليفة القائم بأمر الله الباسي فبث القاضي القاضي الى المستنصر
يخبره بذلك فأرسل الى كنييسة قسامة بيت المقدس وقبض على جميع ما فيها وكان شياً كثيراً
من أموال الثغاري قدس من حيثهم ما بين الروم والمصريين حتى استولوا على بلاد الساحل
كلها وحاصروا القاهرة كما يزد في موضه أن شاء الله تعالى واشتد في هذه السنة الفناء وكثر
الوباء بمصر والقاهرة وأعمالها الى سنة أربع وخمسين وأربعمائة فحدث مع ذلك الفتنه العظيمة

التي خرب بسببها اقليم مصر كله وذلك أن المستنصر لما خرج على عادته في كل سنة على النجيب مع النساء والحشم الى أرض الجلب خارج القاهرة جرد بعض الارك سيفا وهو سكران على أحد عبيد الشراء فاجتمع عليه كثير من الصيد وقتلوه فحققتهم الارك وساروا بجميعهم الى المستنصر وقالوا ان كان هذا عن رضاك فالسمع والطاعة وان كان من غير رضى أمير المؤمنين فلا نرضى بذلك قبرا للمستنصر بما جرى وأنكره فتجمع الارك لمحاربة السيد وكانت بينهما حروب شديدة بناحية كوم شريك قتل فيها عدة من السيد وأهزم من بقي منهم فشق ذلك على أم المستنصر فلما كانت السبب في كثرة الصيد السود بمصر وذلك أنها كانت جارية سوداء فأحببت الاستكثار من جنسها وابنتهم من كل مكان وعرفت رغبتها في هذا الجنس فجلبت الناس الى مصر منهم حتى يقال أنه صار في مصر اذ ذاك زيادة على خمسين ألف عبد أسود فلما كانت وقعة كوم شريك أمدت السيد بالاموال والسلاح سرا وكانت أم المستنصر قد تحكمت في الدولة وحققت على الارك وحنت على قتلهم مولاها أبا سعد التستري فتقويت السيد لذلك حتى صار الواحد ضمهم يحكم بما يختار فكرهت الارك ذلك وكان ما ذكر فظفر بعض الارك يوما بشيء من المال والسلاح قد بشت به أم المستنصر الى السيد تدمهم به بعد انهزامهم من كوم شريك فاجتمعوا بأسرهم ودخلوا على المستنصر واغلطوا في القول فخلع أنه لم يكن عنده علم بما ذكر وصار الى أمه فانكرت ما فعلت وخرج الارك فصار السيف قائما ووقت الفتنة ثانيا فانتدب للمستنصر أبا الفرج بن المغربي ليصلح بين الطائفتين فاصطاحا على غل وخرج السيد الى شبرا دمنهور فكان هذا أول اختلال أحوال أهل مصر وديت عقارب العداوة بين الفتنتين الى سنة تسع وخمسين فتقويت شوكة الارك وضروا على المستنصر وزاد طمعهم فيه وطلبوا منه الزيادة في واجباتهم وضافت أحوال السيد واشتدت ضرورتهم وكثرت حاجتهم وقل مال السلطان واستخف جانب فبشت أم المستنصر الى قواد السيد تزيهم بالارك فاجتمعوا بالجيزة وخرج اليهم الارك ومقدمهم ناصر الدين حسين بن حمدان فاقتتلا عدة مرار تظهر في آخرها الارك على السيد وهزمهم الى بلاد السيد فيباد ابن حمدان الى القاهرة وقد عظيم أمير موقوي حطة وكبر ثغره واستخف بالخليفة فغاه الخبر أنه قد جمع من السيد ببلاد الصيد نحو خمسة عشر ألف فارس قلق وبشت بمقدمي الارك الى المستنصر فأنكر ما كان من اجتماع السيد وجفوا في خطايهم وقارقوه على غير رضى منهم فبشت أم المستنصر الى من بحضرتها من السيد تأمرهم بالايقاع على غفلة بالارك فهجوا عليهم وقتلوا منهم عدة فبادر ابن حمدان الى الخروج ظاهر القاهرة وتلاحق به الارك ورز اليهم السيد الليمون بالقاهرة ومصر وحاربهم عدة أيام فخلع ابن حمدان أنه لا ينزل عن فرسه حتى يفصل الامر امامه أو عليه وجد كل من الفريقين في القتال فظهرت

الأتراك على السيد وأخذوا في قتلهم وأسروهم فبادوا إلى القاهرة وتبع ابن حمدان من في
البلد منهم حتى أتى معظمهم هذا والسيد ببلاد الصيد على حاطم وبالإسكندرية أيضا منهم
جمع كثير فسار ابن حمدان إلى الإسكندرية وحاصروهم فبأمد حتى سألوه الأمان فأخرجهم
وأقام فيها من يثق به وأقتضت هذه السنة كلها في قتال السيد ودخلت سنة ستين وأربعمائة
وقد خرق الأتراك نائوس للمستنصر واستهانوا به واستخفوا بقدرة وصار مقرهم في كل
شهر أربعمائة ألف دينار بعد ما كان ثمانية وعشرين ألف دينار ولم يبق في الخزان مال
فبشوا يطالبونه بالمال فاعتذر إليهم بحوزه عما طلبوه فلم يذروه وقلوا بع ذخرك فلم يجد
بدا من إجابتهم وأخرج ما كان في القصر من الذخائر فصاروا يقومون ما يخرج إليهم بأحسن
القيم وأقل الأمان ويأخذون ذلك في وأحياتهم وتجهز ابن حمدان وسار إلى الصيد يريد
قتال السيد وكانت شروهم قد كثرت وضرروهم وقصدهم قد تزايد فلقيم وواقهم غير
مرة والأتراك تنكسر منهم وتعود إلى محاربتهم إلى أن حل السيد عليهم حلة اتهموا فيها إلى
الجيزة فأغشوا عند ذلك في أمر المستنصر ولبسوه إلى مباينة السيد وتحويلهم فأنكر ذلك
وحلف عليه فأخذوا في إصلاح شأنهم ولم شتمهم وساروا لقتال السيد وما زالوا يلحون
في قتالهم حتى انكسرت السيد كسرة شنيعة وقتل منهم خلق كثير وفر من بقي فذهبت
شوكتهم وزالت دولتهم ورجع ابن حمدان وقد كشف قناع الحياء وجهر بالسوء للمستنصر
واستبد بسلطة البلاد ودخلت سنة إحدى وستين وابن حمدان مستبد بالامر محقق للمستنصر
قتل مكانه على الأتراك وقرعوا من السيد والتفتوا إليه وقد استبد بالامور دونهم واستأثر
بالاموال عليهم ففسد ما بينهم وبينه وشكوا منه إلى الوزير خطير الملك فأغراه به ولاهم
على ما كان من قوته وحسن لهم الثورة به فصاروا إلى المستنصر وواقوه على ذلك فبث
إلى ابن حمدان يأمره بالخروج عن مصر ويهدده أن امتنع فلم يقدر على الاستماع منه لنسناد
الأتراك عليه وبيلهم مع المستنصر فخرج إلى الجيزة واتهب الناس دورهم ودور حواشيهم فلما
جن عليه الليل ناد من الجيزة سرا إلى دار القائد تاج الملوك شادي وتراعى عليه وقبل رجليه
وسأله النصرة على الذكر والوزير الخطير فاتها قاتما بهذه الفتنة فأجابته إلى ذلك ووعد بقتل
المدكورين وفاقروا ابن حمدان فلما كان من الغد ركب شادي في أصحابه وأخذ يسير بين
القصرين بالقاهرة وأقبل الوزير الخطير في موكبه فبادره شادي على حين غفلة وقتله ففر
الذكر إلى القصر والتجأ للمستنصر فلم يكن بأسرع من قدوم ابن حمدان وقد استعد للحرب
فيمين معه فركب المستنصر بلامة الحرب واجتمع إليه الأجناد والمائة وصار في عند لا ينحصر
وبرزت الفرسان فكانت بين الخليفة وابن حمدان حروب آلت إلى هزيمة ابن حمدان وقتل
كثير من أصحابه فبقي في طاعة إلى البحيرة وتراعى على بني سيس وتزوج منهم فظم الامر

بالقاهرة ومصر من شدة الغلاء وقلة الاقوات لما فسد من الاعمال بكثرة الهب وقطع الطريق حتى أكل الناس الجيف والميتات ووقف أرباب الفساد في الطريق فصاروا يقتلون من ظفروا به في أزقة مصر فهلك من أهل مصر في هذه الحروب والفتن ما لا يمكن حصره واستمد ذلك الى أن دخلت سنة ثلاث وستين فجهز المستنصر عساكره لقتال ابن حمدان بالبحيرة فسارت اليه ولم يوفق في عمارته فكسرها كلها واحتوى على ما كان معها من سلاح وكرام ومال فقوى به وقطع الميرة عن البلد ونهباً كثر الوجه البحرى وقطع من الخبطة للمستنصر ودعا للخليفة القائم بأمر الله العباسي بالاسكندرية ودمياط وعامة الوجه البحرى فاشتد الجوع وتزايد الموتان بالقاهرة ومصر حتى انه كان يموت الواحد من أهل البيت فلا يمضى يوم وليقة من موته حتى يموت سائر من في ذلك البيت ولا يوجد من يستولى عليه ومدت الاجناد أيديها الى الهب فخرج الامر عن الحد ونجا أهل القوة بأنفسهم من مصر وساروا الى الشام والعراق وخرج من خزان القصر ما يجمل وصفه وقد ذكر طرف من ذلك في أخبار القاهرة عند ذكر خزان القصر فاضطر الاجناد ما هم فيه من شدة الجوع الى مصالحة ابن حمدان بشرط أن يقيم في مكانه ويحمل اليه مال مقرر وينوب عنه شاذى بالقاهرة فرضى بذلك وسير اللال الى القاهرة ومصر فسكن ما بالثاس من شدة الجوع قليلا ولم يكن ذلك الا نحو شهر ووقع الاختلاف عليه فقدم من البحيرة الى مصر وحاصرها واستبها وأحرق دورا عديدة بالساحل ورجع الى البحيرة فدخلت سنة أربع وستين والحال على ذلك وشاذى قد استبد بأمر الدولة وفسد ما بينه وبين ابن حمدان ومنعه من المال الذي تقرر له وشع به عليه فلم يوصله الا القليل فخر من ذلك ابن حمدان وجمع الرعيان وسار الى الجيزة وخادع شاذى حتى صار اليه ليلا في عدة من الاكابر قبض عليه وعليهم وبث أصحابه فحبسوا مصر وأطلقوا فيها النار فخرج اليهم عسكر المستنصر من القاهرة وهزمهم فساد الى البحيرة وبث رسولا الى الخليفة القائم بأمر الله ببغداد بإقامة الخبطة له وسأله الخلع والتشريف فاضمحل أمر المستنصر وتلاشى ذكره وتفاقم الامر في الشدة من الغلاء حتى هلكوا فصار ابن حمدان الى البلد وليس في أحد قوة يمنه بها فللك القاهرة وامتدح للمستنصر بالقصر فسير اليه رسولا يطلب منه للمال فوجده وقد ذهب سائر ما كان يمهده من اية الخلافة حتى جلس على حصر ولم يبق معه سوى ثلاثة من الخدم فبانه رسالة ابن حمدان قتال المستنصر لارسول مايكفى ناصر الدولة أن أجلس في مثل هذا البيت على هذا الحال فبكي الرسول رقة له وعاد الى ابن حمدان فأخبره بما شاهد من انقضاء أمر المستنصر وسوء حاله فكف عنه وأطلق له في كل شهر مائة دينار وامتدت يده ونحكم وبالحق في أهانة للمستنصر مبالغة عظيمة وقبض على أمه وعاقبها أشد العقوبة واستصنى أموالها فحاز منها شيئا كثيرا فنفق ففرق حيث نذر عن المستنصر جميع أقاربه

وأولاده من الجوع ففهم من سار الى المغرب ومنهم من سار الى الشام والعراق * قال الشريف محمد بن أسعد الجواتي النسابة في كتاب التقط حل بمصر غلاء شديد في خلافة المستنصر بالله في سنة سبع وخمسين وأربعمائة وأقام الى سنة أربع وستين وأربعمائة وعم مع الفلاة وباء شديد فأقام ذلك سبع سنين والثيل بعد ويؤزل فلا يجد من يزرع وشمل الحوف من السكرية وفساد المييد فأقطعت الطرقات برا وبحرا الا بالحفارة الكثيرة مع ركوب الفرر وزنا للمارقون بضمهم على بعض واستولى الجوع لعدم القوت وصار الحال الى أن يبيع رغيف من الخبز الذي وزنه رطل بزقاق القناديل كيوم الطرف في النداء بأربعة عشر درهما ويباع أردب من التمع بمائتين دينارا ثم عدم ذلك وأكلت الكلاب والقطاط ثم تزايد الحال حتى أكل الناس بعضهم بشا وكان بمصر طوائف من أهل الفساد قد سكنوا بيوتا قصيرة السقوف قريبة من يسمى في الطرقات يطوف وقد أعدوا سلبا وخطا طيف فاذا مر بهم أحد شالوه في أقرب وقت ثم ضربوه بالاختشاب وشرحوا لحمه وأكلوه * قال وحدثني بعض لسانها الصالحات قالت كانت لنا من الجارات امرأة تربتنا اغذاها وفيها كالحفر فكنا نأكلها فنقول أنا نحن خطنى أكلة الناس في الشدة فأخذني انسان وكنت ذات جسم وسمن فأدخلني الى بيت فيه سكاكين وآثار السماء وزفرة القتل فأضجني على وجهي وربط في يدي ورجلي سلبا الى أوتاد حديد صرصة ثم شرح من أنغاذني شرافا وأنا أستثيت ولا أحد ينجيني ثم أضرم النعم وشوى من لحمي وأكل أكلا كثيرا ثم سكر حتى وقع على جنبه لا يعرف أين هو فأخذت في الحركة الى أن انحل أحد الاوتاد وأنا الله على الخلاص وتخلعت وحملت الرباط وأخذت خرقا من داره ولقفت بها أنغاذي وزحفت الى باب الدار وخرجت أزحف الى أن وقت الى للآمن وجئت الى بيتي وعرقهم بموضه ففضوا الى الوالي فكبس عليه وضرب عنقه وأقام الدماء في أنغاذي سنة الى أن ختم الجرح وبقي كذا حفرا وبسبب هذا الفلاء خرب القسائط وخلا موضع السكر والقسائط وبظاهر مصر مما يلي القرافة حيث السكبان الآن الى بركة الجيش فلما قدم أمير الجيوش بدر الجمالي الى مصر وقام بتدبير أمرها نقلت أنقاض ظاهر مصر مما يلي القاهرة حيث كان المعسكر والقسائط وصار قضاء وكبانا فيما بين مصر والقاهرة وفيما بين مصر والقرافة وتراجعت أحوال القسائط بعد ذلك حتى قارب ما كان عليه قبل الشدة * (وأما حريق مصر) * فكان سببه أن الفرنج لما تغلبوا على ممالك الشام واستولوا على السواحل حتى صار بأيديهم ما بين مطبقة الى بليس الا مدينة دمشق فقط وصار أمر الوزارة بيد مصر لشاور بن مجير السعدي والخليفة يومئذ العاضد لدين الله عبد الله بن يوسف اسم لا معنى له وقام في منصب الوزارة بالقوة في صفر سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وتلقب بأمير الجيوش وأخذ أموال بني رزيك

وزراء مصر وملوكها من قبله فلما استبد بالامرة حصد ضرغام صاحب الباب وجمع جموعا كثيرة وغلب شاور على الوزارة في شهر رمضان منها فصار شاور الى الشام واستقل ضرغام بساطة مصر فكان بمصر في هذه السنة ثلاثة وزراء هم العادل بن رزيك بن طلائع بن رزيك وشاور بن مجير وضرغام فأساء ضرغام السيرة في قتل أمراء الدولة وضعت من أجل ذلك دولة الفاطميين بذهاب رجالها الاكابر ثم ان شاور استنجد بالسلطان نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام فأجده وبث معه عسكرا كثيرا في جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وقدم عليه أسد الدين شيركوه على أن يكون نور الدين اذا عاد شاور الى منصب الوزارة ثلث خراج مصر بعد اقطاعات المساكر وأن يكون شيركوه عنده مساكرة في مصر ولا يتصرف الا بأمر نور الدين فخرج ضرغام بالسكر وحاربه في بلبس فانهزم وعاد الى مصر فزل شاور بمن معه عند التاج خارج القاهرة وانتشر عسكره في البلاد وبث ضرغام الى أهل البلاد قاتوه خوفا من الترك القادمين معه وأتته الطائفة الرحمانية والطائفة الجبوشية فامتنعوا بالقاهرة وتعاردوا مع طلائع شاور بأرض الطبالة فزل شاور في القس وحارب أهل القاهرة فغلبوه حتى ارتفع الى بركة الحبش فزل على الرصد واستولى على مدينة مصر وأقام أيلما قال الناس اليه وانصرفوا عن ضرغام لامور فزل شاور بالقوق وكانت بينه وبين ضرغام حروب آلت الى احراق الدور من باب سعادة الى باب القنطرة خارج القاهرة وقتل كثير من الفريقين واحتل أمر ضرغام وانهزم فلك شاور القاهرة وقتل ضرغام آخر جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين فأخلف شيركوه ما وعد به السلطان نور الدين وأمره بالخروج عن مصر فأبى عليه واقتتلا وكان شيركوه قد بث بابن أخيه صلاح الدين يوسف ابن أيوب الى بلبس ليجمع له التلال وغيرها من الاموال فغضب شاور وقاتل الشاميين فحرق وقائع واحترق وجه الخليج خارج القاهرة بأسره وقطعة من حارة زويلة فبث شاور الى الفرنج واستنجد بهم فطمعوا في البلاد وخرج ملكهم مري من عسقلان بمجموعه فبلغ ذلك شيركوه فرحل عن القاهرة بعد طول محاصرتها ونزل بلبس فاجتمع على قتاله بها شاور وملك الفرنج وحصروه بها وكانت اذ ذاك حصينة ذات أسوار فأقام محصورا مدة ثلاثة أشهر وبلغ ذلك نور الدين فأغار على ما قرب منه من بلاد الفرنج وأخذها من أيديهم غنائمه ووضع الصلح مع شيركوه على عودته الى الشام فخرج في ذى الحجة ولحق بنور الدين فأقام وفي نفسه من مصر أمر عظيم الى أن دخلت سنة اثنين وستين فجهزه نور الدين الى مصر في جيش قوى في ربيع الاول وسيره فبلغ ذلك شاور فبث الى مري ملك الفرنج مستنجدا به فصار بمجموع الفرنج حتى نزل بلبس فوافاه شاور وأقام حتى قدم شيركوه الى اطراف مصر فلم يطلق لقاء القوم فصار حتى خرج من أطفيح الى جهة بلاد الصعيد من ناحية بحر

القانم فباع شاور أن شيركوه قد ملك بلاد الصعيد فسقط في يده ونهض للقنور من بليس
 ومعه الفرنج فكان من حروبه مع شيركوه ما كان حتى انهزم بالاشمونين وسار منها بعد
 الهزيمة الى الاسكندرية فلما أقر بها ابن أخيه صلاح الدين وخرج الى الصعيد فرج شاور
 بالفرنج وحصر الاسكندرية أشد حصار فسار شيركوه من قوص ونزل على القاهرة وحاصرها
 فرحل اليه شاور وكانت أمور آلت الى الصلح وسار شيركوه بمن معه الى الشام في شوال
 فطلع مرى في البلاد وجعل له شحنة بالقاهرة وصارت أسوارها بيد فرسان الفرنج وتقرر
 لهم في كل سنة ألف دينار ثم رحل الى بلاده وترك بالقاهرة من يثق به من الفرنج
 وسار شيركوه الى الشام فتحكم الفرنج في القاهرة حكاما جارا وركبوا المسلمين بالاذى العظيم
 وتيقنوا عجز الدولة عن مقاومتهم وانكشفت لهم عورات الناس الى أن دخلت سنة أربع
 وستين فجمع مرى جمعا عظيما من أجnas الفرنج وأقطعهم بلاد مصر وسار يريد أخذ مصر
 فبث اليه شاور يسأله عن سبب مسيره فاعتل بأن الفرنج غلبوه على قصد ديار مصر وأنه يريد
 ألفي ألف دينار يرضيهم بها وسار فنزل على بليس وحاصرها حتى أخذها غزوة في صفر فبى
 أهلها وقصد القاهرة فبى الماضد كتبه الى نور الدين وفيها شهور نساته وبناته يسأله اتقاذ
 المسلمين من الفرنج وسار مرى من بليس فنزل على بركة الحبش وقد انضم الناس من
 الاعمال الى القاهرة فسادى شاور بمصر أن لا يقيم بها أحد وأزعج الناس في الثقة منها فتركوا
 أموالهم وأقاربهم ونجوا بأنفسهم وأولادهم وقد ماج الناس واضطربوا كأنما خرجوا من
 قبورهم الى المحشر لا يبا والذ بولده ولا يلتفت أخ الى أخيه وبلغ كرام الدابة من مصر الى
 القاهرة بضعة عشر دينارا وكرام الحمل الى ثلاثين دينارا ونزلوا بالقاهرة في المساجد والحمامات
 والازقة وعلى الطرقات فصاروا مطروحين ببغالهم وأولادهم وقد سلبوا سائر أموالهم
 وينتظرون هجوم العدو على القاهرة بالسيف كما فعل بمدينة بليس وبث شاور الى مصر
 بشرين ألف قاورة فقط وعشرة آلاف مشعل نار فرق ذلك فيها قارقع لهاب النار ودخان
 الحريق الى السماء فصار منظرا مهولا فاستمرت النار تأتي على مساكن مصر من اليوم التاسع
 والعشرين من صفر لتنام أربعة وخمسين يوما والتهابة من السدود والاسطول وغيرهم
 بهذه المتنازل في طلب الخبايا فلما وقع الحريق بمصر رحل مرى من بركة الحبش ونزل
 بغاها القاهرة مما على باب البريقة وقاتل أهلها قتلا كثيرا حتى زلزلوا زلزالا شديدا
 وضعت نفوسهم وكادوا يؤخذون غزوة فساد شاور الى مقاعة الفرنج وجرت أمور آلت الى
 الصلح على مال فينتاهم في جباية اذ بلغ الفرنج محي أسد الدين شيركوه بساكر الشام من
 عند السلطان نور الدين محمود فرحلوا في سابع ربيع الآخر الى بليس وساروا منها الى
 قاقوس فصاروا الى بلادهم بالساحل ونزل شيركوه بالمقاس خارج القاهرة وكان من قتل

شاور واسيلاء شيركوه على مصر ما كان قرن حيث خربت مصر القسطنطينية هذا الخراب الذي هو الآن كيان مصر وتلاشى أمرها واقتصر أهلها وذبحت أموالهم وزالت نعمهم فلما استبد شيركوه بوزارة المعتمد أمر بإحضار أعيان أهل مصر الذين خلوا عن ديارهم في الفتنة وصاروا بالقاهرة وقدم لمصاهيرهم وسفه رأى شاور في إحراق المدينة وأمرهم بالمواد إليها فشكروا إليه ما به من الفقر والفاقة وخراب المنازل وقالوا إلى أي مكان نرجع وفي أي مكان نزل ونأوى وقد صارت كما ترى وبكوا وأبكوا فوعدهم جيلا وترفق بهم وأمر قودى في الناس بالرجوع إلى مصر فراجع إليها الناس قليلا قليلا وعمرها ماحول الجامع إلى أن كانت الحنة من الفناء والوباء العظيم في سلطنة الملك المعادل أبي بكر بن أيوب لسنتي خمس وست وخمسة عشر من مصر جانب كبير ثم تحايا الناس بها وأكثروا من العمارة بجانب مصر الغربي على شاطئ النيل لما عمر للملك الصالح نجم الدين أيوب قلعة الروضة وصار بمصر عدة آدر جالية وأسواق ضخمة فلما كان غلاء مصر والوباء الكائن في سلطنة الملك المعادل كتبنا سنة ست وتسعين وسنة خرب كثير من مساكن مصر وتراجع الناس بعد ذلك في العمارة إلى سنة تسع وأربعين وسبعة فحدث الفناء الكبير الذي أقر منه معظم دور مصر وخربت ثم تحايا الناس من بعد الوباء وصار ما يحيط بالجامع الضيق وما على شط النيل طامرا إلى سنة ست وسبعين وسبعة فخرقت بلاد مصر وحدث الوباء بعد الفناء غرب كثير من طامر مصر ولم يزل يخرب شيئا بعد ثم إلى سنة تسعين وسبعة فسطم الخراب في خط زقاق التناديل وخط النحاسين وشرع الناس في هدم دور مصر وبيع أبقاضها حتى صارت على ما هي عليه الآن وتلك القرى أهلكتهم لما ظلموا وجعلنا لهم موعدا

(ذكر ما قبل في مدينة قسطنطينية مصر)

قال ابن رضوان والمدينة الكبرى اليوم بأرض مصر ذات أربعة أجزاء القسطنطينية والقاهرة والجزيرة والحيزة وبعد هذه المدينة عن خط الاستواء ثلاثون درجة والجبل المقطم في شرقها وبينها وبين مقابر المدينة وقد قالت الأطباء أن أودا المواضع ما كان الجبل في شرقه يوق ربح الصبا عنه وأعظم أجزائها هو القسطنطينية وعلى شط النيل الغربي أشجار طوال وقصار وأعظم أجزاء القسطنطينية موضع في غور قاه يملؤه من المشرق للمقطم ومن الجنوب الشرق ومن الشمال الموضع الحالي من عمل فوق أعنى الموقف والمسكر وجامع ابن طولون ومتى نظرت إلى القسطنطينية من الشرق أو من مكان آخر حال رأيت وضعا في غور وقد بين إقراط أن للمواضع التسعة أسخن من المواضع المرتفعة وأردأ هواء لاحتقان البخار فيها ولأن ما حولها من المواضع العالية يوق تحليل الرياح لها وأزقة القسطنطينية وشوارعها ضيقة وأبنيتها عالية وقد قال ووفس إذا دخلت مدينة فرائها ضيقة الأزقة

مرتفعة البناء فاهرب منها لانهما ويئة أراد أن البخار لا يتغل منها كما ينبغي لضيق الازقة وارتفاع البناء * ومن شأن أهل الفسطاط أن يرموا ما يموت في دورهم من السنانر والكلاب ونحوها من الحيوان الذي يتخالط الناس في شوارعهم وأزقمتهم تحضن وتخالط عفونتها الهواء ومن شأنهم أيضا أن يرموا في النيل الذي يشربون منه فضول حيواناتهم وجيفها وخرارات كنفهم تصب فيه وربما اقتطع جرى الماء فيشربون هذه العفوة باختلاطها بالماء وفي خلال الفسطاط مستودعات عظيمة يصعد منها في الهواء دخان مفرط وهي أيضا كثيرة التبار لسخانة أرضها حتى أنك ترى الهواء في أيام الصيف كدرا يأخذ بالنفس ويتسخ الثوب الثقيل في اليوم الواحد وإذا مر الانسان في حاجة لم يرجع الا وقد اجتمع في وجهه ولحيته غبار كثير ويلوها في المشيت خاصة في أيام الصيف بخار كدر أسود وأغبر سببا اذا كان الهواء سليما من الرياح وإذا كانت هذه الاشياء كما وصفنا فمن الذين أنه يصير الروح الحيواني الذي فيها حاله كهذه الحال فيتولد اذا في البدن من هذه الامراض فضول كثيرة واستمدادات نحو الفن الا أن أغلب أهل الفسطاط بلهذه الحال وأنسهم بها يموتون منهم أكثر شرها وان كانوا على كل حال أسرع أهل مصر وقوعا في الامراض وما على النيل من الفسطاط يجب أن يكون أرطب مما على الصحراء وأهل الشرق أصابع حالا لتخرق الرياح لدورهم وكذلك عمل فوق والجرأ الا أن أهل الشرف الذي يشربونه أجود لانه يستقي قبل أن تتخالطه عفوة الفسطاط فأما القرافة فأجود هذه للمواضع لان المقطم يموت بخار الفسطاط من المرور بها وإذا هبت ريح الشمال مرت بأجزاء كثيرة من بخار الفسطاط والقاهرة على الشرف فغيرت حاله وظاهر أن المواضع المكتوفة في هذه المدينة هي أصح هواء وكذلك حال المواضع المرتفعة وأردأ موضع في المدينة الكبرى هو ما كان من الفسطاط حول الجامع الشيق الى ما على النيل والسيواحل وإذا كان في الشتاء وأول الربيع حل من بحر للملح سمك كثير فيصل الى هذه المدينة وقد عفن وصارت له رائحة منكزة جدا فيباع في القاهرة ويأكله أهلها وأهل الفسطاط فيجتمع في أبدانهم منه فضول كثيرة عفنة فلولا اعتدال أمزجتهم ومحة أبدانهم في هذا الزمان لكان ذلك يولد في أبدانهم امراضا كثيرة فانه الا أن قوة الاستسراز تموت عن ذلك وربما اقتطع النيل في آخر الربيع وأول الصيف من جهة الفسطاط فيعفن بكثرة ما يلقى فيه الى أن يبلغ عفنه الى أن تضر له رائحة منكزة محسوسة وظاهر أن هذا الماء اذا صار على هذه الحال غير مزاج الناس فقيرا محسوسا قال فن الذين أن أهل هذه المدينة الكبرى بأرض مصر أسرع وقوعا في الامراض من جميع أهل هذه الارض ما خلا أهل الفيوم فانها أيضا قريبة وأردأ مافي المدينة للموضع النائر من الفسطاط ولذلك غلب على أهلها الجبن وقلة الكرم وأنه ليس أحد منهم يبيت ولا يضيف الغريب الا في النادر وصاروا من السعاية والاغتياب

على أمر عظيم ولقد بلغ بهم الجبن الى أن خسة أعوان تسوق منهم مائة رجل وأكثروا يسوق
 الاعوان المذكورين رجل واحد من أهل البلدان الآخر ومن قد تدرب في الحرب فقد
 استبان اذا العلة والسبب في أن صار أهل المدينة الكبرى بأرض مصر أسرع وقوتا في
 الامراض من جميع أهل هذه الأرض وأضعف أخصا ولعل لهذا السبب احتار القدماء
 اتخاذ المدينة في غير هذا الموضع فمنهم من جعلها بجنت وهي مصر القديمة ومنهم من جعلها
 بالاسكندرية ومنهم من جعلها بغير هذه للواضع ويدل على ذلك آثارهم * وقال ابن سعيد
 عن كتاب الحكيم وأما فسطاط مصر قال مبانيها كانت في القديم متصلة بمباني مدينة عين
 شمس وجاء الاسلام وبها بناء يعرف بالقصر حوله مساكن وعليه نزل عمرو بن العاص
 وضرب فسطاطه حيث المسجد الجامع للتسويب اليه ثم لما فتحها قسم للتأزل على القبائل
 ونسبت المدينة اليه فقبل فسطاط عمرو وناولت عليها بعد ذلك ولادة مصر فاعتخذوا سريرا
 للسلطنة ونضاعفت عمارتها فأقبل الناس من كل جانب اليها وقصروا أمانتهم عليها الى أن
 رسخت بها دولة بني طولون فبنوا الى جانبها للتأزل للعروقة بالقطائع وبها كان مسجد ابن
 طولون الذي هو الآن الى جانب القاهرة وهي مدينة مستطيلة يمر النيل مع طولها ويحيط في
 ساحلها للمراكب الآتية من شبال النيل وجنوه بأصناف الفوائد ولها منزهات وهي في الأقاليم
 الثالث ولا يزل فيها مطر الا في النادر وترباها كثيرة الرجل وهو قبيح اللون تنكسر منه
 ارجاؤها ويسوء بيبه هواؤها ولها أسواق ضخمة الا أنها ضيقة ومبانيها بالقصب والطوب
 طبقة على طبقة ومزينة بالقاهرة ضمت مدينة القسطنطين وطرقي الاغتباط بها بعد الافراط
 بينهما نحو ميلين وأشد فيها الشرف القليل

أحن الى القسطنطين شوقا واني * لادعولها أن لا يحل بها القطر

وهل في الحيا من حاجة لجناها * وفي كل قطر من جوانبها نهر

تبدت عروسا ولقطم تاجها * ومن نيلها عقد كما انتظم الدر

وقال عن كتاب آخر فالقسطنطين هي قصبة مصر والجبل المقطم شرقها وهو متصل بجبل
 الزمرذ * وقال عن كتاب ابن حوقل والقسطنطين مدينة حسنة يتعمق النيل لديها وهي كبيرة
 نحو ثلث بغداد ومقدارها نحو فرسخ على غاية العمارة والطية واللذة ذات رحاب في محالها
 وأسواق عظام فيها ضيق ومتاجر نظام ولها ظلمة أتيق ويساتين نضرة ومنزهات على يمر
 الايام خضرة وفي القسطنطين قبائل وخطط للعرب تسب اليها كالبيصرة والكوفة الا انها أقل
 من ذلك وهي سبخة الأرض غير تقيّة التربة وتكون بها الدار سبع طبقات وستا وخمسا وربما
 يسكن في الدار الاثنان من الناس ومعظم بنيانهم بالطوب وأسفل دورهم غير مسكون وبها
 مسجدان للجمعة بنى أحدهما عمرو بن العاص في وسط القسطنطين والآخر على الموقف بناء

أحد بن طولون وكان خارج القسطنطينية بناها أحمد بن طولون ميلا في ميل يسكنها جنده
تترف بالقطائع كما بنى بنو الأغلب خارج القيروان وقادة وقد خربت في وقتنا هذا وأخلف
الله بدل القطائع بظاهر مدينة القسطنطينية القاهرة * قال ابن سعيد ولما استقرت بالقاهرة
تشوقت الى معاينة القسطنطينية فسار معي أحد أصحاب الزمة فرأيت عند باب زويلة من الحير
المعده لركوب من يسير الى القسطنطينية حجة عظيمة لاعهد لي بتلها في بلد فركب منها حمارا
وأشار الى أن أركب حمارا آخر فأنفت من ذلك جريا على عادة ما خلفته في بلاد المغرب فأعلمني
انه غير معيب على أعيان مصر وعائيت الفقهاء وأصحاب البرة والسادة القاهرة يركبونها فركبت
وعند ما استويت راكباً أشار المكاري على الحمار فطارني وأثار من التراب الاسود ما أعمى
عيني ودنس ثيابي وعائيت ما كرهته وقلته مرفقي يركوب الحمار وشدة عدوه على قانون .

أعده وقلة رفق المكاري وقفت في تلك الظلمة المثارة من ذلك السجاج فقلت

لقيت بمصر أشد البوار * ركوب الحمار وحمل الغبار

ويظنني مكار يهوق الرياح * لا يعرف الفرق بيني واستطار

أنادي بهلا فلا يرعوى * الى أن سجدت سجود النار

وقد مد فوق رواق الزرى * وألحد فيه ضياء النهار

فدفت الى المكاري أجرته وقلت له احسانك الى أن تركني أمشي على رجلي ومشيت الى
أن بلغت وقدرت الطريق بين القاهرة والقسطنطينية وحققت بمد ذلك نحو الميدين ولما انبأت
على القسطنطينية أدبرت عني المسرة وتأملت أسوارا مثله سوداء وأفاقا مغمرة ودخلت من بابها
وهو دون غلق فمض الى خراب معمور بجان سيرة الوضع غير مستقيمة الشوارع قد بنيت
من الطوب الادكن والقصب والتخيل طبقة فوق طبقة وحول أبوابها من التراب الاسود
والازبال ما يقيض نفس التنظيف وينض طرف الطريف فسرت وأنا ممان لاستصحاب تلك
الحال الى أن سرت في أسواقها الضيقة فتناوبت من ازدحام الناس فيها بمجائج السوق
والروايا التي على الجبال . الا انني به الا مشاهدته ومقاساته الى أن انتهيت الى المسجد الجامع
فماينت من ضيق الاسواق التي حوله ما ذكرت به ضده في جامع اشيلية وجامع مراكن
ثم دخلت اليه فماينت جامعا كبيرا قديم البناء غير مزخرف ولا محتفل في حصره التي تدور
مع بعض حيطانه وتبسط فيه وأبصرت العامة رجلا ونساء قد جعلوه مبرا بأوطئة أقدامهم
يجوزون فيه من باب الى باب ليقرب عليهم الطريق والبياعون يبيعون فيه أصناف المكسرات
والكلك وما جرى مجرى ذلك والناس يأكلون منه في أمكنة عديدة غير محتشمن لجرى
المادة عندهم بذلك وعدة صبيان بأواني ماء يطوفون على من يأكل قد جعلوا ما يحصل لهم
منهم رزقا وفضلات ما كلفهم مطروحة في سحن الجامع وفي زواياه والكنبوت قد عظم نسجه

في السقوف والاركان والحيطان والصبيان يلعبون في محته وحيطانه مكتوبة بالفحم والحرة
 بخطوط قيحة مختلفة من كتب قراء السامة الا أن مع هذا كله على الجامع للذكور من
 الرونق وحسن القبول وأبساط النفس مالاتجده في جامع اشيلية مع زخرفته والبستان
 الذي في محته ولقد تأملت ما وجدت فيه من الارتياح والانس دون منظر وجب ذلك فقلت
 أنه سر مودع من وقوف الصحابة رضوان الله عليهم في ساحة عند بناءه واستحسن ما أبصرته
 فيه من حلق المصدرين لاقراء القرآن والفقه والتحو في عدة أما كن وسألت عن موارد
 أرزاقهم فأخبرت أنها من فروض الزكاة وما أشبه ذلك ثم أخبرت أن اقتضاءها يصعب الا
 بالجاء والنهب ثم انفصلنا من هناك الى ساحل النيل فرأيت ساحلا كدر التربة غير نظيف
 ولا متسع الساحة ولا مستقيم الاستطالة ولا عليه سور أبيض الا أنه مع ذلك كثير العمارة
 بالمرابك وأصناف الارزاق التي تصل من جميع أقطار الارض والنيل ولئن قلت اني لم أبصر
 على نهر ما أبصرته على ذلك الساحل فاني أقول حقا والنيل هناك ضيق لكون الجزيرة
 التي بنى فيها سلطان الديار المصرية الآن قلعة قد توسطت الماء ومالت الى جهة النسطاط
 ويحسن سورها البيض الشاخ حسن منظر الفرجة في ذلك الساحل وقد ذكر ابن حوقل
 الجسر الذي يكون نمدا من النسطاط الى الجزيرة وهو غير طويل ومن الجانب الآخر
 الى البرّ القربي المعروف ببر الجزيرة جسر آخر من الجزيرة اليه وأكثر جواز الناس بأعضهم
 ودوابهم في المراكب لان هذين الجسرين قد احترما بمحصولهما في حيز قلعة السلطان ولا
 يجوز أحد على الجسر الذي بين الجزيرة والنسطاط راكبا احتراماً لموضع السلطان وبنا في ليلة
 ذلك اليوم بطيارة مرتفعة على جانب النيل فقلت

زلنا من النسطاط أحسن منزل * بحيث امتداد النيل قد دار كالمقد

وقد جمت فيه المراكب سحرة * كسرب قطا أضى يزف على ورد

وأصبح يطغى الموج فيه ويرتقى * ويلطو حشانا وهو يلعب بالورد

غدا ماؤه كالريق من أحبه * فددت عليه حلية من حل الجدد

وفدكان مثل الزهر من قبل مده * فأصبح لما زاده المد كالكورد

قلت هذا لاني لم أدق في المياه أحلى من منه وأنه يكون قبل المد الذي يزيد به ويفيض على
 أقطاره أبيض فإذا كان عباب النيل صار أحمر * وأنشدني علم الدين نغز الترك ايد مرعيق
 وزير الجزيرة في مدح النسطاط وأهلها

حبنا النسطاط من والده * جنبت أولادها در الجفا

يرد النيل اليها كدرا * فإذا ملزج أهلها صفا

لطفوا قائلن لا يأنهم * خجلا لما رآهم ألقفا

ولم ارق أهل البلاد ألقف من أهل القسطنطينية حتى أنهم ألقف من أهل القاهرة وبينهما نحو ميلين وجهة الحال أن أهل القسطنطينية في نهاية من العطفة واللين في الكلام وتحت ذلك من الملق وقلة المبالاة برعاية قدم الصحة وكثرة الممازجة والالفة ما يطول ذكره وأما ما ورد على القسطنطينية من متاجر البحر الاسكندراني والبحر الحجازي فانه فوق ما يوصف وبها جمع ذلك لا بالقاهرة ومنها تجوز الى القاهرة وسائر البلاد والقسطنطينية مفاخ السكر والصاوين ومعظم ما يجري هذا الجرى لان القاهرة بنيت للاختصاص بالجند كما أن جميع زى الجند بالقاهرة أعظم منه بالقسطنطينية وكذلك ما ينسج ويصاغ وسائر ما يسئل من الاشياء الرقيقة السلطانية والخراب في القسطنطينية كثير والقاهرة أجود وأمر وأكثر زخمة بسبب انتقال السلطان اليها وسكنى الاجناد فيها وقد نفخ روح الاعتناء والنحو في مدينة القسطنطينية الآن لجوارتها الجزيرة الصالحة وكثير من الجند قد انتقل اليها للقرب من الخدمة وبني على سورها جماعة منهم مناظر بيج الناظر يعني ابن سعيد ما بنى على شقة مصر من جهة النيل

﴿ ذكر ما عليه مدينة مصر الآن وصفها ﴾

قد تقدم من الاخبار جملة تدل على عظم ما كان بمدينة قسطنطينية مصر من المباني وكثرتها ثم الأسباب التي أوجبت خرابها وآخر ما رأيت من الكتب التي صنف في خطط مصر كتاب ايعاز المتفعل وانماض التأمل تأليف القاضي الرئيس تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن التوج الزيري رحمه الله وقطع على سنة خمس وعشرين وسبعمائة فذكر من الاخطاط المشهورة بذاتها لعمدة اثنين وخمسين خطاً ومن الحارات ثني عشرة حارة ومن الازقة المشهورة ستة وعشرين زقاقاً ومن الدروب المشهورة ثلاثة وخمسين درباً ومن الخواج المشهورة خمسا وعشرين خوخة ومن الاسواق المشهورة تسعة عشر سوقاً ومن الحطط المشهورة بالهور ثلاثة عشر خطاً ومن الرحاب المشهورة خمس عشرة رجة ومن القبات المشهورة احدى عشرة عقبة ومن الكيمان المشهورة ستة كيان ومن الاقباء عشرة أقباء ومن البرك خمس برك ومن السقايت خمساً وستين سقيفة ومن القياسر سبع قياسر ومن مطابخ السكر الباهرة ستة وستين مطبخاً ومن الشوارع ستة شوارع ومن المحارس عشرين محراً ومن الجوامع التي تقام فيها الجمعة بمصر وظاهرها من الجزيرة والقرافة أربعة عشر جامعاً ومن المساجد اربعة وعثمانين مسجداً ومن المدارس سبع عشرة مدرسة ومن الزوايا ثمانين زوايا ومن الربط التي بمصر والقرافة بضاً وأربعين رباطاً ومن الاحباس والاقواف كثيراً ومن الحمامات بضاً وسبعين حماماً ومن الكتائس وديارات الثصاري ثلاثين ما بين دير وكنيسة وقد باد أكثر ما ذكره وذر وسيرد مقاله من ذلك في مواضعه من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى (فأقول) أن مدينة مصر محدودة الآن بمحدود أربعة * فحدها الشرقي اليوم من قلعة الحيل وأنت آخذ

الى باب الترافة قنر من داخل السور الفاصل بين الترافة ومصر الى كوم الجارح وتغر من
كوم الجارح وتجل كيان مصر كلها عن يمينك حتى قنهي الى الرصد حيث أول بركة الحبش
فهذا طول مصر من جهة المشرق وكان يقال لهذه الجهة عمل فوق * وحدها الغربي من
قاطر السباع خارج القاهرة الى مودة الحلقاء وتأخذ على شاطئ النيل الى دير الطين فهذا
أيضاً طولها من جهة المغرب * وحدها القبلي من شاطئ النيل بدير الطين حيث ينتهي الحد
الغربي الى ركة الحبش تحت الرصد حيث انتهى الحد الشرقي فهذا عرض مصر من جهة
الجنوب التي تسمى أهل مصر الجهة القبلية * وحدها البحري من قاطر السباع حيث ابتداء
الحد الغربي الى قلعة الجبل حيث ابتداء الحد الشرقي فهذا عرض مصر من جهة الشمال
التي تعرف بمصر بالجهة البحرية وما بين هذه الجهات الأربع فاه يطلق عليه الآن مصر
فيكون أول عرض مصر في الغرب بحر النيل وآخر عرضها في الشرق أول الترافة وأول
طولها من قاطر السباع وآخره بركة الحبش فاذا صرفت ذلك ففي الجهة الغربية خط السبع
سقايات ويجاوره الخليج وعليه من شرقيه حكر أقنبا ومن غربيه المريس ومنشأة المهراني
ويحاذي المنشأة من شرق الخليج خط قطرة الد وخط بين الزقاقين وخط مودة الحلقاء
وخط الجامع الجديد ومن شرق خط الجامع الجديد خط المراغة ويتصل به خط الكبارة
وخط الماريج ويجاور خط الجامع الجديد من بحريه الدور التي تطل على النيل وهي متصلة
الى جسر الاقنم المتصل بدير الطين وما جاوره الى بركة الحبش وهذه الجهة هي أعمر ما في
مصر الآن وأما الجهة الشرقية فليس فيها شيء عامر الا قلعة الجبل وخط المراغة المجاور
لباب الترافة الى مشهد السيدة فينة ويجاور خط مشهد السيدة فينة من قبله الفضاء الذي
كان موضع الموقف والسكر الى كوم الجارح ثم خط كوم الجارح وما بين كوم الجارح
الى آخر حد طول مصر عند بركة الحبش تحت الرصد فاه كيان وهي الخطوط التي ذكرها
القضاعي وخريت في الشدة الظنى زمن المستنصر وعند حريق شاور لمصر كما تقدم وأما
عرض مصر الذي من قاطر السباع الى القلعة فاه عامر ويشتمل على بركة القلعة الصغرى
يجوار خط السبع سقايات ويجاور الدور التي على هذه البركة من شرقيها خط الكباش ثم خط
جامع أحمد بن طولون ثم خط القبيبات وينتهي الى الفضاء الذي يتصل بقلعة الجبل وأما
عرض مصر الذي من شاطئ النيل بخط دير الطين الى تحت الرصد حيث بركة الحبش فليس
فيه عمارة سوى خط دير الطين وما عدا ذلك فقد خرب بخراب الخطوط وكان فيه خط بني
وائل وخط راشدة فأما خط السبع سقايات فاه من جهة الحمراء الدنيا وسيرد عند ذكر
الخطوط ان شاء الله تعالى وما عدا ذلك فاه يتبين من ذكر ساحل مصر

ذكر ساحل النيل بمدينة مصر

قد تقدم أن مدينة فسطاط مصر احتلتها المسلمون حول جامع عمرو بن العاص وقصر الشمع وأن بحر النيل كان ينتهي إلى باب قصر الشمع الغربي للمروف بالباب الجديد ولم يكن عند فتح أرض مصر بين جامع عمرو وبين النيل حائل ثم انحصر ماء النيل عن أرض نجاه الجامع وقصر الشمع فأبقى فيها عبد العزيز بن مروان وحاز منه بشر بن مروان لما قدم على أخيه عبد العزيز ثم حاز منه هشام بن عبد الملك في خلافة وبنى فيه فلما زالت دولة بني أمية قبض ذلك في الصواني ثم أقطعته الرشيد السري بن الحكم فصار في يد ورثته من بعده يكترونه ويأخذون حكره وذلك أنه كان قد احتط فيها المسلمون شيئاً بعد شيء وصار شاطئ النيل بعد انحسار ماء النيل عن الأرض المذكورة حيث الموضع الذي يعرف اليوم بسوق الماريج * قال القاضي كان ساحل أسفل الأرض بلزاه للماريج القديم وكانت آثار الماريج قائمة سبع درج حول ساحل النيل إلى ساحل البوري اليوم فعرف ساحل البوري للماريج الجديد يعني للماريج الجديد موضع سوق الماريج اليوم وكان من جهة خطط مدينة فسطاط مصر الحراوات الثلاث فالحرء الأولى من جهتها سوق وردان وكان يشرف بغربيه على النيل ويجاوره الحرء الوسطى ومن بعضها للموضع الذي يعرف اليوم بالكبارة وكانت على النيل أيضاً وبجانب الكبارة الحرء القصوى وهي من مجرى الحرء الوسطى إلى الموضع الذي هو اليوم خط قاطر السباع ومن جهة الحرء القصوى خط خليج مصر من حد قاطر السباع إلى نجاه قطرة السد من شرقها وبآخر الحرء القصوى الكبش وجبل يشكر وكان الكبش يشرف على النيل من غربيه وكان الساحل القديم فيما بين سوق الماريج اليوم إلى دار التناج بمصر وأنت مار إلى باب مصر بجوار الكبارة وموضع الكوم المجاور لباب مصر من شرقه فلما خربت مصر بحريق شاور بن عبيد الله صار هذا الكوم من حيثئذ وعرف يكوم المشانق فانه كان يشق بأعلاه أرباب الجراثيم ثم بنى الناس فوقه دوراً عرف إلى يومنا هذا بكوم الكبارة وكان يقال لما بين سوق الماريج وهذا الكوم لما كان ساحل النيل القلوص * قال القاضي رأيت بخط جماعة من العلماء القلوص بألف والقي يكتب في هذا الزمان القلوص بمحذوف الألف فأما القلوص بمحذوف الألف فهي من الأبل والعام الشاة وجمعها قلص وقلاص وقلائص والقلوص من الجباري الأنثى الصغيرة فلعل هذا المكان سمي بالقلوص لأنه في مقابلة الجبل الذي كان على باب الرحمان الذي يأتي ذكره في عجائب مصر وأما القلوص بالالف فهي كلمة رومية ومنها بالعربية مرحبا بك ولعل الروم كانوا يحفون لراكب هذا الجبل ويقولون هذه الكلمة على عاداتهم * وقال ابن التوج والساحل القديم أوله من باب مصر المذكور يعني المجاور للكبارة وإلى الماريج جميعه كان بحراً يجري فيه ماء النيل وقد انزوى للماريج

كان موردة سوق السمك يعني مذكروه القصاعى من أنه كان يعرف بساحل البورى ثم صرف بالمناجيج الجديد قال ابن التوج وتقل أن بستان الجرف المقابل لبستان حوض ابن كيسان كان صناعة المارة وأدركت أنا فيه بابها ورأيت زريبة من ركن المسجد المجاور للحوض من ضربه متصل الى قبالة مسجد العادل الذى يمرأغة الدواب الآن * (قال مؤلفه رحمه الله) بستان الجرف يعرف بذلك الى اليوم وهو على يمتة من سلك الى مصر من طريق المراغة وهو جار في وقف الخلفاء التى تعرف بلواصة بين الزقاقين وحوض ابن كيسان يعرف اليوم بحوض الطواشي تجاه غيط الجرف للذكور مجاوره بستان ابن كيسان الذى صار صناعة وقد ذكر خبر هذه الصناعة عند ذكر مناظر الخلفاء ويعرف بستان ابن كيسان اليوم بستان الطواشي أيضاً وبين بستان الجرف وبستان الطواشي هذا مراغة مصر السلوك منها الى الكبارة وباب مصر * قال ابن التوج ورأيت من قل عن قل عن رأى هذا القلوس يتصل الى آدر الساحل القديم وأنه شاهد ما عليه من المائر المعلقة على بحر النيل من الرياح والدور المعلقة وعند الاطال التى كانت بالمداق المعلقة على بحر النيل فكانت عدتها ستة عشر ألف سطل مؤبدة بكرة مؤبد فيها أطناب ترعى بها وعملاً أخبني بذلك من أتق بقله وقال أنه أخبره به من يتق به متصلاً بالمشاهد له الموقوف به قال وباب مصر الآن بين البستان الذى قبلي الجامع الجديد بين بستان المائلة وبين كوم للشايق يعني كوم الكبارة ورأيت السور يتصل به الى دار التحاسر وجميع مابظاهرة شون ولم يزل هذا السور القديم الذى هو قبلي بستان المائلة موجوداً أراه وأعرفه الى أن اشتري أرضه من باب مصر الى موقف المكارية بالحشابين القديمة الامير حسام الدين طرطاي للصورى فأجر مكانه لمامة وصار كل من استأجر قطعة هدم ما بها من البناء بالطوب الابن وقلع الاساس الحجر ونى به فزال السور للذكور ثم حدث الساحل الجديد * قال مؤلفه رحمه الله وهذا الباب الذى ذكره ابن التوج كان يقال له باب الساحل وأول حفر ساحل مصر في سنة ست وثلاثين وثمانمائة وذلك أنه حفر النيل عن بر مصر حتى احتاج الناس أن يستقوا من بحر الحيرة الذى هو فيما بين جزيرة مصر التى تدعى الآن بالروضة وبين الحيرة وصار الناس يشقونهم والدواب الى الجزيرة فحفر الاستاذ كافور الاخشيدى وهو يومئذ مقدم امراء الدولة لاونوجورين الاخشيد خليجاً حتى اتصل بخليج بني وائل ودخل الماء الى ساحل مصر ثم انه لما كان قبل سنة ستائة تقاضى الماء من ساحل مصر القديمة وصار في زمن الاحتراق بقل حتى تصير الطريق الى المقياس يسا فلما كان في سنة ثمان وعشرين وستائة خاف السلطان الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب من تباعد البحر عن الممران بمصر فأهم بحفر البحر من دار الوكالة بمصر الى صناعة التمر القاضية وعمل فيه بنفسه فوافقه على العمل في ذلك الجهم

الغدير واستوى في المساعدة السوقه والامير وقسط مكان الحفر على الدور بالقاهرة ومصر
والروضة والمقياس فاستمر العمل فيه من مسهل شبان الى سلخ شوال مدة ثلاثة أشهر حتى
صار الماء يحيط بالمقياس وجزيرة الروضة دائماً بعد ما كان عند الزيادة يصير جدولا رقيقا
في ذيل الروضة فأذا اتصل بحر بولاق في شهر أجب كان ذلك من الأيام للمشهوده بمصر فلما
كانت أيام الملك الصالح وعمر قلعة الروضة أراد أن يكون الماء طول السنة كثيراً فيها دار
بالروضة فأخذ في الاهتمام بذلك وخرق عدة مراكب مملوءة بالحجارة في بر الجزيرة تجاه باب
القطرة خارج مدينة مصر ومن قبلي جزيرة الروضة فانكس الماء وجعل البحر حيثئذ غير
قليلا قليلا وتكاثر أولا فأولا في بر مصر من دار الملك الى قريب المقس وقطع المنشاء الفاضلية
قال ابن المتوج عن موضع الجامع الجديد وكان في الدولة الصالحية بني الملك الصالح نجم
الدين أيوب رمة نمرغ الناس فيها الدواب في زمن احتراق النيل وجفاف البحر الذي هو
أمامها فلما عمر السلطان الملك الصالح قلعة الجزيرة وصار في كل سنة يجفر هذا البحر يجنده
ونفسه ويطرح بعض رمله في هذه البقعة شرع خواص السلطان في العمارة على شاطئ هذا
البحر فذكر من عمر على هذا البحر من قبالة موضع الجامع الجديد الآن الى المدرسة
المزنية وذكر ما وراء هذه الدور من بستان السالة المطل على الجامع الجديد وغيره ثم قال
واتما عرف بالسلالة لانه كان قد حله السلطان الملك الصالح لهذه العمارة فصرمت بجانبه منظره لها
وكان الماء يدخل من النيل لباب المنطرة المذكورة فلما توفيت بقي البستان مدة في يد ورثتها
ثم أخذ منهم وذكر أن بقعة الجامع الجديد كانت قبل عمارته شوالاً للابان السلطانية
وكذلك ما يجاورها فلما عمر السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الجامع الجديد كثرت
العمائر من حد موردة الحلفاء على شاطئ النيل حتى اتصلت بدير الطين وعمر أيضاً ما وراء
الجامع من حد باب مصر الذي كان بحراً كما تقدم الى حد قطرة السد وأدركنا ذلك كله
على غاية العمارة وقد اختل منذ الحوادث بعد سنة ست وثمانمائة غرق خط بين الزقابين
المطل من غربه على الخليج ومن شرقيه على بستان الجرف ولم يبق به الا قليل من الدور
وموضه كما تقدم كان في قديم الزمان غاصراً بماء النيل ثم ربي جرفاً وهو بين الزقابين المذكور
فصر عمارة كبيرة ثم خرب الآن وخرب أيضاً خط موردة الحلفاء وكان في التقديم غاصراً
بالماء فلما ربي النيل الجرف المذكور وترت الجزيرة قدام الساحل القديم الذي هو الآن
الكبارة الى الماريج وأنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون الجامع الجديد صمرت موردة الحلفاء
هذه واتصلت من بحرهما بمنشاء المهراتي ومن قبلها بالاملاك التي تمتد من تجاه الجامع
الجديد الى دير الطين وصارت موردة الحلفاء عظيمة تعف عندها للراكب بالغال وغيرها
ويلاً منها الناس الروايا وكان للبحر لا يبرح طول السنة هناك ثم صار ينشف في فصل الربيع
(٢٠٠ م - خطه)

والصيف واستمر على ذلك الى يومنا هذا وخرب ما خلف الجامع الجديد أيضاً من الاماكن التي كانت بجزءاً تجاه الساحل القديم ثم لما انحسر الماء صارت مراغة للدواب ففرت اليوم بالمراغة وهي من آخر خط قطرة السد الى قرب من الكبارة ومحصرها من غربيها بستان الجرف المتقدم ذكره وعدة دور كانت بستانا وشونا الى باب مصر ومن شرقيها بستان ابن كيسان الذي صار صناعة وعرف الآن بستان الطواشي ولم يبق الآن من خط المراغة الا مساكن بسيرة حقيرة

﴿ ذكر المنشأة ﴾

اعلم أن خليج مصر كان يخرج من بحر النيل فيمر بطريق الحراء القصوى وكان في الجانب الغربي من هذا الخليج عدة بساتين من جعلها بستان عرف بستان الحشاش ثم خرب هذا البستان وموضعه الآن يعرف بالريس فلما كان بعد الحشاش من سنى الهجرة انحسر النيل عن أرض فيا بين ميدان اللوق الآتى ذكره في الاحكام ظاهر القاهرة ان شاء الله تعالى وبين بستان الحشاش المذكور ففرت هذه الارض بمنشأة الفاضل لان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البستاني انشأ بها بستاناً عظيماً كان يبرأهل القاهرة من غماره وأغنايه وحمير بجانبه جامعاً وبني حوله قبيل تلك الحطة منشأة الفاضل وكثرت بها العمارة وأنشأ بهاموق الدين محمد بن أبي بكر المهدوي السبائي الديباجي بستاناً دفع له فيه ألف دينار في أيام الظاهر بيبرس وكان الصرف قد بلغ كل دينار ثمانية وعشرين درهما ونصفاً فاستولى البحر على بستان الفاضل وجامعه وعلى سائر ما كان بمنشأة الفاضل من البساتين والدور وقطع ذلك حتى لم يبق لشيء منه أثر وبأمر من بركة السب بالقاهرة ومصر تنادى على الشعب بعد خراب بستان الفاضل هذا عدة سنين (رحم الله الفاضل ياغضب) اشارة لكثرة أغنايه بستان الفاضل وحسنها وكان أكل البحر للمنشأة الفاضل هذه بعد سنة ستين وسبعمائة وكان الموفق الديباجي المذكور يتولى خطابة جامع الفاضل الذي كان بالمنشأة فلما تلف الجامع باستيلاء النيل عليه سأل صاحب بهاء الدين بن حنا وألح عليه وكان من أزمائه حتى قام في عمارة الجامع بمنشأة المهراني ومنشأة المهراني هذه موضعها فيا بين النيل والخليج وفيها من الحراء القصوى قوحة الخليج انحسر عنها ماء النيل قديماً وعرف موضعها بالكوم الاخر من أجل أنه كان يعمل فيها اقية الطوب فلما سأل صاحب بهاء الدين بن حنا الملك الظاهر بيبرس في عمارة جامع هذا المكان ليقوم مقام الجامع الذي كان بمنشأة الفاضل أجابه الى ذلك وأنشأ الجامع بخط الكوم الاخر كما ذكر في خبره عند ذكر الجوامع فأنشأ هناك الأمير سيف الدين بلخان المهراني داراً وسكنها وبني مسجداً ففرت هذه الحطة به وقيل لما منشأة المهراني فان المهراني المذكور أول من ابقى فيها بعد بناء الجامع وتتابع الناس في البناء بمنشأة المهراني وأكثروا من السمائر حتى

يقال أنه كان بها فوق الاربعين من امراء الدولة سوى من كان هناك من الوزراء وأهل
الكتاب وأعيان القضاة ووجوه الناس ولم تزل على ذلك حتى انصرف الماء عن الجهة الشرقية
غربت وبها الآن بقية بيرة من الدور ويتصل بخط الجامع الجديد خطدار التحاس وهو
مطل على النيل * ودار التحاس هذه من الدور القديمة وقد دثرت وصار الحط يعرف
بها * قال القاضي دار التحاس احتلها وردان مولى عمرو بن العاص فكتب مسلمة بن
مخنف وهو أمير مصر الى معاوية يسأله أن يعطها ديواناً فكتب معاوية الى وردان يسأله فيها
وعرضه فيها دار وردان التي بسوقه الآن وقال ربيعة كانت هذه الدار من خطة الحجر من
الازد فاشترها عمر بن مروان وبناها فكانت في يد ولده وقبضت عنهم وبيعت في الصوافي
سنة ثمان وثلاثمائة ثم صارت الى شمول الاخشيد فبناها قيسارية وحاماً فصارت دار التحاس
قيسارية شمول * وقال ابن المتوج دار التحاس خط نسب لدار التحاس وهو الآن فندق
الاشراف ذو البابين أحدهما من رجة امارة والثاني شارع بالساحل القديم وبآخر هذه
الشقة التي تطل على النيل (جسر الافرم) وهو في طرف مصر فيما بين المدرسة المعزية
وبين رباط الآثار كان مطلا على النيل دائماً والآن يحصر الماء عنه عند هبوط النيل وعرف
بالامير عز الدين أيمن الافرم الصالح التجمي أمير جنبدار وذلك أنه لما استأجر بركة
الشعبية كما ذكر عند ذكر البرك من هذا الكتاب جبل منها فدانين من غريبها أذن للناس
في تحكيرها فحكمت وبني عليها عدة دور بلغت النهاية في اتقان المارة وتنافس عظماء دولة
الناصر محمد بن قلاوون من الوزراء وأعيان الكتاب في المساكن بهذا الجسر وسبوا وتأقوا
وقتوا في بديع الزخرفة والبقوا في تحسين الرخام وخرجوا عن الحد في كثرة اتفاق الاموال
المظيمة على ذلك بحيث صار خط الجسر خلاصة المامر من إقليم مصر وسكانه ارق الناس
عيشاً وأثر للمتعين حياة وأوفرهم نعمة ثم خرب هذا الجسر بأسره وذهبت دوره *
وأما الجهة الشرقية من مصر ففيها قلعة الجبل وقد أفردها لآخر مستقلاً يحتوي على فوائد
كثيرة تضمنه هذا الكتاب فانظره ويتصل آخر قلعة الجبل بخط باب القرافة وهو من
أطراف القطائع والمسكر وعلى خط باب القرافة القضاء الذي كان يعرف بالسكر وقد قدم
ذكره وكان بأطراف المسكر مما يلي كوم الجارح * (الموقف) قال ابن وصيف شاه في
أخبار الريان بن الوليد وهو فرعون نبي الله يوسف صلوات الله عليه ودخل الى البلد في
أيامه غلام من أهل الشام احتال عليه اخوته وباعوه وكانت قوافل الشام تفرس بتاحية
الموقف اليوم فأوقف الغلام ونودي عليه وهو يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم
خليل الرحمن صلوات الله عليهم فاشترأ أطفين للنزير ويقال ان الذي أخرجه يوسف من
الجبل مالك بن دسر بن حنجر بن جزيرة بن لحم بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن

زيد بن يشجب بن يرب بن حطان * وقال القضاي كان الموقف قضاء لأمر عبد الله بن مسلمة بن مخلد فتصدت به على المسلمين فكان موقفاً تنافس فيه الدواب ثم ملك بعد وقد ذكرته في الظاهر يعني في خطط أهل الظاهر فإن الموقف من جهة خطط أهل الظاهر * وقال ابن المتوج بقعة (خط الصفاء) هذا الخط ذكر جيمه ولم يبق له أثر وهو قبلي الفسطاط أوله بجوار المنع وخط الطحانين أدركته كان صفين طواحين متلاصقة متصلة من درب الصفاء إلى كوم الجارح وأدركت به جماعة من أكابر المصريين أكثرهم عدول وكان المار بين هذين الصنين لا يسمع حديث رفيقه إذا حدث لقوة دوران الطواحين وكان من جللتها طاحون واحد فيه سبعة أحجار ذكر جميع ذلك ولم يبق له أثر * قال وقبعة درب الصفاء هو الدرب الذي كان باب مصر وقيل أنه كان بظاهر سوق يوسف عليه السلام وكان باباً بمصر عاين ملوماً عقد كبير وهو بنبعة كبيرة سفلى من صوان وكان بجوار المنع الحراب الموجود الآن وكان حول المنع عمد رخام بدائرة حامة السباط يملؤه مسجد معلق هدم ذلك جميعه في ولاية سيف الدين المعروف بابن سلال وإلى مصر في دولة الظاهر بيبرس وهذا الدرب يسلك منه إلى درب الصفاء والطحانين * (قال مؤلفه رحمه الله) * كان هذا الباب المذكور أحد أبواب مدينة مصر ولبها الآخر من ناحية الساحل الذي موضعه اليوم باب مصر بجوار الكبرية وأنا أدركت آثار درب الصفاء المذكور والمنع الحراب وكان يصب فيه الماء لسييل وهو قريب من كوم الجارح وسيأتي ذكر كوم الجارح في ذكر الكيان من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى * وأما الذي على كوم الجارح إلى آخر حد طول مصر عند بركة الجيش فاتها الحطط القديمة وأدركتها طمرة لاسياً خط الخالين وخط زقاق القناديل وحط المصاصة وقد خرب جميع ذلك وبيعت أبقاضه من بعد سنة تسعين وسبعمائة * وأما الجهة القبيلة من مصر فإن خط دير الطين حدثت العمارة فيه بعد سنة ستائة لما أنشأه صاحب نجر الدين محمد بن صاحب بهاء الدين على بن حنا الجامع هناك وعمر الناس في جسر الأقرم وكان قبل ذلك آخر عمارة مدينة مصر دار الملك التي موضعها الآن بجوار المدرسة المغزية وأما موضع الخنرفاه كان ركة ماء متصل بخط راشدة حيث جامع راشدة ومن قبلي هذه البركة البستان الذي كان يعرف ببستان الأمير نعيم بن للمز ويعرف اليوم بالمشوق وهو وقف على رباط الآفار وبجوار المشوق بركة الجيش وما بين خط دير الطين وآخر مرض مصر من الجهة القبيلة طرف خط راشدة * وأما الجهة البحرية من مصر فاته يتصل بخط المنبع سقايات الدور المطلية على البركة التي يقال لها بركة قارون وهي التي تجاور الآن حذرة ابن قبيصة وهي من جهة الخمراء القصوى وقبلي البركة المذكورة الكوم المعروف بالأسرى وهو من جهة السسكر وسيرد إن شاء الله تعالى ذكره عند ذكر الكيان وبجوار البركة المذكورة خط الكباش

وقد ذكر في الجبال ويأتي ان شاء الله تعالى له خبر عند ذكر الاخطاط وعلى خط الكباش
خط الجامع الطولوني وعلى خط الجامع القتيبات وخط المشهد النفيسي وجميع ذلك الى قلعة
الجبل من جهة القطائع

﴿ ذكر أبواب مدينة مصر ﴾

وكان لفيسطاط مصر أبواب في القديم خربت وتجدد لها منذ ذلك أبواب أخر * (باب
الصفاء) * هذا الباب كان هو في الحقيقة باب مدينة مصر وهي في كمالها ومنه تخرج السالك
وتبر القوافل وموضه الآن بالقرب من كوم الجارح وهم في أيام الملك الظاهر بيبرس
* (باب الساحل) * كان يفضى بسالكة الى ساحل النيل القديم وموضه قريب من الكبارة
* (باب مصر) * هذا الباب هو الذي بناء قراقوش ومنه يسلك الآن من دخل الى مدينة
مصر من الطريق التي تعرف بالمرأغة وهو مجاور للكوم الذي يقال له كوم المشاتيقي ويسرف
اليوم بالكبارة وكان موضع هذا الباب قاصرا بماء النيل فلما انحسر الماء عن ساحل مصر صار
الموضع المعروف بالمرأغة والموضع المعروف بغيط الحرف الى موردة الحلقاء فضاء لا يصل
اليه ماء النيل البتة فأحب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أن يدير سوراً يجمع فيه
القاهرة ومصر وقلعة الجبل فزاد في سور القاهرة على يد قراقوش من باب القنطرة الى باب
النشرية والى باب البحر يريد أن يمد السور من باب البحر الى العسكوم الاخر الذي هو
اليوم حافة خليج مصر تجاه خط بين الزقابين ليصل أيضا من الكوم الاخر الى باب مصر
هذا فلم يتهأ له هذا واقطع السور من عند جامع المقدس وزاد في سور القاهرة أيضا من باب
النصر الى قلعة الجبل فلم يكمل له وبعده السور من قلعة الحيل الى باب القنطرة خارج مصر
فصار هذا الباب غير متصل بالسور * (باب القنطرة) * هذا الباب في قبلي مدينة مصر صرف
بقنطرة بني وائل التي كانت هناك وهو أيضا من بناء قراقوش

﴿ ذكر القاهرة للمزدين الله ﴾

اعلم أن القاهرة للمزية رابع موضع انتقل سرير السلطة اليه من أرض مصر في الدولة
الاسلامية وذلك أن الامارة كانت بمدينة الفسطاط ثم صار محلها المسكر خارج الفسطاط فلما
عمرت القطائع صارت دار الامارة الى أن خربت فسكن الامراء بالعسكر الى أن قدم القائد
جوهر بساكر مولا الامام المزدين الله معد فبنى القاهرة حصنا ومقلاين يدي المدينة
وصارت القاهرة دار خلافة يزلها الخليفة بحرمه وخواصه الى أن انقرضت الدولة الفاطمية
فسكنها من بعدهم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وابنه الملك النزرع بن وابنه الملك
المنصور محمد ثم الملك العادل أبو بكر بن أيوب وابنه الملك الكامل محمد وانتقل من القاهرة
الى قلعة الحيل فسكنها بحرمه وخواصه وسكنها للولك من بعده الى يومنا هذا فصارت القاهرة

مدينة سكنى بعد ما كانت حصنا يمتلئ به ودار خلافة يتجأ إليها فهانت بعد الزمان وأبنت ذلك بعد الاحترام وهذا شأن الملوك مازالوا يطمسون آثار من قبلهم ويميتون ذكر أعدائهم فقد هدموا بذلك السبب أكثر للندن والحصون وكذلك كانوا أيام المعجم وفي جاهلية العرب وهم على ذلك في أيام الإسلام فقد هدم عثمان بن عفان صومعة غمدان وهدم الآطام التي كانت بالمدينة وقد هدم زياد كل قصر ومصنع كان لابن عامر وقد هدم بنو العباس مدن الشام لبني مروان (وإذا تأملت البقاع وجدتها * تشقى كما تشقى الرجال وتسمد) وسيأتي من أخبار القاهرة والكلام على خططها وآثارها ما انتهى إليه قدرتي ويصل إلى معرفته علمي وفوق كل ذي علم علمي

ذكر ما قيل في نسب الخلفاء القاطمين ببناء القاهرة

اعلم أن القوم كانوا ينسبون إلى الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما والناس فريقان في أمرهم فريق يثبت محبة ذلك وفريق ينم عنه وينفهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويزعم أنهم أديعاء من ولد ديسان البوني الذي ينسب إليه الثوبة وإن ديسان كان له ابن اسمه ميمون القداح كان له مذهب في القلوب فولد ميمون عبد الله وكان عبد الله عالما بجميع الشرائع والسنن والمذاهب وأنه تب سبيع دعوات يتدرج الإنسان فيها حتى يغفل عن الأديان كلها ويصير معطلا أبا حيا لا يرجو نوبا ولا يخاف عقابا ويرى أنه وأهل بيته على هدى وجميع من خلفهم أهل ضلالة وأنه قصد بذلك أن يجعل له أتباعا وكان يدعو إلى الإمام من آل البيت محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق وأنه كان من الأهواز واشتهر بالعلم والتشيع وصار له دفعة وقصد بالمكروه ففر إلى البصرة فاشتهر أمره وسار منها إلى سلبية من أرض الشام فولد له ابن بها اسمه أحمد ومات فقام من بعده أحمد وبني الحسين الأهوازي داعية إلى المراق فلقى أحمد بن الأشعث المعروف بقرمط في سواد الكوفة ودعا إلى مذهبه فأجابه وقام هناك بالامر وإلى قرمط هذا نسب القرامطة وولد لأحمد بن عبد الله بن ميمون القداح الحسين ومحمد المعروف بأبي الشلع فلما مات أحمد خلفه ابنه الحسين في الدعوة حتى مات فقام من بعده أخوه أبو الشلع وكان لأحمد بن عبد الله ولد اسمه سعيد فصار تحت حجر عمه وبني أبو الشلع بداعيين إلى المغرب وهما أبو عبد الله وأخوه أبو العباس فتزلا في البربر ودعوا واشتهر سعيد بسلبية بعد موت عمه وكثر ماله فطلبه السلطان ففر من سلبية إلى مصر يريد المغرب وكان على مصر عيسى التوشري فورد عليه كتاب الخليفة ببغداد بالقبض عليه ففاته وصار بسلبجاسة في زى التجار فبعت للمتصد من بغداد في طلبه فأخذ وحبس حتى أخرجه أبو عبد الله الشيعي من محبه قدس حيتنذ بسيد الله وتكنى بأبي محمد وتلقب بلهمدى وصار اماما علويا من ولد محمد بن جعفر الصادق وأما هو سعيد بن الحسين بن أحمد

ابن عبد الله بن ميمون القداح بن ديسان البوني الاهوازي وأصله من الجوس فهذا قول من ينكر نسبهم وبعض منكري نسبهم في العلوية يقول ان عبيد الله من اليهود وان الحسين ابن أحمد المذكور تزوج امرأة يهودية من نساء سلمية كان لها ابن من يهودى حداد مات وتركها فرباه الحسين وأدبه وعلمه ثم مات عن غير ولد فهدى الى ابن امرأته هذا فكان هو عبيد الله المهدي وهذه أقوال ان أنصفت تبين لك أنها موضوعة فإن بنى على بن أبي طالب رضي الله عنه قد كانوا اذ ذلك على غاية من وفور السدد وجلالة القدر عند الشيعة فما الحامل لشيعتهم على الاعراض عنهم والبراء لابن مجوسي أو لابن يهودى فهذا مما لا يفعله أحد ولو بلغ الغاية في الجهل والسحق وأما جاء ذلك من قبل ضغطة خلفاء بني العباس عند ماغصوا بمكان الفاطميين فاتهم كانوا قد اتصلت دولتهم نحواً من مائتين وسبعين سنة وملكوا من بني العباس بلاد المغرب ومصر والشام وديار بكر والحرمين واليمن وخطب لهم ببغداد نحو أربعين خطبة وعجزت عساكر بني العباس عن مقاومتهم فلانث حيثئذ بتغيير الكافة عنهم باشاعة الطعن في نسبهم وبت ذلك عنهم خلفاؤهم وأعجب به أولياؤهم وأمرأ دولتهم الذين كانوا يحاربون عساكر الفاطميين كي يدفعوا بذلك عن أنفسهم وسلطانهم مرة المعجز عن مقاومتهم ودفعهم عما غلبوا عليه من ديار مصر والشام والحرمين حتى اشتهر ذلك ببغداد وأسجل القضاة بنفهم من نسب العلويين وشهد بذلك من أعلام الناس جماعة منهم الشربقان الرضي والمرقسي وأبو حامد الاسفرايني والقنوري في عدة أفرقة عند ما جمعوا لذلك في سنة اثنتين وأربعمائة أيام القبادر وكانت شهادة القوم في ذلك على السماع لما اشتهر وعرف بين الناس ببغداد وأهلها أنها هم شيعة بني العباس الطاعنون في هذا النسب والتطهيرون من بني على بن أبي طالب الفاعلون فيهم منذ ابتداء دولتهم الا فاعيل القبيصة قتل الاخباريون وأهل التاريخ ذلك كما سمعوه ورووه حسب ما تلقوه من غير تدبر والحق من وراء هذا وكفاك بكتاب المنتصد من خلافت بني العباس حجة قاله كتب في شأن عبيد الله الى ابن الاغلب بالقبروان وابن مدرار بسلمجاسة بالقبض على عبيد الله فتفطن أعزك الله لصحة هذا الشاهد فان المنتصد لولا حجة نسب عبيد الله عنده ما كتب لمن ذكرنا بالقبض عليه اذ القوم حيثئذ لا يدعون لدعى البينة ولا يدعون له بوجه وأما بقادون لمن كان علواً تخاف مما وقع ولو كان عنده من الادعاء ما مر له بفكر ولا خافه على ضيعة من ضياع الارض وأما كان القوم أعنى بني على بن أبي طالب تحت ترقب الخوف من بني العباس لتطلبهم لهم في كل وقت وقصدهم اياهم دائماً بأنواع من العقاب فصاروا ما بين طريد شرير وبين خائف يترقب ومع ذلك فان لشيعتهم الكثيرة المنتشرة في أقطارهم من الحجة لهم والاقبال عليهم مالا مزيد عليه وتكرر قيام الرجال منهم مرة بعد مرة والطلب عليهم من وراثتهم فلاذوا بالاختفاء ولم يكادوا يعرفون

حتى نسي محمد بن اسمعيل الامام جد عبيد الله للهدى بالمكتوم سواه بذلك الشيعة عند
 اتحاقهم على اخفائه حذرا من المتطمين عليهم وكانت الشيعة فرقا ففهم من كان يذهب الى أن
 الامام من ولد جعفر الصادق هو اسمعيل ابنه وهؤلاء يعرفون من بين فرق الشيعة بالاسماعيلية
 من أجل أنهم يرون أن الامام من بعد جعفر ابنه اسمعيل وأن الامام بعد اسمعيل بن جعفر
 الصادق هو ابنه محمد المكتوم وبعد ابنه محمد المكتوم ابنه جعفر الصادق ومن بعد جعفر الصادق
 ابنه محمد الحبيب وكانوا أهل غلو في دعاويهم في هؤلاء الأئمة وكان محمد بن جعفر هذا
 يؤمل ظهوره وأنه يصير له دولة وكان باليمن من أهل هذا المذهب كثير بمدن وبأفريقية
 وفي كتامة وقره تلقوا ذلك من محمد جعفر الصادق فقدم على محمد بن جعفر والد عبيد الله
 رجل من شيعته باليمن فبست معه الحسن بن حوشب في سنة ثمان وستين ومائتين فأظهرا
 أمرهما باليمن وأشهرا الدعوة في سنة سبعين وصار لابن حوشب دولة بصنعاء وبث الدعوة
 بأقطار الأرض وكان من جهة دعائه أبو عبد الله الشيعي فسيره الى المغرب فلقى كتامة ودعاهم
 فلما مات محمد بن جعفر عهد لابنه عبيد الله قطيعة المكتنفي العباسي وكان يسكن عسكر
 مكرم فسار الى الشام ثم سار الى المغرب فكان من أمره ما كان وكانت رجال هذه الدولة
 الذين قاموا ببلاد المغرب وديار مصر (٣) عشر رجلا هذه خلاصة أخبارهم
 في أساليبهم ففقطن ولا تغتر بزخرف القول الذي لفقوه من الطعن فيهم والله يهدي من يشاء

• (ذكر الخلفاء الفاطميين) •

وكان ابتداء الدولة الفاطمية أن أباعبد الله الحسين بن أحمد بن محمد بن زكرياء الشيعي سار
 الى أبي القسم الحسين بن فرج بن حوشب الكوفي القائم ببلاد اليمن وصار من كبار أصحابه
 وله علم وعنده دهاء ومكر فورد على ابن حوشب من المغرب خبر موت الحلواني داعيه في
 المغرب ورفيقه فقال لابي عبد الله الشيعي قد خرب الحلواني وأبو يوسف بلاد المغرب وقد
 ماتا وليس للبلاد الآن قائما موطاة ممهدة فخرج أبو عبد الله الى مكة وقصد حجاج كتامة
 فجلس قريبا منهم وسمعهم يتحدثون بفنائل البيت فحدثهم في مناه فقالوا اليه وسألوه أن يأذن
 لهم في زيارته فلما زاروه سأله عن مقصده فلم يخبرهم وأوهمهم أنه يريد مصر فسروا بصحبته
 ورحلوا وهو رفيقهم فشاهدوا من عبادته وزهده ما زادهم رغبة فيه هذا وهو يسألهم عن
 أحوالهم وقاتلهم حتى صار يعرف جميع أمورهم فلما وصلوا مصرهم بمفارقتهم فقالوا أي
 شيء تطلب من مصر فقال أطلب التسليم بها فقالوا إذا كان قصدك هذا فبلادنا أنفع لك وما
 زالوا به حتى سار معهم فلما وصلوا بلادهم اقترعوا فيمن يضيفه منهم ومن بقية أصحابهم
 ووصلوا به أرض كتامة للتصنف من ربيع الاول سنة ثمان وثمانين ومائتين وكادوا يهتربون

(٣) هكذا يباين بالأصل ولعله أربعة عشر رجلا كما يعلم من بعض التواريخ

عليه أنهم ينزل عنده قاي أن ينزل عندهم وقال أين يكون فيج الاخير فنجبوا لقلك اذ
يكونوا ذكروه له قط فدلوه عليه فسار اليه وقال هذا فيج الاخير وما سمي الا بكم ولقد
جاء في الآثار للهمدي حجرة عن الاوطان ينصره فيها الاخير من أهل ذلك الزمان قوم
اسمهم مشتق من الكتان وبجروحيكم في هذا النج سمي فيج الاخير قسامت به القبائل
وأبوه فظلم أمره وهو لا يذكر اسم للهمدي البتة فبلغ خبره ابراهيم بن أحمد بن الأغلب
أمير أفرقية فبث يسأل عن خبره وكانت له منه قصص آلت الى قيام أبي عبدالله ومحاربه
لن خلفه فقتلهم وصارت اليه أموالهم وغلب على مدائن وهزم جيوش ابن الأغلب وقتل
كثيرا من أصحابه فقتل ابراهيم بن الأغلب وولي زيادة الله بن الأغلب وكان كثير اللهو فقوى
أمر أبي عبدالله واتسعت جنوده في البلاد وصار يقول للهمدي يخرج في هذه الأيام ويملك
الأرض فيأطوي لمن حاجر الى وأطاعني ويخزي الناس بزيادة الله بن الأغلب وبسبه وكان
أكثر خواص زيادة الله شبة فلم يكن يسومهم ظفر أبي عبدالله وأكثر من ذكر كرامات
للهمدي والارسل الى أصحاب زيادة الله الى أن تمكن فبث رجال من كتامة الى سلمية من
أرض الشام فقدموا على عيد الله وأخبروه بما فتح الله عليه وكان قد اشترى هناك وطلبه
الحليفة للكتن فخرج من سلمية قارا ومعه ابنه أبو القاسم زرار ومعهما أهلها ومواليها
فأتاها بمصر مستترين فوردت على عيسى التوشري أمير مصر الكتب من بغداد بصفة قبيد الله
وحليته واته يأخذ عليه الطريق وقبضه فبلغ ذلك عيد الله فخرج والاعوان في طلبه وقال
إن التوشري ظفر به فكشده الله في أمره غلى عنه ووصله فسار الى طرابلس وقد سبق
خبره الى زيادة الله فسار الى قسطلية فقدم كتاب زيادة الله بن الأغلب الى طامل طرابلس
بأخذ عيد الله وقد قاتهم فلم يدركوه فرحل الى سامحاسة وأقام بها وقد أقيمت له المراد
بالطرقات فلقطع باليسع بن مدرار صاحب سامحاسة وأهدى اليه فكف عنه ووافاه كتاب
زيادة الله بالقبض على عبيد الله فلم يجد بدا من أن قبض عليه وسجنه واشتلت زيادة الله
بجمع الساکر لمحاربة أبي عبدالله وتجهيزهم اليه فطلبهم أبو عبدالله وضم سائر مامهم وقتل
أكثرهم وبلغه ما كان من سجن عيد الله فكتب اليه يشيره فوصل اليه الكتاب وهو
بالسجن مع قصاب دخل به اليه وهو يبيع اللحم وما زال أبو عبدالله يضائق زيادة الله
الى أن فر الى مصر وقام من بعده ابراهيم بن الأغلب فلم يم له أمر وملك أبو عبدالله
القيروان ونزل بركة مستهل رجب سنة ست وتسعين ومائتين فأمر ونهى وبث المال
في الاعمال وقتل من يخاف شره وأمر نقش على السكة في أحد الوجهين بلف حجة الله
وفي الآخر فترق أعداء الله ونقش على السلاح عدة في سبيل الله ووسم الخيل على أنفها
للك الله وأقام على ما كان عليه من لبس الحشن اللون وشاؤل القليل القليل من العلم فلما

دخل شهر رمضان سار من رقادة في جيوش عظيمة اهتز لها المغرب بأسره يريد سلجاسة فخار به اليسع يوما كاملا الى الليل ثم فر في خاصته فدخل أبو عبدالله من القند الى البلد وأخرج عبيد الله وابنه ومشي في ركابهما بجميع رؤساء القبائل وهو يقول لتأس هذا مولاكم وهو يبكي من شدة الفرح حتى وصل بهما الى فسطاط ضربه في المعسكر فأترلها فيه وبث الخيل في طلب اليسع فأدركته وجاءت به فقتله وأقام عبيد الله بسلجاسة أربعين يوما ثم سار الى أفرقية في ربيع الآخر سنة سبع وتسعين ونزل برقادة وأمر يوم الجمعة أن يذكر في الخطبة وتلق بلهedy أمير المؤمنين فدعى له في جميع البلاد بذلك وجلس بعد الصلاة الدعاة ودعوا الناس كافة الى مذهبهم فمن أجاب قبل منه ومن أبى قتل وعرض جوارى زيادة الله واختار منهم لنفسه ولولده وفرق ما بقى على وجوه كتمانة وقسم عليهم أعمال أفرقية ودون الدواوين وجبى الاموال ودانت له البلاد فشق ذلك على أبي عبد الله ونافس المهدي وحسده من أجل أنه كف يده ويد أخيه أبي العباس فظلم عليه النظام عن الامر والنهي والاحذ والسطاء وأقبل أبو العباس يزرى على المهدي في مجلس أخيه ويؤنب أخاه على ما فعل حتى أُر في نفسه فسأل المهدي أن يفوض اليه الامور ويجلس في القصر وكان قد بلغ المهدي ما يجهر به أبو العباس من السوء في حقه فرد أبا عبد الله ردا لطيفا وأسرها في نفسه واكثر أبو العباس من قوله حتى أغضى المقدمين بلهedy وقال ما هذا بالذي كنا نعتد طاعتك ونذعو اليه لان المهدي يأتي بالآيات الباهرة قال اليه جماعة وواجه بعضهم المهدي بذلك وقال له ان كنت للهدي فأظهر لنا آية قد شككنا فيك فبعد ما بين المهدي وبين أبي عبدالله وأوجس كل منهما في نفسه خيفة من الآخر وأخذ أبو العباس يدبر في قتل المهدي والمهدي يحل ما كان يريد ثم ركب رجلا فلما ركب أبو عبدالله وأخوه الى قصر المهدي نارا بهما الرجال قتل أبو عبد الله لاتفوا فقالوا له ان الذي أمرتنا بطاعته أمرنا بقتلك فقتل هو وأخوه لتصف من جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين ومائتين بمدينة رقادة قتارت قسمة بسبب قتلها فركب المهدي حتى سكنت وتبع جماعة منهم قتلهم فلما استقام له الامر عهد الى ابنه أبي القاسم وتبعه في الاغلب قتل منهم جماعة وجهز في سنة احدى وثلاثمائة ابنه أبا القاسم بالسراكر الى مصر فأخذ برقة والاسكندرية والقيوم وكانت له مع عساكر مصر وعساكر العراق الواردة الى مصر مع مؤنس الخادم عدة حروب وطاد الى الثرب فجهاز المهدي في سنة اثنتين وثلاثمائة حياة بجيوش الى مصر فطلب على الاسكندرية وكان من أمره ما تقدم ذكره وكان للمهدي ببلاد المغرب عدة حروب وكان يوجد في الكتب خروج أبي يزيد النكاري على دولته في المدينة وأدرك عليها سورا جعل فيه أبوابا زنة كل مصرع منها مائة قطار من حديد وكان ابتداء بنائها في ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثمائة وبني المصلى بظاهرها

وقال الى هنا يصل صاحب الحمار بنى أبا يزيد فكان كذلك وأنشأ صناعة فيها تسعة شوة
وقال انما بنيت هذه لتنعيم القواطع بها ساعة من نهار فكان كذلك ثم أتته جهاز ابنه أبا
القاسم في سنة ست وثلاثمائة على جيش الى مصر فأخذ الاسكندرية وملك جزيرة الاشموين
وكثيرا من صعيد مصر وكانت هناك حروب مع عساكر مصر والراق ثم عاد الى المغرب
وخرج أبو القاسم في سنة خمس عشرة بالجيوش الى المغرب فحارب قوما وعاد فأت عيادته
في ليلة الثلاثاء منتصف شهر ربيع الاول سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بالمهدي من القيروان
عن ثلاث وستين سنة وكانت خلافته أربعة وعشرين سنة وشهرا وعشرين يوما ولمسا مات
أخفى ابنه موته وقام من بعد عبيد الله المهدي ولي عهده (القائم بأمر الله أبو القاسم محمد)
وبقال كان اسمه بالمشرق عبد الرحمن قسمي في بلاد المغرب بمحمد وذلك بسلمية في الحرم
سنة ثمانين ومانين فلما فرغ من جميع ما يريد وتمكن أظهر موت أبيه واستقل بالادر وله
سبع وأربعون سنة وتبع سيرة أبيه ونار عليه جماعة فظفر بهم وبث جيوشه في البر والبحر
فسبوا وضمنوا من بلد جنوة وبث جيشا الى مصر فلما وصلوا الاسكندرية والاخشيد يومئذ
أمير مصر فلما كان في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة خرج عليه أبو يزيد محمد بن كندار التكراري
الخارجي بأفريقية واشتدت شوكته وكثرت أسباعه وهزم جيوش القائم غير مرة وكان مذهبه
تكفير أهل الله ورافة دعاتهم بآفة فأك باحة وحرقتا وقتل الأطفال وسي النسوان ثم ملك
القيروان فاضطرب القائم وخاف الناس وهموا بالثقة من زوينة وقوى أمر أبي يزيد وأفل
المهدي وحصر القائم بها وكاد أن يئب عليها فلما بلغ المصلى حيث أشار للمهدي أنه يصل هزمه
أصحاب القائم وقتلوا كثيرا من أصحابه وكانت له قصص وأنباء الى أن مات القائم ثلاث عشرة
خلفت من شوال سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة عن أربع وخمسين سنة وتسعة أشهر ولم يرق
منبرا ولا ركب دابة لعيد مدة خلافته حتى مات وصلى مرة على جنازة وصلى بالناس العبد
مرة واحدة وكانت مدة خلافته اثني عشرة سنة وستة أشهر وأياما وترك أبا الظاهر اسمعيل
وأبا عبد الله جعفر أو حمزة وعدنان وعدة آخر وقام من بعده ابنه * (للتصور بنصر الله
أبو الظاهر اسمعيل) * وكنتم موت أبيه خوفا أن يعلم أبو يزيد قاته فكان قريبا منه وأبقى
الامور على حالها ولم يقيم بالخليفة ولا غير البسكة ولا الخطبة ولا النبوءة وجد في حرب أبي
يزيد حتى ظفر به وحمل اليه فأت من جراحت كانت به سلع الحرم سنة ست وثلاثين وثلاثمائة
ولم يزل التصور الى أن مات سلع شوال سنة احدى وأربعين وثلاثمائة عن احدى وأربعين
سنة وخمسة أشهر وكانت مدة خلافته ثمان سنين وقبل سبع سنين وعشرة أيام وقد اختلف
في تاريخ ولادته فقبل ولد أول ليلة من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثمائة بالمهدي وقيل بل
ولد في سنة اثنين وقيل سنة احدى وثلاثمائة وكان خطيبا بليغا يرتجل الخطبة لوقت شجاعا .

عاقلا وقام من بعده ابنه * (المز لدين الله أبو تميم مد) * وعمره نحو أربع وعشرين سنة
 فاته ولد النصف من رمضان سنة سبع عشرة وثلاثمائة فأتاه إليه البربر وأحسن إليهم ففظم
 أمره واحتص من مواله بمجهره وكناه بأبي الحسين وأعلى قدره وصيره في رتبة الوزارة
 وعقد له على جيش كثيف فهم الأمير زري بن متاد الصنهاجي فدوخ المغرب وافتتح مدنا
 وقهر عدة أكابر وأسره حتى أتى البحر المحيط فأمر باصطياد سمكة منه وسيرها في قفة
 من ماء إلى المز إشارة إلى أنه ملك حتى سكن البحر المحيط الذي لا عمارة بعده ثم قدم
 غائما مظفرا فظلم قدره عند المز ولما كان في بعض الأيام استدعى المز في يوم شات عدة
 من شيوخ كتامة فدخلوا عليه في مجلس قد فرش بليود وحوله كساء وعليه جبة وحوله
 أبواب مفتحة قضى إلى خزان كتب وبين يديه دواة وكتب فقال يا اخواننا أصبحت اليوم
 في مثل هذا الشتاء والبرد فقلت لام الامراء وانما الآن بحيث تسمع كلامي أرى اخواننا
 يظنون أنا في مثل هذا اليوم تأكل وتشرب وتنقلب في اللتل والديباج والحريز والفنك
 والسمور والسك والحمر والقباء كما يفعل أرباب الدنيا ثم رأيت أن أخذ اليكم فأحضرتكم
 لتشهدوا حالي اذا خلوت دونكم واحتجبت عنكم واني لا أفضلكم في أحوالكم الا بما
 لا بد لي منه من دنياكم وبما خصني الله به من امامتكم واني مشغول بكتب ترد على من المشرق
 والمغرب أحيب عنها بخلتي واني لا اشتغل بشيء من ملاذ الدنيا الا بما يصون أرواحكم ويعمر
 بلادكم ويند أعدائكم ويقمع اضدادكم فأقلعوا يا شيوخ في خلواتكم مثل ما فعله ولا تظهروا
 التكبر والتعجب فيزع الله النعمة عنكم وينقلها إلى غيركم وتحتوا على من وراءكم ممن لا يصل
 إلى كتحفتي عليكم ليتصل في الناس الجليل ويكثر الخير وينتشر العدل وأقبلوا بدهاء على
 نسايتكم والزوا الواحدة التي تكون لكم ولا تشبهوا إلى التكثر منها والريفة فيهن فيتنفس
 عيشكم وتعود الضررة عليكم وتهلكوا أبدانكم وتذهب قوتكم ونصف غنائمكم فحسب الرجل
 الواحد الواحدة ونحن محتاجون إلى نصرته بأبدانكم وعقولكم واعلموا أنكم اذا لزمتم
 ما أمركم به رجوت أن يقرب الله علينا أمر المشرق كما قرب أمر المغرب بكم انهضوا رحلكم
 الله ونصركم فخرجوا عنه واستدعي يوما أبا جعفر حسين بن مهذب صاحب بيت المال وهو
 في وسط القصر قد جلس على صندوق وبين يديه ألوف صناديق مبددة فقال له هذه صناديق
 مال وقد شد عني ترتيبها فأظهرها ورتبها قال فأخذت أجها إلى أن صارت مرتبة وبين يديه
 جماعة من خدام بيت المال والفراسين فأخذت إليه أعلاه فأمر برضاها في الخزان على ترتيبها
 وأن يفلق عليها وتعم بمخاطم وقال قد خرجت عن خائفا وصارت إليك فكانت جعلها أربعة
 وعشرين ألف ألف دينار وذلك في سنة سبع وخمسين وثلاثمائة فأفقهها أجمع على الساكر
 التي سيرها إلى مصر من سنة ثمان وخمسين إلى سنة اثنين وستين وثلاثمائة * ولما أخذ في تجهيز

جوهراً بالمساكر الى اخذ ديار مصر حتى تهيأ أمره ويرز للمسير بمثل المز حقيقاً الصقلي الى شيوخ كتامة يقول يا اخواننا قد رأينا أن نغذرجالا الى بلدان كتامة يقيمون بينهم ويأخذون صدقاتهم ومراعيهم ويحفظونها عليهم في بلادهم فاذا احتجنا اليها اقتضانا خلفها فاستعنا بها على ما نحن بسبيله فقال بعض شيوخهم لحليف لما بلغه ذلك قل لمولانا والله لا فعلنا هذا أبداً كيف تؤدي كتامة الجزية ويصير عليها في الديوان ضريبة وقد أعزها الله قديماً بالاسلام وحدثنا معكم بالإيمان وسيوفنا بطلاعتكم في المشرق والمغرب فإد خفيف الى المزم بذلك فأمر بأحضار جماعة كتامة فدخلوا عليه وهو راكب فرسه فقال ما هذا الجواب الذي صدر عنكم فقالوا هذا جواب جماعتنا ما كنا يامولانا بالذي يؤدي جزية نبقى علينا فقام المزم في ركابه وقال برك الله فيكم فكذلك أريد أن تكونوا وانما أردت أن أختبركم فأنظر كيف أتم بدى فار جوهراً وأخذ مصر كما قد ذكر في ترجمته عند ذكر سور القاهرة من هذا الكتاب * فلما ثبت قدم جوهراً بمصر مصتب اليه المزم جواباً عن كتابه وأما ما ذكرت يا جوهراً من أن جماعة بني حمدان وصلت اليك كتبهم يطلبون الطاعة ويدعون بالمسارعة في المسير اليك فاسمع لما أذكرك لك احذر ان تبدى أحداً من آل حمدان بمكاتبة تريهاله ولا ترغيا ومن كتب اليك كتاباً منهم فأجبه بالحسن الجليل ولا تستدعه اليك ومن ورد اليك منهم فأحسن اليه ولا تمكن أحداً منهم من قيادة جيش ولا ملك طرف فبنو حمدان يتظاهرون بثلاثة أشياء عليها مدار العالم وليس لهم فيها نصيب يتظاهرون بالدين وليس لهم فيه نصيب ويتظاهرون بالكرم وليس لواحد منهم كرم في الله ويتظاهرون بالشجاعة وشجاعهم للدينا لا لآخره فاحذر كل الحذر من الاستناد الى أحد منهم * ولما عزم المزم على المسير الى مصر أجال فكره فممن يخلفه في بلاد المغرب فوقع اختياره على جعفر بن علي الاموي فاستدعاه وأمر اليه أنه يريد استخلافه بالمغرب فقال تترك مي أحد أولادك أو اخوتك يجلس في القصر وأنا أدبر ولا ثنائي عن شيء من الاموال لان ما أحبيه يكون بلزاه ما أخفه من الاموال واذا أردت امرأته من غير أن أنتظر ورود أمرها فيه لبعد ما بين مصر والمغرب ويكون تقليد القضاء والخراج وغيره الى فضيب المزم وقال يا جعفر عزلتني عن ملكي وأردت أن تجعل لي فيه شريكاً في أمري واستبددت بالاعمال والاموال دوني قم فقد أخطأت حظك وما أصبت رشداً فخرج عنه ثم انه استدعى يوسف بن زيري الصنهاجي وقال له تأهب لخلافة المغرب فأجبه ذلك وقال يامولانا أنت وآؤلك الائمة من ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ماصفا لكم المغرب فكيف يصفولي وأنا صنهاجي يرري قلتي يامولانا بغير سيف ولا رمح فما زال به المزم حتى أجاب بشرية أن المزم أبو القضا والخراج لمن يراه ويحضره ويجعل الخبز لمن يتق به ويجعله قائماً بين ابدى هؤلاء فمن استجنى عليهم يأمره هؤلاء به حتى يعمل به ما يجب ويكون الامر لهم

ويصير كخادم بين أولئك فأحب المز ما قال وشكره فلما انصرف قال أبو طالب بن القائم بأمر الله للمز يامولانا ونثق بهذا القول من يوسف وأنه يقوم بوفاء ما ذكر فقال للمز يا عمتكم بين قول يوسف وقول جعفر فأعلم يا عم أن الأمر الذي طلبه جعفر ابتداء هو آخر ما يصير إليه امر يوسف وإذا تناولت المدة سينفرد بالأمر ولكن هذا أولاً أحسن وأجود عند ذوى العقول وهو نهاية ما مضى وكانت أم الأمراء قد وجهت من المغرب صبية لتباع بمصر فرفضها وكيلها في مصر للبيع وطلب فيها ألف دينار فحضر إليه في بعض الأيام امرأة شابة على خمار لتقلب الصبية فساوت فيها وابتاعها منه بمائة دينار فإذا هي ابنة الأخشيدي محمد ابن طنج وقد بلغها خبر هذه الصبية فلما رأتها شفقها حباً فاشتريتها لتستمتع بها فعاد الوكيل إلى المغرب وحدث المز بذلك فأحضر الشيوخ وأمر الوكيل فقص عليهم خبر ابنة الأخشيدي مع الصبية إلى آخره فقال المز يا أخواننا اتهموا إلى مصر فقلن يحول بينكم وبينها شيء فإن القوم قد بلغ بهم الترف إلى أن صارت امرأة من بنات الملوك فيهم فخرج بغضها وتشتري جارية لتستمتع بها وما هذا إلا من ضف نفوس رجالهم وذهاب غيرتهم فاتهموا مسيرنا إليهم فقالوا السمع والطاعة فقال خذوا في حوائجكم فممن قدم الاختيار لمسيرنا أن شاء الله تعالى وكان قصر ومظفر الصقليان قد بلغنا رتبة عظيمة عند المنصور والد المز وكان المظفر يدل على المز من أجل أنه علمه الخط في صفه فغرد عليه مرة وولى فسمه المز يتكلم بكلمة صقلية استراب منها ولقنها منه وأتت نفسه من السؤال عن مناهها فأخذ يحفظ اللغات فابتدأ بتعلم اللغة البربرية حتى أحكمها ثم تعلم الرومية والسودانية حتى أتقنها ثم أخذ يتلم الصقلية فرت به تلك الكلمة فإذا هي سب قبيح فأمر بمظفر فقتل من أجل تلك الكلمة وبلغه أمر الحرب التي كانت بين بني حسن وبني جعفر بالحجاز حتى قتل من بني حسن أكثر ممن قتل من بني جعفر فأخذ مالا ورجالا في السر ما زلوا بالطائفتين حتى اصطلحتا وتحمل الرجال عن كل منهما الحملات فجاء الفاضل في القتل لبني حسن عند بني جعفر نحو سبعين قبيلة فأدوا عنهم وعقدوا بينهم الصلح في الحرم تجاه الكعبة وتحملوا عنهم الديار من مال المز وكان ذلك في سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة فصارت هذه الصلة بدا عند بني حسن للمز فلما ملك جوهر مصر بدر حسن بن جعفر الحسني باللهاء للمز في مكة وبث إلى جوهر بالخبر فسير إلى المز يعرفه بقامة الدعوة له بمكة فأخذ إليه بتقليده الحرم وأعمامه وسار المز بساكره من المغرب حتى نزل بالحيرة ففقد له جوهر جسراً جديداً عند المختار بالجزيرة فسار عليه وقد زيفت له مدينة الفسطاط فكل يشقها ودخل إلى القاهرة بجميع أولاده وأخوته وسائر أولاد عبيد الله المهدي وسواهم وأبائهم وذلك لسبع خلون من رمضان سنة اثنين وستين وثلاثمائة فمد داخل القصر صلى ركعتين فالتفت إلى من حضر وبات به ثم أصبح

جلس للنهائ وأمر فكُتِبَ في سائر مدينة مصر خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وأُتِيت اسم للمز الدين الله واسم أبيه عبد الله الأمير وجلس
 في القصر على السرير الذهب وصلى بالناس صلاة عيد الفطر في المصلى فبُشِّعَ في كل ركعة
 وفي كل سجدة ثلاثين تسبيحة ثم خطب بعد الصلاة وركب لفتح خليج مصر يوم الوفاء
 وعمل عيد غدير حم ومات بعض بني عمه فضلى عليه وكبر سباً وكبر على ميت آخر حساً
 وقدمت القرامطة الى مصر فسير اليهم الحيوش وهزموهم وما زال الى أن توفي من علة
 اعتلها بعد دخوله الى القاهرة بستين وسبعة أشهر وعشرة أيام وعمره خمس وأربعون سنة
 وستة أشهر تقريباً فان مولده بالمهدية في حادى عشر شهر رمضان سنة تسع عشرة وثلثمائة
 ووفاته بالقاهرة لاربعة عشرة خلت من ربيع الآخر سنة خمس وستين وثلثمائة وكانت مدة
 خلافته بثلثين وديار مصر ثلاثاً وعشرين سنة وعشرة أيام وهو أول الخلفاء الفاطميين
 بمصر واليه تنسب القاهرة للمزية لان عبده جوهر القائد بناها حسب ما رسم له كما ذكر في
 خبر بنائها * وكان للمز طالاً فاضلاً جواداً حسن الديرة متصفاً للرعية مفرماً بالنجوم أقيمت
 له الدعوة بالمرقب كله وديار مصر والشام والحرمين وبعض أعمال العراق * وقام من بعده
 ابنه (العزيز بالله أبو منصور زار) * فأقام في الخلافة احدى وعشرين سنة وخمس أشهر
 ونصفاً ومات وعمره اثنتان وأربعون سنة وثمانية أشهر وأربعة عشر يوماً في الثامن والعشرين
 من رجب سنة ست وثمانين وثلثمائة بمدينة بليس وحمل الى القاهرة * وقام من بعده ابنه
 (الحاكم بأمر الله أبو على منصور) * وكانت مدة خلافته الى أن قد خمساً وعشرين سنة
 وشهراً وثلاثين سنة وعمره ست وثلاثون سنة وسبعة أشهر في ليلة السابع والعشرين من شوال
 سنة احدى عشرة وأربعمائة وقد بسطت خبر العزيز والحاكم عند ذكر الجوامع من هذا
 الكتاب * وقام من بعده ابنه (الظاهر لأعزاز دين الله أبو الحسن على) بن الحاكم بأمر
 الله ولد بالقاهرة يوم الأربعاء لشر خلون من رمضان سنة خمس وتسعين وثلثمائة ويومئذ له
 بالخلافة يوم عيد البحر سنة احدى عشرة وأربعمائة وعمره ست عشرة سنة فخرج الى صلاة
 العيد وعلى رأسه المظلة وحوله الساكر وصلى بالناس في المصلى وعاد فكُتِبَ بخلافته الى
 الاعمال وشرب الخمر ورخص فيه قتاس وفي شناع الفناء وشرب الفخار وكل الملوخيا وجميع
 الامهالك فأقبل الناس على الهوى ووزر له الخطير رئيس الرؤساء أبو الحسن عمار بن محمود كان
 على ديوان الانشاء وغيره واستوزره الحاكم الى أن قد فتوى البيعة لظاهر ثم قتل بعد
 سبعة أشهر في ربيع الاول سنة اثني عشرة فاستوزر بعده بدر الدولة أبا الفتح موسى بن
 الحسين وكان يتولى الشرطة ثم ولى ديوان الانشاء بعد ابن حيران وعصر عن الوزارة في
 المحرم سنة ثلاث عشرة وقبض عليه في شوال وقتل فوجد له من العين سبائة ألف دينار

وعشرون ألف دينار وولى بسده الوزارة الامير شمس الملوك المكنن مسعود بن طاهر *
وفي سنة أربع عشرة قعد منتخب الدولة الدرزي متولى قيسارية ولاية فلسطين فكانت له
مع حسان بن مفرح بن جراح الطائي حروب وفيها نزع السم بمصر وتمذر وجود الخبز وفي
الحرم سنة خمس عشرة لقب الخادم الاسود معضاد بالقائد عز الدولة وسناتها أبي الفوارس
معضاد الظاهر وخلع عليه ونار رجل من بني الحسين ببلاد الصعيد قبض عليه وأقر أنه قتل
الحاكم بأمر الله ووجد معه قطعة من جلد رأسه وقطعة من القوطة التي كانت عليه فقتل
عن سبب قتله إياه فقال غرت له وللإسلام ثم قتل نفسه يسكن كانت معه قطعت رأسه
وسيرت الى القاهرة وفيها اشتد الفلاء بمصر وكثر نقص النيل * وفيها قرر الشريف الكبير
الجبجي والشيخ نجيب الدولة الحرراي والشيخ المبيد محسن بن بدوس مع القائد معضاد
أن لا يدخل على الظاهر أحد غيرهم وكانوا يدخلون كل يوم خلوة ويخرجون فيتصرفون
في سائر أمور الدولة والظاهر مشغول بقلته وصار شمس الملوك مظفر صاحب الظلمة وابن
حيران صاحب الانشاء وداعي الدعاة وقيب ثقباء الطالبيين وقاضي القضاة ربما دخلوا على
الظاهر في كل عشرين يوما مرة ومن عداهم لا يصل الى الظاهر البتة والثلاثة الاول هم
الذين يقضون الاشغال ويمضون الامور بعد الاجتماع عند القائد معضاد ومنع الناس من ذبح
الابقار لقتلها وحزت الاقوات بمصر وقلت البهايم كلها حتى بيع الرأس البقر بمخمين ديناراً
وكثر الخوف في ظواهر البلد وكثر اضطراب الناس ونحمت زعماء الدولة بمصادرة التجار
فاختلف بعضهم على بعض وكثر ضجيج طوائف السكر من الفقر والحاجة فلم يجابوا
وتحسد زعماء الدولة قبض على المبيد محسن وضرب عنقه واشتد الفلاء وقشت الامراض
وكثر الموت في الناس وفقد الحيوان فلم يقدر على دجاجة ولا فروج وعز الماء لقلّة الظاهر فم
البلاء من كل جهة ومرض الناس أمتهم للبيع فلم يوجد من يشتريها وخرج الحاج تقطع
عليهم الطريق بعد رحيلهم من بركة الحب وأخذت أموالهم وقتل منهم كثير وماد من بقي
فلم يجع أحد من أهل مصر وقام الامر في شدة الفلاء فصاح الناس بالظاهر الجوع الجوع
يا أمير المؤمنين لم يصنع بنا هذا أبوك ولا جدك قاله الله في أمرنا وطرفت عساكر بن جراح
الفرما قرر أهلها الى القاهرة وأصبح الناس بمصر على أقيع حال من الامراض والموتان
وشدة الفلاء وعدم الاقوات وكثر الخوف من القتل التي تكس حتى أنه لما عمل سباطعيد
التحرر بالقصر كبس المبيد على السباط وهم يصيحون الجوع ونهبوا سائر ما كان عليه ونهبت
الارياض وكثر طمع المبيد ونهبهم وحزت أمور من العامة قيحة واحتاج الظاهر الى اقراض
تحمل بعض أهل الدولة اليه مالا وامتنع آخرون واجتمع نحو الالف عبد لتنهب البلد من
الجوع فتودى بأن من تعرض له أحد من المبيد فليقتله ونذب جماعة لحفظ البلد واستعد

الناس فكانت نهيات بالساحل ووقائع مع السيد احتاج الناس فيها الى أن حثدقوا عليهم
 حثادق وعملوا الدروب على الازقة والشوارع وخرج مضاد في عسكر فطردهم وقبض
 على جماعة منهم ضرب أعناقهم وأخذ السيد في طلب الحراري وغيره من وجوه الدولة
 فحرسوا أنفسهم وامتسوا في دورهم وأقتضت السنة والناس في أنواع من البلاء * وفي سنة
 ثنت عشرة أمر الظاهر فأخرج من بمصر من الفقهاء للملكية وغيرهم وأمر الدعاة أن
 يحفظوا الناس كتاب دعائم الاسلام وعقصر الوزير وجعل لمن حفظ ذلك مالا * وفي
 سنة سبع عشرة ثار بمصر رفاق عظيم بالناس وكثرة زيادة النيل عن المادة وقصد الظاهر
 بمائة الف دينار من أجل أنه سقط عن فرسه وسلم * وفي سنة ثمان عشرة وقعت الهدنة
 مع صاحب الروم وخطب للظاهر في بلاده وأعاد الجامع بفسطاطينية وعمل فيه مؤذنا فأعاد
 الظاهر كنيسة قامة بالقدس وأذن لمن أظهر الاسلام في أيام الحاكم أن يعود الى النصرانية
 فرجع اليها كثير منهم وصرف الظاهر وزيره عميد الدولة وناصحها أبا محمد الحسن بن صالح
 الروذبادي وأقام بدله أبا القاسم على بن أحمد الحراري * وفي سنة عشرين كانت فتنة بين
 المغاربة والأتراك قتل فيها كثير * وفي سنة إحدى وعشرين بوجع لابن الظاهر بولاية
 المهدي وعمره ثمانية أشهر وأفق على ذلك في خلق لاهل الدولة وطعام ونثار للعامة ما يجبل
 وصفه * وفي سنة اثنتين وعشرين تحرك السر لقص ماء النيل ثم زاد بعد أوائه بارية
 أشهر * وفي سنة ثلاث وعشرين قتل الظاهر أحد الدعاة فاضطربت الرعية والجدو وتحدث
 الناس بخلقه ثم سكنت الفتنة بعد اتفاق مال جزيل * وفي سنة أربع وعشرين ركب ولي
 المهدي من القاهرة الى مصر وقد زينت الطرقات فكان اذا مر يقوم قبلوا له الأرض وتر
 يومئذ على العامة مبلغ خمسة آلاف دينار فكان يوما عظيما * وفي سنة خمس وعشرين بث
 الظاهر دعاه ببغداد عند اختلاف الأتراك بها فكثرت دعاه هناك واستجاب لهم خلق
 كثير فلما كان في سنة ست وعشرين كثرت الوباء بمصر ومات الظاهر للنصف من شعبان
 سنة سبع وعشرين وأربع مائة عن اثنتين وثلاثين سنة الاياما فكانت مدة خلافته خمس
 عشرة سنة وثمانية اشهر وأياما وكان مشغولا باللهو عبثا للقاء فائق الناس في أيامه بمصر
 واتخذوا المنقيات والرقاصات وهاثوا من ذلك مبالغا عظيما واتخذ حجرا للمالكة وعلمهم
 أنواع العلوم وسائر فنون الحرب واتخذ خزنة البيوت وأقام فيها ثلاثة آلاف صانع وراسل
 الملوك واستكثر من شراء الجواهر وكانت مملكته بأفريقية ومصر والشام والحجاز وغلب
 صالح بن مرداس على حلب في أيامه واستولى على ما يليها وتغلب حبان بن جراح على
 أكثر بلاد الشام فتضمنت الدولة * وقام من بعده ابني ولي المهدي بوجع له (وهو المستعصر
 بالله أبو تميم محمد) * ومولده في السادس عشر من جمادى الآخرة سنة عشرين وأربعمائة
 (م ٢٢ - خطط ني)

وبويع بالخلافة للصف من شعبان سنة سبع وعشرين وعمره يومئذ سبع سنين فأقام ستين سنة وأشهرًا في الخلافة كانت فيها أنباء وقصص شنيعة بديار مصر منها أن أمه كانت أمة سوداء لتاجر يهودي يقال له أبو سعد سهل بن هرون التتري فابتاعها منه الظاهر واستولدها المستنصر فلما أفضت الخلافة إليه استدبأ أمه أبا سعد ورقته درجة عليه وكان الوزير يومئذ أبا القاسم الحرراي فلم يتمكن أبو سعد من اظهار ما في نفسه حتى مات الحرراي وتولى أبو منصور صدقة بن يوسف الملاحي الوزارة فانبسط يد أبي سبيد وصار الملاحي يأتمر بأمره فعمل عليه وقتله كما ذكر في خبر خزنة البنود فحدث أم المستنصر على الملاحي وصرفته عن الوزارة واستقر أبو البركات صفي الدين الحسين بن محمد بن أحمد الحرراي في الوزارة * وفي سنة أربعين سار ناصر الدولة الحسين بن حمدان متولي دمشق بالسكاكر الى حلب وحارب متوليها جمال بن صالح بن مرداس ثم رجع بغير طائل فقتله مظفر الصقلي دمشق وقبض على ابن حمدان وصادره واعتقله بصور ثم بالرملة وخرج أمير الامراء وفق الخادم على عسكر تبلغ عدته نحو الثلاثين الفا بلغت النفقة عليه اربمائة ألف دينار يريد الشام ومحاربة بني مرداس * وفي الحرم سنة احدى وأربعين صرف قاضي القضاة قاسم بن عبد العزيز بن التيمان عن القضاء بعد ما يشره ثلاث عشرة سنة وشهرا وأربعة أيام وقتله وظيفه القضاء بعده القاضي الاجل خطير الملك أبو محمد البازوري * وفيها حارب رفيق بني مرداس فظفروا به وأسرده فمات بقلعة حلب فأفرج عن ابن حمدان وبقي بالحضرة وقبض على الوزير أبي البركات الحرراي ونفى الى الشام وعمل أبو المفضل صاعد ابن مسعود واسطة لا وزيرًا ثم قلد قاضي القضاة أبو محمد البازوري الوزارة مع وظيفة القضاء ولقب بسيد الوزراء * وفي سنة اثنتين وأربعين كانت حروب البحيرة واخراج بني قرة منها وانزال بني سنيس بدمهم بها وفيها دعا على بن محمد الصليحي باليمن للمستنصر ويحث اليه بمال التجوة والهدن * وفي سنة أربع وأربعين كتب بغداد محاضر بالمرح في نسب الخلفاء المصريين وقيامهم من الانتساب الى علي بن أبي طالب وسيرت الى الآفاق وقصر مد النيل فنحرك السر بمصر ثم قصر أيضاً مد النيل في سنة ست وأربعين فموتى التلاء وكثر الموت في الناس * وفي سنة ثمان وأربعين خرج أبو الحارث البساسيري من بغداد متبياً للمستنصر فسيرت اليه الأموال والخلع * وفي سنة ثمان وأربعين ماتت حلب الى مملكة المستنصر * وفي سنة خمسين قبض على الوزير الناصر لدين أبي محمد البازوري وقتله بعده الوزارة أبو الفرج محمد بن جعفر الملقب ابن عبد الله بن محمد وولى القضاء بعد البازوري أبو علي أحمد بن عبد الحكيم ثم صرف بسيد الحاكم للمليحي وفيها أخذ البساسيري بغداد وأقام فيها الخطبة للمستنصر وفر الخليفة القائم بأمر الله الباسي الى قریش بن بدران فبعث به الى

غاة وسيرت ثياب القاتم وعمامته وغير ذلك من الاموال الى مصر وفيها سار ناصر الدولة الى دمشق أميراً عليها * وفي سنة احدى وخمسين أقيمت دعوة المستنصر بالبصرة وواسط وجبى تلك الاعمال فقدم طغرل الى بغداد وأعاد الخليفة القاتم بعد ما خطب للمستنصر ببغداد أربعون خطبة وقتل الباسيري وفيها قطعت خطبة المستنصر أيضاً من حلب فسار إليها ابن حمدان وحارب أهلها فانكسر كسرة شديدة شنيعة وعاد الى دمشق وفيها صرف أبو الفرج بن المغربي عن الوزارة وعبد الحاكم عن القضاء وأعيد الى الوزارة أبو الفرج البجلي واستقر في وظيفة القضاء أحمد بن أبي زكري * وفي سنة ثلاث وخمسين كثر صرف الوزراء والقضاة وولاهم لكثرة مخالطة الرعايا للخليفة وتقدم الاراذل بحيث كان يصل اليه في كل يوم ثمانمائة رقعة فيها المرافعات والسماعات فاشتبهت عليه الامور وتناقصت الاحوال ووقع الاختلاف بين عيد الدولة وضعت قوى الوزراء عن التدبير فصر مدة كل منهم وخربت الاعمال وقل ارتفاعها وتقلب الرجال على معظمها مع كثرة النفقات والاستخفاف بالامور وطغيان الاكابر الى أن آل الامر الى حدوث الشدة العظمى كما قد ذكر في موضعه من هذا الكتاب وكان من قدوم أمير الجيوش بدر الجمالي في سنة ست وستين وأربعمائة وقيامه بسلطنة مصر ما ذكر في ترجمته عند ذكر أبواب القاهرة فلم يزل المستنصر مدة أمير الجيوش ملجأ عن التصرف الى أن مات في سنة سبع وثمانين فأقام السكر من بعده في الوزارة ابنه الافضل شاهنشاه فباشر الامور يسيراً ومات المستنصر ليلة الخميس لليلتين بقيتا من ذي الحجة سنة سبع وثمانين عن سبع وستين سنة وخمسة أشهر منها في الخلافة ستون سنة وأربعة أشهر وثلاثة أيام مرت فيها أهوال عظيمة وشدائد آلت به الى أن جلس على تخت وقد القوت فلم يقدر عليه حتى كانت امرأته من الاشراف تصدق عليه في كل يوم بقب فيه ثياب فلا يأكل سواه مرة في كل يوم وقد مر في غير موضع من هذا الكتاب كثير من أخباره فلما مات المستنصر أقام الافضل بن أمير الجيوش في الخلافة من بعده ابنه المستنصر بالله أبا القاسم أحمد * وكان مولده في العشرين من المحرم سنة سبع وستين وأربعمائة خلف عليه أخوه نزار وفر الى الاسكندرية وكان القاتم بالامور كلها الافضل فخار به حتى ظفر به وقتله كما تقدم في خبر أفتكين عند خزائن القصر * وفي سنة تسعين وقع بمصر غلاء ووباء وقطعت الخطبة من دمشق للمستنصر وخطب بها للمباسي وخرج الفرنج من قسطنطينية لآخذ سواحل الشام وغيرها من ايدي المسلمين فلكوا انطاكية * وفي سنة احدى وتسعين خرج الافضل بمسك عظيم من القاهرة فأخذ بيت المقدس من الارمن وعاد الى القاهرة * وفي سنة اثنين وتسعين ملك الفرنج الرملة وبيت المقدس فخرج الافضل بالسراكر وسار الى عسقلان فسار اليه الفرنج وقتلوه وقتلوا كثيرا من أصحابه وغنموا منه شياً كثيراً وحصلوه ففجأ بنفسه

في البحر وصار الى القاهرة * وفي سنة ثلاث وتسعين عم الوباء أكثر البلاد فهلك بمصر عالم عظيم * وفي سنة أربع وتسعين خرج عسكر مصر لقتال القرغج وكانت بينهما حروب كثيرة * وفي سنة خمس وتسعين وأربعمائة مات المستمل بالله ثلاث عشرة بقية من صفر وعمره سبع وعشرون سنة وسبعة وعشرون يوماً ومدة خلافته سبع سنين وشهران وفي أيامه اختلت الدولة وأقطعت البعوضة من أكثر مدن الشام صارت بين الأتراك والقرغج وصارت الاسماعيلية فرقتين فرقة زارية تعلم في امامة المستمل وفرقة ترى حجة خلافته ولم يكن للمستمل مع الافضل أمر ولا نهى ولا نفوذ كلفة وقيل أنه سمّ وقيل بل قتل سرا * فلما مات أقام الافضل من بعده في الخلافة ابنه (الأمر بإحكام الله أبا على منصور) وعمره خمس سنين وشهر وأيام قتل الافضل في أيامه وأقام في الخلافة تسعاً وعشرين سنة وعامة أشهر ونصفها وقد ذكرت ترجمته عند ذكر الجامع الاقر في ذكر الجوامع من هذا الكتاب ولما قتل الأمر بإحكام الله أقيم من بعده (الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد) ابن الامير أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله وكان قد ولد بمسقلان في المحرم سنة سبع وقيل في سنة ثمان وتسعين وأربعمائة لما أخرج المستنصر ابنه أبا القاسم مع بقية أولاده في أيام الشدة فلذلك كان يقال له في أيام الأمر بإحكام الله الامير عبد المجيد السفلائي ابن عم مولانا * ولما قتل الزارية الخليفة الأمر أقام برغش وهزار الملوك الامير عبد المجيد في دست الخلافة ولقباه بالحافظ لدين الله وأنه يكون كفيلاً لمنتظر في بطن أمه من أولاد الأمر واستقر هزار الملوك ووزرا قاتل السكر وأقاموا أبا على بن الافضل وزيرا وقتل هزار الملوك ونهب شوارع القاهرة وذكى كلفة في يوم واحد فاستبد أبو على بالوزارة يوم السادس عشر من ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسة وقبض على الحافظ وسجنه مقيداً فاستمر الى أن قتل أبو على في سادس عشر المحرم سنة ست وعشرين فأخرج من مسقله وأخذ له الهدى على أنه ولي عهد كفيل لمن يذكر اسمه فانتخب الحافظ هذا اليوم عيداً سماه عيد النصر وصار يعمل كل سنة ونهبت القاهرة يومئذ وقام يائس صاحب الباب بالوزارة الى أن هلك في ذي الحجة منها بعد تسعة أشهر فلم يستوزر الحافظ بعده أحداً وتولى الامور بنفسه الى سنة ثمان وعشرين فأقام ابنه سليمان ولي عهده مقام وزير فلم تعال أيامه سوى شهرين ومات فجعل مكانه ابن حيدرة فحقق ابنه حسن وكثر بالفتنة وكان من أمره ما ذكر في خبر الحارة اليانسية من هذا الكتاب فلما قتل حسن قام بهرام الارمني وأخذ الوزارة في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين وكان نصرانياً فاشتد ضرر المسلمين من البصاري وكثرت أذيتهم فسار رضوان بن ولغشى وهو يومئذ متولي الغربية وجمع الناس لحرب بهرام وسار الى القاهرة فانهزم بهرام ودخل رضوان القاهرة واستولى على الوزارة في جمادى الاولى سنة احدى

وثلاثين فاقع بالنصارى وأذلهم فشكره الناس الا أنه كان خفيفاً عجولاً فأخذ في اهانة
نواصي الخليفة وهم يحمله وقال ما هو بلام وانما هو كليل لثيرة وذلك النير لم يصح
فتوحش الحافظ منه وما زال يدبر عليه حتى ثارت فتنة اهزم فيها رضوان وخرج الى
الشام فجمع وعاد في سنة أربع وثلاثين فجهز له الحافظ الصاكر لمحاربتة فقاتلهم وانهزم
منهم الى الصعيد فقبض عليه واعتقل فلم يستوزر الحافظ أحداً بعده الى أن كانت سنة ست
وثلاثين فقتل الاسمار بمصر وكثر الوباء وامتنع الى سنة سبع وثلاثين فظلم الوباء * وفي
سنة اثنتين وأربعين خلاص رضوان من متفقه بالقصر وخرج من قبة ونار بجماعة وكانت
فتنة آلت الى قتله * وفي سنة أربع وأربعين ثارت فتنة بالقاهرة بين طوائف السكر فأتى
الحافظ ليلة الخميس من جمادى الآخرة عن سبع وسبعين سنة منها مدة خلافته ثمان عشرة
سنة وأربعة أشهر وستة عشر يوماً أصابته فيها شدائد كثيرة وكان حازماً سيوساً كثير
المدارة عارفاً جامعاً للمال مغري بلم التجوم يطلب عليه الحلم * فلما مات والفتنة قائمة أقيم
ابنه (الظاهر بأمر الله أبو منصور اسميل) * ومولده للنصف من ربيع الآخر سنة سبع
وعشرين وخمسة فأنقذ في الخلافة أربع سنين وثمانية أشهر الا حصة أيامه وكان محكوماً
عليه من الوزارة وفي أيامه أخذت عقولان فظهر الخلل في الدولة وقد ذكرت أخباره
في خط الجشية عند ذكر الخطط من هذا الكتاب * فلما قتل أقيم من بعده ابنه (الفاضل
بصر الله أبو القاسم عيسى) * أقامه في الخلافة بعد مقتل أبيه الوزير عباس وعمره خمس
سنين فقدم طلائع بن رزيق والي الاشمونين بجموعه الى القاهرة ففر عباس واستولى
طلائع على الوزارة وتلقب بالصالح وقام بأمر الدولة الى أن مات الفاضل ثلاث عشرة سنة
من رجب سنة خمس وخمسين عن احدى عشرة سنة وستة أشهر ويومين منها في الخلافة
ست سنين وخمسة أشهر وأيام لم ير فيها خيراً قاله لما أخرج ليقام خليفة رأى أعمامه قتل
وسمع الصراخ فاحتل عقله وصار يصرخ حتى مات * فأقام الصالح بن رزيق في الخلافة
بعده (الماضد لدين الله أبا محمد عبد الله) * ابن الامير يوسف بن الحافظ لدين الله ومولده
لعشر بقين من المحرم سنة ست وأربعين وخمسة وكان عمره يوم يوبع نحو احدى عشرة
سنة وقام الصالح بتدبير الامور الى أن قتل في رمضان سنة ست وخمسين كما ذكر في خبره
عند ذكر الجوامع فقام من بعده ابنه رزيق بن طلائع وحسنت سيرته فزله شاور بن
عجير السعدي عن ولاية قوص فلم يقبل العزل وحشد وسار على طريق الواحات في البرية
الى تروجة فجمع الناس وسار الى القاهرة فلم يثبت رزيق وغر فقبض عليه باطفيح واستقر
شاور في الوزارة لا يملك من صفر سنة ثمان وخمسين فأنقذ الى أن ثار ضرغام صاحب
الباب ففر منه الى الشام واستبد ضرغام بالوزارة فقتل أمراء الدولة وأضعفها بسبب ذهاب

أكبرها فقدم الفرنج ونازلوا مدينة بليس مدة وداخهم المسلمون عدة مزار حتى عادوا الى بلادهم بالساحل ورجع السكر الى القاهرة وقد قتل منهم كثير فوصل شاور بساكر الشام في جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين لخازيه ضرغام على بليس بساكر مصر وكانت لهم منه معارك انهزموا في آخرها وغنم شاور ومن معه سائر ما خرجوا به وكان شيئاً جليلاً فسروا بذلك وساروا الى القاهرة فكانت بين الفريقين حروب آلت الى هزيمة ضرغام وقتله في شهر رمضان منها فاستولى شاور على الوزارة مرة ثانية واختلف مع الفز القادمين معه من الشام وكانت له معهم حروب آلت الى أن شاور كتب الى مري ملك الفرنج يستدعيه الى القاهرة ليعينه على محاربة شيركوه ومن معه من الفز فحضر وقد صار شيركوه في مدينة بليس فخرج شاور من القاهرة وزل هو ومري على بليس وحصر شيركوه ثلاثة أشهر ثم وقع الصلح فصار شيركوه بالفز الى الشام ورحل الفرنج وعاد شاور الى القاهرة في سنة ستين وخمسائة فلم يزل الى أن قدم شيركوه من الشام بالساكر مرة ثانية في ربيع الآخر فخرج شاور من القاهرة الى لقائه واستدعى مري ملك الفرنج فصار شيركوه على الشرق وخرج من اطفح فصار اليه شاور بالفرنج وكانت له معه الوقعة المشهورة فصار شيركوه بعد الوقعة من الاشموين وأخذ الاسكندرية وعاد شاور الى القاهرة وخرج شيركوه من الاسكندرية بعد أن استخلف عليها ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب ولم يزل يسير من الاسكندرية الى قوص وهو يجي البلاد فخرج شاور من القاهرة بالفرنج ونازل الاسكندرية فبلغ شيركوه ذلك فساد من قوص الى القاهرة وحصرها ثم كانت أموز آخرها مسير شيركوه وأصحابه من أرض مصر الى الشام في شوال وقد طمع الفرنج في البلاد وتسلموا أسوار القاهرة وأقاموا فيها شحنة معه عدة من الفرنج لمقاسمة المسلمين ما يتحصل من مال البلد وغنم أمر شاور وسامت سيرته وكثر قبحه على المسلمة واتلافه للاموال فلما كان في سنة أربع وستين قوى تمكن الفرنج في القاهرة وجاروا في حكمهم بها وركبوا المسلمين بأنواع الاهانة فصار مري يريد أخذ القاهرة وزل على مدينة بليس وأخذها عنوة فكتب العاضد الى تور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام يستصرخه ويحثه على نجدة الاسلام واتخاذ المسلمين من الفرنج فجهر أسد الدين شيركوه في عسكر كثير وجهزهم وسيرهم الى مصر وقد أحرق شاور مدينة مصر كما تقدم وزل مري ملك الفرنج على القاهرة وألج في قتال أهلها حتى كاد أن يأخذها عنوة فسير اليه شاور وخادعه حتى رضي بما لا يجيئه له فشرع في جبايته وإذا بالخبير ورد بدوم شيركوه فرحل الفرنج عن القاهرة في سابع ربيع الآخر وزل شيركوه على القاهرة بالفرز ثالث مرة فخلع عليه العاضد وأكرمه فأخذ شاور يفتك بالفز على ملته فكان من قتله ما ذكر

في موضعه وذلك في سابع عشر ربيع الآخر لئذ كور وتهدد شريكه وزارة العاضد وقام بالدولة شهرين وخسة أيام ومات في الثاني والعشرين من جادى الآخرة ففوض العاضد الوزارة لصالح الدين يوسف بن أيوب فساس الامور ودير لنفسه قبذل الاموال وأضعف العاضد بما تنفاد ما عنده من المال فلم يزل أمره في ازدياد وأمر العاضد في نقصان وصار يخطب من بعد العاضد لسلطان محمود نور الدين وأقطع أمهات البلاد وأبد أهل مصر وأضعفهم واستبد بالامور ومنع العاضد من التصرف حتى تين لساس ما يريد من ازالة الدولة الى أن كان من واقعة الصيد ما ذكرنا فأبدهم وأقاهم ومن حينئذ تلاشى العاضد وأنحل أمره ولم يبق له سوى اقامة ذكره في الخطبة فقط هذا وصالح الدين يوالى الطلب منه في كل يوم ليضعفه فأتى على المال والحيل والرقيق وغير ذلك حتى لم يبق عند العاضد غير فرس واحد فطلبه منه وألجأه الى ارساله وأبطل ركوبه من ذلك الوقت وصار لا يخرج من القصر البتة وتبع صالح الدين جند العاضد وأخذ دور الامراء واقطاعهم فوجهها لاهبابه وبعث الى أبيه وأخوته وأهل قدموا من الشام عليه فلما كان في سنة ست وستين أبطل المكوس من ديار مصر وهدم دار الموتة بمصر وعمرها مدرسة للشافعية وأنشأ مدرسة أخرى للمالكية وعزل قضاة مصر الشيعة وقتل القضاء صدر الدين عبد الملك بن درباس الشافعي وجعل اليه الحكم في اقليم مصر كله فزول سائر القضاء واستتاب قضاة شافعية فظواهر الناس من تلك السنة بمذهب مالك والشافعي رضى الله عنهما واحتق مذهب الشيعة الى نسي من مصر وأخذ في غزو الفرنج فخرج الى الرملة وعاد في ربيع الاول ثم سار الى ايلة ونازل قلعتها حتى أخذها من الفرنج في ربيع الآخر ثم سار الى الاسكندرية ولم يمت سورها وعاد وسير توران شاه فوقع بأهل الصيد وأخذ منهم مالا يمكن وصفه كثرة وعاد فكثرت القول من صالح الدين وأهبابه في ذم العاضد وتعدوا بخله واقامة الدعوة العباسية بالقاهرة ومصر ثم قبض على سائر من بقى من أمراء الدولة وأزول أهبابه في دورهم في ليله واحدة فأصبح في البلد من المويل والبكاء ما يذهل وتحكم أهبابه في البلد بأيديهم وأخرج اقطاعات سائر المصريين لأهبابه وقبض على بلاد العاضد ومنع عنه سائر مواده وقبض على القصور وسلمها الى الطوائف بهاء الدين قراقوش الأسدي وجعله زمامها فضيق على أهل القصر وصار العاضد مستقلا تحت يده وأبطل من الأذان هي على خير العمل وأزال شعار الدولة وخرج بالزعم على قطع خطبة العاضد فرض ومات وعمره احدى وعشرون سنة الا عشرة أيام منها في الخلافة احدى عشرة سنة وستة أشهر وسبعة أيام وذلك في ليله يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسة بعد قطع اسمه من الخطبة والدعاء للمستجد العباسي بثلاثة أيام وكان كريما لين الجانب مرت به مخاوف وشدائد وهو

آخر الحفلة القاطمين بمصر وكانت مدتهم بالمغرب ومصر منذ قام عيد الله المنهدي الى
أن مات الماخند مائتي سنة واثنين وسبعين سنة ولما بالقاهرة منها مئتان وثلاثي سنين
فيحان الباقي

ذكر ما كان عليه موضع القاهرة قبل وضعها

اعلم أن مدينة الاقليم منذ كان فتح مصر على يد عمرو بن العاص رضى الله عنه كانت
مدينة القسطنطين المروفة في زماننا بمدينة مصر قبطي القاهرة وبها كان على الامراء ومزك
ملكهم والبا تحي ثمرات الاقليم وكاوى الكافة وكانت قد بلغت من وفور السادة وكثرة
النس وسعة الارزاق والثغن في أنواع الحضارة والثغن في النعم ما لم يتطابق به على كل
مدينة في المعمور حاشا بغداد فلما كانت سوق العلم وقد راعها مصر وكادت أن تسامها
الا قايلا ثم لما اتقنت الدولة الاخشيدي من مصر واحتل حال الاقليم يتوالي الثغوات
وتواتر الاولاد والثغوات حدثت مدينة القاهرة عند قدوم جيوش العزيز ابن الله ابي تميم
ممد أمير المؤمنين على يد عبده وكتبه القائد جوهر فزل حيث القاهرة الآن وأما هناك
وكانت حينئذ رمة فيما بين مصر وعين شمس يمر بها النيل عند مسيرهم من القسطنطين
الى عين شمس وكانت فيما بين الخليج المروف في أول الاسلام بخليج أمير المؤمنين ثم
قيل له خليج القاهرة ثم هو الآن يعرف بالخليج الكبير وبالخليج الحاكبي وبين الخليج
للمروف بالبحايم وهو الحبل الاحمر وكان الخليج للذكور فاصلا بين الرمة للذكورة
وبين القرية التي يقال لها أم دين ثم هرفت الآن بالنيل وكان من يسافر من القسطنطين الى
بلاد الشام يتزل بطرف هذه الرمة في الموضع الذي كان يعرف بجبة الاصبع ثم هرفت الى
يوسنا بالحندق وغمر العماكر والتجار وغيرهم من مية الاصبع الى بني جعفر على غيفة
وسلخت الى بليس وبينها وبين مدينة القسطنطين أربعة وعشرون ميلا ومن بليس الى
العلاقة الى القرماء ولم يكن العرب الذي يسلك في وقتنا من القاهرة الى الريش في الرمل
يعرف في القديم وأما هرفت بعد خراب تيس والقرماء وازاحة القرماء عن بلاد الساحل
بعد تملكهم له مدة من السنين وكان من يسافر في البر من القسطنطين الى الحجاز يتزل
بجب حميرة للمروف اليوم بركة الجب وبركة الحجاج ولم يكن عند نزول جوهر بهذه الرمة
فيها بنيان سوى أما كن هي بستان الاخشيدي محمد بن طلفج المروف اليوم بالكافوري من
القاهرة ودير القصارى يعرف بدير العظام تزعم القصارى أن فيه بعض من أدرك المسيح عليه
السلام وبقي الآن بئر هذا الدير وتعرف بئر النظم والمامة تقول بئر العظمة وهي بجوار
الجامع الاقمر من القاهرة ومنها ينقل الماء اليه وكان بهذه الرمة أيضاً مكان ثالث يعرف بقصر
الشوك بصيغة التصغير تزل به بنو غنرة في الجاهلية وصار موضعه عند بناء القاهرة يعرف

بقصر الشوك من جهة القصور الزاهرة هذا الذى اطلعت عليه أنه كان في موضع القاهرة قبل بنائها بعد الفحص والتفتيش وكان التيل حينئذ بشاطي' للقس يمر من موضع الساحل القديم بمصر الذى هو الآن سوق الماريج وحمام طن والمرافة وبستان الجرف وموردة الحلفاء ومنشأة المهراني على ساحل الحمراء وهي موضع قاطر السباع فيمر التيل بساحل الحمراء الى اللقس موضع جامع اللقس الآن وفيما بين الخليج وبين ساحل التيل بساتين الفسفاط فإذا صار التيل الى اللقس حيث الجامع الآن مر من هناك على طرف الارض التي تعرف اليوم بأرض العبالة من اللوضع المعروف اليوم بالجرف وصار الى البعل ومر على طرف متية الاصبع من غربي الخليج الى المتية وكان فيما بين الخليج والجبل مما يلي بحرى موضع القاهرة مسجد بنى على رأس ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب ثم مسجد تبر الاخشيدي فعرف بمسجد تبر والمامة تقول مسجد التبر ولم يكن للممر من الفسفاط الى عين شمس والى الحوف الشرقي والى البلاد الشامية الا بمخافة الخليج ولا يكاد يمر بالرملة التي في موضعها الآن مدينة القاهرة كثير جدا ولذلك كان بها دير لتصارى الا أنه لما عمر الاخشيدي البستان المعروف بالكافورى أنشأ بجانبه ميادانا وكان كثيرا ما يقيم به وكان كافور أيضاً يقيم به وكان فيما بين موضع القاهرة ومدينة الفسفاط مما يلي الخليج المذكور أرض تعرف في القديم منذ فتح مصر بالمرء القصى وهي موضع قاطر السباع وجبل يشكر حيث الجامع الطولوني وما دار به وفي هذه الحمراء عدة كنائس وديارات لتصارى خربت شيئاً بعد شيء الى أن خرب آخرها في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون وجميع ما بين القاهرة ومصر بما هو موجود الآن من المماثر فانه حدث بعد بناء القاهرة ولم يكن هناك قبل بنائها شيء البتة سوى كنائس الحمراء وسيأتى بيان ذلك مفصلاً في موضع من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر حد القاهرة ﴾

قال ابن عبد الظاهر في كتاب الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة الذي استقر عليه الحال أن حد القاهرة من مصر من السبع سقايت وكان قبل ذلك من الجنونة الى مشهد السيدة رقية عرضاً له والآن تطلق القاهرة على ما حازه السور الحجر الذي طوله من باب زويلة الكبير الى باب الفتوح وباب النصر وعرضه من باب سعادة وباب الخوخة الى باب البرقية والباب المحروق ثم لما توسع الناس في العمارة بظاهر القاهرة وبنوا خارج باب زويلة حتى اتصلت المماثر بمدينة فسفاط مصر وبنوا خارج باب الفتوح وباب النصر الى أن انتهت المماثر الى الريمانية وبنوا خارج باب القنطرة الى حيث الموضع الذي يقال له بولاق حيث شاطي' التيل وامتدوا بالعمارة من بولاق على الشاطي' الى أن اتصلت بمنشأة المهراني وبنوا

خارج باب البرقية والباب المحروق الى سنج الحبل بطول السور فصار حينئذ العاصم بالسكنى على قسمين أحدهما يقال له القاهرة والآخر يقال له مصر فاما مصر فان حدها على ما وقع عليه الاصطلاح في زمتها هذا الذي نحن فيه من حد أول قناطر السباع الى طرف بركة الحبش القبلي مما يلي بساتين الوزير وهذا هو طول حد مصر وحدها في العرض من شاطئ النيل الذي يعرف قديما بالساحل الجديد حيث فم الخليج الكبير وقنطرة السد الى أول القرافة الكبرى * وأما حد القاهرة فان طولها من قناطر السباع الى الريمانية وعرضها من شاطئ النيل ببولاق الى الحبل الاحمر ويطلق على ذلك كله مصر والقاهرة وفي الحقيقة قلعة المعز التي أنشأها القائد جوهر عند قدومه من حضرة مولاه المعز لدين الله أبي نجم معد الى مصر في شيان سنة ثمان وخمسين وثلاثة ائمان ما دار عليه السور فقط غير أن السور المذكور الذي أداره القائد جوهر تغير وعمل منذ بنيت الى زمتنا هذا ثلاث مرات ثم حدثت السائر فيها وراء السور من القاهرة فصار يقال لدخل السور القاهرة ولما خرج عن السور ظاهر القاهرة وظاهر القاهرة أربع جهات الجهة القبيلة وفيها الآن معظم العمارة وحد هذه الجهة طولاً من عتبة باب زويلة الى الجامع الطولوني وما بعد الجامع الطولوني فانه من حد مصر وحدها عرضاً من الجامع الطيرسي بشاطئ النيل غربى الريس الى قلعة الجبل وفي الاصطلاح الآن أن القلعة من حكم مصر والجهة البحرية وكانت قبل السبعائة من سني الهجرة يسدها الى قيل ابوابه الكبير فيها أكثر السائر والمساكن ثم تلاشت من بعد ذلك وطول هذه الجهة من باب الفتوح وباب النصر الى الريمانية وعرضها من منية الإسماء المعروفة في زمتنا الذي نحن فيه بمية الشبرج الى الجبل الاحمر ويدخل في هذا الحد مسجد تبر والريمانية والجهة الشرقية قلعتها حيث ترب أهل القاهرة ولم تحدث بها السائر من التربة الا بعد سنة اثني عشرة وسبعائة وحد هذه الجهة طولاً من باب القلعة المعروف بباب السلسلة الى ما يجاذى مسجد تبر في سفح الجبل وجدها عرضاً فيما بين سور القاهرة والحبل والجهة الغربية فأكثر العمار بها لم يحدث أيضاً الا بعد سنة اثني عشرة وسبعائة وإنما كانت بساتين وبحرا وحد هذه الجهة طولاً من منية الشبرج الى منشأة للهراني بحافة بحر النيل وحدها عرضاً من باب القنطرة وباب الخوخة وباب سعادة الى ساحل النيل وهذه الأربع جهات من خارج السور يطلق عليها ظاهر القاهرة * ونحوى مصر والقاهرة من الجوامع والمساجد والربط والمدارس والزوايا والدور العظيمة والمساكن الخلية والمتنظر البهجة والقصور الشائعة والبساتين النضرة والحمامات الفاخرة والقياسر الممورة بأصناف الانواع والاسواق الملبوءة مما تشتهى الاض والخانات للشحونة بالواردين والفنادق السكاكنة بالسكان والتراب التي تحكي القصور ملا يمكن حصره ولا يعرف ما هو قدره الا أن قدر ذلك بالتقريب الذي

يصدق الاختبار طولاً بريداً وما يزيد عليه وهو من مسجد تبر الى بساين الوزير قبلي بركة الخبش وعرضاً يكون نصف بريد فافوقه وهو من ساحل النيل الى الجبل ويدخل في هذا الطول والعرض بركة الحبش وما دار بها وسطح الجرف المسمى بالرسد ومدينة القسطل التي يقال لها مدينة مصر والتمرافة الكبرى والصغرى وجزيرة الحصن المعروف اليوم بالروضة ومنشأة للمهراني وقطائع ابن طولون التي تعرف الآن بمحدرة ابن قيقحة وخط جامع ابن طولون والرمية تحت القلعة والقيبات وقلعة الحيل واليدان الاسود الذي هو اليوم مقابر أهل القاهرة خارج باب البرقة الى قبة النصر والقاهرة للمزية وهو ما دار عليه السور الحجر والحسنية والريمانية والخندق وكوم الريش وجزيرة النيل وبولاق والجزيرة الوسطى المعروفة بجزيرة اروى وزريرة قوصون وحكر ابن الانبر ومنشأة الكاتب والاحكار التي فيها بين القاهرة وساحل النيل وأراضي البوق والخليج الكبير الذي تسميه العامة بالخليج الحاكمي والحباية والصليبة والثبابة وشهد السيدة قيسية وباب القرافة وأرض الطبالة والخليج الناصري والمفس والدة وغير ذلك مما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى وقد أدركنا هذه المواضع وهي طامرة والمشيخة تقول هي خراب بالنسبة لما كانت عليه قبل حدوث طاعون سنة تسع وأربعين وسبعائة الذي يسميه أهل مصر الفناء الكبير وقد ثلاث هذه الاماكن وعما اخرجت منذ كانت الحوادث بعد سنة ست وثمانمائة وقله طاقية الامور

➤ ذكر بناء القاهرة وما كانت عليه في الدولة الفاطمية

وذلك أن القائد جوهر الكاتب لما قدم الجزيرة بمساكر مولا الامام للمز لدين الله أبي تميم معد أقبل في يوم الثلاثاء لسبع عشرة خلت من شعبان سنة ثمان وخمسين وثمانمائة وسارت عساكره بعد زوال الشمس وعبرت الجسر أفواجا وجوهر في فرسانه الى الناح الذي رسم له الموضع التماهرة الآن فاستقر هناك واحطت القصر وبات المصريون فلما أصبحوا حضروا لها فوجدوه قد حفر أساس القصر بالليل وكانت فيه ازورارات غير معتدلة فلما شاهدها جوهر لم يمجبه ثم قال قد حفر في ليلة مباركة وساعة سميدة فتركه على حاله وأدخل فيه دير الظائم ويقال ان القساهرة احتطها جوهر في يوم السبت لست بقين من جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين واحتطت كل قبيلة خطة عرفت بها تفرقة بنت الحارة المروقة بها واحتطت جماعة من أهل برقة الحارة البرقية واحتطت الروم حارتين حارة الروم الآن وحارة الروم الجوانية بقرب باب النصر وقصد جوهر باحتطاط القاهرة حيث هي اليوم أن تصير حصناً فيما بين القرامطة وبين مدينة مصر ليقاومهم من دونها فأدار السور الابن على مناخه الذي نزل فيه بمساكره وأنشأ من داخل السور جامعا وقصرا وأعداه مقلات يحصن به وتنزله عساكره واحفر الخندق من الجهة الشمالية لمنع اقتحام عساكر القرامطة الى

القاهرة وما وراءها من المدينة وكان مقدار القاهرة حينئذ أقل من مقدارها اليوم لأن أبوابها كانت من الجهات الأربعة في الجهة القبلية التي تقضى بالسالك منها إلى مدينة مصر بابان متجاوران يقال لهما بابا زويلة وموضهما الآن بمحذا المسجد الذي تسميه العامة بسام بن نوح ولم يبق إلى هذا العهد سوى عقده ويعرف بباب القوس وما بين باب القوس هذا وباب زويلة الكبير ليس هو من المدينة التي أسسها القائد جوهر وإنما هي زيادة حدثت بعد ذلك وكان في جهة القاهرة البحرية وهي التي يسلك منها إلى عين شمس بابان أحدهما باب النصر وموضعه بأول الرحبة التي قدام الجامع الحاكمي الآن وأدركت قطعة منه كانت قدام الركن الغربي من المدرسة القاصدية وما بين هذا المكان وباب النصر الآن مما زيد في مقدار القاهرة بعد جوهر والباب الآخر من الجهة البحرية باب الفتوح وعقده باق إلى يومنا هذا مع عساده اليسرى وعليه أسطر مكتوبة بالقلم الكوفي وموضع هذا الباب الآن بأخر سوق للمرحلين وأول رأس حارة بهاء الدين مما يلي باب الجامع الحاكمي وفيما بين هذا العقد وباب الفتوح من الزيادات التي زيدت في القاهرة من بعد جوهر وكان في الجهة الشرقية من القاهرة وهي الجهة التي يسلك منها إلى الحيل بابان أحدهما يعرف الآن بالباب المحروق والآخر يقال له باب البرقة وموضعهما دون مكانهما الآن ويقال لهذه الزيادة من هذه الجهة بين السورين وأحد البابين القديمين موجود إلى الآن أسكفته وكان في الجهة الغربية من القاهرة وهي المطة على الخليج الكبير بابان أحدهما باب سعادة والآخر باب القرج وباب ثالث يعرف بباب الخوخة أنكره حدث بعد جوهر وكان داخل سور القاهرة يشتمل على قصرين وجامع يقال لأحد القصرين القصر الكبير الشرقي وهو منزل سكنى الخليفة ومحل حرمه وموضع جلوسه لدخول المسافر وأهل الدولة وفيه الدواوين وبيت المال وخزان السلاح وغير ذلك وهو الذي أسسه القائد جوهر وزاد فيه للمز ومن بعده من الخلفاء والآخر تجاه هذا القصر ويعرف بالقصر الغربي وكان يشرف على البستان الكافوري ويحول إليه الخليفة في أيام النيل لتنزهه على الخليج وعلى ما كان إذ ذاك بجانب الخليج الغربي من البركة التي يقال لها بطن البقرة ومن البستان المعروف بالبغدادية وغيره من البساتين التي كانت تنس بأرض اللوق وجنان الزهري وكان يقال لمجموع القصرين القصور الزاهرة ويقال للجامع جامع القاهرة والجامع الأزهر فأما القصر الكبير الشرقي فإنه كان من باب ذهب الذي موضعه الآن عراب للمدرسة الظاهرية التي أنشأها الظاهر ركن الدين بيبرس بنند قد أرى وكان يملو عقد باب الذهب منظره يشرف الخليفة فيها من طاقات في أوقات مروقة وكان باب الذهب هذا هو أعظم أبواب القصر ويسلك من باب الذهب المذكور إلى باب البحر وهو الباب الذي يعرف اليوم بباب قصر بشتاك مقابل المدرسة الكائمية وهو

باب البحر الى الركن المخلق ومنه الى باب الريح وقد أدركنا منه عضادته وأسكفته
وعليها أسطر بالقلم السكوني وجميع ذلك مبنى بالحجر الى أن هدمه الامير الوزير المشير
جمال الدين يوسف الاستادار وفي موضه الآن قيسارية انشأها المذكور بجوار مدرسته
من رحبة باب العيد ويسلك من باب الريح المذكور الى باب الزمرذ وهو موضع
المدرسة الحجازية الآن ومن باب الزمرذ الى باب العيد وعقده باق وفوقه قبة الى
الآن في درب السلامي بخط رحبة باب العيد وكان قبالة باب العيد هذا رحبة عظيمة
في غاية الاتساع تقف فيها السناكر الكثيرة من الفارس والراجل في يومى العيدين
تurf برحبة العيد وهى من باب الريح الى خزنة البنود وكان على باب العيد السفينة
ومجوار السفينة خزنة البنود ويسلك من خزنة البنود الى باب قصر الشوك وأدركت
منه قطعة من أحد جانبيه كانت تجاه الحمام التى عرفت بحمام الايدمرى ثم قيل لها
في زمتا حمام يونس بجوار المكان المعروف بخزنة البنود وقد عمل موضع هذا الباب
زقاق يسلك منه الى المارستان الشيق وقصر الشوك ودرب السلامي وغيره ويسلك
من باب قصر الشوك الى باب الديلم وموضه الآن المشهد الحسيني وكان فيما بين قصر الشوك
وباب الديلم رحبة عظيمة تعرف برحبة قصر الشوك وأولها من رحبة خزنة البنود وآخرها
حيث المشهد الحسيني الآن وكان قصر الشوك يشرف على اصطبل الطارمة ويسلك من باب
الديلم الى باب تربة الزعفران وهى مقبرة أهل القصر من الخلفاء وأولادهم ونسائهم وموضع
باب تربة الزعفران قدق الخليلي في هذا الوقت ويعرف بخط الزراكنة السبق وكان فيما بين
الديلم وباب تربة الزعفران الخوخ السبع التى يتوصل منها الخليفة الى الجامع الازهر في
ليالي الوقدات فيجلس بمنظرة الجامع الازهر ومعه حرمة لمشاهدة الوقد والجمع ومجوار
الخوخ السبع اصطبل الطارمة وهو يرسم الخيل الخاص للمدة لركاب الخليفة وكان مقابل
باب الديلم ومن وراء اصطبل الطارمة الجامع المد لصلاة الخليفة بالثاس أيام الجمع وهو الذى
يعرف في وقتنا هذا بالجامع الازهر ويسمى في كتب التاريخ بجامع القاهرة وقدام هذا الجامع
رحبة متسعة من حد اصطبل الطارمة الى الموضع الذى يعرف اليوم بالا كفتيين ويسلك
من باب تربة الزعفران الى باب الزهومة وموضه الآن باب سر قاعة مدرسة الخنابلة من
المدارس الصالحية وفيما بين تربة الزعفران وباب الزهومة دراس العلم وخزنة الفرق ويسلك
من باب الزهومة الى باب الذهب المذكور أولا وهذا هو دور القصر الشرق الكبير وكان
بجذاه رحبة باب العيد دار الضيافة وهى الدار للمروفة بنار سعيد السعداء التى هى اليوم
خاتاه للدوقية ويقابلها دار الوزارة وهى حيث الزقاق المقابل لباب سعيد السعداء والمدرسة
القراسنقرية وخاتناه ببيرس وما يحاورها الى باب الجواتية وما وراء هذه الاماكن ومجوار

دار الوزارة الحجر وهي من حذاء دار الوزارة بجوار باب الجوانية الى باب النصر القديم ومن وراء دار الوزارة المناخ السيد ويجاوره حارة العطفية وحارة الروم الجوانية وكان جامع الخطبة الذي يعرف اليوم بجامع الحاكم خارجاً عن القاهرة وفي غربيه الزيادة التي هي باقية الى اليوم وكانت أمراء لحزن النفل التي تدخر بالقاهرة كما هي مادة الحصون وكان في غربي الجامع الأزهر حارة الديلم وحارة ائروم البرانية وحارة الاتراك وهي تعرف اليوم بدرب الاتراك وحارة الباطلية وفيها بين باب الزهومة والجامع الأزهر وهذه الحارات خزانة القصر وهي خزانة الكتب وخزانة الاشربة وخزانة السروج وخزانة الخيم وخزانة الفرش وخزانة الكسوات وخزانة دار ائتكين ودار الفطرة ودار التمية وغير ذلك من الخزائن. هذا ما كان في الجهة الشرقية من القاهرة * وأما القصر الصغير القريب منه موضع المارستان الكبير المنصوري الى حوار حارة برجوان وبين هذا القصر وبين القصر الكبير الشرق فضاء متسع يقف فيه عشرة آلاف من الساكر ما بين فارس وراجل يقال له بين القصرين ويجوار القصر الغربي الميدان وهو الموضع الذي يعرف بالخرنشف واصطبل الطارمة وبجذاء الميدان البستان الكافوري المطل من غربيه على الخليج الكبير ويجاور الميدان دار برجوان النريزي وبجذاثها رجة الاقبال ودار الضيافة القديمة ويقال لهذه الموضع الثلاثة حارة برجوان وقابل دار برجوان البحر وموضعه الآن يعرف بالدرب الاصفر ويدخل اليه من قبالة خانقاه بيبرس وفيها بين ظهر البحر وباب حارة برجوان سوق أمير الجيوش وهو من باب حارة برجوان الآن الى باب الجامع الحاكم ويجاور حارة برجوان من بحرهما اصطبل الحجرية وهو متصل بباب الفتوح الاول وموضع باب اصطبل الحجرية يعرف اليوم بخان الوراقه والقيصرية تجاه الجبلون الصغير وسوق المرحلين وتجاه اصطبل الحجرية الزيادة وفيها بين الزيادة والدحر درب الفرنجية ومجوار البستان الكافوري حارة زوية وهي متصل بالخليج الكبير من غربيها وتجاه حارة زوية اصطبل الجزيرة وفيه خيول الخليفة أيضاً وفي هذا الاصطبل برز زوية وموضعا الآن قيسارية مقودة على البر المذكورة يملوها ربيع يعرف بقيسارية يونس من خط البندقاين فكان اصطبل الجزيرة المذكور فيما بين القصر الغربي من بحرهم وبين حارة زوية وموضعه الآن قبالة باب سر المارستان المنصوري الى البندقاين وبجذاء القصر الغربي من قبله مطبخ القصر تجاه باب الزهومة المذكور والمطبخ موضعه الآن الصاغة قبالة المدارس الصالحية ومجوار المطبخ الحارة المدوية وهي من الموضع الذي يعرف بمحمام خشبية الى حيث التندق الذي يقال له فندق الزمام ومجوار المدوية حارة الامراء ويقال لها اليوم سوق الزاجرين وسوق الحريريين الشراريين ويجاور الصاغة القديمة حبس المونة وهو موضع قيسارية النهر وتجاه حبس

للمونة عقبة الصباغين وسوق القشاشين وهو يعرف اليوم بالخراطين ويجاور حبس المونة
 دكة الحسبة ودار البيار ويعرف موضع دكة الحسبة الآن بالازارين وفيها بين دكة الحسبة
 وحارتي الروم والدلم سوق السراجين ويقال له الآن الشواين وبطرف سوق السراجين
 مسجد ابن البناء الذي تسميه العامة سام بن نوح ويجاور هذا المسجد باب زويلة وكان من
 حذاء حارة زويلة من ناحية باب الخوخة دار الوزير يعقوب بن كلس وصارت بمدد دار
 الديباج ودار الاستعمال وموضعها الآن المدرسة الصالحية وما وراءها ويتصل دار الديباج
 بالحارة الوزيرية وإلى جانب الوزيرية الميدان الآخر إلى باب سعادة وفيها بين باب سعادة
 وباب زويلة أهراء أيضاً وسطاح هذا ما كانت عليه صفة القاهرة في الدولة الفاطمية وحدثت
 هذه الأماكن شيئاً بعد شيء ولم تزل القاهرة دار خلافة ومثزل ملك ومقتل قتال لا يزلها
 إلا الخليفة وعساكره وخوادمه الذين يشرفهم بقربه فقط * (وأما ظاهر القاهرة من
 جهاتها الأربع) * فإنه كان في الدولة الفاطمية على ما أذكر * أما الجهة الغربية وهي التي
 فيما بين باب زويلة ومصر طولا وفيما بين الخليج الكبير والحيل عرضاً فاتها كانت قسمين
 ما حاذى يمينك إذا خرجت من باب زويلة تريد مصر وما حاذى شمالك إذا خرجت منه
 نحو الحيل فأما ما حاذى يمينك وهي للواضع التي تصرف اليوم بدار التفاح وتحت الربع
 والقشاشين وتقطرة باب الحرق وما على حافتي الخليج من جانيه طولا إلى الحمراء التي يقال
 لها اليوم خط قاطر السباع ويدخل في ذلك سوعة عصفور وحارة الخريين وحارة بني
 سوس إلى الشارع وبركة النيل والملاية والممودية إلى الصليبة ومشهد السيدة فقيسة فإن
 هذه الأماكن كلها كانت بساتين تعرف ببستان الزهري وبستان سيف الإسلام وغير ذلك
 ثم حدث في الدولة هناك حارات للسودان وعمر الباب الجديد وهو الذي يعرف اليوم بباب
 القوس من سوق الظليور في الشارع عند رأس (٣) وحدثت الحارة الملاية
 والحارة الممودية وأما ما حاذى شمالك حيث الجامع المعروف بجامع الصالح والبرب الأحمر
 إلى قطائع ابن طولون التي هي الآن الرمية والميدان تحت القلعة فإن ذلك كان مقابر أهل
 القاهرة * وأما جهة القاهرة الغربية وهي التي فيها الخليج الكبير وهي من باب القنطرة
 إلى المقس وما جاور ذلك فاتها كانت بساتين من غربيها النيل وكان ساحل النيل بالمقس
 حيث الجامع الآن فيمر من المقس إلى المكان الذي يقال له الجحرف وبعضه على شمالي
 أرض الطبالة إلى البعل وموضع كوم الريش إلى التينة ومواقع هذه البساتين أقيم أراضي
 اللوق والزهري وغيرها من الحكومة التي في بر الخليج الغربي إلى بركة قرموط والخور
 وبولاق وكان فيما بين باب سعادة وباب الخوخة وباب النرج وبين الخليج فضاء لابنيان
 فيه والمتنابر تشرف على مافي غربي الخليج من البساتين التي وراها بحر النيل ونخرج الناس

فيما بين المناظر والخليج للزفة فيجتمع هناك من أرباب البطالة واللبو مالا يحصى عددهم
ويتر لهم هناك من اللذات والدمرات مالا تسع الاوراق حكايته خصوصاً في أيام النيل عند
ما يتحول الخليفة الى الاؤلؤة ويتحول خاصته الى دار الذهب وما جاورها فانه يكثر حيثئذ الملاذ
بسعة الارزاق وادراوالم في تلك المدة كما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى * وأما جهة القاهرة
البحرية فاتها كانت قسمين خارج باب الفتوح وخارج باب النصر أما خارج باب الفتوح فانه
كان هناك منظر من مناظر الخفاء وقدامها البستان الكبيران وأولهما من زقاق الكحل
وآخرهما منية مطر التي تعرف اليوم بالمطرية ومن غربي هذه المنطرة في جانب الخليج
الغربي منظره المثل فيما بين أرض الطلبة والخندق وبالقرب منها مناظر الحس وجوهر والتاج
ذات البساتين الانيقة المنصوبة لنزه الخليفة وأما خارج باب النصر فكان به مصلى العيد
التي عمل من بعضها مصلى الاموات لاغير والقضاء من المصلى الى الريديانة وكان بستانا
عظيما ثم حدث فيما خرج من باب النصر تربة أمير الحيوش بدر الجمالي وعمر للناس التراب
بالقرب منها وحدث فيما خرج عن باب الفتوح عمار منها الحسينية وغيرها * وأما جهة
القاهرة الشرقية وهي ما بين السور والجبل فانه كان قضاء ثم أمر الحاكم بأمر الله أن تلقى
أتربة القاهرة من وراء السور لتنع السيول أن تدخل الى القاهرة فصار منها الكيمان التي
تعرف بكيمان البرقية ولم تزل هذه الجهة خالية من السارة الى أن أقرضت الدولة الفاطمية
فسبحان الباقي بعد فناء خلقه

➤ ذكر ما سارت اليه القاهرة بعد استيلاء الدولة الايوبية عليها ➤

قد تقدم أن القاهرة إنما وضعت منزل سكنى للخليفة وحرمه وجنده وخواصه وممثل قتال
يتحصن بها ويلتجأ اليها وانها ما برحت هكذا حتى كانت السنة العظمى في خلافة المستنصر
ثم قدم أمير الجيوش بدر الجمالي وسكن القاهرة وهي ياب دائرة خاوية على صروشها غير
عامرة فأباح للناس من العسكرية والملحية والارمن وكل من وصلت قدرته الى عمارة
بأن يسير ماشاء في القاهرة بما خلا من فسطاط مصر ومات أهله فأخذ الناس ما كان هناك
من أنقاض الدور وغيرها وعمرها به المنازل في القاهرة وسكنوها فن حيثئذ سكنها أصحاب
السلطان الى أن أقرضت الدولة الفاطمية باستيلاء السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يوسف بن أيوب بن شاذى في سنة سبع وستين وخمسة مائة فقلها عما كانت عليه من الصيانة
وجعلها مبتذلة لكن العامة والجمهور وحط من مقدار قصور الخلافة واسكن في بعضها وتهدم
البعض وأزيلت معالمه وتغيرت مهابده فصارت خططا وحارات وشوارع ومسالك وأزقة
ونزل السلطان منها في دار الوزارة الكبرى حتى بنيت قلعة الجبل فكان السلطان صلاح
الدين يتردد اليها ويقع بها وكذلك ابنه الملك العزيز عثمان وأخوه الملك العادل أبو بكر فلما

كان الملك الكامل ناصر الدين محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب تحول من دار الوزارة الى القلعة وسكنها وقل سوق الخيل والجمال والخير الى الرمية تحت القلعة فلما خرب المشرق والمراق بهجوم عساكر التتار منذ كان جنكزخان في أعوام بضع عشرة وسبعمائة الى أن قتل الخليفة المستعصم ببغداد في صفر سنة ست وخمسين وسبعمائة كثرت قدوم المشاركة الى مصر وعمرت حافتي الخليج الكبير وما دار على بركة النيل وعظمت عمارة الحسينية فلما كانت سيطرة الملك الناصر محمد بن قلاوون الثالثة بعد سنة إحدى عشرة وسبعمائة واستجد بقاعة الجبل المباني الكثيرة من القصور وغيرها حدث فيها بين القلعة وقبة النصر عدة ترب بعد ما كان ذلك المكان فضاء يعرف ببلدان الاسود وميدان التبق وتزايدت العمارات بالحسينية حتى صارت من الربدانية الى باب الفتوح وعمر جميع ما حول بركة النيل والصلية الى جامع ابن طولون وما جاوره الى المشهد النفيسي وحكر الناس أرض الزهري وما قرب منها وهو من قناطر السباع الى منشأة المهراني ومن قناطر السباع الى البركة الناصرية الى القوق الى انقس فلما حفر الملك الناصر محمد بن قلاوون الخليج الناصري أقمت الحطة فيها بين للقص والدكة الى ساحل النيل وأنشأ الناس فيها البساتين العظيمة والمساكن الكثيرة والاسواق والجوامع والمساجد والحمامات والشون وهي من المواضع التي من باب البحر خارج المقص الى ساحل النيل المسمى بببلاق ومن ببلاق الى منية الشبرج ومنه في القبة الى منشأة المهراني وعمر ما خرج عن باب زويلة بمئة ويسرة من قطرة الخرق الى الخليج ومن باب زويلة الى المشهد النفيسي وعمرت الترافة من باب القرافة الى بركة الحبش طولاً ومن القرافة الكبرى الى الجبل عرضاً حتى أنه استجد في أيام الناصر بن قلاوون بضع وستون حكراً ولم يبق مكان يحكر واتصفت عمار مصر والقاهرة فصاروا يبدأ واحد يشتمل على البساتين والمتنظر والقصور والدور والرباع والقياسر والاسواق والقنادق والحانات والحمامات والشوارع والازقة والدروب والحطط والحارات والاحكار والمساجد والجوامع والوزايا والربط والمشاهد والمدارس والترب والحواميت والمطابخ والشون والنبرك والخلجان والجزائر والرياح والمنزهات متصلاً جميع ذلك بفضة ببعض من مسجد تبر الى بساتين الوزر قبلي بركة الحبش ومن شاطئ النيل بالجيزة الى الجبل المقطم وما زالت هذه الاماكن في كثرة العمارة وزيادة العدد تضيق بأهلها لكثرتهم وتختال عجايبهم لما بالقوا في تحسينها وتأنقوا في جودتها وتجميلها الى أن حدث الفناء الكبير في سنة تسع وأربعين وسبعمائة فخلا كثير من هذه المواضع وبقى كثير أدركناه فلما كانت الحوادث من سنة ست وسبعمائة وقصر جرى النيل في مده وخربت البلاد النامية بدخول الطاغية تيمور لك وتخريبها وقتل أهلها وارتفاع أسوار الديار المصرية وكثرة الغلاء فيها وطول مدته وتلافي النفود للتعامل بها وفسادها وكثرة الحروب والفن (م ٢٤ - خطط ني)

بين أهل الدولة وخراب الصعيد وجلاء أهله عنه وتداعي أسفل أرض مصر من البلاد الشرقية والغربية الى الخراب واتضاع أمور ملوك مصر وسوء حال الرعية واستيلاء الفقر والحاجة والمسكنة على الناس وكثرة تنوع المظالم الحادثة من أرباب الدولة بمصادرة الجمهور وتبيع أرباب الاموال واحتجاب ما بأيديهم من المال بالقوة والقهر والنبله وطرح البضائع مما يجز فيه السلطان وأحبابه على التجار والباعة بأغلى الأثمان الى غير ذلك مما لا يتسع لاحد ضبطه ولا تسع الاوراق حكايته كثر الخراب بالامساكن التي تقدم ذكرها وعم سائرها وصارت كيانا وخرائب موحشة مقفرة بأوبها اليوم والرحم أو مستهدمة واقعة أو آيلة الى السقوط والدثور سنة الله التي قد خلت في عباده ولن نجد لسنة الله تبديلا

﴿ ذكر طرف عما قيل في القاهرة ومنزهاتها ﴾

قال أبو الحسن على بن رضوان الطيب ويلي الفسطاط في العظم وكثرة الناس القاهرة وهي في شمال الفسطاط وفي شرقها أيضا الحيل المقطم يهوى عنها ريح الصبا والليل منها ابد قايلا وجميعها مكشوف للهواء وان كان عمل فوق ربما علق عن بعض ذلك وليس ارتفاع الابنية بها كارتفاع الفسطاط لكن دونها كثيرا وأزقتها وشوارعها بالقياس الى أزقة الفسطاط وشوارعها انظف وأقل وسخا وأبعد عن الغن وأكثر شرب أهلها من مياه الآبار واذا هبت ريح الجنوب أخذت من بخار الفسطاط على القاهرة شيئا كثيرا وقرب مياه آبار القاهرة من وجه الارض مع سخائها موجب ضرورة أن تكون يصل اليها بالرشح من عفونة الكنف شيء ما وين القاهرة والفسطاط بطالع تمتلي من رشح الارض في أيام فيض النيل ويصب فيها بعض خراوات القاهرة ومياه البطائح هذه رديئة وسخة أرضها وما يصب فيها من العفونة يقتضى أن يكون البخار المرتفع منها على القاهرة والفسطاط زائدا في رداءة الهواء بهما ويطرح في جنوب القاهرة فنذر كثير نحو حارة الباطلية وكذلك يطرح في وسط حارة الصعيد الا انه اذا تأملنا حال القاهرة كانت بالاضافة الى الفسطاط أعدل وأجود هواء وأصلح حالا لان أكثر عفوناتهم ترمى خارج المدينة والبخار ينحل منها أكثر وكثير أيضا من أهل القاهرة يشرب من ماء النيل وخاصة في أيام دخوله الخليج وهذا الماء يستقى بدمرويه بالفسطاط واختلاطه بمقواتها قال وقد اقتصر أمر الفسطاط والجيزة والخزيرة فظاهر أن اصح اجزاء المدينة الكبرى القرافة ثم القاهرة والشرف وعمل فوق مع الحراء والخيزة وشمال القاهرة أصح من جميع هذه لبعده عن بخار الفسطاط وقربه من الشمال وأرقى موضع في المدينة الكبرى هو ما كان من الفسطاط حول الجامع المتيق الى مايلي النيل والسواحل والى جانب القاهرة من الشمال الخندق وهو في غور فهو يتغير أبدا لهذا السبب فالما المقس فجاورته لتليل نجمله أرطب * وقال ابن سعيد في كتاب المغرب في حلى المغرب عن البيهقي وأما مدينة

القاهرة فهي الحامية الباهرة التي تفتن فيها الفاطميون وأبدعوا في بنائها وأخذوها وطنها
خلأقهم وصرخوا لأرجائها قسى الفسطاط وزهد فيه بعد الاغتيال قال وسُميت القاهرة
لانها تقهر من شذ عنها وزام مخالفة أميرها وقدرُوا أن منها يملكون الأرض ويستولون على
قهر الأمم وكانوا يظهرون ذلك ويتحدثون به قال ابن سبيد هذه المدينة اسمها أعظم منها
وكان ينبغي أن تكون في ترتيبها ومبانيها على خلاف ما عاينته لانها مدينة بناها المر أعظم
خلفاء السعديين وكان ساحاته قد عم جميع طول المغرب من أول الدبلر المصرية الى البحر
الحيط وخطبته في البحرين من جزيرة عند القرامطة وفي مكة والمدينة وبلاد اليمن وما
جاورها وقد علت كلته وسارت مسير الشمس في كل بلدة وهبت هبوب الريح في البر والبحر
لاسيما وقد عاين مبانى أبيه المنصور في مدينة المنصورة التي الى جانب القديوان وعاين المهدي
مدينة جده عبيد الله المهدي لكن الهمة السلطانية ظاهرة على قصور الخلفاء بالقاهرة وهي
ناطقة الى الآن بالنسب الآثار وقد درالقاتل

هم الملوك اذا أرادوا ذكرها * من بعدهم فيألفن البنين

ان البناء اذا تماظم شأنه * اضحى يدل على عظيم الشأن

واهم من بعد الخلفاء المصريون بالزيادة في تلك القصور وقد عاينت فيها ايوانا يقولون
انه بني على قدر ايوان كسرى الذي بالمدائن وكان يجلس فيه خلفاؤهم ولهم على الخليج
الذي بين الفسطاط والقاهرة مبان عظيمة جليلة الآثار وأجبرت في قصورهم حيطان عليها
طاقات عديدة من الكلس والحيس ذكر لي اتمهم كانوا يجددون تيجنها في كل سنة والمنكان
المروفي في القاهرة بين القصرين هو من الترتيب السلطاني لان هناك ساحة متسعة للمسكر
والمتفرجين ما بين القصرين ولو كانت القاهرة عظيمة القدر كلمة الهمة السلطانية ولكن ذلك
أمد قليل ثم تسير منه الى أمد ضيق وتمر في عمر كبر حرج بين الدكاكين اذا ازدحت
فيه الخيل مع الرجلة كان ذلك ما تضيق منه الصدور وتسخر منه الميوز وقد عاينت يوما
وزير الدولة وبين يديه امرأ الدولة وهو في موكب جليل وقد لقي في طريقه محبة بقر
تحمل حجارة وقد سدت جميع الطرق بين يدي الدكاكين ووقف الوزير وعظم الازدحام
وكان في موضع طباشير والبخان في وجه الوزير وعلى ثيابه وقد كاد يهلك للشاة وكادت
أهلك في جلتهم وأكثر دروب القاهرة ضيقة مظلمة كثيرة التراب والازبال والمباني عليها
من قصب وطبن مرتفعة قد ضيقت ملك الهواء والضوء بينهما ولم أر في جميع بلاد المغرب
أسوأ حالا منها في ذلك ولقد كنت اذا مشيت فيها يضيق صدري ويدركني وحشة عظيمة
حتى أخرج الى بين القصرين * ومن عيوب القاهرة انها في أرض التيل الاعظم وموت
الانسان فيها عطشا لبعدها عن مجرى التيل لثلا يصادرها ويأكل ديارها واذا احتاج الانسان

الى فرجة في نيلها متى في مسافة بعيدة بظاهاها بين اللباني التي خروج السور الى موضع
يعرف بلقن وجوها لا يبرح كدرا بما تثيره الا رجل من التراب الاسود وقد قلت فيها حين
أكثر على رفاقي من الحصى على المود فيها

يقولون سافر الى القاهرة * وما لي بها راحة ظاهره

زحام وضيق وكرب وما * تثير بها أرجل السائر

وعند ما يقبل ان يسافر عليها يرى سورا أسود كدرا وجوا مغبرا فتقبض فيه ويفر أنه
وأحسن موضع في خلواها للفرجة أرض الطلبة لاسيما أرض القرط والكتان قلت

سقى الله أرضا كلسا زوت أرضها * كساها وحلاها بزيت القرط

تجلىت عروسا والمياه تنقودها * وفي كل قطر من جواتها قرط

وفيه خليج لا يزال يصف بين خضرتها حتى يصير كما قال الرصافي

ملزات الأنعام تأخذ * حتى غدا كدابة التجمل

قلت في توار الكتان على جانبي هذا الخليج

انظر الى الهر والكتان يرمقه * من جانبيه بأحضان لما حلق

رأته سيفا عليه لصبا شطب * تقايله بأحداق بها أرق

وأصبحت في يد الأرواح تسجها * حتى غدت حلقا من فوقها حلق

فقم وزرها ووجه الأفق متضج * أو عند صفرة ان كنت تتبج

واعجبت في ظاهاها بركة القبل لانها دائرة كالبدن والمتاخر فوقها كالجمجمة وعادة السلطان أن

يركب فيها بالليل ونسج أصحاب المناظر على قدر همهم وقد نتم فيكون بذلك لما منظر عجيب

وفيه أقول

انظر الى بركة القبل التي اكتفت * بها للمناظر كالأهداب للبصر

مستعصما هي والابصار ترمقها * كواكب قد أداروها على القمر

ونظرت إليها وقد قابلتها الشمس بالتدقيقات

انظر الى بركة القبل التي نخرت * لها الفسالة نحرًا من مطالها

وخل طرفك بمنونا بيهجتها * تهيم وجدا وجبا في بدائها

والفساط أكثر أرزاقا وأرخص اسارا من القاهرة تقرب النيل من الفساط فالمراسك

التي تصل بالخيرات تحيط هناك ويباع ما يصل فيها بالقرب منها وليس يتفق ذلك في ساحل

القاهرة لانه بعيد عن المدينة والقاهرة هي أكثر عمارة واحتراما وحشمة من الفساط لانها

أجل مدارس وأضخم خانات وأعظم دنارا لسكنى الامراء فيها لانها المخصوصة بالسلطة

لقرب قلعة الحيل منها فأمور السلطة كلها فيها يسر وأكثر وبها الطراز ونسار الاشياء التي

تزين بها الرجال والنساء الآن في هذا الوقت لما اعتنى السلطان الآن ببناء قلعة الجزيرة التي أمام القسطنطينية وصيرها سرير السلطة عظمت عمارة القسطنطينية وانتقل اليها كثير من الامراء وضخمت أسواقها وبني فيها للسلطان أمام الجسر الذي للجزيرة قيسارية عظيمة تنقل اليها من القاهرة سوق الاجناد التي يباع فيها القراء والخوخ وما أشبه ذلك ومعاملة القاهرة والقسطنطينية بالدرهم المروقة بالسوداء كل درهم منها ثلث من الدرهم الناصري وفي المعاملة بها شدة وخسارة في البيع والشراء وبخاصة مع الفريقين وكان بها في القديم الفلوس فقطعها الملك الكامل فقيت الى الآن مقطوعة منها وهي في الاقليم الثالث وهو اؤها ردى لاسيا اذا هب المريسى من جهة القبة وأيضا رمد العين فيها كثير والمائش فيها متندرة زرة لاسيا أصناف الفضلاء وجوامك المدارس قليلة كدرة وأكثر ما يتبش بها اليهود والناصري في كتابة الخراج والطب والناصري بها يمتازون بالزنا في أوساطهم واليهود بعلامه صفراء في عمامتهم ويركبون البغال ويلبسون الملابس الجليلة وما كل أهل القاهرة الميسر والصير والصناعة والبطارخ ولا تصنع البيدة وهي حلالة القمح الا بها وبغيرها من الديار المصرية وفيها جوار طباطبات أصل تعليمهن من قصور الخلفاء الفاطميين لهن في الطبخ صناعة محيية ورياسة متقدمة ومطابخ السكر والمطابخ التي يصنع فيها الورق المنصوري مخصوصة بالقسطنطينية دون القاهرة ويصنع فيها من الانطاع المستحسنة ما يسفر الى الشام وغيرها ولها من الشروب الدمياطية وأنواعها ما اختصت به وفيها صناعات للقسى كثير من مقدمون ولكن قسى دمشق بها يضرب المثل واليا النهاية ويسفر من القاهرة الى الشام ما يكون من أنواع الككرانات وخراطم الجلد والسيور وما أشبه ذلك وهي الآن عظيمة أهلة يجي اليها من الشرق والغرب والجنوب والشمال ما لا يحيط بمجملته وتفصيله الا خاق الكل جل وعلا وهي مستحسنة للفقير الذي لا يخاف على طلب زكاة ولا ترسيا وعذابا ولا يطلب برفيق له اذا مات فيقال له ترك عندك مالا فربما سجن في شأنه أو ضرب وعصر والفقير المجرد فيها مستريح من جهة رخص الخبز وكثرة ووجود السمات والفرج في طواهرها ودواخلها وقلة الاعتراض عليه فيها تذهب اليه نفسه يحكم فيها كيف شاء من رخص في السوق أو تجريد أو سكر من حشيشة أو غيرها أو محبة الرمدان وما أشبه ذلك بخلاف غيرها من بلاد المغرب وسائر الفقراء لا يمتزحون بالقبض للإسطول الا المغاربة فذلك وقف عليهم لمرفقهم بمائة البحر فقد عم ذلك من يعرف بمائة البحر منهم ومن لا يعرف وهم في القسطنطينية عليها بين حاليين ان كان المغربي غنيا طوبى بالزكاة وضيق عليه أخاه حتى يفر منها وان كان مجردا فقيرا حمل الى السجن حتى يمحي وقت الإسطول وفي القاهرة ازاهير كثيرة غير منقطعة الاتصال وهذا الشأن في الديار المصرية فضل به كثيرا من البلاد وفي اجتماع الترجس والورد فيها أقول

من فضل الزرجس وهو الذي * يرضى بحكم الورد اذ يراس
 أما ترى الورد غدا قاعدا * وقام في خدمته الزرجس
 واكثر ما فيها من الثمرات والقواكه الزمان وللموز والتفاح وأما الاجاص فقليل خال وكذلك
 الخوخ وفيها الورد والزرجس والتسرير والينوفر والبنتسج والياسمين والليمون الاخضر
 والاصفر وأما العنب والين قليل خال وكثرة ما يصرون العنب في أرياف النيل لا يصل منه
 الا القليل ومع هذا فشرأوه عندهم في نهاية الفلاء وطمنها يشربون للزر الابيض المتخذ
 من القمح حتى ان القمح يطعم عندهم سمره بسببه فيتأدى للتأدى من قبل الوالي بقطعه
 وكسر أواني ولا ينكر فيها اظهار أواني الحمر ولا آلات الطرب ذوات الاوتار ولا تبرج
 النساء المواهر ولا غير ذلك مما ينكر في غيرها من بلاد المغرب وقد دخلت في الخليج الذي
 بين القاهرة ومصر ومعلم عمارته فيما على القاهرة فرأيت فيه من ذلك العجائب وريما
 وقع فيه قتل بسبب السكر فيمنع فيه الشرب وذلك في بعض الاحيان وهو ضيق عليه في
 الحيتين مناظر كثيرة العبارة بمالم الطرب والتهكم والمخالفة حتى ان المحتشمين والرؤساء
 لا يميزون السور به في مركب والسرج في جانبه بالليل منظر قتان وكثيرا ما يخرج فيه أهل
 السمر بالليل وفي ذلك أقول

لأركبن في خليج مصر * الا اذا أمدل الظلام
 فقد علمت الذي عليه * من عالم كلهم طغام
 صفان للحرب قد أنظلا * سلاح ما بينهم كلام
 يأسدي لانسر اليه * الا اذا حوم التيام
 والليل ستر على التصابي * عليه من فضله ثام
 والسرج قد بددت عليه * منها دنانير لأرام
 وهو قد امتد والمباني * عليه في خدمة قيام
 لله كم دوحه جينا * هناك أعمارها الألام

أنسى

وفيه تحامل كثير * وقال زكي الدين الحسين من رسالة كتبها من مصر في شهر رجب سنة
 اثنتين وستين وسبعمائة الى أخيه وهو بدمشق يشوق إليها ويذكر ما فيها من اللواضع
 والمتزهات ويذم من مصر بقوله فكيف يبق لمن حبل في حنة التيم ورياضها ويرتع في
 ميادين السرات وغياضها تلفت الى من سلمته يد الاقدار الى أرض ليست بذات قرار ويدلوا
 بجنتهم ذاب البان المتفاح والورق المتصادح والنشر المتقارح والمساء المطلق البلسل والتسم
 الصحيح المليل جتين ذواتي أكل خط وأتل وشي من سدر قليل وقصدتهم يد القضاء

فأخذتهم بالأساء والضراء وأوقضهم بمصر وشموها وحيمها وغموها وحزونها ووعورها
وحروها وزفيرها وسعيرها وكيأتها ونيراتها وسودائها وفلاحها وملاحها ومشاريها ومسارها
ومسالكها وممأسكها ومخائنها وعصفورها وبورها وعقورها ومخاروف توروزها وحرارة
تموزها ودارس طولها ورائس اسطولها وتمكر ملتها وتكدر هواؤها فلو تراهم في أرجائها
القصوى كالاباعر الحمل وهم يصطرخون فيها ربنا أخرجنا فصل صالحا غير الذي كنا فصل
فأجاباه من دمشق بكتاب من جلته على لسان دمشق كلها مخاطبه وبأياها الولد العزيز
كيف سمحت فطرتك السائمة ومروءتك الكريمة وسيرتك المستقيمة وصبرك المحافظ ودورك
المراقب الملاحظ بدم من جنيت لهما وسكنت حرما وقلت مصر وشموها وسقت عليها
القول من كل جانب واستمرت لها التكدير حتى في المشارب والمنسارب وماذا كرتها وقد
باكرها نيل نيل التيم بميتة بليل التسم بكس من تسيمه وطما البحر عليها زائرا فأغشاها
عن بكاء السحاب وبجھيمه وعم معظم أرضها وعب عبابه في طولها وعرضها حتى كاد
يلور فيقع قصورها ويتسور بسورته شاخ سورها ومع ذا لآراء جسورا على ضفاف
جسورها قد طبق التهاثم والانجاد وغرق الآكام والوهاد وعلا أعلى الصمد والصاد
وأعاد البر سلطانه بجرا بالازدياد فاذا ارتوى أوام أكباد البلاد وروى السهل والوصر
والهضاب والوهاد وذهب املاق الأرض بكل ملقة وخليج وانجذاب عنها فاهزت وريت
وأثبتت من كل زوج بهيج بدت روضة نصرة بأملاق مقطعة كزمرضة خضراء بلال
مرصعة فكم من غدير مستدير كبدر منير ودقيق مستطيل كيف صقل وكم من
قلب قلاب بماء كجلاب وكم من عظيم بركة حركها التسم بلطفه وطيبها عير غيرها
فضمخها بكفه وزعت بزهورها فخرها بمرقه وكم ترى من ملقة لقة عليها عيون
الزرجس محدة كصحن خد عروس شنفة والنوار قد دارت بمدام الدى كؤوسه
وجالت في مرايح الافراح نفوسه ونجم نجمه وأقسم عروسه وسامر الرذاذ النيل وبأكره
الطل فكله بلؤلؤه وقده وزاره التسم المعتل فألقاه وأقصده ونق أرضه وروضة
فذهب وفنضه قد تاهت برؤسها الفناء وزعت بزخرفها وزينتها الحناء وامتد بساطها
الزمردي وانبسط مدادها الزرجدى فلا يدرك أقصاء ناظر مسافر ولا يحيط بمتناه
خيال ولا خاطر فقه درهما من روضة مزن وكعبة حسن ومقطعات بماء غير آمن وحرم
بحر لحجاج طيره آمن أتاها حبيج الطير من كل فج حقيق مليا داعى حسنها من كل
مكان سحيق قد امتلأ ركبها متون الرياح وعلا جنباتها عالم الارواح ووصلن الادلاج
بالصباح وقطن اجنح الليل بخفاق الجناح كاهن الدراري السواري أو اللشأت الجوارى
أو اللطايا الهاري

تواصل من جو حوائض نيله * صمود على حكم الطريق نزول

رفاق تملدن على الوراق وتحالفن على العماء والبلاء خرجن مهاجرات من الاوطان
ألوقا وقد من صافات كالصليين صفوا يقدمهن دليل كاه امام قد قتل طرق الآفاق خبرا
واستوى لديه الاشواء والاضلام أبصر من زرقاء العيامه وأطير من الوراق والهيامه
وأهدى من النجم وأشد من السهم يتناحين بلفات أنجديات مسبحات بالخان مطربات
فطنن في حرمها الآمن واعتدن بتلك الحسن قراها عند اقبال ثوبا وحوها في جوها
ما تستقيم خطا مستقيما وان كانت تصعب صفا عظيما فنها ما يستهل هلالا ومنها ما يحكي
بنات نش حلا ومنها ما يتنى بدلالة دالا ومنها ما يحيط نونا نونا فيحكي حاجيا مقرونا
ومنها ما يكتب زينا فيعدها عينا ومنها ما يصور ميم الهجاء فيشاهد بميم السماء ومنها
ما ياتي زرافات ووحدانا فيده في اعجابه حسنا واحسانا فكم من جبل أوزملاق بالهيام
يحلق الى ذلك الماء وأوانس عريسات أنيسات كيسان وصور صور كأمثال حور وطير
لناعم مكنس بدبياج مصبغ وجليل حبرج كلنج متوج وكركي عريض طويل كبير
كبير جبل وغرر غره مفرر متفرر وسيطر شديد شويطر وكم ضخم النسيمة جوال
ككوهي بالقوة الثيبة سوال ورخام مرزم كدى أمرة عثتم وجلالة لسرقي الشائع الذائع
والحاضر الواقع أبهى من النسر الطائر والواقع وعظم عقاب تم الحسن بحسنه وكل الصيد في
ضمنه وكم من خضاري وحرمان وبلشون وشهرمان حنوان وغير حنوان وكم من بط
على شط وخط وقطقط منقط وغرر غرنوق وكرسوخ ممشوق ونورس مستانس وقد
امتلات من الآفاق وتكلك بنجو من الاملاق وشرين من جربا لما فأسكرهن الاصطباح
والاغتياب فكم من مسود تكال بخد وأزرق كلالز ورد وأشقر كزهر ورد أحمر ناصع
وأصفر قاتم وأبيض ذى خضاب عندي بلطف متعار بقى ومبرتش ومبقع ومبسم
ومقنع وأشقر منقش وأرقش مرشش وعدوى وهدي وحسبي وسفي وعينين
كياقوتتين قد رصتا في لحين وكم من طائر ابهى من قر سائر بفرق مثل مسبح سافر
قتران في الماء صموتا وقوقا صفوا عكوكا كصور أصنام أو حجارة مبددة في آكام وكم
من أطياف ظراف ملاح للاف ذوات ألحان ونضرة والوان وخلق وأخلاق ونطق
وأطواق وإنباس مع شماس قد ازدانت الأرض بأصواتها واختلاف لغاتها ومجائب
صفاتها فبرزت بأنواع الاعاجيب ونجلى بأجل الجلايب وابتعدت في صور الاحسان
وتصورت في بدائع الاتوان فإذا بدت زرقاء في زهر كتنها مذهبة بأزهار لبساتها مفضضة
بجود اخواتها خالت السماء عليها خلعة جميل اردائها وإذا قاح ثمر ثوار قرطها شمعت
المسك الذكي من مرطها ورأيت لآلي سمعها بمسوحة على خضر بسطها ومفالاتها

بنالية نور فولها وهزاتها اذا رقل التسم في ذبولها قدر صمت اغصانه بفصوص لجيتها
وقطته من حسنها بسواد عينا فيونه كيون غزلاتها في فنكها وأحداقه كاحداق ولذاتها
من تركها وكملها من طرة مضربة وجهة منورة ووجهة مزعفرة وملادة منشورة
مصفرة وخدمورد وطرف مهند ولماها صيغ من عقيق الشقيق وسكرها من ذلك
الريق على التحقيق وابن يزوغ بشينها وامتداد بقطيتها وأبن حلاوة عرائس نخلاتها
وطلاوة أو السقامتها بمشابهتها في صفاتها وغرائس قسيلاتها وأبن اضيد طلها وحيد فرعا
ومديد جذعها وفر جارها عن فرة جارها واخضرار أكابها واحرار ثامها وبان
بسرهما المطرف وبان نشرها المشرف وانتظام سرورها بإقسام متورها وورد واديا
ومنحاه وندى ندها وقرحائها وآسى آسها وطيب طيب اناسها وتبرجها بتبرجها
وتبرجها بتارنجها وتختها بمختها وقسمها عن بلسها وتثقف أيرادها عن نهود
كبادهها وتضاعف أرجها بمضغ بتضجها وجلالة مقدارها اذا ثمتت أزرارها.
عن جل نازها وطيب شميمها من اشومها وليمها ووسيمها وأوسيمها وجنان قليوبها
وحرمان قليوبها وأحواضها بينها ورياضها وطربتها بمطربتها وقيس انسا بمقسها
وغرب غرسها ببلقسها وعظيم أسها بمحلق مقياسها وكرم نحيبها من قبل العين هوب
أناسها واجتماع أسعدها وارتفاع رسدها وسواقيها الحانة في سجها المثانة يسكبها
من دعمها ووجه لوقها ولجة بولاتها وبركة فيلها من بركة نينا وجزيرة ذهبها وقامة
الجزيرة بذنها من عجبها حكت فلكها في بحرها واحكت مملكها في برها وعظم
جلها بقامة جيلها واعتلاء أعلامها ببناء أهرامها واذا نظرت الى سعد صودها الى
سيد صبيدها واغباطها بانحطاطها الى صوب سكندريتها وديباطها أهلك عن حسن
النزيا ومناطها ولا تنس الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام التي تسبق عند طياب الريح
مفوقات السهام واعجابها بفرانها البحرية وحرقتها الحرية وشوانها وهول مبانها
وجلال شكلها وجمال مانيها تبدو موشاة بالنضار الاحمر منقشة باللون الاغفر في
كالارقم للنسر او كتلون النمر او العالوس الذكر او الناموس لبنى الاصفر مسرة بأس
الحديد والاحجار محمولة على سيج الماء التيار مشحونة بالرجال منصورة عند القتال
مصونة بالجن والبال تبرز مذكرة بالآية التوجه وتضمن احراز الهمة الطبية الفتحة
حصون امنع من اعز قلاع تطير اذا فتح لها جناح القلاع قسبوق وفد الريح عند الاسراع
وتفوق سرعة السحاب عند الاتساع فمن مع العبان في التيق حوّم ومن مع البنان في
البحر عوّم لو اقم من رآها ولو قال مشاهد مناها ان الله تفتح فيها الروح فأحيها
لبر في عينه التي اقم وتلاها وكمن من مركب لحسنه محجب وكمن من سفن قوى امين

وخفاري جليل وعشاري طويل ومساري طويل جبل وفستراوى عكاوى ولكة
ودرمونه ومعدة مكينة وساور دقيق وشختور رشيق وفرقور رقيق وزورق ذي
زواريق وطريدة بجمل الطراد معمورة دماء بجمل الجياد والاجناد مشهورة ومخوف
في الآفاق بالمعروف معروف وما احلى بان رطبها الخضب ورشيق قامة قصها المقصب
وبهجة فوزها بطلح موزها وخضر أعلام أوراقها وصفر كرام اعلائها فلا البلاغة
تبلغ من احصاء فضلها مراما ولا النصيحة تقوِّع لوصف تشبها كلاما فنسأل الله تعالى
أن يكتفها بركته الذي لا يرام وبحرسها بعنه التي لا تمان بته وكرمه * وقال الرئيس
شهاب الدين احمد بن يحيى الدين يحيى بن فضل الله السمرى كاتب السر

لمصر فضل بلعمر * بيتها الرغد النضر

في كل سفح يلتقى * مله الحياة والحضر

وقال ابراهيم بن القاسم الكاتب الملقب بالرشيق يتشوق الى مصر وقد خرج عنها
في سنة ست وثمانين وثلاثمائة من قصيدة

هل الريح ان سارت مشرقة تسرى * تؤدي تحيائي الى ساكنى مصر
فا خطرت الا بكيت صباية * وحلها ما ضاق عن حمله صندرى
لانى اذا هبت قبولاً بنشرهم * شمعت نسيم المسك من ذلك النشر
فكم لى بالاهرام اودير نية * مصايد غزلان المايد والتففر
الى جزيرة الدنيا وما قد تضمنت * جزيرتها ذات المواخر والجسر
وبالمس والبستان لعين منظره * اتقى الى شاطئ الخليج الى القصر
وفى بئر دوس مستراد وملعب * الى دير مرحنا الى ساحل البحر
فكم بين بستان الامير وقصره * الى البركة الضراء من زهر نضر
تراها كمرآة بدت في رقارف * من السندس الموشى تنشر للتجر
وكم ليله لي بالقرافة خلها * لما نلت من لقاتها ليله القدر

وقال احمد بن رستم بن اسهلار الديلمي مخاطب الوزير نجم الدين ابا يوسف بن
الحسين المجاور وتوفي في رابع عشر ذى الحجة سنة احدى وعشرين وستائة

حي الديار بشاطئ مقياسها * قالمقم الفياح بين دهاسها
قاروشتين وقد تضوع عرقها * أوج البنفسج في غضارة آسها
فنازل العين اللينة أصبحت * يفتى سناها عن سنابراسها
تغايجها لذاته مطلوبة * لسمو محاسنه عملا باناسها
حافاته عفوقة بمنازل * نزلت بها الآرام دون كناسها

وقال العلامة جلال الدين محمد الشيرازي المعروف بابام منكلي بنا

حيا الحيا مصرا وسكانها * وباكر الوسي كتبها
 وجاد صوب للزن من ارضها * معاهد الانس وأوطانها
 معاهد بالانس مصورة * لم انس مهما عشت احسانها
 كم اغفلتني في فرادوحها * عجباه لا تفقه ألحانها
 وكم نعيم قد نجلته * فيها وكم فازت غزلاتها
 وعانيت عني بها اغيدا * منس المقله وسنابها
 تسحر بالفتير ألحانه * كأن من بابل شيطانها
 وكم شجت قالي بها غادة * قد حكك بالنج أجفانها
 اذا دعت صبا الى حبها * لا يستطيع الصب عصيانها
 وكم ليالي بها قد مضت * تسحب بالاعجاب أردانها
 والحف نفسي كيف شطت بها * حوادث قوض بنائها
 فارقتها لاعن قلى صدني * عنها فراق الروح جسمانها
 واعتضت عن غزلاتها ولها * نواج جبيرون وثيرانها
 يأسئلى عن حالتي بعدها * ها أنا ذا أذكر عنوانها
 محال من فارق اصحابه * وفارق الدنيا وجيرانها
 قلب فوق الجمر أحشاؤه * تؤجج الاشواق نيرانها
 والعين لا تنفك من عبرة * ترسل فوق الخلد طوفانها
 يأسئلى التوق يث السرى * ككل بث السحب تهناتها
 حي ربا مصر وجناتها * وحورها العين وولدانها
 ودورها الزهر وساحاتها * وبين قصرها وميدانها
 وأرضها الخصب أرجاؤها * ونباتها الزاهى وخلجانها
 والروضة للفيحاء تلك التي * تجلو عن الاقس احزانها
 ومئة السرج لا نفسها * وقرطها الاحوى وكتانها
 واتساج والخس وجوه التي * اوضحت من الاعين انسابها
 وحي يابرق وجد بالحب * جزيرة الفيل وغيطانها
 وبها النض ولبريها * ووردها البكر وريحانها
 وظلها الضافي وأزهارها * وماءها الصافي وغدرانها
 والمهد المأوس من ربيها * وحي أهلها وسكانها

لم أنس لا أنسى اصطحابي بها * ولا اغتياقي واليهما
ولا أويقات التصابي ولا * تلك الخلاعات وأزمناها
أيام لا انفك من صبوة * أهوى اللذات واعلناها
أخطرتنا في رياض الصبا * مرغ الاعطاف كسلانها
وخيل لهوى في يادينا * نجرجر الصبوة أرسالها
ودوحتي تلصق غضة * تطف ريح الهم أغصانها
حشاي أن أقض عهدا لها * حشاي أن أصبح خواتها
حشاي أن أهرها قاليا * حشاي أن أحدث سلواتها
حشاي أن أرضى بدلا بها * روابي الشام وقيعانها
وماءها التيج وحصباءها * وصخرها الصلد وصوانها
قد تافت النفس الى القها * وحتت الاشواق أظمانها
وادمعرت في البعد أحبابها * فبيح التبرج أشجانها
وما لها غيرك من ملتجا * يا أوحى الدنيا وانسانها

﴿ ذكر ما قيل في مدة بقاء القاهرة ووقت خرابها ﴾

قال العارف محي الدين محمد بن العربي الطائي في الملحة المنسوبة اليه القاهرة
تسر في سنة ثمان وخسين وثلاثة وخرب سنة ثمان وسبعمائة ووقت لها على شرح لم
أعترف تصنيف من هو قاه لم يسم في النسخة التي وقت عليها وهو شرح لطيف قليل الفائدة
قاه ترك كلام المصنف فيما مضى على ما هو معروف في كتب التاريخ ولم يبين مراده فيها
يستقبل وكانت الحاجة ملحة الى معرفة ما يستقبل أكثر من المعرفة بحال ما مضى لكن
أخبرني غير واحد من الثقات أنه وقف لهذه الملحة على شرح كبير في مجلدين قال هذا
الشارح كانت بداية عمارة القاهرة والبران في شرقها الشمس في برج الحمل والقمر في برج
الثور وهو برج ثابت قال فسر القاهرة ومدتها أربعمائة واحد وستون سنة قال في الأصل
وإذا نزل زحل برج الجوزاء عزت الاقوات بمصر وقبل أغياؤهم وكثر فقرائهم ويكون
الموت فيهم ويخرج أهل برقة عن أوطانهم لاسبابا إذا قرن زحل الجوزاء فإن الحال يكون
أشد وأقوى قال الشارح كان ذلك في سنة أربع وستين وسبعمائة في أيام الملك الظاهر ركن
الدين بيبرس قاه نزل زحل برج الجوزاء فوق الفلا وفي آخر سنة أربع وأول سنة خمس
وتسعين وسبعمائة في أيام الملك المادل كتبنا حل زحل في برج الجوزاء وكان معه الجوزاء
فكانت أشد وأقوى وكثر الفلا والوباء قال مثل للمز عن الترك ما هم فقال قوم مسلمون
يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الحدود والواجبات ويقاوتون في سبيل الله

أعداء الله قليل له أطول مدتهم قال لا تطول مدتهم قيل فكيف يكون زوالهم قال يكون هكذا. وكان الى جانبه طبق كيزان غرقه حركة شديدة فكسرت الكيزان فقال هكذا يكون زوالهم يقتل بعضهم بضاق

احذر بني من القران الماشر * وارحل بأهلك قبل قر التاجر

قال الشارح أول القران الماشر في سنة خمس وعشرين وسبعائة وفيه تكون حالات رديئة بأرض مصر وهذا يوافق ما في القول عن القاهرة وتخرب في سنة خمس وعشرين وسبعائة يبنى بداية انحطاطها من سنة خمس وعشرين وسبعائة التي فيها القران الماشر ويثبت في عشرين سنة التي هي أيام القران وقد ذكر في الربع الآخر أربعائة واحد وستين سنة وقد تخيلات انها مدة عمر القاهرة فاذا زدها على تاريخ عمارتها بلغ ذلك ثمانمائة وتسع عشرة سنة وفي ذلك الوقت يكون زوالها وهو ما بين سنة ثمانين وسبعائة الى سنة تسع عشرة وثمانمائة ويكون ذلك سببه قحط عظيم وقلة خير وكثرة شر حتى تخرب ويضف أهلها قال قران زحل والمريخ في برج الجدى يكون في سنة سبعين وسبعائة فتمد لكل مائة سنة من سنى الهجرة ثلاث سنين فيكون ثلاثا وعشرين سنة زيدها على سبعائة وسبعين سنة تبلغ سبعائة وثلاثا وتسعين سنة ففي مثلها من سنى الهجرة يكون أول أوقات خراب القاهرة انتهى * وتهذيب هذا القول أن زحل كلما حل برج الجوزاء انقضت أحوال مصر وقلت أموالهم وكثر الفلاء والقضاء عندهم بحسب الاوضاع الفلكية وزحل يحل في برج الجوزاء كل ثلاثين سنة شمسية فيقيم فيه نحواً من ثلاثين شهراً وانت اذا اعتبرت أمور العالم وجدت الحال كما ذكرنا فانه كلما حل زحل برج الجوزاء وقع الفلاء بمصر وذكر ان القران الماشر تنزع فيه أحوال القاهرة ورأينا الامر كما ذكرنا فان القران الماشر كان في سنة ست وعشرين وسبعائة ومدة سنيه عشرون سنة شمسية آخرها سابع عشر رجب سنة سبع وثمانمائة وفي هذه المدة انقضت حال القاهرة وأهلها انقضاء قبيحاً ومن الاوقات المذكورة لها أيضاً اقتران زحل والمريخ في برج السرطان ويكون ذلك في كل ثلاثين سنة شمسية ويقرنان في سنة ثمان عشرة وثمانمائة وفي مدته تنقضي الأربعائة والاحدى والستون سنة التي ذكر أنها عمر القاهرة في سنة تسع عشرة وثمانمائة وشواهد الحال اليوم تصدق ذلك لما عليه أهل القاهرة الآن من الفقر والفاقة وقلة المال وخراب الضياع والقرى وتداعى الفلور للسقوط وشبول الخراب أكثر ممبور القاهرة واختلاف أهل الدولة وقرب انقضاء مدتهم وغلاء سائر الاسعار ولقد سمعنا من يرجع اليه في مثل ذلك أن العمارة تنقل من القاهرة الى مكة الجنب فغير هذا

مدينة والله تعالى أعلم

﴿ ذكر مساق القاهرة وشوارعها على ما هي عليه الآن ﴾

وقبل أن تذكر خطط القاهرة قديمتي بذكر شوارعها ومساقها السلوك منها إلى
الازقة والحارات لتعرف بها الحارات والخطط والازقة والدروب وغير ذلك مما استق
عليه أن شاء الله تعالى * قال شاعر الأعظم قصبة القاهرة من باب زويلة إلى بين القصرين عليه
باب الخرنفش أو الخرنش ومن باب الخرنش ينفرق من هناك طريقان ذات البين ويسلك
منها إلى الركن الحلق ورجة باب الميد إلى باب النصر وذات اليسار ويسلك منها إلى الجامع
الاقمر وإلى حارة يرجوان إلى باب الفتوح فإذا ابتدأ السالك بالدخول من باب زويلة فانه
يجد بينة الزقاق الضيق الذي يعرف اليوم بسوق الخطين وكان قديما يعرف بالثمانين ويسلك
من هذا الزقاق إلى حارة القبطية وبخوخة حارة الروم البرانية ثم يسلك الداخل أمامه
فيجد على يسره سجن متولى للقاهرة المروف بمخزاة شهاب وقيصرية سقر الاشقر
ودرب الصغيرة ثم يسلك أمامه فيجد على يمينه حمام الفاضل للمسدة لدخول الرجال وعلى
يسره تجاه هذه الحمام قيسارية الأمير بهاء الدين وسان الدوا دار الناصري إلى أن ينتهي بين
الحوايت والرباع فوقها إلى باقي زويلة الأول ولم يبق منها سوى عقد أحدها يعرف الآن
بباب القوس ثم يسلك أمامه فيجد على يسره الزقاق للسلوك فيه إلى سوق الحدادين
والحجارين المروف اليوم بسوق الأعاطين وسكن التلاميذ وإلى المحمودية وإلى سوق الاخفايين
وحارة الجودرية والصوانين والتمارين وغير ذلك ويجد تجاه هذا الزقاق عن
يمينه المسجد المروف قديما بين البناء وتسميه العامة الآن بسان بن نوح وهو في وسط سوق
الغرابيين والناقلين ومن معهم من الضييين ثم يسلك أمامه فيجد سوق النراجين ويعرف
اليوم بالشوايين وفي هذا السوق على يمينه الجامع الظافري المروف بجميع الحكاميين وبجانبه
الزقاق للسلوك منه إلى حارة الديلم وسوق القفايين وسوق الطيورين والاكتافيين القديمة
المروفة الآن بسكنى دقاق الثياب ويجد على يسره الزقاق للسلوك منه إلى حارة الجودرية
ودرب كركامة ودكة الحسبة للمروفة قديما بسوق الحدادين وسوق الرواقين القديمة وإلى
سوق القامين المروف اليوم بالبابزة وإلى غير ذلك ثم يسلك أمامه إلى سوق الخلاوين
الآن فيجد عن يمينه الزقاق للسلوك فيه إلى سوق الكميين المروف قديما بالقطانين وسكنى
الاساكفة وإلى باقي قيسارية جهار كس وعن يسره قيسارية الثرب ثم يسلك أمامه إلى
سوق الشرايين المروف قديما بسكن الخلقين وعن يمينه درب قيطون ثم يسلك أمامه
شاقا في سوق الشرايين فيجد عن يمينه قيسارية أمير على ويجد عن يسره سوق الجلون
الكبير للسلوك فيه إلى قيسارية ابن قريش وإلى سوق المطارين والوراقين وإلى سوق
الكفتين والصيارف والاخفايين وإلى بر زويلة والبندقيين وإلى غير ذلك ثم يسلك أمامه

فيجد عن يمينه الزقاق السلوك فيه الى سوق الفراين الآن وكان يعرف أولاً بدرب البيضاء
والى درب الاسواني والى الجامع الازهر وغير ذلك ومجد عن يسره قيسارية بنى اسامة
ثم يسلك أمامه شاققي سوق الجوخين والنجارين فيجد عن يمينه قيسارية السروج وعن
يسره قيسارية (٣) ثم يسلك أمامه الى سوق السقطين والمهاجرين فيجد عن يمينه درب
الشمسي ويقابل باب قيسارية الامير علم الدين الحياط وتعرف اليوم بـقيسارية الصغر ثم يسلك
أمامه شاققي السوق المذكور فيجد عن يمينه الزقاق السلوك فيه الى سوق التتاشين وعقبه
الصباغين للمروف اليوم بالطراطين والى سوق الخمين والى الجامع الازهر وغير ذلك
ومجد قبالة هذا الزقاق عن يسره قيسارية الصغر للمروفة قديماً بحسب المعونة ثم يسلك
أمامه فيجد على يسره الزقاق السلوك فيه الى سوق الوراقين وسوق الحريريين الشراريين
المروف قديماً بسوق الصاغة القديمة والى درب شمس الدولة والى سوق الحريريين والى
بئر زوية والبندقاتيين والى سوقة الصاحب والحارة الوزيرة والى باب سعادة وغير ذلك
ثم يسلك أمامه شاققي بعض سوق الحريريين وسوق التتاشين وكان قديماً سكنى الدجاجين
والكمكين وقبل ذلك أولاً سكنى السيوفيين فيجد عن يمينه قيسارية الصناديق وكانت قديماً
تعرف بمسند الدياليين ومجد عن يسره مقابلها دار المأمون البطاشي المروفة بمدرسة
الخليفة ثم عرفت اليوم بالمدرسة السيوفية لأنها كانت في سوق السيوفيين ثم يسلك أمامه في
سوق السيوفيين الذي هو الآن سوق التتاشين فيجد عن يمينه خان مسرور وحجرتي الرقيق
ودكة الممالك بينهما ولم تزل موضعاً لجلوس من يمرض من المالك الترك والروم ونحوهم
للبيع الى أوائل أيام الملك الظاهر يرقوق ثم بطل ذلك ومجد عن يسره قيسارية الرماحين
وخان الحجر ويعرف اليوم هذا الخط بسوق باب الزهومة ثم يسلك أمامه فيجد عن يسره
الزقاق والسباط السلوك فيه الى حمام خشية ودرب شمس الدولة والى حارة المدوية المروفة
اليوم بمسند الزمام والى حارة زوية وغير ذلك ومجد بعد هذا الزقاق قريباً منه في صفه
درب السلسلة ومن هنا ابتداء خط بين القصرين وكان قديماً في أيام الدولة الفاطمية مراحا
واسماً ليس فيه عمارة أبنة يقف فيه عشرة آلاف فارس والقصران هما موضع سكنى الخليفة
أحدهما شرقي وهو القصر الكبير وكان على يمينه السالك من موضع خان مسرور طالبا باب
النصر وباب الفتوح وموضه الآن للدارس الصالحية النجبية والمدرسة الظاهرية الركبة
وما في صفها من الحوايت والرباع الى رجة اليد وما وراء ذلك الى البرقية ويقابل هذا
القصر الشرقي القصر الغربي وهو القصر الصغير ومكانه الآن للارستان المتصورى وما في
صفه من المدارس والحوايت الى نجاه باب الجامع الاقر فاذا ابتدأ السالك بدخول بين
القصرين من جهة خان مسرور فانه يجد على يسره درب السلسلة ثم يسلك أمامه فيجد

على يمينه الزقاق المسلوكة فيه الى سوق الامشاطين للقبائل مدرسة الصالحية التي للحنفية والحنابلة
والى الزقاق الملاصق لسور المدرسة المذكورة المسلوكة فيه الى خط الزراكة الشيق حيث
خان الحلبلي وخان منجك والى الخوخ السبع حيث الآن سوق الابارين والى الجامع الازهر
والى المشهد الحسيني وغير ذلك ثم يسلك امامه شاقى سوق السوفيين الآن فيجد على
يساره دكاكين السوفيين وعلى يمينه دكاكين الثقلين ظاهر سوق الكتبيين الآن وعلى يساره
سوق الصيارف برأس باب الصاغة وكان قديماً مطبخ القصر قبالة باب الزهومة ثم يسلك
امامه فيجد على يمينه باب المدارس الصالحية تجاه باب الصاغة ثم يسلك امامه فيجد عن يمينه
القبعة الصالحية وبجوارها المدرسة الظاهرية الركبة ويوجد على يساره باب المارستان التصورى
وفي داخله القبعة التصورية التي فيها قبور الملوك وتحت شبايكها ذلك القضاة التي فيها
الخواتيم ونحوها فيما بين القبعة المذكورة والمدرسة الظاهرية المذكورة وفي داخله أيضاً
المدرسة التصورية وتحت شبايكها أيضاً ذلك التفصيلات فيما بين شبايكها وشبايك المدرسة
الصالحية التي للشافعية والمالكية وتحتها خيمة الفلجان بجوار قبعة الصالح وفي داخله أيضاً المارستان
الكبير التصورى المتوصل من باب سره الى حارة زويلة والى الخرشف والى الكافورى
والى الندقاين وغير ذلك ثم يسلك من باب المارستان فيجد على يمينه سوق السلاح والتشابين
الآن تحت الربع المعروف بوقف أمير سعيد ويوجد على يساره المدرسة الناصرية الملاصقة
لمئذنة القبعة التصورية ثم يسلك امامه فيجد على يمينه خان بشتاك وقرقه الربع وعرف الآن
هذا الخان بالمستخرج ويوجد على يساره المدرسة الظاهرية الجديدة بجوار المدرسة الناصرية
وكانت قبل انشاؤها مدرسة تدعى يعرف بخان الزكاة ثم يسلك امامه فيجد على يمينه باب قصر
بشتاك ويوجد على يساره المدرسة الكملية للمروقة بدار الحديث وهي ملاصقة للمدرسة
الظاهرية الجديدة ثم يسلك امامه فيجد على يمينه الزقاق المسلوكة فيه الى بيت أمير سلاح
المعروف بقصر أمير سلاح وهو الأمير نضر الدين بكتاش النخري الصالحى النجمى والى دار
الامير سار نائب السلطنة والى دار الطوائى سابق الدين ومدرست التي يقال لها المدرسة
السابقة وكان في داخل هذا الزقاق مكان يتوصل اليه من تحت قبو المدرسة السابقة يعرف
بالسودوس فيه عدة مساكن صارت كلها اليوم داراً واحدة انشاء الأمير جمال الدين الاستادار
وكان تجاه باب المدرسة السابقة ربيع تحت قرن ومن وراءه عدة مساكن يعرف مكانها
بالحدرة فهدم الأمير جمال الدين المذكور الربع وما وراءه وحفر فيه صهرجيا وأنشأ به عدة
آدمى الآن جارية في أوقافه وكان يسلك من باب السابقة على باب الربع والقرن
المذكور الى دهليز طويل مظلم ينتهى الى باب القصر تجاه سور سعيد السعداء ومنه
يخرج السالك الى رجة باب الصمد والى الزكن المخلق فهذه الأمير جمال الدين وحبل

مكاته قيسارية وركب على رأس هذا الزقاق تجاه حمام اليسرى دربا في داخله دروب ليصون أمواله وانقطع الطريق من هذا الزقاق وصار دربا غير نافذ ومجد السالك عن يسرته قباله هذا الزقاق وصار دربا مدربا باب قصر اليسرى وقد بني في وجهه حوايت بجانبها حمام اليسرى ومن هنا يتقسم شارع القاهرة للذكور الى طريقين احدهما ذات اليمين والاخرى ذات اليسار فأما ذات اليسار فأنته القصة للذكورة فأما من السالك من باب حمام الأمير يسري فانه يجد على يسرته باب الخرنجف للسلوك فيه الى باب سر اليسرى وإلى باب حارة برجوان الذي يقال له أبو تراب وإلى الخرنجف واصطلب القلطة وإلى الكافوري وإلى حارة زويلة وإلى البندقين وغير ذلك ثم يسلك أمامه فيجد سوقا يعرف أخيراً بالوزاين والدجاجين يباع فيه الاوز والدجاج والسمائر وغير ذلك من الطيور وأدركناه عامراً سوقاً كبيراً من جلته دكان لا يباع فيها غير المصافير فيشتريها الصغار للمب بها وفي هذا السوق على يمينه السالك قيسارية يملوها ربيع كانت مدة سوقا يباع فيه الكتب ثم صارت لسد الجلود وكانت من جملة أوقاف المارستان التصوري فبعضها من كان يتحدث في نظره عن الأمير ايتش في سنة إحدى وثمانمائة وعمرها على ما هي عليه الآن وعلى يسرة السالك في هذا السوق ربيع يجري في وقف المدرسة الكاملية وكان هذا السوق يعرف قديماً بالتباين والقمحين ثم يمر سالكا أمامه فيجد سوق التباين متصلا بسوق الدجاجين وكان سوقا كبيراً فيه صفان من اليمين والشمال من حوايت باعة الشمع أدركت طمراً وقد بقي منه الآن يسير وفي آخر هذا السوق على يمينه السالك الجامع الاقر وكان موضع قديماً سوق القمحجين وقبلته دروب الحضري ومجانب الجامع الاقر من شرقيه الزقاق الذي يعرف بالحارين ويسلك فيه الى الركن الخلق وغيره وقباله هذا الزقاق بئر الدلاء ثم يسلك للمار أمامه فيجد على يمينه زقاقاً ضيقاً ينتهي الى دور ومدرسة تعرف بالشرابية يتوصل من باب سرها الى الدرب الاصفر تجاه خافاه يبرس ثم يسلك أمامه في سوق التباين فيجد على يسرته باب حارة برجوان ثم يسلك أمامه شاقا في سوق التباين وقد أدركت سوقاً عظيماً لا يكاد يدم فيه شيء مما يحتاج اليه من الماء كولات وغيرها بحيث اذا طلب منه شيء من ذلك في ليل أو نهار وجد وقد خرب الآن ولم يبق منه الا اليسير وكان هذا السوق قديماً يعرف بسوق أمير الجيوش وبآخره خان الرواسين وهو زقاق على يمينه السالك غير نافذ ويقابل هذا الزقاق على يسرة السالك الى باب الفتوح شارع يسلك فيه الى سوق يعرف اليوم بسوقه أمير الجيوش وكان قبل اليوم يعرف بسوق الخروقيين ويسلك من هذا السوق الى باب القنطرة في شارع معمور بالحوايت من جانيه ويملونها الزباج وفيما بين الحوايت دروب ذات مساكن كثيرة ثم يسلك أمامه من رأس سوقه أمير الجيوش فيجد على يمينه الجملون (م ٢٦ - خطت في)

الصغير المعروف بمجلون ابن صيرم وكان مسكناً للبرازين فيه عدة حوايت عامرة باصناف
التياب أدركتها عامرة وفيه مدرسة ابن صيرم المعروفة بالمدرسة الصيرمية وفي آخره باب
زيادة الجامع الحاككي وكان على يمينه عدة حوايت تعمل فيها الضيب التي برسم الابواب
ويخرج من هذا المجلون الى طريقين احدهما يسلك فيها الى درب الفرغية والى دار الوكالة
وشارع باب النصر والاخرى الى درب الرشيدى النافذ الى درب الجوائية ثم يسلك أمامه
فيجد على يمينه شباك المدرسة الصيرمية ويقابله باب قيسارية خوندركين الاشرفية ثم
يسلك أمامه شاقا في سوق المرحلين وكان صفيين من حوايت عامرة فيها جميع ما يحتاج اليه
في ترحيل الجمال وقد خرب وبقي منه قليل وفي هذا السوق على يسرة السالك زقاق يعرف
بحارة الورافة وفيه أحد ابواب قيسارية خوند المذكورة وعدة مساكن وكان مكانه يعرف
قديماً بصطبل الحجرية ثم يسلك أمامه فيجد على يمينه أحد ابواب الجامع الحاككي وبمضائه
ويجد باب الفتوح القديم ولم يبق منه سوى عقدته ونشئ من عضادته ويجواره شارع على
يسرة السالك يتوصل منه الى حارة بهاء الدين وباب القنطرة ثم يسلك أمامه شاقا في سوق
التمشيش فيجد على يمينه بلا آخر من ابواب الجامع الحاككي ثم يسلك أمامه فيجد عن يسرة
زقاقا يسايط ينفذ الى حارة بهاء الدين فيه كثير من المساكن ثم يسلك أمامه فيجد عن يمينه
باب الجامع الحاككي الكبير ويجد عن يساره قنطرة العادل ويشق في سوق عظيم الى باب
الفتوح وهو آخر قصبة القاهرة وأما ذات الخمين من شارع بين القصرين فالنار اذا سلك
من الدرب الذى يقابل حمام اليسرى طالباً الركن الخلقى فانه يشق في سوق القصاصين
وسوق الحصريين الى الركن الخلقى ويبيع فيه الآن الثعل وبه حوض في ظهر الجامع
الاقرب لشرب الدواب تسميه العامة حوض التي ويقابله مسجد يعرف بمراكم موسى وينتهي
هذا السوق الى طريقين احدهما الى بئر النظام التي تسمى العامة بئر العظيمة ومنها ينقل الماء
الى الجامع الاقرب والحوض المذكور بالركن الخلقى ويسلك منه الى المحابر والى الطريق
الاخرى تنهى الى القنطرة المعروفة بقيسارية الجلود ويلوها ربيع أنشأت ذلك خوند بركة
أم الملك الاشرف شبان بن حسين ويجوار هذه القيسارية بوابة عظيمة قد سرت بمحوايت
يتوصل منها الى ساحة عظيمة هي من حقوق للتحركات خوند المذكورة قد شرعت في
عمارتها قصراً لها فانتدون اكمله ثم يسلك أمامه فيجد الرباع التي تلو الحوايت والقيسارية
المستجدة في مكان باب القصر الذى كان ينتهى الى مدرسة سابق الدين وبين القصرين وكان
أحد ابواب القصر ويرف بباب الربيع وهذه الرباع والقيسارية من جهة انشاء الامير جمال
الدين الاستادار وكانت قبله حوايت وريحا فهدمها وأنشأها على ما هي عليه اليوم ثم يسلك
أمامه فيجد عن يمينه مدرسة الامير جمال الدين المذكورة وكان موضعها خاناً وظاهرة

حوائط فني مكلها مدوسة وحوشاً ليليل وغير ذلك وقال لهذه الاماكن رجة باب
 اليد ويسلك منها الى طرفين احدهما ذات العين والاخرى ذات اليسار فاما ذات العين
 فلها منتهي الى المدرسة الحجازية والى درب قراصيا والى حبس الرجة والى درب السلامي
 السلوك منه الى باب اليد الذي تسميه العامة بالقاهرة والى المسارستان العتيق والى قصر
 الشوك ودار الضرب والى باب سر للدارس الصالحية والى خزنة البنود ويسلك من رأس
 درب السلامي هنا في رجة باب اليد الى السقينة وخط خزنة البنود ورجة الايدمرى
 وللشهد الحسيني ودرب للوخيا والجامع الازهر والحلوة الصالحية والحارة البرقية الى باب
 البرقية والباب المحروق والباب الجديد واما ذات اليسار من رجة باب اليد فان المسار
 يسلك من باب مدوسة الامير جمال الدين الى باب زاوية الخدام الى باب الحافاه المروفة
 بدار سيد السبهاء فيجد عن يمينه زقاق بجوار سور دار الوزارة يسلك فيه الى خرائب
 ثم والى خط القهادين والى درب ملوخيا وغير ذلك ثم يسلك أمامه فيجد عن يمينه
 للمدرسة القراقرية وخافاه وكن الدين بيبرس وهما من جهة دار الوزارة وما جاور
 الحافاه الى باب الجوازية وتجاه خافاه بيبرس الدرب الاصفر وهو الممر الذي كانت الحفاه
 تخرب فيه الاضاحي ثم يسلك أمامه فيجد على يمينه دار الامير قزمان بجوار خافاه بيبرس
 ومجوارها دار الامير شمس الدين سقر الاعسر الوزير وقد حفرته الآن بدار خوند
 طولوي زوجه السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ومجوارها حمام الاعسر
 للذكور وجميع هنا من دار الوزارة ويجد على يسره درب الرشيدى تجاه حمام الاعسر
 للسلوك فيه الى درب القرغية وجلون ابن صيرم ثم يسلك أمامه فيجد على يمينه الشارع
 السلوك فيه الى الجوازية والى خط القهادين والى درب ملوخيا والى المطوية وقد خربت
 هذه الاماكن ويجد على يسره الوكالة المستجدة من انشاء الملك الظاهر يرقوق ثم يسلك
 أمامه فيجد على يسره زقاق يسلك فيه الى جلون ابن صيرم والى درب القرغية ثم يسلك
 أمامه فيجد على يمينه دار الامير شهاب الدين احمد ابن خالة الملك الناصر محمد بن قلاوون
 ودار الامير علم الدين سنجر الجاولي وهما من حقوق الحجر التي كانت بها عماليك الحفاه
 وأجنادهم ويجد على يسره وكالة الامير قوصون ثم يسلك من باب الوكالة فيجد مقابل
 باب قاعة الجاولي خان الجاولي وبمدها باب النصر القديم وأدركت فيه قطعة كانت تجاه ركن
 للمدرسة القاصدية التربي وقد زال ويسلك منه الى رجة الجامع الحاكمي فيجد على يمينه
 المدرسة القاصدية وعلى يسره باب الجامع الحاكمي وتجاه أخذها الشارع السلوك فيه الى
 حارة البدانية وحارة المطوية وغير ذلك ومن باب الجامع الحاكمي ينتهي الى باب النصر
 فيما بين حوائط وديار وهذه صفة القاهرة الآن وستقف ان شاء الله تعالى على

كيفية ابتداء وضع هذه الاماكن وما صارت اليه وذكر التعريف بمن نسبت اليه أو عرفت به على ما تنطقت ذلك من كتب التواريخ ومجامع الفضلاء ووقت عليه بمخطوط الثقة وأخبرني بذلك من أدركته من الشيخة وما شاهدته من ذلك سالكا فيه سبيل النوسط في القول بين الاكثار والاختصار والله الموفق عنه وكرمه لا اله غيره .

﴿ ذكر سور القاهرة ﴾

١٠١ أن القاهرة مذ است عمل سورها ثلاث مرات الاولى وضمه القائد جوهر للمرة الثانية وضمه أمير الحيوش بدر الجمالي في أيام الخليفة المستنصر للمرة الثالثة بناء الأمير الخصي بهاء الدين قراقوش الاسدى في سلطنة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أول ملوك القاهرة * السور الاول كان من لبن وضمه جوهر القائد على مناخه الذى نزل به هو وعساكره حيث القاهرة الآن فأداره على القصر والجامع وذلك أنه لما سار من الجيزة بعد زوال الشمس من يوم الثلاثاء لسبع عشرة خلت من شعبان سنة ثمان وخسين وثلاثمائة بساكره وقصد الى مناخه الذى رسمه له مولاه الامام المنصور بن الله أبو تميم مدد واستقرت به الدار احاط القصر وأصبح المصريون يهنونه فوجدوه قد حفر الاساس في الليل فأدار السور الابن وسماها المتصورية الى أن قدم المنصور لدين الله من بلاد المغرب الى مصر ونزل بها فيها القاهرة ويقال في سبب تسميتها ان القائد جوهر لما أراد بناءها أحضر التجمين وعرفهم أنه يريد عمارة بلد ظاهم مصر ليقم بها الجند وأمرهم باختيار طالع سبيد لوضع الاساس بحيث يخرج البلد عن نسلهم أبدا فاختاروا طالما لوضع الاساس ولما لم يخرج السور وجعلوا بذائر السور قوائم خشب بين كل قائمتين جبل فيه أجراس وقاموا للعمال إذا تحركت الاجراس قاموا ما بأيديكم من الطين والحجارة فوقعوا ينتظرون الوقت الصالح لذلك فاتفق أن غراباً وقع على جبل من تلك الجبال التي فيها الاجراس فتجربك كلما يقطن السال أن التجمين قد حركوها فألقوا ما بأيديهم من الطين والحجارة وبينها فصاح التجيمون القاهرة في الطالع ففى ذلك وقامه ما قصدوه ويقال ان المريح كان في الطالع غدير ابتداء وضع الاساس وهو قاهر تلك فسموها القاهرة واقتضى نظرم انهم لا يزال تحت القبر وأن دخل في دائر هذا السور ببر العظام وجعل القاهرة حارات فاصطنع بيوتهم وبنى دولام المنصور وضمه القصر بقرتب أفاء اليه للز ويقال ان المنز لما رأى القاهرة الجميلة وقال جوهر لما قام في عمارة القاهرة بالساحل كان ينبغي عمارتها بهذا الجبل فيفعل حط الحرف الذى يرفق اليوم بالرصد للشرف على جامع راشدة ورطب في القصر جميع ما يحتاج اليه المخلقة بحيث لا تراهم الأعين في الثقة من مكان الى مكان وجعل في ساحاته البحرة والبردان والبستان وقدم بعمارة للصلى بظاهر القاهرة

وقد أدركت من هذا السور اللبن قطعا وآخر ما رأيت منه قطعة كبيرة كانت فيما بين باب البرقية ودرب بطوط هدمها شخص من الناس في سنة ثلاث وثلاثمائة فشاهدت من كبر لبها ما يتعجب منه في زمانها حتى إن اللبنة تكون قدر ذراع في ثلثي ذراع وعرض جدار السور عدة أذرع يسع أن يمر به فارسان وكان بعيداً عن السور الحجر الموجود الآن وبينهما نحو الحين ذراعاً وما أحسب أنه بقي الآن من هذا السور اللبن شيء * (وجوه) هذا ملوك رومي ربه المزمع لدين الله أبو نعيم محمد وكناه بأبي الحسن وعظم محله عنده في سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وصار في رتبة الوزارة فصوره قائد جيوشه وبش في سفر منها ومعه عساكر كثيرة فيهم الأمير زيري بن مناد الصنهاجي وغيره من الأكابر فسار إلى تاهرت وأوقع بمدة أقوام واقتحم مدناً وسار إلى قاس فآخذها بمدة ولم يزل منها شيئاً فرحل عنها إلى سجلماسة وحارب تاتراً قاسره بها وانتهى في مسيره إلى البحر المحيط واضطاد منه سكا وبش في قلة ماء إلى مولاه المزمع وأخذه أنه قد استولى على ماسر به من المدائن والامم حتى انتهى إلى البحر المحيط ثم عاد إلى قاس فألح عليها بالقتال إلى أن أخذها عنوة وأسر صاحبها وحمله هو والتاتر بسجلماسة في قفصين مع هدية إلى المزمع وعاد في أخريات السنة وقد عظم شأنه وبعد صيته ثم لما قوى عزم المزمع على تسير الجيوش لآخذ مصر وتباً أمرها تقدم عليها القائد جوهر وبرز إلى رمادة ومعه ما ينف على مائة ألف فارس وبين يديه أكثر من ألف صندوق من المال وكان المزمع يخرج إليه في كل يوم ويخول به وأطلق يده في بيوت أمواله فأخذ منها ما يريد زيادة على ما حمله معه وخرج إليه يوماً فقام جوهر بين يديه وقد اجتمع الجيش فالتفت المزمع إلى المشايخ الذين وجههم مع جوهر وقال والله لو خرج جوهر هذا وحده لفتح مصر ولتدخلن إلى مصر بالاردية من غير حرب ولتزلن في خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا وأمر المزمع بإفراغ الذهب في هيئة الأرحية وحملها مع جوهر على الجمال ظاهرة وأمر أولاده وأخوته الأمراء وولي العهد وسائر أهل الدولة أن يمشوا في خدمته وهو راكب وكتب إلى سائر عماله يأمرهم إذا قدم عليهم جوهر أن يترجلوا مشاة في خدمته فلما قدم برقة اقتدى صاحبها من ترجمه ومشى في ركابه بخمسين ألف دينار ذهباً فأبى جوهر إلا أن يمضي في ركابه ورد المال فشى ولما رحل من القيروان إلى مصر في يوم السبت رابع عشر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة أنشد محمد بن هاني في ذلك

رأيت بعيني فوق ما كنت أسمع * وقد راغى يوم من الحشر أروع

غداة مكان الأفق سبب مثله * فناد غروب الشمس من حيث تطالع

فلم أدر إذ ودعت كيف أودع * ولم أدر إذ شئت كيف أشيع

الا ان هذا حشد من لم يذق له * غرار الكرى جفن ولا بات يهيج
 اذا حل في أرض بناها مدائنا * وان سار عن ارض غدت وهي بلقع
 تحمل بيوت المال حيث محله * وجم العطايا والرواق للمرفع
 وكبرت الفرسان لله اذ بدا * وظل السلاح المتضي يتسقع
 وعب عباب اللوكب الفخم حوله * ورق صكمارق الصباح الملمع
 رحلت الى القسطنطين أول رحلة * يأمن قال بالذي انت تجمع
 فان يك في مصر ظمأ لمورد * فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع
 ويدهم من لا يبار بعمه * فيلبهم لكن يزيد فيوسم
 ولما دخل الى مصر واحتط القاهرة وكتب بالبيشارة الى المزم قال ابن هاني
 تقول بنو الباس قد فتحت مصر * فقل لئبي الباس قد قضى الامر
 وقد جاوز الاسكندرية جوهر * تصاحبه البشرى وقدمه النصر
 ولم يزل معظما مطاها وله حكم ما فتح من بلاد الشام حتى ورد المزم من المغرب الى
 القاهرة وكان جعفر بن فلاح يرى نفسه أجل من جوهر قلما قدم معه الى مصر سيره
 جوهر الى بلاد الشام في الساكر فاخذ الرمة وغلب الحسن بن عبد الله بن طفيج وسار
 فلك طبرية ودمشق فلما سارت الشام له شمتت نفسه عن مكاتبه جوهر فأنفذ كتبه من
 دمشق الى المزم وهو بالمغرب سرا من جوهر بذكر فيها طاعته وقبح في جوهر ويصف ما
 فتح الله للمزم على يده فغضب المزم لذلك ورد كتبه كما هي محتومة وكتب اليه قد أخطأت
 الرأي لفسك نحن قد أنفذناك مع قائدنا جوهر فكتب اليه فا وصل منك الينا على يده
 قرأناه ولا نتجاوز به فلما فصل لك ذلك على أوجه الذي أردته وان كنت أهله عندنا
 ولكننا لا نستمد جوهرها مع طاعته لنا فزاد غضب جعفر بن فلاح وانكشف ذلك لجوهر
 فلم يبيت ابن فلاح لجوهر يسأله نجدة خوفا أن لا يجده بسكر وأقام مكانه لا يكتب
 جوهرها بشيء من أمره الى أن قدم عليه الحسن بن احمد القرمطي وكان من أمره ما قد
 ذكر في موضعه * ولما مات المزم واستخلف من بعده ابنه العزيز وورد الى دمشق
 هفتكين الشرايين بغداد نذب العزيز بالله جوهرها فأتاه الى الشام فخرج اليها بخزان السلاح
 والأموال والمساكر العظيمة فنزل على دمشق فأتاه بنين من ذى القعدة سنة خمس وستين
 وثمانمائة فأقام عليها وهو يحارب أهلها الى أن قدم الحسن بن احمد القرمطي من الاحساء
 الى الشام فرحل جوهر في تلك جمادى الاولى سنة ست وستين فنزل على الرملة والقرمطي
 في أثره فهلك وقام من بعده جعفر القرمطي فخارب جوهرها واشتد الامر على جوهر وسار
 الى عسقلان وحصره هفتكين بها حتى بلغ من الجهد مبلغا عظيما فصالح هفتكين وخرج

من عسقلان الى مصر بعد أن أنام بها وبظاهر الرملة نحواً من سبعة عشر شهراً فقدم على
 النزيز وهو يريد الخروج الى الشام فلما ظفر النزيز بهتكن واصططه في سنة ثمانين وثلثمائة
 واصططع منجوتكين التركي أيضاً أخرجه واكباً من القصر وحده في سنة احدى وثمانين
 والقائد جوهر وابن عمار ومن دونهما من أهل الدولة مشاة في ركابه وكانت يد جوهر
 في يد ابن عمار فزفر ابن عمار زفرة كاد أن ينشق لها وقال لا حول ولا قوة الا بالله فخرج
 جوهر يده منه وقال قد كنت عندى يا أبا محمد أثبت من هذا فظهر منك انكار في هذا
 المقام لاحدثك حديثاً عسى يسليك عما انت فيه واهه ما وقف على هذا الحديث احد
 غيرى لما خرجت الى مصر واتخذت الى مولانا المنز من اسرته ثم حصل في يدي آخرون
 اعتقلهم وهم نيف على ثلثمائة اسير من مذكورهم وللمروفيين فيهم فلما ورد مولانا المنز
 الى مصر أعلنتهم فقال اصبرهم على واذكر في كل واحد حاله فقصت وكان في يده
 كتاب مجلد يقرأ فيه فجلت آخذ الرجل من يد الصقالة وأقده اليه وأقول هذا فلان
 ومن حاله وحاله فرفع رأسه وينظر اليه ويقول يجوز ويود الى قراءة ما في الكتاب حتى
 احضرت له الجماعة وكان آخرهم غلاماً تركياً فظهر اليه وتأمله ولمسا الى أتبعه بصره فلما
 لم يبق أحد قبلت الارض وقلت يا مولانا رأيتك قلت لما رأيت هذا التركي ما لم تقصه مع
 من تقدمه فقال يا جوهر يكون عندك مكتوما حتى ترى انه يكون لبعض ولدنا غلام من
 هذا الجنس تنفق له فتوحات عظيمة في بلاد كثيرة ويرزقه الله على يده ما لم يرزقه أحد
 منا مع غيره وأنا أظن انه ذاك الذي قال لي مولانا المنز ولا علينا اذا فتح الله لموالينا على
 ايدينا او على يد من كان يا أبا محمد لكل زمان دولة ورجال أريد نحن أن نأخذ دولتنا
 ودولة غيرنا لقد أرجس لي مولانا المنز لما سرت الى مصر أولاده واخوته وولي عهده
 وسائر أهل دولته فتسجب الناس من ذلك وها أنا اليوم أمشي رجلاً بين يدي منجوتكين
 أعزونا وأعزوا بنا غيرنا وبعد هذا فأقول اهلهم قرب أحلى ومدنى فقد ائت على الثمانين أو
 أنا فيها فأت في تلك السنة وذلك أنه اعتل فركب اليه النزيز بالله عائداً وحمل اليه قبل ركوبه
 خمسة آلاف دينار ومربعة منقل وبث اليه الأمير منصور بن النزيز بالله خمسة آلاف دينار
 وتوفي يوم الاثنين لسبع بقين من ذى القعدة سنة احدى وثمانين وثلثمائة فبث اليه النزيز
 بالخطوط والكفن وأرسل اليه الأمير منصور بن النزيز أيضاً الكفن وأرسلت اليه السيدة
 النزيزية الكفن فكفن في سبعين يوماً من منقل ووشى مذهب وصلى عليه النزيز بالله
 وخلع على ابنه الحسين وحمله وجعله في مرتبة ابيه ولقبه بالقائد ابن القائد ومكنه من
 جميع ما خلفه ابوه وكان جوهر عاقلاً محسناً الى الناس كاتباً بليغاً فن مستحسن توقيعاته
 على قصة رقت اليه بمصر سوء الاجرام . أوقع بكم حلول الانتقام . وكفر الامام . أخرجكم

من حفظ الدمام . قالوا حب فيكم ترك الايجاب . واللازم لكم ملازمة الاحتساب . لانكم بدأت
 ذاتهم . وعدتم تنمديهم . فابتدأكم ملوم . وعودكم مذموم . وليس بينهما فرجة الا تقتضي
 الدم لكم . والاعراض عنكم . ليرى أمير المؤمنين صلوات الله عليه وآله فيكم . ولما مات رماه
 كثير من الشعراء (السور الثاني) بناء أمير الجيوش بدر الجمالي في سنة ثمانين وأربعمائة
 وزاد فيه الزيادات التي فيها بين بابي زوية وباب زوية الكبير وفيها بين باب الفتوح الذي
 عند حارة بهاء الدين وباب الفتوح الآن وزاد عند باب النصر أيضاً جميع الرحبة التي تجاه
 جامع الحاكم الآن الى باب النصر وجعل السور من لبن وأقام الابواب من حجارة وفي
 نصف جمادى الآخرة سنة ثمانى عشرة وثمانمائة ابتدئ بهدم السور الحجير فيها بين باب
 زوية الكبير وباب الفرج عند ما هدم الملك المؤيد شيخ الدور لبني جامعهم فوجد عرض
 السور في الاماكن نحو الشجرة أذرع (السور الثالث) ابتداء في حمارته السلطان صلاح
 الدين يوسف بن أيوب في سنة ست وستين وخمائة وهو يومئذ على وزارة العاضدين
 الله فلما كانت سنة ثمان وستين قد استولى على المملكة استدب لعدل السور الطواشي بهاء
 الدين قراقوش الاسدي فبناء بالحجارة على ما هو عليه الآن وقصد أن يجعل على القاهرة
 ومصر والقائمة سوراً واحداً فزاد في سور القاهرة القطعة التي من باب القنطرة الى باب
 الشريعة ومن باب الشريعة الى باب البحر وبني قلعة المقس وهي برج كبير وجعله على التل
 بجانب جامع المقس واقطع السور من هناك وكان في أمه مد السور من المقس الى أن يتصل
 بسور مصر وزاد في سور القاهرة قطعة مما على باب النصر ممتدة الى باب البريقة والى درب
 بطوط والى خارج باب الوزير ليتصل بسور قلعة الجبل فاقطع من مكان يقرب الآن من
 الصوة تحت القلعة لموته والى الآن آثار الجدر ظاهرة لمن تأملها فيها بين آخر السور الى
 جهة القلعة وكذلك لم يتبأ له أن يصل سور قلعة الجبل بسور مصر وجاء دور هذا السور
 المحيط بالقاهرة الآن تسعة وعشرين ألف ذراع وثلاثة ذراع وذراعين بذراع الدمل وهو
 القراع الملتحي من ذلك ما بين قلعة المقس على شاطئ النيل والبرج بالكوم الاحمر
 بساحل مصر عشرة آلاف ذراع وخمسة ذراع ومن قلعة المقس الى حائط قلعة الجبل
 بمسجد سعد الدولة ثمانية آلاف وثلاثة وأثنان وتسعون ذراعاً ومن جانب حائط قلعة الجبل
 من جهة مسجد سعد الدولة الى البرج بالكوم الاحمر سبعة آلاف ومائتان ذراعاً ومن وراء
 القلعة بجبال مسجد سعد الدولة ثلاثة آلاف ومائتان وعشرة أذرع وذلك طول قوسه في
 أبراجه من النيل الى النيل وقلعة المقس المذكورة كانت برجا مطالا على النيل في شرقي
 جامع المقس ولم تزل الى أن هدمها الوزير صاحب شمس الدين عبدالله المقسى عند ما جدد
 الجامع المذكور في سنة سبعين وسبعمائة وجعل في مكان البرج المذكور جنينته وذكر أنه

وجد في البرج مالا وانه انما جدد الجامع منه والمائة تقول اليوم جامع المقسي بالاضافة وكان يحيط بسور القاهرة خندق شرع في حفره من باب الفتوح الى المقس في الحرم سنة ثمان وثمانين وخمسائة وكان ايضا من الجهة الشرقية خارج باب النصر الى باب البرقية وما بعده وشاهدت آثار الخندق باقية ومن ورائه سوراً برآج له عرض كبير مبنى بالحجارة الا أن الخندق انطم وتهدمت الاسوار التي كانت من ورائه وهذا الدور هو الذي ذكره القاضي الفاضل في كتابه الى السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب فقال والله يحجي المولى حق يستدير بالبلدين نطاقه ويمتد عليهما رواقه فاقية ما كان مصمها لترك بغير سوار ولا خصرها ليتحلى بغير منطقة ضار والآن قد استقرت خواطر الناس وأمنوا به من يد تتخطف ومن يد مجرم يقدم ولا يتوقف

﴿ ذكر أبواب القاهرة ﴾

وكان للقاهرة من جهتها القبلية بابان متلاصقان يقال لهما بابا زوية ومن جهتها البحرية بابان متباعدان احدهما باب الفتوح والآخر باب النصر ومن جهتها الشرقية ثلاثة ابواب متفرقة أحدها يعرف الآن بباب البرقية والآخر باب الجديد والآخر باب المخروفي ومن جهتها الغربية ثلاثة ابواب باب القنطرة وباب الفرج وباب سعادة وباب آخر يعرف بباب الخوخة ولم تكن هذه الابواب على ما هي عليه الآن ولا في مكانها عند ما وضعها جوهر (باب زوية)

كان باب زوية عند ما وضع القائد جوهر القاهرة بابين متلاصقين بجوار المسجد المعروف اليوم بسام بن نوح فلما قدم للزائى القاهرة دخل من احدهما وهو الملاصق للمسجد الذى بقى منه الى اليوم عقد ويعرف بباب القوس قتيان الناس به وصاروا يكتزون للدخول والخروج منه وهجروا الباب المجاور له حتى جرى على الالسة أن من مر به لا تقضى له حاجة وقد زال هذا الباب ولم يبق له أثر اليوم الا انه يقضى الى الموضع الذى يعرف اليوم بالحجارين حيث تباع آلات الطرب من الطائير والميدان ونحوهما والى الآن مشهور بين الناس أن من يسلك من هناك لا تقضى له حاجة ويقول بعضهم من اجل أن هناك آلات المنكر وأهل البطالة من اللتين والفتيات وليس الامر كما زعم فإن هذا القول جاز على ألسنة أهل القاهرة من حين دخل المغزاليها قبل أن يكون هذا الموضع سوقاً للمعازف وموضعا لجلوس أهل المصاى * فلما كان في سنة خمس وثمانين وأربعمائة بنى أمير الحيوش بدر الجمالي وزير الخليفة المستنصر بالله باب زوية الكبير الذى هو باق الى الآن وتسمى أبراجه ولم يعمل له بشورة كما هي عادة ابواب الحصون من أن يكون في كل بابة تحفظ حتى لاتهم عليه الساكر في وقت الحصار ويشتمل الخندق الحيل ودخولها جهة لكنه لم يفتح في

بأية زلافة كبيرة من حجارة صوان عظيمة بحيث إذا هجم عسكر على القاهرة لانتبت قوتهم
 الخيل على الصوان فلم تزل هذه الزلافة باقية إلى أيام السلطان الملك الكامل ناصر الدين
 محمد ابن الملك الناصر أبي بكر بن أبوب قاتق مروءة من حناك فاختل فرسه وزلق به
 وأحسب سقط عنه قاصر بتقصها فقتضت وبقى منها شيء يسير ظاهراً فلما اتقى الأمير جمال
 الدين يوسف الاستادار للمسجد للقبال لباب زوية وجهه بسم الملك الناصر فرج ابن الملك
 الظاهر يرقوق ظهر عند حفره الصهريج الذي به بض هذه الزلافة وأخرج منها حجارة
 من صوان لا تسفل فيها البدة المائنة وأشكالها في غاية من الكبر لا يستطيع حيرها الأرومة
 أروؤس بحر فأخذ الأمير جمال الدين منها شيئاً وإلى الآن حجر منها ملق بماء قبوا لخرتفت
 من القاهرة * ونذكر أن ثلاثة أخوة قدموا من الزها بناتين بنوا لباب زوية وباب النصر
 وباب الفتوح كل واحد بنى باباً وأن باب زوية هذا بنى في سنة أربع وعشرين وأربعمائة
 وأن باب الفتوح بنى في سنة ثمانين وأربعمائة * وقد ذكر ابن عبد الظاهر في كتاب خطط
 القاهرة أن باب زوية هذا بناء العزيز بالله زار بن العزيز ونعمه أمير الجيوش وأنشد
 لبي بن محمد النيلي

يا صاح لو أبصرت باب زوية * لظمت قد رعبه بيانا

باب تآزر بالجرة وارتنى الشمرى ولان برأسه كيوانا

لو أن فرعوناً بنه لم يرد * صرحاً ولا أوصى به هلاما

* وسمت غير واحد يذكر أن فرديه بدوران في سكرتين من زنجبج * وذكر جامع
 سيرة الناصر محمد بن قلاوون أن في سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وبأيدى والى القاهرة
 في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون على باب زوية خلية تضرب كل ليلة بمدى مصر *
 وقد أخبرني من طاف البلاد ورأى مدن للشرق أنه لم يشاهد في مدينة من المدن عظم
 باب زوية ولا يرى مثل بدته التي عن جانبه ومن تأمل الأسطر التي قد كتبت على
 أعلاه من خارجه فانه يجد فيها اسم أمير الجيوش والخليفة المستنصر وتاريخ بناءه وقد كانت
 البستان أكبر مما هما الآن بكثير هدم أعلاهما الملك للشيخ لما أنشأ الجامع داخل باب
 زوية وعمر على البنتين متارين وذلك خير تجهه في ذكر الجامع للزويدي
 (باب النصر)

كان باب النصر أولاً دون موضعه اليوم وأدركت قطعة من أحد جانيه كانت تجاه ركن
 المدرسة القاصدية الغربي بحيث تكون الرحبة التي فيها بين المدرسة القاصدية وبين باب جامع
 الحاكم القبليين خروج القاهرة وذلك تجد في أخبار الجامع الحاكمي أنه وضع خارج القاهرة
 فلما كان في أيام المستنصر وقدم عليه أمير الجيوش بدر الجمالي من عكا وقصد وزارته وعمر

سور القاهرة نقل باب النصر من حيث وضعه القائد جوهر الى حيث هو الآن فصار قديماً من مصلى العيد وجعل له بشورة أدركت بعضها الى أن اختفرت أخت الملك الظاهر يرقوق الصهر السيل نجاة باب النصر فهمته وأقامت السيل مكانه وعلى باب النصر مكتوب بالكوفي في أعلاه لا اله الا الله محمد رسول الله على وعلى الله صلوات الله عليهما

(باب الفتوح)

وضع القائد جوهر دون موضعه الآن وبقى منه الى يومنا هذا عقده وعصادة اليسرى وعليه أسطر من الكتابة بالكوفي وهو برأس حارة بهاء الدين من قبلها دون جدار الجامع الحاكمي وأما الباب المعروف اليوم بباب الفتوح فانه من وضع أمير الجيوش وبين يديه ناشورة قد ركبها الآن الناس بالبيان لما عمر ما خرج عن باب الفتوح * (أمير الجيوش) * أبو النجم بدر الجمالي كان ملوكاً أرمنياً لجمال الدولة بن عمار فذلك عرف بالجمالي وما زال يأخذ بالجد من زمن سبه فيما يشره ويوطن نفسه على قوة العزم ويتقل في الخدم حتى ولى إمارة دمشق من قبل المستنصر في يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وأربعمائة ثم سار منها كالمغرب في ليلة الثلاثاء لاربع عشرة خلت من رجب سنة ست وخمسين ثم ولها ثانيا يوم الاحد سادس شعبان سنة ثمان وخمسين فبانه قتل ولده شعبان بسقلان فخرج في شهر رمضان سنة ستين وأربعمائة فثار السكرك وأخربوا قصره وقبلة نيابة عكا فلما كانت الشدة بمصر من شدة الغلاء وكثرة الفتن والاحوال بالحصره قد فسدت والامور قد تغيرت وطوائف السكرك قد شغب والوزراء يقيمون بالاسم دون نفاذ الامر والتهى والرخاء قد أيس منه والصلاح لا مطمع فيه ولوالة قد ملكت الريف والصعيد بأيدي العيد والطرق قد انقطعت برأ ونجراً الا بالحفارة الثقيلة فلما قتل به كوش ناصر الدولة حسين بن حمدان كتب للمستنصر اليه يستدعيه ليكون التولي لتدير دولته فاشتراط ان يحضر معه من يختاره من المساكر ولا يبقى أحداً من عسكر مصر فاجابه المستنصر الى ذلك فاستخدم معه عسكراً وركب البحر من عكا في أول كانون وسار بمائة مركبة بعد أن قيل له ان المادة لم تخبر بركوب البحر في الشتاء لهيجاته وخوف التافان عليهم وأقلع فهادى الصبحو والسكون مع الرخ الطيبة مدة أربعين يوماً حتى كثرت التعجب من ذلك وعد من سعاده فوصل الى قيس ودمياط واقترض المال من تجارها ومياسيرها وقام بامر ضيافته وما يحتاج اليه من الفلال سليمان اللواتي كبير أهل البحيرة وسار الى قديوب فزول بها وأرسل الى المستنصر يقول لا أدخل الى مصر حتى تقبض على بكركوش وكان أحد الأمراء وقد اشتد على المستنصر بعد قتل ابن حمدان فبادر المستنصر وقبض عليه واعتقله بمنزلة الجنود فقدم بدر عشية الاربعاء ليلتين بيتنا من جمادى الاولى سنة خمس

وستين وأربعمائة قتيلاً له أن قبض على جميع أمراء الدولة وذلك أنه لما قدم لم يكن عند
 الأمراء علم من استدعائه فامتنعوا من إتيانه وقدم إليه قلباً اتعظت نوبهم في ضيافته
 استدعاهم إلى منزله في دعوة صنعها لهم وبیت مع أصحابه أن القوم إذا أخرجهم الليل فاتهم
 لا يديحجون إلى الخلاء فمن قام منهم إلى الخلاء يقتل هناك وكل بكل واحد واحداً من
 أصحابه وأنهم عليه مجبوع ما يتركه ذلك الأمير من دار ومال واقطاع وغيره فصار الأمراء
 إليه وظلوا نهارهم عنده وباتوا مطمئنين فما طلع ضوء النهار حتى استولى أصحابه على جميع
 دور الأمراء وصارت رؤسهم بين يديه ففوت شوكتهم وعظم أمرهم وخاع عليه المستنصر
 بالعباسان المقور وقلعه وزارة السيف والقلم فصارت القضاة والدعاة وسائر المستخدمين
 من تحت يده وزيد في ألقابه أمير الحيوش كافل قضائهم وحادى دعة المؤمنين وتبع
 المفسدين فلم يبق منهم أحداً حتى قتله وقتل من أمائل المصريين وقضاةهم ووزرائهم جماعة
 ثم خرج إلى الوجه البحري فأسرف في قتل من هناك من لواته واستغنى أموالهم وأزاح
 المفسدين وأقامهم بأنواع القتل وصار إلى البر الشرقي فقتل منه كثيراً من المفسدين ونزل
 إلى الاسكندرية وقد ثار بها جماعة مع ابنه الاوحد فحاصرها أياماً من المحرم سنة سبع
 وسبعين واربعمائة إلى أن أخذها عنوة وقتل جماعة ممن كان بها وعمر جامع المطارين من
 مال المصادرات وفرغ من بنائه في ربيع الاول سنة تسع وسبعين وأربعمائة ثم سار إلى
 الصعيد فحارب جهينة والثعالبة وأفنى أكثرهم بالقتل وضم من الاموال ما لا يسرف قدره
 كثرة فصلح به حال الاقليم بعد فسادهم ثم جهز المراكب لحاربة البلاد الشامية فسارت إليها
 غير مرة وحاربت أهلها ولم يظفر منها بطائل واستتاب ولده شاهنشاه وجعله ولي عهده *
 فلما كان في سنة سبع وثمانين وأربعمائة مات في ربيع الآخر وقيل في جمادى الاولى
 منها وقد تحكّم في مصر تحكّم الملوك ولم يبق للمستنصر معه أمر واستبد بالامور فضطربها
 أحسن ضبط وكان شديد الهيبة وافر الحرمة مخوف السطوة قتل من مصر خلائق لا يحصى
 الاخالق منها أنه قتل من أهل البحيرة نحو العشرين ألف انسان إلى غير ذلك من أهل
 دمياط والاسكندرية والغربية والشرقية وبلاد الصعيد وأسوان وأهل القاهرة ومصر الا
 أنه عمر البلاد وأصلحها بعد فسادها وخرابها باتلاف المفسدين من أهلها وكان له يوم مات
 نحو الثمانين سنة وكانت له محاسن منها أنه أباح الأرض للمزارعين ثلاث سنين حتى ترفعت
 أحوال الفلاحين واستقروا في أيامه ومنها حضور التجار إلى مصر لكثرة عدله بدارتراحهم
 منها في أيام الشدة • ومنها كثرة كرمه وكانت مدة إيلمه بمصر إحدى وعشرين سنة وهو
 أول وزراء السيوف الذين حجروا على الخلفاء بمصر * ومن آثاره الباقية بالقاهرة باب
 زويلة وباب الفتوح وباب مصر وقام من بعده بالامر ابنه شاهنشاه الملقب بالافضل بن

أمير الجيوش وبه وبأنه الأفضل أبهة الخلفاء الفاطمية بعد ثلاثي أسرها وعمرت الديار المصرية بعد خرابها واضمحلال أحوال أهلها وأظنه هو الذي أخبر عن المنز فيما تقدم من حكاية جوهر عنه فإنه لم يتفق ذلك لاحد من رجال دولتهم غيره والله يعلم وأنتم لا تعلمون

(باب القطرة)

عرف بذلك لان جوهر القائد بنى هناك قطرة فوق الخليج الذي بظاهر القاهرة ليبنى عليها الى المقس عند مسير القرامطة الى مصر في شوال سنة ستين وثلاثمائة

(باب الشجرة)

يعرف بطائفة من البربر يقال لهم بنو الشجرة هم ومزاة وزيرة وهوارة من أحلاف لواء الذين نزلوا بالبتوفية

(باب سعادة)

عرف بسعادة بن حيان غلام للمز لدين الله لانه لما قدم من بلاد المغرب بعد بناء القائد جوهر القاهرة نزل بالحيزة وخرج جوهر الى لقائه فلما عين سعادة جوهر رجلاً وسار الى القاهرة في رجب سنة ستين وثلاثمائة فدخل اليها من هذا الباب فعرف به وقيل له باب سعادة ووافى سعادة هذا القاهرة بجيش كبير معه فلما كان في شوال سيره جوهر في عسكر مجر عند ورود الحبر من دمشق عجز الحسين بن احمد القرمطي المعروف بالاصم الى الشام وقتل جعفر بن فلاح فسار سعادة يريد الرملة فوجد القرمطي قد قصدها فالتهاز بمن معه الى باقا ورجع الى مصر ثم خرج الى الرملة فلحقها في سنة احدى وستين فاقبل اليه القرمطي ففر منه الى القاهرة وبها مات لحسن بقين من المحرم سنة اثنين وستين وثلاثمائة وحضر جوهر جنازته وصلى عليه الشريف أبو جعفر مسلم وكان فيه رواحسان

(الباب المحروق)

كان يعرف قديماً بباب القراطين فلما زالت دولة بني أيوب واستقل بالملك الملك للمز عن الدين ابيك الترككاني أول من ملك من المماليك بمملكة مصر في سنة خمسين وسبعمائة كان حينئذ أكبر الاسراء البحرية عماليك الملك الصالح نجم الدين أيوب الفارس اقطاي الجدار وقد استفحل أمره حوكرت أنبأه وناقس المز ابيك وتزوج بابنة الملك المظفر صاحب حماه وبث الى المز بأن يزل من قلعة الجبل ويحلبها له حتى يسكنها بأمراته المذكورة فتلقى المز منه وأمره شأنه وأخذ يدبر عليه فقرر مع عدة من عماليكه أن يبقوا بموضع من القلعة عنه لهم واذا جاء العارس اقطاي فتكوا به وأرسل اليه وقت القائلة يستدعيه ليشاوره في أمر مهم فركب في قافلة يوم الاثنين حادى عشر شعبان سنة اثنين وخمسين وسبعمائة في نفر من عماليكه وهو آمن مطمئن بما سار له في الانفس من الحرية والمهابة وبما يثق به من

شجاعته فلما صار بقلعة الجبل وانتهى الى قاعة العواميد عوق من معه من الممالك عن الدخول معه ووثب به الممالك الذين أعدهم المعز وتناولوه بالسيف فهلك لوقته وغاقت أبواب القلعة وانتشر الصوت بقتله في البلد فركب أصحابه وخشداشيته وهم نحو السبعمائة فارس الى تحت القلعة وفي ظنهم أن الفارس اقطاعى لم يقتل وانما قبض عليه السلطان واتهم بقاتلونه حتى يطلقه لهم فلم يشعروا الا برأس الفارس اقطاعى وقد ألقيت عليهم من القلعة فانقضوا لوقتهم وتواعدوا على الخروج من مصر الى الشام وأكابرهم يومئذ بيبرس البندقداري وقلادون الألفي وسنقر الاشقر ويسرى وسكر ورامق غرجوا في الليل من بيوتهم بالقاهرة الى جهة باب القراطين ومن العادة أن تطلق أبواب القاهرة بالليل فانلقوا النار في الباب حتى سقط من الحريق وخرجوا منه قليل له من ذلك الوقت الباب المحروق وعرف به وأما القوم قاتلهم ساروا الى الملك الناصر يوسف بن العزيز صاحب الشام فقبلهم وأتم عليهم وأقطعهم اقطاعات واستكثر بهم وأصبح المعز وقد علم بخروجهم الى الشام فأوقع الحوطة على جميع أموالهم وولادهم وعامة تملقاتهم وسائر أسبائهم وتبعهم ونادى عليهم في الاسواق بطلب البحرية وتحذير العامة من اخفائهم فصار اليه من أموالهم ما ملأ عينه واستمرت البحرية في الشام الى أن قتل المعز أبوك وخلع ابنه للنصور ولسلطن الأمير قطز فتراجوا في أيامه الى مصر وآلت أحوالهم الى أن تسلطن منهم بيبرس وقلادون ووقع طاعة الامور

(باب البرقية)

ذكر قصور الخلفاء ومناظرهم والاماع بطرف من مآثرهم

وما صارت اليه أحوالها من بعدهم

اعلم أنه كان للخلفاء الفاطميين بالقاهرة وظواهرها قصور ومناظر منها القصر الكبير الشرقي الذي وضعه القائد جوهر عند ما أتاه في موضع القاهرة ومنها القصر الصغير الغربي والقصر الباقعي وقصر الذهب وقصر الاقبال وقصر الظفر وقصر الشجرة وقصر الشوك وقصر الزمرّد وقصر التسمي وقصر الحرم وقصر البحر وهذه كلها قاعات ومناظر من داخل سور القصر الكبير ويقال لها القصور الزاهرة ويسمى مجموعها القصر وكان بجوار القصر الغربي الميدان والبستان الكافوري وكان لهم عدة مناظر وأدر سلطانية غير هذه القصور منها دار الضيافة ودار الوزارة ودار الوزارة القديمة ودار الضرب والمنظرة بالجامع الأزهر والمنظرة بجوار الجامع الآخر ومنظرة القلوة على الخليج بظاهر القاهرة ومنظرة النزالة ودار الذهب ومنظرة المنس ومنظرة العكة والبلبل والحس وجوه والتاج وقبة الهواء والبساتين الجيوشية والبستان الكبير ومنظرة السكرة والمنظرة بظاهر باب الفتوح

ودار الملك بمدينة مصر ونازل العزيز بها ومنظرة الصناعة بالساحل ومنظرة بحوار جامع القرافة الكبير المعروف اليوم بمجامع الاولياء والاندلس بالترافة والمنظرة ببركة الحبش وسأذكر من أخبار هذه الاماكن في مدة الدولة الفاطمية وما آل اليه حالها بحسب ما انتهى الي علمه ان شاء الله تعالى

(القصر الكبير)

هذا القصر كان في الجهة الشرقية من القاهرة فذلك يقال له القصر الكبير الشرقي ويسمى القصر المنزى لان العزيز لدين الله ابا تميم مديدا هو الذي أمر بعبده وكتب جوهرأ بيتائه حين سيره من ومادة أحد بلاد افرقية بالساكر الى مصر وأتت اليه ترتيبه فوضه على الترتيب الذي رسمه له ويقال ان جوهرأ لما أسسه في البيلة التي أتاخ قبلها في موضه وأصبح رأى فيه ازورارات غير معتدلة لم تعجبه فقبل له في تغييرها فقال قد حفر في لية مباركة وساعة سيدة فتركه على حاله * وكان ابتداء وضعه مع وضع أساس سور القاهرة في لية الاربعاء الثامن عشر من شعبان سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وركب عليه بابان يوم الخميس ثلاث عشرة خلت من جمادى الاولى سنة تسع وخمسين ثم أنه أدار عليه سوراً محيطاً به في سنة ستين وثلثمائة وهذا القصر كان دار الخليفة وبه سكن الخلفاء الى آخر أيامهم فلما اقرضت الدولة على يد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب أخرج أهل القصر منه وأسكن فيه الامراء ثم خرب أولاً فأولاً * وذكر ابن عبد الظاهر في كتاب خطط القاهرة عن مرهف بواب باب الزهومة أنه قال أعلم هذا الباب المدة الطويلة وما رأيته دخل اليه حطب ولا رمى منه تراب قال وهذا أحد أسباب خرابه لوقود أخشابهم وتكويرهم ترابه قال ولما أخذ صلاح الدين وأخرج من كان به كان فيه اثنا عشر ألف لسمه ليس فيهم خل الا الخليفة وأهله وأولاده فأسكنهم دار المظفر بحارة برجوان وكانت تعرف بدار الضيافة قال ووجد الى جانب القصر بئر تعرف ببئر الصم كان الخلفاء يرمون فيها القتلى فقبل ان فيها مطلباً وقصد نفورها فقبل أنها معدورة بالجنان وقتل عمارها جماعة من أشياعه فردمت وتركته انتهى وكان صلاح الدين لما أزال الدولة أعطى هذا القصر الكبير لامراء دولته رأزلم فيه فسكنوه وأعطى القصر الصغير الغربي لآخيه الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب فسكنه وفيه ولد له ابنة الكامل ناصر الدين محمد وكان قد أنزل والده نجم الدين أيوب بن شاذي في منظرة الاؤلوة ولما قبض على الامير داود ابن الخليفة العاضد وكان ولي عهد أبيه وبنيت بالحامدة اعتقله وجميع اخوته وهم أبو الامانة جبريل وأبو الفتوح وابنه أبو التماس وسليمان بن داود بن العاضد وعبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد واسماعيل بن العاضد وجعفر بن أبي الطاهر بن جبريل

وعبد الظاهر بن أبي الفتوح بن جبريل بن الحافظ وجاعة فلم يزالوا في الاعتقال بدار
المظفر وغيرها إلى أن استقل الكامل محمد بن السادل من دار الوزارة بالقاهرة إلى قلعة
الحيل فقتل معه ولد العاضد واخوته وأولاد عمه واعتقلهم بها وفيها مات داود بن العاضد
ولم يزل بقيتهم معتقلين بالقاهرة إلى أن استبد السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس
البنيدقداري فأمر في سنة ستين بالشهاد على كمال الدين اسمعيل بن العاضد وعماد الدين أبي
القاسم ابن الأمير أبي الفتوح بن العاضد وبدر الدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن العاضد
أن جميع المواضع التي قبلي للدارس الصالحية من القصر الكبير والموضع المعروف بالترية
باطناً وظاهراً بخط الخوخ السبع وجميع الموضع المعروف بالقصر الياضي بالخط المذكور
وجميع الموضع المعروف بالجيسة بالخط المذكور وجميع الموضع المعروف بمخزائن
السلاح السلطانية وما هو بخطه وجميع الموضع المعروف بسكن أولاد شيخ
الشيخ وغيرهم من القصر الشارح بابه قبالة دار الحديث النبوي الكاملة وجميع الموضع
المعروف بالقصر التبري وجميع الموضع المعروف بدار القنطرة بخط المشهد الحسيني وجميع
الموضع المعروف بدار الضيافة بحارة برجوان وجميع الموضع المعروف بدار الذهب بظاهر
القاهرة وجميع الموضع المعروف بالآؤلة وجميع قصر الزمرذ وجميع البستان الكافوري
ملك ليت المال بالنظر المولوى السلطاني الملكي الظاهري من وجه صحيح شرعى لارجة
لهم فيه ولا لواحد منهم في ذلك ولا في شيء منه ولا شيء بسبب يدولا ملك ولا وجه
من الوجوه كلها خلا ما في ذلك من مسجد لله تعالى ودفن لأبائهم فأشهدوا عليهم
بذلك وورخوا الأشهاد بالثالث عشر من جمادى الأولى سنة ستين وسبائة وأثبت على يد
قاضي القضاة صاحب تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الاعز الشافعي وتقرر مع المذكورين
أنهم كانوا قبضوا من ثمان بعض الأماكن المذكورة التي عاقد عليها وكلاؤهم واتصلوا
إليها بمحالبها من جهة متحررة عنه عند وكيل بيت المال وقبضت أيدي المذكورين عن
التصرف في الأماكن المذكورة وغيرها بما هو منسوب إلى آبائهم ورسم بيع ذلك قبضه
واكيل على كمال الدين ظافر شياً بدعي وتحت تلك الباي وبقي في مواضعها على
غصير طلبه الممنوع على المحتاكن وغيرها كما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى وكان هذا القصر
يحتل على مواضعها (قاعة الذهب) وكان يقال لقاعة الذهب قصر الذهب وهو
الذي عاقد القصر على قصر الميزان الله مستند وبني قصر الذهب العزيز بالله نزار
ابن الجواز وكان يورث على من يلب الذهب الذي كان مقابلاً للدار القطية التي هي اليوم
المولمان المعروفة بالبلد إلى أيضاً من بابي الخزانة الذي هو الآن تجاه المدرسة الكاملة
واحد هذا القصر على يد العزيز السلطاني في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وبهذه

القاعة كانت الخلفاء تجلس في الموكب يوم الاثنين ويوم الخميس وبها كان يعمل سباط شهر رمضان للإمراء وسباط الميدين وبها كان سرير الملك * (هيئة جلوس الخليفة بمجلس الملك) قال الفقيه ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن زولاق في كتاب سيرة المنز وكان وصول المنز لدين الله الى قصره بمصر في يوم الثلاثاء لسبع خلون من شهر رمضان سنة ائتين وستين وثلاثمائة ولما وصل الى قصره خر ساجدا ثم صلى ركعتين وصلى بصلاته كل من دخل معه واستقر في قصره بأولاده وحشمه وخوادم عبيده والقصر يومئذ يشتمل على ما فيه من عين وورق وجوهر وحلى وفرش وأوان وثياب وسلاح وأسفاط وأعدال وسروج ولحم وبيت المال بمحاله بما فيه وفيه جميع ما يكون للملوك وللتعصف من رمضان جلس المنز في قصره على السرير الذهب الذي عمله عبده القائد جوهر في الايوان الجديد وأذن بدخول الاشراف اولا ثم اذن بمدحهم للاولياء ولما رآه الناس وكان القائد جوهر قائما بين يديه يقدم الناس قوما بعد قوم ثم مضى القائد جوهر وأقبل بهديته التي عباها ظاهرة يراها الناس وهي من الخيل مائة وخمسون فرسا مسرجة ملجمة منها مذهب ومنها مبرصع ومنها منبر واحد وثلاثون فبة على نوق بخاني بالديباج وللتناطق والفرش منها تسعة بديباج منقش ونسج نوق مجنوبة مزينة بتمثل وثلاثة وثلاثون بغلا منها سبعة مسرجة ملجمة ومائة وثلاثون بغلا للثقل وتسعون نجيها واربعة صناديق مشبكة يري ما فيها وفيها أواني الذهب والفضة ومائة سيف عملي بالذهب والفضة ودرجلان من فضة مخزقة فيها جوهر وشاشية مرسمة في غلاف وتسعمائة ما بين سقط ونخت فيها سائر ما أعد له من ذخائر مصر * وفي يوم عرفة نصب للمنز الشمسية التي عملها لأكسبة على ايوان قصره وسنمها اثنا عشر شهرا في اثني عشر شهرا وأرضها ديباج احمر ودورها اثنا عشر هلال ذهب في كل هلال أربعة ذهب مسبك جوف كل أربعة خمسون درة كبار كفيض الحمام وفيها الباقوت الاحمر والاصفر والازرق وفي دورها كتابة آيات الحج بزمرد أخضر قد قسر وحشو الكتابة در كبير لم يره منه وحشوا الشمسية للملك المسحوق يراها الناس في القصر ومن خرج القصر لملوك موضعها وانما نصبها عدة فراشين وجروها لثقل وزنها * وقال في كتاب الذخائر والتحف وما كان بالقصر من ذلك ان وزن ما استعمل من الذهب الابريز الخالص في سرير الملك الكبير مائة ألف متقال وعشرة آلاف متقال ووزن ما حلى به السر الذي انشأه سيد الوزراء ابو محمد البازوري من الذهب ايضا ثلاثون ألف متقال وانه رصع بألف وخمسمائة وستين قطعة جوهر من سائر ألوانه وذكر ان في الشمسية الكبيرة ثلاثين ألف متقال ذهبا وعشرين ألف درهم مخزقة وثلاثة آلاف وتسبعمائة قطعة جوهر من سائر ألوانه وأنواعه وان في الشمسية التي لم تتم من الذهب سبعة عشر ألف متقال * وقال المرتضى ابو محمد عبد السلام بن محمد بن (م ٢٨ - خطه تي)

الحسن بن عبد السلام بن الطور القنوي القيسري الكاتب المصري في كتاب زهرة المفلتين في أخبار الدولتين الفاطمية والصلاحيّة الفصل العاشر في ذكر هيئتهم في الجلوس العام بمجلس الملك ولا يتعدى ذلك سوى الاثنين والخميس ومن كان أقرب الناس إليهم ولهم خدم لا تخرج عنهم ويبتظر لجلوس الخليفة أحد اليومين المذكورين وليس على السوالي بل على القناطيق فإذا تمّ ذلك في يوم من هذه الأيام استدعى الوزير من داره صاحب الرسالة على الرسم المعتاد في سرعة الحركة فركب في أبيته وجماعته على الترتيب المقدم ذكره يعني في ذكر الركوب أول السلام وسيأتي إن شاء الله تعالى في موضعه من هذا الكتاب فيسير من مكان ترجه عن دابته بدهليز المسود إلى مقطع الوزارة وبين يديه أجلاء أهل الإمارة كل ذلك بقاعة الذهب التي كان يسكنها السلطان بالقصر وكان الجلوس قبل ذلك بالايوان الكبير الذي هو خزائن السلاح في صدره على سرير الملك وهو باق في مكانه إلى الآن من هذا المكان إلى آخر أيام السلي ثم إن الأمر دخل الجلوس إلى هذا المكان واسمه مكتوب بأعلى بابه فخرج إلى اليوم ويكون المجلس المذكور مطلقاً فيه ستور الديباج شتاء والديباج صيفاً وفرش الشتاء بسط الحرير عوضاً عن الصوف مطابقاً للستور الديباج وفرش الصيف مطابقاً للستور الديباج ما بين طبري وطبرستان مذهب معدوم المثل وفي صدره للربة المزهة لجلوسه في حية جليلة على سرير الملك المنشي بالقرقوفي فيكون وجه الخليفة عليه قبالة وجوه الوقوف بين يديه فإذا تمّ الجلوس استدعى الوزير من المقطع إلى باب المجلس المذكور وهو مطلق وعليه ستر فيقف بمخافته وعن يمينه زمام القصر وعن يساره زمام بيت المال فإذا انتصب الخليفة على للربة وضع أمين الملك مفلح أحد الاستاذين المحتكين الخواص الدواة مكانها من للربة وخرج من المقطع الذي يقال له فردالكم فإذا الوزير واقف أمام باب المجلس وحواليه الأمراء المطوقون أرباب الخدم الجليلة وغيرهم وفي خلاصهم قراء الحضرة فيشير صاحب المجلس إلى الاستاذين فيرفع كل منهم جانب الستر فيظهر الخليفة جالسا يتصبه للذكور فتستفتح القراء بقرأة القرآن الكريم ويسلم الوزير بعد دخوله إليه فيقبل يديه ورجليه ويتأخر مقدار ثلاثة أذرع وهو قائم قدر ساعة زمنية ثم يؤمر بأن يجلس على الجانب الأيمن وتطرح له مخدة تشريفاً ويقف الأمراء في أماكنهم للقروة فصاحب الباب وأسفلسار البساكر من جاني الباب يميناً ويساراً ويلهمهم من خارجه لاصفاً بئبته زمام الأمرة والحافلية كذلك ثم يرتبهم على مقاديرهم فكل واحد لا يتعدى مكانه هكذا إلى آخر الرواق وهو الأفرز البالي عن أرض القاعة ويملؤه السبايط على عقود القناطر التي على السقف هناك ثم أرباب القصب والسماريات بمنزلة ويسرة كذلك ثم الأمثال والأعيان من الأجناد المترشحين للتقدمة ويقف مستنداً للصدر الذي يقابل باب المجلس

بواب الباب والحجاب ولصاحب الباب في ذلك الحبل الدخول والخروج وهو الموصل عن كل قائل ما يقول فإذا أنظم ذلك النظام واستقر بهم المقام فأول ماثل للخدمة بالسلام قاضي القضاة والشهود المعروفون بالاستخدام فيجيز صاحب الباب القاضي دون من معه فيسلم متأدبا ويقف قريبا ومعنى الادب في السلام أنه يرفع يده اليمنى ويشير باليسرة ويقول بصوت مسموع السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فيتخصم بهذا الكلام دون غيره من أهل السلام ثم يلم بالأشراف الاقارب زمانيهم وهو من الاستاذين المحكيين وبالأشراف الطالبين قسيسهم وهو من الشهود للمعدلين وكارة يكون من الأشراف للمميزين فيمضي عليهم كذلك ساعتان زمانيتان أو ثلاث ويخص بالسلام في ذلك الوقت من خلعت عليه نقوص أو الشرقية أو القرية أو الاسكندرية فيشرقون بتقبيل القبة فإن دعت حاجة الوزير الى مخاطبة الخليفة في امر قام من مكانه وقرب منه منحنيًا على سيفه فيخاطبه مرة أو مرتين ثم يؤمر الحاضرون فيخرجون حتى يكون آخر من يخرج الوزير بسد تقبيل يد الخليفة ورجله ويخرج فيركب على طادته الى داره وهو مخدوم بأولئك ثم يرخي الستر ويطلق باب المجلس الى يوم مثله فيكون الحال كما ذكر ويدخل الخليفة الى مكانه المستقر فيه ومعه خواص استاذيه وكان أقرب الناس الى الخلفاء الاستاذون المحكيون وهم اصحاب الانس لهم ولهم من الخدم ما لا يتطرق اليه سواهم ومنهم زمام القصر وشاد التاج الشريف وصاحب بيت المال وصاحب الدفتر وصاحب الرسالة وزمام الأشراف الاقارب وصاحب المجلس وهم المطلقون على أسرار الخليفة وكانت لهم طريقة محدودة في بعضهم بضامن منها أنه متى ترشح استاذ لتخنيك وحك حمل اليه كل واحد من المحكيين بدلة من ثياب ومنديلا وفرشا وسيفا فيصبح لاحقا بهم وفي يديه مثل ما في ايديهم وكان لا يركب أحد في القصر الا الخليفة ولا يصرف ليلا ونهارا الا كذلك وله في القيل شددات من النساء يجدن البغلات والحير الاناث للجواز في السرايب القصيرة الاقباء والطلوع على الزلاقات الى أعالي للتناظر والاماكن وفي كل محلة من محلات القصر فسقية مملوءة بللاء خيفة من حدوث حريق في الليل

*) (كيفية سباط شهر رمضان بهذه القاعة)

قال ابن الطوير فانما كان اليوم الرابع من شهر رمضان رتب عمل السباط كل ليلة بالقاعة بالقصر الى السادس والشرين منه ويستدعى له قاضي القضاة ليالي الجمع توقيرا له فأما الاسراء ففي كل ليلة منهم قوم بالثوبة ولا يجرمونهم الاضمار مع أولادهم وأهاليهم ويكون حضورهم بمسطور يخرج الى صاحب الباب واسفله فيعرف صاحب كل نوبة ليلته فلا يتأخر ويحضر الوزير فيجلس صدره فان تأخر كان ولده أو أخوه وان لم يحضر أحد من قبله كان صاحب الباب ويهم فيه اهتماما عظيما فأما بحيث لا يغوته شيء من أصناف

الماكولات الفاتحة والاغذية الرائقة وهو مبسوط في طول القاعة ماد من الرواق الى ثاني القاعة المذكورة والفراشون قيام لخدمة الحاضرين وحواشي الاستاذين يحضرون المساء للبحر في كيزان الخزف برسم الحاضرين ويكون انفصالهم المشاء الآخرة فيمهم ذلك ويصل منه شيء الى أهل القاهرة من بعض الناس لبض يأخذ الرجل الواحد ما يكفي جماعة فاذا حضر الوزير أخرج اليه معاهو بحضرة الخليفة وكانت يده فيه تشريفا له وتطيبا لنفسه وربما حمل لسجوره من خلص ما بين لسجور الخليفة نصيب وافر ثم يتفرق الناس الى اماكنهم بعد المشاء الآخرة بساعة أو ساعتين قال وبلغ ما ينفق في شهر رمضان لسباطه مدة سبعة وعشرين يوما ثلاثة آلاف دينار .

(* عمل سباط عيد الفطر بهذه القاعة *)

قال الأمير المختار عز الملك بن عبيد الله بن أحمد بن اسماعيل بن عبد العزيز المسيحي في تاريخه الكبير وفي آخر يوم منه يعني شهر رمضان سنة ثمانين وثلاثمائة حمل يانس الصقلي صاحب الشرطة السفلى السباط وقصور السكر والبائيل وأطباقا فيها تماثيل حلوى وحمل أيضا على بن سعد المحتسب القصور وتماثيل السكر * ثم قال ابن الطوير فأما الاسمطة الباطنة التي يحضرها الخليفة بنفسه ففي يوم عيد الفطر آتان ويوم عيد البحر واحد فأما الاول من عيد الفطر فانه يعين في الليل بالايوان قدام الشباك الذي يجلس فيه الخليفة فيمد ما مقداره ثمانية ذراع في عرض سبعة اذرع من الخشكبان والفانيد والبسندود للمقدم ذكر عمله دار الفطرة فاذا صلى الفجر في أول الوقت حضر اليه الوزير وهو جالس في الشباك وممكن الناس من ذلك المدود فأخذ وحمل ونهب فيأخذه من يأكله في يومه ومن يدخره لندمه ومن لاحاجة له به فييده ويسلط عليه أيضا حواشي القصر المقيمون هناك فاذا فرغ من ذلك وقد بزغت الشمس ركب من باب الملك بالايوان وخرج من باب العيد الى المصلى والوزير معه كما وصفتنا في حيثة ركوب هذا العيد في فصله مخليا لقاعة الذهب لسباط الطعام فينصب له سرير الملك قدام باب المجلس في الرواق وينصب فيه مائدة من فضة ويقال لها المدورة وعليها اواني الفضييات والتذهيبات والصيني الحاوية للاطعمة الحنص العائمة الطيب الشهية من غير خضراوات سوى الدجاج المائق المسمن الممول بالانزجة الطيبة الباقية ثم ينصب السباط أمام السرير الى باب المجلس قبالة ويعرف بالحول طول القاعة وهو اليوم الباب الذي يدخل منه اليها من باب البحر الذي هو باب القصر اليوم والسباط خشب مدهون شبه الدلك اللاطية فيصير من جمه للاواني سباطا طاليا في ذلك الطول ومرض عشرة اذرع فيفرش فوق ذلك الارهار ويرص الحيز على حافته سواميد كل واحد ثلاثة ارطال من تقي الدقيق ويدهن وجهها عند خبزها بللاء فيحصل لها بريق ويحسن منظرها ويسر داخل ذلك السباط على

طوله واحد وعشرين طبقا في كل طبق احد وعشرون ثنيا سميئا مشويا وفي كل من السجاج والفراريج وفراخ الحمام ثلثة وخسون طائرا فيق طائلا مستطيلا فيكون كقامة الرجل الطويل ويسور بشرائح الحلواء اليابسة ويزين بألوانها المصبغة ثم يدخل تلك الاطباق بالصحن الخزفية التي في كل واحد منها سبع دجاجات وهي مزينة بالألوان العاتقة من الحلواء اللامعة والطباخة المشقة والطيب غالب على ذلك كله فلا يبعد أن تاهز عدة الصحن المذكورة خمسة مئة ويرتب ذلك أحسن ترتيب من نصف الليل بالقاعة الى حين عود الخليفة من المصلى والنزير معه فاذا دخل القاعة وقف الوزير على باب دخول الخليفة لينزع عنه الثياب الصيفية التي في عمامتها السمة ويلبس سواها من خزائن الكسوات الخاصة التي قدما ذكرها وقد عمل بدار الفطرة قصران من حلى في كل واحد سبعة عشر قطارا وحلا فتهما واحد يقضى به من طريق قصر نلشوك الى باب الذهب والآخر يشق به بين القصرين يحملهما العتالون فينصبان اول السباط وآخره وهما شكل ملح مدهونان بأوراق الذهب وفيهما شخص نائمة كأنها مسبوكة في قوالب لوحالوحا فاذا عبر الخليفة راكبوا نزل على السرير الذي عليه المدورة النضة وجلس قام على رأسه أربعة من كبار الاستاذين المحنكين وأربعة من خواص القراشين ثم يستدعى الوزير فيطلع اليه ويجلس عن يمينه ويستدعى الاسراء المطوقين ومن يليهم من الاسراء دونهم فيجلسون على السباط كفيامهم بين يديه فأكل من اراد من غير الزام فان في الحاضرين من لا يتعد الفطر في ذلك اليوم فيستولى على ذلك الممول الآكلون وينقل الى دار أبواب الرسوم ويباح فلا يبقى منه الا السباط فقط فيم اهل القاهرة ومصر من ذلك نصيب واخر قلنا انقضى ذلك عند صلاة الظهر انقضى الناس وخرج الوزير الى داره مخدوما بالجماعة الحاضرين وقد عمل سباطا لاهله وحواشيته ومن يمز عليه لا يلحق بأيسر يسير من سباط الخليفة وعلى هذا العمل يكون سباط عيد النحر اول يوم منه وركوبه الى المصلى كما ذكرنا ولا يخرج عن هذا التوال ولا يتقص عن هذا المثال ويكون الناس كلهم مفطرين ولا يفوت أحدا منهم شيء كما ذكرنا في عيد الفطر قال ومبلغ ما ينفق في سباطي الفطرو الاضحى اربعة آلاف دينار وكان مجلس على اسطة الاعياد في كل سنة رجلا من الاجناد يقال لاحدهما ابن قاتر والاخر الديلمي يأكل كل واحد منهما خروفا مشويا وعشر دجاجات محلاة وجام حلى عشر تارطال ولهما رسوم يحمل اليها بذلك من الاسطة ليوثهما ودناير وافرة على حكم الهبة وكان أحدهما أسر بمسقلان في تجريدة جرد اليها وأقام مدة في الاسر فاتفق أنه كان عندهم عجل سبعين فيه عدة قناطير لحم فقال له الذي أسره وهو يداعبه ان اكلت هذا السجل أعفقتك ثم ذبحه وسوى لحمه وألحمه حتى أتى على جميعه فوفى له وأعتقه فقدم على اهله بالقاهرة ورأيت يأكل على السباط

* (الايوان الكبير) *

قال القاضي الرئيس محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر الروحي الكاتب في كتاب
الروضة البية الزاهرة في جماعات المزية القاهرة الايوان الكبير بناء المزي بالله ابو
منصور نزار بن المزي لدين الله معد في سنة تسع وستين وثلاثمائة انتهى وكان الخلفاء أولا
يجلسون به في يومى الاثنين والخميس الى أن قتل الخليفة الأمر بأحكام الله الجلوس منه
في اليومين المذكورين الى قاعة الذهب كما تقدم وبصدر هذا الايوان كان الشابك الذي
يجلس فيه الخليفة وكان يملو هذا الشابكة وفي هذا الايوان كان يمد سماط النظرة بكرة
يوم عيد الفطر كما تقدم وبه أيضا كان يمل الاجتماع والخطبة في يوم عيد القدير وكان
بجانب هذا الايوان الدواوين وكان بهذا الايوان ضلعا سكة اذا أقيا وارايا الفارس بفرسه
ولم يزل حتى بمها السلطان صلاح الدين يوسف الى بغداد في هدية * (عيد القدير) *
اعلم أن عيد القدير لم يكن عيدا مشروطا ولا عمله أحد من سائر الامة المقتدى بهم وأول
ما عرف في الاسلام بالمرأى ايام من الدولة على بن يوفى فانه أحدثه في سنة اثنتين وخمسين
وثلاثمائة فأنخذ الشيعة من حيثئذ عيدا وأصلهم فيه ماخرجه الامام احمد في مسنده الكبير
من حديث البراء بن طرب رضى الله عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في
سفر لنا فنزلنا بقدر يرحم ونودي بالصلاة جامعة وكسح لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحت
شجرتين فصلى الظهر وأخذ بيد على بن ابي طالب رضى الله عنه فقال ألسن تملعون أنى
اولى بالؤمنين من اتهم قالوا على قال ألسن تملعون أنى اولى بكل مؤمن من نفسه قالوا
على فقال من كنت مولاه فلى مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه قال فلقبه عمر بن
الخطاب رضى الله عنه قال هيا لك يا ابن ابي طالب أصبحت مولى كل مؤمن ومؤمنة
* (وغدير حرم) * على ثلاثة اميال من الحجة بسرة الطريق وتصب فيه عين وحوله
شجر كثير ومن ستم في هذا العيد وهو أبدا يوم الثامن عشر من ذى الحجة أن يجيوا
ليلته بالصلاة ويصلوا في صبيحته ركعتين قبل الزوال ويلبسون فيه الجديد ويستقوا الرقاب
ويكثروا من عمل البر ومن الذبايح وما عمل الشيعة هذا العيد بالمرأى ارادت عوام
النية مضاهاة فلهم ونكابتهم فأنخذوا في سنة تسع وستين وثلاثمائة بعد عيد القدير
بنائية ايام عيداً أكثروا فيه من السرور والاهو وقالوا هذا يوم دخول رسول الله
صلى الله عليه وسلم الفار هو وأبو بكر الصديق رضى الله عنه وبالقول في هذا اليوم
في اظهار الزينة ونصب القباب وإعداد الثيران ولهم في ذلك أعمال مذكورة في أخبار
بغداد * وقال ابن زولاق وفي يوم ثمانية عشر من ذى الحجة سنة اثنين وستين وثلاثمائة
وهو يوم القدير تجمع خلق من أهل مصر والمغاربة ومن تبعهم لاداء لاه يوم عيد لان

رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى امير المؤمنين على بن أبى طالب فيه واستخلفه
فأعجب للمز ذلك من قتلهم وكان هذا اول ما عمل بمصر * قال المسيحي وفي يوم القدير
وهو ثمان عشر ذى الحجة اجتمع الناس بجامع القاهرة والقراء والقهاء والمثقفون فكان
جما عظيما أقاموا الى الظهر ثم خرجوا الى القصر فخرجت اليهم الجائزة وذكر أن الحاكم
بأمر الله كان قد منع من عمل عبد القدير قال ابن الطوير اذا كان الشر الاوسط من ذى
الحجة أهم الامراء والاجناد يركوب عبد القدير وهو في الثامن عشر منه وفيه خبطة
ويركوب الخليفة بغير مظلة ولا سمة ولا خروج عن القاهرة ولا يخرج لاحد شيء فاذا كان
ذلك اليوم ركب الوزير بالاستدعاء الجارى به العادة فيدخل القصر وفي دخوله يبروز الخليفة
لركوبه من الكرسي على بلذته فيخدم ويخرج ويركب من مكانه من الدهليز ويخرج فيقف
قبالة باب القصر ويكون نظره الى دار غفر الدين جباركس اليوم ثم يخرج الخليفة راكبا
أيضا فيقف في الباب ويحال له القوس وحواليه الاستاذون المختونون رجالة ومن الامراء
المطوبين من يأمره الوزير بلشارة خدمة الخليفة على خدمته ثم يجوز زى كل من له زى
على مقدار رتبه فأول ما يجوز زى الخليفة وهو الظاهر في ركوبه فتجد الجانب الخاص
التي قدمنا ذكرها أولا ثم زى الامراء المطوبين لانهم علمانه واحدا فواحدا يمددهم
وأسلحتهم وجنائهم الى آخر ارباب القصب والعماريات ثم طوائف السكر أوزنتها أمانها
وأولادهم مكانهم لانهم في خدمة الخليفة وقوف بالباب طائفة طائفة فيكونون اكثر عددا
من خمسة آلاف فارس ثم للترجلة الرملة بالقسي بالايدي والارجل وتكون عدتهم قريبا من
ألف ثم الراجل من الطوائف الذين قدمنا ذكرهم في الركوب فتكون عدتهم قريبا من
سبعة آلاف كل منهم يزمل وينود ورايت وغيرها بزيب ملوح مستحسن ثم يأتي زى
الوزير مع ولده أو أحد أقاربه وفيه جماعته وحاشيته في جمع عظيم وهيئة هائلة ثم زى صاحب
الباب وهم اصحابه وأجناده ونواب الباب وسائر الحجاب ثم يأتي زى أسفلاز الساسكر
بأصحابه وأجناده في عدة وافرة ثم يأتي زى والى القاهرة وزى والى مصر فاذا فرغوا خرج
الخليفة من الباب والوقوف بين يديه مشاة في ركابه خروجا عن صيانه ركابه الخاص فاذا
وصل الى باب الزهومة بالقصر انطلق على يساره داخلا من الدرب هناك جازعا على
الحوخ فاذا وصل الى باب الديلم الذي داخله للشهد الحسيني فيجد في دهليز ذلك الباب
قاضي القضاة والشهود فاذا وازاهم خرجوا لخدمته والسلام عليه فيسلم القاضي كما ذكرنا
من قبل رجلا الواحدة التي تليه والشهود أمام رأس الداية بمقدار قصبة ثم يسودون ويدخلون
من ذلك الدهليز الى الايوان الكبير وقد عاق عليه الستور القروية جيب على ست وغير القروية
سترا فسترا ثم يلقى بدائرته على ستة ثلاثة صفوف الاوسط طوارق فارسيات مدهونة

والاعلى والاسفل درق وقد نصب فيه كرسى الدعوة وفيه تسع درجات لحطابة الخطيب في هذا
اليوم فيجلس القاضي والشهود تحته والعالم من الامراء والاجناد والمشتعين ومن يرى هذا
الرأى من الاكابر والاصاغر فيدخل الخليفة من باب اليد الى الايوان الى باب الملك
فيجلس بالشباك وهو ينظر القوم ويخذه الوزير عند ما ينزل ويأتى هو ومن معه فيجلس
بمفرده على يسار منبر الخطيب ويكون قد سير خطيبه بدلة حرر بخطب فيها وثلاثون
دينارا ويدفع له كراس محرر من ديوان الانشاء يتضمن نص الخلافة من النبي صلى الله عليه
وسلم الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه بزعمهم فاذا فرغ ونزل
صلى قاضى القضاة بالناس ركعتين فاذا قضيت الصلاة قام الوزير الى الشباك فيخدم الخليفة
ويغض الناس بعد التهانى من الاسماعيلية بعضهم بضا وهو عندهم اعظم من عيد التحرر
ويحضر فيه اكثرهم قال وكان الحافظ لدين الله ابو اليمون عبد المجيد لما سلم من يد أبي
علي بن الفضل الملقب كتيقات لما وزر له وخرج عليه عمل عيدا في ذلك اليوم وهو
السادس عشر من المحرم من غير ركوب ولا حركة بل ان الايوان باق على فرشه وتعليقه
من يوم النذير فيفرش المجلس المحول اليوم في الايوان الذى به خورنق وكان يقال
الايوان الكبير الذى هو اليوم خزائن السلاح بأحسن فرش وينصب له مرتبة هائلة قريبا
من باذنهجه فيجتمع ارباب الدولة سيفا وقلما ويحضرون الى الايوان الى باب الملك المجاور
لشباك فيخرج الخليفة راكبا الى المجلس فيترجل على ياه وين يديه الخواص فيجلس على
المرتبة ويقفون بين يديه صقيل الى باب المجلس ثم يجلس قدامه كرسى الدعوة وعليه غشاء
فروقوى وحواليه الامراء الاعيان وارباب الرتب فيصعد قاضى القضاة ويخرج من كه كراصة
مسطحة تتضمن فصولا كاتخرج بعد الشدة بنظم مليح يذكر فيه كل من اصابه من الانبياء
والصالحين والملوك شدة وفرج الله عنه واحدا فواحدا حتى يصل الى الحافظ وتكون هذه
الكراصة محمولة من ديوان الانشاء فاذا تكاملت قراءتها نزل عن المنبر ودخل الى الخليفة
ولا يكون عنده من الثياب اجل مما لبسه ويكون قد حمل الى القاضي قبل خطابته بدلة مميزة
يلبسها للخطابة ويوصل اليه بد الخطابة خمسون دينارا * وقال الامير جمال الدين ابو علي
موسى بن المامون أبى عبد الله محمد بن تالك بن مختار البطاشي في تاريخه واستهل عيد
النذير يعني من سنة ست عشرة وخمسة وهاجر الى باب الاجل يعنى الوزير المأمون البطاشي
الضعفاء والمساكين من البلاد ومن اضم اليهم من العوالي والاد وازعلى مادتهم في طلب الحلال وتزويج
الايتام وصار موسما يرصده كل احد ويرتبه كل غني وقهتر فجرى في مروفه على رسمه وبالغ
الشراء في مدحه بذلك ووصلت كسوة العيد للذكور لعل ما يختص بالخليفة والوزير وأمر
بتفرقة ما يختص بأزمة المساكين فارتساها وراجلها من عين وكسوة ومبلغ ما يختص بهم من

العين سبعمائة وتسعون دينارا ومن الكسوات مائة وأربع وأربعون قطعة والهيئة المختصة بهذا العيد برسم كبيراء الدولة وشيوخها وأمرائها وضيوفها والاستاذين الحنكيين والمميزين منهم خارجا عن أولاد الوزير وأخوته ويفرق من مال الوزير بعد الخلع عليه الفنان وخمسائة دينار وثمانون دينارا وأمر بتطبيق جميع أبواب القصور وتفرقة للؤذين بالجوامع والمساجد عليها وتقدم بأن تكون الاسطة بقاعة الذهب على حكم سباط أول يوم من عيد البحر وفي باكر هذا اليوم توجه الخليفة الى الميدان وذبح ماجرت به العادة وذبح الجزارون بعده مثل عدد الكباش المذبوحة في عيد البحر وأمر بتفرقة ذلك للخصوص دون العموم وجلس الخليفة في المنطرة وخدمت الرحبة وتقدم الوزير والأمراء وسلكوا فلما حان وقت الصلاة والمؤذنون على أبواب القصر يكرهون تمكيد العيد الى أن دخل الوزير فوجد الحطيب على المنبر قد قرغ فتقدم القاضي ابو الحجاج يوسف بن ايوب فسلم به وبالجماعة صلاة العيد وطلع الشريف بن انس الدولة وخطب خطبة العيد ثم توجه الوزير الى باب الملك فوجد الخليفة قد جلس قاصدا لفقائه وقد ضربت المقدمة فأمره بلمضى اليها وخلع عليه خلعاً مكملة من بدلات البحر وثوبها أحرر بالشدة الدائمة وقده سيفاً مرصداً بالياقوت والجوهر وعند ملهض ليقبل الارض وجده قد أعد له القعد الجوهر وربطه في عنقه بيده وبالغ في آكرامه وخرج من باب الملك فلقاه المقرئون وسارع الناس الى خدمته وخرج من باب العيد وأولاده وأخوته والأمراء المميزون بحجبه وخدمت الرحبة وضربت المربية وللوكب جميعه يزيه وقد اصطلقت الساكر وتقدم الى ولده بالجلوس على اسطحة وتفرقتها برسومها وتوجه الى القصر واستفتح المقرئون فلم الحاضرون وجري الرسم في السباط الاول والثاني وتفرقة الرسوم والموائد على حكم أول يوم من عيد البحر وتوجه الخليفة بعد ذلك الى السباط الثالث الخاص بالهار الجليفة لأقاربه وجلساته ولما اتقضى حكم التبيد جلس الوزير في مجلسه واستفتح المقرئون وحضر الكبراء وبياض البلقين لتيه باليد والخلع وخرج الرسم وتقدم الشعراء فأنشدوا وشروحا الحال وحضر متولي خزائن الكسوة الخاص بالثياب التي كانت على المأمون قبل الخلع وقبضوا الرسم الجاري به العادة وهو مائة دينار وحضر متولي بيت المال ومجته صندوق فيه خمسة آلاف دينار يرسم فكله القعد الجوهر والسيف المرصع فأمر الوزير المأمون الشيخ أبا الحسن بن أبي اسامة كاتب الست الشريف بكتب مطالعة الى الخليفة بما حل اليه من المال يرسم منديل النكم وهو ألف دينار ورسم الاخوة والاقارب ألف دينار وتسلم متولى الدولة بقية المال ليفرق على الأمراء اللطوقين والمميزين والضيوف والخدم من (المحول) قال ابن عبد الظاهر المحول هو مجلس الداعي ويدخل اليه من باب الريح وبابه من باب البحر ويعرف بقصر البحر وكان في أوقات الاجتماع يصلى الداعي بالناس

في رواقه * وقال المسيحي وفي ربيع الاول يبنى من سنة خمس وثمانين وثمانمائة جالس القاضي محمد بن العثمان على كرسى بالقصر لقراءة علوم آل البيت على الرسم المتاد للتقدم له ولاخيه بمصر ولاويه بالمغرب فأت في الزجة أحد عشر رجلا فكفهم العزيز بالله وقال ابن الطوير وأما داعي الدعوة فإنه يلي قاضي القضاة في الرتبة ويتزاهى في اللباس وغيره ووصفه أنه يكون علما بجميع مذاهب أهل البيت يقرأ عليه ويأخذ المهد على من ينتقل من مذهبه الى مذهبه ومن يديه من قباء المسلمين اثنا عشر تقياوله نواب كنواب الحكم في سائر البلاد ويحضر اليه فقهاء الدولة ولهم مكان يقال له دار العلم والجماعة منهم على التصدير بها أوزاق واسعة وكان الفقهاء منهم يتفقون على دفتر يقال له مجلس الحكمة في كل يوم اثنين وخميس ويحضر مبيضا الى داعي الدعوة فينفقه اليوم ويأخذ منه ويدخل به الى الخليفة في هذين اليومين المذكورين فيتلوه عليه ان أمكن ويأخذ علامته بظاهره ويجلس بالقصر لتلاوته على المؤمنين في مكانين للرجال على كرسى الدعوة بالاويان الكبير وللفساء يجلس الداعي وكان من اعظم الباني وأوسما فاذنفرغ من تلاوته على المؤمنين والمؤمنات حضروا اليه لتقبيل يديه فيمسح على رؤسهم بمكان العلامة أعني خط الخليفة وله أخذ النجوى من المؤمنين بالقاهرة ومصر وأعمالها لاسما الصيد ومبلغها ثلاثة دراهم وثلاث فيجتمع من ذلك شيء كثير يحمله الى الخليفة يده يته ويتوأمان في ذلك مع الله تعالى فيغفر له الخليفة منه مايبقى لنفسه وللقباء وفي الاسماء على للمولين من يحمل ثلاثة وثلاثين دينارا وتلقى دينار على حكم النجوى وسجدة ذلك وقصة مكتوبة باسمه فيتميز في المحول فيخرج له عليا خط الخليفة بارك الله فيك وفي مالك ووليك وديك فيدخر ذلك ويتفاخر به وكانت هذه الخدمة متعلقة بقوم يقال لهم بنو عبد القوي أبا عن جد آخرهم الجليس وكان الافضل بن أمير الجيوش قاهم الى المغرب فولد الجليس بالمغرب وروى به وكان يميل الى مذهب أهل السنة وولى القضاء مع الدعوة وأدركه أسد الدين شيركوه وأكرمه وجعله واسطة عند الخليفة العاضد وكان قد حجب على العاضد ولولاه لم يبق في الخرائن شيء لكرمه وكان علم أنه آخر الخلفاء * قال المسيحي وكان الداعي يواصل الجلوس بالقصر لقراءة ما يقرأ على الاولياء والدعاوي المتصلة فكان يغرد للأولياء مجلسا وللخاصة وشيوخ الدولة ومن يختص بالقصور من الخدم وغيرهم مجلسا ولعوام الناس ولأطاريق على السبل مجلسا وللنساء في جامع القاهرة المعروف بالجامع الأزهر مجلسا وللحرم وخواص نساء القصور مجلسا وكان يسد المجالس في داره ثم يغتصم الى من يختص بخدمة الدولة ويتخذ لهذه المجالس كتباً يضيئونها بعد عرضها على الخليفة وكان يقبض في كل مجلس من هذه المجالس مايتحصل من النجوى من كل من يدفع شيئا من ذلك عينا وورقا من الرجال والنساء ويكتب أسماء من يدفع شيئا على مايدفعه وكذلك في عيد الفطر يكتب ما يدفع عن الفطرة ويحصل

من ذلك مال جليل يدفع الى بيت لئال شيئاً بعد شيء وكانت تدعى مجالس الدعوة مجالس
الحكمة وفي سنة اربعمائة كتب سجل عن الحاكم بأمر الله فيه رفع المجلس والزكاة
والمنطرة والسجوى التي كانت تعمل ويتقرب بها وعجروى على ايدى القضاة وكتب سجل
آخر يقطع مجالس الحكمة التي قرأ على الاولياء يوم المجلس والجمعة انتهى ووظيفة داعي
الدعوة كانت من مفردات الدولة الفاطمية وقد لحصت من أمر الدعوة طرقات أحييت ابراده
هنا * (وصف الدعوة وترقيتها) * وكانت الدعوة مرتبة على منازل دعوة بعد دعوة
* (الدعوة الاولى) * سؤال الداعي لمن يدعو الى مذهبه عن المشكلات وتأويل الآيات
ومعاني الامور الشرعية وشيء من الطيبات ومن الامور الفاضلة فان كان المدعو
عارفاً لم له الداعي والا تركه يعمل فكره فيما ألفاه عليه من الاسئلة وقال له يا هذا ان
الدين لمسكوك وان الاكثر له منكرون وبه جاهلون ولو علمت هذه الامة ماخبرهم الاقرب
الائمة من السلم لم تختلف فيتشوق حينئذ المدعو الى معرفة ما عند الداعي من العلم فاذا
علم منه الاقبال اخذ في ذكر معاني القراءات وشرائع الدين وتقرير أن الآفة التي زلت
بالامة وشئت الكلمة وأورثت الاهواء الملهة ذهاب الناس عن أئمة نصبوا لهم وأقيموا
حافظين لشرائعهم يؤدونها على حقيقتها ويحفظون معانيها ويعرفون بواطنها غير أن الناس
لما عدلوا عن الأئمة ونظروا في الامور بقولهم وآتبعوا ما حسن في رأيهم وقلدوا سفليهم
وأطاعوا سادتهم وكبراهم آجابا للسلوك وطلباً للدنيا التي هي ايدى متبهي الهم واجناد الظلمة
وأعوان الفسقة الذين يحبون الساجدة ويجهدون في طلب الرياسة على الضعفاء ومكيدة رسول
الله صلى الله عليه وسلم في أمته وتغيير كتب الله عز وجل وتبديل سنة رسول الله صلى
الله عليه وسلم ومخالفة دعوته وفساد شريعته وسلوك غير طريقته ومعاينة الخلفاء الأئمة
من بعده يخر من قبل ذلك وصار الناس الى أنواع الضلالات فان دين محمد صلى الله عليه
وسلم ماجاه بالتحلى ولا بأمانى الرجل ولا شهوات الناس ولا بما حلف على الالسنه وعرفته
دهاء العامة ولكنه صمم مستصعب وأمر مستقبل وعلم حتى فاض سره الله في حبيبه وعظم
شأنه عن ابتدال أسرارده فهو سر الله المكتوم وأمره المستور الذي لا يطبق حله ولا ينهض
بأعبائه وثقله الامك مقرب أو نبي مرسل أو عبد مؤمن امتحن الله قلبه للاحقى فاذا ارتبط
المدعو على الداعي وأنس له قلبه الى غير ذلك * فمن مسائلهم ما سمي رمي الجمار والمدورين
الصفا والمروة ولم كانت الحائض تحضى الصوم ولا تحضى الصلاة وما بال الجنب يتسل من
ماء دافق يسير ولا يتسل من البول الجس الكثير القدر وما بال الله خلق الدنيا في ستة
ايام أعجز عن خلقها في ساعة واحدة وما معنى الصراط للمضروب في القرآن مثلا والكاتبين
الحافظين وما لنا لآراهما أخاف أن نكابرهما ونجاحده حتى أدلى البيون وأقام علينا الشهود

وقيد ذلك في القراطس بالكتابة وما تبديل الارض غير الارض وما عذاب جهنم وكيف يصح تبديل جلد مذنب بمجلد لم يذنب حتى يُعذب وما معنى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وما ابليس وما الشياطين وما وصفوا به وأين مستقرهم وما مقدار قدرهم وما يأجوج وما شجرة الزقوم الثابتة في الجحيم وما دابة الارض ورؤس الشياطين والشجرة المسمومة في القرآن والتين والزيتون وما الخنفس الكنفس وما معنى ألم وألمس وما معنى كبريس وحسق ولم جعلت السموات سبعا والارضون سبعا والثاني من القرآن سبع آيات ولم فجرت البيون اثني عشرة عينا ولم جعلت الشهور اثني عشر شهرا وما يملكم عمل الكتاب والسنة ومعاني الفرائض اللازمة فكروا أولا في انفسكم أين أرواحكم وكيف صورها وأين مستقرها وما أول أمرها والانسان ماهو وما حقيقة وما الفرق بين حياته وحياة البهائم وفضل ما بين حياة البهائم وحياة الحشرات وما الذي بانت به حياة الحشرات من حياة النبات وما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم خلقت حواء من ضلع آدم وما معنى قول الفلاسفة الانسان عالم صغير والعالم انسان كبير ولم كانت قائمة الانسان منتصبة دون غيره من الحيوانات ولم كان في يديه من الاصابع عشر وفي رجليه عشر أصابع وفي كل اصبع من اصابع يديه ثلاثة شقوق الا الابهام فان فيه شقين فقط ولم كان في وجهه سبع ثقب وفي سائر بدنه ثقبان ولم كان في ظهره اثنا عشرة عقدة وفي عنقه سبع عقد ولم جعل عنقه صورة ميم ويدامح وبطنه ميم ورجلاه دالا حتى سار ذلك كتابا مرسوما يترجم عن محمد ولم جعلت قائمته اذا انتصب صورة الف واذ ركع صارت صورة لام واذ سجد صارت صورة هاء فكان كتابا يدل على الله ولم جعلت أعداد عظام الانسان كذا وأعداد أسنانه كذا والاعضاء الرئيسة كذا الى غير ذلك من التشرى والقول في الفروق والاعضاء ووجوه منافع الحيوان ثم يقول الناصي ألا تفكرون في حالكم وتفترون وتعلمون أن الذي خلقكم - بكم غير مجازف وأنه فعل جميع ذلك الحكمة وله فيها أسرار خفية حتى جمع ما جمع وفرق ما فرق فكيف يسلم الاعراض عن هذه الامور وانتم تسمعون قول الله عز وجل وفي الارض آيات للموقنين وفي انفسكم أفلا تبصرون ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتفكرون سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق فأبى الكفار في انفسهم وفي الآفاق حتى عرفوا أنه الحق وأي حق عرفه من جحد البهائم الا يدلكم هذا على أن الله جل اسمه اراد أن يرشدكم الى بواطن الامور الخفية وأسرارها مكتومة لو فهمتم لها وعرفتموها لزال عنكم كل حيرة ودحضت كل شبهة وظهرت لكم المعارف السنية الأروون أنكم جهلتم انفسكم التي من جهلها كان حريا أن لا يعلم غيرها أليس الله تعالى يقول ومن

كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا ونحو ذلك من تأويل القرآن وتفسير السنن والأحكام وإيراد أبواب من التجويز والتأويل فإذا علم الداعي أن نفس المدعو قد تطلعت بمأسأله عنه وطلب منه الجواب عنها قال له حيثذ لانجيل فان دين الله أعلى وأجل من أن يذلل لغير أهله ويجعل غرضا للعب وجرت عادة الله وسنته في عباده عند شرع من نصبه أن يأخذ الهدى من يرشده ولله قال واخذنا من الذين يمشقون ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى بن مريم واخذنا منهم ميثاقا غليظا وقال عز وجل من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم ينتظر وما بدلوا تبديلا وقال جل جلاله يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود وقالوا لا تقضوا إلا بحد نوكلها وقد جعلهم الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون ولا تكونوا كآلى قضت غزها من بعد قرة أنكنا وقال لقد أخذنا ميثاق بني اسرائيل ومن أمثال هذا قد أخبر الله تعالى أنه لم يملك حقه الا لمن أخذ عهده فأعطنا صفقة يمينك وعاهدنا بملوكك من أيمانك وعقودك أن لا نقضى لنا سرا ولا نظاما علينا أحدا ولا تطلب لنا غيلة ولا تكنتنا نصحا ولا توألي لنا عدوا فإذا أعطى المهد قال له الداعي أعطنا جملا من ملك نجعله مقدمة أمام كشفنا لك الامور وتبريكك إياها والرسم في هذا الجبل بحسب ما يراه الداعي فان امتنع المدعو أسك عنه الداعي وان أجاب وأعطى فله الى الدعوة الثانية وانما سميت الاسماعيلية بالباطنية لانهم يقولون لكل ظاهر من الاحكام الشرعية باطن ولكل ظهري تأويل* (الدعوة الثانية)* لا تكون الا بعد تقدم المعوى الاولى فإذا قرر في نفس المدعو جميع ما تقدم وأعطى الجبل قال له الداعي ان الله تعالى لم يرض في إقامة حقه وما شرعه لعباده الا أن يأخذوا ذلك عن أئمة نصيبهم للناس وأقامهم لحفظ شريته على ما اراده الله تعالى ويسلك في تقرير هذا ويستدل عليه بامور مقررة في كتبهم حتى يعلم أن اعتقاد الأئمة قد ثبت في نفس المدعو فإذا اعتقد ذلك فله الى الدعوة الثالثة* (الدعوة الثالثة)* مرتبة على الثانية وذلك أنه اذا علم الداعي عن دعاه أن ارتباطه على دين الله لا يعلم الا من قبل الأئمة قرر حيثذ عنده أن الأئمة سبعة قدرتهم البارى تعالى كما رتب الامور الجليلة فانه جبل الكواكب السيارة وسبعة وجعل السموات سبعا وجعل الارضين سبعا ونحو ذلك مما هو سبع من الموجودات وهو لا الأئمة السبعة هم على بن أبى طالب والحسن بن علي والحسين بن علي وعلي بن الحسين الملقب زين العابدين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد الصادق والسابع هو القائم صاحب الزمان وهم اعني الشيعة محتفون في هذا القائم فمنهم من يجعله محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق ويسقط اسماعيل بن جعفر ومنهم من يعد اسماعيل بن جعفر اماما ثم يعد ابنه محمد بن اسمعيل فإذا قرر عند المدعو أن الأئمة سبعة انحل عن معتقد الامامية من الشيعة

القاتلين بألمة اثني عشر اماما وصار الى معتقد الاسماعيلية بأن الامامة انتقلت الى محمد ابن اسمعيل بن جعفر فاذا علم الداعي ثبات هذا البعد في نفس المدعو شرع في تلب بقة الأئمة الذين قد اعتقد الامامية فيهم الامامة وقرر عند المدعو أن محمد بن اسمعيل عنده علم المستورات وبواطن المعلومات التي لا يمكن أن توجد عند احد غيره وأن عنده أيضا علم التأويل ومعرفة تفسير ظواهر الامور وعنده سر الله تعالى في وجه تديره المكتوم واقتان دلالة في كل امر يسأل عنه في جميع الممدومات وتفسير للمشكلات وبواطن الظاهر كله والتأويلات وتأويل التأويلات وأن دعاه هم الوارثون لذلك كله من بين سائر طوائف الشيعة لانهم أخفوا عنه ومن جهته رويوا وان احدا من التمس المخالفين لهم لا يستطيع أن يساوهم ولا يقدر على التحقق بما عندهم الا منهم ويخرج لذلك بما هو معروف في كتبهم مما لا يسع هذا الكتاب حكاية لطوله فاذا اتقاد المدعو وأذعن لما تقرر قبله الى الدعوة الرابعة * (الدعوة الرابعة) * لا يشرع الداعي في تقريرها حتى يتيقن صحة اتقاد المدعو لجميع ما تقدم فاذا يقن منه صحة الاتقاد قرر عنده أن عدد الانبياء التسعين للشرائع المبدين لاحكامها امحاب الادوار وتقلب الاحوال لتساطين بالامور سبعة فقط كعدد الأئمة سواء وكل واحد من هؤلاء الانبياء لابد له من صاحب يأخذ عنه دعوته ويحفظها على أمته ويكون معه ظهوره في حياته وخليفه له من بعد وفاته الى أن يبلغ شريعته الى أحد يكون سبيله معه كسبيله هو مع نبيه الذي اتبعه ثم كذلك كل مستخلف خليفة الى أن يأتي منهم على تلك الشريعة سبعة اشخاص ويقال هؤلاء السبعة الصامتون لثباتهم على شريعة اتفقوا فيها اثر واحد هو اولهم ويسمى الاول من هؤلاء السبعة السوس وآه لابد عند انقضاء هؤلاء السبعة وفاد دورهم من استفتاح دور ثان يظهر فيه نبي ينسخ شرع من مضى من قبله وتكون الخلفاء من بعده امورهم تجري كأمر من كان قبلهم ثم يكون من بعدهم نبي ينسخ يقوم من بعده سبعة صمت ابدا وهكذا حتى يقوم النبي الساج من الطلقاء فينسخ جميع الشرائع التي كانت قبله ويكون صاحب الزمان الاخير فكان اول هؤلاء الانبياء الطلقاء آدم عليه السلام وكان صاحبه وسوسه ابنه شيت وعدوا تمام السبعة الصامتين على شريعة آدم وكان الثاني من الانبياء الطلقاء نوح عليه السلام فانه نطق بشريعة نسخ بها شريعة آدم وكان صاحبه وسوسه ابنه سام وتلاه بقة السبعة الصامتين على شريعة نوح ثم كان الثالث من الانبياء الطلقاء ابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه فانه نطق بشريعة نسخ بها شريعة نوح وآدم عليهما السلام وكان صاحبه وسوسه في حياته والخليفة القائم من بعده المبلغ شريعته ابنه اسمعيل عليه السلام ولم يزل يخفئه صامت بعد صامت على شريعة ابراهيم حتى تم دور السبعة الصمت وكان الرابع من الانبياء الطلقاء موسى بن عمران عليه السلام فانه

نطق بشرية نسخ بها شريعة آدم ونوح وإبراهيم وكان صاحبه وسوسه اخوه هرون
 ولما مات هرون في حياة موسى قام من بعده موسى يوشع بن نون خليفة له صمت على شريعته
 وبلغها فأخذها عنه واحد بعد واحد الى أن كان آخر الصمت على شريعة موسى يحيى بن
 زكريا وهو آخر الصمت ثم كان الخامس من الانبياء الثقلاء المسيح عيسى بن مريم صلوات
 الله عليه فانه نطق بشرية نسخ بها شرائع من كان قبله وكان صاحبه وسوسه شمعون الصفا
 ومن بعده تمام السبعة الصمت على شريعة المسيح الى أن كان السادس من الانبياء الثقلاء نينا
 محمد صلى الله عليه وسلم فانه نطق بشرية نسخ بها جميع الشرائع التي جاء بها الانبياء من
 قبله وكان صاحبه وسوسه علي بن ابي طالب رضي الله عنه ثم من بعده علي بن ابي طالب
 على الشريعة الحمديدية وقاموا بمراث أسرارها وهم ابنة الحسن ثم ابنة الحسين ثم علي بن
 الحسين ثم محمد بن علي ثم جعفر بن محمد ثم اسماعيل بن جعفر المادق وهو آخر الصمت
 من الأئمة المستورين والسابع من الثقلاء هو صاحب الزمان وعند هؤلاء الاسماعيلية انه محمد
 ابن اسمعيل بن جعفر وآله الذي انتهى اليه علم الاولين وقام به علم يواطن الادور وكشفها
 وآله المرجع في تفسيرها دون غيره وعلى جميع الكافة اتباعه والخضوع له والاعتقاد اليه
 والتسليم له لان الهداية في موافقته واتباعه والضلال والحيرة في العدول عنه فاذا قررت ذلك
 عند المدعو انتقل الداعي الى الدعوة الخامسة * (الدعوة الخامسة) * مقربة على ما قبلها
 وذلك أنه اذا صار للدعوة في الرتبة الرابعة من الاعتقاد أخذ الداعي يقرر أنه لا بد مع كل
 امام قائم في كل عصر صحيح متفرون في جميع الارض عليهم قوم وعدة هؤلاء الحجاج
 ابدأ اثنا عشر رجلا في كل زمان كما أن عدد الأئمة سبعة ويستدل لذلك بأدوار منها ان الله
 تعالى لم يخلق شيئا عتاولا به في خلق كل شيء من حكمته والا فله خالق التجوم التي بها قوام
 العالم بنسبة وجعل ايضا السموات سبعا والارضين سبعا والبروج اثني عشر والشهور اثني
 عشر شهرا وبقية بني اسرائيل اثني عشر قريبا وبقية رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 الاصابع اثني عشر قريبا وخلق تعالى في كف كل انسان أربع اصابع وفي كل اصبع ثلاث
 شقوق تكون جلها اثني عشر شقا على أنه في يد كل ايهام شقان دلالة على ان الانسان بدنة
 كالارض واصابعه كالجزائر الأربع والشقوق التي في الاصابع كالحجج والايهام الذي به قوام
 جميع الكف وسداد الاصابع كالذي يقوم الارض بقدر ما فيها والشقان اللذان في الايهام
 اشارة الى ان الامام وسوسه لا يفتقان ولذلك صار في ظهر الانسان اثنا عشرة خرفة
 اشارة الى الحجج الاثني عشر وصار في عنقه سبع فكان الفسق غالبا على خرفات الظهر وذلك
 اشارة الى الانبياء الثقلاء والأئمة السبعة وكذلك الانتخاب السبعة التي في وجه الانسان العالي
 على بدنه وأشياء من هذا النوع كثيرة فاذا تمهد عند المدعو ما دعاه اليه الداعي وقرر قلبه
 حيثخذ الى الدعوة السادسة * (الدعوة السادسة) * لا تكون الا بعد ثبوت جميع ما تقدم

في نفس المدعو وذلك أنه اذا صار الى الرتبة الخامسة أخذ الداعي في تغيير معاني شرائع الاسلام من الصلاة والزكاة والحج والعمارة وغير ذلك من الفرائض بأمر مخالف للظاهر بعد تمهيد قواعد تين في ازمة من غير عجلة تؤدي الى أن هذه الاشياء وضعت على جهة الرموز لمصلحة العامة وسياستهم حتى يشتكوا بها عن بغي بعضهم على بعض وتصددهم عن الفساد في الارض حكمه من الناصين للشرائع وقوة في حسن سياستهم لاتباعهم واثباتهم منها لما رتبوه من التوايس ونحو ذلك حتى يتمكن هذا الاعتقاد في نفس المدعو فاذا طال الزمان وصار المدعو يستند أن أحكام الشريعة كلها وضعت على سبيل الرمز لسياسة العامة وأن لها معاني أخرى غير ما يدل عليه الظاهر فله الداعي الى الكلام في الفلسفة وحسنه على النظر في كلام افلاطون وأرسطو وفياتقورس ومن في معانهم ونهاه عن قبول الاخبار والاحتجاج بالسمعيات وزين له الاعتداء بالادلة العقلية والتحويل عليها فاذا استقر ذلك عنده واعتقده فله بعد ذلك الى الدعوة السابعة وبحاج ذلك الى زمان طويل * (الدعوة السابعة) * لا يوضح بها الداعي مالم يكنز أنه بمن دعه ويتيقن أنه قد تاهل الى الانتقال الى رتبة اعلى مما هو فيه فاذا علم ذلك منه قال ان صاحب الدلالة والناصب للشريعة لا يستغنى بنفسه ولا بد له من صاحب معه يبرهنه ليكون أحدهما الاصل والآخر عنه كان وصدر وهذا انما هو اشارة العالم السفلي لما يجوز به العالم العلوي فان مبدى العالم في اصل الترتيب وقوام النظام صدر عنه اول موجود بغير واسطة ولا سبب نشأ عنه واليه الاشارة بقوله تعالى انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون اشارة الى الاول في الرتبة والآخر هو التقدير الذي قال فيه انما كل شيء خلقناه بقدر وهذا معنى ما سمعته من أن الله اول ما خلق القلم فقال القلم اكتب فكُتِبَ في الاوح ما هو كائن وأشياء من هذا النوع موجودة في كتبهم وأصلها مأخوذ من كلام الفلاسفة القائلين الواحد لا يصدر عنه الا واحد وقد أخذ هذا المعنى للصوفية وبسطوه ببارات أخرى في كتبهم فان كنت ممن ارتاض وعرف مقالات الناس تين لك ماذكرت ولا يحتمل هذا الكتاب بسط القول في هذا المعنى واذا تقرر ماذكر في هذه الدعوة عند المدعو فله الداعي الى الدعوة الثامنة * (الدعوة الثامنة) * متوقفة على اعتقاد سائر ما تقدم فاذا استقر ذلك عند المدعو ديناً له قال له الداعي اعلم أن أحد المذكورين الذين هما مبدى الوجود والصادر عنه انما تقدم السابق على اللاحق تقدم المعنى على المنقول فكانت الاعيان كلها ناشئة وكائنة عن الصادر الثاني بترتيب معروف في بعضهم ومع ذلك فالسابق عندهم لاسم له ولا صفة ولا يبرهن ولا يقيد فلا يقال هو موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك سائر الصفات فان الالبات عندهم يقتضي شركة فيه وبين المحدثات والثاني يقتضي التعليل وقالوا ليس بتقديم ولا محدث بل

القديم امره ولكنه والمحدث خلقه وفطره كما هو مبسوط في كتبهم فانما استقر ذلك عند المدعو قرر عنده الداعي أن التالي يدأب في أعماله حتى يلحق بمنزلة السابق وأن الصامت في الأرض يدأب في أعماله حتى يصير بمنزلة الناطق سواء وأن الداعي يدأب في أعماله حتى يبلغ منزلة السوس وحاله سواء وهكذا تجري أمور العالم في أكواره وأدواره ولهذا القول بسط كثير فانما اعتقده المدعو قرر عنده الداعي أن مسجزة النبي الصادق الناطق ليست غير أشياء ينتظم بها سياسة الجمهور وتشمل الكافة مصلحتها بقرين من الحكمة تحوي معاني فلسفية تقي عن حقيقة آنية السماء والأرض وما يشتمل العالم عليه بلسره من الجواهر والاعراض فتارة يرموز بعقلها المألون وتارة بإفصاح يعرفه كل أحد فينتظم بذلك لثبي شريعة يتبناها الناس ويقرر عنده أيضا أن القيامة والقرآن والثواب والعقاب معناها سوى ما يفهم العامة وغير ما يتبادر الذهن اليه وليس هو الاحداث أدوار عند انقضاء أدوار من أدوار الكواكب وعوالم اجتماعاتها من كون وفساد جاء على ترتيب الطبائع كما قد بسطه الفلاسفة في كتبهم فانما استقر هذا النقد عند المدعو قبله الداعي الى الدعوة التاسعة (الدعوة التاسعة)

هي النتيجة التي يحاول الداعي بتقرير جميع ما تقدم رسوخها في نفس من يدعوه فانما يتقن أن المدعو تأهل لكشف السر والافصاح عن الرموز أحاله على ما قرر في كتب الفلاسفة من علم الطبيعيات وما بعد الطبيعة والعلم الإلهي وغير ذلك من أقسام العلوم الفلسفية حتى اذا تمكن المدعو من معرفة ذلك كشف الداعي قناعه وقال ما ذكر من الحدود والاصول رموز الى معاني المبادئ وقلب الجواهر وان الوحي اتما هو صفاء النفس فيجسد النبي في فهمه ما يلقي اليه وينزل عليه فيبرزه الى الناس ويمر عنه بكلام الله الذي ينظم به النبي شريعته بحسب ما يراه من المصلحة في سياسة الكافة ولا يجب حينئذ العمل إلا بحسب الحاجة من رعاية مصالح الدهماء بخلاف العارف فانه لا يلزمه العمل بها ويكفيه معرفتها اليقين الذي يجب المصير اليه وما عدا المعرفة من سائر المشروعات فانما هي أفعال وأصار حملها الكفار أهل الجهالة لمعرفة الاعراض والاسباب ومن جهة المعرفة عندهم أن الانبياء الطلقاء أصحاب الشرائع اتماهم لسياسة العامة وأن الفلاسفة انبياء حكمة الخاصة وأن الامام اتما وجوده في العالم الروحي اذا صرنا بالرياضة في المعارف اليه وظهوره الآن اتما هو ظهور امره ونهيه على لسان اوليائه ونحو ذلك مما هو مبسوط في كتبهم وهذا حاصل علم الداعي ولهم في ذلك مصنفات كثيرة منها ما تقدم ذكره (ابتداء هذه الدعوة) اعلم أن هذه الدعوة منسوبة الى شخص كان بالبراق يبرق بميمون القديح وكان من غلاة الشيعة فولد ابنه عرف بجيد الله بن ميمون اتسع علمه وكثرت معارفه وكاد أن يطالع على جميع مقالات الخليقة فترتب له مذهبها وجهه في تسع دعوات ودعا الناس الى مذهبه فاستجاب له خلق

(م ٣٠ - خطط ني)

وكان يدعو الى الامام محمد بن اسماعيل وظهر من الاهواز وزل بسكر مكرم فصار له مال واشتهرت دعاه فأتى الناس عليه وهبوا به قعر الى البصرة ومعه من اصحابه الحسين الاهوازي فلما انتشر ذكره بها طلب فصار الى بلاد الشام وأقام ببلية وبها ولد له ابنه احمد فقام من بعد أبيه عبد الله بن ميمون فسير الحسين الاهوازي داعية له الى العراق فلقى حمدان بن الاشعث المعروف بقرمط بسواد الكوفة فدعاه واستجاب له وأزله عنده وكان من أمره ما هو مذكور في أخبار القرامطة من كتابنا هذا عند ذكر المزردين الله ممد ثم أم ولد لاحد بن عبد الله ابن الحسين ومحمد المعروف بأبي الشلمع فلما هلك أحد خلفه ابنه الحسين ثم قام من بعده أخوه أبو الشلمع وكان من أمرهم ما هو مذكور في موضعه فانتشرت الفتنة في اقطار الارض وقفوها في الدعوة حتى وضوا فيها الكتب الكثيرة وصارت علما من العلوم المدونة ثم اضمحلت الآن وذبحت بذهاب أهلها ولهذا يقال ان اصل دعوة الاسما عيلية مأخوذ من القرامطة ونسبوا من أجلها الى الالحاد * (صفة المهدي الذي يؤخذ على الدعو) * وهو أن الداعي يقول لمن يأخذ عليه المهدي ويخلفه جعلت على نفسك مهديا الله وميثاقه وذمة رسوله وأمينائه وملائكته وكتبه ورسوله وما أخذ على النبيين من عقد وعهد وميثاق أنك تترجى جميع ما سمعته وسمعت وعلت وتعلم وعرفت وتعرفه من أمري وأمر للقيم بهذا البلد لصاحب الحق الامام الذي عرفت اقرارى له ونصحي لمن عقدتمه وأمر اخواته وأصحابه وولده وأهل بيته للعالمين له على هذا الدين ومخالفته له من الذكور والاناث والصغار والكبار فلا تظهر من ذلك شيئا قليلا ولا كثيرا ولا شيئا يدل عليه الا ما أطلقت لك أن تتكلم به أو أطلق لك صاحب الأمر المقيم بهذا البلد فعمل في ذلك بأمرنا ولا تتعداه ولا تزيد عليه ولكن ما تسئل عليه قبل المهدي وبعده بقولك وفعلك أن تشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وتشهد أن محمدا عبده ورسوله وتشهد أن الجنة حق وأن النار حق وأن الموت حق وأن البعث حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة لحقتها وتصوم رمضان وتحتج البيت الحرام وتجاهد في سبيل الله حق جهاده على ما أمر الله به ورسوله وتوالي أولياء الله وتصادى أعداء الله وتقوم بفرائض الله وحقه وتسبى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطاهرين ظاهرهم وباطنهم وعلانية سرا وجهرا فان ذلك يؤكده هذا المهدي ولا يهينه ويثبت ولا يزله ويقر به ولا يباغده ويشده ولا يشفعه ويوجب ذلك ولا يبطله ويوضحه ولا يغميه كذلك هو الظاهر والباطن وسائر ما جاء به النبيون من ربه صلوات الله عليهم أجمعين على الشرائط المينة في هذا المهدي جعلت على نفسك الوفاء بذلك قل نعم فيقول للدعو نعم ثم يقول الداعي له والصياة بذلك وأداء الأمانة على أن لا تظهر شيئا أخذ عليك

في هذا العهد في حياتنا ولا يمد وقتنا لافي غضب ولا على حال رضى ولا على رغبة ولا في حال رهبة ولا عند شدة ولا في حال رخاء ولا على طمع ولا على حرمان تأتي الله على السر لتلك والصيانة له على الشرائط المينة في هذا العهد وجعلت على نفسك عهد الله وميثاقه وذمة رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تمنحني وجميع من أسميتك وأبنته عندك بما تمنع منه نفسك وتمنع لنا ولوليك وإلى الله ضحاً ظاهراً وباطناً فلا تخن الله وولييه ولا أحد من إخواننا وأولادنا ومن تعلم أنه منا بسبب في أهل ولا مال ولا رأى ولا عهد ولا عقد تناول عليه بما يبطله فإن فعلت شيئاً من ذلك وأنت تعلم أنك قد خالفته وانت على ذكره فأنت برىء من الله خالق السموات والأرض الذى سوى خلقك وألف تركيك وأحسن اليك في دينك ودنياك وآخرتك وتبرأ من رسله الأولين والآخرين وملاكته المقربين البكرويين والروحانيين والكلمات التامات والسبع المثاني والقرآن العظيم وتبرأ من التوراة والإنجيل والزيور والذكر الحكيم ومن كل دين ارتضاه الله في مقدم الفار الآخرة ومن كل عبد رضى الله عنه وانت خارج من حزب الله وحزب أوليائه وخذلك الله خذلانا بينا يسجل لك بذلك الثقة والقوة والمصير إلى نار جهنم التي ليس لك فيها رحمة وانت برىء من حول الله وقوته ملجأ إلى حول نفسك وقوتك عليك لسنة الله التي لمن الله بها إبليس وحرم عليه بها الجنة وخلفه في النار أن خالف شيئا من ذلك ولقيت الله يوم تلقاه وهو عليك غضبان والله عليك أن تهجى إلى بيته الحرام ثلاثين حجة حجا واجبا ماشيا حافيا لا يقبل الله منك إلا الوفاء بذلك وكل ما تمكك في الوقت الذى تخالفه فيه فهو صدقة على الفقراء والمساكين الذين لا رحم بينك وبينهم لا يأجرك الله عليه ولا يدخل عليك بذلك منفعة وكل مملوك لك من ذكر أو أنثى في ملكك أو تستفيده إلى وقت وفاتك أن خالف شيئا من ذلك فهم أحرار لوجه الله عز وجل وكل امرأة لك أو تزوجها إلى وقت وفاتك أن خالف شيئا من ذلك فهي طوالق ثلاثاً بنة طلاق الحرج لا مشوية لك ولا خيار ولا رجعة ولا مشيئة وكل ما كان لك من أهل ومال وغيرها فهو عليك حرام وكل ظهار فهو لازم لك وأنا المستخلف لك لأمملك وحجتك وانت الخائف لهما وإن نويت أو عقدت أو أضمرت خلاف ما أمرك علي وأحلفك به فهذه اليمين من أولها إلى آخرها مجددة عليك لازمة لك لا يقبل الله منك إلا الوفاء بها والقيام بما عاهدت بيني وبينك قل نعم فيقول نعم ولم مع ذلك وصايا كثيرة أضربنا عنها خشية الإطالة وفيها ذكرناه كفاية لمن عقل

(الدواوين)

وكانت دواوين الدولة الفاطمية لما قدم للمز لدين الله إلى مصر ونزل بقصر في القاهرة محلها بدار الإمارة من جوار الجامع العلواني فلما مات المز وقلد التريز بالله الوزارة

ليعقوب بن كلس نقل الدواوين الى داره فلما مات يعقوب نقلها العزيز بعد موته الى القصر فلم تزل به الى ان استبد الاصل بن امير الجيوش وعمر دار الملك بمصر فقل اليها الدواوين فلما قتل عادت من بعده الى القصر وما زالت هناك حتى زالت الدولة * قال في كتاب الفخائر والتحف وحدثني من اتفق به قال كنت بالقاهرة يوما من شهور سنة تسع وخسين وأربعمائة وقد استعجل امر السارقين وقويت شوكتهم وامتدت ايديهم الى أخذ الفخائر للصونة في قصر السلطان بغير امره قرأت وقد دخل من باب الديلم احد ابواب القصور للممورة الزاهرة المعروف بتاج الملوك شادى ونظر العرب على بن ناصر الدولة بن حمدان ورضى الدولة بن رضى الدولة وامير الامراء بختكين بن بكتكين وامير العرب بن كيظفغ والاعرن بن سنان وعدة من الاسراء امثالهم البغداديين وغيرهم وصاروا في الايوان الصغير فوقفوا عند ديوان الشام لكثرة عددهم وجماعتهم وكان معهم احد القراشين المستخدمين برسم القصور الممورة فدخلوا الى حيث كان الديوان النظري في الديوان المذكور ومحبتهم فعلة وانتهوا الى حائط مجير فأمرهم الفعلة بكشف الحير عنه فظهرت حية باب مسدود فأمرها بهدمه فتوصلوا منه الى خزانة ذكر أنها خزينة من ايام العزيز بالله فوجدوا فيها من السلاح ما يروق الناظر ومن الرماح العزيزية المطلية أستنها بالذهب ذات مھارك فضة مھراء بسواد مسح وفضة بياض ثقيلة الوزن عدة رزم اعوادها من الزان الحيد ومن السيوف الجوهرية النصول ومن الثناب الخشن وغيره ومن الدرق المصلي والحجب التني وغير ذلك ومن الدروع المكلل سلاح بعضها والمخلى بعضها بالفضة المركبة عليه ومن التخافيف والجواشن والكراعيدات الملبسة دياجا المنكوكة بكواكب فضة وغير ذلك مما ذكر أن قيمته تزيد على عشرين ألف دينار فحملوا جميع ذلك بعد صلاة المغرب ولقد شاهدت بعض حواشيم وركاياتهم يكسرون الرماح ويتلفون بذلك اعوادها الزان ليأخذوا المھارك الفضة ومنهم من يحصل ذلك في سراويله وعمامته وحبه ومنهم من يستوھب من صاحبه السيف الثمين وكان فيها من الرماح الطوال المخطية السم الجياد عدة حملوا منها . قدروا عليه وبقي منها ما كسره الركابية ومن يجري مجراه كاتوا بيمونه له زليين ولصناع الماردن حتى كثر هذا الصنف بالقاهرة ولم تعرضهم الدولة ولا التفتت الى قدر ذلك ولا احتفلت به وجعلته هو وغيره فداء لاموال المسلمين وحفظا لما في منازلهم

(ديوان المجلس) *

قال ابن الطوير ديوان المجلس هو اصل الدواوين قديما وفيه علوم الدولة بأجسام وفيه عدة كتاب ولكل واحد مجلس مفرد وعنده معين أو معينان وصاحب هذا الديوان هو المتحدث في الاتعلاعات ويلحق بديوان النظر ويطلع عليه وينشأ له السجل وله المرتبة

والسند والدواة والحاجب الى غير ذلك قال ذكر خدمهم الخاصة المتصلة بهم فأولها دفتر المجلس وصاحبه من الاستاذين المختكين ثم يتولاه أجل كتاب الدولة ممن يكون مترشحا لرأس الدواوين ويتضمن ذلك الدفتر وله مكان ديوان بالقصر الباطن من الانام في العطايا والظواهر من الرسوم المرووفة في غرة السنة والاضحايا والمرب من الكسوات للادولاد والاقارب والجهات وارباب الرب على اختلاف الطائقات وما يرد من ملوك الديانم التحف والهدايا وما يرسل اليهم من الللاطفات ومقادير الصلات للمترسبين بالمسكيات وما يخرج من الاكفان لمن يموت من ارباب الجهات المحترمت ثم يضبط ما ينفق في الدولة من المهمات ليلم ما بين كل سنة من انماوت قاهرة للتم بها في اول السام من الدناير والرباعية والقراريط تقرب من ثلاثة آلاف دينار ونمن العنايا يقرب من ألفي دينار وما ينفق في دار القطرة فيما يفرق على الناس سبعة آلاف دينار وما ينفق في دار الطراز للاستعمالات الخاص وغيرها في كل سنة عشرة آلاف دينار وما ينفق في مهم فتح الخليج غير لنظام ألفا دينار وما ينفق في شهر رمضان في سباطه ثلاثة آلاف دينار وما ينفق في سباطي القطر والبحر أربعة آلاف دينار وهذا خارج عما يطلق للناس اسنفا من خزائن من المال ككل وللشارب والمواصلة من الهبات وما يخرج به الحطوط من التشرينات والمسامح وما يطلق من الاهراء من الغلاب حتى لا يفوتهم علم شيء من هذه المطلقات وفي هذه الخدمة كاتب مستقبل بين يدي صاحب ديوانه الاصلي ومعه كاتبان آخران لتزويل ذلك في الدفتر والدفتر عبارة عن جرائد مسطوحات يزول ذلك فيها في اوقاته من غير فوات قال واذا انقضى عيد النحر من كل سنة تقدم بعمل الاستيثار لتلك السنة تمام ذى الحجة منها فيجتمع كتاب ديوان الرواتب عند متوليه وتحمل العروض اليه فاذا محورت نسخة التحرير يبعث بهدان يستدعي من المجلس اوراق بالادرار الذي يقبض بشير خرج وفي الادرار ما هو مستقر بالوجهين فيضاف هذا المبلغ بمجهاته الى المبالغ المطلوبة بديوان الرواتب وجهاتها حتى لا يفوت من الاستيثار شيء من كل ما تقرر شرحا ويعلم مقداره عينا وورقا ونقطة وغير ذلك فيحور ذلك كله باسماء المرتزقين واولهم الوزير ومن يلوذ به وعلى ذلك الى أن ينشئ الجميع الى ارباب الضر فاذا تكمل استدعي له من خزانة النرش وطاء حرير لشده وشراية لمسكه اما خضراء أو حمراء ويهدل له صدر من الكلام اللائق بما يسده وهذا كله خارج عن الكسوات المطلقة لاربابها والرسوم المعدة في كل سنة وما يحمل من دار القطرة من الاصناف يرسم عيد القطر وعما يشهده دفتر المجلس من العطايا الخافية والرسوم وقد انعقد مرة واما اتولى ديوان الرواتب على ما مبلغه نف ومائة الف دينار أو قريب من مائتي ألف دينار ومن القمع والشعير على عشرة آلاف اردب فاذا فرغ من مسكه في الشراية

حل الى صاحب ديوان النظر ان كان والا فاصاحب ديوان المجلس ليعرضه على الخليفة
 ان كان يبنى مستبدا أو الوزير لاستقبال المحرم من السنة الآتية في أوقات معلومة فيتأخر في العرض
 وربما يستوعب المحرم ليحيط العلم بما فيه فاذا كمل العرض أخرج الى الديوان وقد شطب
 على بعضه وكانوا يخرجون من الاقامات على مال الدولة التي لا اصل لها وعلى غير متوفر
 ويستجزها أربابها بالمستقبالات على الخلفاء والوزراء ويخص قوم للاستسكات ويزاد قوم
 للاستحقاق ويصرف قوم ويستخدم آخرون على ما تقتضيه الآراء في ذلك الوقت ثم يسلم
 لرب هذا الديوان فيحمل الامر على ما شطب عليه وعلامة الاطلاق خروجه من المرض
 وقيل أنه عمل مرة في أيام المستنصر بالله فلما استوفى على مرضه قال هل وقع أحد بما فيه
 غيرنا قبل له مماذا الله يمولانا ماتم العام الاثني ولا رزق الا من الله على يدك فقال لما ينقضه امرنا
 ولا خطنا وما صرفناه في دولتنا باذننا وتقدم الى ولي الدولة ابن جيران كاتب الانشاء
 بامضائه لتاس من غير عرض وحمل الامر على حكمه ووقع عن الخليفة بظاهره الفقر
 من المذاق . والحاجة تذل الاعناق . وحراسة التم بادار الارزاق . فليجروا على رسوهم في
 الاطلاق . ما عندكم ينقد وما عند الله باق . ووقع في خلافة الحافظ لدين الله على اختيار
 الرواتب مانحه أمير المؤمنين لا يستكثر في ذات الله كثير الاعطاء . ولا يتكدر بالتأخير
 له والتسويق والابطاء . ولما انتهى اليه ما رباب الرواتب عليه من التفاق للامتناع من إيجاباتهم .
 وحمل خروجاتهم . قدضت قلوبهم . وقطعت نفوسهم . وسامت ظنونهم . شملهم برحمته وراثة .
 وأمنهم بما كانوا وجلين من مخافته . وجعل اتوقع بذلك بخط يده تأكيداً للانعام واللين .
 ونهت بصدقة لا تتبع بالاذى واللين . فليتمد في ديوان الحيوش المتصورة اجراء ما تضمنت
 هذه الاوراق ذكرهم . على ما ألقوه وعهدوه . من روايتهم . وإيجابها على سياستها لكافتهم . من غير
 تأول ولا تفت . ولا استدراك ولا تعقب . وليجروا في نسياتهم على عادتهم لا ينقص من امرهم
 ما كان مبرما . ولا ينسخ من رسمهم ما كان محكما . كرما من أمير المؤمنين وفضلا ميروا .
 وعملا بما أخبر به عز وجل في قوله تعالى إنما نعطيكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا .
 ولنسخ في جميع الدواوين بالحضرة ان شاء الله تعالى . وقال في كتاب كثر الدور ان في
 سنة ست واربعمائة عرض على الحاكم بأمر الله الاستيثار باسم المتفقين والقراء والمؤذنين بالقاهرة
 ومصر وكانت الجلة في كل سنة احدا وسبعين ألف دينار وسبعمائة وثلاثة وثلاثين ديناراً واثني
 دينار وربع دينار فأقضى جميع ذلك . وقال ابن المأمون وأما الاستيثار فبلغني عن أئني
 به أنه كان في الايام الافضلية اثني عشر ألف دينار وصار في الايام المأمونية لاستقبال سنة ست
 عشرة وخمسمائة سنة عشر ألف دينار وأما تذكرة الطراز فالحكم فيها بل الاستيثار والشائع
 فيها أنها كانت تشمل في الايام الافضلية على أحد وثلاثين ألف دينار ثم اشتملت في الايام

المأمونية على ثلاثة وأربعين ألف دينار وقضاغت في الأيام الآمرية وعرض روزنامج بما
 اتفق عينا من بيت المال في مدة أولها محرم سنة سبع عشرة وخمسمائة وآخرها سلخ ذى
 الحجة منها في الساكر للسيرة لجهاد الفرنج برأ والاساطيل بحرا والمتفق في ارباب النفقات
 من الحجرة والمصطبية والسودان على اختلاف قبوضهم وما ينصرف برسم خزانة القصور
 الزاهرة وما يتناع من الحيوان برسم المطابخ وما هو برسم متدبيل السكم الشريف في كل
 سنة مائة دينار والمطلق في الاعياد والمواسم وما ينعم به عند الركوبات من الرسوم والصدقات
 وعند الموت منها وتمن الامتعة المبتاعة من التجار على ايدى الوكلاء والمطابق برسم الرسل
 والضيوف ومن يصل مستأنا ودار الطراز ودار البياج والمطلق برسم الصلات والصدقات
 ومن يتندي للاسلام وما ينعم به على الولاة عند استخدامهم في الخدم ونفقات بيت المال
 والمناظر وهو من العين أربعمائة ألف وثمانية وستون ألفا وسبعمائة وسبعة وتسعون دينارا
 ونصف من حجة خمسمائة ألف وسبعة وستين ألفا ومائة وأربعين دينارا ونصف يكون
 الحاصل بعد ذلك مما يحمل الى الصناديق الخاص برسم للمهمات لما يتجدد من تسفير الساكر
 وما يحمل الى الثغور عند تغاد ما بها ثمانية وتسعين ألفا ومائة وسبعة وتسعين دينارا وربما
 وسدسا ولم يكن يكتب من بيت المال وصول ولا مجرى ولا تعرف وذلك خارج عما يحمل
 مشاهرة برسم الديوان المأموني والاجلاء اخوة وأولاده وما أنعم به على ما مضت اسمه
 مشاهرة من الاحباب والحواشي وارباب الخدم والكتاب والاطباء والشعراء والقراشين
 الخاص والجوق والمؤدين والخطاطين والرقائين وصيان بيت المال ونواب الباب ونفهاء
 الرسائل وأرباب الرواتب المستقرة من ذوى النسب واليوتات والضمفاء والصاليك من الرجال
 والنساء عن مشاهرتهم ستة عشر ألفا وستمائة وأثنان وثمانون دينارا وثلاثا دينار يكون في السنة
 مائتي ألف ومائة دينار فتكون الجمله سبعمائة ألف وسبعة وستين ألفا ومائتين وأربعة
 وتسعين دينارا ونصفا * قال وفي هذا الوقت يعني شوال سنة سبع عشرة وخمسمائة وقعت
 مرافعة في ابي البركات بن أبي الليث متولي ديوان المجلس سورتها للملك بقبل الارض
 وبنيها ما واصل اتهام حال هذا الرجل وما يستبد له أهل أن يتال خدمة وانما هي
 نصيحة تلزمه في حق سلطانه وقد حصل له من الاموال والنخائر مالا عدله ولا قيمة
 عليه ويضرب المملوك عن وجوه الجناية التي هي ظاهرة لان السلطان لا يرضى بذكرها في
 على مجلسه ولا سمعها في دولته ولا له مستخدمون في الدولة ست عشرة مئة بالجاري القليل لكل
 منهم ويذكر للملك ما وصلت قدرته الى علمه ما هو باسمه خاصة دون من هو مستخدم في
 الدواوين من أهله وأصحابه ويبدأ بما يلزمه مباومة اذرا من بيت المال والخزائن
 ودار التمية والمطابخ وشون الحطب وهو ما يمين برسم البقولات والتوابل نصف دينار ومن

الضئان رأس واحد ومن الحيوان ثلاثة اطيبار ومن الحطب حلة واحدة ومن الدقيق خمسة وعشرون رطلا ومن الحبز عشرون وظيفه ومن الفاكهة ثمرة زهرة قصرتان وشمامة وفي كل اثنين وخميس من السباط بقاعة الذهب طيفور خاص ويحمن من الاوائل وخسة وعشرون رغيفا من الحبز المواتدي والسبيذ وفي كل يوم احدى وأربعمائة من الاسطة بالدار للمأمونية مثل ذلك وفي كل يوم سبت وثلاثة من اسطة الركوبات خروف مشوى وجام حلوى ورباعي عبا ويحضر اليه في كل يوم من الاصطبلات بقعة بمركوب محلى وبقلة برسم الراجل وفراشين من الجوق برسم خدمته وتيت على يابه واذا خرج من بين يدي السلطان في الليل كان له شمة من اللوكيات توصله الى داره وذهابا عشرة رطلات ولا تعود برسم ولده في كل يوم ثلاثة اربطال لحم وعشرة اربطال دقيق وفي ايام الركوبات رباعي والمشاورة جاري ديوان الخالص والمجلس برسمه مائة وعشرون ديناراً وبرسم ولده اثنا عشر ديناراً وأثبت أربعة علمان نصارى ونسبهم للاسلام في جملة المستخدمين في الركاب ولم يخدموا الا في الليل ولا في النهار بما يملكه سبعة دنائير ومن السكر خمسة عشر رطلا ومن عسل النحل عشرة اربطال ومن قلب الفستق ثلاثة اربطال وقلب البنق خمسة اربطال وقلب اللوز أربعة اربطال وورد مربي وطلان زيت طيب عشرة اربطال شيرج خمسة اربطال زيت حار ثلاثون رطلا خل ثلاث جرار أرز نصف وبة سباق أربعة اربطال حصرم وكشك وحب رمان وقراسيا بالسوية اثنا عشر رطلا سدر وأثنان وية ومن الكيزان عشرون شربة هزيرية وطلحية واحدة ومن الشمع ست شمعات منهن اثنتان منويات وأربعة رطليات والمسلية في بكور الفرة برسم الخاصة خمسة دنائير وخمس ربيعة وعشرة قراريط جدد وبرسم ولده دينار ورباعي وثلاثة قراريط وخروف مقوم وخسة أرؤس وربع قطار خبز برماذق وحمين أرز بابن وسكر ومن السباط بالقصر في اليوم المذكور خروف شواء وزبادى وجام حلوى والحبز وقطعة منقوخ ومن القمح ثلثة أردب ومن الشعير مائة وخمسون أردبا وفي اللوايد الاربعة اربع صواني فطرة وكسوة الشتاء برسمه خاصة منديل حريري وشقة ديبقي حرير وشقة ديباج ورداء اطلس وشقة ديباج داري وشقتان سقلاطون احدها اسكندرانية وشقتان عتاني وشقتان خمر مغربي وشقتان اسكندراني وشقتان ديباطي وشقة طلي مرش وفوطه خاص وبرسم ولده شقة سقلاطون داري وشقة عتاني داري وشقة خمر مغربي وشقتان ديباطي وشقتان اسكندراني وشقة طلي وفوطه وبرسم من عنده منديل كم أحدها خزانتي خاص ونسفي اردية ديبقي وشقة سقلاطون داري وشقة عتاني وشقة سوسى وشقة ديباطي وشقتان اسكندراني وفوطه وبرسمه أيضا في عيد الفطر طيفوران فطرة مشورة ومائة حبة بوري وبدلة مذهبة مكمله ولولده بدلة حرير وبرسم من عنده حلة

مذهبة وفي عيد التحر رسمه مثل عيد الفطر ويزيد عنه هبة مائة دينار ولولده مثل عيد الفطر وزيادة عشرة دنانير ويساق اليه من النعم ما لم يكن باسمه وفي موسم فتح الخليج اربعمائة دينار وصينية فطرة وطينور خاص من القصر وخروف شواء وجام حلوا مورسم ولده خمسة دنانير ولخاصه في الثوروز ثلاثون ديناراً وشقة ديتي حريري وشقة لاذ ومسجر حريري ومندبل كم حريري وفوطه ومائة بطيخة وبسمائة حبة رمان وأربعة عناقيد موز وفرد بسر وثلاثة أقناس تمر قوصي وقصان سفر جبل وثلاث بكلي هريسة واحدة بدجاج واخرى بلحم شان والثالثة بلحم بقرى وأربعمائة رطل خبز يمانق ولولده خمسة دنانير وحوالي الثوروز بما تقدم ذكره ويرسه في الليلاد جام قاهرية ومتردسيد متسمى وزلاية وست قرابايت جلاب وعشر حبات يوري ويرسم التيطاس خمسمائة حبة ترنج و نارنج ولعمون مركب وخمسة عشر طن قصب وعشر حبات يوري وباسمه في عيد الفدير من السباط بالقصر مثل عيد التحر وله هبة عن رسم الخلع من المجلس للأموني يعني مجلس الوزارة ثلاثون ديناراً ولولده خمسة دنانير ومن تكون هذه رسومه في أي وجه تصرف أمواله والذي باسم أخيه نظير ذلك وكذلك صهره في ديوان الوزارة وابن أخيه في الديوان التاجي ووجوه الاموال من كل جهة واسلة اليهم والامانة مصروفة عنهم وقد احتصر للملوك فيما ذكر والذي باسمه أكثر واذا أمر بكشف ذلك من الدواوين تين حصة قول للملوك وعلم أنه ممن يتجنب قول الحال ولا يرضاه لنفسه سيما ان رفعه الى المقام الكريم وشنع ذلك بكثرة القول فيهم وعرض بالقبض عليهم وأوجب على نفسه أنه يثبت في جهاتهم من الاموال التي تخرج عن هذا الانعام ما يجده حاضراً مدخوراً عند من يفرقه مائة الف دينار فلم يسمع كلامه الى أن ظهر الراهب في الايام الآمرة فوجد هو وغيره الفرصة فيهم وكثر الوقائع عليهم فقبض عليهم عن آخرهم ومن يعرفهم وأخذ منهم الجملة الكبيرة ثم بعد ذلك طردوا الى خدمهم بما كان من اسماهم وتجدد من جاههم وانتقامهم من اعدائهم أكثر مما كان أولاً انتهى فانظر أعزك الله الى بسمة أحوال الدولة من معلوم رجل واحد من كتاب دواوينها يتبين لك بما تقدم ذكره في هذه المرافعة من عظم الشأن وكثرة العطاء ما يكون دليلاً على باقي أحوال الدولة

• (ديوان النظر) •

قال ابن الطوير أما دواوين الاموال فان أجلبها من يتولى النظر عليهم وله المنزل والولاية ومن يده عرض الاوراق في أوقات مروفة على الخليفة أو الوزير ولم يرفيه نصراني الا الإجزاء ولم يتوصل اليه الا بالفضان وله الاعتقال بكل مكان يتعلق بنواب الدولة وله الجلوس بالمرتبة والسند وبين يديه حاجب من أمراء الدولة وتخرج له الدواة بغير (م ٣١ - خطه ني)

كرسى وهو يتدب المترسبين لطلب الحساب والحث على طلب الاموال ومطالبة أرباب الدولة ولا يترضى فيها بقصده من أحد من الدولة

(ديوان التحقيق)

هو ديوان مقتضاه المقابلة على الدواوين وكان لا يتولاه الا كاتب خبير وله الخلق والمرتبة والحاجب ويلحق برأس الديوان يعنى متولى النظر ويقر اليه في أكثر الاوقات * وقال ابن المأمون وفي هذه السنة يعنى سنة احدى وخمسمائة فتح ديوان للمجلس قال ولما كثرت الاموال عند ابن أبي الليث صاحب الديوان رغب في التمتع على الافضل بن أمير الجيوش ينهض ويسأله أن يشاهده قبل حمله وذكر أنه سبحانه ألف دينار خارجا عن نفقات الرجال فجعلت الدنانير في صناديق بجانب والدراهم في صناديق بجانب وقال ابن أبي الليث بين الصنفين فلما شاهد الافضل بن أمير الجيوش ذلك قال لا ين أبي الليث يشيخ فترحنى بلال وتربة أمير الجيوش ان يلقى أن يثرا معطلة أو أرضا بائنة أو بلدا خراب لا ضرر بين عتقك فقال وحق نعمتك لقد حاشا الله إيمانك أن يكون فيها بخراب أو بئر معطلة أو أرض يوم فأبى أن يكشف عما ذكر انتهى وقتل ابن أبي الليث في سنة ثمان عشرة وخمسمائة

(ديوان الجيوش والرواتب)

قال ابن الطوير أما الخدمة في ديوان الجيوش فتقسم قسمين الاول ديوان الجيش وفيه مستوف أصيل ولا يكون الا مسلح وله مرتبة على غيره جلوسه بين يدي الخليفة داخل عتبة باب المجلس وله الطراحة والسند وبين يديه الحاجب وترد عليه أمور الاجناد وله المرض والحلى والثياب ولهذا الديوان خازنان يرسم وضع الشواهد وإذا عرض أحد الاجناد ورضى به عرض دوائيه فلا يثبت له الا القرس الحيد من ذكور الخيل وانثاه ولا يترك لاحد منهم يرفون ولا يهل وان كان عندهم البرادين والبغال وليس لهم تغيير أحد من الاجناد الا بمرسوم وكذلك اقطاعهم ويكون بين يدي هذا للمستوفي ثقباء الامراء ينهون اليه متجددات الاجناد من الحياة والموت والمرض والصحة وكان قد فسح للاجناد في مقايضة بعضهم بعضا في الاقطاع بالتوقيعات بغير علامة بل بتخريج صاحب ديوان المجلس ومن هذا الديوان تمل أوراق أرباب الجرايات وما كان لأمير وان علاقده يله مقور الاندراة وأما القسم الثاني من هذا الديوان فهو ديوان الرواتب ويشتمل على أسماء كل مرتزق وجار وجارية وفيه كاتب أصيل بطراحة وفيه من المعينين والمبيضين نحو عشرة فاقس والتمريقات واردة عليه من كل عمل باستمرار من هو مستمر ومباشرة من استجد وموت من مات ليجب استحقاقه على النظام المستقيم وفي هذا الديوان عدة عروض المرض الاول يشتمل على راتب الوزير وهو في الشهر خبزة آلاف دينار ومن يليه من ولد وأخ من ثلثمائة

دينار الى مائتي دينار ولم يقرر لولد وزير خمسمائة دينار سوى شجاع بن شاور الثعوث بالكامل
ثم حواشيهم على مقتضى عدتهم من خمسمائة الى اربعمائة الى ثلثمائة خارجا عن الانقطاعات *
المرض الثاني حواشي الخليفة وأولهم الاستاذون المحضون على رتبهم وجوارى خدمهم التي لا يباشرها
سواهم فزمام القصر وصاحب بيت المال وحامل الرسالة وصاحب القرومشاد التاج وزمام
الاشراف الاقارب وصاحب المجلس لكل واحد منهم مائة دينار في كل شهر ومن دونهم
يتقص عشرة دنانير حتى يكون آخرهم من له في كل شهر عشرة دنانير وتزيد عدتهم على
ألف نفس ولطيفي الخصاص لكل واحد خمسون دينارا ولبن دونهما من الأطباء يرسم
للقيمين بالقصر لكل واحد عشرة دنانير * المرض الثالث يتضمن ارباب الرتب بمحضرة
الخليفة قاوله كاتب الفتى الشريف وجاريه مائة وخمسون دينارا ولكل واحد من كتابه
ثلاثون دينارا ثم صاحب الباب وجاريه مائة وعشرون دينارا ثم حامل السيف وحامل
الرمح لكل منهما سبعون دينارا وبقية الازمة على البساكر والسودان من خمسين الى
أربعين دينارا الى ثلاثين دينارا * المرض الرابع يشتمل على المستقر لقاى القضاة ومن
على قاضى القضاة مائة دينار وداعى القضاة مائة دينار ولكل من قراء الحضرة عشرون
دينارا الى خمسة عشر الى عشرة وخطباء الجوامع من عشرين دينارا الى عشرة وقلشعراء
من عشرين دينارا الى عشرة دنانير * المرض الخامس يشتمل على ارباب الدواوين ومن
يجري مجراهم وأولهم من يتولى ديوان القنطر وجاريه سبعون دينارا وديوان التحقيق وجاريه
خمسون دينارا وديوان المجلس أربعون دينارا وصاحب دفتر المجلس خمسة وثلاثون دينارا
وكاتبه خمسة دنانير وديوان الجيوش وجاريه أربعون دينارا والموقع بالقلم الجليل ثلاثون
دينارا ولجميع اصحاب الدواوين الجاري فيها للمعاملات لكل واحد عشرون دينارا ولكل
معين من عشرة دنانير الى سبعة الى خمسة دنانير * المرض السادس يشتمل على المستخدمين
بالقاهرة ومصر لكل واحد من المستخدمين في ولاية القاهرة وولاية مصر في الشهر
خمسون دينارا والحامه بالامراء والناخات والجوالي والبساتين والاملاك وغيرها لكل منهم
من عشرين دينارا الى خمسة عشر الى عشرة الى خمسة دنانير * المرض السابع الفراشون
بالقصور يرسم خدمها وتظيفها خارجا وداخلا ونصب الستائر المحتاج اليها وخدمة المناظر
الخارجية عن القصر فتمهم خاص يرسم خدمة الخليفة وعدتهم خمسة عشر رجلا منهم صاحب
للمائدة وحامى المطابخ من ثلاثين دينارا الى ما حولها ولهم رسوم متميزة ويقربون من
الخليفة في الاسمطة التي يجلس عليها ويلبهم الرشاشون داخل القصر وخارجه ولهم هرقاء
ويتولى أمرهم استاذ من خواص الخليفة وعدتهم نحو الثلثمائة رجل وجاريهم من عشرة
دنانير الى خمسة دنانير * المرض الثامن صيان الركاب وعدتهم تزيد على ألفي رجل

ومقدموهم أصحاب ركاب الخليفة وعدتهم اثنا عشر مقدما منهم مقدم المقدمين وهو صاحب الركاب اليمنى ولكل من هؤلاء المقدمين في كل شهر خمسون ديناراً ولهم قبله من جهة اللىكورين يرفقونهم وهم مقررون جوقاً على قدر جواربهم جوقاً لكل منهم خمسة عشر ديناراً وجوقاً لكل منهم عشرة دنانير وجوقاً لكل منهم خمسة دنانير ومنهم من يتنذب في الخدم السلطانية ويكون لهم نصيب في الاعمال التي يدخلونها وهم الذين يحملون الملحقات لركوب الخليفة في اللواسم وغيرها وأول من قرر العطاء لفلانة وخدمه وأولادهم الذكور والامات ولتاسمهم وقرر لهم أيضاً السكوة التزير بلغة تزارين للزير

(ديوان الانشاء والسكراتيات)

وكان لا يتولاه الا أجل كتاب البلاغة ومخاطب بالشيخ الاجل ويقال له كاتب الفتى الشرف ويسلم للسكراتيات الواردة محتومة فيمرضا على الخليفة من يده وهو الذي يأمر بتزيتها والاجابة عنها للكتاب والخليفة يستشير في اكثر اموره ولا يحجب عنه متى قصد للتولي بين يديه وهذا أمر لا يصل اليه غيره وربما بات عند الخليفة ليالى وكان جلوسه مائة وعشرين ديناراً في الشهر وهو أول أبواب الاقطاعات وأرباب السكوة والرسوم ولللاطفات ولا سبل أن يدخل الى ديوانه بالقتصر ولا يجتمع بكتابه أحد الا الخواص وله حاجب من الاسراء الشيوخ وفرشون وله للرتبة الهائلة والحد والمسد والدواء لكنها غير كرمى وهي من أخص البوى ويعلمها استاذ من استاذى الخليفة

(التوقيع بالقلم الدقيق في المعالم)

وكان لا يد للخليفة من جلس يذاكره ما يحتاج اليه من كتاب الله ونجويد الخط وأخبار الانبياء والحقاء فهو يجتمع به في اكثر الايام ومعه أستاذ من الحنكبن مؤهل لذلك فيكون الاستاذ قارئاً على الخليفة ملخص السير ويكرر عليه ذكر مكارم الاخلاق وله بذلك رتبة عظيمة تاحق برتبة كاتب الفتى ويكون محبته للجلوس دواء محلاة فاذا فرغ من المعالجة أتى في الدواء كاغد فيه عشرة دنانير وقرطاس فيه ثلاثة مثاقيل تد مثاقيل خاص ليتخير به عند دخوله على الخليفة ثاني مرة وله منصب التوقيع بالقلم الدقيق وله طراحة ومسند وفرش يقدم اليه ما يوقع عليه وله موضع من حقوق ديوان السكراتيات لا يدخل اليه أحد الا باذن وهو على صاحب ديوان السكراتيات في الرسوم والسكاوى وغيرها

(التوقيع بالقلم الجليل)

وهي رتبة جليلة ويقال لها الخدمة الصغرى ولها الطراحة والمسند غير حاجب بل الفرائش لترتيب ما يوقع فيه

* (مجلس النظر في المظالم) *

كانت الدولة اذا خلعت من وزير صاحب سيف جلس صاحب الباب في باب الذهب بالقصر وبين يديه الثقباء والحجاب فينادي المادي بين يديه يا أرباب الظلمات فيحضرون فمن كانت ظلامته مشافة أرسلت الى الولاية والقضاة رسالة بكشفها ومن تغلظ عن ليس من أهل الدين أحضر قصة بأمره فيسلمها الحاجب منه فاذا جمعا أحضرها الى الموقع بقلم الدقيق فيوقع عليها ثم تحمل الى الموقع بقلم الجليل فيسط ما أشار اليه للموقع الاول ثم تحمل في خريطة الى الخليفة فيوقع عليها ثم تخرج في الخريطة الى الحاجب فيقف على باب القصر ويسلم كل توقيع لصاحبه فان كان وزيره صاحب سيف جلس للمظالم بنفسه وقبالة قاضي القضاة ومن جانيه شاهدان معتبران ومن جانب الوزير للموقع بقلم الدقيق ويلىه صاحب ديوان المال وبين يديه صاحب الباب واسفسلار الساكر وبين أيديهما الثواب والحجاب على طبقتهم ويكون الجلوس بالقصر في مجلس المظالم في يومين من الاسبوع وكان الخليفة اذا رخصت اليه القصة وقع عليها يشهد ذلك ان شاء الله تعالى ويوقع في الجانب الايمن منها يوقع بذلك فتخرج الى صاحب ديوان المجلس فيوقع عليها جليلا وبخيل مكان العلامة فيعلم عليها الخليفة وتثبت وكانت علامتهم أبدا للخدمة رب البليين وكان الخليفة يوقع في المساحة والتسوية والتحسيس قد أتمنا بذلك وقد أمضينا ذلك وكان اذا أراد أن يعلم ذلك الشيء الذي أنهى وقع ليخرج الحال في ذلك فاذا أحضر اليه اخرج الحال علم عليه فان كان حيث ذكر وزير وقع الخليفة بخطه ووزرنا السيد الاجل وذكر نفسه المعروف به أتمنا الله ببقائه يتقدم بجزاء ذلك ان شاء الله تعالى فيكتب الوزير تحت خط الخليفة بمثل أمر مولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه وثبتت في الدواوين

* (رتب الامراء) *

وكان أجل خدم الامراء أرباب السيوف خدمة الباب ويقال لتولي هذه الخدمة صاحب الباب ويثبت أولا بالمعظم وأول من خدم بها للمعظم خرناتش في أيام الخليفة الحافظ وكان من القلاء ونائب عن الحافظ في مرضه فلما عوفي أرادته على الوزارة فامتنع وله نائب يقال له النائب وتسمى الخدمة فيها بالثيابة الشريفة ومقتضاها أنها حمزة ولا يليها الا أعيان الدول وأرباب السام والسمت أبدا بمدى الملك وهو الذي يتلقى الرسل الواصلة من الدول ومعه نواب الباب في خدمته ويحفظهم وينزلهم بالاماكن المعدة لهم ويقدمهم للسلام على الخليفة والوزير مع صاحب الباب فيكون صاحب الباب يميناً وهو يسار ويتولى اقتادهم والحث على ضياتهم ولا يمكن من التقصير في حقوقهم واجتماع الناس بهم والاطلاع على ما جاؤا فيه ولا من ينقل الاخبار اليهم ويلى رتبة صاحب الباب الاسفسلار وهو زمام كل زمام واليه أمور

الاجتاد ثم يليه حامل سيف الخليفة أيام الركوب بانظرة والقيمة ثم من يزعم طائفتي الحافظة والآمرية وما وجه الاجتاد وهوؤلاء أرباب الاطواق ويلهم أرباب القصب والعماريات وهي الاعلام ثم رى الطوائف ثم من يترشح لذلك من الامائل وكانت الدولة لا تسند ذلك الا الى أرباب الشجاعة والتجدة ولهذا دخل فيه أخلاط الناس من الارمن والروم وغيرهم وعلى ذلك كان عملهم لا للزينة والتباهى

(* قاضى القضاة) *

وكان من عادة الدولة أنه اذا كان وزير رب سيف قام يقبل القضاة رجلا نيابة عنه وهذا انما حدث من عهد أمير الحيوش بدر الجمالي واذا كان الخليفة مستبداً قد القضاة رجلا ومنه بقاضى القضاة وتكون رتبته أجل رتب أرباب العمائم وأرباب الاقلام ويكون في بعض الاوقات داعياً فيقال له حينئذ قاضى القضاة وداعى الدعاة ولا يخرج شئ من الامور الدينية عنه ويجلس السبت والثلاثاء بزيادة جامع عمرو بن العاص بمصر على طراحة ومسد حرير فلما ولي ابن عقيل القضاة رفع المرتبة والسند وجلس على طراحت السامان فاستمر هذا الرسم ويجلس الشهود حواله بمنسة ويسرة بحسب تاريخ عدالتهم وبين يديه خمسة من الحجاب اثنان بين يديه واثنان على باب المقصورة وواحد يعتد الخصوم اليه وله أربعة من الموقفين بين يديه اثنان يقابلان اثنين وله كرسي الدواة وهي دواة محلاة بالفضة تحمل اليه من خزانة القصور ولها حامل بجامكية في الشهر على الدولة ويقدم له من الاصطبلات برسم ركوبه على الدوام بثلة شهاء وهو مخصوص بهذا اللون من البغال دون أرباب الدولة وعلمها من خزانة السروج مروج على قنيل وراه دفتر فضة ومكان الجلد حرير وثأيه في المواسم الاطواق ويخلع عليه الخلع المذهبة بلا طبل ولا بوق الا اذا ولي الدعوة مع الحكم فان لدعوة في خلعه الطبل والبوق والبند الخالص وهي نظير البند التي يشرف بها الوزير صاحب السيف واذا كان للحكم خاصة كان حواله القراء ورجالة وبين يديه للمؤذنون يثنون بذكر الخليفة والوزير ان كان ثم يحمل بنواب الباب والحجاب ولا يتقدم عليه أحد في محضر هو حاضره من رب سيف وقلم ولا يحضر لاملاك ولا جنازة الا باذن ولا سبيل الى قيامه لاحد وهو في مجلس الحكم ولا يبدل شاهد الا بأمره ويجلس بالقصر في يومى الاثنين والخميس أول النهار للسلام على الخليفة ونوابه لا يغتروا عن الاحكام ويحضر اليه وكيل بيت المال وكان له النظر في ديوان الضرب لضبط ما يضرب من الدنانير فكان يحضر مباشرة التتطبيق بنفسه ويحكم عليه ويحضر لفتحته وكان القاضى لا يصرف الا بمنحة ولا يبدل أحداً الا بتركية عشرين شاهداً عشرة من مصر وعشرة من القاهرة ورعى الشهود به ولا يحتج أحد على الشرع ومن قبل ذلك أدب

* قاعة النضاة *

وهي من جهة قاعات القصر

* قاعة السدرة *

كانت يجولوا بالمدرسة والزينة الساحلية واشترأها قاضي النضاة شمس الدين محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور للقدمي الحنبلي مدرس الحنابلة بالمدرسة الساحلية بألف وخمسة وتسعين ديناراً في رابع شهر ربيع الآخر سنة ستين وسبعمائة من كمال الدين تانغر ابن القتيبة نصر وكيل بيت المال ثم باعها شمس الدين المذكور للملك الظاهر بيبرس في حدى عشرى ربيع الآخر المذكور وكان يتوصل إليها من باب البحر

* قاعة الخيم *

كانت شرقي قاعة السدرة وقد دخلت قاعة السدرة وقاعة الخيم في مكان المدرسة الظاهرية النضية

* للناظر الثلاث *

استبعد من الوزير المأمون البطاحي وزير الخليفة الأمر بأحكام الله أحداً من بين باب الذهب وباب البحر والآخرى على قوس باب الذهب ومنظرة كائنة وكان يقال لها الزاهرة والفاخرة والناصرة وكان يجلس الخليفة في أحداها لمرض الساكر يوم عيد الغدير وعقب الوزير في قوس باب الذهب

* قصر الشوك *

قال ابن عبد الظاهر كان منزلاً لبي عنزة قبل القاهرة يعرف بقصر الشوك وهو الآن أحد أبواب القصر انتهى والمامة بقول قصر الشوك وأدركت مكانه داراً استحدثت بعد الدولة الفاطمية هدمها الأمير جمال الدين يوسف الاستادار في سنة إحدى عشرة وثمانمائة لينشئها داراً فبنت قبل ذلك وموضع اليوم بالقرب من دار الضرب فيما يشه ويمن للمارستان النيق

* قصر أولاد الشيخ *

هذا المكان من جهة القصر الكبير وكان قاعة فسكنها الوزير صاحب الأمير الكبير معين الدين حسين ابن شيخ الشيوخ صدر الدين بن حويه في أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب فعرف به وأدركت هذا المكان خطاً يعرف بالقصر يتوصل إليه من زقاق بجاء حمام يسرى وفيه عدة دور منها دار الطوائف سابق الدين ومدرسته المعروفة بالمدرسة السابعة وكان يتوصل إليه من الركن الخلق أيضاً من الباب المظلم بجاء سور سيد السعداء المعروف قديماً بباب الربيع ثم عرف بقصر ابن الشيخ وعرف في زمانها بباب القصر إلى أن هدمه

جمال الدين الاستادار كما يأتي ان شاء الله تعالى

(قصر الزمرذ)

هو من جلة القصر الكبير وعرف أخيراً بقصر قوصون ثم عرف في زمنا بقصر المجازية وقيل له قصر الزمرذ لانه كان بجوار باب الزمرذ أحد أبواب القصر ووجد به في سنة بضع وسبعين وسبعمائة تحت التراب عمودان عظيمان من الرخام الابيض فعمل لهما ابن طاهر رئيس الحراريق السلطانية اساقيل وحرهما الى المدرسة التي انشأها الملك الاشرف شهاب بن حسين نجاه الطبائفة من قلعة الجبل وأدركنا لجر هذين السودين أوقافا في أيام تجمع الناس فيها من كل أوب لمشاهدة ذلك ولهجوا بذكرهما زمنا وقلوا فيها شعرا وغناء كثيرا وعملوا غودجت من ثياب الحرير وتطريز المتاديل عرفت بجزر السمود وكانت الانفس حينئذ منبسطة والقلوب خالية من الهموم والناس اقبال على اللهو لكثرة نعمهم وطول فراغهم وكان السمودان المذكوران مما ارتدم من اقتاض القصر فسبحان الوارث

(الركن الخلق)

موضعه الآن نجباء حوض الجامع الاقر على بئرة من أرواد الدخول الى المسجد المعروف الآن بمسجد موسى وقيل له الركن الخلق لانه ظهر في سنة ستين وسبعمائة في هذا الموضع حجر مكتوب عليه هذا مسجد موسى عليه السلام خلق بالزعفران وسمي من ذلك اليوم بالركن الخلق وأخبرني الامير الوزير ابو المظفر علي بن ابي عمير في الاسطر المكتوبة بألكفة باب الجامع الاقر كلاما من جملته والحواشيت التي بالركن الخلق بواب بعد الحاء فرأيت بعد ذلك في الامالي فقال وقال ابو عبيدة عن أبي عمرو الخوقاء الصحراء التي لا ماء بها ويقال الواسعة وأخوق واسع فقله سمي الخوق بمعنى الاتساع فكان ركننا مقسما وفي بناء واسع أو يكون الخلق باللام من قولهم قدح خلق يضم الهم ويقع الخاء وتشديد اللام وقطعها اى مبسو أماس وكل ما لين وملس قد خلق فكل مجلس مخلق وسمته البامة بعد ذلك الركن الخلق عند ما خلقوه بالزعفران وأنه أعلم

(السقيفة ٣)

وكأنه من جلة القصر الكبير موضع يعرف بالسقيفة يقع عنده المتظلمون وكانت عادة الخليفة أن يخرج هناك كل ليلة لمن يأتيه من المتظلمين فإذا ظلم أحد وقف تحت السقيفة وقال يهوت بالله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله فيسعه الخليفة فيأمر بإحضاره اليه او ينفذ فيه امره الى الوزير أو القاضي أو الوالي ومن ضرب موقوف أن الموقوف بن الخلال لما كان معه في قول السقيفة هكذا هنا في النسخ بالقاف والفاء وهو الظاهر المتبادر خلافا لما مر من أنها سقيفة بالفاء والثون اه مصححه

يحدث في امور الدواوين ايام الخليفة الحافظ لدين الله وخرج من استدب بعد انحطاط التيل من المدول والعماري الكتاب الى الاعمال لتحرير ماشه الرى وزرع من الاراضى وكتابة المكلفات نفرج الى بعض التواحي من يسمحها من شاد وتاطر وعدول وتأخر الكاتب النصراني ثم لحقهم وأراد التمديد الى التاحية فحمله ضامن تلك المصدية الى البر وطلب منه اجرة التمديد فقرر فيه النصراني وسبه وقال أنا ماسح هذه البلدة وتريدنى حق التمديد فقال له الضامن ان كان لى زرع خذه وقلع لجام بشفة النصراني وألقاه في مديته فلم يجد النصراني بدا من دفع الاجرة اليه حين أخذ لجام بشفته فلما تم مساحة البلديويض مكلفة المساحة ليحملها الى دواوين الباب وكانت عادنهم حينئذ كتب الجملة بزيادة عشرين فدانا ترك بياضا في بعض الأوراق وقابل المدول على المكلفة وأخذ المخطوط عليها بالصحة ثم كتب في البياض الذي تركه ارض اللجام باسم ضامن المديبة عشرين فدانا قطعة كل فدان اربعة دنانير عن ذلك ثمانون دينارا و حمل المكلفة الى ديوان الاصل وكانت المادة اذا مضى من السنة الحراحية اربعة اشهر تدب من الجند من فيه حماسة وشدة ومن الكتاب المدول وكاتب نصراني فيخرجون الى سائر الاعمال لاستخراج ثلث الخراج على ما تشهد به المكلفات المذكورة فينفق في الاجناد فانه لم يكن حينئذ للاجناد اقطاعات كما هو الآن وكان من المادة أن يخرج الى كل ناحية ممن ذكر من لم يكن خرج وقت المساحة بل يتدب قوم سواهم فلما خرج الشاد والكاتب والمدول لاستخراج ثلث مال التاحية استدعوا ارباب الزرع على ما تشهد به المكلفة ومن جعلهم ضامن المديبة فلما حضر ألزم ستة وعشرين دينارا وثلاث دنانير عن نظير ثلث المال الثمانين دينارا التي تشهد بها المكلفة عن خراج ارض اللجام فانكر الضامن أن تكون له زراعة بالناحية وصدقه اهل البلد فلم يقبل الشاد ذلك وكان عسوقا وأبر به فضرب بالمقارع واحتج بمخط المدول على المكلفة وما زال به حتى باع مديته وغيرها وأورد ثلث المال الثابت في المكلفة وسار الى القاهرة فوقف تحت السقيفة وأعان بما تقدم ذكره فأمر الخليفة الحافظ باحضاره فلما مثل بحضرته قص عليه ظلامته مشافهة وحكى له ما اتفق منه في حق النصراني وما كاده به فأحضر ابن الحلال وجميع ارباب الدواوين وأحضرت المكلفات التي عملت لتاحية المذكورة في عدة سنين ماضية وتصفحت بين يديه سنة سنة فلم يوجد لارض اللجام ذكر أبنة فحينئذ أمر الخليفة الحافظ باحضار ذلك النصراني وسمر في مركب وأقام له من يطعمه ويقيه وتقدم بأن يطاق به سائر الاعمال وينادى عليه ففعل ذلك وأمر بكف ايدي الصرانيه كلها عن الحنم في سائر المملكة فتمطلوا مدة الى أن ساءت احوالهم وكان الحافظ مفرقا بجميع التجوز وله عدة من المتجسين من جعلهم شخص صار اليه عدة من أكبر كتاب الصابري ودفعوا

إليه جهة من السبل وسهم رجل منهم يعرف بالآخر من أبي ذكريا وسأله أن يذكر الحافظ
في أحكام تلك السنة حيلة هذا الرجل قاله أن ألقه في تدبير دوله زاد الليل وغلا الارضاع
وزسكت الزروع ونجت الاعنام ودوت الضروع وقضاغت الاسبك ووردت الجوارح وجرت
قوانين الملكية على اجل الاوضاع قطع ذلك النجم في كثرة ما عايت من القبح وعمل
ما قرره المصري منه فلما رأى الحافظ ذلك تلمت قلبه بمناخدة تلك الصفة فأمر بإحضار
الكتاب من المصري وصار يصفح ويخبرهم من غير أن يطلع أحدا على ما يريده وهم
يؤخرون الآخر عن الحضور إليه فصار منهم وخشية أن يخلن بغيرهم إلى أن اشتد الزامهم
بإحضار سائر من تقي منهم فأحضره بعد أن وضعوا من قعوده فلما رآه الحافظ رأى فيه
الصفات التي منها نتجته فاستدركه إليه وقرره وآل أمره إلى أن ولاء أمير الدولتين فأطاعه
كتاب المصري أوفى ما كانوا عليه وشرعوا في التبرير وبقيوا في انتظار الفخر وتظلموا
بالملايين الضخمة وركبوا البغال الراتنة والخيول النومة بالسروج الحلاة والجسم الثقيلة
وضاقوا للسجين في أرواقهم واستولوا على الأحياء البقية والأوقاف الثرية وانخدوا للميلد
والماليك والجورلي من المسلمين والسبلات وصودر بعض كتب المسلمين فألجأه الضرورة
إلى بيع أولاده وبنته فقال أنه اشتراهم بعض المصري وفي ذلك يقول ابن الجلال

انضاحكم المصري في الخروج • وتلاوا بغيرك وبالسروج

وذلك دولة الاسلام طرا • وصار الأمر في إحدى اللوح

قل للأمر الجبل هذا • زملكمان عزمت على الخروج

وموضع السيفة فيما بين دونه السلامي وبين خزانة القنود يتوصل إليه من تجاه البئر
التي قدام دار كانت تعرف بقاعة ابن كنية ثم استولى عليها جند الدين الاستادار وجعلها
سكنا لآخيه ناصر الدين الخطيب وغيره بها

• (دار الضرب) •

هذا المكان الذي هو الآن دار الضرب من بعض القصر فكان خزانة مجوار الأيوان
الكبير سجن بها الخليفة الحافظ الدين الله أبو الليثون عبد الحميد بن الأمير أبي القاسم
محمد بن السعدي بالله إلى يومه بعد ذلك أن الأمر لما قل في يوم الثلاثاء راجع عشر
ذي القعدة سنة أربع وخمسين وخمسة قام الملك برغش ووزار الملوك جوامرد وكانوا
أخص ظيان الأمر بالأمير عبد الحميد وصيد خليفة وقتله بالحافظ الدين الله وهو يومئذ
أكبر الأكارب سنا ولحقه أن الأمر قل قبل أن يقتل بأسرع من غيب السكين المقتول
بالسكين وأنه أشار إلى أن بعض جهاته حملته وأنه رأى أمهات ذكرها وهو الخليفة
من بعده وأن كفاية للأمير عبد الحميد جلس على أنه كافي فذكره ونسب حزار الملوك

للوزارة وخلع عليه فلم ترض الاجناد به وثاروا بين انصهرين وكبيرهم رضوان بن ولخشى وقاموا بأبي علي بن الفضل الملقب بكتيفات وقالوا لا نرضي الا ان يصرف هزار الملك وقبض الوزارة لاحد بن الفضل في سادس عشره فكان اول ما بدأ به أن أحاط على الخليفة الحافظ وسجنه بالقاعة المذكورة وقيدوه وهم بخلقه فلم يثبت له ذلك وكان اماليا فأبطل ذكر الحافظ من الخطبة وصار يدعو للقائم المنتظر وتتش على السكة الله الصمد الامام محمد فلما قتل في يوم الثلاثاء سادس عشر المحرم سنة ست وعشرين وخمسة بالميدان خارج باب الفتوح سارع صبيان الخاص الذين تولوا قتله الى الحافظ وأخرجوه من البغزة المذكورة وفككوا عنه قيده وكان كبيرهم يانس وأجلسوه في الشباك على منصب الخلافة ووطيف برأس أحمد ابن الفضل وخلع على يانس خلع الوزارة وما زالت الخلافة في يد الحافظ حتى مات ليلة الخميس لحس خنزون من جبادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسة عن سبع وستين سنة منها خليفة من حين قتل ابن الفضل ثمان عشرة سنة وأربعة أشهر وأيام

(خزائن السلاح)

كانت بالايوان الكبير الذى تقدم ذكره في صدر الشباك الذى يجلس فيه الخليفة تحت القبة التي هدمت في سنة سبع وعشرين وسبعمئة كما تقدم وخزائن السلاح المذكورة هي الآن باقية بجوار دار الضرب خلف المشهد الحسيني وعقد الايوان باقى وقد تسمى

(للارستان المتبق)

قال القاضي الفاضل في متجددات سنة سبع وسبعين وخمسة في تاسع ذي القعدة أمر السلطان يعني صلاح الدين يوسف بن أيوب بفتح مارستان للرضى والضعفاء فاحتير له مكان بالقصر وأفرده برسه من اجرة الرباع الديوانية مشاهرة مائة دينار وغلات جهاتها القيوم واستخدم له أطباء وطبائمين وجراحين ومشارف وعاملا وخداما ووجد الناس به رفقا واليا متروحا به قضا وكذلك بمصر أمر بفتح مارستانها القديم وأفرده برسه من ديوان الاحباس ما تقدير ارتفاعه عشرون ديناراً واستخدم له طبيب وعامل ومشارف وارتفق به الضعفاء وكثر بسبب ذلك الدماء وقال ابن عبد الظاهر كان قاعة بناها العزيز بالله في سنة أربع وعشرين وثلاثمائة وقيل ان القرآن مكتوب في حيطانها ومن خواصها أنه لا يدخلها غل لطلسم بها ولما قيل ذلك لصلاح الدين رحمه الله قال هذا يصلح أن يكون مارستاناً وسألت مباشرة عن ذلك فقالوا انه صحيح وكان قديماً للارستان فيما بلغني القشاشين وأظنه المكان المعروف بدار الديلم انتهى والقشاشين المذكورة تعرف اليوم بالحراطين المسلوكة فيها الى الحميميين والجامع الازهر

* (التربة المزينة) *

كان من جملة التصور الكبير التربة المزينة وفيها دفن المزمع لدين الله آباءه الذين أحضرهم في نوايت معه من بلاد الغرب وهم الامام المهدي عبيد الله وابنه القائم بأمر الله محمد وابنه الامام المتصور بنصر الله اسماعيل واستقرت مدفا يدفن فيه الخلفاء وأولادهم ونساءهم وكانت تعرف بتربة الزعفران وهو مكان كبير من جملتها الموضع الذي يعرف اليوم بمخط الزراكتة العتيق ومن هناك بابها ولما أنشأ الأمير جهار كسي الحلي خاه المعروف به في الخط المذكور أخرج ما شاء الله من عظامهم فألقيت في المزابل على كيان البرقية ويمتد من هناك من حيث المدرسة البديرية خلف المدارس الصالحية التجمية وبها الى اليوم بقايا من قبورهم وكان لهذه التربة عوايد ورسوم منها أن الخليفة كما ركب بمظلة وعاد الى القصر لا بد أن يدخل الى زيارة آباءه بهذه التربة وكذلك لا بد أن يدخل في يوم الجمعة دائما وفي عيدي الفطر والاضحى مع صدقات ورسوم تفرق قال ابن المأمون وفي هذا الشهر يعني شوال سنة ست عشرة وخمسمائة تنبه ذكر الطائفة الزارية وتحرر بين يدي الخليفة الأمر بإحكام الله أن يسير رسول الى صاحب الموق يمد أن جمعوا الفقهاء من الإسماعيلية والامامية وقال لهم الوزير المأمون البطاشي ما لكم من الحجة في الرد على هؤلاء الخارجين على الاسماعيلية فقال كل منهم لم يكن لزوار امامة ومن اعتقد هذا قد خرج عن المذهب وضل ووجب قتله وذكروا حجتهم فكتب الكتاب ووصلت كتب من خواص الدولة تضمن أن القوم قويت شوكتهم واشتدت في البلاد طعنهم وأنهم سبوا الآن ثلاثة آلاف يرسم التجوى ويرسم المؤمنين الذين ينزل الرسل عندهم ويحتمون في محملهم فقدم الوزير بالقصص عنهم والاحتراز التام على الخليفة في ركوه ومنزله وحفظ الدور والأسواق ولم يزل البحث في طلبهم الى أن وجدوا فاعترفوا بأن خسة منهم هم الرسل الواصلون بلال فسلموا وأما المال وهو ألفا دينار قال الخليفة أبي قبوله وأمر أن يتفق في السودان عيد الشراء وأحضر من بيت المال نظير المبلغ وقدم بأن يصاغ به قديلان من ذهب وقديلان من فضة وأن يحمل منها قديلا ذهب وقديلا فضة الى مشهد الحسين بئر عقلاان وقديلا الى التربة المقدسة تربة الأئمة بالقصر وأمر الوزير المأمون بإطلاق ألفي دينار من ماله وقدم بأن يصاغ بها قديلا ذهب وسلسلة فضة يرسم للشهد العسقلاني وأن يصاغ على المصحف الذي بمخط أمير المؤمنين على بن أبي طالب بالجوامع الشيعية بمصر من فوق القبة ذهب وأطلق حاصل الصناديق التي تشتد على مال التجاوى يرسم الصدقات عشرة آلاف درهم تفرق في الجوامع الثلاثة الأزهر بالقاهرة والشيخ بمصر وجامع القرافة وعلى قراء المؤمنين على أبواب القصور وأطلق من الامراء ألفي أردب قمحا وقصد على عدة من الجهات بجملة

كثيرة واشترت عدة جوار من الحجر وكتب عتبن الوقت وأطلق سراحهن وقال في كتاب الخاثر ان الاتراك طلبوا من المستصر ففقه في أيام الشدة فاطلمهم وأنهم هجموا على السرية للمدفون فيها أجداده فأخذوا ما فيها من قناديل الذهب وكانت قيمة ذلك مع ما اجتمع اليه من الآلات الموجودة هناك مثل المداخن والمجمر وحلى الحاروب وغير ذلك خمسين ألف دينار

(القصر الثافي)

قال ابن عبد الظاهر القصر الثافي قرب التربة يقرب من جهة السبع خوخ كان فيه عجائز من عجائز القصر وأقارب الاشراف انتهى وموضع هذا القصر اليوم فندق المهندار الذي يدق فيه الذهب وما في قبليه من خان منجك ودار خواجه عبد العزيز المجاورة للمسجد الذي بمحذا خان منجك وما بمجوار دار خواجه من الزقاق المعروف بدرب الحبشى وكان حد هذا القصر الغربي ينتهي الى الفندق الذي بالجيمين المعروف قديما بخان منكورس ويعرف اليوم بخان القاضي واشترى بعض هذا القصر لما بيع بعد زوال الدولة الامير ناصر الدين عثمان بن سنقر الكامل المهندار الذي يعرف بفندق المهندار بعد أن كان اصطبلا له واشترى بعضه الامير حسام الدين لاجين الايدمرى المعروف بالدر فيل ودادار الملك الظاهر بيبرس وعمره اصطبلا ودارا وهي الدار التي تعرف اليوم بخواجه عبد العزيز على باب درب الحبشى ثم حمل الاصطبل الخان الذي يعرف اليوم بخان منجك وابنى الناس في مكان درب الحبشى الدور وزال اثر القصر فلم يبق منه شيء البتة

(الخزائن التي كانت بالقصر)

وكانت بالقصر الكبير عدة خزائن منها خزانة الكتب وخزانة البنود وخزائن السلاح وخزائن الفرو وخزائن السروج وخزانة الفرس وخزانة السكوات وخزائن الادم وخزائن الشراب وخزانة التوابل وخزائن الخيم ودار التبية وخزائن دار افئكين ودار الفطرة ودار العلم وخزانة الجوهر والطيب وكان الخليفة يعضى الى موضع من هذه الخزائن وفي كل خزانة دكة عليها طراحة ولها فراش يخدمها وينظفها طول السنة وله جار في كل شهر فيطوفها كلها في السنة

(خزانة السكتب)

قال المسيحي وذكر عند العزيز بالله كتاب الدين للخليل بن أحمد فأمر خزان دقاره فأخرجوا من خزانته نيفا وثلاثين نسخة من كتاب الدين منها نسخة بخط الخليل بن أحمد وحمل اليه رجل نسخة من كتاب تاريخ الطبرى اشتراها بمائة دينار فأمر العزيز الخزان فأخرجوا من الخزانة ما ينيف عن عشرين نسخة من تاريخ الطبرى منها نسخة

بخطه وذكر عنده كتاب الجهرة لابن دريد فأخرج من الخزنة مائة نسخة منها وقال في كتاب الذخائر عدة الخزائن التي يرسم الكتب في سائر العلوم بالقصر أربعون خزنة خزنة من جلها ثمانية عشر ألف كتاب من العلوم القديمة وأن الموجود فيها من حلة الكتب المخرجة في شدة المستصر ألفان وأربعمائة خمسة قرآن في ربعات بخطوط منسوبة زائدة الحسن محلاة بذهب وفضة وغيرها وأن جميع ذلك كله ذهب فيما أخذه الاتراك في وأحيائهم ببعض قيمته ولم يبق في خزائن القصر البرانية منه شيء بالجملة دون خزائن القصر الداخلة التي لا يتوصل إليها ووجدت صناديق مملوءة أقلاما مبرية من براية ابن مقلة وابن البواب وغيرها قال وكنت بمصر في الشهر الأول من محرم سنة إحدى وستين وأربعمائة قرأت فيها خمسة وعشرين جملا موقرة كتبها محمولة الى دار الوزير أبي الفرج محمد بن جعفر المغربي فالت عنها فصرفت أن الوزير أخذها من خزائن القصر هو والخطير بن الموفق في الدين بإيجاب وجبت لهما عما يستحقاه وعلمانهما من ديوان الجليلين وأن حصة الوزير أبي الفرج منها قومت عليه من جاري ماله وغلطه بخمسة آلاف دينار وذكر لي من له خبرة بالكتب أنها تبلغ أكثر من مائة ألف دينار ونهب جميعها من داره يوم انهزم ناصر الدولة بن حمدان من مصر في صفر من السنة المذكورة مع غيرها مما نهب من دور من سار معه من الوزير أبي الفرج وابن أبي كتيبة وغيرها هذا سوى ما كان في خزائن دار العلم بالقاهرة وسوى ما صار الى عماد الدولة أبي الفضل بن المحرق بالاسكندرية ثم انتقل بعد مقتله الى المغرب وسوى ما ظفرت به لواتة محمولا مع ما صار اليه بالإتياع والنصب في بحر النيل الى الاسكندرية في سنة إحدى وستين وأربعمائة وما بعدها من الكتب الجليلة المقدار المدومة للتسل في سائر الامصار صحة وحسن خط وتجليد وغرابة التي أخذ جلودها عيدهم واماؤهم يرسم حمل ما يلبسون في أرجلهم وأحرق ورقها تأولا منهم أنها خرجت من قصر السلطان أعز الله أنصاره وأن فيها كلام المشارقة الذي يخالف مذهبهم سوى ما غرق وتلف وحمل الى سائر الاقطار وبقي منها ما لم يحرق وسفت عليه الرياح الزراب فصار تلالا باقية الى اليوم في نواحي آثار تعرف بتلال الكتب وقال ابن الطوير خزنة الكتب كانت في أحد مجالس المارستان اليوم يعني المارستان العتيق فيجني الخليفة راكبا ويرجل على الدكة المنصوبة ويجلس عليها ويحضر اليه من يتولاها وكان في ذلك الوقت الجليس من عبد القوى فيحضر اليه المصاحف بالخطوط المنسوبة وغير ذلك مما يفتحه من الكتب فان عن له أخذ شيء منها أخذه ثم بيده وتحتوى هذه الخزنة على عدة رفوف في دور ذلك المجلس العظيم والرفوف مقطعة بمجاذير وعلى كل حاجز باب مقفل بمفصلات وقفل وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائتي ألف كتاب من

المجلدات ويسير من المجلدات فيها الفقه على سائر المذاهب والحو والفتنة وكتب الحديث والتواريخ وسير الملوك والنجماء والروحانيات والكيمياء من كل متف الذبح ومنها النواص التي ماتمت كل ذلك بورقة مترجمة ملصقة على كل باب خزنة ومانيما من المصاحف الكريمة في مكان فوقها وفيها من الدروج بخط ابن مقلة ونظائره كاي البواب وغيره وتولى يسمها ابن سورة في ايام الملك الناصر صلاح الدين فاذا اراد الخليفة الاقصال مشى فيها مشية ثظرها وفيها ناسخان وفراشان صاحب المرتبة وآخر فيمطى الشاهد عشرين ديناراً ويخرج الى غيرها وقال ابن أبي طي بعد ما ذكر اسقيلاء صلاح الدين على القصر ومن جهة ما باعوه خزنة الكتب وكانت من محباب الدنيا ويقال انه لم يكن في جميع بلاد الاسلام دار كتب أعظم من التي كانت بالقاهرة في القصر ومن محبابها أنه كان فيها ألف ومائتا نسخة من تاريخ الطبري الى غير ذلك ويقال انها كانت تشتمل على ألف وسبعمائة ألف كتاب وكان فيها من الخطوط المنسوبة اشياء كثيرة انتهى وما يؤيد ذلك أن القاضي الفاضل عبد الرحيم ابن علي لما أنشأ المدرسة الفاضلية بالقاهرة جعل فيها من كتب القصر مائة ألف كتاب مجلد وباع ابن سورة دلال الكتب منها جهة في مدة أعوام فلو كانت كلها مائة ألف لما فضل عن القاضي الفاضل منها شيء وذكر ابن أبي واصل أن خزنة الكتب كانت تزيد على مائة وعشرين ألف مجلد

• (خزنة الكسوات) •

قال ابن أبي طي وعمل بين المزينين امة داراً وسماها دار الكسوة كان يفصل فيها من جميع أنواع الثياب والبر ويكسوها الناس على اختلاف أبناسهم كسوة الشتاء والصيف وكانت لاولاد الناس ولناسهم كذلك وجعل ذلك رسماً يتوارثونه في الاعتقاد وكتب بذلك كتباً وسمى هذا الموضع خزنة الكسوة وقال عند ذكر اقراض الدولة ومن اخبارهم انهم كانوا يخرجون من خزائن الكسوة الى جميع خدمهم وحواشيتهم ومن يلوذ بهم من صغير وكبير ورفيع وحقير كسوات الصيف والشتاء من العصابة الى السراويل وما دونه من اللابس والتدليل من فاخر الثياب وقميس اللبوس ويقومون لهم بجميع ما يحتاجون اليه من قميس المعلومات والثرويات وسمت من يقول انه حضر كسا القصر التي تخرج في الصيف والشتاء فكان مقدارها سبعمائة ألف دينار وزيادة وكانت خايمهم على الامراء الثياب الدقيق والسماط بالطراز الذهب وكان طراز الذهب والسماط من خمسمائة دينار ويخلع على اكابر الامراء الاطواق والاسورة والسيوف المجلدة وكان يخلع على الوزير عوضاً عن الطوق عقد جوهر وقال ابن المأمون وجلس الاجل يعني الوزير المأمون في مجلس الوزارة لتنفيذ الامور وعرض الطالعات وحضر الكتاب ومن جملتهم ابن أبي الليث كاتب الدفتر ومعه ما كان

أمر به من عمل جرائد الكسوة لشتاء بحكم حلوله وأوان تفرقها فكان ما شتمل عليه
التفق فيها ستة عشرة وخمسمائة من الأصناف أو ستة عشر ألفاً وثمانمائة وخمس قطع وأن
أكثر ما اتفق عن مثل ذلك في الأيام الأفضلية في طول مدتها ستة ثلاث عشرة وخمسمائة
ثمانية آلاف وسبعمائة وخمس وسبعون قطعة يكون الزائد عنها بحكم ما رسم به في منق
سنة ست عشرة خمسة آلاف وستمائة وأربعمائة وخمسين قطعة ووصلت الكسوة المختصة
بالعيد في آخر الشهر وقد تضاعفت عما كانت عليه في الأيام الأفضلية لهذا الموسم وهي تشتمل
على ذهب وسلف دون الشرين ألف دينار وهو غنم الموسم الكبير ويسمى جيد الحال
لأن الحلال فيه تم الجماعة وفي غيره للإعيان خاصة فأحضر الأمير اقتضار الدولة مقدم خزانة
الكسوة الخاص لنسج ما يختص بالخليفة وهو يرسم للوكب (٣) بدلة خاص جليلة مذهبة نوبها
موشح مجاوم مذايل عدتها بالثلاثين إحدى عشرة قطعة السلف عنها مائة وستة وسبعون
ديناراً ونصف ومن الذهب العالي المنزول ثمانية وسبعة وخمسون مثقالاً ونصف كل مثقال
أجرة غزله ثمن دينار ومن الذهب الرأقي ألفان وستمائة وأربع وتسعون قبة * تفصيل
ذلك شاشية طبع السلف ديناران وسبعون قبة ذهباً عراقياً منديل بمسود ذهب السلف
سبعون وألفان ومائتان وخمسون قبة ذهباً عراقياً كان الذهب نظير الذي كان الذي
يرقم فيه ثمانية وخمسة وعشرين مثقالاً لأن كل مثقال نظير تسع قصات ذهباً عراقياً
وسط سرب بطانة المنديل السلف عشرة دنانير وسبعون قبة ذهباً عراقياً نوب موشح
مجاوم مطرف السلف خمسون ديناراً وثلثمائة وأحد وخمسون مثقالاً ونصف ذهباً طالياً أجرة كل
مثقال ثمن دينار تكون حجة مبلغه وقية ذهب ثلثمائة وأربعة وتسعين ديناراً ونصفاً وبقي
حريري وسطاني السلف اثنا عشر ديناراً غلالة ديق حريري السلف عشرون ديناراً منديل
كم أول مذهب السلف خمسة دنانير ومائتان وأربع قصات ذهباً عراقياً منديل كم ثان حريري
السلف خمسة دنانير حجرة السلف أربعة دنانير عرضي مذهب السلف خمسة دنانير وخمسة
عشر مثقالاً ذهباً طالياً عرضي لثافة لتخت دينار واحد ونصف بدلة ثاية يرسم الجلوس على
الساطع عدتها بالثلاثين عشر قطع السلف مائة وأربعة عشر ديناراً ومن الذهب العالي خمسة
وخمسون مثقالاً ومن الذهب الرأقي سبعمائة وأربعون قبة تفصيل ذلك شاشية طبع السلف
ديناران وسبعون قبة ذهباً عراقياً منديل السلف ستون ديناراً وستين قبة ذهباً عراقياً
شقة وكل السلف ستة عشر ديناراً وخمسة وخمسون مثقالاً ذهباً طالياً أجرة كل مثقال ثمن

(٣) قوله بدلة خاص الخ ما ذكره في هذه البدلة وما بعدها من الكموات والحلل

تفصيله في الغالب لم يوافق إجماله على مقتضى ما ليدي من النسخ ولا يخفى ما في عباراته في هذا
المقام وأمثاله من التلق وغيره المريبة اهـ مصححه

دينار شقة ديقى حريرى وسطاني اثنا عشر دينارا شقة ديقى غلالة ثمانية دنانير منديل
الكمل الحريرى خمسة دنانير حجرة أربعة دنانير عرضى خمسة دنانير عرضى برسم التخذ
دينار واحد ونصف وهذه البدلة لم تكن فيما تقدم في أيام الأفضل لانه لم يكن ثم سماط
يجلس عليه الخليفة فانه كان قد نقل ما يعمل في القصور من الاسطوخودوس والدواوين الى
داره فصار يعمل هناك ما هو برسم الاجل أبى الفضل جعفر أخى الخليفة الآخر بدلة
مذهبة مبلغها تسعون دينارا ونصف وخمسة وعشرون مثقالا ذهبيا عاليًا وأربعمائة
وسبعون قصبه ذهبيا عراقيا تفصيل ذلك منديل السلف خمسون دينارا وأربعمائة وسبعون
قصبه ذهبيا عراقيا شقة ديقى حريرى وسطاني السلف عشرة دنانير شقة غلالة ديقى السلف
ثمانية دنانير حجرة ثلاثة دنانير وثلاث عرضى ديقى ثلاثة دنانير الحبة العالية بالدار الجديدة
التي يقوم بخدمتها جوهر حلة مذهب موشع مجاوم مذابل مطرف عدتها خمس عشرة قطعة
سلفها ستة آلاف وثلثمائة وثلثون قصبه تفصيل ذلك مذهب مكلف موشع مجاوم السلف
خمس عشرة دينارا وستمائة وستون قصبه سداسى مذهب السلف ثمانية عشر دينارا ومائتا
قصبه معجراول مذهب موشع مجاوم مطرف السلف خمسون دينارا وألف وثمانمائة
قصبه معجراول حريرى السلف خمس وثلثون دينارا ونصف رداء حريرى اول السلف
عشرة دنانير ونصف رداء حريرى ثامن السلف تسعة دنانير دراعة موشع مجاوم مذابل
مذهبة السلف خمسة وتسعون دينارا ومن الذهب الرقاق ألفان وستمائة وخمس وخمسون
قصبه شقة ديقى حريرى وسطاني السلف عشرون دينارا ونصف شقة ديقى بغير رقم
برسم مجز التفصيل ثلاثة دنانير ملادة ديقى السلف أربعة وعشرون دينارا وستائة قصبه منديل
كم أول السلف ستة دنانير ومائة وستون قصبه منديل كم ثامن السلف خمسة دنانير ومائة
وستون قصبه منديل كم ثالث السلف خمسة دنانير حجرة ثلاثة دنانير عرضى ديقى ثلاثة
دنانير حبة مكثون القاضى بمثل ذلك على الشرح والمدة حبة مرشد حلة مذهب عدتها
أربع عشرة قطعة السلف مائة وأحد وأربعون دينارا ومن الذهب الرقاق ألف وستمائة
وتسع وثمانون قصبه حبة عنبر مثل ذلك السيدة حبة ظل مثل ذلك حبة منجب مثل ذلك
الامير ابو القاسم عبد الصمد بدلة مذهب الامير داود منه السيدة العمة حلة مذهب السيدة
العابدة العمة مثل ذلك الموالى الجلساء من بني الاعمام وهم ابو الميمون بن عبد المجيد
والامير ابو اليسر ابن الامير محسن والامير ابو علي ابن الامير جعفر والامير حيدرة ابن
الامير عبد المجيد والامير موسى ابن الامير عبد الله والامير ابو عبد الله ابن الامير داود
لكل منهم بدلة مذهب البنون والبنات من بني الاعمام بغير الجلساء لكل منهم بدلة حريرى

ست سيدات لكل منهن حلة حررى جهة المولى ابى الفضل جعفر التي يقوم بحملها ربحان حلة مذهبة جهة المولى عبد الصمد حلة حررى ما يختص بالدار الجيوشية والمظفرية فعلى ما كان باسائهم للمستخدمات خزاة الكسوة الخاص زين الخزان المقدمة حلة مذهبة ست خزان لكل منهن حلة حررى عشر وقافات لكل منهن كذلك الملعة مقدمة المائدة كذلك رايت مقدمة خزاة الشراب كذلك المستخدمات من أرباب الصنائع من التصويريات ومن انصاف البن من الافضليات مائة وسبعون حلة مذهبة وحررى على التفصيل المتقدم للمستخدمات عند الجهات العالية جهة جوهر عشرون حلة مذهبة وحررى وكذلك المستخدمات عند مكنون الامراء الاستاذون المحضون الامير الثقة زمام القصور بدلة مذهبة الامير لسبب الدولة مرشد متولى دفتر كذلك الامير خاصة الدولة وريحان متولى بيت المال كذلك الامير عظيم الدولة وسيضا حامل المظلة كذلك الامير صادم الدولة صاف متولى السكر كذلك وفي الدولة اسماف متولى للمائدة منه الامير اقتضار الدولة جندب بدلة مذهبة نظير البدة المختصة بالامير الثقة ولكل من غير هؤلاء المذكورين حلة حررى أربع قطع ولقافة فوطه مختار الدولة ظل بدلة حررى ستة استاذين في خزاة الكسوة الخاص عند الامير اقتضار الدولة جندب لكل منهم بدلة مذهبة جوهر زمام الحمار الجديدة بدلة حررى تاج الملك ابن بيت المال منه مقلع برسم الخدمة في المجلس منه مكنون متولى خدمة الجهة العالية منه قنون متولى خدمة القرية منه مرشد الخاص منه التواب عن الامير الثقة في زمام القصور وعدتهم أربعة لكل منهم بدلة حررى خسرواني المظلى مقدم خزاة الشراب ورفيقه لكل منها بدلة كذلك الصقالية أرباب اللداب وعدتهم أربعة لكل منهم بدلة حررى وشقة وفوطه نائب السكر مثل ذلك الاستاذون برسم خدمة المظلة وعدتهم خمسة لكل منهم منديل سوسى وشقة دمياطي وشقة اسكندراتي وفوطه الاستاذون الشدادون برسم الدواب وعدتهم ستة كذلك ما حمل برسم السيد الاجل المأمون يعني الوزير بدلة خاصة مذهبة كبيرة موكية عندها احدى عشرة وما هو برسم جهاته ويرسم اولاده الاجل تاج الرياسة وتاج الخلافة وسعد الملك محمود وشرف الخلافة جال الملك موسى وهو صاحب التاريخ نظير ما كان يلزم اولاد الفضل بن امير الجيوش وهم حسن وحسين واحدا الاجل للؤمن سلطان الملوك يعني آغا الوزير عن خدمة الصاكر وزم الأئمة ويرسم الجهة المختصة به وركن الدولة عن الملوك ابو الفضل جعفر عن حل السيف الشريف خارجا عماله من حيازة خزاة الكسوات وسناديق الثغقات وما يحمل أيضا الخزان المأمونية بما ينطق منها على من يحسن في الراى من الحاشية المأمونية ثلاثون بدلة الشيخ الاجل ابو الحسن بن ابي اسامة كاتب الدست الشريف بدلة مذهبة عندها خمس قطع وكم وعرضى الامير نضر

الخليفة حسام الملك متولى حجية الباب بدلة مذهبة كذلك انقاض قبة الملك ابن
التائب في الحكم بدلة مذهبة عدتها أربع قطع وكم وعرضى الشيخ الداعي ولى الدولة
ابن ابى الحقيق بدلة مذهبة الامير الشريف ابو علي احمد بن عقيل نقيب الاشراف بدلة
حررى ثلاث قطع وفوطه الشريف أس الدولة متولى ديوان الانشاء بدلة كذلك ديوان
المكتبات الشيخ ابو الرضى ابن الشيخ الاجل أبى الحسن التائب عن والده في الديوان المذكور
بدلة مذهبة عدتها ثلاث قطع وكم ابو المكارم هبة الله اخوه بدلة مذهبة ثلاث قطع وفوطه
ابو محمد حسن أخوها كذلك أخوهم ابو الفتح بدلة حررى قطعتان وفوطه الشيخ
ابو الفضل يحيى بن سعيد التدمى منشى ما يصدر عن ديوان المكتبات وعمرز ما يؤمر
به من المهمات بدلة مذهبة عدتها ثلاث قطع وكم ومزر ابو سعيد الكاتب بدلة حررى
ابو الفضل الكاتب كذلك الحاج موسى المين في الاصلاق كذلك وأما الكتاب بديوان
الانشاء فلم يتفق وجود الحساب الذي في أسماؤهم فيذكروا ومن القياس أن يكونوا قريبا
من ذلك الشيخ ولى الدولة ابو البركات متولى ديوان المجلس والخاص بدلة مذهبة عدتها
خمس قطع وكم وعرضى ولامرأته حلة مذهبة الشيخ أبو الفضائل هبة الله بن ابى القيث
متولى الدفتر وما جمع اليه بدلة ابو المجد وله بدلة حررى عدي الملك ابو البركات متولى
دارالضيافة بدلة مذهبة ويده الضيوف الواردون الى الدولة جميعهم منهم من له بدلة مذهبة
ومنهم من له بدلة حررى وكذلك من يتفق حضوره من الرسل على هذا الحكم
مقدمو الركاب غنيم الدولة مقبل بدلة مذهبة القائد موفق والقائد نجم مثل ذلك أربعة
من المقدمين يرسم التكمية لكل منهم بدلة حررى الرواض عدتهم ثلاثة لكل منهم بدلة
حررى الخاص من الفرائين وهم اثنان وعشرون رجلا منهم أربعة يميزون لكل منهم
بدلة مذهبة وبقيتهم لكل واحد بدلة حررى الاطباء الشديد ابو الحسن علي بن ابى
الشديد بدلة حررى ابو الفضل النسطورى بدلة حررى وكذلك الفئه المستخدمون
برسم الحمام وهم ثمانية مقدمهم بدلة مذهبة وبقيتهم لكل واحد بدلة حررى والى
القاهرة والى مصر لكل منها بدلة مذهبة المستخدمون في الموابك الامير كوكب الدولة
حامل الرمح الشريف وراء الموكب والدرقة المزنة بدلة حررى حاملا الرمحين المزينة
أيضا أمام الموكب بخير درق لكل منهما منديل وشقة وفوطه وهؤلاء الثلاثة رماح ما هي
حررية بل هي خشوت قدم بها المز من المغرب حاملا لواء الحمد المختصان بالخليفة عن يمينه
ويساره لكل منهما بدلة متولى بقل الموكب الذي يحمل عليه جميع العدة للمفرية بدلة
حررى متولى حمل المظلة كذلك عشرة قر من ميدان الخاص يرسم حمل الشرة رماح
الحرية للمشاة بالدياج وراء الموكب لكل منهم منديل وشقة وفوطه حامل السبع وراء الموكب

بدلة حريري المقدمون من صبيان الخالص وهم عشرون لكل منهم بدلة عرقاء الفراشين
 الذين يحطون عن فراشي الخالص وفراشي المجلس وفراشي خزائن الكسوة الخالص لكل
 منهم بدلة حريري الفراشون في خزائن الكسوات المستخدمون بالايوان وهم الذين
 يشدون ألوية الحمد بين يدي الخليفة ليله الموسم قائما لا تشد الا بين يديه ويبدأ هو بالقبض
 عليها يسده على سبيل البركة ويكمل المستخدمون بقية شددها وما سوى ذلك من القضب
 الفضة وألوية الوزارة وغيرها وعدتهم سبعة لكل منهم منديل سوسى وشقتان اسكندراتي
 المستخدمون يرسم حمل القضب الفضة ولواءى الوزارة أربعة عشر كذلك مشارف خزانة
 الطيب وكانت من الخدم الجليلة وكان بها أعلام الجوهر التي يركب بها الخليفة في الاعياد
 ويستدعى منها عند الحاجة ويماد اليها عند التقى عنها وكذلك السيف والثلاثة رماح المزينة
 مشارف خزائن السروج بدلة حريري مشارف خزائن القروش وكتب بيت المال ومشارف
 خزائن الشراب ومشارف خزائن الحكشب كل منهم بدلة حريري يركت الادى
 والمستخدمون بالدولة بالباب وستان الدولة مز السكر كندي عن زم الرهجية والميت على
 ابواب القصور وكانت من الخدم الجليلة والصبيان الحجرية المشدون بلواء الموكب بسد
 المقرين وعدتهم عشرون لكل منهم الكسوة في الشتاء والبيدين وغيرها وعدة الذين
 يقبضون الكسوة في البيدين من الفراشين أكثر من صبيان الركاب وذلك أنهم يتولون
 الاسطة ويقفون في تقدمتها ويفرد عنهم المستخدمون في الركاب بما لهم من المتحصل في
 الخفافات في البيدين وهو ما مبلغه ستة آلاف دينار ما لاحد منهم فيها نصيب وكان يكتب في
 كل كسوة هي يرسم وجوه الدولة رقعة من ديوان الانشاء فكتب به من انشاء ابن الصيرفي
 مقترنة بكسوة عيد الفطر من سنة خمس وثلاثين وخمسة ولم يزل أمير المؤمنين منعما
 بالرفائى . موليا احبائه كل حاضر من أوليائه وقاتب . مجزلا حظهم من مناعه ومواهبه .
 موصلا اليهم من الجباء ما يقصر شكرهم عن حقه وواجبه . وأتاك أيها الامير لا ولاهم من
 ذلك مجبسه . وأحراهم بلمستاشق لسيبه . وأخلفهم بالحيزه الاوفى منه عند فضه وتقسيمه .
 اذ كنت في سماء المسابقة بدرا . وفي جرائد الشاهجة صدرا . وعن أخلص في الطاعة
 سرا وجهرا . وخفلي في خدمة أمير المؤمنين بما عطر له وصفا وسير له ذكره . ولما أقبل
 هذا السيد السيد والعبادة فيه أن يحسن الناس هيأهم . وبأخذوا عند كل مسجد زبهم .
 ومن وظائف كرم أمير المؤمنين تشريف أولياءه . وخدمه فيه . وفي المواسم التي تجاريه .
 بكسوات على حسب منازلهم مجمع بين الشرف والجمال . ولا يبقى بعدها مطمع للامال . وكنت
 من أخص الاسراء المقدمين قال وومات الكسوة المختصة بكرة شهر رمضان وجمعيته يرسم
 الخليفة للنرة بدلة كبيرة موكية مكلمة مفهبة ويرسم الجامع الازهر للجمعة الاولى من

الشهر بدلة موكية حريري مكملة منديلها وطيلسانها بياض وبرسم الجامع الانور للجمعة الثانية بدلة منديلها وطيلسانها شرى وما هو برسم أخى الخليفة للثورة خاصة بدلة مذهبة ويرسم له مع جهات الخليفة أربع حلال مذهبات ويرسم الوزير للثورة بدلة مذهبة مكملة موكية ويرسم المجتمعين بدلتان حريري ولم يكن لتغير الخليفة وأخيه والوزير في ذلك شيء فيذكر ووصات الكسوة الختمة بفتح الخليفة وهي برسم الخليفة تختان ضمنهما بدلتان احدهما منديلها وطيلسانها طميم برسم المضي والاخرى جيبها حريري برسم المود وكذلك ما يخص باخوته وجهاته بدلتان مذهبتان وأربع حلال مذهبة ويرسم الوزير بدلة موكية مذهبة في تحت ويرسم أولاده الثلاثة ثلاث بدلات مذهبة ويرسم جته حلة مذهبة في تحت وبقية ما يخص المستخدمين وابن أبى الرزاد في تحت كل تحت عدة بدلات وحضر متولي الدقتر واستأذن على ما يحمل برسم الخليفة وما يفرقه ويفصل برسم الخلع وما يخرج من حاصل الخزان عن الواصل وهو ما يغسل برسم الخالص من الفلطان برسم سبعمائة قباء وخمسمائة وشقين سقلاطون داري وبرسم رؤساء العشاريات من الشقاق الديماطي والمتاديل السوسي والقووط الحرير الحر وبرسم التوابية التي برسم الخالص من العشارية من الشقاق الاسكندراني والكلونات وقد تقدم تفصيل الكسوات جيبها وعددها وأسماء المستعيرين لقبضها وقال في كتاب الذخائر وحدثني من أتق به عن ابن عبد العزيز أنه قال قوما ما أخرج من خزائن القصريني في سفي الشدة أيام المستعصر من سائر ألوان الخسرواني ما يزيد على خمسين ألف قطعة أكثرها مذهب وسألت ابن عبد العزيز فقال أخرج من الخزائن مما حررت قيمته على يدي وبحضرتي أكثر من ألف قطعة وحدثني أبو الفضل يحيى بن ابراهيم البغدادي أحد أصحاب الدواوين بالحضرة أن الذي تولى أبو سعيد التهاندي المعروف بالعمد يديه خاصة من مخرج القصر دون غيره من الامناء في مدة يسيرة ثمانية عشر ألف قطعة من بلور ويحكم منها ما يساوي الألف دينار الى عشرة دنانير ونصف وعشرون ألف قطعة خسر واتى وحدثني عميد الملك أبو الحسن علي بن عبد الكريم نضر الوزراء بن عبد الحاكم أن ناصر الدولة أرسل يطلب المستعصر بما بقي لتلغاه فذكر أنه لم يبق عنده شيء الا ملايبه فأخرج ثمانمائة بدلة من ثياب بجميع ألوانها كما هي تقومت وحملت اليه وقال ابن الطوير الخدمة في خزائن الكسوات لها رتبة عظيمة في المباشرات وهما خزانتان فالظاهرة يتولاها خاصة أكبر حواشي الخليفة اما أستاذ أو غيره وفيها من الحواصل ما يدل على اسياغ لم الله تعالى على من يشاء من خلقه من الملابس الشرع وبوالخاص الديبقي الملونة رجالية ونسائية والديباغ الملونة والسقلاطون واليا بما يحمل ما يستعمل في دار الطراز بتيس وديماط واسكندرية من خاص المستعمل وبها صاحب المقص وهو مقدم

الخياطين ولا يحابه مكان ثيابهم واثفصيل يعمل على مقدار الاوامر وما تدعو الحاجة اليه ثم ينقل الى خزانة الكسوة الباطنة ماعو خاص للباس الخليفة ويتولاها اسرارة نمت بزين الخزان ابدأ وبين يديها ثلاثون جارية فلا يغير الخليفة أبدا ثيابه الا عندها ولباسه خافيا الثياب الدارية وسعة أكمها سعة نصف أكمهم الظاهر وليس في حبة من جهاه ثياب أصلا ولا يلبس الا من هذه المخزاة وكان يرسم هذه الخزانة بستان من أملاك الخليفة على شاطئ الخليج يعني أبدا فيه النسرين والياسمين فيحمل في كل يوم منه شيء في الصيف والشتاء لا يقطع البتة يرسم الثياب والصناديق فإذا كان أو ان التفرقة الصيفية أو الشتوية شد لمن تقدم ذكره من أولاد الخليفة وجهاه وأقربه وأرباب الرواتب والرسوم من كل صنف شدة على ترتيب المفروض من شقق الديباج الملون والسقلاطون الى السوسي والاسكندراني على مقدار الفصول من الزمان ما يقرب من ماتتي شدة فالغواص في المراضى الديقى ودونهم في أوطىة حرير ودونهم في قوط اسكندرية ويدخل في ذلك كتاب ديواني الاشياء والمكاتب دون غيرهم من الكتاب على مقدارهم وذلك يخرج من الجوارى في الشهر المطلقات * وقال القاضي القاضى في متجددات سنة سبع وستين وخمسة بعد وفاة العاضد وكشف حاصل الخزان الخاصة بالقصر فقيل ان الموجود فيها مائة صندوق كسوة فاخرة من موسى ومرصع وعقود ثمينة وذخائر نفيسة وجواهر نفيسة وغير ذلك من ذخائر عظيمة الخطر وكان الكاشف بهاء الدين قراقوش

(خزائن الجواهر والطيب والطرائف)

قال ابن المأمون وكان بها الاعلام والجواهر التي يركب بها الخليفة في الاعياد ويستدعى منها عند الحاجة ويصادها عند النفي عنها وكذلك السيف الخاص والثلاثة رماح المعزية وقال في كتب الذخائر والتحف وذكر بعض شيوخ دار الجواهر بمصر أنه استدعى يوما هو وغيره من الجواهريين من أهل الخبرة بقيمة الجواهر الى بعض خزائن القصر في أيام الشدة زمن المستنصر فأخرج صندوق كيلي منه سبعة أمداد زمرذ قيمتها على الأقل ثلثمائة ألف دينار وكان هناك جالسا نفر العرب بن حمدان وابن ستان وابن أبي كدينة وبعض الخالفين فقال بعض من حضر من الوزراء الممطلين للجواهريين كم قيمة هذا الزمرذ فقالوا انما نعرف قيمة الشيء اذا كان مثله موجودا ومثل هذا لا قيمة له ولا مثل فانتهاظ وقال ابن أبي كدينة نفر العرب كثير المؤنة وعليه خرج فالتفت الى كتاب الحيش وبيت المال فقال بحسب عليه فيه خمسمائة دينار فكتب ذلك وقبضه وأخرج عقد جواهر قيمته على الأقل من ثمانين ألف دينار فصاعدا فحررا فيه فقال يكتب بأني دينار ونشغلوا بنظر ما سواها واقطع سلكه فتأرجحه فأخذ واحد منهم واحدة فجعلها في حيه وأخذ ابن أبي كدينة اخرى وأخذ نفر

العرب بعض الحب وبقي الخالفين التقطوا ما بقي منه وغاض كأن لم يكن واخذوا ما كان
أفذه الصليحي من نفيس الدر الرفيع الرائع وكيله على ما ذكر سبع وبيات وأخذوا ألفا
وماثي خاتم ذهباً وفضة فصوصها من سائر أنواع الجواهر المختلف الألوان والقيم والامان
والانواع مما كان لاجداده وله وصار اليه من وجوه دولته منها ثلاثة خواتم ذهب مربعة
عليها ثلاثة فصوص احدها زمرذ والاسنان ياقوت سهاقي وروماني يمت باني عشر ألف دينار
بمد ذلك وأحضر خريطة فيها نحو وربة جواهر وأحضر الخبراء من الجوهرين وتقدم
اليهم بقيتها فذكروا أن لا قيمة لها ولا يشتري مثلها الا الملوك تقوم بشرين ألف دينار
فدخل جواهر السكائب المعروف بالختار عن الملك الى المستصر وأعلمه أن هذا الجواهر
اشتراه جده بسبعمائة ألف دينار واسترخمه فتقدم بأخافه في الاراك قبض كل واحد
منهم جزءاً بقيمة الوقت وفرق عليهم قال فأما ما أخذنا في خزائن البلور والحكم والمينا المجرى
بالذهب والمجروود والبغدادي والخيال والمدهون والخنيج والسني والذهبي والامدى وخزائن
الفرش والبسط والستور والمنايل فلا يحصى كثرة وحدثني من أتق به من المستخدمين
في بيت المال أنه أخرج يوماً في جملة ما أخرج من خزائن القصر عدة صناديق وان واحدا
منها فتح فوجد فيه على مثال كيزان الفخاق من صافي البلور المتقوش والمجروود شيء كثير
وان جميعها ملوؤ من ذلك وغيره وحدثني من أتق به أنه رأى قدح بلور يبع بمجروودا بمائتين
وعشرين دينارا ورأى خردادي بلور يبع بثلاثمائة وستين دينارا وكوز بلور يبع بمائتين وعشرة
دنانير ورأى صحن مينا كثيرة تباع من المائة دينار الى ما دونها وحدثني من أتق بقوله
انه رأى بطرابلس قطعتين من البلور الساذج الغاية في التقاء وحسن الصنة احدهما
خردادي والاخرى باطية مكتوب على جانب كل واحدة منهما اسم العزيز بالله تسع الباطية
سبعة ابطال بالمصري ماء والخردادي تسعة وانه عرضهما على جلال الملك أبي الحسن على
ابن عمار فدفع فيما ثمانمائة دينار فامتنع من بيعهما وكان اشتراهما من مصر من جملة ما
أخرج من الخزائن وأن الذي تولى بيعه ابو سعيد النابوندي من مخرج القصر دون غيره
من الامناء في مدينة يسيرة ثمانية عشر ألف قطعة من بلور وبحكم منها ما يساوي الالف
دينار الى عشرة دنانير وأخرج من صواني الذهب المجرة والمينا وغير المجرة المتقوشة بسائر
أنواع التقوش الملوء جميعها من سائر أنواعه وألوانه وأجسامه شيء كثير جدا ووجد فيها
وجد غلاف خيار مبطة بالحريز محلاة بالذهب مختلفة الاشكال خالية عما فيها من الاواني
عندنا سبعة عشر ألف غلاف كان في كل قطعة اما بلور مجروود أو عسك أو ما يشاكله
ووجد أكثر من مائة كاس بلوزمروص وأشباهها على أكثرها اسم هارون الرشيد وغيره
ووجد في خزائن القصر عدة صناديق كثيرة ملوؤة سكاكين مذهبة ومفضضة بنصب مختلفة

من سائر الجواهر وصناديق كثيرة مملوءة من أنواع اللؤلؤ المربعة والمسدورة والصفار والكبار المسمولة من الذهب والفضة والصندل والعود والآبنوس الزنجي والماج وسائر أنواع الخشب المحلاة بالجواهر والذهب والفضة وسائر الأنواع الغريبة والصنعة المعجزة الدقيقة بجميع آلاتها فيها ما يساوي الآلاف دينار والأكثروالأقل سوى ما عليها من الجواهر وصناديق مملوءة مشارب ذهب وفضة مخزقة بالسواد صفار وكبار مصنوعة بأحسن ما يكون من الصنعة وعدة أزيار صيني كبار مختلفة الألوان مملوءة كالفوراء قصوراً ياوعدة من جاجم الغير الشحري ونوافع المسك التبتى وقوارير وشجر العود وقطعة وجود السيدة رشيدة لبنة المازع عين ماتت في سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة ماقيمته ألف ألف دينار وسبعمائة ألف دينار من جلته ثلاثون ثوب خز مقطوع وأثنا عشر ألفاً من الثياب المصمت ألواناً ومائة قاطر ميز مملوءة كالفوراء قصوريا ومما وجد لها معصمات بجواهرها من أيام المرويت هرون الرشيد الخبز الأسود الذى مات فيه بطوس وكان من ولى من الخلفاء ينتظرون وفاتها فلم يقض ذلك إلا بمسحها بالله طارزة في خزانته ووجد لبنة بنت الماز أيضاً وماتت في سنة اثنتين وأربعين وأربعمائة مالا يحصى حديثى بعض خزان القصر أن خزان السيدة عبدة ومقاصيرها وصناديقها وما يجب أن يحتم عليه ذهب من الشمع في خواتمه على الصحة والمشاهدة أربسون رطلاً بالمصرى وأن يوافق للتنازع الموجود كتبت في ثلاثين رزمة ورق ومما وجد لها أيضاً أربعمائة قطرة وألف وثلاثمائة قطعة مينا فضة مخزقة زنة كل مينا عشرة آلاف درهم وأربعمائة سيف محلى بالذهب وثلاثون ألف شقة فضيلة ومن الجواهر ما لا يحصى كثرة وزمرّد كبله أردب واحد وأن سيد الوزراء أباع محمد بالزورى وجد في ماله جوداتها طستاً وإبريقاً فلطم استحقاقهما لما سأله المستنصر فيهما فوهبهما له ووجد مدهن ياقوت أحمر وزنه سبعة وعشرون مثقالاً وأخرج أيضاً تسعون طستاً وتسعون إبريقاً من صافي البلور ووجد في القصر خزائن مملوءة من سائر أنواع الصيني منها أجاجين صيني كبار عملة كل أجانة منها على ثلاثة أرجل على صورة الوحوش والسباع قيمة كل قطعة منها ألف دينار معمولة لنسل الثياب ووجد عدة أقفاص مملوءة ببيض صيني معمول على هيئة البيض في خلقته وبياضه يحصل فيها ماء البيض التيمبرشت يوم الفصاد ووجد حصير ذهب وزنها ثمانية عشر رطلاً ذكر أنها الحصير التى جلبت عليها يوان بنت الحسن بن سهل على المأمون وأخرج ثمان وعشرون صينية مينا جراً بالذهب بكوب كان أرسلها ملك الروم إلى العزيز بالله قومت كل صينية فيها بثلاثة آلاف دينار أخذ جميعها إلى ناصر الدولة ووجد عدة صناديق مملوءة مراهى حديد من صيني ومن زجاج المينا لا يحصى ما فيها كثرة جميعها محلى بالذهب المشبك والفضة ومنها المكمل بالجواهر في غلاف الكيمخت وسائر أنواع الحرير

والخيزران وغيره مضرب بالذهب والفضة ولها المقايض من المتيق وغيره وأخرج من المظالم وقضها الفضة والذهب شيء كثير وأخرج من خزائن الفضة ما يقارب الألف درهم من الآلات المصنوعة من الفضة المجراة بالذهب فيها بازنة القطعة الواحدة منه خمسة آلاف درهم الفريسة النقش والهمة التي تساوي خمسة دراهم دينار وإن جميعه يبيع كل عشرين درهما بدينار سوى ما أخذ من المصاريف الموكية وأعمدة الخيام وقضب المظالم والمتحركات والإعلام والقناديل والصناديق والتوقات والروازين والسروج والجمع والمتاطق التي للمماريات والقياب وغيرها مثل ذلك وأضافه وأخرج من الشطرنج والورد المصنوعة من سائر أنواع الجواهر والذهب والفضة والماج والآبنوس رقائق الحرير والمذهب ما لا يحصى كثرة ونقاسة وأخرج آلات فنية وزنها ثلثمائة ألف ونيف وأربعمائة ألف درهم تساوي ستة دراهم بدينار وأخرج أقفاص مملوءة من سائر آلات مصوغة بجراة بالذهب عدتها أربعمائة ألف درهم بدينار سبكت جميعها وفرقت على الخائفين وأخرجت أربعمائة ألف درهم ترجية بحجوة بالذهب يسمل فيها النرجس وألفا بنفسجية كذلك وأخرج من خزائن الطرائف ستة وثلاثون ألف قطعة من محكم وبلور وقوم السكاكين بأقل القيم فجاءت قيمتها على ذلك ستة وثلاثين ألف دينار وأخرج من تماثيل النمر آثان وعشرون ألف قطعة أقل ثمنها منها فبذره اثنا عشر مئاة وأكبره بمجاوز ذلك ومن تماثيل الخليفة ما لا يحصى من جعلها ثمانمائة بطيخة كاقور وأخرجت السكوة المرصعة بالجواهر وكانت من غريب ما في القصر ونقسه ذكر أن قيمتها ثلاثون ألف دينار ومائة ألف دينار قومت بثمانين ألف دينار وكان وزن ما فيها من الجواهر سبعة عشر رطلا اقتسمها غفر العرب وتاج الملوك فصار إلى غفر العرب منها قطعة بلخش وزنها ثلاثة وعشرون مثقالا وصار إلى تاج الدين مما وقع إليه حبات در كل حبة ثلاثة مثاقيل عدتها مائة حبة فلما كانت هزيمتهم من مصر نهبت وأخرج من خزائن الطيب خمسة صواري عود هندي كل واحد من تسعة أذرع إلى عشرة أذرع وكافور قيصوري زنة كل حبة من خمسة مثاقيل إلى مائتي مثاقيل وقطع غصن وزن القطعة ثلاثة آلاف مثقال وأخرج متارد صيني محمولة على ثلاثة أرجل ملء كل وعاء منها مائتا رطل من الطعام وعدة قطع شب وباد زهر منها جام سعة ثلاثة أشبار ونصف وعقمه شير مليح الصنعة وقاطر ميز بلور فيه صور ثابثة تسع سبعة عشر رطلا وبلوجة بلور مجرود تسع عشرين رطلا وقصرية نصب كبيرة جدا وطابع نذ فيه ألف مثقال كان غفر الدولة أبو الحسن علي بن ركن الدولة بن بويه الديلمي عمله مكتوب في وسطه غفر الدولة شمس الملة أوبيات منها

ومن يكن شمس أهل الأرض قاطبة * قدس طابع من ألف مثقال

وطاوس ذهب مرصع بنفيس الجواهر عينا من ياقوت أحمر وريشه من الزجاج المينا
المجرى بالذهب على ألوان ريش الطاوس وديك من الذهب له عرف مفروق كأكبر ما يكون
من أعراف الديوك من الياقوت الأحمر مرصع بسائر الدر والجواهر وعينا ياقوت وغزال
مرصع بنفيس الدر والجواهر ويطنسه أبيض قد نظم من در رائع ومجمع سكارج من بلور
تخرج منه وقود فيه فتحت أربعة أشبار مليح الصنة في غلاف خيزران و بطيخة من
الكافور في شباك ذهب مرصعة وزنها خالصة سبعون مثقالا من كافور وقطعة غير تسمى
الحروف وزنها سوى ما عسكها من الذهب ثمانون مثاق و بطيخة كافور أيضا وجد ما عليها من
الذهب ثلاثة آلاف مثقال ومائة نصب كبيرة واسعة قوائها منها وبيضة بلخش وزنها سبعة
وعشرون مثقالا أشد صفاء من الياقوت الأحمر وقاطرميز بلور مليح التقدير يسع مروتين
قوم في المخرج بثمانائة دينار دفع الى تاج الملوك فيه بعد ذلك ألفا دينار فامتنع من يمينه
ومائة جرز عقد عليها جماعة قوائها غروطة منها ونخلة ذهب مكللة بالجواهر و يدع الدر
في ابتاجة ذهب تجمع الطلع والبالح والرطب بشكله ولونه وعلى صفته وهياته من الجواهر
لاقيمة لها وكوز زبر بلور يحمل عشرة أرطال ماء ودارج مرصع بنفيس الجواهر لاقية
له ومزيرة مكللة بحج لؤلؤ نفيس وقبة الشاري وككرة وكسوة رحله الذي استعمله على بن
أحمد الجرجاني وفيه مائة ألف وسبعة وستون ألفا وسبعمائة درهم قرة وأطلق للصناع
عن أجرة صياغته وثمان ذهاب لاطلاء ألفان وثمانمائة دينار وكان سعر الفضة حينئذ كل
مائة درهم ستة دنانير وربع سعر ستة عشر درهما بدینار وأخرج الشاري النضي الذي
استعمله على بن أحمد لأم المستنصر وكان فيه مائة ألف وعشرون ألف درهم قرة وصرف
أجرة صياغة وطلاء ألفان وأربعمائة دينار وكسوة بالجليل وأخرج جميع كمال الشاريات
التي برسم البرية والبحرية وعدتها ومناطقها ورؤس منحرفات وأهله وصفريات وكانت
أربعمائة ألف دينار لسته وثلاثين عشرا و عدة ما كلفه فضة فيها ما وزنه مائة وتسعة أرطال
فضة وأخرج بستان أرضه فضة مخزفة مذهبة وطينه ندى وأشجاره فضة مذهبة مصوغة وأثماره
غيره وغيره وزنه ثلثمائة وستة أرطال و بطيخة كافور وزنها ستة عشر ألف مثقال وقطع
ياقوت أزرق زنة كل قطعة سبعون درهما وقطع زمردنة كل قطعة ثمانون درهما ونصاب
مرآة من زمرد له طول وعرض كل ذلك أخذه الخلفاء

*(خزائن القروش والامنة) *

قال في كتاب الفخائر وحديثي من أتق به عن ابن عبد العزيز الانطاكي قال قومنا
ما أخرج من خزائن القصر من سائر الخسرواني ما يزيد على خمسين ألف قطعة أكثرها
مذهب وسألت ابن عبد العزيز فقال أخرج من الخزائن ما حورت قيمته على يدي وبحضرتي

أكثر من مائة ألف قطعة وأخرج مرتبة خسر واثي حراء بيت ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومرتبة قلعوني بيت بألفين وأربعمائة دينار وثلاثون سندية بيت كل واحدة منها ثلاثين ديناراً ونيف وعشرون ألف قطعة خسرواني في هدبه لم يقطع منها شيء وكانت قيمة العرش المذبح بأقل القيم وأبرز الأعمان في مدة خمسة عشر يوماً من سفر سنة ستين وأربعمائة سوى ما نهب وسرق ثلاثون ألف ألف دينار قبض جميعها الجند والأتراك ليس لأحد منهم درهم واحد قبضه عن استحقاق وحدثني الأمير أبو الحسن علي ابن الحسن أحد مقدمي الخمينين بالقصر أن الفرائدين دخلوا إلى بعض خزائن العرش لما اشتدت مطالبة الناس في الاستئصال بالمال إلى الخزائن المروقة بخزائن الرفوف وسميت بذلك لكثرة رفوفها ولكل رف منها سلم مفرد فأزولوا منها ألقي عدل شقق طمس بهديها من سائر أنواع الخسرواني وغيره لم تستعمل بسد وجميع ما فيها مذهب معمول بسائر الأشكال والصور وأنهم فتحوا عدلاً منها فوجدوا ما فيه أمولة فنية من خسرواني أحمر مذهب كاحسن ما يكون من المعدل وموضع نزول انفاذ الفيل ورجليه ساذجة بشير ذهب وأخرج من بعض الخزائن ثلاثة آلاف قطعة خسرواني أحمر مطرز بأبيض في هدبه لم يفصل من كسابوت كاملة بجميع آياتها ومقاطعها وكل بيت يشتمل على مسانده ومخاد وسانوره ومراجه وبسطه وعتبه ومقاطعه وستوره وكل ما يحتاج إليه فيه قال وأخرج من خزائن العرش من البيوت السكامة العرش من القلعوني والديقي من سائر ألوانه وأنواعه الخمدل والخسرواني والديباي الملوكي والخز وسائر الحرير من جميع ألوانه وأنواعه مالا يحصى كثرة ولا يعرف قدره نقاسة وأخرج من الحصر والانتاخ السلمان المطرزة بالذهب والفضة وغير المطرزة من الحرمة والطيور والفيلة للصورة بسائر أنواع الصور شيء كثير والتمس بعض الأتراك من المستنصر مقرمة يعني ستارة سندس أخضر مذهبة فأخرج عدل منها مكتوب عليه مائة وثمانية وعشرون من جملة أعداد أعدل فيها من المتاع ووجد من الستور الحرير المنسوجة بالذهب على اختلاف ألوانها وأطوالها عدة مئين تقارب الألف فيها صور الدول وملوكها والمشاهير فيها مكتوب على صورة كل واحد اسمه ومدة أيامه وشرح حاله وأخرج من خزائن العرش أربعة آلاف رزمة خسرواني مذهب في كل رزمة فرش مجلس يسطه وتماثيله وسائر آلهة منسوجة في خيط واحد باقية على حالها لم تمس وصار إلى نحر العرب مقطوع من الحرير الأزرق التستري القرقوبي غريب الصنعة منسوج بالذهب وسائر ألوان الحرير كان للمز لدين الله أمر بعمله في سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة فيه صورة أقاليم الأرض وجبالها وبحارها ومدينتها وأهوارها وسالكها شبه جغرافيا وفيه صورة مكة والمدينة مينة لتناظر مكتوب على كل مدينة وجبل وبلد

ونهر وبحر وطريق اسمه بالذهب أو الفضة أو الحرير وفي آخره بما أمر بعمله للمزدين
الله شوقا الى حرم الله واشتهرا بالملم رسول الله في ستة ثلاث وخسين وثلاثمائة والنفقة عليه
اثنان وعشرون ألف دينار وصار الى تاج الملوك بيت أرمني أحمر منسوج بالذهب عمل
للمنوك على الله لا مثل له ولا قيمة وبساط خسرواني دفع اليه فيه ألف دينار فامتنع من
بيعه وقال ابن الطوير خزانة الفرش وهي قريبة من باب الملك يحضر بها الخليفة من غير
جلوس ويعطوف فيها ويستخير على أحوالها ويأمر بإدامة الاستعمال وكان من حقوقها
استعمال السمان في أماكن خارجها بالقاهرة ومصر ويعطى مستخدمها خمسة عشر دينارا
يعني يوم يعطى بها الخليفة

* خزائن السلاح *

قال في كتاب الذخائر فأما خزائن السيوف والآلات والسلاح فان بعضها أخذ وقسم
بين العشرة الثامن على المستصر وهم (٣) ناصر الدولة بن حمدان واخوانه وبلدكوس وابن
سبكتكين وسلام عليك وشاور بن حسين حتى صار ذو الفقار الى تاج الملوك وصمصامة
عمرو بن معدي كرب وسيف عبد الله بن وهب الرازي وسيف كافور وسيف للمز وسيف
ابي المزر الى الاعز بن سنان ودرع للمزدين الله وكانت تساوي ألف دينار وسيف الحسين
ابن علي بن ابي طالب عليهما السلام ودرقة حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه وسيف جعفر
الصادق رضى الله عنه ومن الخود والدروع والتخافيف والسيوف الحلاة بالذهب والفضة
والسيوف الحديدية وصناديق التصول وجماب السهام المحتجج وصناديق القسي ووزم الرماح
الزان الحطية وشدات القسي الطوال والزرد والبيض مئين ألوف وكان كل صنف مفردا
عشرات ألوف * وقال ابن الطوير خزانة السلاح يدخل اليها الخليفة ويعطونها قبل جلوسه
على السرير هناك ويتأمل حواصلها من السكراغندات المدفونة بالزرد المشاة بالديباج
الحسنة الصناعة والمجواش المبلطة للذهب والزرديات السابجة برؤسها والخود الحلاة بالفضة
وكذلك أكثر الزرديات والسيوف على اختلافها من المبريات والقفلجوريات والراح التنا
والقطاريات المدهونة والمذهبة والاسنة البرصاية والقسي لرمية اليد المنسوبة الى صناعات
الخطوط المنسوبة الى اربابها فيحضر اليه منها ما يجربه ويتأمل التشاب وكانت تصوله مئنة
الاركان على اختلافها ثم قسى الرجل والركاب وقسى القلوب القسي زنة نصف خمسة اربطال
ويرمى من كل سهم بين يديه فينظر كيف مجراه والتشاب الذي يقال له الجراد وطوله شبر
يرمى به عن قسي في مجار مسمولة برسمه فلا يدري به الفارس أو الراجل الا وقد نفذ قذا
فرغ من نظر ذلك كله خرج من خزانة الفرق وكانت في المكان الذي هو خان مسرور

(٣) (قوله وهم الخ) هكذا في النسخ ولم يستوف العشرة فليحذر اهـ صححه

وهي برسم الاستعمالات للاساطيل من الكجورة المخرجة والحدود الجلودية الى غير ذلك
فيعطى مستخدمها خمسة وعشرون دينارا ويخلع على متقدم الاستعمالات جوكانية مزينة
حريراً وعمامة لطيفة

* خزائن السروج *

قال في كتاب الذخائر أخرج فيها أخرج صناديق سروج عملاء بقضة بمجرة بسواد
ممسوحة وجد على صندوق منها الثامن والتسعون والثلاثمائة وعدة ما فيها زيادة على أربعة
آلاف سرج وأخرج المستنصر من خزائن السروج خمسة آلاف سرج كان أبوسعد ابراهيم
ابن سهل التستري ادخرها له فيها وتقدم بمخنطها كل سرج منها يساوي من سبعة آلاف
دينار الى ألف وأكثرها عال سبك جميعا وفرق في الانراك كان برسم ركابه منها أربعة
آلاف سرج وأخذ من خزائن البدة والدته أربعة آلاف سرج مثاها ودونها صنع بها مثل
ذلك * وقال ابن الطوير خزانة السروج تحتوي على ما لا يحصى عليه مملكة من الممالك
وهي قاعة كبيرة بدورها مصطبة علوها ذراعا ومجالسها كذلك وعلى تلك المصطبة مكآت
مخلاة الجانبين على كل متكأ ثلاثة سرج متطابقة وفوقه في الحائط وتد مدهون مضروب في
الحائط قبل تبيضه وهو بارز يروضا متكئا عليه للمركبات الحلى على لجم تلك السروج الثلاثة
من الذهب خصة أو الفضة خاصة أو الذهب والفضة وتلائمها وأطواقها لاعتناق الخيل وهي
لخاص الخليفة وأرباب الرتب ما يزيد على ألف سرج ومنها الجاهل والخاص ومنها الوسط ومنها
الدون وهي خيار غيرها برسم الموارى لأرباب الرتب والخدم ومنها ماهو قريب من الخاص
فيكون عند المستخدم بشداده الدائم وجاريه على الخليفة مادام مستخدما واللف مطلق من
الاهراء وأما الصاغة فإن فيها منهم ومن المركبين والخرازين عددا جماً دائماً لا يفترون عن العمل
وكل مجلس مضبوط بعد متكآته وما عليها من السروج والاوزاد والجمع وكل مجلس لذلك
عند مستخدميه في الرض فلا يخلع عليهم منها شيء وكذلك وسط قاعتها بدة متوالية أيضاً
والشادون مطلوبون بالقائم منها أيام المواسم وهم يحضرونها أو قيمتها فيمرض ويركب
ويحضر اليها الخليفة ويطوفونها من غير جلوس ويعطى حاميا للنفقة في المستخدمين عشرين
دينارا ويقال ان الحافظ لدين الله عرضت له فيها حاجة فجاء اليها مع الحامي فوجد الشاهد
غير حاضر وحنه عليها فرجع الى مكانه وقال لا يملك ختم البدل الا هو ونحن نمود في
وقت حضوره انتهى وكان الخليفة الآمر بأحكام الله تحمده نفسه بالسفر الى المشرق والغارة
على بغداد فأعد لذلك سروجاً بحجوة القراييس ويطهها بجنافع من قصدير ليحلم فيها الماء
وجعل لها فنا فيه صفاة فاذا دعت الحاجة الى الماء شرب منه الفارس وكان كل سرج منها
يسع سبعة أرتال ماء وعمل عدة محال للخليل من ديباج وقال في ذلك

دع اليوم عني لست مفي بموتوق * فلا بد لي من صدمة المتحقق
 وأسقى جيادى من فرات ودجلة * وأجمع شمل الدين بعد التفرق
 وأول من ركب المتصرفين في دولته من خيوله بالمرابك الذهب في المواسم العزيز
 بالله نزار بن المنز

(خزائن الحيم)

قال في كتاب الخزائن وأخبرني ساه أروساء أبو الحسن علي بن أحمد بن مدير وزير
 ناصر الدولة قال أخرج فيما أخرج من خزائن القصر عدة لم تحص من أعدل الحيم والمضارب
 والفازات والمسلحات والجراكوات والحصون والقصور والكسرات والمشارع والفساطيط
 المعمولة من الديق والتمل والحسرواني والدياج للملك والارمني والهنساوي والكردواني
 والجيد من الحلبي وما أشبه ذلك من سائر ألوانه وأنواعه ومن السندس والطليم أيضاً منها
 المنيل والسبع والحيل والطوس والطير وغير ذلك من سائر الوحوش والطير والآدميين
 من سائر الاشكال والصور البديعة الرائعة ومنها الساذج والمتقوش في ظاهره بترائب
 التقوش بجميع آلهها من الأعمدة الملبسة بألوان القضة والياب المذهبة وغير المذهبة
 من سائر أنواعها وألوانها والصفريات القضة على أقدارها والحبال الملبسة القطن
 والحرير والأوتاد وسائر ما يحتاج إليه من جميع آلهها وعدتها للطن جميعها بالديق
 الطميم المذهب والحسرواني المذهب وثياب الحرير الصبغى والتستري والمضنب
 والرحيج والشرقي والشرى والديماج والمريش وسائر أنواع الحرير من سائر الألوان
 وأنواعها كباراً وصغاراً منها ما يحمل خرقه وأوتاده وعمده وسائر عدته على عشرين جيرا
 ودون ذلك وفوقه فالسطح يت مربع له أربعة حيطان وسقف بسنة أعمدة منها عمودان
 للمحاط الواحد المرفوع للدخول والخروج والحجة ظهرها حائط مربع وسقفها الى الباب
 حائط مربع وأركانها شوارك من الجالين على قدر القائم وقها أربعة أعمدة اثنان في الباب
 واثنان في وسطها وكما زادت زاد عمدتها وسقفها ولها حيطان مشروكان من الجالين والشرع
 حائط في الظهر مسقف على الرأس بمودين من أى موضع دارت الشمس حول الى ناحية
 الشمس والمنشوعة فيه مثل المظلة على عمود واحد تلم وشراع سابل خلفها من أى موضع
 دارت الشمس أدير والقبعة على حالها * وحدثني أبو الحسن علي بن الحسن الجيمي قال
 أخرجنا في جملة ما أخرج من خزائن القصر أيام المارقين حين اشتدت المطالبة على
 السلطان فسطاطا كبيرا اكبر ما يكون يسمى المدورة الكبيرة يقوم على فرد عمود طوله
 تسعة وستون ذراعا بالكبير ودائر فلكته عشرون ذراعا وقطرها ستة اذرع وثلاثة اذرع
 ودائره خمسمائة ذراع وعمدة قطع خرقه اربع وستون قطعة كل قطعة منها مخزم في عدل

واحد بجميع بعضه الى بعض بمرى وشرارب حتى ينصب يحمل خرقة وجاله وعدته على مائة جبل وفي صفرته المعمولة من الفضة ثلاثة قناطير مصرية يحملها من داخلها قضبان حديد من سائر نواحيها تمتلئ ماء من راوية جبل قد صور في رفره كل صورة حيوان في الارض وكل عقد مليح وشكل ظريف وفيه باذنج طولها ثلاثون ذراعا في اعلاه كان ابو محمد الحسن بن عبد الرحمن البازوري أمر بعمله ايام وزارته فعمله الصناع وعدتهم مائة وخمسون ضائفا في مدة تسع سنين واشتملت النفقة عليه على ثلاثين ألف دينار وكان عمله على مثال القناطير الذي كان المزب باله أمر بعمله ايام خلافة الا أن هذا أعلى عمودا منه وأوسع وأعظم وأحسن وكان الخليفة أخذ الى متلك الروم في طلب عمودين لفسطاط طول كل واحد منهما سبعون ذراعا بعد أن غرم عليهما ألف دينار أحدهما في هذا الفسطاط بعد أن قطع منه خمسة أذرع والآ خر حمله بصر الدولة بن حمدان حين خرج على الخليفة المستنصر بالله الى الاسكندرية وما أدري ما فعل به قال وأقام مدة طويلة في تفصيل بعضه من بعض وتقطيعه خرقا وشققا فومت على المذكورين بأقل القيم وتفرق في الآفاق وقال لي أيضا أخرجنا مسطحا قلمونيا محملا موحيا من جانبيه عمل بكتيس للمزب بالله يسمي دار البطيخ وسطه بكتيس على ستة أعمدة أربعة منها في اركان السكتيس وفي أربعة الاركان أربع قباب ومن القبة الى القبة رواق دائر عليه والقباب دونه وفي كل قبة أربعة أعمدة طول كل عمود من أعمدة السكتيس ثمانية عشر ذراعا وكذلك طول قائم القباب وعلنا به مثل ما فعلنا في الاول وقال لي أخرجنا مسطحا عمل للظاهر لاعزاز دين الله بكتيس ذهب في ذهب طميم قائم على عمود له ست صفارى بلور وستة أعمدة فضة أعفق عليه أربعة عشر ألف دينار ومسطحا ديقيا كبيرا مذهبا بدوائر كردواني منقوش وأخرجنا قصورا تحيط بالحمام بشرقات من الحاصل والقلموني والديقي والديساج الحسرواني والحرير من سائر أنواعه وألوانه المذهبة المنقوشة بمجاضها ودسكها ومصاطبها وقدرورها وزجاجها وسائر عدها وأخرجنا من الحمام الكردواني شيئا كثيرا وأخرجنا خيمة كبيرة مدورة كردواني مليحة النقش والصنة عدتها قطع كثيرة طول عمودها خمسة وثلاثون ذراعا فلتنا بجميعها مثل ما فعلنا بالاول وأخرج في جملتها الفسطاط الكبير المعروف بالدورة الكبيرة المتولى عمله بحلب الحسن علي بن احمد المعروف بابن الايسر في سنى نيف وأربعين وأرسامته المتفق على خرقة ونقشه وعمله وعدته ثلاثون ألف دينار الذي عموده أطول ما يكون من صواري درامين الروم البساقفة أربعون ذراعا ودائر فلكه عموده أربعة وعشرون شبرا ويحمل على سبعين جبلا ووزن صفرته الفضة قنطاران سوى أنابيب عمده ويتولى اتقان عمده ولصبه مائتا رجل من فراش ومعين وهو شبيه بالقناطير المزبوى وسمى

بالقنول لأنه ما نصب قط الا وقتل رجلاً أو رجلين عن يتولى اتقانه من فراش وغيره قال
 ووجد في خزائن ملوءة من سائر أنواع الصواني المدعوة ببنداد المذبة التي حشيت كل
 واحدة منها بما دونها في السعة الى ما سته دون درهم ومن سائر أنواع الاطباق الخلع
 الرازي في هذه السعة وفوق ذلك ودونه قد حشيت بطونها بما دونها في السعة الى ما سته
 دون الدينار ومن الموائد القوائم الصفار والكبار ألوف ومن موائد الكرم وما أشبهها
 شيء كثير ومن الجفان الحور الواسعة التي قد عملت مقابضها من الفضة وحليت بأنواع
 الحلى التي لا يقدر الجلل القوى على حمل جفتين منها لمظلمها تساوى الواحدة منها مائة
 دينار وفوقها ودونها شيء كثير ووجد من الفلك والمخاريب والأسرة العود والصندل
 والماج والآبنوس والبقم شيء كثير مليح المنفعة * وقال ابن ميسر وعمل الفضل بن امير
 الجيوش خيمة سهاها خيمة القرح اشتملت على ألف الف وأربعمائة ألف ذراع وقائمها
 ارتفاعه خمسون ذراعاً بذراع السمل صرف عليها عشرة آلاف دينار وسدحها جماعة
 من الشمر

* (خزاة الشراب)

قال ابن المأمون ولم يكن في الايوان فيما تقدم شراب خلو بل أنها قررت لاستقبال
 النظر المأمون وأطلق لها من السكر مائة وخمسة عشر قطاراً وبرسم الورد الربيعي خمسة
 عشر قطاراً وأما ما يستعمل بالكافورى من الحلو للفايد والحامض فالبلغ في ذلك على ما
 حصره شاهده في السنة ستة آلاف وخمسة دنانير وما يحمل الكافورى أيضاً برسم كرك
 الماورد ما يستدعيه متولى الشراب * وقال ابن الطوير خزاة الشراب وهي أحد مجالسه
 أيضاً مبنى القاعة التي هي الآن المارستان الشبق قائداً جلس الخليفة على السرير عرض
 عليه ما فيها حاشيا وهو من كبار الاستاذين وشاهدها فيحضر اليه فراشوها بين يدي
 مستخدمها من عيون الاصناف العالية من الماجين السحيه في الصين والطيافير الخلتج
 فيذوق ذلك شاهدها بمحضته ويستخير عن احوالها بحضور اطباء الخراس وفيها من
 الآلات والاظهار الصيني والبراني عدة عظيمة للورد والبنفسج والمرسين وأصناف الادوية
 من الراوند الصيني وما يجري مجراه بما لا يقدر احد على مثله الا هناك وما يدخل في الادوية
 من آلات السطر الى ذلك ويسأل عن الطريق القاروق ويأمرهم بتحصيل أصنافه ليستدرك
 عمله قبل انقطاع الحاصل منه ويؤكد في ذلك تأكيداً عظيماً ويستأذن على ما يطلق منها
 برقع أطباء الخراس للجهات وحواشي القصر فيأذن في ذلك ويسعى الحامى لتفرقة في
 الجماعة ثلاثين ديناراً

* خزانة التوابل *

وقال ابن المأمون فأما التوابل الصالحى منها والهنون فاتها جملة كثيرة ولم يقع لى شاهد بها بل اننى اجتمعت بأحد من كان مستخدما فى خزانة التوابل فذكر أنها تشتمل على خمسين ألف دينار فى السنة وذلك خارج عما يحمل من البقولات وهى باب مفرد مع المستخدم فى الكافورى والذى استقر اطلاقه على حكم الاستيثار من الجرايات المختصة بالقصور والرواتب المستجدة والمطلق من الطيب ويذكر الطراز وما يتساع من الثغور ويستعمل بها وغير ذلك فاولها جرابة القصور وما يطلق لها من بيت المال ادارا لاستقبال النظر المأمونى ستة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وأربعون دينارا تفصيله مندبل الحكم الخاص الآمرى فى الشهر ثلاثة آلاف دينار عن مائة دينار كل يوم اربع جمع الحمام فى كل جمعة مائة دينار أو بمائة دينار وبرسم الاخوة والاخوات والسيدة للملكة والسيدات والامير أبى على واخوته والموالى والمستخدمات ومن استجد من الافضليات ألسان وتسعمائة وثلاثة وأربعون دينارا ولم يكن للقصور فى الايام الافضلية من الطيب راتب فيذكر بل كان اذا وصلت الهدية والجواهرى من البلاد البعيدة تحمل يرمتها الى الايوان فينقل منها بعد ذلك للافضل والطيب المطلق للخليفة من جلبها فاقسغ هذا الحكم وصار للرب من الطيب مياومة ومشاهدة على ما يأتى ذكره ما هو برسم الخاص الشريف فى كل شهر ند مثلك ثلاثون مثقالا عود صيفى مائة وخمسة دراهم كافور قديم خمسة عشر درهما عود صيفى مائة مثقال زعفران عشرون درهما ماء ورد ثلاثون مثقالا برسم بخور المجلس الشريف فى كل شهر فى أيام السلام ند مثلك عشرة مثاقيل عود صيفى عشرون درهما كافور قديم ثمانية دراهم زعفران شمر عشرة دراهم ما هو برسم بخور الحمام فى كل ليلة جمعة عن اربع جمع فى الشهر ند مثلك أربعة مثاقيل عود صيفى عشرة مثاقيل ما هو برسم السيدات والجهات والاخوة فى كل شهر ند مثلك خمسة وثلاثون مثقالا عود صيفى مائة وعشرون درهما زعفران شمر خمسون درهما عود صيفى مائة وعشرون مثقالا كافور قديم عشرون درهما مسك خمسة عشر مثقالا ماء ورد أربعون مثقالا ما هو برسم السائدة الشريفة ما تستلمه العملة مسك خمسة عشر مثقالا ماء ورد خمسة عشر مثقالا ما هو برسم خزانة الشراب الخاص مسك ثلاثة مثاقيل ند مثلك سبعة مثاقيل عود صيفى خمسة وثلاثون درهما ماء ورد عشرون مثقالا ما هو برسم بخور اللواكب الستة وهى الجمعتان الكائتان فى شهر رمضان برسم الجاهلین بالقاهرة يعنى الجامع الازهر والجامع الحاكى والميدان وعيد التقدير وأول السنة بالجوامع وللصلى بن خاص جملة كثيرة لم تحقق فذكر ولم يكن للثنتين غرة السنة وغرة شهر رمضان وفتح الخليج بخور فيذكر وعدة المبخرين فى اللواكب ستة ثلاثة عن الثنين وثلاثة عن الشمال وكل منهم (م ٢٥ - خط ي)

مشدود الوسط وفي كفه غم يرسم تجليل للدخلة والمداخن فضة وحامل الدرج الفضة الذي فيه البخور أحد مقدمي بيت المال وهو فيما بين البخرين طول الطريق ويضع بيده البخور في المدخلة وإذا مات أحد هؤلاء البخرين لا يخدم عوضا عنه الا من يتبرع بمدخلة فضة لان لهم رسوما كثيرة في المواسم مع قربهم في اللواكب من الخليفة ومن الوقت الذي يتبرع فيه بالمدخلة يرجع في حاصل بيت المال وإذا توفي حاملها لا يرجع لورثته وعدة ما يبخر في الجوامع وللصلى غير هؤلاء في مداخن كبار في صواني فضة ثلاث صوان في الحراب احدها من وعن يمين الثبر وشماله اثنتان وفي الموضع الذي يجلس فيه الخليفة الى أن تمام الصلاة صينية واحدة وأما البخور المطلق يرسم المأمون فهو في كل شهر ندمتلك خسة عشر مثقالا عود صيني ستون درهما عشر خامسة مثاقيل كافور ثمانية دراهم زعفران شمر عشرة دراهم ماء ورد خمسة عشر رطلا ومنها مقرر الجامع وما قرر من خزانة التفرقة في كل يوم اثنا عشر مجما كل بيت عباره رطل واحد ولكل مجمع ثلاثة أرطال حنين قر يش وفاكة بنصف درهم والمستقر لهذه الجامع في كل يوم من اللبن خسة وثلاثون رطلا ومنها مقرر الحلوى والفسق وما استجد ما يسل في الايوان برسم الخراس في كل يوم من الحلوى اثنا عشر جاما رطبة وباسة نصفين وزن كل جام من الرطب عشرة أرطال ومن اليابس ثمانية أرطال ومقرر الخشكناج والبندود في كل ليلة على الاستمرار برسم الخراس الآمرى والمأمون قطار واحد سكر ومثقالا مسك وديناران يرسم للمؤن لصل خشكناج وبندود في قبان وسلال صفاف ويحمل ثلثا ذلك الى القصر والثلث الى الدار المأمونية قال وجرت مفاوضة بين متولى بيت المال ودار الفطرة بسبب الاصناف ومن جعلها الفسق وقلة وجوده وتزايد سره الى أن بلغ رطل ونصف دينار وقد وقف منه لارباب الرسوم ما حصل شكواهم بسببه فجاءه بمتولى الديوان بأن قال ماتم موجب الاتفاق لما هو راتب من الديوان وطالما المقام العالي بأنه لما رسم لما ذكر اجميع ما تشبه عليه ماهو مستقر الاتفاق من قبل الفسق والذي يطلق من الخزان من قبل الفسق ادلارا مستقرا بغير استدعاء ولا توقيع مياومة كل يوم حسابا في الشهر التام عن ثلاثين يوما خمسمائة وخسة وثلاثون رطلا وفي الشهر الناقص عن تسعة وعشرين يوما خمسمائة وخسة وستون رطلا حسابا عن كل يوم تسعة عشر رطلا ونصف من ذلك ما يستلزم البصناع الحلاد يون والمستخدمون بالايوان مما يصنع به خاص خارجا عما يصنع بالمطابخ الآمرية عن اثني عشر جام حلوى خاص وزنها مائة وثمانية أرطال منها رطب ستون رطلا ويابس وغيره ثمانية وأربعون رطلا مما يحمل في يومه وساعته منها ما يحمل محتوما برسم المائتين الآمرتين بالباذنهج والدار الجديدة التين ما يحضرها الا من كبرت منزلته وعظمت وجاهته جامان رطبا

ويابس وما يفرق في العوالى من الموالى والجهات على أوضاع مختلفة تسع جامات وما يحدل
الى الدار المأمونية يرسم المائدة بالداردون السباط جام واحد تمة المياومة المذكورة ما يتسلمه
مقدم الفرائش في خدمة المائدة الشريعة التى تتولاها المعلقة بالقصور الزاهرة أربعة أوطال
فستق ما يتسلمه الشاهد والمشارف على المطابخ الآمرية مما يصنع فيها يرسم الجامات الحلوى
وغيره مما يكون على المدورة فى الاسطة المستمرة بقاعة الذهب فى أيام السلام وفى أيام الركوبات
وحلول الركاب بالتأخر أربعة أوطال وما يتسلمه الحاج مقبل الفرائش يرسم المائدة المأمونية مما
يوصله لزماد الداردون المطابخ الرجالية وطلان الحكم الثانى يطلق مشاهرة بغير توقيع
ولا استدعاء باسماء كبراء الجهات والمستخدمين من الاصحاب والحواشي فى الخدم المديرة
وهو فى الشهر ثلاثة عشر وطلا والديوان شاهد باسماء أربابه وما يطلق من هذه الخزان
السيدة بالاستدعاءات والمعلومات ويوقع عليه بالاطلاق من هذا الصنف فى كل سنة على ما يأتى
ذكره وما يستدعى يرسم التوسعة فى الراتب عند تحويل الركاب العالى الى الأؤلولة مدة
أيام التيل المبارك فى كل يوم وطلان وما يستدعى يرسم الصيام مدة تسعة وخمسين يوما ورجب
وشعبان حسابا عن كل يوم وطلان مائة وثمانية عشر وطلا وما يستدعى لما يصنع بدار القفلة
فى كل ليلة يرسم الخاص خستكناف لطيفة وبسندود وجوارشات ونواطف ومعمل فى سلال
صنفاص لوقت من مدة أولها منهل رجب وآخرها سلخ رمضان عن تسعة وثمانين يوما
مائة وثمانية وسبعون وطلا لكل ليلة وطلان ويسمى ذلك بالتمية وما يستدعى صاحب
بيت المال ومتولي الديوان فيما يصنع بالايوان الشريف يرسم الموائد الشريعة الاربع التوى
والمولى والفاطى والآمرى مما هو يرسم الخاص والموالى والجهات بالقصور الزاهرة
والدار المأمونية والاصحاب والحواشي خارجا عما يطلق مما يصنع بدار الوكالة ويفرق
على الشهود والمتعدين والفقراء والمساكين مما يكون حساب من غير هذه الخزائن عشرون
وطلا قلب فستق حسابا لكل يوم مؤبد منها خمسة أوطال ما يستدعى يرسم لىالى الوقود
الاربع الكائنات فى رجب وشعبان مما يعمل بالايوان يرسم الخاصين والقصور خاصة
عشرون وطلا لكل ليلة خمسة أوطال وأما ما يصرف فى الاسطة والايالى المذكورات
فى الجامع الأزهر بالقاهرة والجامع الظاهرى بالقرافة فالحكم فى ذلك يخرج عن هذه
الخزائن ويرجع الى مشارف الدار السيدة وكذلك ما يستدعى المستخدمون فى المطابخ
الآمرية من التوسعة من هذا الصنف المذكور فى جملة غيره يرسم الاسطة لمدة تسعة
وعشرين يوما من شهر رمضان وسلكه لاسباط فيه وفى الاعياد جميعها بقاعة الذهب وما
يستدعى التائب يرسم ضيافة من يصرف من الامراء فى الخدم الكبار ويعود الى الباب
ومن يرد اليه من جميع الضيوف وما يستدعى المستخدمون فى دار القفلة يرسم فتح الخليج

وهي الجملتان الكبيرتان فجميع ذلك لم يكن في هذه الخزائن علبته ولا ذكر جلته وللملحة فيه مع مشارف الدار السيدة وأما ما يطلق من هذا الصنف من هذه الخزائن في هذه الولايات والأفراح وإرسال الأتباع فهو شيء لم يتحقق أوقافه ولا مبلغ استدعائه انتهى المملوكان ذلك والمجلس فضل السمو والتقدرة فيما يأمر به إن شاء الله تعالى

• (دار النية) •

قال ابن الأمامون دار النية كانت في الأيام الأفضلية تشتمل على مبلغ كبير فأنهى الأمر فيها إلى عشرة دنانير كل يوم خارجا عما هو موظف على البساتين السلطانية وهو التزجيس والبنو قران الأصفر والأحمر والتخل للموقوف يرسم الخاص وما يصل إليه من القيوم ويترى الاسكندرية ومن جعلها قيمة القصور للجهات والخاص والسيدات ولدار الوزارة وقيمة المناظر في الرصوف إلى الجمع في شهر رمضان خارجا عن قيمة الحمامات وما يحصل كل يوم من الزهرة ويرسم خزانة الكسوة الخاص ويرسم للثلاثة وقرقة الفرة الصيفية في كل سنة على الجهات والأمراء والمستخدمين والحواشي والأصحاب وما يحصل لدار الوزارة والضيوف وحاشية دار الوزارة

• (خزانة الأدم) •

قال وأما الراتب من عند بركات الأدمي فله في كل شهر ثمانون زوجا أو طبة من ذلك يرسم الخاص ثمانون زوجا يرسم الجهات أربعون زوجا يرسم الوزارة عشرة أزواج خارجا عن السباغيات فلهما تستدعى من خزانة الكسوة وفي كل موسم تكون مذبة

• (خزائن دار أفتكين) •

قال ابن الطوير وكانت لهم دار كبرى يسكنها قصر المولة أفتكين الذي وافق نزار ابن المستنصر بالاسكندرية جعلوها يرسم الخزن قبل خزان دار أفتكين وتحتوي على أصناف عديدة من السلع المحمول من الاسكندرية وغيرها وجميع القلوب المأكولة من التستق وغيره والأصناف على اختلاف أصنافها والسكر والقند والتبرج والزيت فيخرج من هذه الخزائن بيد جاميا وهو من الاستاذين المحزين ومشارفها وهو من المبدلين راتب للمطابخ خاصا وعاما ليوم أو لياليم يتفق منها للمستخدمين ثم لأرباب التوقيعات من الجهات وأرباب الرسوم في كل شهر من أرباب الرتب حتى لا يخرج عما يحتاجون فيها إلا الأهم والخضراوات فهي أيضا ممنورة بذلك انتهى

• (خبر نزار وأفتكين) • للملك الخليفة المستنصر بالله أبو تميم محمد ابن الامام الظاهر لأعزاز دين الله أبي الحسن علي بن الحاكم بأمر الله أبي علي منصور في ليلة الخميس الثامن عشر من ذي الحجة سنة سبع وثمانين وأربعمائة بدار الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش

بدر الجمالي الى القصر وأجلس أبا القاسم أحمد بن المستنصر في منصب الخلافة ولقبه بالمستنسل بالله وسير الى الامير زار والامير عبد الله والامير اسماعيل أولاد المستنصر فجاءوا اليه فاذا أخوهم أحمد وهو أصغرهم قد جلس على سرير الخلافة فامتضوا ذلك وثنى عليهم وأمرهم الأفضل بتقيل الأرض وقال لهم قبلوا الأرض لمولانا المستنسل بالله وبايسوه فهو الذي نص عليه الامام المستنصر قبل وفاته بالخلافة من بعده فامتسوا من ذلك وقال كل منهم ان أباه قد وعدته بالخلافة وقال زار لوقعت دمايت من هو أصغر مني سنا وخط والدي عندي بأني ولي عهده وأنا أحقره وخرج مسرعا ليحضر الخط ففنى لا يدري به أحد وتوجه الى الاسكندرية فلما أبطأ بجيئه بمث الأفضل اليه ليحضر بالخط فلم يعلم له خبرا فأتزجج لذلك ازعاجا عظيما وكانت غيرة زار من الأفضل لأمور منها أنه خرج يوما فاذا بالأفضل قد دخل من باب القصر وهو راكب فصاح به زار انزل يا أرمي الجنس لحقدنا عليه وصار كل منهما يكره الآخر ومنها أن الأفضل كان يمرض زارا في أيام أبيه ويستشف به ويضع من حواشيه وأسبابه ويبطش بقلبه فلما مات المستنصر خلفه لانه كان رجلا كبيرا وله حاشية وأعوان فقدم لذلك أحمد بن المستنصر بعد ما اجتمع بالأمراء وخوفهم من زار وما زال بهم حتى وافقوه على الاعراض عنه وكان من جملتهم محمود بن مصال فسير خفية الى زار وأعلمه بما كان من اتفاق الأفضل مع الأمراء على اقامة أخيه أحمد وادارته لهم عنه فاستعد الى المسير الى الاسكندرية هو وابن مصال فلما فارق الأفضل ليحضر اليه بخط أبيه خرج من القصر متكررا وسار هو وابن مصال الى الاسكندرية وبها الامير نصر الدولة أفتكين أحد عماليك أمير الجيوش بدر الجمالي ودخلا عليه ليلا وأعلماه بما كان من الأفضل وتراميا عليه ووعده زار بأن يجعله وزيرا مكان الأفضل قبلهما أتم قبوله وبايع زارا وأحضر أهل القري لمبايسته فبايسوه وفتنه بالمصطفى لدين الله فبلغ ذلك الأفضل فأخذ يتجهز لخروجهم وخرج في آخر المحرم سنة ثمان وثمانين بساكره وسار الى الاسكندرية فبرز اليه زار وأفتكين وكانت بين الفريقين عدة حروب شديدة انكسر فيها الأفضل ورجع بمن منه منهزم الى القاهرة فتولى زار وأفتكين وصار اليهما كثير من العرب واشتد أمر زار وعظم واستولى على بلاد الوجه البحري وأخذ الأفضل يتجهز ثانيا الى المسير لمحاربة زار ودس الى أكابر الرعيان ووجوه أصحاب زار وأفتكين وصاروا الى الاسكندرية فنزل الأفضل اليها وحاصرها حصارا شديدا وألح في مقاتلتهم وبث الى أكابر أصحاب زار ووعدهم فلما كان في ذى القعدة وقد اشتد البلاء من الحصار جمع ابن مصال ماله وفر في البحر الى جهة بلاد المغرب فقت ذلك في عهد زار وثنين فيه الانكسار واشتد الأفضل وتكاثر جموعه فبث زار وأفتكين اليه يطلبان الامان منه فامتنهما ودخل الاسكندرية وقبض على نزار

وأنتكبن وبث بهما الى القاهرة فأما نزار فانه قتل في القصر بان أقيم بين حائطين بيا عليه ذات بينهما وأما أنتكبن فانه قتله الافضل بعد قدومه ودار أنتكبن هذه كانت خارج القصر وموضعها الآن حيث مدرسة القاضي الفاضل وآدوه يدرب ملوخيا

* خزنة البنود *

البنود هي الرايات والاعلام ويشبه أن تكون هي التي يقال لها في زماننا المصائب السلطانية وكانت خزنة البنود ملاصقة بالقصر الكبير ومن حقوقه فيها بين قصر الشوك وباب الميد بناها الخليفة الظاهر لاعزاز دين الله أبو حاتم على بن الحاكم بأمر الله وكان فيها علامة آلاف صانع مبرزين في سائر الصنائع وكانت أيام الظاهر هذا سكونا وطمانينة وكان مشتتلا بالاكل والشرب والقره وسباع الاغاني وفي زمانه تأفق أهل مصر والقاهرة في اتخاذ الاغاني والرقاصات وبلغ من ذلك للبالغ السجية وانخذت له حجرة للمالك وكانوا يعلمونهم فيها أنواع العلوم وأنواع آلة الحرب وصنوف حيلها من الرماية والنطاطقة والمسابقة وغير ذلك * وقال في كتاب الفخائر والتحف وما وهب السلطان بني الخليفة المستنصر لسعد الدولة المعروف بسلام عليك ماني خزنة البنود من جميع المتاع والآلات وغير ذلك في اليوم السادس من صفر سنة احدى وستين وأربعمائة هل جميعه ليلا وكان فيها وجد سعد الدولة فيها ألفا وتسعمائة درقة الى ماسوى ذلك من آلات الحرب وما سواه وغير ذلك من التضبب الفضة والذهب والبنود وما سواه وفي خلال ذلك سقط من بعض القرائين مقطع شمع موقد نارا فصادف هناك أصدال كئان ومتاعا كثيرا فاحترق جميعه وكانت لتلك غلبة عظيمة وخوف شديد فيما يليها من القصر ودور العامة والاسواق وأعظم من له خربة بما كان في خزنة البنود أن مبلغ ما كان فيها من سائر الآلات والائمة وقشائر لا يعرف له قيمة عظما وان التفتق فيها كل سنة من سبعين ألف دينار الى ثمانين ألف دينار من وقت دخول القائد جوهر وبناء القصر من سنة ثمان وخمسين وثلثمائة الى هذا الوقت وذلك زائد عن مائة سنة وان جميعه باقى فيها على الايلم لم يتغير وأن جميعه احترق حتى لم يبق منهم بقية ولا اثر وانه احترق في هذه الليلة من قربات النقط عشرات الوف ومن زراقات النقط أمتاهاقا ما الدرق والسيوف والرماح والفتاب فلا تحصى بوجه ولا يب مع ما فيها من قضب الفضة وثيابها المذهبة وغيرها والبنود الجمجة وسروج ولحم وثياب الفرجية المصبغة والبادين وغيرها بعد أن أخذوا ما قدروا عليه حتى لو انه الحمد وسائر البنود وجميع الباديات والالوية وحديثي من أثق به أيضا انه احترق فيها من السيوف عشرات ألوف ومالا يحصى كثرة وأن السلطان بعد ذلك بمدة طويلة احتاج الى أخراج شيء من السلاح لبعض مهماته فاخرج من خزنة واحدة مما بقي وسلم خمسة عشر ألف سيف بجوهرة سوى

غيرها حدثني بجميعه الاجل عظيم الدولة متولى الستر الشريف انتهى * وجعلت خزنة
النود بمد هذا الحريق حبسا وفيها يقول القاضي للهدب بن الزبير لما اعتقل بها وكتب
بها للكامل بن شاور

أيا صاحبي سجن الخزانة خليا * نيم الصبا يرسل الى كبدى فمحا
وقولا لنوء الصبح هل أنت عائد * الى نظري أم لا أرى بعدها صبحا
ولا تياسا من رحمة الله أن أرى * سرى ما بضل الكامل العفو والصفا
وقال

أيا صاحبي سجن الخزانة خليا * من الصبح ما يبدو سناء لنا ظرى
فو الله ما أدري أطرفي ساهر * على طول هذا الليل أم غير ساهر
ومالى من أشكو اليه إذا كا * سوى ملك الدنيا شجاع بن شاور

واستمرت سجنا للامراء والوزراء والاعيان الى أن زالت الدولة فأنقذها ملوك بني
أيوب أيضا سجنا تتقل فيه الامراء والماليك * ومن غريب ملوقع بها أن الوزير أحمد
ابن علي الجرجري لما توفي طلب الوزارة الحسن بن علي الانباري فاجيب اليها فتعجل من سوء التندير
قبل تمامه ما فوته مراده وضع ماله ونفسه وذلك أنه كان قد نبغ في أيام الحاكم بأمر الله
أخوان يهوديان يتصرف أحدهما في التجارة والآخر في الصرف وبيع ما يملكه للتجار
من العراق وما أبو سعد ابراهيم وأبو نصر هرون ابنا سهل التستري واشتهر من أمرها
في اليسوع واطهار ما يحصل عندهما من الودائع الخفية لمن يفقه من التجار في القرب والبعد
ما ينشأ به جميل الذكر في الآفاق فأتبع حالها لذلك واستخدم الخليفة الظاهر لأعزاز دين
الله أبو سعد ابراهيم بن سهل التستري في اقتباع ما يحتاج اليه من صنوف الامتعة وتقديم
عنده فباع له جارية سوداء فتعطي بها الظاهر وأولدها ابن المصغر فرعت لابني سعد
ذلك فلما أفضت الخلافة الى المستنصر ولدها قدمت أبو سعد وتخصصت به في خدمتها فلما
مات الوزير الجرجري وتكلم ابن الانباري في الوزارة قصده أبو نصر اخو أبي سعد
فجبه أحد أصحابه بكلام مؤلم فظن أبو نصر أن الوزير ابن الانباري اذا بلغه ذلك ينكر
على غلامه ويمتنع اليه فجاءه من خلاف ما ظن وبلغه عنه أضغاث ماسمه من الغلام فشكا
ذلك الى أخيه أبي سعد وأعلمه بأن الوزير متغير التية لهما فلم يقد أبو سعد عن ابن الانباري
وأغرى به أم المستنصر مولاه فتحدثت مع ابنا الخليفة المستنصر في أمره حتى عزله عن
الوزارة فسمى أبو سعد عند أم المستنصر لابني نصر صدقة بن يوسف الفلاحى في انزادة
فاستوزره المستنصر وتولى أبو سعد الاشراف عليه وصار الوزير الفلاحى مقادا لابني
سعد تحت حكمه وأخذ الفلاحى يسدل على ابن الانباري ويفرى به ويصنع عليه ديونا

ويذكر عنه ما يوجب الغضب عليه حتى تم ما يريد قبض عليه وخرج عليه من الدواوين أموالا كثيرة مما كان يتولاه قديما وألزمه بمعملها ونوع لها صنق المذاب واستصفي أمواله وهو مستقل بخزانة البنود ثم قتله في يوم الاثنين الخامس من المحرم سنة أربعين وأربعمائة بها فاتفق ان القلاحي لما صرف عن الوزارة اعتقل بخزانة البنود حيث كان ابن الأبارى ثم قتل بها وحفر له ليدفن فظهر في الحفر رأس ابن الأبارى قبل أن يمضي فيه القتل فقال لا اله الا الله هذا رأس ابن الأبارى انا قتلته ودقته هنا وأنشد

رب لقد صار لحداسرا * ضاحكا من تراحم الاضداد

قتل ودفن في تلك الحفرة مع ابن الأبارى فقد ذلك من غرائب الاتفاق * ثم ان خزنة البنود جعلت منازل للأسرى من الفرنج للأسرى من البلاد الشمالية ايام كانت محاربة المسلمين لهم فآزل بها الملك الناصر محمد بن قلاوون الأسارى بمد حضوره من السرك وأبطل السجن بها فلم يزالوا فيها بأهاليهم وأولادهم في ايام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فصار لهم فيها افعال قبيحة وأدور منكرة شنيعة من التجاهر ببيع الحمر والتظاهر بالزنا والباطلة وحاية من يدخل اليها من أرباب الديون واصحاب الجرائم وغيرهم فلا يقدر أحد ولو جل على اخذ من صار اليهم واحتمى بهم والسلطان يقضى عنهم لما يرى في ذلك من مراعاة المصلحة والسياسة التي اقتضتها الحال من مهانة ملوك الفرنج وكان يسكن بالقرب منها الامير الحاج آل ملك الجوكندار ويبلغه ما يفعله الفرنج من العظام الشنيعة فلا يقدر على منهم وغضب أمرهم فرفع الخبر الى السلطان واكثر من شكائهم غير مرة والسلطان يتعاطل عن ذلك الى أن كثرت مفاوضة الحاج آل ملك للسلطان في أمرهم فقال له السلطان اتقل أنت عنهم يا أمير فظم بسمه الا الامراض عن ذلك وعمر داره التي بالحسينية والاصطبل والجامع المعروف بآل ملك والحمام والفندق وانتقل من داره التي كان فيها بجوار خزنة البنود وسكن بالحسينية الى أن مات السلطان الملك الناصر في اخريات سنة احدى وأربعين وسبعمائة وانتقل الملك في اولاده الى أن جلس الملك الصالح عماد الدين اسعيل ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون وضرب شورى على من يكون نائب السلطة بالديار المصرية يدبر أحوال المملكة كما كانت العادة في ذلك مدة الدولة التركية فأشير بتولية الامير بدر الدين جنكلى بن البابا فصل من ذلك وأبى قبوله فعرضت النيابة على الامير الحاج آل ملك فاستبشر وقال لى شروط أشروطها على السلطان فان أجابني اليها فقلت ما يرسم به وهي أن لا يفعل شيء في المملكة الا برأى وأن يمنع الناس من شرب الخمر ويقام منار الشرع ولا يمتز على أمر من الامور فأجيب الى ما سأل وأحضرت للتشاور فافضت عليه بالجامع من قلعة الجبل في يوم الجمعة الثاني عشر من المحرم سنة أربع وأربعين

وسبعائة وأصبح يوم السبت جالسا في دار الثيابة من القلعة وحكم بين الناس وأول ما بدأ به أن أمره الى القاهرة بالزول الى خزانة البنود وأن يحتاط على جميع ما فيها من الخمر والفواحيش ويخرج الاسرى منها ويهدمها حتى يجعلها دكاويوسي بها الارض فزل بها معه الحاجب في عدة واقرة وهجموا على من فيها وهم آمنون وأحاطوا بسائر ما تشتد عليه وقد اجتمع من العامة والفتوة ما لا يقع عليه حصر فأراقوا منها خورا كثيرة تتجاوز الحد في العكثرة وأخرج من كان فيها من النساء البغايا وغيرهن من الشباب وأرباب الفساد وقبض على الفرنج والارمن وهدمها حتى لم يبق لها اثر ونودى في الناس فحكروها وسواها الدور والطواحين على ما هي عليه الآن وأمر بالاسرى فأزولوا بالقرب من المشيد النفيس بجوار كيمان مصرهم هناك الى الآن وأزل من كان منهم أيضا بقامة الجبل فأسكنوا منهم وطهر الله تلك الارض منهم وأراح البلاد من شرهم فانها كانت شر بقعة من بقاع الارض يباع فيها لحم الخنزير على الوضوء كما يباع لحم الضأن ويصير فيها من الخمر في شكل سنة ما لا يستطيع أحد جصره حتى يقال انه كان يصير بها في كل سنة اثنان وثلاثون ألف جرة خمر ويباع فيها الخمر نحو اثني عشر طلا بدرهم الى غير ذلك من سائر انواع الفسوق

* (دار الفطرة) *

قال ابن الطوير دار الفطرة خارج القصر بناها العزيز بالله وهو أول من بناها وقرر فيها ما يعمل عما يحمل الى الناس في اليد وهي قبالة باب الدليم من القصر الذي يدخل منه الى المشور الحسيني ويكون مبدأ الاستعمال فيها وتحصيل جميع اصنافها من السكر والصلب والقلوب والزعفران والطيب والبدقيق لاستقبال النصف الثاني من شهر رجب كل سنة ليلا ونهارا من الخشكنانج والبستود واصناف الفانيذ الذي يقال له كعب التزال والبرما ورد والفستق وهو شواير مثال الصنج والمستخدمون يرقبون ذلك الى اماكن وسيعة مدونة فيحصل منه في الحاصل شيء عظيم هائل بيد مائة صانع للحلاويين مقدم وللخشكنانيين آخر ثم يندب لها مائة فرائس لحل طياثير للتفرقة على ارباب الرسوم خارجا عن هو مرتب لمحدثها من الفرائش الذين يحفظون رسومها وموايعها الحاصلة بالذائم وعدتهم خمسة فيحضر اليها الخليفة والوزير معه ولا يصحبه في غيرها من الخزان لاها خارج القصر وكلها للتفرقة فيجلس على سريره بها ويجلس الوزير على كرسي ملين على عادته في النصف الثاني من شهر رمضان ويدخل معه قوم من الخواص ثم يشاهد ما فيها من تلك الحواصل المعمولة المعبأة مثل الحبال من كل صنف فيفرقها من ربح قطار الى عشرة اربطال الى رطل واحد وهو أقلاها ثم ينصرف الخليفة والوزير بعد أن ينعم على مستخدميها بسنتين ديتارا ثم يحضر الى حاميها ومشارفها الادعية المعمولة المخرجة من دفتر المجلس كل يدعو لتفريق

(م ٣٦ - غلط ني)

فريق من خاص وغيره حتى لا يبقى أحد من أرباب الرسوم الا واسمه وارد في دعو من تلك الادعية ويندب صاحب الديوان الكتاب المسلمين في الديوان فيسيرهم الى مستخدمها فيسلم كل كاتب دعوا أو دعوين أو ثلاثة على كثرة ما يحتويه وقائه ويؤمر بالترفة من ذلك اليوم فيقدمون أبدا مائتي طيفور من العالي والوسط والدون فيحملها القراشون برقاغ من كتاب الادعية باسم صاحب ذلك الطيفور علا أو دنا وينزل اسم القراش بالدعو أو عريفه حتى لا يضيع منها شيء ولا يختلط ولا يزال القراشون يخرجون بالطيافير ملاي ويدخلون بها قارعة فيبقدار ما تحمل المائة الاولى عيت المائة الثانية فلا يفتردك طول التفرقة فأجل الطيافير ما عدد خشكنا مائة حبة ثم الى سبعين وخمسين ويكون على صاحب المئة طرحة فوق قوارته ثم الى خمسين ثم الى ثلاث وثلاثين ثم الى خمس وعشرين ثم الى عشرين ونسبة مشور كل واحد على عدد خشكنا ثم العبيد السودان بغير طيافير كل طائفة يسلمه لها عرفاؤها في افراد الخواص لكل طائفة على مقدارها الثلاثة الافراد والخمسة والسبعة الى العشرة فلا يزالون كذلك الى أن ينقضي شهر رمضان ولا يفوت أحدا شيء من ذلك ويتهداه الناس في جميع الاقليم قال وما يتفق في دار الفطرة فيما يفرق على الناس منها سبعة آلاف دينار * وقال ابن عبد الظاهر دار الفطرة بالقاهرة قبالة مشهد الامام الحسين عليه السلام وهي الفندق الذي بناء الامير سيف الدين بهادر الآن في سنة ست وخمسين وستائة اول من رتبها الامام العزيز بالله وهو اول من سنها وكانت الفطرة قبل أن ينتقل الافضل الى مصر تسمل بالايوان وتفرق منه وعند ما تحول الى مصر نقل الدواوين من القصر اليها واستجد لها مكانا قبالة دار الملك بايواني المكتبات والانشاء فانهما كانا قرب الدار ويتوصل اليهما من القاعة الكبرى التي فيها جلوسه ثم استجد للفطرة دارا عملت بعد ذلك ورأفة وهي الآن دار الامير عز الدين الافرم بمصر قبالة دار الوكالة وعملت بها الفطرة مدة وفرق منها الاما ينحس الخليفة والجهات والسيدات والمستخدمات والاستاذين فانه كان يسمل بالايوان على العادة ولما توفي الافضل وعادت الدواوين الى مواضعها أسمى خاصة الدولة ربحان وكان يتولى بيت المال ان المسكان بالايوان يضيق بالفطرة فأمره للامون أن يجمع المهندسين وقطع قطعة من اسطبل الطارمة بينه دار الفطرة قائما الدار المذكورة قبالة مشهد الحسين والباب الذي بمشهد الحسين يعرف بباب الديلم وصار يسمل بها ما استجد من رسوم المواليد والوقودات وعقدت لها جملتان احدهما وجدت فسطرت وهي عشرة آلاف دينار خرجا عن جوارى المستخدمين والجملة الثانية فصات فيها الاصناف وشرحها دقيق ألف حمة سكر سبعمائة قطار قلب فستق ستة قطاير قلب لوز ثمانية قطاير قلب بندق أربعة قطاير تمر أربعمائة اردب زبيب ثلثمائة

أردب خل ثلاثة قاطير صل نخل خمسة عشر قطارا شيرج مائتا قطار حطب ألف ومائتا حملة سسم أردبان أنيسون أردبان زيت طيب برسم الوقود ثلاثون قطارا ماء ورد خسون رطلا مسك خمس نوافج كافور قديم عشرة مثاقيل زعفران مطحون مائة وخسون درهما ويبد الوكيل برسم المواين والبيض والسقاين وغير ذلك من المون على ما يحاسب به ويرفع الحمازم خمسمائة دينار * ووجدت بخط ابن ساكن قال كان المرتب في دار القطرة ولها ما يذكر وهو زيت طيب برسم التناديل خمسة عشر قطارا مقاطع سكندري برسم القوارات ثلثمائة مقطع طياخير جسد برسم السباط ثلثمائة طيفور شمع برسم السباط وتوديع الامراء ثلاثون قطارا أجرة الصانع ثلثمائة دينار جاري الحامى مائة وعشرون دينارا جاري العامل والمشارف مائة وثمانون دينارا وشقة ديتي يياض حريري ومنديل ديتي كبير حريري وشقة سقلاطون أندلسي يلبسها قدام القطرة يوم حملها ليفرق طياخير القطرة على الامراء وأرباب الرسومات وعلى طبقات الناس حتى يتم الكبير والصغير والنجيف والقوي ويبدأ بها من أول رجب الى آخر رمضان * (ذكر ما احتس من صفة الطياخير) * الا على منها طيفور فيه مائة حبة خشكناج وزنها مائة رطل وخمسة عشر قطعة حلاوة زنتها مائة رطل سكر سلتاني وغيره عشرة ارباط قلوب ستة ارباط بسندود عشرون حبة ككك وزيب وعمر قطار حبة الطيفور ثلاثة قاطير وثلث الى مادون ذلك على قدر الطبقات الى عشر حبات * وقال ابن أبي طي وعمل للمز لدين الله دار اسمها دار القطرة فكان يعمل فيها من الخشكناج والحلواء والبسندود والفانيد والسكك والتمر والبنقد شيء كثير من اول رجب الى نصف رمضان فيفرق جميع ذلك في جميع الناس الخاص والعام على قدر منازلهم في اوان لا تستعد وكان قبل ليلة العيد يفرق على الامراء الخيول بالمر اكبر الذهب والخلع النفيسة والطرارز الذهب والياثاب برسم النساء * (للشهد الحسيني) *

قال الفاضل محمد بن علي بن يوسف بن ميسر وفي شعبان سنة احدى وتسعين وأربعمائة خرج الافضل بن أنير الحيوش بساكر حجة الى بيت المقدس وبه سكان وابانازى ابنا ارتق في جماعة من اقاربها ورجالها وساکر كثيرة من الاتراك فراسلها الافضل ياتمس منهما تسام القدس اليه بغير حرب فلم يحياه فذلك قتال البلد ونصب عليها المجانيق وهدم منها جانباً فلم يجدها بدا من الاذعان له وسلماء اليه نفاع عليها وأطلقهما وعاد في عساكره وقد ملك القدس فدخل عسقلان وكان بها مكان دارس فيه رأس الحسين بن علي بن ابي طالب رضى الله عنهما فأخرجه وعطره وجهه في سقط الى أجل دار بها وعمر المشهد فلما تكامل حمل الافضل الرأس الشريف على صدره وسى به ماشيا الى أن أحله في مقبره

وقيل ان المشهد بسفلاق بنه أمير الحيوش بدر الجمالى وكله ابنه الافضل وكان حمل الرأس الى القاهرة من عسقلان ووصوله اليها في يوم الاحد ثامن جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وخمسةائة وكان الذى وصل بالرأس من عسقلان الامير سيف المملوك تميم واليها كان والقاضى المؤمن بن مسكين مشارفها وحصل في القصر يوم الثلاثاء العاشر من جمادى الآخرة المذكور * ويذكر أن هذا الرأس الشريف لما أخرج من المشهد بسفلاق وجد دمه لم يجف وله ريح كريخ المسك تقدم به الاستاذ مكنون في عشارى من عشاويات الخدمة وأُتزل به الى الكافورى ثم حمل في السرداب الى قصر الزمرد ثم دفن عند قبة الديلم بباب دهليز الخدمة فكان كل من يدخل الخدمة يقبل الأرض أمام القبر وكانوا يحرون في يوم عاشوراء عند القبر الايل والبقر والغنم ويكتفون النوح والبكاء ويبسون من قتل الحسين ولم يزالوا على ذلك حتى زالت دولتهم * وقال ابن عبد الظاهر مشهد الامام الحسين صلوات الله عليه قد ذكرنا أن طلائع بن رزيق للتبوت بالصالح كان قد قصد نقل الرأس الشريف من عسقلان لما خاف عليها من الفرنج وبنى جامع خارج باب زويلة ليده به ويفوز بهذا الفخار فغلبه أهل القصر على ذلك وقلوا لا يكون ذلك الا عندنا فمضوا الى هذا المسكان وينو له وقلوا الرخلم اليه وذلك في خلافة الفائز على يد طلائع في سنة ثمان وأربعين وخمسةائة * وسمت من يحكي حكاية يستدل بها على بض شرف هذا الرأس الكريم المبارك وهى أن السلطان للملك الناصر رحمه الله لما أخذ هذا القصر وشى اليه بخادم له قدس في الدولة المصرية وكان زمام القصر وقيل له انه يعرف الاموال التى بالقصر والدقائق فأخذ وسئل فلم يجيب بشيء ونجاها فأمر صلاح الدين نوابه بتعذيبه فأخذته متولى العقوبة وجعل على رأسه خفاف وشدة عليها قرمزية وقيل ان هذه أشد العقوبات وان الانسان لا يطيق الصبر عليها ساعة الا تنقب دماغه وتقتله فضل ذلك به مرارا وهو لا يتأوه وتوجد الخفاف مبيتة فجب من ذلك وأحضره وقال له هذا سرفيك ولا بد أن تدرئى به فقال والله ما سبب هذا الا أنى لما وصلت رأس الامام الحسين حملها قال واى سر أعظم من هذا وراجع في شأنه فقاعه * ولما ملك السلطان الملك الناصر جعل به حاقنة تدريس وقها وقوضها لفقهاء البهاء الدمشقي وكان يجلس للتدريس عند المحراب الذى بالشرج خلفه فلما وزر مدين الدين حسين بن شيخ الشيوخ بن حمويه ورد اليه أمر هذا المشهد بعد أخوته جمع من أوقافه ما بنى به ايوان التدريس الآن وبيوت الفقهاء السلوية خاصة واحترق هذا المشهد في الايام الصالحية في سنة بضع وأربعين وستائة وسكان الامير جمال الدين بن يسمور نائباً عن الملك الصالح في القاهرة وسببه أن أحد خزان الشمع دخل ليأخذ شيئاً فسقطت منه شعة فوق الامير جمال الدين المذكور

باسم حتى ملئ وأنته حيث قتلت

قالوا تصيب الحسين ولم يزل * بالنفس الهول الخوف معرضاً

حتى انضوى ضو الحرق وأصبح السواد من تلك المخاوف أيماً

أرضى الله بما أتى نكاته * بين الأنام بخله موسى الرضى

قالوا لحفظة الآثر وأصحاب الحديث وثقة الأخبار ما انا طولع وقت منه على المسطور

وعلم منه ما هو غير للشهور وإنما هذه البركات مشاهدة مرئية وهي بصحة الدعوى ملية

والسل بالية * وقال في كتاب الدر الثظيم في أوصاف القاضي القاضى الفاضل عبد الرحيم ومن جهة

مبانيه لليشاة قريب مشهد الامام الحسين بالقاهرة والمسجد والساقية ووقف عليها أراضى قريب

الحنديق ظاهر القاهرة ووقفها دار جابر والانتفاع بهذه الثوبة عظيم ولما هدم المكان الذى

بنى موضعه مثبته وجد فيه شيء من طلسم لم يعلم لاي شيء هو فيه اسم الظاهر بن الحاكم

واسم امه رعد * (خير الحسين) هو الحسين بن علي بن أبي طالب واسمه عبد مناف بن

عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي أبو عبد الله وامه فاطمة الزهراء بنت رسول الله

صلى الله عليه وسلم وله خمس خلون من شعبان سنة أربع وقيل سنة ثلاث وعق عنه رسول

الله صلى الله عليه وسلم يوم سابع بكش وحلق رأسه وأمر أن تصدق بزيته فضة وقال أرونى

ابني ما سئمتوه فقال علي بن أبي طالب حرباً فقال بل هو حين وكان أشبه الناس بالنبي

صلى الله عليه وسلم ما كان أسفل من صدره وكان قاضياً بينا كثير الصوم وللصلاة والجمع

وقتل يوم الجمعة لثلاث خلون من المحرم يوم عاشوراء سنة إحدى وستين من الهجرة بموضع

يقال له كربلاء من أرض العراق بناحية الكوفة ويعرف للموضع أيضاً بالقبب قتله ستان

ابن انس اليحبي وقيل قتله رجل من مذحج وقيل قتله شمر بن ذى الجوشن وكان أبرص

وأجهز عليه خولى بن يزيد الأصمعي من حمير حز رأسه وأتى عبيد الله بن زياد وقال

أوفر ركابي فضبة وذعبا * أتى قتلت الملك الحبيب

قتلت خير الناس أما وأبا * وخبرهم اذ ينسبون نسباً

وقيل قتله عمرو بن سعد بن أبي وقاص وكان الأمير على الحيل التي أخرجها عبيد الله

ابن زياد الى قتل الحسين وأمر عليهم عمرو بن سعد ووعدته أن يوليها الرى ان ظفر بالحسين

وقتله وقال ابن عباس رضي الله عنهما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرى الناس نصف

النهار وهو قائم أشعث أغبر يده قارورة فيها دم فقلت بل أنت وأمى ما هذا قال هذا

دم الحسين لم أزل ألتقطه منذ اليوم فوجدته قد قتل في ذلك اليوم وهذا البيت زعموا

قدما لا يدري قائله

أرجو أنسة قتلت جينا * شفاعته جده يوم الحساب

وقتل مع الحسين سبعة عشر رجلا كلهم من ولد قاطمة وقيل قتل منه من أهل بيته
 واخوته ثلاثة وعشرون رجلا * وكان سبب قتله أنه لما مات معاوية بن أبي سفيان رضى
 الله عنه في سنة ستين وردت بيعة يزيد على الوليد بن عقبة بالمدينة ليأخذ البيعة على أهلها
 فأرسل إلى الحسين بن علي وإلى عبد الله بن الزبير ليلا فأتيا بهما فقال يا أيها قتلا مثلنا لا
 يبيع سرا ولكننا نبيع على رؤس الناس إذا أصبحنا فرجبا إلى بيوتهما وخرجا من
 ليلهما إلى مكة وذلك ليه الأحد ليلتين بقينا من وجب فأقام الحسين بمكة شعبان ورمضان
 وشو الأودا القعدة وخرج يوم الترية يريد الكوفة يكتب أهل العراق إليه فلما بلغ عيـد
 الله بن زياد مسير الحسين من مكة بث الحسين بن تميم التميمي صاحب شرطه قزلا القادسية
 ونظم الخيل ما بينها وبين جبل لعل فبلغ الحسين الحاجز له عن البلاد فكتب إلى أهل
 الكوفة يبرفهم بقدمه مع قيس بن مسهر فظفروه الحسين وبعث به إلى ابن زياد فقتله
 وأقبل الحسين يسير نحو الكوفة فأناه خبر قتل مسلم بن عقيل وخبر قتل أخيه من الرضاة
 فقام حتى أعلم الناس بذلك وقال قد خذلنا شيئا فن أحب أن يصصرف فلينصرف فليس عليه
 ذمام منا فصرفوا حتى بقي في أصحابه الذين جاؤا معه من مكة وسار قادركته الخيل وهم
 ألف فارس مع الحر بن يزيد التميمي ونزل الحسين فوقفوا تجاهه وذلك في نحر الظهيرة
 فلقى الحسين الخيل وحضرت صلاة الظهر فأذن مؤذنه وخرج فحمد الله وأثنى عليه ثم
 قال أيها الناس اتها معذرة إلى الله واليكم اتى لم أتكم حتى أتيتي كتبكم وراسلكم أن أقدم
 علينا فليس لنا أمام لعل الله أن يجمعنا بك على الهدى وقد جئتكم فان تطعوني ما أطعنا
 إليه من عهدكم أقدم مصركم وإن لم تطعوا وكنتم لقدسى كارهين انصرف عنكم إلى
 المكان الذي أبليت منه فكنوا وقال للمؤذن اقم فأقام وقال الحسين للعمر أريد أن نصلي
 أنت بأصحابك قال بل صل أنت ونصلي بصلاتك فصلى بهم ودخل فاجتمع إليه أصحابه
 وانصرف الحر إلى مكانه ثم صلى بهم العصر واستقبلهم فحمد الله وأثنى عليه وقال يا أيها
 الناس إنكم اتقوا الله وتعرفوا الحق لاهله يكن أروى لله ونحن أهل البيت أولى بولاية
 هذا الأمر من هؤلاء للدين ما ليس لهم السائر فيكم بالجور والعدوان فان أنتم
 كرهتمونا وخبأتم حقنا وكان رأيكم غير ما أتيتي به كتبكم انصرفت عنكم فقال الحر أنا
 والله ما ندرى ما هذه الكتب والرسائل التي تذكر فأخرج خروحين مملوءين صحفا فشرها
 بين أيديهم فقال الحر اتنا لسانا من هؤلاء الذين كتبوا إليك وقد أمرنا إذا نحن لقيناك أن
 لا نفارقك حتى تقدمك الكوفة على عيـد الله بن زياد فقال الحسين الموت ادني إليك من
 ذلك ثم أمر أصحابه لينصرفوا فركبوا فتمهم الحر من ذلك فقال له الحسين فكلتكم أمك
 ما تريد فقال له والله لو كان غيرك من العرب يقول ما تركت ذكر أمه بالكل كائنا من

كان والله مالى الى ذكر أمك من حيل الا بأحسن ما قدر عليه فقال له الحسين ما تريد قال أريد أن أنطابق بك الى ابن زياد وتراد الكلام فقال له الحر انى لم أؤمر بتناك واتما أمرت أن لا أفارقك حتى أدخلك الكوفة نخذ طرعا لادخلك الكوفة ولا تزول الى المدينة حتى أكتب الى ابن زياد وتكتب انت الى يزيد أو الى ابن زياد فليل الله أن يأتي بأمر يرزقي فيه العافية من أن أبتي بشيء من أمرك قياسا عن طريق العذيب والقادسية والحر بسايرة فلما كان يوم الجمعة الثالث من المحرم سنة إحدى وستين قدم عمرو بن سعد بن أبي وقاص من الكوفة فى أربعة آلاف وبث الى الحسين رسولا يسأله ما الذي جاء به فقال كتب الى أهل مصركم هذا أن أقدم عليهم فإذا كرهوني فانا أنصرف عنهم فكتب عمرو الى ابن زياد يعرفه ذلك فكتب اليه أن يمرض على الحسين بيعة يزيد فان فصل رأينا فيه رأينا والا نمنه ومن معه الماء فأرسل عمرو بن سعد حمية قارن فنزلوا على الشريعة وحلوا بين الحسين وبين الماء وذلك قبل قتله بثلاثة أيام ونادى مناد يا حسين ألا تنظر الماء لا ترى منه قطرة حتى تموت عطشنا ثم التقي الحسين بعمرو بن سعد مرارا فكتب عمرو بن سعد الى عبيد الله بن زياد أما بعد فان الله قد أطفأ النارة وجمع الكلمة وقد أعطاني الحسين أن يرجع الى المكان الذي أتى منه أو أن يسيره الى اى ثمر من الثغور شاء أو أن يأتي يزيد أمير المؤمنين فيضع يده فى يده وفى هذا لكم رضى وللازمة صلاح فقال ابن زياد لشمر بن ذى الجوشن اخرج بهذا الكتاب الى عمرو فليعرض على الحسين وأصحابه النزول على حكمي فان فعلوا فليت بهم وان أبوا فليقاتلهم فان فعل قاسم له وأطع وان أبى فأنت الأمير عليه وعلى الناس واضرب عتقه وابث الى برأسه وكتب الى عمرو بن سعد أما بعد فاني لم أبعثك الى الحسين لتكشف عنه ولا لتبنيه ولا لتطاوله ولا لتقدم له عندى شافا النظر فان نزل حسين وأصحابه على الحكم واستسلموا فابث بهم الى سلا وان أبوا فاذخف اليهم حتى تقتلهم وتقتل بهم قاتم ذلك مستحقون فان قتل الحسين فأوطى الخيل صدره وظهروه فانه عاق شاق قاطع ظلوم فان انت مضيت لأمرنا جزيناك جزاء السامع للطبع وان انت أبيت فاعزل جندنا وخل بين شمر وبين السكر والسلام فلما أنه الكتاب ركب والناس معه بعد العصر فأرسل اليهم الحسين ما لكم فقالوا جاء امر الأمير بكذا فاستمهلهم الى غدوة فلما أمسوا قام الحسين ومن معه ليل كنه يصلون ويستغفرون ويدعون ويتضرعون فلما صلى عمرو بن سعد الغداة يوم السبت وقيل يوم الجمعة يوم عاشوراء خرج فيمن معه وعي الحسين أصحابه وكان معه اثنان وثلاثون فارسا وأربسون راجلا وركب معه مصحف بين يديه وضه أمامه واتبعت أصحابه بين يديه وأخذ عمرو بن سعد سهما فرمى به وقال أشهدوا انى اول من رمى الناس

وحمل أصحابه فصرعوا رجالا وأحاطوا بالحسين من كل جانب وهم يقاتلون قتالا شديدا حتى انتصف النهار ولا يقدر أن يأتوهم إلا من وجه واحد وحمل شمر حتى بلغ قسطنطين الحسين وحضر وقت الصلاة فقال الحسين أن يكتفوا عن القتال حتى يصلي ففعلوا ثم اقتتلوا بعد الظهر أشد قتال ووصل إلى الحسين وقد صرعت أصحابه ومكث طويلا من النهار كما انتهى إليه رجل من الناس رجع عنه وكره أن يتولى قتله فأقبل عليه رجل من كندة يقال له مالك فصر به على رأسه بالسيف قطع البرنس وأدماه فأخذ الحسين دمه بيده فصبه في الأرض ثم قال اللهم ان كنت حبست عنا النصر من السماء فأجعل ذلك لما هو خير وانتقم من هؤلاء الظالمين واشتد عطشه فدا لي شرب فرماه حصين بن تميم بسهم فوقع في فيه فقتلني الدم بيده ورمى به إلى السماء ثم قال بعد حمد الله والثناء عليه اللهم اني أشكو اليك ما يصنع يابن بنت فليك اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا ولا تبق منهم أحدا فأقبل شمر في نحو عشرة إلى منزل الحسين وحملوا يده وبين رحله وأقدم عليه وهو يحمل عليهم وقد بقي في ثلاثة ومكث طويلا من النهار ولو شاؤا أن يقتلوه لقتلوه ولكنهم كان يتقى بعضهم ببعض ويحب هؤلاء أن يكفهم هؤلاء قتادى شمر في الناس ويحكم ما تنتظرون بالرجل اقتلوه فكنتكم امكم فحملوا عليه من كل جانب فصر بزعة بن شريك التميمي كفه الايسر وضرب عاتقه وهو يقوم ويكبو فحمل عليه في تلك الحال سنان بن انس النخعي فطعن بالرمح فوقع وقال لحولى بن يزيد الاصبى احترز رأسه فأرعد وضرب فزل عليه وذمعه وأخذ رأسه فدفنه إلى خولى وسلب الحسين ما كان عليه حتى سراويله ومال الناس فانتهبوا قتله ومتاعه وما على النساء ووجد بالحسين ثلاث وثلاثون طعنة وأربع وأربعون ضربة ونادى عمرو بن سعد في أصحابه من ينتدب للحسين فيوطئه فرسه فانتدب عشرة فداسوا الحسين بخيولهم حتى رضوا ظهره وصدره وكان عدة من قتل مائة اثنين وسبعين رجلا ومن أصحاب عمرو بن سعد ثمانية وثمانين رجلا غير الحارثي ودفن أهل العاصرية من بني اسد الحسين بعد قتله يوم وبعد أن أخذ عمرو بن سعد رأسه ورؤس أصحابه وبنت بها إلى ابن زياد فأحضر الرؤس بين يديه وجعل ينكت بخضب ثيابا الحسين وزيد بن ارقم حاضر وأقام ابن سعد بعد قتل الحسين يومين ثم رحل إلى الكوفة ومعه ثياب الحسين وأخواته ومن كان معه من الصبيان وعلى بن الحسين مريض فأدخلهم على زيد ولما مرت زينب بالحسين صريحا صاحت يا محمد هذا حسين بالراء مزمل بالدماء مقطوع الاعضاء يا محمد بناتك سبايا وذريتك مقلعة فأبكت كل عدو وصديق وطيف برأسه بالكوفة على خشبة ثم أرسل بها إلى يزيد بن معاوية وأرسل النساء والصبيان وفي عنق علي بن الحسين ويديه الفل وحملوا على الاقتاب فدخل بعض بني أمية على يزيد فقال أبشر يا أمير المؤمنين فقد

أمكنك الله من عدو الله وعدوك قد قتل ووجه برأسه اليك فلم يلبث الا اياما حتى جرى برأس الحسين فوضع بين يدي يزيد في طشت فأمر النعام فرفع الثوب الذي كان عليه فحين رآه خمر وجهه بكمه كانه شم منه رائحة وقال الحمد لله الذي كفانا المؤنة بغير مؤنة كلها أو قدوا نارا للحرب أطفأها الله قالت رباحنة يزيد فدنوت منه فنظرت اليه وبه ردى من حياء والذى أذهب نفسه وهو قادر على أن يغفر له لقد رأيته يفرغ شياؤه بقضيب في يده ويقول آياتا من شعر ابن الزبيرى ومكت الرأس مملوبا بدمشق ثلاثة أيام ثم أنزل في خزان السلاح حتى ولى سليمان بن عبد الملك للامم فبعث اليه حتى به وقد عمل وبقى عظما أيضا فجعله في سبط وطيه وجعل عليه ثوبا ودقه في مقابر المسلمين فلما ولى عمر بن عبد العزيز بعث الى خازن بيت السلاح وأن وجهه الى برأس الحسين بن على فكتب اليه ان سليمان أخذه وجعله في سبط وصلى عليه ودقه فلما دخلت المسودة سألوا عن موضع الرأس السكرية الشريفة فنبشوه وأخذوه والله أعلم ما صنع به * وقال السمرى لما قتل الحسين بن على بكت السماء عليه وبكاؤها حررتها وعن عطاء في قوله تعالى فما بكت عليهم السماء والارض قال بكائها حررة أطرافها وعن علي بن مسهر قال حدثني جدتي قالت كنت أيام الحسين جارية شابة فكانت السماء ايما حكاها حلقة وعن الزهرى ينفى أنه لم يلق حجر من أحجار بيت المقدس يوم قتل الحسين الا وجد تحته دم عيط ويقال ان الدنيا أظلمت يوم قتل ثلاثا ولم يمض أحد من زعفرانهم شيئا فجعله على وجهه الا احترق وانهم أصابوا ابلا في عسكر الحسين يوم قتل فمحوها وطبخوها فصارت مثل الثلقم فما استطاعوا أن يسيفوها منها شيئا وروى أن السماء أمطرت دما فأصبح كل شيء لهم ملان دما

*(ما كان يسل في يوم عاشوراء) *

قال ابن زولاق في كتاب سيرة المزدلين الله في يوم عاشوراء من سنة ثلاث وستين وثلاثمائة انصرف خاق من الشيعة وأشباعهم الى المشهدين قبر كلثوم ونفيسة ومهم جماعة من فرسان المغاربة ورجالهم بالتياحة والبكاء على الحسين عليه السلام وكسروا أواني السقائين في الاسواق وشققوا الروايا وسبوا من ينفق في هذا اليوم ونزلوا حتى بلغوا مسجد الرمح ونارت عليهم جماعة من رعية أسفل فخرج أبو محمد الحسين بن عمار وكان يسكن هناك في دار محمد بن أبي بكر وأغلق الدرب ومنع الفريقين ورجع الجميع لحسن موقع ذلك عند المزمز ولولا ذلك لظلمت الفتنة لان الناس قد أغلقوا البكاكين وأبواب الدور وعطلوا الاسواق وانما قويت أنفاس الشيعة بكون المزمز بمصر وقد كانت مصر لا تغلو منهم في أيام الاختيدية والكافورية في يوم عاشوراء عند قبر كلثوم وقبر نفيسة وكان السودان (م ٣٧ - خط ن)

وكافور يتمصون على الشببة وتتلقي السودان في العرقات بالناس ويقولون للرجل من خالك فان قال مساوية أكرموه وان سكت لقي المكروه وأخذت نياحه وما معه حتى كان كافور قد وكل بالصحراء ومنع الناس من الخروج * وقال المسيحي وفي يوم عاشوراء يعني من سنة ست وتسعين وثلاثمائة جرى الامر فيه على ما يجري كل سنة من تعطيل الاسواق وخروج المنشدين الى جامع القاهرة وزولهم مجتمعين بالنوح والنشيد ثم جمع بعد هذا اليوم قاضي القضاة عبد العزيز بن الصمان بائر المنشدين الذين يتكسبون بالنوح والنشيد وقال لهم لا تلزموا الناس أخذ شيء منهم اذا وقفتم على حوائجهم ولا تؤذوهم ولا تنكسوا بالنوح والنشيد ومن أراد ذلك فليبه بالصحراء ثم اجتمع بعد ذلك طائفة منهم يوم الجمعة في الجامع السنيق بعد الصلاة وأنشدوا وخرجوا على الشارع مجهم وسبوا السلف قبضوا على رجل ونودي عليه هذا جزء من سب عائشة وزوجها صلى الله عليه وسلم وقدم الرجل بعد النداء وضرب عنقه * وقال ابن المأمون وفي يوم عاشوراء يعني من سنة خمس عشرة وخمسمائة عبي السباط يجلس العطايا من دار الملك بمصر التي كان يسكنها الأفضل بن أمير الجيوش وهو السباط المختص بعاشوراء وهو يبي في غير المكان الجاري به العادة في الاعياد ولا يعمل مدورة خشب بل سفرة كبيرة من آدم والسباط يلوها من غير مرافق نحاس وجميع الزبدي أحيان وسلاطع ومخللات وجميع الخبز من شعير وخرج الأفضل من باب فرد السكم وجلس على سباط صوف من غير مشورة واستفتح المقرئون واستدعى الاشراف على طبقاتهم وحمل السباط لهم وقد عمل في الصحن الاول الذي بين يدي الأفضل الى آخر السباط عدس أسود ثم بعده عدس مصفى الى آخر السباط ثم رفع وقدمت محون جميعها على نخل ولما كان يوم عاشوراء من سنة ست عشر وخمسمائة جلس الخليفة الأمر بأحكام الله على باب الباذنج يعني من القصر بعد قتل الأفضل وعود الاسطة الى القصر على كرسي جريد بهير مخدة متلها هو وجميع جانيه فلم عليه الوزير المأمون وجميع الامراء الكبار والصغار بالقراميز وأذن للقاضي والداعي والاشراف والامراء بالسلام عليهم بهير متاديل ماثمون حفاة وعبي السباط في غير موضعه المعتاد وجميع ما عليه خبز الشعير والحواضر على ما كان في الايام الفضلية وقدم الى مصر والقاهرة بأن لا يمكن أحدا من جمع ولا قراءة مصرع الحسين وخرج الرسم المطلق للتصديرين والقراء الخصاص والوطاظ والشراء وغيرهم على ما جرت به عادتهم قال وفي ليلة عاشوراء من سنة سبع عشرة وخمسمائة اعتمد الاجل الوزير المأمون على السنة الفضلية من اللقى فيها الى القرية الحيوشية وحضور جميع التصديرين والوطاظ وقراء القرآن الى آخر الليل وعوده الى داره واعتمد في صبيحة الليلة المذكورة

مثل ذلك وجلس الخليفة على الأرض متلماً يرى به الحزن وحضر من شرف بالسلام عليه والجلوس على السباط بما جرت به العادة * قال ابن العلقم إذا كان اليوم المأثر من المحرم احتجب الخليفة عن الناس فإذا علا النهار ركب قاضي القضاة والشهود وقد غيروا زيمم فيكونون كما هم اليوم ثم صاروا إلى المشهد الحسيني وكان قبل ذلك يصل في الجامع الأزهر فإذا جلسوا فيه ومن معهم من قراء الحضرة والتصدرين في الجوامع جده الوزير مجلس صدرا والقاضي والداعي من جانيه والقراء يقرؤون توبة بنوبة وينشد قوم من الشعراء غير شعراء الخليفة شعرا يرون به أهل البيت عليهم السلام فإن كان الوزير رافضياً تقلبوا وإن كان سنياً اقتصدوا ولا يزالون كذلك إلى أن تمضي ثلاث ساعات فيستعدون إلى القصر ببقاء الرسائل فيركب الوزير وهو يتنديل صغير إلى داره ويدخل قاضي القضاة والداعي ومن معهم إلى باب الذهب فيجدون الدهاليز قد فرشت صاطها بالحرير يدل البسط ويصعب في الأماكن الخالية من المصاطب ذلك لتأحق بالمصاطب لتفرش ويجدون صاحب الباب جالسا هناك فيجلس القاضي والداعي إلى جانبه والناس على اختلاف طبقاتهم يقرأ القراء وينشد للشهد أيضاً ثم يفرش عليها سباط الحزن مقدار ألف زبجة من السدس والملوحات والمخللات والأجبان والألبان الساذجة والأصعال التحل والفطير والحزب المغير لونه بالقصد فإذا قرب الظهر وقف صاحب الباب وصاحب المائدة وأدخل الناس للأكل منه فيدخل القاضي والداعي ويجلس صاحب الباب نبابة عن الوزير والمذكوران إلى جانب وفي الناس من لا يدخل ولا يلزم أحد بذلك فإذا فرغ القوم أقصوا إلى أماكنهم ركبنا بذلك الزى الذي ظهروا فيه وطاف التوابع بالقلمرة ذلك اليوم وأغلق الياعون حوائطهم إلى جواز العصر فيفتح الناس بعد ذلك ويستصرفون

* (ذكر أبواب القصر الكبير الشرقي) *

وكان لهذا القصر الكبير الشرقي تسعة أبواب أكبرها وأجلها باب الذهب ثم باب البحر ثم باب الریح ثم باب الزمر ثم باب الميد ثم باب قصر الشوك ثم باب الديلم ثم باب تربة الزعفران ثم باب الزهومة

* (باب الذهب) * وهو باب القصر الذي تدخل منه السابكر وجميع أهل الدولة في يومى الاثنين والخميس للوكب المتقدم ذكره جماعة الذهب قال ابن أبي طي عن المزمز لدين الله أنه لما خرج من بلاد المغرب أخرج أموالاً كانت له ببلاد المغرب وأمر بسبكها أرحية كإرحية الطواحين وأمر بها حين دخل إلى مصر فألقيت على باب قصره وهي التي كان الناس يسمونها الحشرات ولم تزل على باب القصر إلى أن كان زمن الغلاء في أيام الخليفة المستنصر بالله فلما ضاق بالناس الأمر أذن لهم أن يردوا منها بمبارد فالتفت الناس

مبارد حادة وغرهم الطمع حتى ذهبوا بأكثرها فأمر بمحمل الباقي الى القصر فلم تر بعد ذلك * وقال ابن ميسر ان المزمع لما قدم الى القاهرة كان معه مائة جبل عليها الطواحين من الذهب وقال غيره كانت خمسمائة جبل على كل جبل ثلاثة ارجحة ذهباً وانه عمل عضادتي الباب من تلك الارجحة واحدة فوق اخرى فسمى باب الذهب

* (جلوس الخليفة في الموالد بالمتظرة علو باب الذهب) * قال ابن المأمون في أخبار سنة ست عشرة وخمسمائة وفي الثاني عشر من المحرم كان للمولد الآمرى وافق كونه في هذا الشهر يوم الخميس وكان قد قرر أن يدل أربعين صينية خشكناج وحلوى وكلك وأطلق برسم للمشاهد المحتوية على الضرائب الشريفة لكل مشهد سكر وعسل ولوز ودقيق وشيرج وتقدم بأن يدل خمسمائة رطل حلوى وتفرق على المتصددين والفقراء للمتصددين ومن مهم في محوون والفقراء على أرغفة السبذ ثم حضر في الليلة المذكورة القاضي والداعي والشهود وجميع المتصددين وقراء الحضرة وفتح الطاقات التي قبلي باب الذهب وجلس الخليفة وسلموا عليه ثم خرج متولى بيت المال بسندوق محتوم ضمنه عينا مائة دينار وألف وثمانمائة وعشرون درهما يرسم أهل القرافة وساكنيها وغيرهم وفرقت الصواني بيد ما حمل منها للخاص وزمام القصر ومتولى الدفتر خاصة والى دار الوزارة والاجلاء الاخوة والاولاد وكاتب البست ومتولى حجة الباب والقاضي والداعي ومفتي الدولة ومتولى دار العلم والمقرئين الخاص وأئمة الجوامع بالقاهرة ومصر وبقية الاشراف قال وخرج الآمرى يسي في سنة سبع عشرة وخمسمائة بالطلاق ما يخص المولد الآمرى يرسم المشاهد الشريفة من سكر وعسل وشيرج ودقيق وما يصنع مما يفرق على المساكين بالجامعين الازهر بالقاهرة والعتيق بمصر وبالقرافة خمسة قناطير حلوى وألف رطل دقيق وما يعمل بدار الفطرة ومحمل للاعيان والمستخدمين من بيد القصور والدار للمأمونية صينية خشكناج وحضر القاضي والداعي والمستخدمون بدار البست والشهود في عشي اليوم المذكور وقطع سلوك الطريق بين القصرين وجلس الخليفة في المتظرة وقبلوا الارض بين يديه والمقرئين الخاص جميعهم يقرؤون القرآن وتقدم الخطيب وخطب خطبة وسع القول فيها وذكر الخليفة والوزير ثم حضر من أئند وذكر فضيلة الشهر والمولود فيه ثم خرج متولى بيت المال ومعه سندوق من مال التجاوى خلعة مما يفرق على المحكم المتقدم ذكره قال واسهل ربيع الاول ونبدأ بما شرف به الشهر للذكور وهو ذكر مولد سيد الاولين والآخرين محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة منه وأطلق ما هو يرسم الصدقات من مال التجاوى عاصمة ستة آلاف درهم ومن الاصناف من دار الفطرة أربعين صينية فطرة ومن الخزائن يرسم للتولين والسدة للمشاهد الشريفة التي بين الحيل والقرافة التي

فيها أعضاء آل رسول الله صلى الله عليه وسلم بكر ولوز وعسل وشيرج لسكل مشهد
 وما يتولى قرقته سنة الملك ابن ميسر أربع مائة ألف رطل حلاوة وألف رطل خيزر
 قال وكان الأفضل بن أمير الجيوش قد أبطل أسر الموالد الأربعة النبوية والعلوية
 والفاطمية والامام الحاضر وما يهتم به وقدم العهد به حتى نسي ذكرها فأخذ الاستاذون
 يمجّدون ذكرها للخليفة الأمر بأحكام الله ويرددون الحديث معه فيها ويحسّون له
 معارضة الوزير بسببها وإقامتها الجوارى والرسوم فيها فأجاب إلى ذلك وعمل
 ما ذكر وقال ابن الطوير ذكر جلوس الخليفة في اللوالة السنة في تواريخ مختلفة وما
 يطلق فيها وهي مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
 ومولد فاطمة عليها السلام ومولد الحسن ومولد الحسين عليهما السلام ومولد الخليفة
 الحاضر ويكون هذا الجلوس في المنطرة التي هي أنزل للخطر وأقرب إلى الأرض قبالة
 دار غفر الدين جهاركس والفسندق للمستجد فإذا كان اليوم الثاني عشر من ربيع الأول •
 تقدم بأن يعمل في دار القطرة عشرون قطارا من السكر اليابس حلواه بإسنة من
 طرائفها ونسبي في ثلثائة صينية من النحاس وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم فتفرق
 تلك الصواني في أبواب الرسوم من أبواب الرتب وكل صينية في قوارة من أول النهار إلى
 ظهره فأول أبواب الرسوم قاضي القضاة ثم داعي الدولة ويدخل في ذلك القراء بالحضرة
 والخطباء والمتصدرون بالجوامع والقاهرة وقومة المشاهد ولا يخرج ذلك مما يتعلق بهذا الجانب
 يدعو يخرج من دفتر المجلس كما قدمناه فإذا سلى الظهر ركب قاضي القضاة والشهود بأجمعهم
 إلى الجامع الأزهر ومعهم أبواب قرقرة الصواني فيجلسون مقدار قراءة الختمة السكرية
 ثم يستدعى قاضي القضاة ومن معه فإن كانت الدعوة مضافة إليه والأحضر الداعي معه يجباه
 الرسائل فيركبون ويسيرون إلى أن يصلوا إلى آخر المضيق من السيوفيين قبل الابتداء
 بالسلوك بين القصرين فيقفون هناك وقد سلك الطريق على السالكين من الركن الخلق
 ومن سوية أمير الجيوش عند الحوض هناك وكنت الطريق فيما بين ذلك ورشت بالماء
 رشا خفيفا وفرش تحت المنطرة المذكورة بالرمل الأصفر ثم يستدعى صاحب الباب
 من دار الوزارة ووالى القاهرة ماض وطائد لحفظ ذلك اليوم من الازدحام على نظر
 الخليفة فيكون يروز صاحب الباب من الركن الخلق هو وقت استدعاء القاضي ومن معه
 من مكان وقوفهم فيقربون من المنطرة ويترجلون قبل الوصول إليها بخطوات فيجتنبون
 تحت المنطرة دون الساعة الزمانية بسمت وتشوف لانتظار الخليفة فتفتح إحدى الطلاقات
 فيظهر منها وجهه وما عليه من التذليل وعلى رأسه عدة من الاستاذين المحكيين وغيرهم
 من الخواص منهم ويفتح بعض الاستاذين طاقة ويخرج منها رأسه ويده اليمنى في كفه ويشير

به قاتلا أمير المؤمنين رد عليكم السلام فسلم عاضي القضاء أولا بمنوه وبصاحب الباب بعده كذلك وبالجماعة الباقية جملة جملة من غير تسعين احد فيستفتح قراء الحضرة بالقراءة ويكونون قائما في الصدر وجوههم للحاضرين وظهورهم الى حائط المتظرة فيقدم بخطيب الجامع الانور المعروف بجامع الحاكم فيخطب كما يخطب فوق المنبر الى أن يصل الى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فيقول وإن هذا يوم مولده الى ما من الله به على ملة الاسلام من رسالته ثم يحتم كلامه بالدعاء للخليفة ثم يؤخر ويقدم خطيب الجامع الازهر فيخطب كذلك ثم خطيب الجامع الأقرف فيخطب كذلك والقراءة في خلال خطابة الخطباء يقرؤون فإذا انتهت خطابة الخطباء أخرج الاستاذ رأسه ويده في كفه من طاقته ورد على الجماعة السلام ثم تنافق الطائفتان فتفرض الناس ويمرر أمر الموالد الحسة الباقية على هذا النظام الى حين فراغها على عدتها من غير زيادة ولا نقص انتهى وهذا الباب صار بعد زوال الدولة الفاطمية يقابل دار الأمير غفر الدين جباركس الصلاحي التي مررت بمدرك بالدار القطعية وهي الآن للسارستان التصوري وصار موضع هذا الباب محراب مدرسة الظاهر ركن الدين بيبرس

*(باب البحر) * هو من انشاء الحاكم بأمر الله أبي على منصور وهدم في أيام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري وشوهد فيه أمر عجيب * قال جامع السيرة الظاهرية لما كان يوم عاشوراء يعني من سنة اثنتين وسبعين وسماكة رسم بقض علو أحد أبواب القصر المسمى بباب البحر قبالة للمدرسة دار الحديث الكاملة لاجل نزل محمد فيه لبعض العماثر السلطانية فظهر صندوق في حائط مبني عليه فلوقت أحضرت الشهود وجاعة كثيرة وفتح الصندوق فوجد فيه صورة من نحاس أصفر مفرغ على كرسي شبه الهرم ارتفاعه قدر شبر له أربعة أرجل تحمل الكرسي والعمى جالس متوركا وله يدين مرفوعتان ارتفاعا جيدا يحمل صحيفة دورها قدر ثلاثة أشبار وفي هذه الصحيفة أشكال ثابتة وفي الوسط صورة رأس بنير جسد ودائرته مكتوب كتابة بالقبطي وبالفاطميريات والى جانبها في الصحيفة شكل له قرنان يشبه شكل السنبلة والى الجانب الآخر شكل آخر وعلى رأسه صليب والآخر في يده عكاز وعلى رأسه صليب وتحت أرجلهم أشكال طيور وفوق رؤس الاشكال كتابة ووجد مع هذا الصم في الصندوق لوح من ألواح الصبيان التي يكتبون فيها بالمكانب مدهون وجه الواحد أيضا ووجه الواحد آخر وفيه كتابة قد تكشط أكثرها من طول المدة وقد بلى اللوح وما بقيت الكتابة تكتم ولا الخط يفهم وهذا نص ما فيه وأخبرت مكان كتابته التي تكشطت وأما الوجه الأبيض فهو مكتوب بقلم الصحيفة القبطي والمكتوب في الوجه الآخر على هذه الصورة السطر الأول في منه مكتوبا

الاسكندر السطر الثاني الارض وهبها له السطر الثالث وجرب لكل السطر الرابع أصحاب
السطر الخامس وهو يجرس السطر السادس واحترازه بقوة السطر السابع لذلك مرجو
وابواب السطر الثامن غيريته سبعة السطر التاسع عالم حكيم عالم في عقله السطر العاشر
وصفها فلا تعد السطر الحادي عشر طارد كل سوء والذي صاغها النساء السطر الثاني
عشر سد أيضا كل آثار اسدية يبيرس وهي احد السطر الثالث عشر يبيرس ملك الزمان
والحكمة كلمة الله عز وجل هذا صورة ما وجد في اللوح مما بقي من الكتابة والبقية
قد تكتظ وقيل ان هذا اللوح بخط الخليفة الحاكم وأعجب ما فيه اسم السلطان وهو سبيرس
ولما شاهد السلطان ذلك أمر بقرائه فمضى على قراء الاقلام قارئ وذلك بالقلم القبطي
ومضمونه طلسم عمل لظاهرين الحاكم واسم أمه رصد وفيه أسماء للملائكة وعزائم ورق
وأسماء روحانية وصور ملائكة أكثره حرس لدار مصر وثغورها وصرف الاعداء عنها
وكفهم عن طروقهم اليها وابتها الى الله تعالى بأقسام كثيرة لحماية الديار المصرية وصونها
من الاعداء وحفظها من كل طارق من جميع الاجناس وتضمن هذا الطلسم كتابة
بالقبطيات وأوقافا وصوراً وخوامس لا يسلها الا الله تعالى وحمل هذا الطلسم الى السلطان
وبقي في ذخائره قال ورأيت في كتاب عتيق رث سباه مصنفه وصية الامام العزيز بالله والله
الامام الحاكم بأمر الله لولده المذكور وقد ذكر فيه الطلسمات التي على أبواب القصر ومن
جلبها أن أول البروج الحمل وهو بيت المريح وشرف الشمس وله القوة على جميع سلطان
الفلك لانه صاحب السيف واسفلسارية السكرين يدي الشمس الملك وله الامر والحرب
والسلطان والقوة والمستولى لقوة روحانيته على مدينتنا وقد أفتنا طلسماً لساعته ويومه
لقهر الاعداء وفل المتأقين في مكان أحكمناه على اشرافه عليه والحسن الجامع لقصر مجاور
الأول باب بنيان هذا نص لما رأيت انتهى ولعل معنى كتابة يبيرس في هذا اللوح اشارة الى
ان هدم هذا الباب يكون على زمان يبيرس فان القوم كانت لهم معارف كثيرة وغايتهم بهذا
الغن وافرة كبيرة والله أعلم وموضع باب البحر هذا اليوم يعرف بباب قصر بشتاق قبالة
لمدرسة الكاملية

*) (باب الرمح) * كان على ما أدركته تجاه سور سعيد السعداء على هيئة السالك من
الركن الخلق الى رحبة باب العيد وكان باباً مرمياً يسلك فيه من دهليز مستطيل مظلم الى
حيث المدرسة السابقة ودار الطواشي سابق الدين وقصر أمير السلاح وينتهي الى ما بين
القصرين تجاه حمام اليسرى وعرف هذا الباب في الدولة الايوبية بباب قصر ابن الشيخ
وذلك أن الوزير صاحب معين الدين حين بن شيخ الشيوخ وزير الملك الصالح نجم الدين
أيوب كان يسكن بالقصر الذي في داخل هذا الباب ثم قيل له في زمانه بباب القصر وكان

على حاله له عضادتان من حجارة ويعملوه أسكفة حجر مكتوب فيها قرا في الحجر عدة
أسطر بالقلم الكوفي لم يتها إلى قراءة ما فيها وكان دهليز هذا الباب عريضا يتجاوز عرضه فما أقدر
العشرة أنزع في طول كبير جدا ويملو هذا الباب دور للسكنى تشرف على الطريق وما زال
على ذلك إلى أن أنشأ الأمير الوزير المشير جمال الدين يوسف الاستادار مدرسته برجة
باب البليد واغتصب لها أسلاك الناس وكان مما اغتصب ما بمجوار المدرسة المذكورة من
الحوائت والرابع التي فوقها وما جاور ذلك وهدمها لينبها على ما يريد فهدم هذا الباب في
صفر سنة احدى عشرة وثمانمائة وبني في مكانه ومكان الدهليز المظلم الذي كان ينتهي
بالسالك فيه من هذا الباب إلى المدرسة السابقة هذه التيسارية الكبيرة ذات الحوائت
والسقيفة والابواب الجديدة ودخل فيها بعض مما كان بجاني هذا الباب من الحوائت وعلوها
ولما هدم هذا الباب ظهر في داخل بنيانه شخص وبقي ذلك فسرت إلى الأمير المذكور
وكان يبنى ويبنه محبة لاشاهد هذا الشخص المذكور والتفتت منه احضاره فأخبرني أنه أحضر
الي شخص من حجارة قصير القامة احدى عينيه أصغر من الاخرى قتلت لابلدي من مشاهدة فأمر
باحضاره للموكل بالسفارة وأنا معه اذ ذاك في موضع الباب وقد هدم ما كان فيه من البناء
فذكر أنه رماه بين أحجار السفارة وأنه تكسر وصار فيها ينها ولا يستطيع تمييزه منها
فأغلظ عليه وباع في الفحص عنه فأعياهم احضاره فسألت الرجل حيث ذك عنه فقال لي أنهم
لما انتهوا في الهدم إلى حيث كان هذا الشخص اذا بدائرة فيها كتابة وبوسطها شخص
قصير صغير احدى العينين من حجارة وهذه كانت صفة جمال الدين فإنه كان قصير القامة
احدى عينيه أصغر من الاخرى ويشبه والله أعلم أن يكون قد عين في تلك الكتابة التي
كانت حول الشخص أن هذا الباب يهدمه من هذه صفته كما وجد في باب البحر اسم يبرس
الذي هدم على يديه ويأمره وقد ظفر جمال الدين هذا بأموال عظيمة وجدها في داخل هذا
القصر لما أنشأ داره الاولى في الحفرة من داخل هذا الباب في سنة ست وتسعين وسبعماية
وكان لكثرة هذا المال لا يستطيع كتمان ومن شدة خوفه يومئذ من الظاهر برقوق أن
يظهر عليه لا يقدر أن يصرح به فكان يقول لاصحابه وخواصه وجدت في هذا المكان سبعين
قفة من حديد أخبرني اثنان رئيسان من أعيان الدولة عنه أنه قال لما هذا القول وكنت
اذ ذاك أيام عمارته لهذه القاعة أردت لشبكتا سراج الدين عمر بن الملحق رحمه الله تعالى
بالمدرسة السابقة وبها كان يسكن فمقرت بجمال الدين منه وكان يومئذ من عرض الجند
ويصرف باستادار نحاس فاشتهر هناك أنه وجد حال هدمه وعمارة القاعة والرواق بالحفرة
مكانا مبنيا تحت الارض مبيض الحيطان فيه مال فسا كان عندي شك أنه من أموال خبايا
الفاطميين فإنه قد ذكر غير واحد من الاخيارين أن السلطان صلاح الدين لما استولى

على التصر بعد موت الماشد لم يظفر بشئ من الحبالا وعاقب جماعة فلم يوقوه على أمرها
 * (باب الزمرذ) * بسى بذلك لانه كان يتوصل منه الى قصر الزمرذ وموضه الآن
 المدرسة الحجازية بخط رجة باب العيد

* (باب العيد) * هذا الباب مكانه اليوم في داخل درب السلاحي بخط رجة باب العيد
 وهو عقد محكم البناء ويسلوه قبة قد عملت مسجدا وتحته حنوت يسكنه سقاء وقابله
 مصطبة وأدركت السامة وهم يسمون هذه القبة بالقاهرة ويزعمون أن الخليفة كان يجلس
 بها ويرخي كره فأتى الناس وقبله وهذا غير صحيح وقيل لهذا الباب باب العيد لان الخليفة
 كان يخرج منه في يومي العيد الى المصلى بظاهر باب النصر فيخطب بعد أن يصلي بالناس
 صلاة العيد كما ستقف عليه عند ذكر المصلى ان شاء الله تعالى وفي سنة احدى وستين
 وستائة بنى الملك الظاهر بيبرس خانا للسيل بظاهر مدينة القدس ونقل اليه باب العيد هذا
 ففصله بابا له وتم بناؤه في سنة اثنتين وستين

* (باب قصر الشوك) * وهو القى كان يتوصل منه الى قصر الشوك وموضه الآن
 تجاه حمام عرفت بحمام الايدمرى ويقال لها اليوم حمام بولس عند موقف المكارية
 بجوار خزانة البنود على يمينه السالك منها الى رجة الايدمرى وهو الآن زقاق ينتهى الى
 بئر يسقى منها بالداء ويتوصل من هناك الى المارستان الشيق وغيره وأدركت منه قطعة
 من جانب الايسر

* (باب الدليم) * وكان يدخل منه الى المشهد الحسيني وموضه الآن درج ينزل منها
 الى المشهد تجاه القندق الذى كان دار الفطرة ولم يبق لهذا الباب أثر البتة

* (باب تربة الزعفران) * مكانه الآن بجوار خان الخليلي من بحره مقابل قندق
 المهندار القى يندق فيه ورق الذهب وقد بنى بأعلاء طبقة ورواق ولا يكاد يفرقه كثير
 من الناس وعليه كتابة بالقلم الكوفي وهذا الباب كان يتوصل منه الى تربة القصر المذكورة فيها تقدم
 * (باب الزهومة) * كان في آخر ركن القصر مقابل خزانة الدرق القى هو اليوم خان
 مسرور وقيل له باب الزهومة لان الفحوم وحوائج الطعام القى كانت تدخل الى مطبخ
 القصر القى للفحوم انما يدخل بها من هذا الباب فقبل له باب الزهومة يعني باب الزفر
 وكان تجاهه أيضاً درب السلالة الآتى ذكره ان شاء الله تعالى وموضه الآن باب قاعة
 الحناطة من المدارس الصالحية تجاه قندق مسرور الصغير ومن بعد باب الزهومة المذكور
 باب الذهب الذى تقدم ذكره فهذه أبواب القصر الكبير الثمنعة

* (ذكر للنحر) *

وكان بجوار هذا القصر الكبير النحر وهو الموضع القى اتخذها الخلفاء لئلا يضرهم
 (م ٣٨ - خطط ق)

في عيد البحر وعيد القدير وكان تجاه رجة باب العيد وموضه الآن يعرف بالحرب الاصفر
تجاه خافاه بيرس وصار موضه ما في داخل هذا الحرب من الدور والطاحون وغيرها
وظاهره تجاه رأس حارة برجوان يفصل بينهما حارة برجوان الحوائت التي تقابل باب الحارة
ومن جهة المنحر الساحة العظيمة التي عملت لها خوند بركة أم السلطان الملك الأشرف
شعبان بن حسين البوابة العظيمة بخط الركن الخلق بجوار قيسارية الجلود التي عمل فيها
حوائت الاسكفة وكان الخليفة إذا صلى صلاة عيد البحر وخطب يجر بالمصلي ثم يأتي
المنحر المذكور وخلفه المؤذنون يجهرون بالتكبير ويرفون أصواتهم كلما نحر الخليفة شياً
وتكون الحزبة في يد قاضي القضاة وهو بجانب الخليفة ليناوله إياها إذا نحر وأول من سن
منهم اعطاء الضحايا وقرقتها في أولياء الدولة على قدر رتبهم العزيز بالله نزار * (ما كان يعمل
في عيد البحر) * قال المسيحي وفي يوم عرفة يبنى من سنة ثمانين وثلاثمائة حمل يانس صاحب
الشرطة السباط وحمل أيضاً على بن سعد المحاسب سباطاً آخر وركب العزيز بالله يوم البحر
فصلى وخطب على السادة ثم نحر عدة نوق بيده وانصرف الى قصره فصب السباط والموائد
وأكل وغربين يديه وأمر بتفرقة الضحايا على أهل الدولة رذك مثل ذلك في باقي السنين
وقال ابن المأمون في عيد البحر من سنة خمس عشرة وخمسمائة وأمر بتفرقة عيد البحر
والهبة وجملة المئين ثلاثة آلاف وثلاثمائة وسبعون ديناراً ومن السكوات مائة قطعة وسبع
قطع برسم الاسراء للطوقين والاستاذين المحكيين وكاتب الدست ومتولى حجة الباب
وغيرهم من المستخدمين وعدة ما ذبح ثلاثة أيام البحر في هذا العيد وعيد القدير ألفان
 وخمسمائة وأحد وستون رأساً تفصيله نوق مائة وسبعة عشر رأساً بقر أربعة وعشرون
رأساً جاموس عشرون رأساً هذا الذي يخرجه ويذبحه الخليفة بيده في المصلى والمنحر
وباب السباط ويذبح الجزارون من الصكبات ألفين وأربعمائة رأس والذي اشتملت عليه
نقعات الاسطة في الايام المذكورة خارجاً عما يصل بالدار المأمونية من الاسطة وخارجاً
عن اسطة القصور عند الحرم وخارجاً عن القصور الحلواء والقصور للتفوخ المصنوعة بدار
انطرة ألف وثلاثمائة وستة وعشرون ديناراً وربع وسدس دينار ومن السكر برسم القصور
والقطع المتفوخ أربعة وعشرون قطاراً تفصيله عن قصرين في اول يوم خاصة اثنا عشر
قطاراً المتفوخ عن ثلاثة الايام اثنا عشر قطاراً وقال في سنة ست عشرة وخمسمائة وحضر
وقت تفرقة كسوة عيد البحر ووصل ما تأخر فيها بالطراز وفرت الرسوم على من جرت عادته
خارجاً عما أمر به من تفرقة المئين المختص بهذا العيد وأضحيت وخارجاً عما يفرق على سبيل
الإنفاق ومن باب السباط مذبحاً ومنحوراً ستمائة دينار وسبعة عشر ديناراً وفي التاسع من ذي
الحجة جلس الخليفة الأمر بإحكام الله على سرير الملك وحضر الوزير وأولاده وقاموا بما يجب

من السلام واستفتح المقرئون وتقدم حامل المظلة وعرض ما جرت عادته من المظال
الحسنة التي جميعها مذهب وسلم الامراء على طبقاتهم وختم المقرئون وعرضت الدواب جميعها
والعماريات والوحوش وعاد الخليفة الى محله فلما اسفر الصبح خرج الخليفة وسلم على
من جرت عادته بالسلام عليه ولم يخرج شيء عما جرت به العادة في الركوب والعود وغير
الخليفة ثيابه ولبس ما يختص بالبحر وهي البدة الحمراء بالشدة التي تسمى بشدة الوقار والعلم
الجوهر في وجهه بشير قضيب ملك في يده الى أن دخل المنحرف وقرشت الملاة الديقي
الحمرأ وثلاث بطائن مصبوغة حمر لیتی بها الدم مع كون كل من الجزارين يسده مكبة
صفاف مدهوة ياتی بها الدم عن الملاة وحكبر المؤذنون ونحر الخليفة أربما وثلاثين
ناقة وقصد المسجد الذي آخر صف للبحر وهو مغلق بالثروب والفاكهة للمصاة فيه بمقدار
ما غسل يديه ثم ركب من فوره وجهه ما نحره وذبحه الخليفة خاصة في المنحرف وباب السباط
دون الاجل الوزير المأمون وأولاده واخوته في ثلاثة الايام ما عدته ألف وتسعمائة وستة
وأربعون رأسا تفصيله نوق مائة وثلاث عشرة ناقة نحر منها في المصلی عقيب الخطبة ناقة وهي
التي تهدي وتطلب من آفاق الارض للتبرك بلحمها ونحر في المتاخ مائة ناقة وهي التي يحمل
منها للوزير وأولاده واخوته والامراء والضيوف والاجناد والمسكرة والمدينين من الرجال
وفي كل يوم يتصدق منها على الضعفاء والمساكين بنساقة واحدة وفي اليوم الثالث من
السيد تحمل ناقة منحورة لفقراء في القرافة ونحر في باب السباط ما يحصل الى من
حوت القصور والى دار الوزارة والى الامحاب والخواشي اثنتا عشرة ناقة وثماني عشرة بقرة
وخمس عشرة جاموسة ومن الكباش ألف وثمانمائة رأس ويتصدق كل يوم في باب السباط
بسقط ما يذبح من الثوق والبقر وأما مبلغ للتصرف على الاسمطة في ثلاثة الايام خارجا
عن الاسمطة بالدار للمأمونية فألف وثلثمائة وستة وعشرون دينارا وربع وسدس دينار
ومن السكر برسم قصور الخلاوة والقطع المنفوخ المصنوعة بدار الفطرة خارجا عن المطابخ
ثمانية وأربعون قطارا * وقال ابن الطوير قلنا اتعفى ذو القعدة وأهل ذو الحجة أهم
بالركوب في عيد المنحرف وهو يوم طائره فيجرى حاله كما جرى في عيد الفطر من الزی
والركوب الى المصلی ويكون لباس الخليفة فيه الاحمر اللوشح ولا ينحرم منه شيء وركوبه
ثلاثة أيام متوالية فأولها يوم الخروج الى المصلی والخطابة كعيد الفطر وثاني يوم وثالثه الى
المنحرف وهو المقابل لباب الربيع الذي في ركن القصر المقابل لسوردار سعيد السعداء الحفاه
اليوم وكان براحا خاليا لا عمارة فيه فيخرج من هذا الباب الخليفة بنفسه ويكون الوزير واقفا
عياه فيترجل ويدخل ماشيا بين يديه بقره هذا بعد انفصالهما من المصلی ويكون قد قید
الى هذا المنحرف أحد وثلاثون فصيلا وناقة أمام مصطبة مفروشة يطلع عليها الخليفة والوزير

ثم اكابر الدولة وهو بين الاستاذين الحنكيين فيقدم الفراشون له الى المصطبة رأسا ويكون بيده حربة من رأسها الذي لا شان فيه ويد قاضي القضاة في اصل سنانها فيجمله القاضي في نحر الحربة ويطن بها الخليفة ونجر من بين يديه حتى يأتي على العدة المذكورة فأول نجمة هي التي تقعد وتسير الى داعي اليمن وهو الملك فيه فيفرقها على المتقدين من وزن نصف درهم الى ربع درهم ثم يعمل ثاني يوم كذلك فيكون عددا ما ينحر سبعا وعشرين ثم يعمل في اليوم الثالث كذلك وعدة ما ينحر ثلاث وعشرون هذا وفي مدة هذه الايام الثلاثة يسير رسم الاضحية الى ارباب الرب والرسوم كما سيرت القرة في اول السنة من الدنانير بغير رباعية ولا قراريط على مثال القرة من عشرة دنانير الى دينار وأما لحم الجزور فانه يفرق في ارباب الرسوم لتبرك في أطباق مع ادوان الفراشين واكثر ذلك قرفة قاضي القضاة وداعي الدعاة للطلبة بدار العلم والمتصدرون بجوامع القاهرة وبقباء المؤمنين بها من الشيعة لتبرك فاذا انقضى ذلك خلع الخليفة على الوزير ثيابه الحر التي كانت عليه ومنديلا آخر بغير السمة والقند المتلوم من القصر عند عود الخليفة من البحر فيركب الوزير من القصر بالخلع المذكورة شاقا القاهرة فاذا خرج من باب زويلة انطفئ على يمينه سالكا على الخليج فيدخل من باب القنطرة الى دار الوزارة وبذلك انفصال عيد البحر * وقال ابن أبي طي عدة ما يذبح في هذا العيد في ثلاثة ايام البحر وفي يوم عيد القدير ألفان وخمسمائة وأحد وستون رأسا تفصيله فوق مائة وسبعة عشر رأسا بقر أربعة وعشرون رأسا جاموس عشرون رأسا هذا الذي يخبره الخليفة ويذبحه بيده في المصلى والبحر وباب السباط ويذبح الجزارون بين يديه من الكبش ألفا وأربعمائة رأس * وقال ابن عبد الظاهر كان الخليفة يشجر بالبحر مائة رأس ويهود الى خزنة السكوة فيغير قفاه ويتوجه الى الميدان وهو الحرنشف بباب السباط للبحر والذبح ويهود بعد ذلك الى الحمام ويشير ثيابه للجلوس على الاسمعة وعدة ما يذبحه ألف وسبعمائة وستة وأربعمون رأسا مائة وثلاث عشرة ناقة وبالبقي بحر وغنم * قال ابن العلويز وغن الضحايا على ما تقرر ما يجرب من ألفي دينار وكانت تخرج الخلفات الى الاعمال بنشر ركوب الخليفة في يوم عيد البحر فما كتب به الاستاذ البارع ابو القسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب المعروف بابن الصيري المتوفى بتاج الرتبة أما بعد فالحمد لله الذي رفع منار الشرع وحفظ نظامه ونشر راية هذا الدين وأوجب اعظامه * وأطلع بخلافة أمير المؤمنين كواكب سموده وأظهر له مؤلف والخائف عزنا أحزابه وقوة جنوده وجبل فرعه ساميا ثاميا وأصله ثابتا راسخا وترفعه على آلايان بأسرها وكان لمرأها قاصها ولا حكمها ناسخا يحمد أمير المؤمنين أن ألزم طاعته الخليفة وجعل كراماته الاسباب الجديرة بالامارة الخليفة ويرغب اليه في الصلاة على

جده محمد الذي حاز القصار أجمه • وضمن الجنة لمن آمن به واتبع النور الذي أنزل معه • ورفضه الى أعلى منزلة تخييره منها المحل • وأرسله بالهدى ودين الحق فزحق الباطل وخذت ناره وادخل • صلى الله عليه وعلى أخيه وابن عمه أمير المؤمنين على بن أبي طالب خير الامة وامامها • وحبر الله ويدر نعماءها • والموفي يومه في الطاعات على ماضى اسمه • ومن أقامه رسول الله صلى الله عليه وسلم في المباهلة مقام نفسه • واختصه بأهد غاية في سورة براءة فنادى في الحج بأولها ولم يكن غيره • يغذ نفاذه ولا يد مكا • لانه قال لا يبلغ عن الرجل من أهل بيتي عملا في ذلك بما أمر الله به سبحانه • وعلى الأنعم من ذريتهما خلقاء الله في أرضه • والقائمين في سياسة خلقه • بصريح الايمان وعصه • والمحكمين من أمر الدين ما لا وجه لخله ولا سبيل الى قصه • وسلم عليهم أجمعين سلا ما يتصل دوامه • ولا يخشى انصرامه • وعجودكم • وشرف وعظم • وكتاب أمير المؤمنين هذا اليك يوم الاحد عيد النحر من سنة ست وثلاثين وخمسمائة الذي تبلغ فجره عن سيئات محصت • ونفوس من آثار الذنوب خلصت • ورحمة امتدت ظلالها وانتشرت • ومفقرت هنأت ونشرت • وكان من خبر هذا اليوم أن أمير المؤمنين برز لكافة من بحضرته من أوليائه • متوجها لقضاء حق هذا العيد السعيد وأدائه • في عترة راسخة قواعدها متمكنة • وعسا كرجة تضيق عنها ظروف الامكنة • ومواكب تنوالى كتوالى السيل • وتهاج هبة عجي في الليل • بأسلحة تحمرها الابصار وتبرق • وترتاع الاقدمة منها وتقرق • فمن مشرق اذا وردت ورد • ومن سمهرى اذا قصد قصد • ومن عمدا اذا عمدت • تبرأت المغافر من ضماها • ومن قسى اذا ارسلت بناتها وصلت الى القلوب بشير استكناها • ولم يزل سائرا في هدى الامامة وأنوارها • وسكينة الخلافة ووقارها • الى أن وصل الى المصلى قدام المحراب • وأدى الصلاة اذ لم يكن بينه وبين التقييل حجاب • ثم علا الثبر فاستوى على ذروته • ثم هلل الله وعكبر وأثنى على عظمته • وأحسن الى الكافة ببلغ موعظته • وتوجه الى ما أعد من البدن فحمره تكميلا لقرينته • وانتهى في ذلك الى ما أمر الله عز وجل وعاد الى قصوره المكرمة • ومنازله المقدسة • قد رضى الله عمله • وشكر فعله وقبله • أعلحك أمير المؤمنين بذلك لتشكر الله على النعمة فيه • وتذميه قبلك على الرسم بماتجاريه • فاعلم هذا واعمل به أن شاء الله تعالى

*(ذكر دار الوزارة الكبرى) *

وكان بجوار هذا القصر الكبير الشرقي تجاه رجة باب العيد دار الوزارة الكبرى ويقال لها الدار الافضلية والدار السلطانية • قال ابن عبد الظاهر دار الوزارة بناها بدر الجلالى أمير الحيوش ثم لم يزل يسكنها من على امرة الحيوش الى أن انتقل الامر عن المصريين وصار الى بني أيوب فاستقر سكن الملك الكامل بقلعة الحيل خارج القاهرة وسكنها

الساكن للملك الصالح ولده ثم أوصدت دار الوزارة لمن يرد من الملوك وورسل الخليفة الى هذا الوقت وكانت دار الوزارة قديما تعرف بدار القباب وأضافها الأفضل الى دور بني هريسة وعمرها دارا وسماها دار الوزارة انتهى والذي تدل عليه كتب ابتياعات الاملاك القديمة التي بتلك الخطة أنها من بناء الأفضل لا من عمارة ابيه بدر والدار التي عمرها أمير الحيوش بدر هي داره بحجارة برجوان التي قبل لها دار المظفر وما زال وزراء الدولة الفاطمية أرباب السيوف من عهد الأفضل بن أمير الحيوش يسكنون بدار الوزارة هذه الى أن زالت الدولة فاستقر بها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب وابنه من بعده الملك النور محمد بن الملك المنصور ثم الملك العادل ابو بكر بن ايوب ثم ابنه الملك الكامل وصلوا ويسمونها الدار السلطانية وأول من انتقل عنها من الملوك وسكن بالقلعة الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن الملك العادل أبي بكر بن ايوب وجعلها منزلا لارسل فلما ولي قطز سلطنة ديار مصر وتلقب بالملك العادل في سنة سبع وخمسين وستة وخمسين الى البحيرة وفيهم بيبرس البندقداري وقلاون الثاني من الشام خرج الملك العادل قطز الى قلعتهم وأزول الامير ركن الدين بيبرس بدار الوزارة فلم يزل بها حتى سافر محبة قطز الى الشام وقتله وواد الى مصر فقتل سلطان وسكن قلعة الحيل * وفي سنة ثلاث وتسعين وستة لما قتل الاشرف خليل بن قلاون في واقعة يندرا ثم قتل بيدرا وأجلس الملك الملك الناصر محمد على تخت الملك وثارت الاشرفية من المماليك على الاسراء وقتل من قتل منهم خاف بقية الاسراء من شر المماليك الاشرفية قبض منهم على نحو الستمائة مملوك وأزول بهم من القلعة وأسكن منهم نحو الثلاثمائة بدار الوزارة وأسكن منهم كثير في مساكن الكباش وأجريت عليهم الرواتب ومنعوا من الركوب الى أن كان من أمرهم ما هو مذكور في موضعه من هذا الكتاب * ولما كانت سنة سبعمائة أخذ الأمير شمس الدين قراستقر المنصوري نائب السلطنة في أيام الملك المنصور حمام الدين لاجين قطعة من دار الوزارة فبنى بها الريح للقبال خاتاه سعيد السعداء ثم بنى المدرسة للمروقة بالقراستقرية ومكتب الايتام فلما كانت دولة البرجية بنى الامير ركن الدين بيبرس الجاشنكير الخاتاه الركنية والرباط بجانبها من جهة دار الوزارة وذلك في سنة سبع وسبعمائة ثم استولى الناس على ما بقى من دار الوزارة وبنوا فيها فن حقوقها الريح بحام الخاتاه الصالحة دار سعيد السعداء والمدرسة القراستقرية وخاتاه ركن الدين بيبرس وما يجاورها من دار قرمان ودار الامير شمس الدين سقر الاعسر الوزير المروقة بدار خوند طولوباي الناصرية جهة الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاون وحام الاعسر التي بجانبها والحمام الجاورة لها وما وراء هذه الاماكن من الآدر وغيرها وهي الفرن والطاحون التي قبلى

المدرسة القراستقرية ومن الآدر والخربة التي قبلى ريع قراستقروما جاور بابسر المدرسة القراستقرية من الآدر وخربة أخرى هناك والدار الكبرى المعروفة بدار الأمير سيف الدين براني الصغير صهر للملك المنظر بيبرس الجاشنكير المعروفة اليوم بدار الغزاوى وفيها السرداب الذى كان رزىك بن الصالح رزىك فتحه فى أيام وزاته من دار الوزارة الى سعيد السعداء وهو بقلالى الآن فى صدر قاعها وذكر أن فيه حية عظيمة ومن حقوق دار الوزارة المتاخ المجاور لهذه القاعة وكان على دار الوزارة سور مبنى بالحجارة وقد بقي الآن منه قطعة فى حد دار الوزارة الترقى وفي حدها القبلى وهو الجدار الذى فيه باب الطاحون والساقية تجاه باب سعيد السعداء من الزقاق الذى يعرف اليوم بمخرائب ترق ومنه قطعة فى حدها الشرقى عند باب الحمام والمستوقد بباب الجوابية وكان بدار الوزارة هذا الشباك الكبير للمبول من الحديد فى القبة التى دفن تحتها بيبرس الجاشنكير من خاقاهه وهو الشباك الذى يقرأ فيه القراء وكان موضوعا فى دار الخلافة ببغداد يجلس فيه الخلفاء من بنى العباس فلما استولى الأمير أبو الحرث الباسيرى على بغداد وخطب فيها للخليفة المستنصر بالله الفاطمى أربيعين جمعة وانتهب قصر الخلافة وصار الخليفة القائم بأمر الله العباسى الى مائة وسير الباسيرى الاموال والتحف من بغداد الى المستنصر بالله بمصر فى سنة سبع وأربعين وأربعمائة كان من جملة ما بهت به متدليل الخليفة القائم بأمر الله الذى عمه بيده فى قلب من رخام قد وضع فيه كما هو حتى لا تتغير شدته ومع هذا التديل ردها والشباك الذى كان يجلس فيه ويتكى عليه فاحتفظ بذلك الى أن عمرت دار الوزارة على يد الأفضل بن أمير الجيوش فجعل هذا الشباك بها يجلس فيه الوزير ويتكى عليه وما زال بها الى أن عمر الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير الخاقاه الركنية وأخذ من دار الوزارة ألقاضا منها هذا الشباك فجعل فى القبة وهو شباك جليل وأما السمامة والرداء فما زال بالقصر حتى مات الماضد وتلك السلطان صلاح الدين ديار مصر فسيرها فى جملة ما بهت من مصر الى الخليفة المستنصر بالله العباسى ببغداد ومعها الكتاب الذى كتبه الخليفة القائم على نفسه وأشهد عليه المدول فيه أنه لاحق لبنى العباس ولاله من جلهم فى الخلافة مع وجود بنى فاطمة الزمراء عليها السلام وكان الباسيرى ألزمه حتى أشهد على نفسه بذلك وبهت بالاشهاد الى مصر فأخذ صلاح الدين الى بغداد مع ما سير به من التحف التى كانت بالقصر وأخبرنى شيخ معمر يعرف بالشيخ على السعودى ولد فى سنة سبع وسبعمائة قال رأيت مرة وقد سقط من ظهر الرباط المجاور لخاقاه بيبرس من جملة ما بقى من سور دار الوزارة جانب ظهرت منه علبة فيها رأس انسان كبير وعشى أن هذا الرأس من جملة رؤس الامراء البرقية الذين قتلهم ضرغام فى أيام وزارته للماضد بعد شاور فانه كان عمل الحيلة عليهم بدار

الوزارة وصار يستدعي واحدا بعد واحد الى خزنة بالدار ويوهم أنه يخلع عليهم فلذا صار واحد منهم في الخزانة قتل وقطع رأسه وذلك في سنة ثمان وخمسين وخمسة وكانت دار الوزارة في الدولة الفاطمية تشتمل على عدة قاعات ومساكن وبستان وغيره وكان فيها مائة وعشرون مقبلا لواء الذي يجري في بركها ومطابخها ونحو ذلك

• (ذكر رتبة الوزارة وحيث خلعتهم ومقدار جاريهم وما يتلقى بذلك) •

أما للوزيرين الله أول الخلفاء الفاطميين بدير مصر فانه لم يوقع اسم الوزارة على أحد في أيامه وأول من قبل له الوزير في الدولة الفاطمية الوزير يعقوب بن كلس وزير العزيز بالله أبي منصور زاهر بن للمز واليه تسب الحارة الوزيرية كما يستفاد عليه عند ذكر الحارات من هذا الكتاب فلما مات ابن كلس لم يستوزر العزيز بالله بعده أحدا وانما كان رجل على الوساطة والشفاعة فاستقر في ذلك جماعة كثيرة بقية أيام العزيز وسائر أيام ابنه أبي على منصور الحاكم بأمر الله ثم ولي الوزارة أحمد بن علي الجرجاني في أيام الظاهر أبي شامة على بن الحاكم وما زال الوزراء من بعده واحدا بعد واحد وهم أرباب أقلام حتى قدم أمير الجيوش بدر الجمالي • قال ابن الطوير وكان من زعماء الوزراء أنهم يلبسون المتاديل الطيبات بالاحياء تحت حلوقهم مثل العدول الآن ويفردون بلبس ثياب قصار يقال لها الثراوير واحدا فتراعى وهي مشقوقة أمام وجهه الى قريب من رأس القواد بأزرار وعمرى ومنهم من تكون أزراره من ذهب مشبك ومنهم من أزراره لؤلؤ وهذه علامة الوزارة ومحمل له الدولة المحلاة بالذهب ويقت بين يديه الحجاب وأمره نافذ في أرباب السيوف من الاجناد وأرباب الأقلام وكان آخرهم الوزير ابن المنصور الذي قدم عليه أمير الجيوش بدر الجمالي من عكا ووزر المستنصر وزير سيف ولم يتقدمه في ذلك أحد انتهى وتربى وزاره بأن تكون وزارة صاحب سيف بأن تكون الأمور كلها مردودة اليه ومنه الى الخليفة دون سائر خدمه فقد له هذا المقدر وأثنى له السجل ونعت باليد الاجل أمير الجيوش وهو الثامن الذي كان لصاحب ولاية دمشق وأضيف اليه كافر قضاة المسلمين وهاذى دعاة المؤمنين وجعل القاضي والداي ثائين عنه ومقلدين من قبله وكتب له في سجله وقد قللك أمير المؤمنين جميع خبوايع تديره وناط بك النظر في كل ملوارة سريره فبما نشر ما فلك أمير المؤمنين من ذلك مدبرا للبلاد ومصالحا للفساد ومدمرا أهل السناد وخلق عليه بالقدر المنظوم بالجواهر مكان الطوق وزيد له الخناك مع التوازية للرخة والطيلسان للقرورزي قاضي القضاة وذلك في سنة سبع وستين وأربعمائة فصلت الوزارة من حيث ذكروا فويض ويقال لتوليها أمير الجيوش وبطل اسم الوزارة فلما قام شاخته بن أمير الجيوش من بعد أبيه ومات الخليفة المستنصر وأجلس ابن بدر

في الخلافة أحمد بن المستنصر ولقبه بالمستعلى صار يقال له الأفضل ومن بعده صار من يتولى هذه الرتبة يتلقب به أيضا وأول من لقب بالملك منهم مضافا إلى بقية الألقاب رضوان بن ولجني عند ملووز للحافظ لدين الله قيل له السيد الأجل للملك الأفضل وذلك في سنة ثلاثين وخمسة وفضل ذلك من بعده فلقب طلائع بن رزيك بالملك المتصور وتلقب ابنه رزيك بن طلائع بالملك العادل وتلقب شاور بالملك المتصور وتلقب آخرهم صلاح الدين يوسف بن أيوب بالملك الناصر وصار وزير السيف من عهد أمير الحيوش بدر إلى آخر الدولة هو سلطان مصر وصاحب الحل والعقد وإليه الحكم في الكفاة من الأمراء والأجناد والقضاة والكتاب وسائر الرعية وهو الذي بولى أرباب المناصب الديوانية والدينية وصار حال الخليفة معه كما هو حال ملوك مصر من الأراك إذا كان السلطان صغيرا والقائم بأمره من الأمراء وهو الذي يتولى تدبير الأمور كما كان الأمير بلبغا الخاصكي مع الأشرف شعبان وكما أدركنا الأمير برقوق قبل سلطته مع ولدي الأشرف وكما كان الأمير أيتمش مع الملك الناصر فرج بعد موت الظاهر برقوق * قال ابن أبي طي وكانت خلهم بني الخلفاء الفاطميين على الأمراء الثياب الدميقة والمعائم القصب بالطراز الذهب وكان طراز الذهب والمعائمة من خمسة دنانير يخلع على كبار الأمراء الأطواق الذهب والاسورة والسيوف المحلاة وكان يخلع على الوزير عوضا عن الطوق عقد جوهر * قال ابن الطوير وخلع عليه يعني على أمير الحيوش بدر الجمالي بالمقدام المظوم بالجوهر مكان الطوق وزيد الخديك مع القنطرة المرخاة والطليسان المقور زى قاضي القضاة وهذه الخلع تشابه خلع الوزراء وأرباب الأقاليم في زمانها هذا غير أنه لتصور أحوال الدولة جعل عوض المقد الجوهر الذي كان للوزير ويفك بخمسة آلاف مثقال ذهبا قلادة من عنبر مشوش يقال لها الصبرة ويتميز بها الوزير خاصة ويلبس أيضا الطليسان المقور ويسمى اليوم بالطرحة ويشاركه فيها جميع أرباب المعائم إذا خلع عليهم فإنه تكون خلهم بالطرحة وترك أيضا اليوم من خلعة الوزير وغيره. القنطرة المرخاة وهي المذبة وصارت الآن من زى القضاة فقط وهجرها الوزراء ويشبه والله أعلم أن يكون وضعا في الدولة الفاطمية للوزير في خلعه إشارة إلى أنه كبير أرباب السيوف والأقاليم فإنه كان مع ذلك يتقلد بالسيف وكذلك ترك في الدولة التركية من خلع الوزارة تقليد السيف لأنه لا حكم له على أرباب السيوف ولما قام الأفضل بن أمير الحيوش خلع أيضا عليه بالسيف والطليسان المقور وبعد الأفضل لم يخلع على أحد من الوزراء كذلك إلى أن قدم طلائع بن رزيك ولقب بالملك الصالح عند ما خلع عليه للوزارة وجعل في خلته السيف والطليسان المقور * قال ابن المامون وفي يوم الجمعة ثمانية يعني ثاني ذي الحجة يعني سنة خمس عشرة وخمسة خلع على القائم ابن قاتك البطاشي من

المسلب الحامس الشريف في فردكم مجلس الكعبة وطوق بطوق ذهب مرصع وسيف ذهب كذلك وسلم على الخليفة الامر باحكام الله وأمر الخليفة الاستاذين المحنكين بالخرج بين يديه وأن يركب من المكان الذي كان الافضل بن أمير الجيوش يركب منه ومشي في ركابه القواد على عادة من تقدمه وخرج يشريف الوزارة يعني من باب الذهب ودخل من باب البعد راكبا وجرى الحكم فيه على ما تقدم للافضل ووصل الى داره فضاغف الرسوم وأطلق الحبات ولما كان يوم الاثنين خامس ذي الحجة اجتمع امراء الدولة لتقيل الارض بين يدي الخليفة الامر على العادة التي قررها مستجدة واستدعى الشيخ أبا الحسن بن أبي أسامة فلما حضر أمر باحضار السجل للاجل الوزير المأمون من يده قبليه وسأله لزاما القصر وأمر الخليفة الوزير المأمون بالجلوس عن يمينه وقرئ السجل على باب المجلس وهو اول سجل قرئ في هذا المكان وكانت سجلات الوزراء قبل ذلك تقرأ بالايوان ورسم للشيخ أبي الحسن أن ينقل النسبة للامراء والمحنكين من الامراء الى المأموني للناس أجمع ولم يكن أحد منهم ينتسب للافضل ولا لأمير الجيوش وقدمت الدواة للمأمون فلم في مجلس الخليفة وتقدمت الامراء والاجناد قبلوا الارض وشكروا على هذا الاحسان وأمر الخليفة باحضار الخلع لحاجب الحجاب حسام الملك وطوق بطق ذهب وسيف ذهب ومنطقة ذهب ثم أمر بالخلع للشيخ أبي الحسن بن أبي أسامة باستمراره على ما يديه من كتابات الست الشريف وشرفه بالدخول الى مجلس الخليفة ثم استدعى الشيخ أبا البركات بن أبي الليث وخلع عليه بدلة مذهبة وكذلك ابو الرضى سالم ابن الشيخ أبي الحسن وكذلك ابو المسكافم أخوه وأبو محمد أخوها ثم ابو الفضل بن اليدى ووجهه ذاتير كثيرة بحكم أنه الذي قرأ السجل وخلع على الشيخ أبي الفضل بن أبي الليث صاحب دفتر المجلس ثم استدعى عدى الملك سيد بن عماد الضيف متولى امور الضيافات والرسلى الواصلين الى الحضرة من مجلس الافضل ولا يصل لمتبته أحد لا حاجب الحجاب ولا غيره سوى عدى الملك هذا فانه كان يقف من داخل التبة وكانت هذه الخدمة في ذلك الوقت من أجل الخدم واكرها ثم طادت من أهون الخدم وأقلاها فسد ذلك قال القاضي ابو الفتح بن قادوس يتدح الوزير المأمون عند مثوله بين يديه وقد زيد في لموته

قالوا أنه التت وهو السيد المأمون حقا والاجل الاشرف

ومنيث أمة احمد ومجيرها * ما زادنا شيئا على ما نعرف

قال ولما استمر حسن نظر المأمون للدولة وجعل أفعاله يبلغ الخليفة الامر باحكام الله فشكله وأثنى عليه فقال له المأمون ثم كلام يحتاج الى خلوة فقال الخليفة تكون في هذا الوقت وأمر بخلو المجلس فسد ذلك مثل بين يدي الخليفة وقال له يا مولانا استانا الامر

صعب ومخالفته أصعب وما يتسع خلافه قدام امراء دوله وهو في دست خلافته ومنصب
آبائه وأجداده وما في قواي ما يرومه منى ويكفىنى هذا المقدار وهيات أن أقوم به والامر
كبير فبند ذلك تنير الخليفة وأقسم أن كان لى وزير غيرك وهو في نفسي من ايام الافضل
وهو مستر على الاستغفاء الى أن بان له التثير في وجه الخليفة وقال ما اعتقدت أنك تخرج
عن أمرى ولا تخالفي فقال له المأمون عند ذلك لى شروط وأنا أذكرها فقال له مهما
شئت اشترط فقال له قد كنت بالأس مع الافضل وكان قد اجتهد في الثموت وحل المتعلقة
فلما أقبل فقال الخليفة علمت ذلك في وقته قال وكان أولاده يكتبون اليه بما يملحه مولاي
من كوفي قد حثته في المال والاهل وما كان والله العظيم ذلك منى بوما قط ثم مع ذلك
مما دابة الاهل جيما والاجناد وارباب الطيالس والاقلام وهو يعطيني كل رقعة تصل اليه
منهم وما سمع كلام أحد منهم في فند ذلك قال له الخليفة فاذا كان فضل الافضل معك ما ذكرته
ايش يكون فلي انا فقال للمأمون يرفني المولى ما يأمر به فامثله بشرط أن لا يكون عليه
زائد فأول ما ابتدأ به أن قال أريد الاموال لا تحبي الا بالتصبر ولا تصل السكوات من
الطراز والتور الا اليه ولا تفرق الا منه وتكون أسمة الاعياد فيه ويوسع في رواتب
القصور من كل صنف وزيادة رسم منديل الكم فند ذلك قال له المأمون سمعا وطاعة
أما السكوات والجباية من الاسمة فما تكون الا بالقصور وأما توسعة الرواتب فما ثم من
بخالف الامر وأما زيادة رسم منديل الكم فقد كان الرسم في شكل يوم ثلاثين ديناراً
يكون في كل يوم مائة دينار ومولانا سلام الله عليه يشاهد ما يعمل بعد ذلك في الركوبات
وأسمطة الاعياد وغيرها في سائر الايام ففرح الخليفة وعظمت مسرته ثم قال المأمون أريد
بهذا مسطوراً بخط امير المؤمنين ويقسم لى فيه بأبائه الطامرين أن لا يلتفت لحاسد ولا
مبغض ومهما ذكر في يطلني عليه ولا يأمر في يأمر سراً ولا جبراً يكون فيه ذهاب نفسي
والمحطاط قدري وهذه الايمان باقية الى وقت وفاتي فاذا توفيت تكون لاولادى ولبن خلفه
بىدي حفرت الدواة وكتب ذلك جميعه وأشهد الله تعالى في آخرها على نفسه فند ما حصل
الخط بيد المأمون وقف وقبل الارض وجهه على رأسه وكان الخط بالايمان لتسحب
احداها في قسبة فنة قال فلما قبض على المأمون في شهر رمضان سنة تسع وعشرين
وخمسمائة أخذ الخليفة الأمر بأحكام الله يطلب الايمان فنفذ له التي في القسبة الفضة فخرقها لورقتها
وقبت النسخة الاخرى عندي فصدمت في الحركات التي جرت * وقال ابن ميسر في
حوادث سنة خمس عشرة وخمسمائة وفيها تنرف القائد ابو عبد الله محمد ابن الامير نور
الدولة أبي شجاع فأتك ابن الامير منجد الدولة أبي الحسن مختار المستصرى المعروف
بان البطاشي في الخامس من ذى الحجة وكان قبل ذلك عند الافضل استداره وهو الذي

قدمه الى هذه المرتبة واستقرت نموته في سجله المقرر على كافة الامراء والاجناد بالاجل
 المأمون تاج الخلافة وحيه الملك نغر الصنائع ذخر امير المؤمنين ثم تحدد له من النعوت بعد
 ذلك الاجل المأمون تاج الخلافة عن الاسلام نغر الامام نظام الدين والدنيا ثم نصت بما كان ينعت
 به الافضل وهو السيد الاجل المأمون أمير الحيوش سيف الاسلام ناصر الانام كافل قضاة المسلمين
 وهادى دعاة المؤمنين ولما كان يوم الثلاثاء التاسع من ذى الحجة وهو يوم الهناء بسيد
 النحر جلس المأمون في داره عند أذان الصبح وجه للناس لخدمته للهناء على طبقاتهم من
 أرباب السيوف والافلام ثم الامراء والاستاذون المحكون والشرعاء بعدهم فركب الى
 القصر وأتى باب الذهب فوجد المرتبة المختصة بالوزارة قد هيئت له في موضعها الجارى
 به العادة وأغلق الباب الذى عندها على الرسم المتأد لوزراء السيوف والافلام وهذا الباب
 يعرف بباب السرداب فتد ما شاهد الحال في المرتبة توقف عن الجلوس عليها لانها حالة
 لم يجز معه حديث فيها ثم أجلسه الضرورة لاجل حضور الامراء الى الجلوس فجلس عاها
 وجلس اولاده الثلاثة عن يمينه وأخواء عن يساره والامراء المطوقون خاصة دون غيرهم
 قيام بين يديه فانه لا يصل أحد الى هذا المكان سواهم فلم يكن بأسرع من أن فتح الباب
 وخرج عدة من الاستاذين المحنكين يسلم أمير المؤمنين وخرج اليه الامير الثقة بتولى الرسالة
 وزمام القصور فتد حضوره وقف له اولاد المأمون وأخواء قطع عند خروجه قبالة
 المرتبة وقال أمير المؤمنين يرد على السيد الاجل المأمون السلام فوقف عند ذلك المأمون
 وقبل الارض وعاد فجلس مكانه وتأخر الامير الى أن نزل من المصطبة وقبل الارض وقبل
 يد المأمون ودخل من فوره من الباب وأغلق الباب على حاله على ما كان عليه الافضل وكان الافضل
 يقول ما زال أعد قسى سلطانا حتى أجلس على تلك المرتبة والباب يلق في وجهي والدخان
 في انفي فان الحسام كانت من خلف الباب في السرداب ثم فتح الباب وعاد الثقة وأشار
 بالدخول الى القصر فدخل الى المكان الذى هي له وعاد لمجلس الوزارة وبقي الامراء
 بالدهاليز الى أن جلس الخليفة وافتتح القراء واحتدعى المأمون فحضر بين يديه وسلم عليه
 اولاده وأخوته وأهل الامراء على قدر طبقاتهم أولهم أرباب الاطواق وياهم أرباب
 المماريات والاقصاب ثم الضيوف والاشراف ثم دخل ديوان المكاتبات وسلم بهم الشيخ
 ابو الحسن بن أبى اسامة ثم ديوان الانشاء وسلم بهم الشريف ابن انس الدولة ثم بقية
 الطالبين من الاشراف ثم سلم القاضي ابن الرسمى بشهوده والداعى ابن عبدالحق بالمؤمنين
 ثم سلم القائد مقل مقدم الركاب الامرى بجميع القديمين الآمرية ثم سلم بعدهم الشيخ
 ابو البركات بن أبى الليث متولى ديوان المملكة ثم دخل الاجناد من باب البحر وسلم كل
 طائفة بمقدمها فلما انقضى ذلك دخل الى القاهرة ووالى مصر وسلم كل منهما بياض

اهل البلد ثم دخل البطررك بالنصارى وفيهم كتاب الدولة من النصارى ورئيس اليهود
ومعه الكتاب من اليهود ثم سلم المقربون وقد قارب القصر ودخل الشعراء على طبقهم
وأُنشد كل منهم ما سمعت به فريخته قال فكان هذا رتبة الوزير المأمون قال ابن المأمون
وأما ما قرر للوزارة عينا في الشهر بشر ايجاب بل يقبض من بيت المال فهو ثلاثة آلاف
دينار تقبضها ما هو على حكم التباية في العلامة ألف دينار وما هو على حكم الراتب ألف
وخمسة دينار وما هو عن مائة غلام يرسم مجلسه وخدمته لكل غلام خصة دنائير في
الشهر فاما الغلمان الركابية وغيرهم من الفرائشين والطباخين فكل حكم ما يرغب في اتباعه
وفي السنة من الاقطاعات خمسون ألف دينار منها دهشور وجزيرة الذهب وبقية الجلسة
صفقات ومن البساتين ثلاثة بستان الأمير تميم وبستانان بكم أشفين ومن القوات يعني القمع
ومن الغضم يعني الشجر والبرسيم في السنة عشرون ألف أردب قحما وشعيرا ومن التبن يرسم
مطابخ ساقه من المراحات ثمانية آلاف رأس وأما الحيوان والاحطاب وجميع التوابل
المال منها والدون فهما استدعاء متولى المطابخ يطلق من دار أكتيكن وشون الاحطاب
وغير ذلك وقد تقدم مقرر كسوة الوزارة في الميدين وفصل الشتاء والصيف وموسم عيد
التندير وفتح الخليج وغير ذلك من غرتي شهر رمضان وأول العام وغيره كما سيرد في
موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى وقد استقصيت سير الوزراء في كتابتي الذي
سميته تلخيص العقول والآراء في تقييح أخبار الجلة الوزراء فانظروا

*(ذكر الحجر التي كانت يرسم الصبيان الحجرية) *

وكان بجوار دار الوزارة مكان كبير يعرف بالحجر جمع حجرة فيها الغلمان المختصون
بالخلفاء كما أدركتنا بالقلمة البيوت التي كان يقال لها الطبايق وكانت هذه الحجر من جانب
حارة الجوانية والى حيث للمسجد الذي يعرف بمسجد القاصد تجاه باب الجامع الحاكمي
الذي يقضى الى باب النصر فنن حقوق هذه الحجر دار الأمير بهادر اليوسفي السلاحدار
الناصري التي تجاور المسجد السكائن على يمينه من سلك من باب الجوانية طالبا باب النصر
ومنها الحوض المجاور لهذه الدار ودار الأمير أحمد قريب الملك الناصر محمد بن قلاوون
والمسجد المعروف بالبخلة وما بجواره من القاعتين القتين تعرف احدهما بقاعة الأمير علم
الدين سنجر الجاولي وما في جانبها الى مسجد القاصد وما وراء هذه الدور وكان هؤلاء
الحجرية اصطبل يرسم دواهم سيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وما زالت هذه الحجر باقية
بعد انقضاء دولة الخلفاء الفاطميين الى ما بعد السبع مائة فهدمت وبقي الناس مكانها الا ما كن
المذكورة * قال ابن أبي طي عن المزمع من الله وحيل كل ما في صنعة صانعا للاشخاص
وأفرد لهم مكانا يرسمهم وكذلك فعل بالكتاب والفاضل وشرط على ولادة الاعمال عرض

أولاد الناس بأعمالهم فمن كان ذا شهامة وحسن خاتمة أرسله ليعخدم في الركاب فسروا إليه طلباً من أولاد الناس فأفرد لهم دوراً وسهاها الحجر * وقال ابن الطوير وكوتب الأفضل ابن أمير الحيوش من عسقلان باجتماع الفرنج فاهتم بالتوجه إليها فلم يبق بمكان من مال وسلاح وخيل ورجل واستتاب أخاه المظفر أبا محمد جعفر بن أمير الجيوش بدر بن يدي الخليفة ماله وقصد استغاذ الساحل من يد الفرنج فوصل إلى عسقلان وزحف عليها بذلك. المسكر فغذل من جهة عسكره وهي نوبة التمة وعلم أن السبب في ذلك من جنده ولما غاب حرق جميع ما كان معه من الآلات وكان عند الفرنج شاعر متجعج إليهم فقال يخاطب صنجل ملك الفرنج

نصرت بيفك دين المسيح * قلله درك من صنجل

وما سمع الناس فيها روه * بأقبح من كسرة الأفضل

فتوصل الأفضل إلى ذبح هذا الشاعر ولم ينتفع به هذه التوبة أحد من الاجناد بالأفضل وحظر عليهم الثموت ولم يسع لاحد منهم كلة وأنشأ سبع حجر واختار من أولاد الاجناد ثلاثة آلاف ورجل وقسمهم في الحجر وجعل لكل مائة زماماً وتقياً وزم السكك بأمر يقال له الموفق وأطلق لكل منهم ما يحتاج إليه من خيل وسلاح وغيره وعنى هؤلاء الاجناد فكان اذا دهمهم أمرهم جهزهم إليه مع الزمام الأكبر * وقال ابن المأمون وكان من جملة الحجرية الذين يحضرون السباط رجل يعرف بابن زحل وكان يأكل خروفاً كبيراً مشوياً ويستوفيه إلى آخره ثم يقدمه ممن كبير من القصور الممولة بالسكر وجميع صنوف الحيوانات على اختلاف أنجاسها ما لم يعمل قط مثله من الاطعمة فياً كل معظمه وكان يقعد في طرف المدورة حتى يكون بالقرب من نظير الخليفة لا يميزه وكان من الاجناد وأسر في أيام الأفضل وقبده الفرنجي الذي أسره وعذبه وطالت مدته في الاسر وكان فقيراً فاتفق ان ذكر للفرنجي كسرة اكله فأراد أن يمتحنه فقال له احضر لي عجلاً أكبر عجل عندهم آكله إلى آخره فضحك منه الفرنجي وقص عجله وأتاه بسجل كبير وزال يجترز فقال له اذمعه واشوه واقتنى معه بجرة خل ثم قال اذا اكلته ما يكون لي عندك قنطار الفرنجي وقال له أطلقك تمضي إلى أهلك فاستحلفه على ذلك وغلط عليه العين وأحضر الفرنجي عدة من أصحابه ليشاهدوا فعله فلما استوفى السجل جميعه صلب كل من الحاضرين على وجهه وتجب من فعله وأطلقه فقال أخاف من أن يستعد اني هربت فأرد اليكم فأحضر الفرنجي من الرمان من سلمه اليهم ولم يشربه الا بياض عسقلان فطلع منها وأغنى به ذلك من السفر وبقي يرسم الاسبطة * وقال ابن عبد الظاهر الحجر قريب من باب النصر وهو مكان كبير في صف دار الوزارة إلى جانبه باب القوس الذي يسمى باب

القصر قديماً على يئنة الخارج من القاهرة كان تربي فيه جماعة من الشباب يسدون صبيان الحجر يكونون في جهات متعددة وهم يناهزون خسة آلاف نسمة ولكل حجرة اسم تعرف به وهي المصورة والفتح والجديدة وغير ذلك مفردة لهم وعندهم سلاحهم فلذا جردوا خرج كل منهم لوقت لا يكون له ما ينتمه وكانوا في ذلك على مثال الذؤابة والاسرار وكانوا اذا سعى الرجل منهم بقل وشجاعة خرج من هناك الى الاسرة أو التقدمة مثل على بن السلال وغيره ولا يادى أحد منهم الا بحجرة يفرسه وعدته وقاشه ولا صبيان الحجرية حجرة مفردة عليهم أستاذون يبيتون عندهم وخدام برسمهم

*) ذكر المناخ السعيد

وكان من وراء القصر الكبير فيما يلي ظهر دار الوزارة الكبرى والحجر المناخ وهو موضع برسم طواحين القمح التي تطحن جريات القصور وبرسم مخازن الاخشاب والحديد ونحو ذلك * قال ابن الطوير وأما المناخات ففيها من الخواصل ما لا يحصره الا القلم من الاخشاب والحديد والطواحين النجدية والنسيمة وآلات الاساطيل من الاساحة المعمولة بيد الفرنج القاطنين فيه والقتب والسكتان والمنجنيقات المدة والطواحين الدائرة برسم الجريات المقدم ذكرها والزفت في المخازن التي عليه الانربة ولا يتقطع الا بالمعاول وقب أدركت هذه الدولة يبنى دولة بنى أبواب منه شيئاً كثيراً في هذا المكان أنشع به واليه يأوى الفرنج في بيوت برسمهم وكانت عندهم كثيرة ففيه من التجارين والجزارين والبهانين والخبازين والحياطين والفقه ومن السجانيين والطحانيين في تلك الطواحين والقرانين في أفران الجريات وفي هذا المكان مادة أكثر أهل الدولة وحاميه أمير من الامراء ومشارفه من العدول وفيه أيضاً شاهد التفقات وعامل يتولى التنفيذ مع المشارف وعامل برسم نظم الحساب من تملقتهما بجار غير جوارهم لان أوقاتهم مستغرة في مباشرة الاطلاقات وغيرها وذكر ابن الطوير أن المأمون بن البطائحي استجد طواحين برسم الرواتب

*) ذكر اصطل الطارمة

الطارمة بيت من خشب وهو دخيل وكان بجوار القصر الكبير تجاه باب الدلم من شرقي الخامس الازهر اصطل * قال ابن الطوير وكان لهم اصطلان أحدها يرف بالطارمة يقابل قصر الشوك والآخرة بحارة زويلة يرف بالجيزة وكان للخليفة الحاضر ما يقرب من ألف رأس في كل اصطل النصف من ذلك منها ما هو برسم الخالص ومنها ما يخرج برسم العواري لأرباب الرتب والمستخدمين دائماً ومنها ما يخرج أيام اللوامس وهي التغيرات المتقدم ذكر ارسالها لأرباب الرتب والخدم والمرتب لكل اصطل منها لكل ثلاثة أرؤس سائس واحد ملازم ولكل واحد منها شداد برسم تسييرها وفي كل اصطل بثر بساقية

تدور الى أحواض ومخازن فيها الشجر والاقراط اليابسة المحمولة من البلاد البعيدة ولكل عشرين رجلا من السواس عريف ياتزم دركهم بالضمان لاهم الذين يقتلون من خزائن السروج المركبات بالحلى ويبيدونها اليها كما تقدم ذكره في خزائن السروج ولكل من الاصطليان رائض كأمير اخور ولهما مسيرة وجامكية منسمة والرفقاء على السواس ميرة ولاجتماعات الجرايات من القمع والخبز خارجا عن الجاميكات فاذا بقى الايام للمواسم التي يركب فيها الخليفة بالمظلة مدة أسبوع أخرج الى كل رائض في الاصطبل مع استاذ مظلة دقيق مركبة على قطارية مدهونة ويختص الرائض على ما يركبه الخليفة اما فرسين أو ثلاثة وعابها المركبات الحلى التي يركبها الخليفة فيركبها الرائض بمحائل بينه وبين السرج ويركب الاستاذ بثلة مظلة ويحمل تلك المظلة ويسير في براح الاصطبل وفيه سعة عظيمة مارا أو مائدا وحوها البوق والطبل فيكرر ذلك عدة دفعات في كل يوم مدة ذلك الأسبوع ليستقر ما يركبه الخليفة من الدواب على ذلك ولا يفر منه في حال الركوب عليه فيعمل كذلك في كل اصطبل من الاصطبلين والدواب والبقة التي تتبها هي التي يركبها الخليفة وصاحب المظلة يوم الموسم ولا يخل ذلك ويقال أنه ما رأت دابة ولا يات الخليفة راكبها ولا بثلة صاحب المظلة أيضا الى حين نزولها عنهما وكان في الساحل بطريق مصر من القاهرة في البساتين المنسوبة الى ملك صادم الدين حلباشونتان مملوكتان تبنا ميعتان كسيت في المراكب كالجليلين الشاهقين ولهما مستخدمون حام ومشاوفا وطامل بجامكية جيدة تصل بذلك المراكب التينة للوهلة له من موظف الاتبان بالبلاد الساحلية وغيرها مما يدخل اليه في ايام التبل ولها رؤساء وأمرها جار في ديوان الممار والصناعة والاتفاق منها بالتوقيعات السلطانية للاصطبلات المذكورة وغيرها من الاوسى الديوانية وعوامل بساتين الملك واذا جرى بين المستخدمين خلف في الشنف التبن المنشر طادوا الى قبضه بالوزن فيكون الشنف التبن ثلثة وستين رطلا بالمصري ثوبا واذا أنفقوا دريسا قد تغيرت صورة قته كان عن القته اثنا عشر رطلا ولم يزل ذلك كذلك الى آخر وقته وما يخبر عنهم أنهم لم يركبوا حصانا أدهم قط ولا يرون اضافته الى دوابهم بالاصطبلات وقال ابن عبد الظاهر اصطبل الطارمة كان اصطبل للخليفة فلما زالت تلك الايام احتط وقى آدرا

*(ذكر دار الضرب وما يتعلق بها) *

وكان بجوار خزنة الدرق التي هي اليوم خان مسرور الكبير دار الضرب وموضعها حينئذ كان بالقشاشين التي تعرف اليوم بالخراطين وصار مكان دار الضرب اليوم درب يعرف بدرب الشمس في وسط سوق السقطيين للمهاجرين وباب هذا الدرب بمجاه قيسارية المصفر فاذا دخلت هذا الدرب فاكان على يسارك من الدور فهو موضع دار الضرب

وبجوارها دار الوكالة الحافضية فجلت الحوايت التي على يمينه من سلك من رأس الخراطين تجاه سوق الغبر طالبا الجامع الأزهر في ظهر دار الضرب وانشأ هذه الحوايت وما كان يسلوها من البيوت الأمير المعظم خرمات الحافضي وجعلها وقفا وقال في كتاب وقفا وحد هذه الحوايت الغربي ينتهي الى دار الضرب وإلى دار الوكالة وقد صارت هذه الحوايت الآن من جهة أوقاف المدرسة الجالية بما اغتصب من الأوقاف وما زالت دار الضرب هذه في الدولة الفاطمية باقية الى أن استبد السلطان صلاح الدين فصارت دار الضرب حيث هي اليوم كما تقدم ذكره وكان لدار الضرب المذكورة في أيامهم أعمال ويسل بها دنائير القرة ودنانير خيس المدس ويتولاهما قلنى القضاة لجلالة قدرها عندهم * قال ابن المأمون وفي شوال منها وهي سنة ست عشرة وخمسة أمر الاجل ببناء دار الضرب بالقاهرة المحروسة لكونها مقر الخلافة وموطن الاملة فبنيت بالقشاشين قبالة المارستان وسميت بالدار الآمرية واستخدم لها البدول وصار دينارها أعلى عيارا من جميع ما يضرب بجميع الامصار انتهى وكانت دار الضرب المذكورة تجاه المارستان فكان المارستان بجوار خزائن الشرق فما عن يمينك الآن اذا سلكت من رأس الخراطين فهو موضع دار الضرب ودار الوكالة هكذا الى الحمام التي بالخراطين وما ورامها وما عن يمينك فهو موضع للمارستان * قال ابن عبد الظاهر في أيام المأمون بن البطائحي وزير الأمر بأحكام الله بنيت دار الضرب في القشاشين قبالة المارستان الذي هناك وسميت بالدار الآمرية

* (دار العلم الجديدة) * وكان بجوار القصر الكبير الشرق دار في ظهر خزائن الشرق من باب تربة الزعفران لما أغلق الأفضل بن أمير الحيوش دار العلم التي كان الحاكم بأمر الله قدسها في باب التبانين اقتضى الحال بعد قتله أداة دار العلم فامتنع الوزير للمأمون من اطلاقها في موضعها فأشار الثقة زمام القصور بهذا الموضع فعمل دار العلم في شهر ربيع الاول سنة سبع عشرة وخمسة وولاها لابي محمد حسن بن آدم واستخدم فيها مقربين ولم تزل دار العلم عامرة حتى زالت الدولة الفاطمية * قال ابن عبد الظاهر رأيت في بعض كتب الاملاك القديمة ما يدل على انها قرية من القصر النافى وكذا ذكر لي السيد الشريف الحلبي أنها دار ابن أزدمر المجاورة لدار سكنى الآن خلف قدق مسرور الكبير وكذلك قال لي والذي رحمه الله وقد بناها جمال الدين الاستاد الحلبي دار عظيمة غرم عليها مائة ألف و أكثر من ذلك على ما ذكره انتهى وموضع دار العلم هذه دار كبيرة ذات زلافة بجوار درب ابن عبد الظاهر قريبا من خان الجليلي بخط الزراكنة الصفي

* (موسم اول السام) * قال ابن المأمون وأسفرت غرة سنة سبع عشرة وخمسة وبادر المستخدمون في الحرائن وصناديق الاتاق بحمل ما يحضر بين يدي الخليفة من عين

وورق من ضرب السنة المستجدة ورسم جميع من يختص به من اخوته وجباه وقرابته
وأرباب الصنائع والخدمات وجميع الاستاذين العوالي والادوان ونسوا بحمل ما يختص
بالاجل للمأمون وأولاده واخوته واستأذنوا على تفرقة ما يختص بالاجل للمأمون وأولاده
والاصحاب والخواص والامراء والضيوف والاجناد فأمروا بتفرقة والتقى اشتغل عليه
البلغ في هذه السنة فظفر ما كان قبلها وجلس للمأمون باكرا على السباط بذاره وفرقت
الرسوم على أرباب الخدم والوزير من جميع اصنافه على ما تضمنته الاوراق وحضرت
التأشير والتصرفات وزى اللوكب الى الدار للمأمونية وقلم كل من المستخدمين المدايرج
باسماء من شرف بالحجة ومصنفات المساكر وترتيب الاسمعة وأمد كل منهم الى شغله
وتوجه خلعت ثم ركب الخليفة واستدعى الوزير للمأمون ثم خرج من باب الذهب وقد
تسرت مظلة وخدمت الرحمة ورتب اللوكب والجنايب ومصنفات المساكر عن يمينه وشماله
وجميع تجار البدين من الجوهرين والسيارف والصاغة والبرازين وغيرهم قدؤنوا الطريق
بما تقتضيه مجاورة كل منهم ومطش لطلب البركة بنظر الخليفة وخرج من باب الفتح والمساكر
قارسا وراجلها بجملها وزيا وأبواب حارات المدينة بالستور ودخل من باب النصر
والصدقات ثم الساكن والرسوم تفرق على المستقرين الى أن دخل من باب الذهب فلقية للمقرئون
بقرآن الكريم في طول المحاليز الى أن دخل خزنة الكسوة الحاس وغير ثياب
للوكب بغيرها وتوجه الى تبة آياه لقرحيم على طبعه وبعد ذلك الى ما رآه من قصوره
على سبيل الراحة وعيت الاسمعة وجرى الحال فيها وفي جلوس الخليفة ومن جرت عادته
وتحبة قصور الخلافة بفرقة الرسوم على ما هو مستقر وتوجه الاجل للمأمون الى داره
فوجد الحال في الاسمعة على ما جرت به العادة والتوسعة فيها أكثر مما قدما وكذلك
البناء في صيحة للوسم بالدار للمأمونية والقصور وحضر من جرت العادة بحضوره لانهاء
ويقدم الشراء على طبقاتهم وطدت الامور في ايام السلام والركوات وترتيبها على المهود
وأحضر كل من المستخدمين في السواوين ما يتعلق بديواته من التذاكر والمصالحات مما
تحتاج اليه الدولة في طول السنة وينم به ويتصدق ويحمل الى الحرمين الشريفين من كل
صنف على ما فصل في التذاكر على يد التدوين ويحمل الى الثور ويخزن من سائر
الاصناف ما يستعمل ويبيع في الثور والبلاد والاستيثار وجريدة الابواب وتذكرة الطراز
والثوقع عليها * وقال ابن الطوير فاذا كان الشهر الاخير من ذي الحجة في كل سنة انتصب
كل من المستخدمين الا ما كان لاجرا لآلات اللوكب من الاسلحة وغيرها فيخرج من خزائن
الاسلحة ما يحمله صيان الركاب حول الخليفة من الاسلحة وهو الصمام المصفولة
للمذهبة مكان السيوف الحدية والمبايس الكيحت الاحمر والاسود ورؤسها م دورة

مضرسة والتوت كذلك ورؤسها مستطيلة مضرسة أيضا وآلات يقال لها للسفويات وهي
 عمد حديد من طول ذراعين مربعة الاشكال بمقايض مدورة في ايديهم جدة مطومة من
 كل صنف فيسلكها قباؤهم وهي في ضاهم وعليهم اعدتها الى الخزانين بعد قضى الخدمة
 بها ويخرج للطائفة من الصيد الاقوياء السودان الشبب ويقال لهم أرباب السلاح الصفر وهم
 ثمانية عبد لكل واحد حريتان بأسنه مصقولة تحمها جلب فضة كل اثنين في شربة
 وثمانية درقة بكواخ فضة يسلم ذلك عرقاؤهم على ما تقدم فيسلكونه للميد لكل واحد
 حريتان ودرقة ثم يخرج من خزنة التجمل وهي من حقوق خزان السلاح القصب النفقة
 يرسم تشريف الوزير والامراء أرباب الرتب وأزمة الساكر والطوائف من القنارس
 والراجل وهي رماح مابسة بالنايب النفقة المنقوشة بالذهب الا ذراعين منها فيشد في ذلك
 الحالى من الاناييب عدة من المعاجر الشرب الملونة ويترك أطرافها المرقومة مسبة كالصناجق
 ورؤسها رماحين منقوشة فضة مذهبة واهلة بحجوة كذلك وفيها خلجل لها حس اذا تحركت
 وتكون عدتها ما يقرب من مائة ومن المعاريات وهي شبه الكشكشات من الدياج الاحمر
 وهو اجلاها والاصفر والقرقوبى والسفلاطون مبطنة مضبوطة بزناير حرير وعلى دائرة
 التريبع منها مناطق بكواخ فضة مسدورة في جلد نظير عدد القصب فيسير مثل القصب عشرة
 ومن المعاريات مثاها من الحمر خاصة ويخرج للوزير خاصة لولا آن على رعين طويلين ملبسين
 بثل تلك الاناييب ونفس الاواء ملفوف غير منشور وهذا التشريف يسير أمام الوزير
 وهو للامراء من ورائهم ثم يسير للامراء أرباب الرتب في الخدم وأولهم صاحب السباب
 وهو أجملهم خمس قصبات وخمس معاريات ويرسل لاسفهلار الساكر أربع قصبات وأربع
 معاريات من عدة ألوان ومن سواهما من الامراء على قدر طبقاتهم ثلاث ثلاث واثنان
 اثنان وواحدة واحدة ثم يخرج من البنود الخالص الديق المرقوم الملون عشرة رماح
 مابسة بالاناييب وعلى رؤسها الرماحين والاهلة للوزير خاصة ودون هذه البنود مما هو من
 الحرير على رماح غير ملبسة ورؤسها ورماحيها من نحاس مجوف مطلى بالذهب فتكون
 هذه أمام الامراء المذكورين من تسعة الى سبعة اذرع برأسها طلعة مصقولة وهي من
 خشب التنتاريات داخلة في الطلعة وعقبها حديد مدور أسفل فهي في كف حاملها الايمن
 وهو يقفها فيه فلا متدارك الدوران وفي يده اليسرى نشابة كبيرة ينظر بها وعدتها ستون
 مع ستين رجلا يسرون رجالة في الموكب يسرون ينة ويسرة ثم يخرج من القنارات حل
 عشرين بقلا على كل بقل ثلاث مثل قنارات الكوسات جبر كوسات يقال لها طبول فيسلكها
 صناعها ويسرون في الموكب اثنين اثنين ولها حس مستحسن وكان لها ميرة عندهم في التشريف
 ثم يخرج لقوم متلوطين بشير جار ولا جرابة قرب عندهم من مائة رجل لكل واحد

دركة من درق اللمط وهي واسعة وسيف ويسرون أيضا رجالة في الموكب هذا وظيفة خزائن السلاح ثم يحضر حمى خزائن السروج وهو من الاستاذين المحنكين اليها مع مشارفها وهو من الشهود المدلين فيخرج منها برسم خاص الخليفة من المركبات الحلي ما هو برسم ركوبه وما يجنب في موكبه مائة سرج منها سبعون على سبعين حصانا ومنها ثلاثون على ثلاثين بشة كل مركب مصوغ من ذهب أو من ذهب وفضة أو من ذهب منزلة فيه اللينا أو من فضة منزلة باللينا وروادفها وقرائسها من نسبها ومنها ما هو مرصع بالجواهر الفاخرة وفي اعناقها الاطواق الذهب وقلائد الشجر وربما يكون في أيدي وأرجل أكثرها خلاخل مسطوحة دائرة عليها ومكان الجلد من السروج الديساج الاحمر والاصفر وغيرهما من الالوان والسفلاطون المتقوش بالوان الحرير قيمة كل دابة وما عليها من الصدة ألف دينار فيشرف الوزير من هذه بشرة حصن لركوبه وأولاده واخوته ومن يمز عليه من أقاربه ويسلم ذلك لرفاء الاصطبلات بالعرض عليهم من الجرائد التي هي ثابتة فيها بعلاماتهم في أماكنها وأعدادها وعدد كل مركب متقوش عليه مثل اول وثان وثالث الى آخرها كما هو مسطور في الجرائد فيعرف بذلك قطعة قطعة ويسلمها الرقاء لشدادين بضمان عرقاتهم الى أن تعود وعليهم غرامة مما قص منها واعادتها برمتها ثم يخرج من الخزائن المذكورة لأرباب الدواوين المرتبين في الخدم على مقاديرهم مركبات أيضا من الحلي دون ما تقدم ذكره ما تقرب عدته من ثلثائة مركب على خيل وبغال وبغال ينسحبها الرقاء للتقدم ذكرهم على الوجه المذكور ويتدب حاجب يحضر على التفرقة لفلان وفلان من أرباب الخدم سيفا وقصا فيعرف كل شداد صاحبه فيحضر اليه بالقاهرة ومصر سحر يوم الركوب ولهم من الركاب رسوم من دينار الى نصف دينار الى ثلث دينار فإذا تكمل هذا الامر وسلم أيضا الجمالون للناخات أغشية العماريات ويكون اراحة في ذلك كله الى آخر الثامن والعشرين من ذي الحجة وأصبح اليوم التاسع والعشرون من سلخه على رأي القوم عزه الخليفة على الجلوس في الشباك لمرض دوابه الخالص المقدم ذكرها ويقال له يوم عرض الخيل فيستدعي الوزير بصاحب الرسالة وهو من كبار الاستاذين المحنكين وفصحائهم وعقلائهم ومحصلهم فيمضي الى استعدائه في هيئة المسرعين على حصان دهراج أمثال لا امر الخليفة بالاسراع على خلاف حركته المعتادة فإذا عاد مثل بين يدي الخليفة وأعلمه باستعدائه الوزير فيخرج راكبا من مكانه في القصر ولا يركب أحد في القصر الا الخليفة وينزل في السد لابهليل باب الملك الذي فيه الشباك وعليه من ظاهره لثام ستر فيقف من جانبه الايمن زمام القصر ومن جانبه الايسر صاحب بيت المال وهما من الاستاذين المحنكين فيركب الوزير من داره وبين يديه الامراء فإذا وصل الى باب القصر ترجل الامراء وهو راكب ويكون

دخوله في هذا اليوم من باب البعد ولا يزال راكبا الى اول باب من الدهاليز الطوال
 فنزل هناك ويمشي فيها وحواليه حاشيته وغلمانه وأصحابه ومن يراه من أولاده وأقاربه
 ويصل الى الشباك فيجد تحته كرسيًا كبيرًا من كراسي البلق الحديد فيجلس عليه ويرجلاه
 تلمأ الأرض فإذا استوى جالساً رفع كل استاذ السر من جانبه فيرى الخليفة جالساً في المرتبة
 الهاثة يقف ويسلم ويحجم بيده الى الأرض ثلاث مرات ثم يؤمر بالجلوس على كرسيه
 فيجلاس ويستفتح القراء بالقراءة قبل كل شيء يأتي لائحة بذلك الحال مقدار نصف ساعة
 ثم يسلم الامراء ويسرع في عرض الخيل والبغال الخاص المقدم ذكرها دابة دابة وهي هادئة
 كالمرانس بأيدي شداديتها الى أن يكمل عرضها فيقرأ القراء تحم ذلك الجلوس ويرخي الاستاذان
 السر فيقسم الوزير ويدخل اليه ويقبل يديه ورجليه وينصرف عنه الى داره فيركب من
 مكان نزوله والامراء بين يديه لوداعه الى داره ركباناً ومشاة الى قريب المكان فإذا صلى
 الخليفة الظهر بعد انقضاء ما تقدم جلس لمرض ما يلبسه في عيد تلك الالية وهو يوم
 افتتاح العام بمخزائن الكسوات الخاص ويكون لباسه فيه الياض غير الموشح فيعين على
 منديل خاص وبدلة فأما المنديل فيسلم لشاد الحاج الشريف ويقال له شدة الوفا وهو من
 الاستاذين المحكيين وله ميزة لماسة ما يملو تاج الخليفة فيشدها شدة غريبة لا يعرفها سواه
 شكل الاهابلجة ثم يحضر اليه البيعة وهي جوهره عظيمة لا يعرف لها قيمة فتتظم هي
 وحواليها ما دونها من الجواهر وهي موضوعة في الحافر وهو شكل الحلال من ياقوت أحمر
 ليس له مثال في الدنيا فتتظم على خرقة حرير أحسن وضع ويحيطها شاد التاج بخيطة
 خفيفة يمكنه فتكون بأعلى حية الخليفة ويقال ان زنة الجوهرة سبعة دراهم وزنة الحافر
 أحد عشر مثقالاً وبدائرها قصبة زمرد ذباني له قدر عظيم ثم يؤمر بشد للظلة التي تشابهها
 تلك البدة المحضرة بين يديه وهي مناسبة للثياب ولها عندهم جلالة لكونها تلمو رأس الخليفة
 وهي اثنا عشر شوركاً عرض سفلى كل شورك شبر وطوله ثلاثة أذرع وثلاث وأخر الشورك
 من فوق دقيق جداً فيجتمع ما بين الشورك في رأس عودها بدائره وهو قطارية من
 الزان مابسة بأنايب الذهب وفي آخر أنبوبة تلي الرأس من جسمه كالكة بارزة مقدار
 عرض إبهام فيشد آخر الشوارك في حلقة من ذهب ويترك متعاً في رأس الرمح وهو
 مقروض فتلقى تلك الفلكة فتسع للظلة من الحدور في العمود المذكور ولها اضلاع من
 خشب الخلتج مربعات مكسوة بوزن الذهب على عدد الشوارك خفاف في الوزن طولها
 طول الشوارك وفيها خطاطيف اطاف وحاق بمسك بعضها بعض وهي تنضم وتفتح على طريقة
 شوكة الكيزان ولها رأس شبه الرمات ويلوه رمات صغيرة كلها ذهب مرصع بجوهر يظهر للبيان
 ولها وفرف دائر يفتحها من نسبتها عرضها أكثر من شبر ونصف وسفل الرمات فاصل يكون

مقداره ثلاث أصابع فإذا أدخلت الحلقة القعب الجامعة لآخر شوارك المظلة في رأس العمود ركبت الرمانة عليها ولقت في عرض ديتى مذهب فلا يكشفها منه الا حاملها عند تسليمها اليه اول وقت الركوبة ثم يؤمر بشد لواءي الحمد المختصين بالخليفة وهما ربحان طويلان ملبسان بثل أنابيب عمود المظلة الى حد نصفهما وهما من الحرير الابيض المرقوم بالذهب وغير منشورين بل ملفوفين على جسم الرعين فيشدان ليخرجا بمخرج المظلة الى أميرين من حاشية الخليفة يرسم حاملها ويخرج احدي وعشرون راية لطاف من الحرير المرقوم ملونة بكتابة تخالف ألوانها من غيره ونص كتابتها نصر من الله وفتح قريب على رماح مقومة من الفنا المتقى طول كل راية ذراعان في عرض ذراع ونصف في كل واحدة ثلاث طرازات قسّم لأحد وعشرين رجلا من فرسان صييان الخاص ولم بشاره عود الخليفة سالسا عشرون دينارا ثم يخرج ربحان رؤسها أهله من ذهب صامته في كل واحد سبع من ديباج أحمر وأصفر وفي فة طارة مستديرة يدخل فيها الرمح فيفتحان فيظهر شكلهما ويقلعهما فارسان من صييان الخاص فيكونان أمام الرايات ثم يخرج السيف الخاص وهو من صاعقة وقت على ما يقال وجانبه ذهب مرصعة بالجواهر في خريطة مرقومة بالذهب لا يظهر الا رأسه ليسلم الى حامله وهو أمير عظيم القدر وهذه عندهم رتبة جليلة المقدر وهو اكبر حامل ثم يخرج الرمح وهو ربح لطيف في غلاف منظوم من اللؤلؤ وله سنان مختصر بحلية ذهب ودرقة بكواخ ذهب فيها سمة منسوبة الى حزة بن عبد المطلب رضي الله عنه في غشاء من حرير لتخرج الى حاملها وهو أمير عظيم ولهذه الخدمة وضاحها عندهم جلالة ثم تشر الناس بطريق الموكب وسلوكه لا يتعدى دورتين احداها كبرى والاخرى صغرى أما الكبرى فن باب القصر الى باب النصر مارا الى حوض من الملك نبا ومسجده هناك وهو أقصاها ثم ينطف على يساره طالبا باب الفتوح الى القصر والاخرى اذا خرج من باب النصر سار حافا بالسور ودخل من باب الفتوح فيعلم الناس بسلوك احداها فيسيرون اذا ركب الخليفة فيها من غير تبديل للموكب ولا تشويش ولا احتلال فلا يصبح الصباح من يوم الركوب الا وقد اجتمع من بالقاهرة ومصر من أرباب الرتب وأرباب التميزات من أرباب السيوف والاقلام قيساما بين القصرين وكان يرأسها واسما خاليا من البناء الذي فيه اليوم فيسح القوم لانتظار الخليفة ويسكر الامراء الى الوزير الى داره فيركب الى القصر من غير استدعاء لاتها خدمة لازمة للخليفة فيسير أمامه تنريفه المقدم ذكره والامراء بين يديه ركبانا ومشاة وأمامه أولاده واخوته وكل منهم مرخي الذؤابة بلا خنك وهو في أبهة عظيمة من الثياب الفاخرة والتدليل وهو بالحنك ويتقلد بالسيف للمذهب فإذا وصل القصر ترجل قبله أهله في أخص مكان لا يصل

الامراء اليه ودخل من باب القصر وهو راكب دون الحاضرين الى دهليز يقال له دهليز العمود فيترجل على مصطبة هناك ويمشي بقية الدهليز الى القاعة فيدخل مقطع الوزارة هو وأولاده وأخوته وخوفاً حاشيته ومجلس الامراء بالقاعة على ذلك مدة لذلك مكسوة في الصيف بالحصر السامان وفي الشتاء بالسط الجرمية المحفورة فاذا أدخلت الدابة لركوب الخليفة وأسندت الى الكرسي الذي يركب عليه من باب المجلس أخرجت المظلة الى حاملها فيكشفتها عما هي ملفوفة فيه غير مطوية فينقلها باثانة أربعة من الصقال برسم خدمتها فيركزها في آلة حديد متخذة شكل القرن وهو مشدود في ركاب حاملها الأيمن بقوة وتأكسد فيمسك العمود بمحاجز فوق يده فيسقي وهو منتصب واقف ولم يذكر قط انها اضطربت في ريح حاصف ثم يخرج بالسيف فينقله حامله فاذا نزلته أرخيت ذؤابته مادام حاملها له ثم تخرج الدواة فتسلم لحاملها وهو من الاستاذين المحنكين وكان الوزراء حملوها لقوم من الشهود المعدلين وهي الدواة التي كانت من أطاحب الزمان وهي في نهدها من الذهب وحليتها مرجان وهي ملفوفة في منديل شرب بياض مذهب وقد قال فيها بعض الشعراء يخاطب الخليفة التي صنعت حلية المرجان في وقته وهذا من أغرب ما يكون ذكر ذلك في بيتين وهما

أين لداود الحديد كرامة * فقدور منه السرد كيف يريد
ولانك المرجان وهو حجارة * ومقطعه صب للرام شديد

فيخرج الوزير ومن كان معه من المقطع وتنضم اليه الامراء ويقفون الى جانب الراية فيرفع صاحب المجلس الست فيخرج من كان عند الخليفة للخدمة منهم وفي أثرهم يبرز الخليفة بالهيئة المشروح حائفاً في لباسه الثياب المعروضة عليه والمتديل الحامل للتيمة بأعلى جبهته وهو محنك مرخي الذؤابة مما يلي جانبه الايسر ويتقلد بالسيف اللقربي وبيده قضيب الملك وهو طويل شبر ونصف من غود مكسو بالذهب المرصع بالدر والجوهر فيسلم على الوزير قوم مرتبون لذلك وعلى أهله وعلى الامراء بصددهم ثم يخرج أولئك أولاً فأولاً والوزير يخرج بعد الامراء فيركب ويقف قبالة باب القصر بيته ويخرج الخليفة وحواليه الاستاذون ودابته ماشية على بسط مفروشة خيفة من زلقها على الرخام فاذا قارب الباب وظهر وجهه ضرب رجل يبوق لطيف من ذهب معوج الرأس يقال له القربية بصوت عجيب يخالف أصوات البوقات فاذا سمع ذلك ضربت الايقاق في الموكب وتشرت المظلة وبرز الخليفة من الباب ووقف وقفة يسيرة بمقدار ركوب الاستاذين المحنكين وغيرهم من أرباب الرتب الذين كانوا بالقاعة للخدمة وسار الخليفة وعلى يساره صاحب المظلة وهو يبالغ أن لا يزول عنه ظاهراً ثم يكتشف الخليفة مقدمو صبيان الركاب منهم اثنتان في الشكبة واثنتان في عنق الدابة من الجلادين واثنتان في ركابه قالا يمين مقدم المقدمين وهو صاحب المقرعة

التي يتناولها ويتناولها وهو المؤدى عن الخليفة مدة ركوبه الأوامر والتواهي ويسير الموكب
ياحث فأوله فروع الامراء وأولادهم وأخلاق بعض السكر الامائل الى أبواب القصب الى
أرباب الاطواق الى الاستاذين المحنكين الى حامل القوائين من الجانبين الى حامل الدواة
وهي ينة وبين قروس السرج الى صاحب السيف وهما في الجانب الايسر كل واحد عن
تقدم ذكره بين عشرة الى عشرين من أصحابه ويحجبه أهل الوزير المقدم ذكرهم من
الجانب الايمن بعد الاستاذين المحنكين ثم يأتي الخليفة وحواليه صبيان الركاب المذكورة
تفرقة السلاح فيهم وهم أكثر من ألف رجل وعليهم التاديل الطقيات ويتقلدون بالسيف
وأوساطهم مشدودة بمناديل وفي أيديهم السلاح مشهور وهم من جاني الخليفة كالجناحين
المسادين وبينها فرجة لوجه الفرس ليس فيها أحد بالقرب من رأسها الصقليان الحاملان
للمدبطين وهما مرفوعتان كالخيلتين لما يسقط من طائر وغيره وهو سائر على تؤدة ورفق
وفي طول الموكب من أوله الى آخره وإلى القاهرة ماراً وعائد فصح الطرقات ويسير الركبان
فيأتي في عوده الاسفسلار كذلك ماراً وعائداً لحث الاجناد في الحركة والانكار على المزاحمين
المعترضين ويلقى في عوده صاحب السبب ومروره في زمرة الخليفة الى أن يصل الى
الاسفسلار فيعود لترتيب الموكب وحراسة طرقات الخليفة وفي يد كل منهم دبوس وهو
راكب خير دوابه وأسرعها هذا لمن أمام الموكب ثم يسير خلف دابة الخليفة قوم من صبيان
الركاب لحفظ أعقابهم ثم عشرة يحملون عشرة سيوف في خرائط ديباج أحمر وأصفر بشرارب
غزيرة يقال لها سيوف الدم رسم ضرب الاعناق ثم يسير بعدهم صبيان السلاح الصغير
أرباب الفرغيات للمقدم ذكرهم أولاً ثم يأتي الوزير في هيئة وفي ركابه من أصحابه قوم
يقال لهم صبيان الزرد من أقوياء الاجناد يختارهم لنفسه مامقداره خمسمائة رجل من جانيه
بفرجة لطيفة أمامه دون فرجة الخليفة وكأنه على وقوف من حراسة الخليفة ويجهز أن لا يقيب
عن نظره وخلفه الطبول والصنوج والصفافير وهو مع عدة كثيرة تدوى بأصواتها وحسبها
الدنيا ثم يأتي حامل الرمح للمقدم ذكره ودرقته حمراء ثم طوائف الراجل من الركابية
والحيوشية وقبلها المصامدة ثم الفرغية ثم الوزيرية زمرة زمرة في عدة وافرة تزيد على
أربعة آلاف في الوقت الحاضر وهم أضاف ذلك ثم أصحاب الرايات والسبعين ثم طوائف
الساكر من الآمرية والحجيرية الكبار والحافظية والحجيرية الصغار المتقولين والافضلية
والحيوشية ثم الاتراك المصطتمون ثم الديلم ثم الاكراد ثم الفرز المصطمة وقد كان تقدم هؤلاء
الفرسان عدة وافرة من المتزجلة أرباب قسي اليد وقسي الرجل في أكثر من خمسمائة
وهم المدونون للاساطيل ويكون من الفرسان المقدم ذكرهم ما يزيد على ثلاثة آلاف وهذا
كله بعض من كل فاقدا انتهى الموكب الى المسكن المحدود عادوا على أدراجهم ويدخلون

من باب الفتح وقفون بين القصرين بعد الرجوع كما كانوا قبله فاذا وصل الخليفة الى الجامع الاقصر بالمقامين اليوم وقف وقفة بمجملته في موكبه واتخرج الموكب للوزير فتحرك مسرعا ليصير أمام الخليفة حتى يدخل بين يديه فيمر الخليفة ويسكن له سكة ظاهرة قشيرة الخليفة للسلام عليه اشارة خفية وهذه أعظم مكالمة تصدر عن الخليفة ولا تكون الا للوزير صاحب السيف وسبقه الى دخول باب القصر راكبا على عاتقه الى موضعه ويكون الاسراء قد نزلوا قبله لانهم في أوائل اللوكب فاذا وصل الخليفة الى باب القصر ودخله رجل الوزير ودخل قبله الاستاذون المحنكون وأحد قوابه والوزير أمام وجه القصر مكان رجليه الى الكرسي الذي ركب منه فينزل عليه ويدخل الى مكانه بعد خدمة المذكورين له فيخرج الوزير ويركب من مكانه الجارى به على عاتقه والاسراء بين يديه وأقاربه حواله فيركبون من أماكنهم ويسيرون محبته الى داره فيدخل ويتزل أيضاً الى مكانه على كرسي فتخدمه الجماعة بالوداع ويتفرق الناس الى أماكنهم فيجدون قد أحضر اليهم الفرة وهو أنه يقدم الخليفة بأن يضرب بدار الضرب في العشر الآخر من ذى الحجة بتاريخ السنة التي ركب أولها في هذا اليوم حقة من الدينار والرابعة والبراهم المدورة المتسقة فيحمل الى الوزير منها ثلثائة وستون دينارا وثلثائة وستون رباحا وثلثائة وستون قيراطا والى أولاده وأخوته من كل صنف من ذلك خمسون والى ارباب الرتب من أصحاب السيوف والاقلام من عشرة دينارين وعشر ربايعات وعشرة قراريط الى دينار واحد ورباعي واحد وقيراط واحد فيقبلون ذلك على حكم البرمكية من مبلغ الخليفة قال ومبلغ الفرة التي ينعم بها في أول العام المقدم ذكرها من الدينارين والربايعات والقراريط ما يقرب من ثلاثة آلاف دينار والله تعالى أعلم

(ذكر ما كان يضرب في خيس العدى من خرايب الذهب)

قال ابن المأمون وأحضر الاجل المأمون كاتب القدر وأمره بالكشف عما كان يضرب برسم خيس العدى من الخرايب الذهب وهو خمسمائة دينار عن عشرين ألف خروبة واستدعى كاتب بيت المال ووقع له باطلاق ألف دينار وأمره بالحضار مشارف دار الضرب وسلمها اليه فاعتمد ذلك وضربت عشرين ألف خروبة وأحضرها قاصر بحملها الى الخليفة فسير الخليفة منها الى المأمون ثلثائة دينار وذكر أنها لم تضرب في مدة خلافة الحافظ لدين الله غير سنة واحدة ثم بطل حكمها ونسى ذكرها قال وصارما يضرب باسم الخليفة يبنى الأمر بأحكام الله في ستة مواضع القاهرة ومصر وقوس وعسقلان وصور والاسكندرية * وقال ابن عبد الظاهر خيس العدى كان يضرب فيه خمسمائة تمل عشرة آلاف خروبة كان الافضل بن أمير الجيوش يحمل منها للخليفة مائتي دينار والبقية

برسمه ثم جلت في الأيام للأمنية ألف دينار وربما زادت أو قصت يسيراً وقد تقدم أن القاضي القضاة كان يتولى عياد دار الضرب ويحضر التعليق عليه ويحضر عليه والدود الآخر لفتحته

(ذكر دار الوكالة الآمرية)

كانت دار الوكالة المذكورة بجانب دار الضرب وموضعا الآن على هيئة السالك من رأس الخراطين إلى سرق الحميمين والجامع الأزهر * قال ابن المأمون في شوال سنة ست عشرة وخمسة مئة أنشأ يميني المأمون بن البطايعي وزير الخليفة الأمر بإحكام الله دار الوكالة بالقاهرة المحروسة لمن يصل من العراقيين والشاميين وغيرها من التجار ولم يسبق إلى ذلك (ذكر مصلى العيد)

وكان في شرقي القصر الكبير مصلى العيد من خارج باب التصرو وهذا المصلى بناه القائد جوهر لأجل صلاة العيد في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ثم جددته العزيز بالله وقد بقي إلى الآن بعض هذا المصلى وأخذ في جانب منه موضع مصلى الاموات اليوم * (ذكر هيئة صلاة العيد وما يتعلق بها)

قال ابن زولاقي وركب المزمارين الله يوم الفطر لصلاة العيد إلى مصلى القاهرة التي بناها القائد جوهر وكان محمد بن أحمد بن الادوع الحسني قد بكر وجلس في المصلى تحت القبة في موضع خلف الحرم وأقاموه وأقموا موضعه أبو جعفر مسلماً وأقمده هو دونه وكان أبو جعفر مسلم خلف المزمارين عن يمينه وهو يصلي وأقبل المزمار في زيه وبنوده وقبائه وصلى بالناس صلاة العيد تامة طويلاً قرأ في الأولى بأم الكتاب وهل أتاك حديث الفاشية ثم كبر بعد القراءة وركع فأطال وسجد فأطال أما سبعت خلفه في كل ركعة وفي كل سجدة نيفا وثلاثين تسبيحة وكان القاضي التتمان بن محمد يبلغ عنه التكبير وقرأ في الثانية بأم الكتاب وسورة والضحى ثم كبر أيضاً بعد القراءة وهي صلاة جده علي بن أبي طالب عليه السلام وأطال أيضاً في الثانية الركوع والسجود أما سبعت خلفه نيفا وثلاثين تسبيحة في كل ركعة وفي كل سجدة وجهر بيسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة وأنكر جماعات يتوسمون بالمسم قراءة قبل التكبير لقلة علمهم وقصيرهم في العلوم جده محمد بن أحمد قال حدثنا عمر بن شبة حدثنا عبد الله ورجاء عن أسرائيل عن أبي اسحق عن الحارث عن علي عليه السلام أنه كان يقرأ في صلاة العيد قبل التكبير فلما فرغ المزمار من الصلاة صعد المنبر وسلم على الناس يمينا وشمالاً ثم ستر بالسترين الذين كانا على المنبر فخطب وراءها على رسمه وكان في أعلى درجة من المنبر وسادة دباج مقل مجلس عليها بين الخطبتين واستفتح الخطبة بيسم الله الرحمن الرحيم وكان معه على المنبر القائد جوهر وعمار بن جعفر وشفيق

صاحب المظلة ثم قال الله أكبر الله أكبر واستفتح بذلك وخطب وأبلغ وأبكى الناس وكانت خطبة مجشوع وخضوع فلما فرغ من خطبته انصرف في عاكفه وخافه أولاده الأربعة بالجواشن والحدود على الخيل بأحسن زى وساروا بين يديه بالفلين فلما حضر في قصره أحضر الناس فأكلوا وقدمت اليهم السمط ونشطهم الى الطعام وعتب على من تأخر وهدد من بلغه عنه صيام العيد * وقال المسيحي في حوادث آخر يوم من رمضان سنة ثمانين وثلاثمائة وبقيت مصاطب ما بين القصور والمصلى الجديدة ظاهر باب النصر عليها المؤمنون حتى يصل التكبير من المصلى الى القصر وفيه تقدم أمر القاضي محمد بن التيمان باحضار المتفقهة والمؤمنين يعني الشيعة وأمرهم بالجلوس يوم العيد على هذه المصاطب ولم يزل يرتب الناس وكتب رقاعا فيها أسماء الناس فكانت تخرج رقعة رقعة فيجلس الناس على مصطبة مصطبة بالترتيب وفي يوم العيد ركب العزيز بالله صلاة العيد وبين يديه الجانب والقباب الديباج بالحلى والسكر في زيه من الأراك والديلم والعزيزية والاشيدية والكافورية وأهل المراق بالديباج الثقيل والسيوف وللناطق الذهب وعلى الجانب السروج الذهب بالجواهر والسروج بالشبر وبين يديه القبلة عليها الرحلة بالسلح والزرافة وخرج بالمظلة الثقبية بالجواهر ويده قضيب جده عليه السلام فضلى على رسمه وانصرف * وقال ابن المأمون ولما توفي أمير الحيوش بدر الجمالى وانتقل الامر الى ولده الأفضل بن أمير الحيوش جرى على سنن والده في صلاة العيد وقف في قوس باب داره الذى عند باب النصر يعنى دار الوزارة فلما سكن بمصر صار يطلع من مصر باكرا ويقف على باب داره على الحالة الاولى حتى تستحق الصلاة فيدخل من باب اليد الى الايوان ويصلي به القاضي ابن الرسمى ثم يجلس بعد الصلاة على المرتبة الى أن تمضى الحطبة فيدخل من باب الملك ويسلم على الخليفة بحيث لا يراه أحد غيره ثم يخرج عليه ويتوجه الى داره بمصر فيكون البساط بهامدى الاعياد فلما قتل الأفضل واستقر بعده المأمون بن البطائني في الوزارة قال هذا قص في حق اليد ولا يعلم السبب في كون الخليفة لا يظهر قصاله له الخليفة الأمر بأحكام الله فما تراه أنت فقال يجلس مولانا في المنطرة التي استجدت بين باب الذهب وباب البحر فإذا جالس مولانا في المنطرة وقمحت الملائكة وقف الملوك بين يديه في قوس باب الذهب ونحو المراكب فارسها وراجلها وتشمها بركة نظر مولانا اليها فإذا كان وقت الصلاة توجه الملوك بالموكب والزى وجميع الامراء والاحناد واجتاز بأبواب القصر ودخل الايوان فاستحسن ذلك منه واستنوب رأيه وبالف في شكره ثم عاد المأمون الى مجلسه وأمر بتفرقة كسوة اليد والهباء يعنى في عيد الحر سنة خمس عشرة وخمسة وجمعة العين ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار وسبعة دنانير ومن الكسوات مائة قطعة وسنبل قطع

يرسم الامراء المطوقين والاستاذين المحضكين وكاتب الحسب ومتولى حجة الباب وغيرهم
 قال ووصلت الكسوة المختصة بالعيد في آخر شهر رمضان يعني من سنت عشرة وخمسة
 وهي تشمل على دون العشرين ألف دينار وهو عندهم للموسم الكبير ويسمى بريد الحلال
 لان الحلال فيه تم الجماعة وفي غيره للاعيان خاصة وقد تقدم تفصيلها عند ذكر خزنة
 الكسوة من هذا الكتاب . قال ولما كان في التاسع والعشرين من شهر رمضان خرجت
 الاوامر بأضفاف ملهو مستقر للمقرئين والمؤذنين في كل ليلة يرسم السحور بحكم أنها ليلة
 ختم الشهر . وحضر المأمون في آخر النهار الى القصر للفقور مع الخليفة والحضور على
 الاسطلة على المادة وحضر اخوة وعمومته وجميع الجلساء وحضر المقرئون والمؤذنون
 وسلموا على عاداتهم وجلسوا تحت الروشن وحمل من عند معظم الجهات والسيدات والمديرات
 من أهل القصور بلاحي وموكيات مملوءة ماء ملفوفة في مراضى ديبق وجعلت أمام المذكورين
 ليشربها بركة ختم القرآن واستفتح المقرئون من الحمد الى خاتمة القرآن تلاوة وتطرياً ثم
 وقف بعد ذلك من خطب فاسمع ودعا فأبلغ ورفع القراشون ما أعدوه يرسم الجهات ثم
 كبر المؤذنون وهللوا وأخذوا في الصوفيات الى أن نثر عليهم من الروشن دراهم وديناير
 ورباعيات وقدمت جفان القطائف على الرسم مع الحلوى فخر واعلى طائفتهم وملأوا أكابهم
 ثم خرج أستاذ من باب الدار الجبلية بمخلع خلعها على الخطيب وغيره ودرهم تفرق على
 الطائفتين من المقرئين والمؤذنين ورسم أن تحمل القطرة الى قاعة الذهب وأن تكون التسمية
 في مجلس الملك وتسمى الطيايف المشورة الكبار من السرير الى باب المجلس وتسمى من باب
 المجلس الى ثلثي القاعة سباطاً واحداً مثل سباط الطعام ويكون جميعه سداً واحداً من حلاوة
 الموسم ويزن بالقطع التفوخ فاستل الامر وحضر الخليفة الى الايوان واستدعى المأمون
 وأولاده واخوته وعرضت المظال المذهبة المحامدة وكان المقرئون يلوحون عند ذكرها بالآيات
 التي في سورة النحل والله جعل لكم مما خلق ظلالاً الى آخرها وجلس الخليفة ورفعت الستور
 واستفتح المقرئون وجدد المأمون السلام عليه وجلس على المرتبة عن يمينه وسلم الامراء جميعهم
 على حكم منازلهم لا يتسدى أحد منهم مكانه والثواب جميعهم يستدعونهم بنوعهم وترتيب وقوفهم
 وسلم الرسل الواصلون من جميع الاقاليم ووقفوا في آخر الايوان وختم المقرئون وسلموا
 وخدمت الرحمة وقدم متولى كل اصطبل من الرواض وغيرهم يقبل الارض ويقف
 وهذات الدواب من باب الديلم والمستخدمون في الركاب بالمناديل يسلّمونها من الشدادين
 ويدورون بها حول الايوان ودواب المظلة متميزة عن غيرها يتسلّمها الاستاذون والمستخدمون
 في الركاب ويلبسون بها الى قريب من الشباك الذي فيه الخليفة وكما عرض دواب اصطبل
 قبل الارض متوليه وانصرف وتقدم متولى غيره على حكمه الى أن يعرض جميع ما أحضره

وهو ما يزيد على ألف فرس خارجا عن البقال وما تأخر من العشاريات والحججور والمهارة
ولما عرضت الدواب أبطلت الرهية وعاد استفتاح المقرئين وكانوا محنين فيما يتزعرونه من
القرآن الكريم مما يوافق الحال مثل الآية من آل عمران زين الناس حب الشهوات الى آخرها
ثم بعدها قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى آخرها وعرضت الوحوش بالاجلة
الديباج والديبقي بقباب الذهب والمناطق والالهة وبعدها العجب والبخاني بالاقاب الملبسة
بالديبقي الملون المرقوم وعرض السلاح وآلات الموكب جميعها ونصبت الكسوات على باب
العيد وضربت طول الليل وحملت الفطرة الخاص التي يخطر عليها الخليفة باصناف الجوارشات
بالمسك والعود والكافور والزعفران والتمور المصبغة التي يستخرج منها فاني وتحمي بالطيب
وغیره وتسد وتحمى وسلمت للمستخدمين في القصور وعينت في مواعين الذهب المتكلمة
بالجواهر وخرجت الاعلام والبنود وركب المأمون فلما حصل بقاعة الذهب أخذ في
مشاهدة السباط من سرير الملك الى آخرها وخرج الخليفة لوقته من الباذنحج وطاع الى
سرير ملكه وبين يديه الصواني المقدم ذكرها واستدعي بالمأمون فجلس عن يمينه بعد
أداء حق السلام وأمر بإحضار الامراء المميزين والقاضي والداعي والضيوف وسلم كل
منهم على حكم ميزته وقدمت الرسل وشرقوا بتقيل الارض والمقرئون ينلون والمؤذنون
يهللون ويكبرون وكشفت القوارات الشرب المذهبات عما هو بين يدي الخليفة فبدأ وكبر
وأخذ بيده ثمرة فافطر عليها وناول مثلها الوزير فأظهر الفطر عليها وأخذ الخليفة في أن
يستعمل من جميع ما حضر ويتناول وزيره منه وهو يقبله ويجعله في كه وقدمت الاجلاء
اخوة الوزير وأولاده من تحت السرير وهو يتناولهم من يده فيجولونه في أحكامهم بعد
تقبيله وأخذ كل من الحاضرين كذلك ويومئ بالفطور ويجعله في كه على سبيل البركة
فمن كان رأيه الفطور أظفر ومن لم يكن رأيه أوما وجعله في كه لا يتعد على أحد فله ثم
قال المأمون بعد ذلك ما على من يأخذ من هذا المكان قبصة بل له به الشرف والميزة ومد
يده وأخذ من الطيفور الذي كان بين يديه عود نبات وجعله في كه بعد تقبيله وأشار الى
الامراء فاعتمد كل من الحاضرين ذلك وملأوا أحكامهم ودخل الناس فأخذوا جميع ذلك
ثم خرج الوزير الى دأره والجماعة في ركابه فوجد التمية فيها من صدر المجلس الى آخره
على ما أمر به ولم يقدم عما كان بالقصر غير الصواني الخاص فجلس على ضرتته والاجلاء
أولاده واستدعى بالعوالي من الامراء والقاضي والداعي والضيوف فحضرُوا وشرعوا بحلوسهم
منه وحصل من مسرتهم بذلك ما بسطهم ورفقوا اليسير مما حضر على سبيل الشرف ثم
السرور وحضرت الطواقب والرسل على طبقاتهم الى أن حمل جميع ما كان بالدار بأسره
وافضى حكم الفطور وعاد للتنفيذ في غيره وضربت العلبلول والابواق على أبواب القصور

والدار المأمونية وأحضرت التماثيل وفرقت على أبوابها من الأجناد والاستخدمين وخرجت
أزمة الساكر فارسها وراجلها ونذب الحاجب الذي يسده الدعو لترتيب صفوفها من باب
القصر الى المصلى ثم حضر الى الدار المأمونية الشيوخ لمميزون وجلس المأمون في مجلسه
وأولاده بهيئة العيد وزينه ورفعت الستور وابتدأ المقرئون وسلم متولى الباب والشيوخ ولم
يدخل المجلس غير كاتب الدست ومتولى الحجبة وبلغ كل منهما في زي وملبوسه وجروا
على رسمهم في قبيل الأرض وعتبة المجلس ووصل الى الدار المأمونية التجمل الخاص الذي
يرسم الخليفة جميعه القصب النضة والاعلام والتجوقات والعقبات والعماريات ولوا آ الوزارة
لركوب الخليفة بالمظلة بالعلم والمراكب الذهب المرصعة بالجواهر وغير ذلك من التجملات
وركب المأمون من داره وجميع التشريف الخاص بين يديه وخدمت الرهجية ومن جلبهم
الفرية وهي أبواب لطاف عجيبة غريبة الشكل تضرب كل وقت يركب فيه الخليفة ولا
تضرب قدام الوزير الا في المواسم خاصة وفي أيام الخلع عليه والامراء مصطفون عن يمينه
وعن شماله ويليهم اخوته وبنوهم وأولاده ودخل الى الايوان وجلس على المرتبة المختصة
به وعن يمينه جميع الاجلاء والمميزون وقوف أمامه ومن انحط عنهم من باب الملك الى الايوان
قيام ويخرج خاصة الدولة ربحان الى المصلى بالفرش الخاص وآلات الصلاة وعطيق الحراب
بالثروب المذهبة وفرش فيه ثلاث سجادات متراكبة وأعلها السجادة اللطيفة التي كانت
عندهم مظلة وهي قطعة من حصير ذكر أنها كانت من جهة حصير الجعفر بن محمد الصادق
عليها السلام يصل عليها وفرش الأرض جميعها بالحصير المحاربي ثم علق على جانبي التبر
وفرش جميع درجه وجعل أعلاه الخاد التي يجلس عليها الخليفة وعلق اللوا آن عليه وقد
نحت القبة خاصة الدولة ربحان والقاضي وأطلق البخور ولم يفتح من أبوابه الا باب واحد
وهو الذي يدخل منه الخليفة ويقعد الداعي في الدليل وقبلاء المؤمنين بين يديه وكذلك
الامراء والاشراف والشيوخ والشهود ومن سواهم من أبواب الحرف ولا يمكن من الدخول
الا من يعرفه الداعي ويكون في ضلله واستفتحت الصلاة وأقبل الخليفة من قصوره بناية
زيه والم الجواهر في متدله وقصيب الملك بيده ويتوعمه واخوته وأستاذوه في ركابه وتلقاه
المقرئون عند وصوله والحواص واستدعى بالمأمون تقدم بمفرده وقبل الأرض وأخذ
السيف والربح من مدمي خزان الكسوة والرهجية تخدم وحمل لواء الحمد بين يديه الى أن
خرج من باب العيد فوجد المظلة قد تشرت عن يمينه والذي بيده الدعو في ترتيب الحجبة
ان شرف بها لا يتعدى أحد حكمة وسائر اللواكب بالجانب الخاص وخيل التخافيف
ومصنعات الساكر والطوائف جميعها بزيها وراياتها وراء الموكب الى أن وصل الى قريب
المصلى والعماريات والزرقات وقد شد على الفيلة بالاسرة ملوء قرجا لا يشبهه بالسلاح لاثنين

منهم الا الاحداق وبأيديهم السيوف المجردة والدرق الحديد الصني والساكر قد اجتمعت
وترادفت صفوفاً من الجانبين الى باب المصلى والظاهرة قد ملأت الفضاء لمشاهدة ما يباينوه
والموصكب سائر بهم وقد أحاط بالخليفة والوزير صبيان الخاص وبسهم الاجناد بالدروع
للمسبة والزرديات بالمغافر ملتمة والبروك الحديد بالصمام والدبابيس ولما طلع الموكب من
روية المصلى ترحل متولى الباب والحجاب ووقف الخليفة بجمعه بالظلة الى أن اجتاز للمأمون
راكبا بمن حول ركابه ورد الخليفة السلام عليه بكه وصار أمامه وترجل الاسراء المميزون
والاستاذون المخبزون بدهم وجميع الاجلاء وصار كل منهم يبدأ بالسلام على الوزير ثم على
الخليفة الى أن صار الجميع في ركابة ولم يدخل من باب المصلى راكبا غير الوزير خاصة ثم
ترجل على باب الثاني الى أن وصل الخليفة اليه فاستدعى به فلم وأخذ التسمية بيده الى
أن ترحل الخليفة في الدلائل الآخر وقصد المحراب والمؤذنون يكبرون قدامه واستفتح
الخليفة في المحراب وسامته فيه وزيره والقاضي والداعي عن يمينه وشماله ليوصلوا التكبير
لجماعة المؤذنين من الجانبين ويتصل منهم التكبير الى مؤذني مصلى الرجال والنساء الخارجين
عن المصلى الكبير وكتب الفتى وأهله ومتولى ديوان الانشاء يصلون تحت عقد المنبر ولا
يمكن غيرهم أن يكون معهم ولما قضى الخليفة الصلاة وحى ركتان قرأ في الاولى بفسحة
الكتاب وهل أتناك حديث الفاشية وكبر سبع تكبيرات وركع وسجد وفي الثانية بالفسحة
وسورة والشس وضحاها وكبر خمس تكبيرات وهذه سنة الجميع ومن ينوب عنهم في صلاة
العبدن على الاسترار وسلم وخرج من المحراب وعطف عن يمينه والحرس عليه شديد
ولا يصل اليه الا من كان خصيصا به وصعد المنبر بالخشوع والسجينة وجميع من بالمصلى
والترية لا يسأم نظره ويكثرون من الدعاء له ولما حصل في أعلى المنبر أشار الى المأمون فقبل
الارض وسارع في الطلوع اليه وأدى ما يجب من سلامه وتمظيم مقامه ووقف بأعلى درجة
وأشار الى القاضي فتقدم وقبل كل درجة الى أن يصل الى الدرجة الثالثة وقف عندها
وأخرج الدعوى من كه وقبله ووضع على رأسه وأعلى بما تضمنه وهو ما جرت به العادة من
تسمية يوم العيد وسنته والدعاء للدولة وكانت الحال في أيام وزراء الاقلام والسيوف اذا
حصل الخليفة في أعلى المنبر بقي الوزير مع غيره وأشار الخليفة الى القاضي فقبل الارض
ويطلع الى الدرجة الثالثة ويخرج الدعوى من كه وقبله ويضع على رأسه ويذكر يوم العيد
وسنته والدعاء للدولة ثم يستدعى بالوزير بعد ذلك فيصعد بعد القاضي فراعى الخليفة ذلك
الامر في حق الوزير فجعل الإشارة من اليه أولا ورفضه عن أن يكون مأمورا مثل غيره
وجعلها له ميزة على غيره بمن تقدمه واستمرت فيما بعد واستفتح الخليفة بالتكبير الجاري به
العادة في المنبر والخطبتين الى آخرها وكبر المؤذنون ورفع الحوا آن وترجل كل أحد من

موضعه كما كان ركوبه وصار الجميع في ركاب الخليفة وجرى الامر في رجوعه على ما تقدم
شرحه ومضى الى تربة آباءه ومضى منهم في كل ركبة بمظلة وفي كل يوم جمعة مع صدقات
ورسوم تفرق وأما الوزير المأمون فانه توجه وخرج من باب العيد والامراء بين يديه الى
أن وصل الى باب الذهب فدخل منه بعد أن أمر ولده الأكبر بالوصول الى داره والجلوس
على سباط العيد على عادته ولما دخل المأمون بقاعة الذهب وجد الشروع قد وقع من
المستخدمين بتحية السباط فأمر بفرقة الرسوم على أربابها وهو ما يحمل الى مجلس الوزارة
برسم الحاشية ولكل من حاشية أولاده وأخوته وكاتب الدست ومتولى حجة الباب ومتولى
الديوان وكاتب الدفتر والسائب لكل منهم رسم يصرف قبل جلوس الخليفة وعند انقضاء
الاسمعة لغير المذكورين على قدر منزلة كل منهم ثم حضر أبو الفضال بن أبي الليث واستأذن
على طيافير الفطرة الكبار التي في مجلس الخليفة فأمره الوزير بأن يتمد في طرفتها على
ما كان يتمد في الأيام الاضنية وهو لكل من يصعد المنبر مع الخليفة طيفور فلما أخذ
الخليفة راحة بعد مضيه الى التربة جلس على السرير وبين يديه المائدة اللطيفة الذهب بالمينا
معبأة بالزبادى الذهب واستدعى الوزير واصطف الناس من المدورة الى آخر السباط من
الجانسين على طبقاتهم ورفعت الستور واستفتح المقرئون ووفى الدولة اسراف متولى المائدة
مشدود الوسط ومقدم خزانة التراب بيده شربة في مرفع ذهب وغطاء مرصعين بالجواهر
والياقوت ومتولى خزانة الاتاق بيده خريطة معلومة دائيرتين يقف بطلب صدقة وانما ما يؤمر
بما يدفع اليه وفرقة الرسوم الجارية بها المادة ولست المتأفقون والتحصارية وتناوب القراءوا للتشدون
وأرخت الستور وعين السباط ثابسا على ما كان عليه أولا ثم رفعت الستور وجلس على
المدورة والسباط من جرت المادة به وقرت الدائير على المقرئين والمتشددين والتحصارية
والتناقين ومن هو معروف بكثرة الاكل ونهت قصور الخليفة وفرق من الاصناف ما جرت
به المادة وأرخت الستور وأحضر متولى خزنة الكسوة الخاص بالخليفة بدلة الى أعلى
السرير حسبما كان أمره فلبسها وخام الثياب التي كانت عليه على الوزير بعد ما بالغ في شكره
والثناء عليه وتوجه الى داره فوصل اليه من الخليفة الصواني الخاص للملكة معبأة على
ما كانت بين يديه وغيرها من الموائد وهكذا الى أولاده وأخوته صينية صينية ولكتاب
الدست ومتولى حجة الباب مثل ذلك ويكره الوزير بجلوسه في داره معننا وقسارع الناس
على طبقاتهم باليد والخلع وبما جرى في مسود المنبر وحضر الشعراء وأسنت لهم الجوائز
وجرى الحال يومئذ في جلوس الخليفة وفي السلام لجميع الشيوخ والقضاة والشهود والامراء
والكتاب ومقدمي الركاب والمتصددين بالجوامع والفقهاء والتأهريين والمصريين واليهود
برئيسهم والتصارى ببطريقتهم على ما جرت به عادتهم وختم المقرئون وقدمت الشعراء على

طبقاتهم الى آخرهم وجدد لكل من الحاضرين سلامه وانكفاً الخليفة الى الباذنح لاداء
 فريضة الصلاة والراحة بمقدار ما عيت للمائدة الخاص واستحضر المأمون وأولاده واخوته
 على عادتهم واستدعى من شرف بحضور المائدة وهم الشيخ أبو الحسن كاتب الديست وأبو
 الرضى سالم ابنه ومتولى حجة الباب وظهير الدين الكناني على ما كان عليه الحال قبل العيام
 وانقضى حكم العيد * وقال ابن الطوير اذا قرب آخر الشهر الاخر من شهر رمضان
 خرج الزمي من أما كنه على ما وصفنا في ركوب أول العام ولكن فيه زيادات يأتي ذكرها
 ويركب في مسهل شوال بعد تمام شهر رمضان وعدة عندهم أبدا ثلاثون يوما فاذا نهأت
 الامور من الخليفة والوزير والامراء وأرباب الرتب على ما تقدم وصار الوزير يجامعته
 الى باب القصر ركب الخليفة بيته الخلافة من المظلة والبنية والآلات المقدم ذكرها
 ولباسه في هذا اليوم الثياب البياض الموشحة المحومة وهي أجل لباسهم والمظلة كذلك فلها
 أبدا ثامة لثياب كيف كانت الثياب كانت ويكون خروجه من باب العيد الى المصلى والزيادة
 ظاهرة في هذا اليوم في الساكر وقد انتظم اقوم له سفين من باب القصر الى باب المصلى
 ويكون صاحب بيت المال قد تقدم على الرسم لفرش المصلى فيفرش الطراحت على رسمها
 في المهراب مطابقة ويلقى سترين بيته ويسرة في الايمن البسطة والفاطحة وسبح اسم ربك
 الأعلى وفي الايسر مثل ذلك وهل أتاك حديث الفاشية ثم يركب في جانب المصلى لواءين
 مشدودين على رحمين ملبسين بأنايب القضة وهما مستوران مرخيان فيدخل الخليفة من
 شرقي المصلى الى مكان ليستريح فيه دقيقة ثم يخرج عنفوطا كما يحفظ في جامع القاهرة فيصير
 الى المهراب ويصلى صلاة العيد بالتكبيرات للسنة والوزير وراؤه والقاضي ويقرأ في كل ركعة
 ما هو مرقوم في السترين فاذا فرغ وسلم سعد المنبر للخطابة العيدية يوم الفطر فاذا جلس في
 الدروة وهناك طراحة سامان أو ديبقي على قدرها وبقيته يستر بياض على مقداره في قطع
 درجه وهو مضبوط لا يتغير فيراه أهل ذلك الجمع جالسا في الدروة ويكون قد وقف أسفل المنبر
 الوزير وقاضي القضاة وصاحب الباب اسفهلار الساكر وصاحب السيف وصاحب الرسالة
 وزملا القصر وصاحب دفتر المجلس وصاحب المظلة وزملا الاشراف الاقارب وصاحب بيت
 المال وحامل الرح وقيب الاشراف الطالين ووجه الوزير اليه فيشير اليه فيصعد وقرب
 وقوفه منه ويكون وجهه موازيا لرجليه فيقبلهما بحيث يراه العالم ثم يقوم ويقف على يمينه فاذا
 وقف أشار الى قاضي القضاة فيصعد الى سابع درجة ويتطلع اليه صاغيا لما يقول فيشير اليه
 فيخرج من كمه مدرجا قد أخضر اليه أس من ديوان الانشاء بعد عرضه على الخليفة والوزير
 فيعلن قراءة مضمونه ويقول بسم الله الرحمن الرحيم ثبت بمن شرف بسموده المنبر الشريف
 في يوم كذا وهو عيد الفطر من سنة كذا من عيد أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آله

الظاهرين وأبنائه الاكرمين بمد صعود السيد الاجل ونموته المقررة ودعائه المحرز فان اراد الخليفة أن يشرف أحدا من أولاد الوزير واخته استدعاه القاضي بالعت المذكور ثم ينلو ذلك ذكر القاضي وهو القارئ فلا يتسع له أن يقول عن نفسه نموته ولا دعائه بل يقول للملوك فلان بن فلان وقرأ مرة القاضي ابن أبي عقيل فلما وصل الى اسمه قال السيد الذليل المعترف بالصنع الجليل في المقام الجليل أحمد بن عبد الرحمن بن أبي عقيل فاستحسن ذلك منه ثم حذا حذوه الاعز بن سلامة وقد استقصى في آخر الوقت فقال الملوك في محل الكرامة الذي عاين من الولاء أصدق علامة حسن بن علي بن سلامة ثم يستدعى من ذكرنا وقوفهم على باب التبر بنعوتهم وذكر خدمهم ودعائهم على الترتيب فإذا طلع الجماعة وكل منهم يعرف مقامه في التبر بمنته ويسرة أشار الوزير اليهم فأخذ من هو من كل جانب بيده نصيبا من اللواء الذي يجابه فيستر الخليفة ويسترون ويتنادى في الناس بأن يستنوا فيخطب الخليفة من للسطور على العادة وهي خطبة بليغة موافقة لتلك اليوم فإذا فرغ أتى كل من في يده من اللواء شيء خارج التبر فيكتشفون وينزلون أولا فأولا الاقرب فالأقرب الى القهقري فإذا خلا التبر منهم قام الخليفة هابطا ودخل الى المكان الذي خرج منه فلبث يسيرا وركب في زيه اللعنه وطد من طريقه بينها الى أن يصل الى قرب القصر فيتقدمه الوزير كما شرحنا ثم يدخل من باب العيد فيجلس في الشباك وقد نصب منه الى فنية كانت في وسط الايوان مقدار عشرين قصبة سباط من الحشكتان والبسندود والبرماورد مثل الجبل الشاهق وفيه القطعة وزنها من ربيع قطار الى رطل فيدخل ذلك الجميع اليه ويفطر منه من يفطر ويتقل منه من يتقل ويباح ولا يحجر عليه ولا مانع دونه فيمد ذلك بأيدي الناس وليس هو مما يمتد به ولا يمي بما يفرق فتناس ويحمل الى دورهم ويسلم في هذا اليوم سباط من الطعام في القاعة يحضر عليه الخليفة والوزير فإذا انقضى ذو القعدة وهل هلال ذي الحجة اهتم بركوب عيد البحر فيجري حاله كما جرى في عيد القنطرة من الزى والركوب الى المصلى ويكون لباس الخليفة فيه الاحمر الموشح ولا يخرم منه شيء انتهى * وصعد مرة الخليفة الحافظ لدين الله أبو اليمون عبيد الحميد للتبر يوم عيد فوقف الشريف ابن أس الدولة يازائه وقال مشيرا الى الحاضرين

خشوا فان الله هذا مقامه * وهما فهنا وجهه وكلامه

وهذا الذي في كل وقت يرويه * تحياه من ربنا وسلامه

فضرب الحافظ الجانب الايسر من التبر فرقي اليه زمام القصر فقال له قل للشريف حسبك ففנית حاجتك ولم يدعه يقول شيئا آخر وكانت تكتسب الخلفات بركوب أمير المؤمنين لصلاة العيد ويبعث بها الى الاعمال فما كتب به من انشاء ابن الصيرفي * أما بعد فالحمد لله

الذي رفع بأمر المؤمنين عماد الايمان وثبت قواعده . وأعرض بخلافته معتقده وأذل بمهابة معانده . وأظهر من نوره ما أبسط في الآفاق وزال معه الاظلام . ونسخ به ما تقدمه من المال فقال ان الدين عند الله الاسلام . وجعل المنصم بحبله مفضلا على من يفاخره ويباهيه وأوجب دخول الجنة وخلوها لمن عمل بأوامره ونواهي . وصلى الله على سيدنا محمد نبيه الذي اصطفى له الدين . ويمنه الى الاقربين والابدين . وأيده في الارشاد حتى صار الناس مطيعا . ودخل الناس في التوحيد فرادى وجما . وغدوا ببروته الوثقى متمسكين . وأزل عليه قل انني هادي ربي الى صراط مستقيم ديناً قيا . لله ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين . وعلى أخيه وابن عمه أيتنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب امام الامة . وكشف الغمة . وأوجه الشفاء لشيعته يوم العرض . ومن الاخلاص في ولاته قيام بحق وأداء فرض . وعلى الأئمة من ذريتهما سادة البرية . والمادلين في انقضيه . والعالمين بالسيرة المرضية . وسلم وكرم . وشرف وعظم . وكتاب أمير المؤمنين هذا اليك يوم الثلاثاء عيد الفطر من سنة ست ومائتين وخمسة . وقد كان من قيام أمير المؤمنين بحقه وأدائه . وجريه في ذلك على طاعته وطاعت من قبله من آباءه . ما يفتك به . ويظلمك على مستوره . عنك ومنه . وذلك أن دنس نوب الليل لما بيضه الصباح . وطاد الحرم المحظور بما أطلقه الجهل المباح . توجهت صاكر أمير المؤمنين من مظانها الى بابه . وأفطرت بين يديه بمد ما حازته من أجر الصيام ونوابه . ثم انشئت الي مصانيفها في الميآت . التي يقصر عنها تجريد الصفات . وتختفي مهابتها عن تجريد اللزجفات . وتشهد أسلحتها وعددها بالتانس في الهمم . وتعلق مواضيا في أعمادها شوقا الى العلى والقمم . وقد امتلأت الارض بازدهام الرجل والخيول . وكثر السجاج فلم ير أغنيب من اجتماع النهار والليل . وبرز أمير المؤمنين من قصوره . وظهر للإبصار على أنه محتجب بضياء ونوره . وتوجه الى المصلى في هدى جده وأبيه . والوقار الذي ارتفع فيه عن التظير والشبه . ولما انتهى اليه قصد الحراب واستقبله . وأدى الصلاة على وضع رضيه الله وقبله . وأجرى أمرها على أفضل المهود . ووقاها حقها من القراءة والتكبير والركوع والسجود . وانتهى الى المنبر فضلا وكبرا لله . وحله على ما أولاه . وذكر الثواب على اخراج الفطرة وشربه . وان المسارعة اليه من وسائل المحافظة على الخير وقربه . ووعظ وعظا ينتفع قايه في عاجلته ومتقبله . ثم عاد الى قصوره الزاهرة مشمولا بالوقايه مكتوبا بالكفايه . مشريا في ارشاد عبيده ورعاياه أقصى الناية . أعلمك أمير المؤمنين خبر هذا اليوم لتعلم منه ما تسكن اليه . وتعلم بتلاوته على الكفاية ليشتروا في معرفته ويتكروا الله عليه . فاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى . وكان من أهل برقة طائفة تعرف ببيان الخلف لها أقطاعات وجرايات وكسوات ورسوم فأذا ركب الخليفة في الصدين مدوا حباين

مسلوحين من أعلى باب النصر الى الارض جبلا عن يمين الباب وجبلا عن شماله فاذا عاد الخليفة من المعلى نزل على الجبلين طائفة من هؤلاء على أشكال خيل من خشب مدهون وفي أيديهم رايات وخلف كل واحد منهم رديف وتحت رجليه آخر معلق بيديه ورجليه ويعملون أعمالا تذهل العقول ويركب منهم جماعة في الموكب على خيول فيركضون وهم يتقلبون عليها ويخرج الواحد منهم من تحت ابط الفرس وهو يركض ويمود يركب من الجانب الآخر ويمود وهو على حاله لا يتوقف ولا يسقط منه شيء الى الارض ومنهم من يقف على ظهر الحصان فيركض به وهو واقف

﴿ ذكر القصر الصغير الغربي ﴾

وكان تجاه القصر الكبير الشرقى الذى تقدم ذكره في غربيه قصر آخر صغير يعرف بالقصر الغربى ومكانه الآن حيث المارستان المنصورى وما في صفه من المدارس ودار الامير يسرى وباب قبو الخرنشف وربيع الملك الكامل المطل على سوق الدجاجين اليوم المعروف قديما بالتبائين وما مجاوره من الغرب المعروف اليوم بدرب الخضيرى تجاه الجامع الاقروما وراء هذه الاماكن الى الخليج وكان هذا القصر الغربى يعرف أيضاً بقصر البحر والذى بناه العزيز بالله تزار بن المزم * قال المسبحى ولم يبق منه في شرق ولا في غرب * وقال ابن أبي طي في أخبار سنة سبع وخمسين وأربعمائة قضيا عم الخليفة المستنصر بناء القصر الغربى وسكنه وصرم عليه ألفى ألف دينار وكان ابتداء بنيانه في سنة خمسين وأربعمائة وكان سبب بنائه أنه حزم على أن يجعله منزلا للخليفة القائم بأمر الله صاحب بغداد ويجمع بني العباس اليه ويجعلهم كالجلس لهم بخانه أمه وتعمه في هذه السنة وجعل نفسه وسكنه * وقال ابن ميسر ان ست الملك أخت الحاكم كانت أكبر من أخيها الحاكم وان والدها العزيز بالله كان قد أفردها بسكنى القصر الغربى وجعل لها طائفة برسمها كانوا يسمون بالقصرية وهذا يدلك على أن القصر الغربى كان قد بنى قبل المستنصر وهو الصحيح وكان هذا القصر يشتمل أيضا على عدة أاماكن

* (المدان) * وكان مجوار القصر الغربى ومن حقوقه المدان ويعرف هذا الميدان اليوم بالخرنشف واصطبل القطية

* (البستان الكافورى) * وكان من حقوق القصر الصغير الغربى البستان الكافورى وكان بستانا أنشأه الامير أبو بكر محمد بن طغج بن جف الاخشيد أمير مصر وكان مطلا على الخليج فاعتنى به الاخشيد وجعل له أبوابا من حديد وكان ينزل به ويقيم فيه الايام وأهتم شأنه من بعد الاخشيد ابنه الامير أبو القاسم أو توجور بن الاخشيد والامير أبو الحسن على ابن الاخشيد في أيام ملوكهما بعد أبيهما فلما استفيد من بعدهما الاستاذ أبو النسك كافور

الاخشيدي بامارة مصر كان كثيرا ما ينتزه به ويواصل الركوب الى الميدان الذي كان فيه وكانت خيوله بهذا الميدان قلما قدم القائد جوهر من المغرب بجيوش مولاه المزمع لدين الله لاخذ ديار مصر اناخ بجوار هذا البستان وجعله من جهة القاهرة وكان منتهزها للخلفاء الفاطميين مدة ايامهم وكانوا يتوصلون اليه من سرايب مينة تحت الارض ينزلون اليها من القصر الكبير الشرقي ويسرون فيها بالدواب الى البستان الكافوري ومنظر القلوة بحيث لا تراه الا عين وما زال البستان عامرا الى ان زالت الدولة فحكر وبني فيه في سنة احدى وخمسين وستائة كما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى عند ذكر الحارات والمخبط من هذا الكتاب وأما الاقباء والسرايب فلها عملت أسيرة للمراحض وهي باقية الى يومنا هذا نصب في الخليج

• (القاعة) • وكان من جهة القصر الغربي قاعة كبيرة هي الآن للمارستان المتصورى حيث المرضى كانت سكن ست الملك أخت الحاكم بأمر الله وكانت أحوالها متسعة جداً . قال في كتاب النخائر والتحف وأهدت السيدة الشريفة ست الملك أخت الحاكم بأمر الله الى أخيها يوم الثلاثاء التاسع من شعبان سنة سبع وثمانين وثلاثمائة هدايا من جملتها ثلاثون فرساجرا كلها ذهبا منها مركب واحد مرصع ومركب من حجر البلور وعشرون بقعة بسروجها وبلجها وخمسون خادما منهم عشرة صقالية ومائة تحت من أنواع التباير وقطرها وتاج مرصع بنفيس الجوهر وبديع وشاشية مرصعة وأسفاط كثيرة من طيب من سائر أنواعه وبستان من الفضة مزروع من أنواع الشجر قال وخلفت حين ماتت في مسهل جمادى الآخرة من سنة خمس وعشرين وأربعمائة مالا يحصى كثرة وكان اقطاعها في كل سنة ينل خمسين ألف دينار ووجد لها بعد وفاتها ثمانية آلاف جارية منها بقات ألف وخمسمائة وكانت سمحة فيلة كريمة الاخلاق والفعل وكان في جملة موجودها ثيف وثلاثون زرا صيفيا ملوا جميعها مسكا مسحوقا ووجد لها جوهر نفيس من جملته قطعة ياقوت ذكر أن فيها عشرة مثاقيل • قال المسيحي ولدت بالمغرب في ذى القعدة سنة خمس وثلاثمائة ولما زالت الدولة عرفت هذه الدار بالامير نغر الدين جهار كس (٣) . موسك ثم بالملك المفضل قطب الدين (٣) بن الملك العادل فلما كان في شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وثمانين وستائة شرع الملك المتصور قلاون الثاني في بنائها مارستانا ومدرسة وتربة وتولى عمارتها الامير علم الدين سنجر الشجاعى مدير الممالك ويقال ان ذرع هذه الدار عشرة آلاف وستائة ذراع

• (أبواب القصر الغربي) •

كان لهذا القصر عدة أبواب منها باب السباط وباب التباين وباب الزمرذ • (باب السباط) • هذا الباب موضعه الآن باب سر المارستان المتصورى الذي يخرج منه

الآن الى الخرنشف وكان من الرسم أن يذبح في باب السباط المذكور مدة أيام التحروفي
عيد الندير عدة ذبايح تفرق على سبيل الشرف * قال ابن المأمون في سنة ست عشرة وخمسمائة
وجهة ما نحره الخليفة الأمر بأحكام الله وذبحه خاصة في التحرو وباب السباط دون المأمون
وأولاده واخوته في ثلاثة الأيام ألف وسبعمائة وستة وأربعون رأساً فذكر ما كان بالنحر
قال وفي باب السباط مما يحمل الى من حوته القصور والى دار الوزارة والاصحاب والخواشي
أمتا عشرة ناقة وغناية عشر رأس بقر وخمسة عشر رأس جاموس ومن الكباش ألف
وثمانمائة رأس ويتصدق كل يوم في باب السباط بسقط ما يذبح من التوق والبقر * وقال ابن
عبد الظاهر كان في القصر باب يعرف بباب السباط كان الخليفة في الصيد يخرج منه الى
الميدان وهو الخرنشف الآن لينحر فيه الضحايا

* (باب الثباين) * هذا الباب مكان باب الخرنشف الآن وجعل في موضعه دار العلم التي
بنائها الحاكم الآتي ذكرها ان شاء الله تعالى

* (باب الزمرد) * كان موضع اسطبل القطعية قريباً من باب البستان الكافوري الموجود الآن
(ذكر دار العلم) *

وكان بجوار القصر الغربي من بحره دار العلم ويدخل اليها من باب الثباين الذي هو الآن
يعرف بقبو الخرنشف وصار مكان دار العلم الآن الدار المعروفة بدار الخنيزي الكائنة
بدرب الخنيزي المقابل للجامع الاقصر ودار العلم هذه اتخذها الحاكم بأمر الله قاسترت
الى أن أبطلها الافضل بن أمير الحيوش * قال الامير المختار عز الملك محمد بن عبد الله
المسيحي وفي يوم السبت هذا يعني العاشر من جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثلثمائة
فتحت الدار الملقبة بدار الحكمة بالتماهرة وجلس فيها الفقهاء وحملت الكتب اليها من
خزان القصور للممودة ودخل الناس اليها ونسخ كل من النسخ نسخ شيء مما فيها ما التمس
وكذلك من رأى قراءة شيء مما فيها وجلس فيها القراء والنجمون واصحاب التحرو والفتة
والاطباء بعد أن فرشت هذه الدار وزخرفت وعلقت على جميع أبوابها وعمراتها الستور وأقيم
قوام وخدام وفراشون وغيرهم وسدوا بخدمتها وحصل في هذه الدار من خزان أمير
المؤمنين الحاكم بأمر الله من الكتب التي أمر بحملها اليها من سائر العلوم والآداب والحلوط
النسوية ما لم ير مثله مجتمعاً لاحد قط من الملوك وأبلغ ذلك كله لسائر الناس على طبقاتهم ممن
يؤثر قراءة الكتب والنظر فيها فكان ذلك من المحاسن الماثورة أيضاً التي لم يسمع بمثلهما من اجراء
الرزق السني لمن رسم له بالجلوس فيها والخدمة لها من فقيه وغيره وحضرها الناس على
طبقاتهم فمنهم من يحضر لقراءة الكتب ومنهم من يحضر للنسخ ومنهم من يحضر للتمجيد وجل
فيها ما يحتاج الناس اليه من الخبر والاعلام والورق والمخار وهي الدار المعروفة بمختار الصفاي

قال وفي سنة ثلاث وأربعمائة أحضر جماعة من دار العلم من أهل الحساب والمتطق وجماعة من الفقهاء منهم عبد الله بن سعيد وجماعة من الأطباء إلى حضرة الحاكم بأمر الله وكانت كل طائفة تحضر على أفرادها للمناظرة بين يديه ثم خلع على الجميع ووصلهم ووقف الحاكم بأمر الله أما كن في فسطاط مصر على عدة مواضع وضمنها كتاباً ثبت على قاضي القضاة مالك بن سعيد وقد ذكر عند ذكر الجامع الأزهر وقال فيه وقد ذكر دار السلام ويكون العشر وثمان العشر لدار الحكمة لما يحتاج إليه في كل سنة من السنين للمقربى مئتان وسبعة وخمسون ديناراً من ذلك لثمن الحصر البغدادي وغيرها لهذه الدار عشرة دنانير ومن ذلك لورق الكاتب يعني الناسخ قسمون ديناراً ومن ذلك للخازن بها ثمانية وأربعون ديناراً ومن ذلك لثمن الماء اثنا عشر ديناراً ومن ذلك للفرش خمسة عشر ديناراً ومن ذلك للورق والجبر والأقلام لمن ينظر فيها من الفقهاء اثنا عشر ديناراً ومن ذلك لمرمة الستارة دينار واحد ومن ذلك لمرمة قاعى أن يتقطع من الكتب وما عساه أن يسقط من ورقها اثنا عشر ديناراً ومن ذلك لثمن لبود للفرش في الشتاء خمسة دنانير ومن ذلك لثمن طنائس في الشتاء أربعة دنانير * وقال ابن المأمون وفي هذا الشهر يعني شهر ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة جرت نوبة القصار وهي طويبة وأولها من الأيام الأفضلية وكان فيهم رجلان يسمى أحدهما بركات والآخر حميد بن مكي الأطفحي. القصار مع جماعة يعرفون بالبدوية وهم على الإسلام والمذاهب الثلاثة المشهورة وكانوا يجتمعون في دار العلم بالقاهرة فاعتمد بركات من جملتهم أن استفسد عقول جماعة وأخرجهم عن الصواب وكان ذلك في أيام الأفضل فأمر لوقت بخلق دار العلم والتبصير على المذكور فهرب وكان من جملة من استفسد عقله بركات المذكور استاذان من القصر فلما طلب بركات المذكور واستردفقي الاستاذان الحيلة إلى أن أدخلهما عندهما في زى جارية اشترياهما وقاما بحقه وجميع ما يحتاج إليه وصار أهله يدخلون إليه في بعض الأوقات فرض بركات عند الاستاذين فخاراً في أمره ومداواته وتعدى عليهما أحضار طبيب له واشتد مرضه ومات فأعمالاً الحيلة وعمره ما زمام القصر أن إحدى عجائزهما قد توفيت وأن عجائزهما يسلبها على عادة القصور وبشئنها إلى تربة التبان بالترافة وكتبها عدة من يخرج فصح لها في السدة وأخذها في غلبه وألبسه ما أخذاه من أهله وهو ثياب مملعة وشاشية ومتديل وطيلسان مقور وأدجروه في الديبقي وتوجه مع الثابتون الاستاذان المشار إليهما فلما قطعوا به بعض الطريق أرادوا تكبيل الآخر له على قدر عقولهما فقالا للحمالين هو رجل تريته عندنا فنادوا عليه نداء الرجال واكتبوا الحال وهذه أربعة دنانير لكم فسر الحمالون بذلك فلما عادوا إلى صاحب الدكان عرفوه بما جرى وقادموه الدنانير فخافت نفسه وعلم أنها قضية لا تخفى ففنى بهم إلى الوالي وشرح له

القضية فأودعهم في الاعتقال وأخذ الذهب منهم وكتب مطالعة الحال فن أول ما سمع القائد أبو عبد الله بن قاتك الذي قيل له بعد ذلك المأمون بالقضية وكان مدير الأمور في الأيام الماضية قال هو بركت المطلوب وأمر بإحضار الاستاذين والكشف عن القضية وإحضار الحاملين والكشف عن القبر بحضورهم فإذا تحققوا أمرهم بلمت فن أجاب الى ذلك منهم أطلقوه ومن أبي أحضره فحققوا معرفته فتم من بصق في وجهه وتبرأ منه ومنهم من هم بتقييله ولم يبرأ منه فجلس الأفضل واستدعى والى والسياف واستدعى من كان تحت الجوطة من أصحابه فكل من تبرأ منه ولته أطلق سيده وبقي من الجماعة عن لم يبرأ منه خمسة نفر وسبي لم يبلغ الحلم فأمر بضرب رقابهم وطلب الاستاذين فلم يقدر عليهما وقال للمعي من لفظه تبرأ منه وأنتم عليك وأطلق سيدي فقال له الله يطالبك أن لم تلحقني بهم فاني مشاهد ما هم فيه وأخذ بسيفه على الأفضل فأمر بضرب عنقه فلما توفي الأفضل أمر الخليفة الأمر بإحكام الله وزير المأمون بن البطائحي بإحضار دار العلم وقتحها على الأوضاع الشرعية ثم عاد حيد القصار المتى بذكره وظهر وسكن مصر يدق الثياب بها ويطلع الى دار العلم وأفسد عقل استاذ وخياط وجاعة وادعى الربوبية فغضب الداعي ابن عبد الحقيق الى الوزير المأمون وعرفه بأن هذا قد عرف بطرف من علم الكلام على مذهب أبي الحسن الأشعري ثم انسلخ عن الاسلام وسلك طريق الحلاج في التوبة فاستهوى من ضنف عقله وقت بصيرته قال الحلاج في أول أمره كان يدعي أنه داعية المهدي ثم ادعى أنه المهدي ثم ادعى الألوية وأن الحين تخدعه وأنه أحيا عدة من الطيور وكان هذا القصار شيئا الدين وجرت له أمور في الأيام الماضية ونفى دعة واعتقل أخرى ثم هرب بعد ذلك ثم حضر وصار يواصل طلوع الليل واستصحب من استهواه من أصحابه فإذا أبعد قال لبعضهم بعد أن يصلي ركعتين تطلب شيئا تأكله أصحابا فيمضي ولا يلبث دون أن يعود ومعه ما كان أعد مع بعض خاصته الذين يطلبون على بطنه فكانوا يهابونه ويعظمونه حتى أنهم يخافون الائم في تأمل صورته فلا ينفكون مطرقين بين يديه وكان قصيرا دميم الخلق وادعى مع ذلك الربوبية وكان ممن احتس بحديد رجل خياط وخصي فرسم المأمون بالقبض على المذكور وعلى جميع أصحابه فهرب الخياط وطلب فلم يوجد ونودي عليه وبذل لمن يحضره مال فلم يقدر عليه واعتقل القصار وأصحابه وقرروا فلم يقرروا بشيء من حاله وبعد أيام تماوت في الحبس فلما استؤمر عليه أمر بدقه فلما حمل ليدفن ظهر أنه حي فأعيد الى الاعتقال وبقي كل من لم يبرأ منه معتقلا ما خلا الخصي فإنه لم يبرأ منه وذكر أن القتل لا يصل اليه فأمر بقطع لسانه ورعى قدماه وهو مصر على ما في نفسه فأخرج القصار والخصي ومن لم يبرأ منه من أصحابه فصلبوا على الحشب وضربوا

بالبشاش فأتوا لوقتهم ثم تودى على الحياض ثانيا فاحضر وقبل به ما قبل بأصحابه بعد أن قيل له ها أنت تنظره فلم يتبرأ منه وصاب الى جانبه وذكر أن بعض أصحاب هذا القصر ممن لم يعرف أنه كان يشتري الكافور ويرميه بالقرب من خشبته التي هو مصلوب عليها فيستقبل رائحته من سلك تلك الطريق ويقصد بذلك أن يربط عقول من كان القصر قد أضله فأمر المأمون أن يحطوا عن الخشب وأن تخطأ رءوسهم ويدفئوا متفرقين حتى لا يعرف قبر القصر من قبورهم وكان قتلهم في سنة سبع عشرة وخمسة وابتداء هذه القضية سنة ثلاث عشرة وخمسة قال وكان الشريف عبد الله يحدث عن صديق له مأمون القول أنه أخبره أنه لما شاع خبر هذا القصر وما ظهر منه أراد أن يمتحنه فتسبب الى أن خاطبه وصار في جهة أصحابه ومن يظلمه ويطلع منه الى الحيل فاقصد عقله وغير معتد وأخرجه عن الاسلام وأنه لانه على ذلك وردعه فغدته بسجائب منها أنه قال والله ما من الجماعة الذين يظلمون معه الى الجبل أحد الا ويسأله ويستدعيه ما يريد على سبيل الامتحان فيحضره اليه لوقته وان بيده سكين لا تقطع الا ييده واذا أمسك طائرا وقبضه أحد من الحاضرين يدفع السكين التي معه له ويقول له ادبحه فلا تمشي في يده فيأخذها هو ويدبح بها ويجري ذمه ثم يمرد ويمسكه بيده ويسرحه فيطير ويقول ان الحديد لا يصل فيه ويوسع القول فيما يشاهده منه ويسمعه فلما اعتقل القصر بقي هذا الرجل مصرا على اعتقاده فلما قتل وخرج اليه وشاهده وتحقق موته علم أن ما كان فيه سحر وزور وانك تصدق بحجة من مله وحاد الى مذهبه وصح معتقده وقال ابن عبد الظاهر دار العلم كان الافضل بن أمير الجيوش قد أبطلها وهي بجوار باب التباين وهي متصلة بالقصر الصغير وفيها مدفون الداعي المؤيد في الدين هبة الله بن موسى الأعرجي وكان لا يظالمها امور سبها اجتماع الناس والحوض في المذاهب والخوف من الاجتماع على المذهب التزاري ولم يزل الخدام يتوصلون الى الخليفة الآمر بأحكام الله حتى تحدث في ذلك مع الوزير المأمون فقال أين تكون هذه الدار فقال بعض الخدام تكون بالدار التي كانت لهم فقال المأمون هذا لا يكون لانه باب صار من جهة ابواب القصر ورسوم الحوائج ولا يمكن الاجتماع ولا يؤمن من غريب يحصل به فأشار كل من الاستاذين بشيء فأشار بعضهم أن تكون في بيت المال القديم فقال المأمون يا سبحان الله قد منعنا أن تكون متاخمة للقصر الكبير الذي هو سكن الخليفة نجعلها ملاصقة فقال الثقة زمام القصور في جوارى موضع ليس ملاصقا للقصر ولا مخالفا له يجوز أن يسر ويكون دار العلم فأجاب المأمون الى ذلك وقال بشرط أن يكون متوليا رجلا دينيا والداعي الناظر فيها وقام فيها متصدرون برسم قراءة القرآن فاستخدم فيها ابو محمد حسن بن آدم فتولاهما وشرط عليه ما تقدم ذكره واستخدم فيها مقرران

* (ذكر دار الضيافة) *

خرج مالك في الموطن عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب أنه قال كان ابراهيم عليه السلام اول من ضيف الضيف واول من اتخذ دار ضيافة في الاسلام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه في سنة سبع عشرة وأعد فيها الدقيق والسنن والأسل وغيره وجعل بين مكة والمدينة من يحمل المتعطئين من ماء الى ماء حتى يوصلهم الى البلد فلما استخلف عثمان ابن عفان رضى الله عنه أقام الضيافة لابناء السيل والمتعبين في المسجد وأول من بنى دار الضيافة بمصر لئلا عثمان بن قيس بن أبي العاص السهمي أحد من شهد فتح مصر من الصحابة وكان ميدان القصر القري الذي هو الآن الحرف شرف دار الضيافة بمحارة رجوان وكانت هذه الدار أول ما عرف بدار الاستاذ رجوان وفيها كان يسكن حيث للوضع المروف بمحارة رجوان ثم لما قدم أمير الجيوش بدر الجمالي في أيام الخليفة المستنصر من عكا واستبد بأسر الدولة أنشأ هناك دارا عظيمة وسكنها ولم يسكن بدار الديباج التي كانت دار الوزارة القديمة فلما مات أمير الجيوش بدر واستولى سلطة ديار مصر ابنه الأفضل شاعن شاه بن أمير الجيوش وأنشأ دار القباب التي عرفت بدار الوزارة الكبرى قريبا من رجة باب الميدان أقر أخاه أبا محمد جعفرا الثموت بالمظفر بن أمير الجيوش بدار أمير الجيوش من حارة رجوان عرفت بدار المظفر ومازال بها حتى مات وقبر بها وإلى اليوم قبرها وتسميه العامة جعفرا الصادق ولما مات المظفر اتخذت داره المذكرة دار ضيافة يرسم الرسل الواردين من الملوك واستمرت كذلك الى أن انقرضت الدولة فاقبل بها السلطان صلاح الدين أولاد الماضد الى أن نقلهم الى قلعة الجبل للملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب فلما كان في سنة تسع وسبعين وسبعمائة تقدم أمر الملك المنصور قلاوون لوكيل بيت المال القاضى عبد الله بن عيسى بن الحشاش ببيع دار المظفر فباع القاعة الكبرى وما هو من حقوقها وبيعت دار المظفر الصغرى وهدمها الناس وبنوا في مكانها دورا وموضعها الآن دار قاضي القضاة شمس الدين محمد الطرابلسي الحنفى وما يجاورها الى الدار التي بها سكنى اليوم وهي من حقوق دار المظفر الصغرى على ما في كتبها القديمة ولما أنشأ قاضي القضاة شمس الدين للذكور داره في سنة سبع أو سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ظهر من تحت الارض عند حفر الاساس حجر عظيم قيل انه عتبة دار المظفر الكبرى وكان اذ ذاك الامير جهاز ركس الحلبلى يتولى عمارة مدرسة الملك الظاهر برقوق التي في خط بين القصرين فلما بلغه خبر هذا الحجر بعث اليه وأمر بحمله الى العمارة فحمل عتبة باب المزملة التي للمدرسة وكان من وراء هذه الدار رجة الاقبال أدركتها ساحة ثم عمر فيها * قال ابن الطوير الحدمة المروقة بالثيابة لبقاء المرابين وهي خذمة جليلة يقال لتوليها النائب وينت بمضى الملك وهو ينوب عن صاحب الباب في لقاء الرسل الوافدين

على مسافة وأزال كل واحد في دار تصالح له ويقم له من يقوم بخدمته وله نظير في دار الضيافة وهو يسمى اليوم بمهندار ويرتب لهم ما يحتاجون إليه ولا يمكن أحدا من الاجتماع بهم ويذكر صاحب الباب بهم ويبائع في مجاز ما وصلوا فيه وهو الذي يسلم بهم أبدا عند الخليفة ولوزير ويغذ بهم ويستأذن عليهم ويدخل الرسول وصاحب الباب قابض على يده اليمنى والثابت بيده اليسرى فيحفظ ما يقولون وما يقال لهم ويجتهد في إقناعهم على أحسن الوجوه وبين يديه من الفرائشين لتقديم ذكرهم عدة لاعتته وإذا ظاب أقام عنه ثانيا إلى أن يعود وله من الجارية خمسون دينارا في كل شهر وفي اليوم نصف قطار خيز وقد يهدي إليه المرسلون طرقا فلا يتناولها إلا بذن انتهى * وفي هذه الدولة التركية يقال لمتولى هذه الوظيفة بمهندار ولا يليها عندهم إلا صاحب سيف من الأمراء المشراوات وكانت في الدولة الفاطمية على ما ذكره ابن الطوير لا يليها إلا أعيان المدول وأرباب الصائم ويست أبدا بمدى الملك وأصل هذه الكلمة بالفارسية مهمان دار (ومعناها ملحق الضيوف)

* (ذكر اصطبل الحجرة) *

وكان بجواردار الضيافة اصطبل الصبيان الحجرية للمقدم ذكرهم وموضع هذا الاصطبل اليوم يعرف بمحان الوراقة داخل باب الفتوح القديم بسوق الرحلين على يسرة من أوداء الخروج من باب الفتوح القديم تجاه زيادة الجامع الحاكمي ومن حقوق هذا الاصطبل أيضا الموضع الذي فيه الآن القيسارية للمروفة بيسارية الست التي هي اليوم تجاه المدرسة الصيرمية والجلول الصغير وكانت بهذا الاصطبل خيول الصبيان الحجرية إحدى طوائف الساكر في زمن الخلفاء الفاطميين

* (ذكر مطبخ القصر) *

وكان بجوار القصر الغربي قبالة باب الزهومة من القصر الكبير مطبخ القصر وموضعه الآن الساعة تجاه المدارس المالكية ولما كانت مطبخا كان يخرج إليه من باب الزهومة وذكر ابن عبد الظاهر أنه كان يخرج من المطبخ المذكور مدة شهر رمضان ألف وملتا قدر من جميع ألوان الطعام تفرق كل يوم على أرباب الرسوم والضفافة

* (درب السليخة) * وكان بجوار مطبخ القصر درب السليخة قال ابن الطوير ويثبت خارج باب القصر في كل ليلة خمسون فارسا فإذا أذن بالمشاء الآخرة داخل القاعة وصلى الإمام الراتب بها بلقيمين فيها من الاستاذين وغيرهم وقف على باب القصر أمير يقال له سنان الدولة ابن الكر كندی فإذا علم بفراغ الصلاة أمر بضرب الثوبان من الطبل والبوق ولواشهما من عدة وافرقة بطرائق مستحسنة مدة ساعة زمنية ثم يخرج بمد ذلك أستاذ برسم هذه الخدمة فيقول أمير المؤمنين يرد على سنان الدولة السلام فيصقع ويفرس حرية على

الباب ثم يرفها بيده فإذا أغلق الباب وسار حوالى القصر سبع دورات فإذا انتهى ذلك جمل على الباب اليتاين والقراشين القدم ذكرهم وانصرف المؤذنون الى خزائنهم هناك وترى السلسلة عند المضي آخر بين القصرين من جانب السيوفين فيقطع المار من ذلك المكان الى أن تضرب الثوبة سحرا قرب الفجر فتصرف الناس من هناك بارتضاع السلسلة * يقال إن عبد الظاهر درب السلسلة الذى هو الآن الى جانب السيوفين كانت عنده سلسلة منه الى قبائه تعلق كل يوم من الظهر حتى لا يمر راكب تحت القصر وهذا الدرب يعرف بستان الدولة بن الكركندى وهذا الدرب هو المختص بالتفيزة وهذا التفيزة أمرها مستطاف لا من قبل الحسن بل من قبل النجب من العقول ولما خسة أوقات وهي ليالى اليبدين وغرة السنة وغرة شهر رمضان ويوم فتح الخليج وهو أنه يقف راكباً في وسط الزلافة التي لباب الذهب قبالة الدار القطية فيخرج اليه السلام من الخليفة ثم يخدم الرهية ثم يصعد على كندوة باب الزهومة وقدامه دواب للظلة مئة ويسرة والرهية تخدم وأرباب الضوء مستخدمو الطرق على السلسلة فإذا كان الطرف وصلوا اليه واجتمعت الرهية كلهم وركب فرسا وعليه ثياب حسنة وكشف عن رجليه وأخذ بيده وعما واجتمعت الرهية حوله ويمر مشورا وأولئك خلفه بالصراخ والصياح بشعار الامام ثم يسير بذلك الجمع وخيل المظلة الى أبواب القصر فيقف عند كل باب تخدم الرهية الى أن يودوا الى باب الذهب ثم الى دار الوزارة فهنا فلم يزالوا كذلك الى ولاية ابن الكركندى فبطلت هذه السنة في الامام الأمرية وصاحب التفيزة ممن وصل آياؤه محبة للمؤمنين الله من بلاد المغرب فكانت هذه سنتهم

(ذكر الدار للمأمونية)

وكان بجوار دواب السلسلة الدار المأمونية وهي المدرسة السيوفية وكانت هذه الدار سكن المأمون بن البطائحي وعرفت قديما بقوام الدولة حبوب ثم جدها المأمون محمد بن قاتك * (للمأمون البطائحي) هو أبو عبد الله محمد ابن الأمير نور الدولة أبي شجاع قاتك ابن الأمير منجد الدولة أبي الحسن مختار المستصرى اتصل بخدمة الأفضل بن أمير الجيوش في شهر شوال سنة إحدى وخمسةائة عند ما تقرر على تاج للمعالي مختار الذي كان اصطلحه ونظم أمره وسلم اليه خزائن أمواله وكسوته وسلم ما كان بيده من الخدمة لمحمد بن قاتك فتصرف فيها وقرره الأفضل ما كان باسم مختار من العين خاصة دون الاقطاع وهو مائة دينار في كل شهر وثلاثون دينارا عن جارى الخزائن مضافا الى الاصناف الاربعة مياومة ومشاهدة ومسألة فحسن عند الأفضل موقع خدمته فاعتمد عليه وسلم له جميع أموره وصرفه في كل أحواله فلما كثر عليه الشغل استعان باخوه أبي تراب حيدرة وأبى الفضل

جعفر فأطلق الأفضل لهما ما وسع به عليهما من المياومة والمشاهرة والمساهة ونعت الأفضل بالقائد فصاري مخاطب بالقائد ويكتب به وصار عنده بمنزلة الاستادار فلما قتل الأفضل ليلة عيد الفطر من سنة خمس عشرة وخمسة مائة قام القائد أبو عبد الله بن فاتك لخدمة الخليفة الأمر بإحكام الله وأطلعه على أموال الأفضل وبالغ في مناصحته حتى لقد آتهم أنه هو الذي دبر في قتل الأفضل بالشارة الخليفة فخلع عليه الأمر في مستهل ذي القعدة بمجلس القبة من القصر وهو المجلس الذي يجلس فيه الخليفة ولم يجامع قبله على أحد فيه وحل المتعقة من وسطه وخلع على ولده وحل منطقته وخلع على اخوته واستمر تنفيذ الأمور اليه إلى أن استهل ذو الحجة في يوم الجمعة تأنيبه فخلع عليه من الملابس الخاص في فرد كم مجلس القبة طوق ذهب مرصع وسيف ذهب كذلك وسلم على الخليفة وتقدم الأمر للأمراء وكافة الاستاذين المحنكين بالخروج بين يديه وأن يركب من المكان الذي كان الأفضل يركب منه ويسى في ركابه القواد على عادة من تقدمه وخرج بتشرىف الوزارة ودخل من باب السيد راكباً ووصل إلى داره فضاغف الرسوم وأطلق الهبات فلما كان يوم الاثنين خامس اجتمع الأمراء بين يدي الخليفة وأحضر السجل في لفافة خاص مذهبة فسلمه الخليفة له من يده وقبله وسلمه لزام القصر فأمره الخليفة بالجلوس إلى جانبه عن يمينه وقرئ السجل على باب المجلس وهو أول سجل قرئ هناك وكانت سجلات الوزراء قبل ذلك قرأ بالأيوان ورسم للشيخ أبي الحسن بن أبي أسامة كاتب الدفت أن يتحمل نسبة الأمراء والمحنكين من الأمور إلى المأموني وكذا الناس أجمع ولم يكن أحد ينتسب إلى الأفضل ولا أمير الجيوش وقدمت له الدواة فسلم في مجلس الخليفة ونعت بالسيد الأجل المأمون تاج الخلافة ووجه الملك غفر الصنائع ذكر أمير المؤمنين عز الإسلام غفر الأنام نظام الدين أمير الجيوش سيف الإسلام ناصر الأنام كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين وكان يجلس بداره في يومي الأحد والأربعاء للراحة والثففة في العسكر البساطية إلى الظهور ثم يرفع التفقة ويحيط السباط ويجلس بعد العصر والكتاب بين يديه فينقذ في الراحل إلى آخر النهار وفي يوم الجمعة يطلق للمقرئين بحضرته خمسة دنانير ولكل من هو مستر القراءة على يده من الضعفاء والأجراء مما هو ثابت بأسمائهم خمسة درهم وبقية الضعفاء والمساكين خمسة درهم أخرى فلما توجه يوم الجمعة إلى القرافة يكون المبلغ المذكور مستقراً لأربابه ولم يزل إلى ليلة السبت الرابع من رمضان سنة تسع عشرة وخمسة مائة قبض الأمر المذكور عليه وعلى اخوته الخمسة مع ثلاثين رجلاً من خواصه وأهله واعتقله ثم صلبه مع اخوته في سنة اثنين وعشرين * قيل إن سبب القبض عليه ما بلغ الأمر عنه أنه بعث إلى الأمير جعفر بن المستنلى بفرسه بقتل أخيه ليقيم مكانه في الخلافة وكان الذي بلغ الأمر ذلك الشيخ أبو الحسن بن أبي أسامة وبثله

ايضا عنه أنه سبر نجيب الدولة أبا الحسن الى اليمن ليضرب سكة عليها الامام المختار محمد بن زيار وذكر عنه أنه سم شيئا ودفعه لقصاد الخليفة فتم عليه القصاد وكان مولد للمأمون في سنة ثمان وسبعين وأربعمائة وكان من ذوى الآراء والمعرفة التامة بتدبير الدول كرميا واسع الصدر سفا كالدماء كثير التحرز والتطاع الى معرفة أحوال الناس من العامة والجنود فكثرت الوشاة في أيامه

• (حبس المونة) • وكان بجوار الدار المأمونية حبس المونة وموضعه اليوم قيسارية الغير قال ابن المأمون في سنة سبع عشرة وخمسمائة تقدم أمر المأمون الى والييين بمصر والقاهرة باحضار عرقاء السقائين وأخذ الحليج على المتعشين منهم بالقاهرة بحضورهم مقى دعت الحاجة اليهم ليلا ونهارا وكذلك يتمد في القرييين وأن يبيتوا على باب كل مونة ومهم عشرة من الفسلة بالطواري والمساخي وأن يقوموا لهم بالشاء من أموالها يحكم قهرهم انتهى وكان حبس المونة هذا يسجن فيه أرباب الجرائم كما هو اليوم السجن المعروف بخزانة شائل وأما الامراء والاعيان فيسجنون بخزانة البنود كما تقدم ولم يزل هذا الموضع سجنا مدة الدولة الفاطمية ومدة دولة بني أيوب الى أن عمره للملك المنصور قلاون قيسارية أسكن فيها الغنبريين في سنة ثمانين وسمائه

• (ذكر الحبسة ودار العيار) •

وكان بجوار حبس المونة دكة الحبسة ومكانها اليوم يعرف بالابازرة ومكسر الحطب بجوار سوق القصارين والقهايين • قال ابن الطوير وأما الحبسة فإن من تستد اليه لا يكون الا من وجوه المسلمين وأعيان المدلين لانه خدمة دنية وله استخدام التواب عنه بالقاهرة ومصر وجميع أعمال الدولة ككتاب الحكم وله الجلوس بجامعي القاهرة ومصر يوما بعد يوم ويعطوف نوابه على أرباب الحريف والمعايش ويأمر نوابه بالغلظ على قدور المراسين ونظر الخلمهم ومعرفة من جزاره وكذلك الطباخون ويتبعون الطرقات ويتمنون من المضايقة فيها ويلزمون رؤساء المراكب أن لا يحملوا أكثر من وسق السلامة وكذلك مع الخمالين على البهايم ويأمرون السقائين بتغطية الروايا بالاكسية ولهم عيار وهو أربعة وعشرون دلو كل دلو أربعون رطلا وأن يلبسوا السراويلات القصيرة الضيقة لموداتهم وهي ذرق وينذرون معلمى المكاتب بأن لا يضربوا الصبيان ضربا مبرحا ولا في مقتل وكذلك معلمو العموم يخذرونهم من التفرير بأولاد الناس ويقفون على من يكون سيئ المعاملة فينهونه بالردع والادب وينظرون الكليل والموازين والمعتسب النظر في دار العيار ويخلف عليه وقرأ سجله بمصر والقاهرة على التبر ولا يحال بينه وبين مصلحة اذا رآها والولاية تشد معه اذا احتاج الى ذلك وجاريه ثلاثون دينارا في كل شهر انتهى • وكان عيار مكان يسرف بدار

المبار تميز فيه الموازين بأسرها وجميع الصنح وكان يتفق على هذه الدار من الدواوين السلطاني فيما يحتاج اليه من الأصناف كالنحاس والحديد والخشب والزجاج وغير ذلك من الآلات وأجر الصناع والمشارفين ونحوهم ويحضر المختب أوثانيه الى هذه الدار ليبر المعمول فيها بحضوره فان صح ذلك أمضاء والا أمر باعادة عمله حتى يصح وكان بهذه الدار أنشئت يصحح بها الميار فلا يتباع الصنح والموازين والا كيال الا بهذه الدار ويحضر جميع الباعة الى هذه الدار باستدعاء المختب لهم ومعهم موازينهم وصنجمهم ومكاييلهم فتمتير في كل قليل فان وجد فيها الناقص استهلك وأخذ من صاحبه لهذه الدار وألزم بشراء نظيره مما هو محرر بهذه الدار والقيام ثمنه ثم سوح الناس وصار يلزم من يظهر في ميزانه أو صنجه خلل بإصلاح ما فيها من فساد فقط والقيام باجرته فقط وما زالت هذه الدار باقية جميع الدولة الفاطمية فلما استولى صلاح الدين على السلطة أقر هذه الدار وجعلها وقفا على سور القاهرة مع ما كان جاريا في أوقاف السور من الرباع والنواحي الجارية في ديوان الاسوار وما زالت هذه الدار باقية

● (اصطبل الجيزة) ● وكان بمجوار القصر الغربي من قبله اصطبل الجيزة من جانب باب السباط الذي هو الآن باب سرت المارستان التصوري وقيل له اصطبل الجيزة من أجل أنه كان في وسطه شجرة حمير كبيرة وكان موضع هذا الاصطبل نجاة من يخرج من باب السباط فينزل من الحدة التي هي الآن نجاة باب سرت المارستان المتوصل منها الى حارة زويلة ويمتد فيها حاذاه يسارك اذا وقت بأول هذه الحدة حيث الطاحون الكبيرة التي هي الآن في أوقاف المارستان وما وراءها ويحاذيها الى الموضع المعروف اليوم بالندقانيين وكانت بئر تعرف ببئر زويلة وعليها ساقية تنقل الماء لشرب الخيول وموضع هذا البئر اليوم قيسارية تعرف بقيسارية يونس نجاة درب الأنجب وقد شاهدت هذه البئر أنا أئنا الأمير يونس الدوادار هذه القيسارية والربع علوها فرأيت بئرا كبيرة جدا وقد عقد على فوهتها عقد ركب فوقه بعض القيسارية وترك منها شيء ومنها الآن الترس تنسقي بالداء وما زال هذا الاصطبل باقيا الى أن انقرضت الدولة الفاطمية فحكر ربي في مكانه الآدر التي هي موجودة الآن ومكره جار في أوقاف الصلاح الأزبكي وقد تقدم ذكر هذا الاصطبل عند ذكر اصطبل الطارمة فانظر رسومي هناك

● (دار الديباج) ● وكان بمجوار اصطبل الطارمة من غربيه دار الديباج وهي حيث المدرسة صاحبة بسوقه صاحب وما جاورها من جاسيها وما خلفها الى الوزيرية وكانت هي دار الوزارة القديمة وأول من أنشأها الوزير يعقوب بن يونس بن كلس وزير العزيز بالله ثم سكنها الوزير الناصر لدين قاضي القضاة وداعي الدعاة علم المجد أبو محمد الحسن بن

على بن عبد الرحمن البازوري وما زالت سكن الوزراء الى أن قدم أمير الحوش بدر الجبالى من عكا ووزره المستنصر وصار وزيرا مستبدا فأنشأ داره بحارة برجوان وسكنها وسكن من بعده ابنه الأفضل بن أمير الحوش بدار القباب التي عرفت بدار الوزارة الكبرى وصارت هذه الدار تعرف بدار الديباج لانه يسدل فيها الحرير الديباج ويتولاها الاماثل والاعيان فمن ولها أبو سعيد بن قرقة الطيب متولى خزائن السلاح وخزائن السروج والصناعات فلما اتخرست الدولة الفاطمية خي الناس في مكان دار الديباج المدرسة السيفية وملوراها من اللواضع التي تعرف أماكنها اليوم يدرب الحريري وما جاور هذا الدرب الى المدرسة الساحية وما يجوارها وما هو في ظهرها فصار يسرف خط دار الديباج في زمننا بخط سورة صاحب

• (الامراء السطانية) • وكانت امراء السلال السطانية في دولة الخلفاء الفاطميين حيث المواضع التي فيها الآن خزائن شتائل وما ورامها الى قرب الحارة الزورية • قال ابن الطوير وأما الامراء فلها كانت في عدة أماكن بالقاهرة هي اليوم اصطبلات ومناخات وكانت تحتوى على ثلثمائة ألف اردب من الفلات وأكثر من ذلك وكان فيها مخازن يسمى أحدها ببدای وآخر القول وآخر الترافة ولها الحلة من الامراء والمشارفين من المدول والمراكب واصلة اليها بأنصاف الفلات الى ساحل مصر وساحل المنس والمحلون يحملون ذلك اليها بالرسائل على يد رؤساء المراكب وأمنائها من كل ناحية سلطانية وأكثر ذلك من الوجه القبلى ومنها اطلاق الاقوات لأرباب الرتب والخدم وأرباب الصدقات وأرباب الجوامع والمساجد وجرايات المبيد السودان بتبرعات وما ينفق في الطواحين برسم خاص الخليفة وهي طواحين مداوها سفلى وطواحينها علو حتى لا تعارب ذبل الدواب ويحمل دقيقها للخاص وما يختص بالجهات في خرائط من شقق حاية ومن الامراء تخرج جرايات رجال الاسطول وفيها ما هو قديم يقطع بالساحى ويخلط في بعض الجرايات بالجديد بجرايات المذكورين وجرايات السودان ومنها ما يستدعي بدار الضيافة لاختيار الرسل ومن قبهم وما يعمل من التمتع برسم الكك لزاد الاسطول فلا يفر مستخدموها من دخل وخرج ولهم جامكية مميزة وجرايات برسم أقواتهم وشعر لدوابهم وما يقبض من الواصلين بالفلال الاماثل البيون المحتومة منهم والادري وطلب العجز بالنسبة • وذكر ابن المأمون أن غلات الوجه القبلى كانت تحمل الى الامراء وأما الاعمال البحرية والبحيرة والجزير كان والغربية والكفور والاعمال الشرقية فيحمل منها البسر ويحمل باقيا الى الاسكندرية ودمياط وتيس ليسر الى ثمر عسقلان وتمر صوروانه كان يسير اليها في كل سنة مائة وعشرون ألف اردب منها لعسقلان خمسون ألفا ولصور سبعون ألفا فيصير هناك ذخيرة ويبيع منها عند النفي عنها قال وكان

متحصل الديوان في كل سنة ألف ألف أردب * وذكر جامع السيرة البازورية أن للتاجر كان يقام به لديوان من الفلة وأن الوزير أبا محمد البازوري قال للخليفة المستنصر وهو يومئذ يتخذ وظيفة قاضي القضاة وقد قصر النيل في سنة أربع وأربعين وأربعمائة ولم يكن بالخازن السلطانية غلال فاشتدت المسغبة بأمر المؤمنين أن المتجر الذي يقام بالفلة فيه أوفي مضرة على المسلمين وريفاً أقصط الحر من مشتراها ولا يمكن بيعها فتغير في الخازن وتختلف وأنه يقام متجر لا كلفة فيه على الناس وبقيد أضاف قاذة التفهولا يخشى عليه من تغير في الخازن ولا انحطاط سعر وهو الصابون والخشب والحديد والرصاص والسل وما أشبه ذلك فأمر الخليفة بإرآه واستمر ذلك ودام الرخاء على الناس وتوسموا

* (ذكر المناظر التي كانت للخلفاء الفاطميين ومواضع زهرهم وما كان لهم فيها من أمور جلية) * وكان للخلفاء الفاطميين مناظر كثيرة بالقاهرة ومصر والروضة والقراة وبركة الحبش وظواهر القاهرة وكانت لهم عدة منزهات أيضاً فمن مناظرهم التي بالقاهرة منظره الجامع الأزهر ومنظره الأقولة على الخليج ومنظره الدكة ومنظره القفس ومنظره باب الفتوح ومنظره البعل ومنظره التاج والحس وجوه ومنظره الصناعة بمصر ودار الملك ومنازل البر والهودج بالروضة ومنظره بركة الحبش والاندلس بالقراة وقبة الهواء ومنظره السكره وكان من منزهاتهم كسر خليج أبي المنجا وقصر الورد بالخرقاية وبركة الحب

* (منظره الجامع الأزهر) * وكان بجوار الجامع الأزهر من قبله منظره تنسرف على الجامع الأزهر يجاس الخليفة فيها لمشاهدة ليالي الوقود

* (ذكر ليالي الوقود) * قال المسيحي في حوادث شهر رجب من سنة ثمانين وثلاثمائة وفيه خرج الناس في لياليه على رسمهم في ليالي الجمع وليلة النصف إلى جامع القاهرة يعني الجامع الأزهر عوضاً عن القراة وزيد فيه في الوقيد على حافات الجامع وجول محنة التناير والتنايدل والشمع على الرسم في كل سنة والاطعمة والحلوى والبخور في مجامر الذهب والفضة وطيف بها وحضر القاضي محمد بن السمان في ليلة النصف بالمقصورة ومعه شهوده ووجوه البلد وقدمت إليه لال الحلوى والطعام وجلس بين يديه القراء وغيرهم والمنشدون والناحة وأقام إلى نصف الليل وانصرف إلى داره بعد أن قدم إلى من معه أطعمة من عنده وبخرهم * وقال في شعبان وكان الناس في كل ليلة حجة وليلة النصف على مثل ما كانوا عليه في رجب وأزيد وفي ليلة النصف من شعبان كان الناس جمع عظيم بجامع القاهرة من الفقهاء والقراء والمنشدين وحضر القاضي محمد بن التمان في جميع شهوده ووجوه البلد ووقدت التناير والمصايح على سطح الجامع ودور محنة ووضع الشمع على المقصورة وفي مجالس العلماء وحمل إليهم العزير بالله الاطعمة والحلوى والبخور فكان جماعاً عظيماً * قال وفي شهر رجب (م ٤٤ - خط ن)

سنة اثنين وأربعمائة قطع الرسم الجارى من الخبز والحلوى الذى يقام في هذه الثلاثة الاشهر لمن يبيت بجامع القاهرة في ليالى الجمع والاضاف وحضر قاضى القضاة مالك بن سعيد الفارقي الى جامع القاهرة ليلة النصف من رجب واجتمع الناس بالترافة على ماجرت به رسومهم من كثرة اللعب والمزاح * روى الفاكهي في كتاب مكة أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يصيح في أهل مكة ويقول يأهل مكة أوقدوا ليلة حلال المحرم فأوضحوا الخبايا لحاج بيت الله وأحرسوهم ليلة حلال المحرم حتى يصبحوا وكان الامر على ذلك بمكة في هذه الليلة حتى كانت ولاية عبد الله بن محمد بن داود على مكة فأمر الناس أن يوقدوا ليلة حلال رجب فيحرسوا عمار أهل اليمن ففعلوا ذلك في ولايت ثم تركوه بعد * وفي ليلة النصف من رجب سنة خمس عشرة وأربعمائة حضر الخليفة الظاهر لاعتزاز دين الله أبو حاتم على بن الحاكم بأمر الله ومعه السيدات وخم المظلة وغيرهم وسائر الباشا والارطابا نجاس الخليفة في المنظره وكان في ليلة شبان أيضاً اجتماع لم يشهد مثله من أيام العزيز بالله وأوقدت المساجد كلها أحسن وقيد وكان مشهداً عظيماً بعد عهد الناس بمثله لان الحاكم بأمر الله كان أبطل ذلك فاقطع عنه * وقال ابن المأمون لما كانت ليلة مستهل رجب يفتى من سنة ست عشرة وخمسمائة علمت الاسمطة الجارى بها العبادة وجلس الخليفة الأمر بأحكام الله عليها والاجل للمأمون الوزير ومن جرت طاعته بين يديه وأظهر الخليفة من السورة والانشراح الم تحميه طاعته وبالغ في شكر وزيره والحرارة وقال قد أعدت لدولتي بهجتاً وجددت فيها من الحسن ما لم يكن وقد أخفت الأيام نصيبها من ذلك وبعثت اليالى وقد كان بها مواسم قد زل حكمها وكان فيها توسعة وبر وثققات وهي ليالى الوقود الاربع وقد آن وقته فأنتهى نظره من قاتل الامر وتقدم بأن يحمل الى القاضى خمسون ديناراً يصرفها في ثمن الشمع وأن يشتد البركوب في الاربع اليالى وهي ليلة مستهل رجب وليلة نصفه وليلة مستهل شبان وليلة نصفه وأن يتقدم الى جميع الشهود بأن يركبوا بهجتاً وأن يطلق للجوامع والمساجد توسعة في الزيت يرسم الوقود ويتقدم الى متولى بيت المال بأن يرسم هذه اليالى من أصناف الخلاوات مما يجب رسم القصور ودار الوزارة خاصة * وقال في سنة سبع عشرة وخمسمائة وفي الليلة التي صيحتها مستهل رجب حضر القاضى أبو الحجاب يوسف بن أيوب المغربي ووقع له بما استجد اطلاقه في العام الماضى وهو خمسون ديناراً من بيت المال لاقتناع الشمع يرسم أول ليلة من رجب واستدعى مالهو يرسم التينتين احدهما المقصورة والاخرى لدار المأمونية بحكم الصيام من مستهل رجب الى سلخ رمضان ما يصنع في دار القنطرة خشكتان صغير وبسندود في كل يوم قنطار سكر ومثقالان مسكا وديناران مؤنة وكان يطلق في أوبع ليالى الوقود يرسم الجوامع السنة

الأزمى والآخر والآخر بالقاهرة والطولونى والعتيق بمصر وجامع القرافة وللشاهد التى
 فضمت الأعضاء الشرفة وبعض المساجد التى لا بابها وجهة جهة كبيرة من الزيت الطيب
 ويختص بجامع رائدة وجامع ساحل التبة بمصر والجامع بالنفس يسير قال ولقد حدثنى
 القاضى المكي بن حيدرة وهو من أعيان اليهود أن من جهة الحرم التى كانت يدمر مشارفة
 الجامع العتيق وأن القومة بأجمعهم كانوا يجتمعون قبل ليلة الوقود بمدة الى أن يكملوا ثمانية
 عشر ألف قتيبة وأن المطلق يرسمه خاصة في كل ليلة يرسم وقود أحد عشر قطارا ونصف
 قطار زيت طيب وذكر ركوب القاضى والشهود فى الليلة المذكورة على جارى العادة قال
 وتوجه الوزير المؤمن يوم الجمعة ثانى الشهر بموكبه الى مشهد السيدة فقيصة وما يهده من
 المشاهد ثم الى جامع القرافة ويهده الى الجامع العتيق بمصر وقدم معروفه جميع الضعفاء
 وقومة المساجد والمشاهد وصلى الجمعة وعند انقضاء الصلاة أحضر اليه الشريف الخطيب
 للمصحف الذى بخط أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه فوقع باطلاق ألف دينار
 من ماله وأن يصاغ عليه فوق حلية الفضة حلية ذهب وكتب عليه اسمه وفى الخامس عشر
 من الشهر المذكور ليلة الوقود جرى الحال فى ركوب القاضى وشهوده على الترتيب الذى
 تقدم فى أول الشهر ولما وصل الى الجامع وحده قد عي فى الرواق الذى من بين الخارج
 منه سباط كحك وخشكنج وحلوى جفاس عليه بشهوده ونهيه الفقراء والمساكين وتوجه
 بعده الى ما سواه من جامع القرافة وغيره فوجد فى رواق الجامع المذكور سباطا مثل السباط
 المذكور فأعتمد فيه على ما ذكره وله أيضا رسم صدقة فى هذا النصف للفقراء وأهل الربط
 مما يفرقه القاضى عشرة دنانير يفرقها القاضى * وقال ابن الطور اذا مضى النصف من
 جمادى الآخرة وكان عدده عندهم تسعة وعشرين يوما أمر أن يسبك فى خزائن دار
 أفتكين ستون شمة وزن كل شمة منها سدس قطار بلصرى وحملت الى دار قاضى
 القضاة لركوب ليلة سبت رجب فإذا كان بعد صلاة الصبح من ذلك اليوم أهم الشهود
 أيضا فقام من يركب ثلاث شمعات الى ثنتين الى واحدة ويمضى أهل مصر منهم الى
 القاهرة فيصلون للتراب فى الجوامع والمساجد ثم ينتظرون ركوب القاضى فيركب من
 داره بيته وأمامه الشمع المحمول الى موقودا مع التدوين لذلك من القرائين من
 الطبقة السفلى من كل جانب ثلاثون شمة وبينهما المؤذنون بالجوامع يذكرون الله تعالى
 ويدعون للخليفة والوزير بترتيب مقدر محفوظ ويندب فى جيب ثلاثة من نواب الباب
 وعشرة من الحجاب خارجا عن حجاب الحكم المستقرين وعدتهم خمسة فى رى
 الامراء وفى ركابه القراء يطربون بالقراءة والشهود وراهم على الترتيب فى جلوسهم بمجلس
 الحكم الاقدم فالأقدم وحوالى كل واحد ماله من شمع فيشقون من أول شارع فيه دار

التقاضى الى بين القصرين وقد اجتمع من العالم في وقت جوازهم ما لا يحصى كثرة رجالا ونساء وصبياناً بحيث لا يحرف الرئيس من المروس وهو مارى الى أن يأتي هو والشهود باب الزمرى من أبواب القصر في الرحبة الوسيعة تحت المنطرة العالية في السعة العظيمة من الرحبة المذكورة وهي التي تقابل درب قراصيا فيحضر صاحب الباب ووالى القاهرة والقراء والخطباء كما شرحنا في المواليد الستة ويترجلون تحتها ريثما يجلس الخليفة فيها وبين يديه شمع وبين شخصه ويحضر بين يديه الخطباء الثلاثة ويخطبون كلوا ليد ويذكرون استهلال رجب وأن هذا الركوب علامته ثم يسلم الاعتاذ من الطاقة الأخرى استفتاحا وأنصافا كما ذكرنا ثم يركب الناس الى دار الوزارة فيدخل القاضي والشهود الى الوزير فيجلس لهم في مجلسه ويسلمون عليه ويخطب الخطباء أيضا بأحق من مقام الخليفة ويدعون له ويخرجون عنه فيشق القاضي والجماعة القاهرة وينزل على باب كل جامع بها ويصلى ركعتين ثم يخرج من باب زويلة طالبا مصر بغير نظام ووالى القاهرة في خدمته اليوم مستكفرا من الاعوان والحفظة في الطرقات الى جامع ابن طولون فيدخل القاضي اليه الصلاة فيجد والى مصر عنده لقاء القوم وخدمتهم فيدخل للمشاهد التي في طريقه أيضا فلما وصل الى باب مصر ترتب كما ترتب في القاهرة وصار شاقا الشارع الأعظم الى باب الجامع من الزيادة التي يحكم فيها فيوقد له التور الفضة الذي كان معلقا فيه وكان مليحا في شكله وتليفه غير متافر في الطول والارض واسع التدوير فيه عشر مناطق في كل منطقة مائة وعشرون بزاوية وفيه سروات بلوزة مثل الخيل في كل واحدة عدة بزاوية قرب عدة ذلك من ثلثائة ومعلق بدائر سفله مائة قنديل نجمية ويخرج له الحاكم قال كان ساكنا بمصر استقر بها وان كان ساكنا بالقاهرة وقف له والى القاهرة بجامع ابن طولون فيودعه والى مصر ويسير معه والى القاهرة الى داره فلما مضى من رجب أربعة عشر يوما ركب ليه الخامس عشر كذلك وفيه زيادة طلوعه بعد صلاته بجامع مصر الى القراة ليعلى في جامعها والناس يجتمعون له لينظروه ومن معه في كل مكان ولا يخلو من ذلك فلما اقتضت هذه الليلة استدعى منه الشمع ليكمل بضعه حتى يركب به في أول شبان ونصفه على الهيئة المذكورة والاسواق مسمورة بالحلواء ويتفرغ الناس لتلك هذه الاربع اليالى

*) (منظره الأول) * وكان لاختلاف القباطيين منظره تعرف قصر الأولوة ومنظره الأولوة على الخليج بالقرب من باب المنطرة وكان قصرا من أحسن التصور وأعظمها زخرفة وهو أحد منزهات الدنيا المذكورة قاله كان يشرف من شريقه على البستان الكافورى ويطل من غربيه على الخليج وكان غربي الخليج اذ ذاك ليس فيه من المباني شيء وانما كان فيه بساتين عظيمة وبركة تعرف ببطن البقرة فيري الجالس في قصر الأولوة جميع أرض

الطباله وسائر ارض اللوق وما هو من قبلها ويرى بحر النيل من وراء البساتين * قال ابن ميسر هذه المنظره بناها العزيز بالله ولما ولي يرجوان وزارة الحشم بأمر الله بعد أمين الدولة ابن عمار السكتامى سكن بمنظره الاؤلوة في جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وثمانمائة الى أن قتل وفي السادس والعشرين من ربيع الآخر سنة اثنين وأربعمائة أمر الحاكم بأمر الله بهدم الاؤلوة ونهبها فهدمت ونهبت وبيع ما فيها * وقال السجى وفي سادس عشرى ربيع الآخر يعني سنة اثنين وأربعمائة أمر الحاكم بأمر الله بهدم اللوضع المعروف بالاولوة على الخليج موازاة القس وأمر بنهب أفاضه فنهبت كلها ثم قبض على من وجد عنده شيء من نهب أفاض الاولوة واعتقلوا * وقال ابن المأمون ولما وقع الاهتمام بسكن الاولوة وللقام فيها مدة النيل على الحكم الاول يعنى قبل وزارة أمير الجيوش بدر وابنه الافضل أمر بزالة ما لم تكن العادة جارية به من مضايضا بلبناء ولما بدت زيادة النيل وعول الخليفة الأمر بأحكام الله على السكن بالاولوة أمر الاجل الوزير للمأمون بأخذ جماعة القرائين الموقوفين يرسم خدمتها بالبيت بها على سيل الحراسة لا على سيل السكن بها وعند ما بلغ النيل ستة عشر ذواً أمر بإخراج الخيم وعند ما قارب النيل الوقاء تحول الخليفة في الليل من قصوره بجميع جهته واخوته وأعماله والسيدات كرائمه وعملته الى الاولوة وتحول المأمون الى دار الذهب وأسكن الشيخ ابا الحسن محمد بن أبي أسامة التزاة على شاطئ الخليج وسكن حسام الملك حاجب الباب داره على الخليج وأمر متولى المعونة أن يكشف الادر المطلقة على الخليج قبل الاولوة ولا يمكن أحداً من السكن في شيء منها الا من كان له ملك ومن كان ساكناً بالاجرة يتقل ويقام بالاجرة لرب الملك ليسكن بها حواشى الخليفة مدة سنة وقرر من التوسعة في النفقات وما يكون برسم المستخدمين في الميئات ما يختص برواتب القصور مدة اللقام في الاولوة في أيام النيل مياومة من القلم والحيوان وجميع الاسناف وحى جهة كبيرة وأمر متولى الباب أن يندب في كل يوم خروف شواء وقططار خبز وكذلك جميع الدروب من بحرهما ويطلق لهم برسم النداء مثل ذلك وتكون نوبة دائرة بينهم وبقية مستخدمي الركاب ملازمون لايواب القصر على رسمهم وفي يومى الركوب يجتزمون للخدمة الا من هو في نوبته فيما رسم له وأمر متولى زمام الممالك الخاص أن يكونوا باجمعهم حيث يكون الخليفة وفي الليل يبيت منهم عدة برسم الخدمة تحت الاولوة ولهم في كل يوم مثل ما تقدم والرهية قسم قسمين أحدهما على أبواب القصور والاخر على أبواب الاولوة وأصحاب الضوء مثل ذلك وقرر الجماعة المقدم ذكرها في الليل عن رسم البيت وعن ثمن الوقود ما يخرج اليهم غنوما بأبشاء كل منهم ويرضهم متولى الباب في كل ليلة بنفسه عند رواحه وعوده وكذلك ما يختص بدار الذهب من الحرس عاينها من

باب سعادة ومن باب الخوخة ولهم رسوم كما تقدم لتبرهم والمتفرجون يخرجون كل ليلة
لتنزهة عليهم ويقعدون الى بعض الليل حتى يصرفوا من غير خروج في شيء من ذلك مما
يوجب الشرع وفي يومي السلام يمضي الخليفة من قصوره بحيث لا يراه الا استاذوه
وخياصه الى قاعة الذهب من القصر الكبير الشرقي ويحضر الوزير على طاقته اليه فيكون
السلام بها على مستمر المادة والاسطة بها في يومي الاثنين والخميس وتكون الركوبات
من الأولوة في يومي السبت والاثلاثاء الى المتنزهات * وقال في سنة سبع عشرة وخمسة
ولما جرى النيل ويبلغ خمسة عشر ذراعاً أمر بإخراج الخيام والمضارب الديني والديباج
وتحول الخليفة الأمر بأحكام الله الى الأولوة بحاشيته وأطلقت التوسعة في كل يوم لما
يخص الخاص والجهات والاستاذين من جميع الاصناف وازداد اليها ما يطلق كل ليلة عينا
وورقا وأطعمة للثلاثين بالثوبة يرسم الحرس بالتهار والهدر في طول الليل من باب القنطرة
بمادار الى مسجد اليمونة من اثنين من صبيان الخناس والركاب والرهية والسودان والحجاب
كل طائفة ببقية المرض من متولى الباب واقع بالعدة في طرف كل ليلة ولا يمكن بعضهم
بعضاً من المنام والرهية تغد على الدوام وتحول الوزير المأمون الى دار الذهب وأطلقت
التوسعة والحال في اطلاق الاسطة لهم في الليل والتهار مستمر * وقال ابن عبد الظاهر المتظرة
المروفة بالأولوة على ير الخليفة بناها الظاهر لاعتزاز دين الله أين الحاكم متى بعد ما
هدمها أبوه الحاكم وكانت مدة ترحه الخلفاء وكان يتوصل اليها من القصر يعني القصر
الغربي من باب مراد وأظنه فيما ذكره الى علم الدين بن عمالي الوراق أنه شاهد في كتب دار
ابن كوخيا السنية أنه بابها وكانت طدة الخلفاء أن يقيموا بها أيام النيل ولما حصل التوهم
من التزارية والحشيشة قبل تصرفهم لا سباً لصغر سن الخليفة وقلة حواشيه أمر بسد باب
مراد المذكور الذي يتوصل منه الى السكاكوري وإلى الأولوة وأمكن في بعضها فراشين
لحفظها فإذا كان في صبيحة كسر الخناج استؤذن الأفضل بن أمير الجيوش في فتح باب
مراد الذي يتوصل منه الى الأولوة وغيرها فيفتح ويروح الخليفة ليتفرج هو وأهله من
النساء ثم يعود ويسد الباب هذا الى آخر أيام الأفضل فلما راجع الوزير المأمون في ذلك سارع
اليه فأصلحت وأزيل ما كان أشيئ قبالتها على ما سيذكر في مكانه ان شاء الله تعالى ومات
بقصر الأولوة من خلفاء اقطاعيين الأمر بأحكام الله والحفاظ لدين الله والفائز وحملوا
الى القصر الكبير الشرقي من السرايب ولما قدم نجم الدين أيوب بن شاذي من الشام على
ولده صلاح الدين يوسف وخزج الخليفة الساض لدين الله الى لقائه بصحراء الهلبايج بأخر
الحسينية عند مسجد تبر أنزل بمنظرة الأولوة فسكنها حتى مات في ستسبع وستين وخمسة
واتفق أن حضر يوماً عنده الفقيه نجم الدين حمارة العمري والرضي أبو سالم بجي الاحدب بن

أبي حصيبة الشاعر في قصر اللؤلؤة بعد موت الخليفة الماض فأنشد ابن أبي حصيبة نحيب
الدين أبوب قتال

يا مالك الأرض لا أرض له طرقا * منها وما كان منها لم يكن طرقا
قد عجل الله هذى الدار تسكنها * وقد أعد لك الجنات والفرقا
تشرفت بك ممن كان يسكنها * فلبس بها المز وتلبس بك الشرقا
كانوا بها صدقا والدار لؤلؤة * وأنت لؤلؤة صارت لها صدقا
فقال الفقيه عمارة يرد عليه

أتمت يا من بها السادات والخلفا * وقالت ما قلته في ثلبهم سخفا
جلبهم صدقا حلوا بلؤلؤة * والعرف مازال السكى للؤلؤة الصدقا
وانما هي دار حل جوهرهم * فيها وشف فاسناها الذى وصفا
فقال لؤلؤة نحيبا بيهجتها * وكونها حوت الأشراف والشرقا
فهم يسكنهم الآيات اذ سكنوا * فيها ومن قبلها قد أسكنوا الصخفا
والجوهر الفرد نور ليس يسرفه * من البرية لا كل من عرفه
لولا تجسمهم فيه لكان على * ضعف البصار للإبصار محتلفا
فالكلب ياكلب اسنى منك مكرمة * لان فيه حفاظا دائما ووقا

فلة در عمارة لقد قام بحق الوقا. ووفى بحسن الحفاظ كما هي عادة لا جرم أنه قتل في واجب
من يهوى كما هي سنة الحيين قاله يرحمه ويجاوز عنه

* (منظرة الفزاة) * وكان بجوار منظرة اللؤلؤة منظرة تعرف بالفزاة على شاطئ الخليج
قابل حمام ابن قرقة وقد خربت هذه المنظرة أيضاً وموضعها الآن تجاه باب جامع ابن
المغربى الذي من ناحية الخليج وقد خربت أيضاً حمام ابن قرقة وصار موضعها قدماً بجوار
حمام السلطان التي هناك يعرف بندق عماد وموضع منظرة الفزاة اليوم ربيع يعرف بربيع
فزاة الى جانب قطرة الموسيقى في الحد الشرقى وكان يسكن بهذه النظرة الامير أبو القاسم
ابن المستنصر والد الحافظ لدين الله ثم سكنها أبو الحسن بن أبي أسامة كاتب الفتى وكان
بعد ذلك ينزلها من يتولى الخدمة في الطراز أيام الخلفاء * قال ابن المأمون لما ذكر تحول
الخليفة الأمر بأحكام الله الى اللؤلؤة وأسكن الشيخ أبا الحسن بن أبي أسامة كاتب الفتى
الفزاة التي على شاطئ الخليج ولم يكن أحد فيها قبله من يجري مجراه ولا كانت الاسكن
الامير أبي القاسم ولد المستنصر والد الامام الحافظ قال وأما ما يذكره الطراز فالحكم فيه
مثل الاستيثار والشائع فيها أنها كانت تشتمل في الايام الفضلية على أحد وثلاثين ألف دينار
فمن ذلك السلف خاصة خمسة عشر ألف دينار قيمة الذهب الرقيق والمصري ستة عشر

ألف دينار ثم اشتمت في الأيام المأمونية على ثلاثة وأربعين ألف دينار وتضاعفت في الأيام الأمرية * وقال ابن الطوير الخدمة في الطراز ونعت الطراز الشريف ولا يتولاه إلا أعيان المستخدمين من أبواب الصائم والسيوف وله اختصاص بالخليفة دون كافة المستخدمين ومقامه بدمياط وتيس وغيرها وجاريه أمير الجوارى وبين يديه من التدوين مائة رجل لتقيذ الاستعمالات بالقرى وله عشائر دقاس مجرد معه وثلاثة مراكب من الكسرات ولها رؤساء ونوابية لا يرحون وفتاتهم جارية من مال الديوان فإذا وصل بالاستعمالات الخاصة التي منها المظلة وبدلتها والبدنة واللباس الخاص الجمي وغيره هي بكراسة عظيمة ونذب له دابة من مراكب الخليفة لا تزال تحته حتى يعود إلى خدمته وينزل في الفزاة على شاطئ الخليج وكانت من المناظر السلطانية وجدها شعاع بن شاور ولو كان لصاحب الطراز في القاهرة عشرة دور لا يمكن من نزوله إلا بالفزاة وتجري عليه الضيافة كالغربة الواردين على الدولة فيتمثل بين يدي الخليفة بعد حل الاسقاط المشدودة على تلك الكسارى العظيمة ويمرض جميع ما معه وهو يئسه على شيء فتشيد بيد فراشي الخصاص في دار الخليفة مكان سكنه ولهذا حرمة عظيمة ولا سيما إذا وافق استعماله غرضهم فإذا اقتضى عرض ذلك بللدرج الذي يحضره سلم لمستخدم الكسوات وطلع عليه بين يدي الخليفة باطنا ولا يطلع على أحد كذلك سواء ثم ينكفي إلى مكانه وله في بعض الاوقات التي لا يتسع له الاتصال نائب يصل عنه بذلك غير غريب منه ولا يمكن أن يكون الا ولداً أو أخاقان الرتبة عظيمة والمطلق له من الجامكية في الشهر سبعون ديناراً ولهذا النائب عشرون ديناراً لانه يتولى عنه إذا وصل غرضه ويقوم إذا غلب في الاستعمال مقامه ومن أدواته أنه إذا غلب في الاسقاط استدعى إلى ذلك المكان لمشاهدته عند ذلك ويكون الناس كلهم قياماً لحلول نفس المظلة وما يلها من خاص الخليفة في مجلس دار الطراز وهو جالس في مرتبة

والوالى واقف على رأسه خدمة لذلك وهذا من رسوم خدمته وميزتها

* (دار الذهب) * وكان بجوار الفزاة دار الذهب وموضعها الآن على يسره الخارج من باب الخوخة فيما بينه وبين باب سعادة وكانت مطلة على الخليج وفي مكانها اليوم دار تعرف ببهادر الاعصر وبقي منها عقد بجوار دار الاعصر يعرف الآن بقبر الذهب من خطبة بين السورين * قال ابن المأمون لما ذكر تحول الخليفة الأمر بأحكام الله إلى الأئمة ثم أحضر الوزير المأمون وكيه أبا البركات محمد بن عثمان وأمره أن يمضي إلى دارى الفلك والذهب التين على شاطئ الخليج فالدار الاولى التي من حيز باب الخوخة بناها فلان الملك وذكر أنه من الاستاذين الحاكية ولم تكن تعرف بالإبدار الفلك ولما بنى الأفضل ابن أمير الحيوش الدار الملاصقة لها التي من حيز باب سعادة وسماها دار الذهب غلب الاسم

على الدارين ويصلح ما خُفد منها ويسف الهادار الشابورة وذكر أن هذه الدار لم تسم بهذا الاسم إلا لأن جزاً منها بيع في أيام الشدة في زمن المستنصر بشابورة قال وعند ما قرب النيل الوفاء تحول الخليفة في الليل من قصوره بجميع جهاته وأخوته وأعمامه والسيدات كرامته ومماته إلى القلعة وتحول الأجل للمؤمن بالأجلاء أولاده إلى دار الذهب وما أشيف إليها * وقال ابن عبد الظاهر دار الذهب بناها الأفضل بن أمير الحيوش وكانت عادة الأفضل أن يستريح بها إذا كان الخليفة بالقلاعة يكون هو يدار الذهب وكذلك كان للمؤمن من بعده وكان حرس دار الذهب يعلم للوزيرة من باب سعادة يعلم لهم ومن باب الضخوة للمعامدة أرباب الثمور وصبيان الخاص وكان للقرير لهم في كل يوم سلاطين أحدهما بقاعة الفلك للماليك الخاص والحاشية وأرباب الرسوم والآخر على باب الدار يرسم للمعامدة حتى أنه من اجتاز ورأى أنه يجلس معهم على السباط لا يمنع والضغاء والماليك يقدمون بسدهم وفي أول الليل يثل ذلك ولكل منهم رسم لجميع من بيت من أرباب الضوء إلى الأعلى

* (منظر السكرة) * وكان من جهة مناظر الخلفاء منظره تعرف بمخطرة السكرة في بحر الخليج الغربي يجلس فيها الخليفة يوم فتح الخليج وكان لها بستان عظيم بناها العزيز بالله ابن المعز وقد دثرت هذه المنظره ويشبه أن يكون موضعها في المكان الذي يقال له اليوم للمريس قرية من قطرة السد وكانت السكرة من جنات الدنيا للزخرفة وفيها عدة أماكن مدة لزول الوزير وغيره من الاستاقين

* (ذكر ما كان يعمل يوم فتح الخليج) *

قال ابن زولاق في كتاب سيرة المعز لدين الله وفي ذي القعدة يعني من سنة اثنين وستين وثلاثمائة وهي السنة التي قدم فيها الخليفة المعز لدين الله إلى القاهرة من بلاد المغرب ركب المعز لدين الله عليه السلام لكسر خليج القطر فكسر بين يديه ثم سار على شاطئ النيل حتى بلغ إلى بني وائل ومر على سطح الجرف في موكب عظيم وخافه وجوه أهل الدولة ومعه أبو جعفر أحمد بن نصر يسير معه ويعرفه بالمواضع التي يجتاز عليها ونجحت له الرجعة بالبناء ثم عطف على بركة الحبش ثم على الصحراء على الخندق الذي حفره القائد جومر ومر على قبر كافور وعلى قبر عبد الله بن أحمد بن طباطبا الحنفى وعرفه به ثم عاد إلى قصره * وذكر الأمير المسيحي في تاريخه الكبير ركوب العزيز بالله بن المعز وركوب الحاكم بأمر الله بن المعز وركوب الظاهر لأعزاز دين الله بن الحاكم في كل سنة لفتح الخليج * وقال ابن المأمون في سنة ست عشرة وخمسة وثمانين مائة بلغ النيل ستة عشر ذراعاً أمر بإخراج الخليم وأن يضرب الثوب الكبير الأفضل المعروف بالقنول وهو أعظم ما في الحابل بأربعة عايز

وأربع قاعات خارجا عن القاعة الكبيرة ومباحته على ما ذكر ألف ألف ذراع وأربعمائة
 ذراع بالذراع الكبير خارجا عن سرادقه وعمود القاعة الكبيرة منه ارتفاعه خمسون ذراعا
 ولما كمل استعماله في أيام الافضل ونصب تأذى منه جماعة ومات رجلان فسمى بالقاتول
 لاجل ذلك وما زال لا يضرب الا بحضور المهندسين وتنصب له أساقيل عدة بأخشاب كثيرة
 والمستخدمون يكرهون ضربه ويرغبون في ضرب أحد التوطين الحيوشين وان كانا عظيمين
 الا انهما لا يصلان بجملةهما الى مقايسته ولماؤنته ولاصنفته وأقام هذا الثوب في الاستعمال
 عدة سنين مع جمع الصنائع عليه وما يضرب منه سوى القاعة الكبيرة لا غير وأربعة الدهاليز
 وبعض السرادق الذي هو سور عليه لضيق المكان الذي يضرب فيه وكونه لا يسه بجملة
 قال ووصلت كوة موسم فتح الخليج وهي ما يخص بالخليفة وأخيه وبعض جهاته والوزير
 * فأما ما يخص بالخليفة خاصة فبذلة شرحها بذلة طميم منديل سلفه مائة وعشرون دينارا
 وأحد طرفيه ثلاثة عشر ذراعا ذهبيا عراقيا دججا لوجا واحدا والثاني ثلاثة أذرع سلفه
 أربعة وعشرون دينارا ثوب طميم سلفه خمسون دينارا والذهب الذي في الثوب والتديل
 والحلكت ألف دينار وخمسة دنانير فتكون جملة بالسلف ألف دينار ومائة وخمسة وسبعين
 دينارا شاشية طميم السلف ديناران وسبعون قصبة ذهبيا عراقيا فتكون جملة سلفها وقيمة
 ذهبيا ثمانية دنانير منديل سلام سلفه ديناران وسبعون قصبة قيمته كذلك وسط برسم
 التديل بخمسة دنانير سلفه اثنا عشر دينارا وسبعون قصبة قيمة ذلك عشرون دينارا شقة
 ديتي وسطاني حريري السلف اثنا عشر دينارا غلالة ديتي حريري السلف عشرة دنانير
 منديل كم مذهب السلف خمسة دنانير وما ثنا قصبة وأربع قصبات ذهبيا عراقيا قيمة ذلك
 خمسة وعشرون دينارا منديل كم ثمان حريري خمسة دنانير حجره أربعة دنانير عرضي لفافة
 خاص خمسة دنانير وستة عشر مثقالا ذهبيا مصريا فتكون سلفه وذهب خمسة وعشرين دينارا
 عرضي ثمان برسم قطيعة التخت دينار واحد ونصف تحت ثمان ضمنه بذلة خاص حريري
 برسم العمود من السكره شرحها منديل حريري سلفه ستون دينارا وسط شرب رسمه اثنا
 عشر دينارا شقة ديتي وك عشرون دينارا شقة وسطاني اثنا عشر دينارا غلالة خمسة عشر
 دينارا غلالة عشرة دنانير منديل سلام ديناران منديل كم خمسة دنانير منديل كم ثمان أيضا
 خمسة دنانير شاشية حريري ديناران حجره أربعة دنانير عرضي لفافة خمسة دنانير عرضي
 ثمان برسم لفافة التخت دينار واحد ونصف * قال ورأيت شاهدا أن قيمة كل حلة من
 هذه الحال وسلفها اذا كانت حريري ثلثمائة وستة دنانير واذا كانت مذهبة ألف دينار
 واختصر ما باسم أبي الفضل جعفر أخي الخليفة وأربع جهات * وأما ما يخص بالوزير فبذلة
 مذهبة شرحها منديل سلفه سبعون دينارا وخمسمائة وسبعون قصبة عراقية جملة سلفه وذهب

مائة وأربعة عشر ديناراً شقة دينارى وكل السلف ستة عشر ديناراً ونمالية وعشرون مثقالاً ذهباً عالياً تكون جملة ذلك خمسين ديناراً نصف شقة دينارى وسطاني اثنا عشر ديناراً ونصف شقة وسطاني برسم المود ثلاثة دنانير غلالة دينارى سبعة دنانير ونصف شقة برسم الغلالة ديناران ونصف منديل كم سبعة دنانير وأثنا عشر مثقالاً ذهباً تكون قيمته تسعة عشر ديناراً حجره ثلاثة دنانير عرضي أربعة دنانير وأحد عشر مثقالاً تكون سلفه وخمسة سبعة عشر ديناراً ثم ذكر بسبب ذلك ما يكون لحية الوزير وما يكون برسم صبيان الحمام وما يفصل برسم المالك الخاص صبيان الرايات والرماح خمسمائة شقة سقلاطون دارى تكون قيمتها سبعمائة وخمسين قباء يحمل منها برسم غلمان الوزير مائة قباء وغرق جميع ذلك قال ولم يكن لاحد من الاحباب والخواص وغيرهم في هذا الموسم شيء فيذكر بل لهم من الهبات المين والرسوم الخارجة عن ذلك ما يأتي ذكره في موضعه وفي صيغة هذا الموسم خلع على ابن أبي الرداد وعلى رؤساء المراكب وغيرهم وحل الى القياص برسم الميت وركوب الخليفة تجمله ومواكبه الى السكرة ماضيه وبينه مما يطول ذكره * وقال في سنة سبع عشرة وخمسمائة ولما جرى التيل وبلغ خمسة عشر ذراعاً أمر بإخراج الخيام والمضارب الديني والديباغ وتحول الخليفة الى القلوة بحاشيته وتحول المأمون الى دار الذهب ووصلت كسوة الموسم المذكور من العزاز وان كانت سيرتالمة فهي كثيرة القيمة ولم تكن للموم من الحاشية والمستخدمين بل للخليفة خاصة وأخوته وأربع من خواص جهاته والوزير وأولاده وابن أبي الرداد فصاروا في التيل ستة عشر ذراعاً ركب الخليفة والوزير الى الصناعة بمصر ورميت المشاويك بين أيديهما ثم عديا في أحدهما الى المقياس وصلياً ونزل الثقة صدقة ابن أبي الرداد منزله وخلق العامود وعاد الخليفة على قوره وركب البحر في المشاوي النفضي والوزير بحبته والرهية تخدم برا وبحرا والمساكر طول البر قبالة الى أن وصل الى المنس ورتب الموكب وقدم المشاوي بالخليفة الأمر بأحكام الله والوزير للمأمون وسار الموكب والرهية تخدم والصدقات والرسوم تغرق ودخل من باب القنطرة وقصد باب الميد واعتمد ما جوت به المادة من تقديم الوزير وترجله في ركابه الى أن دخل من باب الميد الى قصره وتقدم بالخلع على ابن أبي الرداد بدلة مذهبة وثوب دينارى حريري وطيلسان مقور وبياض مذهب وشقة سقلاطون وشقة غنماني وشقة خز وشقة دينارى وأربعة أكياس دراهم وثشرت قدماه الاعلام الخاص الديني المحامدة بالالوان المختلفة التي لا ترى الاقدامه لانها من جهة تجمل الخليفة وأطلق له برسم الميت من البخور والشموع والاضام والحلاوات كثير * قال وهيئت المقصورة في منظر السكرة برسم راحة الخليفة وتغيير ثيابه وفدوقت المبانة في تليقها وفرشها وتسييتها وقدم بين يديه الصواني الذهب التي وقع التناهي فيها من

هم الجهات من أشكال الصور الآدمية والوحشية من الفيلة والزرافات ونحوها المعمولة من الذهب والفضة والشعر والمرسين للشددود والمفقور عليها المكمل بالؤلؤل والياقوت والزرجد من الصور الوحشية ما يشبه الفيلة جميعها غير مسجون كخلفة القبيل وناباه فضة وعيناه جوهرتان كبيرتان في كل منهما مسار ذهب مجرى سواده وعليه سرير منجور من عود يمتكآت فضة وذهب وعليه عدة من الرجال وركبان وعليهم اللبوس تشبه الزرديات وعلى رؤسهم الخود وبأيديهم السيوف المجردة والسرور وجميع ذلك فضة ثم صور السباع منجورة من عود وعيناه ياقوتتان حراوان وهو على فرسته وبقية الوحوش وأصناف تشد من المرسين المكمل بالؤلؤل شب الفاكهة * قال ومن جملة ما وقع الاهتمام به في هذا الموسم ما صار يستعمل في الطراز وان لم يتقدم نظيره للولائم التي تتخذ برسم قنطرية الصوائى عدة من عراضى ديبقى ثم قوارات شرب تكون من تحت العراضى على الصوائى مفتوح كل قوارة منهن دون أربعة أشبار سلف كل واحدة منهن خمسة عشر دينارا ورقم في كل منهن سجنف ذهب عراقى ثمة من أربعين الى ثلاثين دينارا تكون الواحدة بمخمين دينارا ويستعمل أيضا برسم الطرح من فوق القوارات الاسكندراني التي تشد على الموايد التي تحمل من عند كل جهة قوارات ديبقى مقصور من كل لون محاطة بلقرم الحريرى مفتوح كل قوارة أربعة أذرع يكون الثمن عن كل واحدة أربعين دينارا ولقد يمت عدة من القوارات الشرب فسارح التجار العراقيون الى شرائها ونهاية ما بلغ ثمن كل واحدة منهن ستة عشر دينارا وسافروا بها الى البلاد فلم يبع لهم منها سوى اثنتين وطادوا بالبقية الى البصرة في سنة ست وثمانين وخمسةائة وحفظوا منهن شيا عن السوق فلم يحفظ لهم رأس ما لهن قال وكان ما تقدم من الزبائى فى الطيافير من الصينى الى آخر أيام الافضل بن أمير الجيوش وأيام المأمون وانما استحدثت الاواني الذهب فى آواخر الأيام الآمرية والذى يبيع بن بدى الخليفة قوائيمية ضمها عدة من الطيافير المحمولة بالمرافع الفضة برسم الاطباق الحارة وليس فى المواسم ملأدة بنير سباط للامراء ومجلس عليها الخليفة غير هذا الموسم وان كان يجرى مجرى الاعياد وله البخور مطلق مثلها ويفرد بالجلوس معه الجلساء للميزون والمستخدمون وعند كمال تميمها ويجورها جلس الخليفة عليها من يمينه وزيره وعن يساره أخوه ومن شرف بحضوره وفي آخرها فرق منها ما جرت به العادة على سبيل البركة * وقال فى سنة ثمان عشرة وخمسةائة ووصلت الكسوة المختصة بفتح الخليج وحى يرسم الخليفة ثنثان ضمها بدلتان احدهما منديلها وثوبها طميم يرسم المضى والاخرى جميعها حريرى يرسم السود وكذلك ما يخص اخوته وجباهه بدلتان مذهبتان وأربع حلل مذهبية ويرسم الوزير بدلة موكبة مذهبية فى تحت ويرسم أولاده الثلاثة ثلاث بدلات مذهبية ويرسم جهة حلة مذهبية فى تحت وهؤلاء

المميزون لكل منهم تحت وبقية ما يخص المستخدمين وإن أتي الرداد في مخوت كل تحت فيه عدة بدلات وحضر متولى الدفتر واستاذن على ما يحمل رسم التخلية وما يفرق وما يفضل برسم الخلع وما يخرج من حاصل الخرائج غير الواصل وهو ما يفضل برسم الثلمان الخاص عن سبعمائة قبا، خمسمائة وشقتان سقلاطون داري ويرسم رؤساء العشاري من الشقق البيضاوي والمتاديل السومي والقوط الحرير الاحمر ويرسم التواني التي يرسم الخاص من المتارية من الشقق الاسكندراني والكلمات فوق بافاق جميع ذلك وتفصيل ما يجب منه ثم يتبع ذلك بمطالعة ثانية يرسم ما هو مستر العموم من التقدالعين والورق الموسم المذكور وهو من العين أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومن الورق خمسة عشر ألف درهم فوقع بإطلاق ذلك وذكر تفصيل الكسوات والمبات بأسماء أربابا وحضر متولى المائة الأمرية بمطلة يستدعي ماجرت به العادة في هذا الموسم من الحيوان والضان والبق وغير ذلك من الاصناف برسم التفرقة والاسمطة وحضر متولى دار التمية يستدعي ما يتناع به التمرة والزهرة وهيئة التمين لتمية السكر لا جل حلول الركاب بها ومقامه فيها وتسمية جميع مقاصرها التي يرسم الاستاذين والاصحاب والحواشي وهو مائة دينار فوقع بإطلاقها وفي العاشر من الشهر المذكور يعني شهر رجب وفي الثيل ستة عشر ذراطا فوجه للأمون الى صناعة العمار بمصر وبيت العشاريات بين يديه وقد جددت وزيت جيبها بالسور الديني الملوثة والكواخ والاهلة الذهب والفضة وشمل الانعام أرباب الرسوم على عاتقهم وعدي في احدى العشاريات الى المقياس وخلق العمود بما جرت به عادتهم من الطيب وقررت رسوم الاطلاق وانكفا الى دار الذهب وأمر باطلاق ما يخص البيت في التقياس بجميع الشهود والمتصدرين وهي الثمرات من الحنجر عشرة قاطير وعشرة خراف شوي وعشر جامات حلوى وعشر شمعات وأول من يحضر البيت الشريف الخطيب سيد المقرين وامام المتصدرين وله وللمجاعة من الفهرام التي تفرق أوفي نصيب قال وخرج الخليفة بزي الخلافة ووقارها وناموسها بالثياب العظم التي تذهل الابصار والتعديل بالشدة العرية التي يتفرد بلباسها في الاعياد والمواضع خاصة لاعلى البوام وكانت تسمى عندهم شدة الوقار مرصعة بقالي القفوت والزمرد والجواهر وعند لباسها تخفق لها الاعلام ويحيط الكلام ويهاب ولا يكون سلام قريب منه وخليل غير الوزير الا بتقيل الارض من جيد من غير ذو ثم بين يديه من مقدمي خزانته من يحمل سيفه وورعه للرصين بأغمر ما يكون ثم للذباب التي كل منها عمود هاهنا ويتفرد بحملها الصغالية ويمشي بين الصنفين المرتين واجلا على بسط حجر قرشت له وكل من الصنفين يتأخر في مواصلة تقيل الارض الى أن وصل الى مجلس خلافة وصعد على الكرسي المثني بالهنيج المنسوب برسم وكوبه وقد صفت الرواض وأزمنة الاصطيلات خيل المطلة بعد أن أزال

الاغشية الحرير والشقق الحريري المذبة عن المروج وبقيت كما وصفها الله تعالى في كتابه
 قدسّم اليه ما وقع اختياره عليه وأمر بأن يجنب البقية في اللوك بين يديه ولما علما قدّم
 اليه استفتح مقرئو الحضرة وتسلم جميع مقدمي الركاب ركابه والرواض الشكنة وزال حكم
 الاستاذين المستخدمين في الركاب وعادت الموالى والاقارب الى محالمهم واستدعى بالوزير
 بجميع نموة فواصل قبيل الارض الى أن قبل ركابه وشرفه بتقبل يديه بحكم خلوها من
 قضيب الملك في هذه المواسم ولما أدى ما يجب من فرض السلام أخذ السيف من الامير
 افتخار الدولة أحد الامراء الاستاذين المميزين المحنكين متولى خزانة السكوة الخاص
 وسلمه بسد أن قبله لاخته الذي يتولى حمله في اللوك بعد أن أرخيت عذبة تشريفاً له
 مدة حمله خاصة وترفع بسد ذلك وشد وسطه بالمنطقة الذهب تأدياً وتغطياً لما معه وسلم
 الرمح والدرقة لمن يتولى حملهما بلواء اللوك ولم يكن للخدمة المذكورة عذبة مرخاة ولا
 منطقة واستدعى ركوب الوزير وأولاده من عند بلقاعة الذهب وخرج الخليفة من القاعة
 المذكورة الى أول دهليز فقلعته جماعة صبيان ركابه العشرة القديمين أرباب الميعة والميسرة
 وصبيان وراء صبيان الرسائل وصبيان السلام كل منهم في الخدمة الميعة لا يخرج عنها لسواها
 وجميعهم بالتبادل الشروب العطلة وبأوساطهم المراض الديني المقصورة وليس الجميع عبيدا
 بشراء ولا سودان بل مولودة وأولاد أعيان وأهل فهم ولسان ثم احتاط بركابه بخدمهم من
 هو على غير زعيم بل بالقتايز للفرجة والمتاديل السوسي وهم المتولون لحمل السلاح الخاص
 الذي لا يكون الا في موكب خاصة على الاستمرار من الصواري والفرخيات والفيافيس
 والقوت والهماص بالبرق الصبغ والبنفي بالكواخ الفضة والذهب ويحصل الاستدعاء من
 صبيان السلام في مسافة الدهاليز لكل من هو مستخدم في اللوك ركوبه من محل حجته
 الى أن خرج الخليفة من باب الذهب وقد ضربت القرية وأبواق السلام واجتمع الرهج
 من كل مكان ونشرت للظلة فاجتمع اليها الزوية بالعدد القريبة وظلال بها وسارت بسيرة
 والقرآن الكريم من بين وبينه والحجيرة الصبيان المنشدون واجتمع اللوك بجملة
 على ما ذكر أولا والترتيب أملمه لتولى الباب وحجابه وتلوه لتولى السور وكل منهم على
 حكم المدرج التي وصلت اليه لا سبيل الى الخروج عما رسم فيها وسار بجملة موكب على
 ترتيب أوضاعه بين حصنين مانعين من طوارق عساكره فارسها وراجلها كل طائفة يقدمها
 زمامها وقد ازدحوا في الصفات بالعدد المذبة الحربية والآلات المانعة المضيفة وليس بينهم
 طريق لسالك وقد زين لهم جميع ما يكون أمامهم من الطرق جميعها حوائنها وآدورها وجميع
 مساكنها وأبواب ساراتها بأنواع من الستور والفيجاج والديني على اختلاف أجناسها ثم
 بأصناف السلاح وملاط النظارة الفجاج والبطاح والوهاد والربا والصدقات والرسوم ثم

أهل الجانبين من أبواب الجوامع والمساجد وبواب الأبواب والسقائين والفقراء والمساكين في طول الطريق الى أن أخل على الخيام المنصوبة فوقف بموكبه واستدعى الوزير بعده من مقدمي ركابه فاحتاز راكباً بمفرده وجعل حاشيته بسلاحهم رجالة في ركابه بعد أن بالغ في الإيحاء بتقيل الأرض أمامه فرد عليه بكلمة السلام وعاد الخليفة في سيرة بالموكب بعد أن حصل الوزير أمامه وترجل جميع من شرف بحجته في ركابه وآخرهم متولى حمل سيفه ورعاه وصبيان السلام يستدعون كل منهم الى تقيل الأرض بجميع نفوته الكباراله وتميزوا واحتاطوا بركابه ووصل الى المضارب في الحرس الشديد على أبوابها وسراقتها من كل جانب وقد تبين وجاعة من حصل بها ويمكن من الدخول اليها وترجل الوزير في الدهليز الثالث من دهاليزها وتقدم الى الخليفة وأخذ شكمة القوس من يد الرواح وشق به الخيام التي جمت جميع الصور الآدمية والوحشية وقد فرشت جميعها بالبسط الجهرية والابدلية الى أن وصل الى القاعة الكبرى فيها وترجل على سرير خلاسته وجلس في محل عظمت وأجلس وزيره على الكرسي الذي أعده واحتاط به المستخدمون حملة السلاح المتصب جميعه وحجبوا العيون عن نظرائه وصف بين يديه الامراء والضيوف والمشرقون بحجته وختم المقرئون القرآن العظيم وقدم عدى الملك السائب شعراء المجلس على طبقاتهم وعند انقضاء خدمة آخرهم عادت المستخدمون والرواح مقدمة ما أمروا به من الدواب قتلاء الخليفة والوزير يمسك الشكمة بيده وانتظم موكب اعظيا والقرءا عوض الرهبة والجماعة في ركابه رجالة على حكم ما كانوا عليه أولا وصعد من القاعة التي في دهاليز الباب القبلي منها فخرج منه وانضمت خدمة جميع الامراء والضيوف من ركابه بأحسن وداع من تقيل الأرض وصعد الخليفة ووزيره وأولاده وأخوته والاصحاب والخواشي الى السكرة وهي من جنان الدنيا المزخرفة وتلقاه أخوه بظلمة سلامه وتقيل الأرض بين يديه وجلس لوقته وتحت الطاقات التي في المنطرة وعن يمينه وزيره وعن يباره أخوه جالسان واعتمد التاس جميعهم عند مشاهدته تقيل الأرض له وإدامة النظر نحوه والمستخدمون جميعهم على السد مشدودي الاوساط واقفين عليه فلما أمرهم الوزير أن يكسروا قلوبا الأرض جميعاً وانصرفوا عنه وتولته القملة في البساتين السلطانية بالفتح من الجانبين والقرآن والتكبير من الجانب الغربي حيث الخليفة والرهج واللب من الجانب الشرقى ولما كمل فتحه انحدرت الشاريات عن آخرها اللطيف منها يقدم الكبير والجميع مزينة بالذهب والفضة والستور المرقومة ورؤساؤهم وخدامهم بالكسوات الجميلة وبعد ذلك غلقت الطاقات وحل الخليفة بالمقصورة التي لراسته وكذلك الوزير وأولاده وأخوته وجميع الامراء الاستاذين والاصحاب والخواشي واستدعى للوقت والى عصر من البرى الشرقى وخلع عليه بدلة منديلها وثوبها مذهبان وثوبان

عتابي وسقلاطون وقبل الارض من تحت المنطرة وعندى في البحر الى حفظ مكانه ثم استدعى بعده حامى البساتين ومشارفها فخلع عليهما بدلين حريرى وثوبين سقلاطون وعتابى ثم متولى ديوان السائر كذلك ثم مقدمى الرؤساء كذلك واعتمد كل من سلم اليه الاياتات المشتعلة على أصناف الانعام من الدين والورق وصواني القطرة والموائد التي يهتم بها جميع الجهات والخراف المشوية والجامات الحلواء تفرقة ذلك على ما رسم وهو شامل غير محصن من أخى الخليفة والوزير الى الاصحاب والخواص من أرباب السيوف والاقلام ثم الامراء المستخدمين والضيوف المميزين من الاجناد وغيرهم من الادوان من يتعلق به خدمة تختص بللوم من البحارة وأرباب الغلب وغيرهم وعيت الاسطة في المسطحات المنصوبة لها بالجانب من الباب القريب من الخيام وأمر الوزير أخذه بالمضى اليها والجلوس عليها فتوجه وبين يديه متولى حجرة الباب ونوابه والمروفة والحجاب واستدعت الامراء والضيوف بالسقاة من خيامهم وأجلس كل منهم على السباط في موضعه على طاعتهم وتلاهم الساكر على طبقاتهم ولم يتنع حضورهم ما يسير لكل منهم من جميع ما ذكر على حكم ميزته ولما أفضى حكم الاسطة المختصة بالامراء الكبار عاد أخو الوزير الى حيث مقر الخلافة وبقى متولى الباب جالسا لأسطة السيد وجميع المستخدمين من الراجل والسودان وعيت المائدة الخاص بالسكرة التي ما يحضرها الا العوالى الخاص المستخدمين في الخدم الكبار ويجمع له حائتان حضوره في أشرف مقام وجلوسه في محل يحصل له به حرمة وذمام وجلس الخليفة عليها وأخوه على شماله ووزيره على يمينه بعد أن أدى كل منهما ما يجب من سلامه وتكليمه وحضر أولاد الوزير وإخوته والشيخ أبو الحسن كاتب النست وابنه سالم ومن الاستاذين المخلصين أرباب الخدم وجرى الحال في المائدة للشرقة على ما هو مأثور وفرق من جلوسها لسكن من أرباب الخدم الذين لم يحضروا عليها ما هو لسكن منهم على سبيل الشرف وتميز في ذلك اليوم خاصة ما يختص بالقاضي وشهوده والدايمي وابن خاله الذين يخصصون عن سواهم بمقامهم دون غيرهم في قاعة الحيمة الكبرى أمام سرير الخلافة المنصوب مدة النهار مع ما يحمل اليهم من الموائد وغيرها مما هو بأسلتهم في الاياتات المذكور ولما تكامل وضع المائدة وأفضى حكمها قبل كل من الحاضرين الارض وانصرف بعد أن استنصب منها ما تقتضيه نفسه على حكم الشرف والبركة ويقضى بعد ذلك الفرائض الواجبة في وقتها ولا بد من راحة بعدها وحضر مقدما الركاب وحلبا كاتب القدر على ما مهم ما يرسم تفرقة الرسوم والمدقات في مسافة الطريق فصكمل لهما على ما بقى معهما مثل ما كان أو لا وما استحق المود عاد كل من المستخدمين الى شغل من ترتيب الموكب ومصفات الساكر وترتيب من يشرف بالحضرة من الامراء والضيوف وفرت الصواني الخاص التي تكون

بين يدي الخليفة مدة التهار الجامعة للزوة من كل جهة والزينة من كل معنى والفرابة من كل صنف وقد جمعت ملاذ جميع الحواس والمدة منها بيرة وليس ذلك لتقصير من هم الجهات التي تشوع فيها بالترائب بل لتنب الشديد عليها ثم لضيق الزمان لأن كلا منها لا مندوحة أن يكون فيه زهرة وغرة وطول المكث كذلك يتلف ما فيها وإذا شملت مع قلبها من له الوجاعة العالية من أخي الخليفة والوزير لم يكن له غير صينية واحدة وأخذ كل من السطاشية أهبة تجمله لموضع ميزته وغير الخليفة ثيابه بما يقتضيه للوكب وهو بدلة حريري بشدة الوقار وعلم الجوهر وسير الى الوزير محبة مقدم خزانة الكسوة الخاص على يد المستخدمين عنده من الاستاذين من جهة بدلات الجمع التي يتوجه منها الى زيه ما يؤمر به من يسى اليه بدلة مكحلة حريري ومنديلها يياض بالشدة الدانية غير الفرية ولما لبس ما سيراليه وحضر بين يديه لشكر نعمته أمره بركوب أخيه في احدى المشاريت فامثل أمره وتوجه محبته من السكرة بجميع خواصه وحواشيه وفتح لهم الباب الذي هو منها بشاطئ الخليج وقدم له احدى المشاريت اللوكية وفيها قدم رياسة البحرية فركب فيها بمجده والوزير واقف راجل على شاطئ الخليج خدمة له الى أن انحدرت المشاريت جميعا فدامه ومراكب القاصب بنير احد من أرباب الرهج والمستخدمون في البرين يتحنون من يقاربه والمتفرجون لا يصددهم ويرددهم ما يحل بهم بل يرمون أنفسهم من على الدواب ويسرون ببيره وطاد الوزير الى السكرة فلما شاهد الخليفة الدواب الخاص التي برسم ركوبه أمره بما وقع عليه احتيائه منها وعلاؤه فاحتاط بركابه مقدمو الركاب واستفتح القراء وخرج من باب السكرة ودخل من باب الخليفة القبل وشق قاعها على سرير مملكته وخضع بالسلام فيها شيوخ الكتاب الموالي والقاضي والداخي ومن معها ولهم بذلك ميزة عظيمة يحتصون بها دون غيرهم وخرج منها الى البستان المعروف بزار وسار في مبداه وجميعه من الجانبين سور مقود من شجر فارنج اصولها مفترقة وفروعها عجمية وظللت الطريق وعليها من الفرة التي أخرجاها من وقته الى هذا اليوم وقد خرجت بهجتها عن المتاد وحصل عليها ثمة ستين احداها انتهت والآخرى في الابتداء وهو يهتته وزيه وترتيب عساكره وأمراته وخرج من الباب بسد أن عم من له رسم بانامه وطاد الرهج والموكب على ما كان عليه فلما وصل الى السد الذي على بركة الحبش كسر بين يديه * (وقال في كتاب الفخائر) * ان ما أخرج من القصر في سنة إحدى وستين وأربعمائة في خلافة المستنصر قبة المشاري وقاربه وكسوة رحله وهو بما استعمله الوزير أحمد بن علي الجرجاني في سنة ست وثلاثين وأربعمائة وكان فيه مائة ألف وسبعة وستون ألفا وسبعمائة درهم فضة تقرة وان المطلق لصناع الصاغة عن اجرة ذلك وفي ثمن ذهب لطلالته خاصة ألفان وسبعمائة دينار وعمل ابو سهل التستري

لوالدة المستنصر عشاريًا يعرف بالفنضي وحلى رواقه بضعة تقديرها مائة ألف وثلاثون ألف درهم ولزم ذلك اجرة الصناعة والاطلاء بضعة ألفان وأربعمائة دينار واستعمل كسوة برسمه بمال جابل وأضيق على المشاركين التي رسم اللزء البحرية التي عدتها ستة وثلاثون عشاريًا بالتقدير بجميع آلاها وكساها وحلاها من مناطق ورؤس منجوقات واهلة وصفريات وغير ذلك أربعمائة ألف دينار * وقال ابن الطوير إذا اذن الله سبحانه وتعالى بزيادة النيل المبارك طالع ابن أبي الرداد بما استقر عليه أذرع القناع في اليوم الخامس والشرين من ثبوتة وأرخه بما يوافق من أيام الشهور العربي فلم ذلك من مطالته وأخرجت الى ديوان المكتابات فزلت في السير المرتب بأصل القناع والزيادة بعد ذلك في كل يوم تؤرخ بيومه من الشهر العربي وما وافقه من أيام الشهر القبطي لا يزال كذلك وهو محافظ على كتمان ذلك لا يعلم به أحد قبل الخليفة وبهذه الوزير فإذا انتهى في ذراع الوقاء وهو السادس عشر الى أن يبقى منه أصعب أو أصعبان وعلم ذلك من مطالته أمر أن يحمل الى المقياس في تلك الليلة من المطالعة عشرة قناطير من الخبز السميذ وعشرة من الخراف المشوية وعشرة من الجلاءات الحلواء وعشر شمعات ويؤمر بالميت في تلك الليلة بالمقياس فيحضر اليه قراء الحضرة والمتصدرون بالجوامع بالقاهرة ومصر ومن يجري مجراهم فيستملون ذلك ويقدون الشمع عليهم من المشاء الآخرة وهم يتلون القرآن برفق ويطربون بمكان التطريب فيختمون الختمة الشريفة ويكون هذا الاجتماع في جامع المقياس فيوفى للماء ستة عشر ذراعًا في تلك الليلة ولوفاة النيل عندهم قدر عظيم وينهجون به اجتهاجا زائدا وذلك لانه عمارة الديار وبه الثمام الخلق على فضل الله فيحسن عند الخليفة موقعه ويهتم بأمره اهتماما عظيما أكثر من كل اللوامس فإذا أصبح الصبح من هذا اليوم وحضرت مطالعة ابن أبي الرداد اليه بالوقاء ركب الى المقياس لتخليقه فيستدعى الوزير على العادة فيحضر الى القصر فيركب الخليفة بزي أيام الركوب من غير مظلة ولا ما يجري مجراها بل في هيئة عظيمة من الثياب والوزير تابعه في الجمع الهائل على ترتيب الموكب ويخرج شاقا من باب زويلة وسلك الشارح الى آخر الركن من بستان عباس المعروف اليوم بسيف الاسلام فيعطف سالكا على جامع ابن طولون والجسر الاعظم بين الركنين الى الساحل بمصر الى الطريق المسلوكة على طرف الخشابين الشرقي على دار الفاضل الى باب الصاغة بجوارها وله دهليز ماذ بمصاطب مفروشة بالحصر البدائي بسطا وتأزيها فيشقها الوزير تابعه فيخرج منها منطلقا على الصناعة الاخرى وكانت برسم المكس الى السيوفيين ثم على منازل المز التي هي اليوم مدرسة ثم الى دار الملك فيدخل من الباب المقابل لملوكة فيترجل الوزير عنده لدخول بين يديه ماشيا الى المكان المدله ويكون قد حل أمس ذلك اليوم من القصر اليه المتخذ للعشاري

الخاص وهو بيت مشمن من عاج وآبنوس عرض كل جزء ثلاثة أذرع وطوله قائمة رجل
 تام فيجمع بين الأجزاء الثمانية فيصير بيتا دوره أربعة وعشرون ذراعا وعليه قبة من خشب
 محكم الصناعة وهو بقبة ملبس بمفلح النضة والذهب فينسله رئيس المشاريات الخاضع
 ويركبه على المشارى المختص بالخليفة ويحمل باكر ذلك اليوم الذى يركب فيه الخليفة
 على الباب الذى يخرج منه للركوب الى القياس فاذا استقر الخليفة بالنظرة بدار الملك التى
 يخرج من إليها الى المشارى وأسند إليه استدعي الوزير من مكانه فيحضر إليه ويخرج بين
 يديه الى أن يركب في المشارى فيدخل البيت للذهب وحده ومعه من الاستاذين المختصين
 من يأمره من ثلاثة الى أربعة ثم يطلع في المشارى خواص الخليفة خاصة ورسم الوزير
 اثنين أو ثلاثة من خواصه وليس في المشارى من هو جالس سوى الخليفة باطنا والوزير
 ظاهرا في رواق من باب البيت الذى هو برائيس من الجانبين قائمة مخروطة من أخف
 الخشب وهى مدهونة مذهبة وعليها من جانبيها ستور معنولة رسمها على قدرها فاذا اجتمع
 في المشارى من حرت عاداته بالإجماع اندفع من باب القنطرة طالبا لب القياس العالي على
 الدرج التى يعلوها الثيل فيدخل الوزير ومعه الاستاذون بين يدي الخليفة الى النسفة فيصلى
 هو والوزير ركعات كل واحد بمفرده فاذا فرغ من صلاته أحضرت الآلة التى فيها الزعفران
 والمسك فيديها بيده بالة ويتناولها صاحب بيت اللال فيتناولها لابن أبي الرداد فيلقى نفسه
 في النسفة وعليه غلثاه وعمامة والمود قريب من درج النسفة فيتلقي فيه برجليه ويده
 اليسرى ويحلقه بيده اليمنى وقراء الحضرة من الجانب الآخر يقرؤن القرآن نوبة بنوبة ثم
 يخرج على فورهم راكبا في المشارى المذكور وهو بالخيار اما أن يسود الى دار الملك ويركب
 منها فاذا الى القاهرة أو ينحدر في المشارى الى القيس فيقبه للوكب الى القاهرة ويحكون
 في البحر في ذلك اليوم ألف قرقورة مشحونة بالسلم فرحا بوفاء الثيل وينظر الخليفة فاذا
 استقر بالقصر اهتم بركوب فتح الخليج وفيهمة عظيمة ظاهرة للاحتياج بذلك ثم يصير ابن
 أبي الرداد باكر ثاني ذلك اليوم الى القصر بالايوان الكبير الذى في الشباك الى باب الملك
 بمجوارم فيجد خامة مبياة هناك فيؤمر بلبسها ويخرج من باب العيشا بقا بها بين القصرين من
 أوله قصد الاشاعة ذلك فان ذلك من علامة وفاء الثيل ولاهل البلاد الى ذلك تطلع وتكون
 خامة مذهبة وكان من المدول المختصين فيشرف في الخلة باليلسان المقنور ويندب له من
 التثيرات ولمن يريدده خمس تثيرات مركبات بالخلى ويحمل أمامه على أربع شال مع أربعة
 من مستخدمي بيت اللال أربعة أكياس في كل حكيس خمسمائة درهم ظاهرة في اكفهم
 وبصحبته أقاربه وبنو عمه وأصدقائه ويندب له العبل والبوق ويكتشف به عدة كثيرة من
 المتصرفين الرجال فيخرج من باب العيش ويركب إحدى التثيرات وهى أمهها وشرف أمامه

بجباين من القارات التي قدمنا ذكرها يعني في ركوب أول العام من زى الموكب فيسير شاقا القاهرة والابواق تضرب أمامه كبارا وصغارا والطلل وراءه مثل الامراء وينزل على كل باب يدخل منه الخليفة ويخرج من باب القصر فيقبله ويركب وهكذا يعمل كل من يخلع عليه من كبير وصغير من الامراء المطوقين الى من دونهم سيفا وقلما ويخرج من باب زوية طالبا مصر من الشارع الاعظم الى مسجد عبد الله الى دار الاعاط جائزا على الجامع الى شاطئ البحر فيعدى الى المقياس بخلعه وأكياسه وهذه الاكياس معدة لارباب الرسوم عليه في خلمه ولثفقه ولبنى عمه بقرار من أول الزمان فاذا انقضى هذا الشأن شرع في الركوب الى فتح الخليج ثاني يوم وقد كان وقع الاهتمام منذ دخلت زيادة التيل ذراع الوفاء اهتماما عظيما فيعمل في بيت المان من التماثيل شكل الوحوش من الفزلان والسباع والقيية والزرافات عدة وافرة منها ماهو ملبس بالعبير ومنها ماهو ملبس بالعبدل ثم شكل التفاح والارجح اللطيف والوحوش مفسرة الاعمى والاعضاء بالذهب الى غير ذلك ثم يخرج الخيمة التي يقال لها القاتول لان فراسا سقط من أعلى عمودها فانت فسميت بذلك وطوله سبعون ذراعا واعلاه صفرة فضة تسع راوية ماء وعليه الفلكة التي كانت في الايوان الى قريب الوقت ثم يعمل في أول العود شقة دائرة ثم أوسع منها ويتوالى ذلك الى احدى عشرة شقة تصير سعة الخيمة ما يزيد على فدانين مستديرة وتصب في بحر الخليج الغربي على حافته مكان بستان الحلى البوم وكانت ثم منطرة يقال لها السكره برسم جلوس الخليفة لفتح الخليج في مثل هذا اليوم وينصب ارباب الرتب من الامراء من بحرى تلك الخيمة الكبرى خياما كثيرة وتمايزون فيها على قدر مهمهم وضربهم ايها في الاماكن الاقرب فالاقرب على قدر رتبهم فاذا تم ذلك وعزم الخليفة على الركوب ناك يوم التخليق أو رابسه أخرج كل من المستخدمين في المواضع المقدم ذكرها في ركوب أول العام آلات الموكب على طاقه ويزاد فيه اخراج أربعين يوقا عشرة من الذهب وثلاثون من الفضة ويكون يوقاها ركباناً وأرباب الابواق النحاس مشاة ومن الطبول الكبار التي مكان خشيها فضة عشرة فاذا حضر الورى الى باب القصر خرج الخليفة في هيئة عظيمة وهمة عالية وقد تصانعتهم الاجناد في ذلك اليوم فارسها وراجلها ويخرج زى الخليفة من المظلة والسيف والرمح والاولوية والدواء وغير ذلك من الاستاذين الحنكين ويركب في ذلك اليوم من الاقارب للقيمين بالقصر عشرون أو ثلاثون وهم بالثوية في كل سنة فيتقدمون الى المنطرة في مكان لهم محبة استاذين لخدمتهم وحفظهم ويكون قد لفت عمودا لخيمة الكبرى للشار إليها اما بدباج أبيض أو أحمر أو أسفر من أعلاه الى أسفله وينصب مستنداً اليه سنور الملك ويشق بقرقوبي وعرايسه ذهب ظاهرة فيخرج الخليفة للركوب ويركب فيخرج من باب القصر وعليه ثوب يقال له

البدنة وهو كله ذهب وحرير مرقوم والمظلة من شكله ولا يلبس هذا التوب في غير هذا اليوم ويسير بالموكب المائل شاقا القامة من الطريق التي ركب منها لتخليق القياس الا انه لا يدخل طرق مصر من الخشابين بل يخرجها من طريق الساحل فاذا جاز على جامع ابن طولون وجد قد ربط من رأس المتارة من مكان المشاري التحاس جبل طويل قوي موضوع آخره في الطريق وفيه قوم يقال لهم التختارية واحد في زى قارس على شكل فرس وفي يده رمح ويكثفه درقة فينحدر على بكرة وفي رجله آخر ممسكها وهو يتقلب في الهواء بطنا وظهرا حتى يصل الى الارض ويكون قاضي القضاة وأعيان الشهود جلوسا في باب الجامع من هذه الجهة فاذا وازاهم الخليفة وكانوا قد ركبوا وقف لهم وقفة فيسلم على القاضي ثم يدخل فيقبل الرجل التي من جانبه لا غير ويدخل بالشهود في الفرجة أمام وجه الدابة بمقدار قبة للساحة فيسلم عليهم ويرجعون الى دوابهم فيركبون ويكون قد نصب لهم بالقرب من الحيمة الكبرى خيتمان احدهما ديباج أحمر والاخرى ديبقى أبيض بصفاوى فضة لكل واحدة فيتم الخليفة بيئته الى أن يدخل من باب الحيمة ويكون الوزير قد تقدمه على المادة ليجد خدمه فيجده واجلا على باب الحيمة فيمشى بين يديه الى سرير الملك فينزل ويجلس على المربعة المنصوبة فيه ويحيط به الاستاذون المحنكون والأمرء الطوقون بخدمهم ويوضع للوزير الكرسي الجارى به عادة فيجلس عليه ورجلاه تحك الارض ويقف أرباب الرب صافين من ناحية سرير الملك الى ناحية الحيمة والقراء يقرؤن القرآن ساعة زمنية فاذا ختموا قراءتهم استأذن صاحب الباب على حضور الشعراء للخدمة بما يطلق هذا اليوم فيؤمر بتقدمهم واحدا بعد واحد ولم منازل على مقدار أقدارهم فالواحد يتقدم الواحد بخطوة في الانشاد وهو أمر معروف عند مستخدم يقال له النائب وتقدم شاعر يقال له ابن جبر وأنشأ قصيدة منها

فتح الخليج فسال منه الماء * وعلت عليه الراية البيضاء

فصفت موارده لنا فكاه * كف الامام فرقا الاعطاء

فانتقد الناس عليه في قوله فسال منه الماء وقالوا أى شئ يخرج من البحر غير الماء فضيع

مقاله بعد هذا المطلع وتقدم شاعر يقال له مسعود الدولة بن جرير وأنشد

مزال هذا السد ينظر فتحه * أذن الخليفة بالوال المرسل

حتى اذا برز الامام بوجهه * وسطا عليه كل حامل معول

فجرى كأن قد ديف فيه عنبر * يبلوه كافور بطيب المسدل

فانتقدوا عليه أيضاً قوله في البيت الثاني وقالوا أهلك وجه الامام بسطوات المعاول عليه وان

كان قصد فتح السد بالمعول لكنه ماظنه الاقفا ثم تقدم له شاعر شاهد يقال له كافي

المولة أبو العباس أحد وأشد قبيدة شهد له جماعة منهم القاضي الاثير بن سنان قاله عملها بحضوره يديها

لمن اجتماع الخلق في هذا المشهد * قليل أم لك يا بن بنت محمد
أم لاجتماعكم معاني موطن * واقفا فيه لأصدق موعد
ليس اجتماع الخلق الا الذي * حاز القضية منك في المولد
شكروا لكل منك لوقته * بالسي لكن ميلهم للاجود
ولن اذا اعتد الوقت فقله * بالقصد ليس له كن لم يقصد
هذا على وجود يتقص تارة * وقد أنت القص ان لم يرد
وقواء ان بلغ النهاية قصرت * واذا بلغت الى النهاية بتدى
فالآن قد ضاقت مسالك سبه * بالد فهو به بحال مقيد
فاذا أردت صلاحه فافتح له * ليري جنابا غصبا وترى ندي
وأمر يفصد العرق منه فاشكا * جسم فصع الجسم ان لم يفصد
واسلم الى امثال يومك هكذا * في عيش مقبوط وعمر مخد

فأمر له على الفور بمحسين ديترا وخلع عليه وزيد في جاريه ثم يقوم الخليفة عن السرير
راكبا والوزير بين يديه حتى يطالع على المنطرة للمعروفة بالسكره وقد فرشت بالفرش المدة
لها فيجلس فيها وينتهي أيضاً للوزير مكان يجلس فيه ويحيط بالد حامى البساتين ومشارفها
لانه من حقوق خدمتهما فتفتح احدى طاقات المنطرة ويطالع منها الخليفة على الخليج
وطاقة قمارها يتطلع منها استاذ من الخواص ويشير بالفتح فيفتح بأيدي عمال البساتين
بالمال ويخدم بالطبل والبوق من البرن فاذا اعتدل الماء في الخليج دخلت المشاريات
الاطراف ويقال لها السوايات وكأنها خدم بين يدي المشارى الذهني المقدم ذكره ثم المشاريات
الخاص الكبار وحى ست الذهني للذكور والقضى والاحمر والاصفر واللازوردى والعقل
وكان أنشاء بحار من رؤساء الصناعة قتل وزاد فيه على الانشاء المعتاد فنسب اليه وهذه
المشاريات لا تخرج عن خاص الخليفة في أيام النيل ونحوه الى الاؤلوة للفرجة وسارت في
الخليج وعلى بيت كل منها الستور الديقى الملونة وبرؤسها وفي أعناقها الالهة وثلاثه من
الحُرز تستند الى البر التى فيه المنطرة الجالس فيها الخليفة فاذا استقر جلوس الخليفة
والوزير بالمنطرة ودخل قاضى القضاء والشهود الخيمة الديقى البيضاء وصلت المائدة من
القصر في الجانب الغربي من الخليج على رؤس الفراشين محبة صاحب المائدة وعدتها مائة
شدة في الطائيف الواسعة وعليها القوارات الحرير وفوق الطراحات والهارواء عظيم ومسك
فاتح فتوضع في خيمة واسمة منصوبة لذلك ويحمل للوزير ماله مستقره بمادة جارية ومن

صواني التماثيل للذكورة ثلاث صوان ويخصص منها أيضاً لاولاده واخوته خارجا عن ذلك اكراما واقتادا ويحمل الى قاضي القضاة والشهود شدة من الطعام الخالص من غير تماثيل توقيرا للشرع ويحمل الى كل أمير في خيمته شدة طعام وصيفة تماثيل ويصل من ذلك الى الناس شيء كثير ولا يزالون كذلك الى أن يؤذن بالظهر فيصلون ويقيمون الى العصر فإذا أذن به صلى وركب اللوكب كله لانتظار ركوب الخليفة فيركب لباسا غير البدة بل بهيمته والمظلة مناسبة لثيابه التي عليه واليخيمة والترتيب بأجسه على حاله ويسير في البر الغربي من الخليج شاقا البساتين هناك حتى يدخل من باب القنطرة الى القصر والوزير تابعه على الرسم المعتاد ويمر فيه للقوم أحسن الايالم ويمضي الوزير الى داره مخدوما على العادة

• وقال في كتاب الآثار والتحف أن التماثيل من الفضة قبة الشاري المعروف بالمقدم وقاربه وكسوة رحله في سنة ست وثلاثين وأربعمائة في وزارة علي بن أحمد الجرجاني مائة ألف وسبعة وستون ألفا وسبعمائة درهم قررة وإن المطلق للصانع عن أجره الصناعة وفي زمن ذهب لطلالة خاصة ألفان وتسعمائة دينار وسبعون وكانت الفضة في ذلك الوقت كل مائة درهم ستة دنانير وربع سعر ستة عشر درهما بدینار ولما تولى أبو سعيد سهل التستري الوساطة سنة ست وثلاثين وأربعمائة استعمل لأم المستنصر عشاري يعرف بالفضي وحلى رواقه فضة تقديرها مائة ألف وثلاثون ألف درهم ولزم ذلك أجره الصناعة ولطلالة بسنة ألفان وأربعمائة دينار سوى كسوة له بحال جليل والمتفق على ستة وثلاثين عشاري يرسم الزه البحرية لآلاتها وحلها من مناطق ورؤس منجوقات وأهبة وصغريات وغير ذلك أربعمائة ألف دينار وكانت المادة عندهم اذا حصل وقاه النيل أن يكتب الى العمال فما كتب من انشاء تاج الرياسة أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الصيرفي • أما بعد فان أحق ما وجبت به التهنئة والبشرى • وغدت المسار منتشرة تنوالى وتقرى • وكان من الطوائف التي غمرت بليلة العظمى والنعمة الجسيمة الكبرى • ما استدعى الشكر لموجد العالم وخالفه • وظلت النعمة به عامة لسانات الحيوان وناطقه • وتلك للموجة بوقاء النيل المبارك الذي يسره الله تعالى وله الحمد يوم كذا فان هذه العطية تؤدي الى خصب البلاد ومحاربا • وشمول المصالح وغزواتها • وتقضى بتضاعف المنافع والخيرات • وتكثر الارزاق والاقوات • ويقاسم الفائدة فيها جميع العباد • وتمتعي البركة بها الى كل دان وناء وكل حاضر وباد • فأذع هذه النعمة قبلك • واتبرها في كل من يتدبر عملك • وحتم على مواصلة الشكر لهذه اللطاف الشاملة لهم ولك • فاعلم هذا واعمل به ان شاء الله تعالى • وكتب أيضا أن أولى ما تضاعف به الانباج والجذل • واقتح فيه الرجا وامتاع الأمل • معتمقه صامت الحيوان وناطقه • وأحدث لكل أحد اغنياءا لزمه وآلى أن لا يفارقه • وذلك مامن الله به من وقاه النيل المبارك الذي

تجيا به كل أرض موات. وتكتفى بدافئمرارها حقة الثبات. ويكون سبب التوافر الاقوات. فانه وفي المقدار الذى يحتاج اليه فتدفع هذه لثة في القاصى والذاني. لتستعمل الكافة بينهم ضروب البشر والتباني. ان شاء الله تعالى. وكتب أيضاً من لطف الله الواجب حمده اللازم شكره. وفضله الذى لا يعل بشره ولا ينام ذكره. ومنه الذى استبشر به الانام. وتضاعف فيه الانعام. ومثل الله الحيايه في قوله تعالى انما مثل الحيوه الدنيا كما أنزلناه من السماء فاحتلط به نبات الارض مما يأكل الناس والانعام. أمر النيل المبارك الذى يعم الجود والتهايم. وتنتفع به الخلاق وترتع فيما يظهروه البهايم. وقد توج اليك بهذا الكتاب بهذه البشرى فلان فأجره على رسمه في اظهاره مجللاً. وايصاله الى رسمه مكمللاً. واذا عهذه النعمة على الكافة ليقاسموا الاغتباط بها. وبالقوا في الشكره سبحانه وتعالى بمقتضاها على حسبها. فاعلم ذلك واعمل به ان شاء الله تعالى

(منظره الدكة) وكان من جهة مناظر الحلفاء القاطمين منظره تعرف بالدكة لها بستان عظيم بجوار المقس فيها نه وبين أراضي اللوق وما زالت باقية حتى زالت الدولة وحكر مكان البستان وصار خفة تعرف الى اليوم بخط الدكة تحربت المنظره وزال أثرها قال ابن عبد الظاهر الدكة بالمقس كانت بستانا وكان الخليفة اذا ركب من كسر الخليج من السكرة بمظلة يسير في البر الغربي ومضارب الناس والامراء وخيمهم عن يمينه ونشاله الى أن يصل الى هذا البستان المعروف بالدكة وقد غلقت أبوابه ودعا اليه فيدخل اليه بمفرده ويسبق منه الفرس الذى تحته وهى قضية ذكر للورخ لسيرة المأمونية أنهم كانوا يتمدون بها الى آخر وقت ولم يلم سبها ثم يخرج ويسير الى أن يقف على التربة الآتى ذكرها ويدخل من باب القطرة وينزل الى القصر والدكة الآن آدروحات شهرتها تفسى عن وصفها فسبحان من لا يتغير * وقال ابن الطوير عن الظاهر لا عزاز دين الله أبى هاشم على بن الحاكم بأمر الله كان بمنظره يقال لها الدكة بساحل المقس يعنى أنه مات بها

(منظره المقس) وكان من جهة مناظرهم أيضاً منظره بجوار جامع المقس الذى تسميه العامة اليوم جامع المقس وكانت هذه المنظره بجري الجامع المذكور وهى مطلة على النيل الاعظم وكان حيثئذ ساحل النيل بالمقس وكانت هذه المنظره معدة لتزول الخليفة بها عند تجهيز الاسطول الى غزو الفرنج فتحضر رؤساء المراكب بالشواني وهى مزينة بأنواع العدد والسلاح ويلعبون بها فى التسل حيث الآن الخليج الناصرى تجاه الجامع وما وراء الخليج من غريبه قال ابن المأمون وذكر تجهيز الصاكر فى البر عند ورود كتب صاحبي دمشق وحلب فى سنة سبع عشرة وخمسة مائه على غزو الفرنج ومسيرها مع حسام الملك وركب الخليفة الأمر بأحكام الله وتوجه الى الجامع بالمقس وجلس بالمنظره فى أعلاه

واستدعى مقدم الاسطول الثاني وخلع عليه وانحدت الاساطيل مشحونة بالرجال والمد والالات والاسلحة واعتمد معجرت العادة به من الانام عليهم وعاد الخليفة الى البستان المعروف بالبل الى آخر النهار وتوجه الى قصره بعد تفرقة جميع الرسوم والصدقات والميات الجارى بها العادة في الركوبات * وقال ابن الطور قانا تكملت التفتة وتجهزت المراكب وتيأت للسفر ركب الخليفة والوزير الى ساحل القس وكان هناك على شاطئ البحر بالجائع منظره يجلس فيها الخليفة برسم وداعه يعنى الاسطول وقائه اذاجاد قانا جلى هو والوزير لاوداع جاءت القواد بالراكب من مصر الى هناك للحركات في البحر بين يديه وهى مزينة بأسلحتها ولبوسها وفيها المتجشقات تلبس فتحمدر وتقلع بالمنايف كما يفعل في لقاء العدو بالبحر المالح ويحضر بين يدي الخليفة للقدم والرئيس فيوسبها ويدعو للجماعة بالنصرة والسلامة ويمطى للقدم مائة دينار والرئيس عشرين دينارا وتحمدر الى دباط وتخرج الى البحر للملح فيكون لها ببلاد المدوق صيت وهبة قانا وقع لهم مركب لايسألون عما فيه سوى الصغار والرجال والنساء والسلاح وماعدا ذلك فلااسطول واتفق مرة أن قدم على الاسطول سيف الملك الجبل فكسب بطشة عظيمة فيها ألف وخمسة شخص بعد أن بحث عليهم بالقتال وقتل منهم نحواً من مائة وعشرين رجلاً وحضر الى القاهرة ففرح الخليفة وركب الى القس وجلس بالمتظرة لقايتهم وأطلقوا الاسرى بين يديه تحت المتظرة من جانب البر فاستدعت الجبل لركوبهم وشق بهم القاهرة ومصر وهم كل اثنين على جبل ظهر الظهر وعاد الخليفة الى القصر فجلس في احدى مناظره لظفرهم في جوازمهم فلما عادوا بهم من مصر صاروا بهم الى المتاخات فصح منهم ألف رجل فاضافوا الى من في المتاخ وأما النساء والصبيان فقام دخلوا بهم الى القصر بعد أن حمل منهم للوزير نصيب وافر وأخذ الحيات والأقارب بقتين فيستخدمونهم ويملونهن الصنائع ويتولى الاستاذون تربية الصبيان وتعليمهم الخط والرمية ويقال لهم الترابى ومن استرب به من الاسرى وثبه عليه بقواوقع به والشيخ الذى لاينفتح به يعنى فيه حكم السيف بكان يقال له بئر المتامة في الخراب قريب مصر ولم يسمع على الدولة قط أنها قادت أسيراً بحال ولا بأسير منه وهذه الحال في كل سنة آخذة في الزيادة لا التقص وقدم على الاسطول مرة أمير يقال له حرب بن ثور صاحب الحاجب لؤلؤ فكسب بطشة حصل فيها خمسة رجل انتهى وقد خربت هذه المتظرة وكان موضعها برج كبير صار يعرف في الدولة الايوبية بقلمة القس مشرف على النيل فلما جدد صاحب الوزير شمس الدين عبد الله القس جامع القس على ما هو عليه الآن في سنة سبعين وسبعائة هدم هذا البرج وجعل مكانه خبئة شرقي الجامع وتحدث الناس أنه وجد فيه مالا والله أعلم

* (منظره البجل) * وكان من مناظرهم بظاهر القاهرة منظره في بستان أنيق يعرف بالبلع أنشأه الأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدر الجمالي وموضع هذا البستان الى اليوم يعرف بالبلع وصارت أرضه مزرعة في جانب الخليج الغربي بحرى أرض الطباة في كوم الريش مقابل قناطر الاوز وقد خربت المنظره وبقي منها آثار أدركتها يطن بها السكتان ندلى على عظمها وجلالتها في حال عمارتها وكانت منظره البجل من أجل منزهاتهم وكان لهم بها أوقات عيمة المبرات جليلة الخيرات قال ابن المأمون فأما يوم السبت والثلاثاء فيكون ركوب الوزير من داره بالرهية ويتوجه الى القصر فيركب الخليفة الى ضواحي القاهرة للنزهة في مثل الروضة والمشتهى ودار الملك والتاج والبلع وقبة الهواء والخمسة وجوه والبستان الكبير وكان لكل منظره من فرش معلوم مستقر فيها من الأيام الافضلية للصيف والشتاء وقرق الرسوم ويسلم للمقدمي الركاب العيين والشمال لكل واحد عشرون ديناراً وخمسون رباعياً وثلاثي مقدم الركاب العيين مائة كاغدة في كل كاغدة ثلاثة دراهم ومائة كاغدة في كل كاغدة درهماً وثلاثي مقدم الشمال مثل ذلك فأما الدنانير فلكل باب يخرج منه من البلد دينار ولكل باب يدخل منه دينار ولكل جامع يجتاز عليه دينار ما خلا جامع مصر فإن رسمه خمسة دنانير ولكل مسجد يجتاز عليه رباعى ولكل من يقف ويتلو القرآن كاغدة والفقراء والمساكين من الرجال والنساء لكل من يقف كاغدة ولكل من يركب الخليفة ديناراً أن يكون مع هذا متولى صناديق الاتفاق بحسب الخليفة ويده خريطة دياج فيها خمسمائة دينار لما عساه يؤمر به فإذا حصل في إحدى للتأخر للذكورة قرقق من العيين ما يلقه سبعة وخمسون ديناراً ومن الرباعية مائة وستة وعشرون ديناراً للحواشى والاستاذين وأصحاب الدواوين والشعراء والمؤذنين والمقرئين والتجيين وغيرهم ومن الخراف الشواء خمسون رأساً منها طبقان حارة مكملة مشورة برسم المائدة الخاص مضافاً لما يحضر من القصور من الموائد الخاص والحلاوات وطبق واحد برسم مائدة الوزير وقبة ذلك بلساء أربابه ورأساً بقر برسم المهراس فإذا جلس الخليفة على المائدة استدعى الوزير وخواصه ومن جرت العادة يجلسه معه ومن تأخر عن المائدة عن جرت عادة بحضورها حمل اليه من بين يدي الخليفة على سبيل التثريف وعند عود الخليفة الى القصر يحاسب متولى الدقر مقدمي الركاب على ما أفتق عليه في مسافة الطريق من جامع ومسجد وباب ودابة وأما قرققة الصندقات فهم فيها على حكم الامانة قال وإذا وقع الركوب الى اللبادين جرى الحال فيها على الرسم المستقر من الانعام ويؤمر متولى خزائن الخاص وصناديق الاتفاق أن يكون معه خريطة في السرج دياج تسمى خريطة للوكب فيها ألف دينار معدة لمن يؤمر بالانعام عليه في حال الركوب

* (منظرة التاج) * هي من جهة المناظر التي كانت الخلفاء تزلها لأزفة بناها الأفضل ابن أمير الجيوش وكان لها فرش مدها لشتاء والصيف وقد خربت ولم يبق لها سوى أركوم توجد تحتها الحجارة البكبار وما حول هذا الكوم صار مزارع من جملة أراضي منية الشيرج قال ابن عبد الظاهر وأما التاج فكان حوله البساتين عدة وأعظم ما كان حوله قبة الهواء وبسدها الحس وجوه التي هي باقية .

* (منظرة الحس وجوه) * كانت أيضا من مناظرهم التي يتزهون فيها وهي من إنشاء الأفضل بن أمير الجيوش وكان لها فرش مدها وبقى منها آثار بناء جليل على إثر مقعدة كان بها خمسة أوجه من المحال الحسب التي تنقل الماء لسقي البستان العظيم الوصف البديع الذي السبح الهيئة والقامة تقول التاج والسبع وجوه إلى الآن وموضعها إلى وقتنا هذا من أعظم متفرجات القاهرة وبقيت هناك في أيام النيل عند ما يم تلك الأراضي البشينة تفتن رؤيته وتبهج النفوس بضارته وزيته فإذا ضرب ماء النيل زرعت تلك البسطة قرطا وكنايا يقصر الوصف عن تعداد حسنه وأدركت حول الحس وجوه غروسا من نخل وغيره تشبه أن يكون من بقايا البستان القديم وقد تلاشت الآن ثم إن السلطان الملك الناصر شيوخ الحمودي الظاهري جدد عمارة منظرة فوق الحس وجوه ابتداء ببناءها في يوم الاثنين أول شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة .

* (منظرة باب الفتوح) * وكان للخلفاء الفاطميين منظرة خارج باب الفتوح وكان يومئذ ما خرج عن باب الفتوح يرأسها بين الباب وبين البساتين الحيوشية وكانت هذه المنظرة معدة لجلوس الخليفة فيها عند عرض السالك وداعها إذا سارت في البر إلى البلاد الشامية قال ابن المأمون وفي هذا الشهر يعني المحرم سنة سبع عشرة وخمائة وصلت رسل ظهير الدين طغتكين صاحب دمشق وآق سنقر صاحب حلب يكتب إلى الخليفة الآمر بأحكام الله وإلى الوزير المأمون إلى القصر فاستدعوا لتقبل الأرض كما جرت العادة من إظهار التجليل وكان مضمون الكتب بعد التصدير والتعظيم والسؤال والضرعة أن الأخبار تظافرت بقلعة الفرنج بالاموال الفلسطينية والتخوم الساحلية وأن الفرصة قد أمكنت فيهم والله قد أذن بهلاكهم وأنهم يتظنون انقضاء الدولة العلوية وعوايد أفضالها ويستصرون بقوتها ويحثون على نصرة الانحلال وقطع دابر الكفر وتجهيز السالك المتصورة والاساطيل المنظرة والمساعدة على التوجه نحوهم لئلا يتواصل مددهم وتعود إلى القوة شوكتهم تقوى الزم على النفقة في السالك فارسها وراجلها وتجريدها وتقدم إلى الأمانة بإحضار الرجال الأقوياء وابتدى بالفتنة في الفرسان بين يدي الخليفة في قاعة الذهب وأحضر الوزراء وصناديق المال وأقرغت الأكياس على البساط واستمر الحال بعد ذلك في الدار المأمونية وتردد

الرأى فيمن يتقدم فوق الاتفاق على حسام الملك البرقي وأحضر مقدم الاساطيل الثانية لان الاساطيل توجهت في الغزو وخلع عليه وأمر بأن ينزل الى الصناعتين بمصر والجزيرة وينفق في أربعين شينا ويكمل نفقاتها وعددها ويكون التوجه بها بحجة السكر وأفق في عشرين من الامراء للتوجه بحجة فكملت النفقة في الفارس والراجل وفي الامراء السائرين وفي الاطباء والمؤذنين والقراء ونذب من الحجاب عدة وجعل لكل منهم خدمة ففهم من يتولى خزنة الحيام وسير به من حاصل الخزان برسم ضفاه السكر ومن لا يقدر على خيمة خيم ومنهم حاجب على خزائن السلاح وأفق في عدة من كتاب ديوان الجيش لمرض المساكر وفي كتاب الريان وأحضر مقدمو الحراسين بالحقار وتقدم اليها بأنه من تأخر عن المرض بسقلاان وقبض النفقة فلا واجب له ولا انقطاع وكنت الكتب الى المستخدمين بالثغور الثلاثة الاسكندرية ومياط وعسقلان باطلاق وابتاع ما يستدعي برسم الاسطة على ثمر عسقلان للمساكر والريان من الاصناف والفلال ووضع الاهتمام بخازن أمر الرسل الواصلين وكنت الاجوبة عن كتبهم وجهز المال والخلع للذهبات والاطواق والسيوف والمناطق الذهب والحلبل بالمراكب الحلى القتال وغير ذلك من التجليات وخلع على الرسل وأطلق لهم التغير وسلت اليهم الكتب والتذاكر وتوجهوا بحجة السكر وركب الخليفة الأمر بأحكام الله الى باب الفتوح ونظر بالمنظرة واستدعى حسام الملك وخلع عليه بدلة جليلة مذهبة وطوقه بذهب وقطعه ومنطقه بمثل ذلك ثم قال الوزير المأمون للامراء بحيث يسمع الخليفة هذا الأمير مقدمكم ومقدم المساكر كلها وما وعد به أنجزه وما قرره أمضيته قبلوا الأرض وخرجوا من بين يديه وسلم متولي بيت المال وخزائن الكسوة لحسام الملك الكتب بما ضمنته الصناديق من المال وأعدال الكسوات وحملت قدامه وقتحت طاقات المنظرة فلما شاهد المساكر الخليفة قبلوا الأرض فأشار اليهم بالتوجه فساروا باجهم وركب الخليفة وتوجه الى الجامع بالمس وجلس بالمنظرة واستدعى مقدم الاسطول وخلع عليه وأخذت الاساطيل مشحونة بالرجال والعدة

• (منظرة الصناعة) • وكان من جملة مناظر الخلفاء منظرة بالصناعة في الساحل القديم من مصر يجلس بها الخليفة تارة حتى تقدم له المشاريت فيركبها ويسير لقياس حتى يخافق بين يديه عند الوفاء وكان بهذه الصناعة ديوان العماير وألنا هذه المنظرة والصناعة التي هي فيها الوزير المأمون ولم تزل الى آخر الدولة ودهليزها ماذ بمصاطب وفروشة بالحصر المبداني بسطا وتأزيها وقد خربت هذه الصناعة والمنظرة وصار موضعها الآن بستانا كان يعرف بستان ابن كيسان ويعرف في زماننا هذا الذي نحن فيه الآن بستان الطواشي وهو بأول مراغة مصر نجا غيط الجرف على يسرة من يسلك من المراغة يريد الكبارة

وياب مصر قال ابن المأمون وكانت جميع مراكب الاساطيل مائتاً الى الصناعة التي بالجزيرة
فأنكر الوزير للمأمون ذلك وأمر بان يكون انشاء الشواني وغيرها من المراكب النيلية
الديوانية بالصناعة بمصر وأضاف اليها دار الزبيب وانشأ المنطرة بها واسمها باق الى الآن عليها
وقصد بذلك أن يكون حلول الخليفة يوم تقدمه الاساطيل ورميها بالمنطرة المذكورة وأن
يكون ما ينشأ من الحراني والشنديت في الصناعة بالجزيرة قال ولما وفي الثيل ستة عشر
ذراعاً ركب الخليفة والوزير الى الصناعة بمصر ورويت المشاريت بين أيديهما ثم عديا في
احدهما الى القياس وقال ابن الطوير الخدمة في ديوان الجهاد ويقال له ديوان الصائر وكان
محل صناعة الانشاء بمصر للاسطول والمراكب الحاملة للعتلات السلطانية والاحطاب وغيرها
وكانت تزيد على خمسين عشارياً ويلبها عشرون ديماساً منها عشرة يرسم خاص الخليفة أيام
الخليج وغيرها ولكل منها رئيس ونواقي لا يرحلون ينشق فيهم من مل هذا الديوان وبقية
المشاريت الدواميس يرسم لواء الاعمال المديرة فهي تحبر لهم ويستق في رؤسائها ورجالها أيها
كانوا من مل هذا الديوان وقيم مع أحدهم مدة مقامه فإذا صرف عاد فيه وخرج للتولي
الجديد في المشاري للرسم بالصناعة ولا يخرج الا بتوقيع باطلانه والاقاق فيه والمشارفين
بالاعمال عشاريت دون هذه وفي هذا الديوان يرسم خدمة ما يجري في الاساطيل نائبان من
قبل مقدم الاسطول وفيه من أحوال لمعارة المراكب شيء كثير وإذا لم يف ارتفاعه
بما يحتاج اليه استدعى له من بيت المال ما يسد خلله قال وكان من أهم أمورهم احتفالهم
بالاساطيل والاجناد ومواصلة انشاء المراكب بمصر والاسكندرية ودمياط من الشواني
الحرية والشنديت والمسطحات الى بلاد الساحل حين كانت بأيديهم مثل صور وعكا وعسقلان
وكانت جريدة قواده أكثر من خمسة آلاف مدونة منهم عشرة أعيان تصل جامكية كل منهم
الى عشرين ديناراً ثم الى خمسة عشر ثم الى عشرة دنانير ثم الى ثمانية ثم الى دينارين وهي
أقلها ولهم اقطاعات تعرف بأبواب النزاهة بما فيه من التطرون فيصل دينارهم بالنسبة الى نصف
دينار وحواليه ويعين من هؤلاء القواد المشرة من يقع الاجماع عليه لرئاسة الاسطول للتوجه
لفنزو فيكون معه القانوس وكلهم يتدون به ويقلمون بقلاعة ويرسون برباطه ويقدم على
الاسطول أمير كبير من أعيان الاسراء وأقواهم جناباً ويتولى الثقة فيهم لفنزو الخليفة بضعه
بمحضور الوزير فإذا أراد الثقة فيما تعين من عدة المراكب السائرة وكانت آخر وقت تزيد
على خمسة وسبعين شيئاً وعشر مسطحات وعشر حماله فيتقدم الى التقياء باحضار الرجال
ويسمع بذلك من هو خارج مصر والقاهرة فيدخل اليها ولهم المشاهدة والجرايات المقررة
مدة أيام السفر وهم موقوفون عند عشرين ثقيلاً ولا يترض أحد أحداً الا من رغب في ذلك
من نفسه فإذا اجتمعت العدة للثقة للمراكب المطلوبة أعلم المتقدم بذلك الوزير فطالع الخليفة

بالحال وفرز يوم للتففة فحضر الوزير بالاستدعاء على المائدة فيجلس الخليفة على هيئة في
اجلس ويجلس الوزير في مكانه ويحضر صاحب ديوان الجيش وما المستوفي وهو أمير حامو مجلس
داخل عتبة المجلس وهذه رتبة له مميزة وكاتب الجيش الاصل ويجلس بجانبه تحت الشبهة
على حصر مفروشة بالثعابة ولا يخلو المستوفي أن يكون عدلاً أو من أعيان الكتاب
المسلمين وأما كاتب الجيش فيهودي في الأغلب ويغرض أئمة المجلس أنطاع تصب عليها
لديراهم ويحضر الوزانون بيت المال لذلك فإذا تم الاتفاق أدخل القاضون مائة مائة
ورقون في آخر الوقوف بين يدي الخليفة من جانب واحد ثعابة ثعابة وتكون أسماؤهم قد
رتبت في أوراق لاستدعائهم بين يدي الخليفة ويستدعى مستوفي الجيش من تلك الأوراق
واحدا واحدا فإذا خرج اسمه عبر من الجانب الذي هو فيه إلى الجانب الخالي فإذا
تكل عشرة رجال وزن الوزانون لهم التفقة وكانت لكل واحد خمسة دنانير صرف كل
دينار ستة وثلاثون درهما فيسلمها التقيب وتكتب يده ويسلمه وتغني التفقة كذلك إلى
آخرها فإذا تم ذلك اليوم ركب الوزير من بين يدي الخليفة وانفض ذلك الجمع فيحصل
من عند الخليفة مائة يقال لها غداء الوزير وهي سبع عجفات أو ساط أحداها بلحم
دجاج وفستق والبقية من شواء وهي مكبورة بالأزهار فتكون هذه عدة أيام تارة متوالية
وتارة متفرقة فإذا تكملت التفقة وتجهزت المراكب وتيأت للسفر ركب الخليفة والوزير
إلى ساحل القس وذكر ابن أبي طي أن المزمع لدين الله أنشأ ستمائة مركب لم ير مثلاً
في البحر على مدينة وعمل دار صناعة بالقس

• (دار الملك) • وكان من جهة مناظرهم دار الملك بمصر وهي من إنشاء الأفضل
ابن أمير الجيوش ابتداء في بنائها وإنشائها في سنة إحدى وخمسة فها كُتبت تحمول إليها من
دار القباب بالقاهرة وسكنها وحول إليها القواوين من القصر فصاروا يواجل فيها الأسطة
واخذ بها جلوساً ساء مجلس المطايا كان يجلس فيه فلما قل الأفضل صارت دار الملك هذه من
جهة منزهات الخلفاء وكان بهاستان عظيم وما زالت عظمة إلى أن أقرضت الدولة فجعلها
الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب دار متجراً ثم عملت في أيام الظاهر ركن
الدين بيبرس البندقداري دار وكالة ووضع دار الملك ما وراثة الحروب بجوار المدرسة
المزنية وبقي منها جدار يجلس تحته يباعوا الخناء • قال ابن الأثمة ومن جهة مآثره القائد
أبو عبد الله من تعظيم المملكة وتضخيم أمر السلطنة أن المجلس الذي يجلس فيه الأفضل
بدار الملك يسمى مجلس المطايا فقال القائد مجلس يدعى بهذا الاسم ما يشاهد فيه دينار يدفع
لن يسأل وأمر بتفصيل ثمان ظروف ديباج أطلس من كل لون اثنين وخمسة في سبعة منها
خمس وثلاثين ألف دينار في كل ظرف خمسة آلاف دينار سكب وبطاقة يؤرّه وعبدده

وشراية حرير كبيرة من ذلك ستة ظروف ذاتير بالسوية عن الثمين والنبال في مجلس المطايا الذي يرسم الجلوس وعند مرتبة الافضل بقاعة الاؤلوة ظرفان أحدهما ذاتير والآخر دراهم جدد قاذى في الاؤلوة برسم ما يستدعيه الافضل اذا كان عند الحرم وأما الذي في مجلس المطايا فان جميع الشراء لم يكن لهم في الايام الافضية ولا فيها قبلها على الشر جار وإنما كان لهم اذا اتفق طرب السلطان واستحسناه لشر من أنشد منهم ما يسهله الله على حكم الجائزة فرأى القائد أن يكون ذلك من بين يديه من الظروف وكذلك من ينضرع ويسأل في طلب صدقة أو ينعم عليه ابتداء بشير سؤال يخرج ذلك من الظروف وإذا انصرف الحاضرون نزل القائد للبايع بخطه في البطاقة ويكتب عليه الافضل بخطه مع ويماد الى الطرف ويحتم عليه فلما استهل رجب من سنة اتنى عشرة وخمسة وجلس الافضل في مجلس المطايا على عادة وحضر الاجل المظفر أخوه لهناء وجلس بين يديه وشاهد الظروف والقائد وولده وأخوه قيام على رأسه وتقدمت الشراء على طبقهم أمر لكل منهم بجائزة وشاع خبر الظروف وكثر القول فيها واستظم أمرها وضوئ مبلتها واتسع هذا الانعام بالصدقات الجارى بها العادة في مثل هذا الشهر لفتها مصر والرباطات بالقرافة وفقرائها وقال ابن الطوير وقد ذكر ركوب الخليفة في أول العام وحضور الفرة ويقطع الركوب بعد هذا اليوم الذى هو أول العام فيركبون في أحاد الايام أن يكمل شهر ولا يتعدى ذلك يومى السبت والثلاثاء فإذا عزم الخليفة على الركوب في احد هذه الايام أعلم بذلك وعلامت اتفاق الاسلحة في صيان الركاب من خزنة السلاح خاصة دون مساواها وأكثر ذلك الى مصر وركب الوزير محبته من وراثه على أخضر من النظام المتقدم يعنى فى ركوب أول العام وأقلل جمع فيخرج شاقا القاهرة وشوارعها على الجامع الطولوني على للمشاهد الى درب الصفاء ويقال له الشارع الاعظم الى دار الاعمال الى الجامع العتيق فإذا وصل الى بابه وجد الشريف الخليل قد وقف على مصعبة بجانبه فيها محراب مفروشة بحصر ملق عليها سجادة وفي يده المصحف المنسوب خطه الى على بن أبي طالب رضى الله عنه وهو من حاصله فإذا أازاه وقف في موضعه وتاوله للمصحف من يده فيسلمه منه وقبله ويتبرك به مرارا ويعطيه صاحب الخريطة المرسومة لصلات ثلاثين دينارا وهى رسمه متى اجتاز به فيوصلها الشريف الى مشارف الجامع فيكون نصيبها منها خمسة عشر دينارا والباقي للقرمة والمؤذنين دون غيرهم ويسير الى أن يصل دار الملك فيترلمها والوزير معه ومنذ يخرج من باب القصر الى أن يصل الى دار الملك لا يمر بمسجد الا أعطى قيمه من الخريطة دينارا فلا يزال بدار الملك نهاره قائم للمائدة من القصر وعدتها خمسون شدة على رؤس الفرائشين مع صاحب المائدة وهو أستاذ جليل غرمحك وكل شدة فيها طيفور

فيها الأواني الخالص وفيها من الاطعمة الخالص من كل نوع شئ وكل صنف من المطاعم
 البالية ولها رواء ورائحة للمسك فائحة منها وعلى كل شدة طرحة حرير تملو القنطرة التي هي
 الشدة فيحمل الى الوزير منها جزء واقر ولين محبة وللإصرار ولكافة الحاضرين في الخدمة
 ويصل منها الى الناس بمصر من بعضهم بعضاً شئ كثير ولا يزال الى أن يؤذن عليه بالمصر
 فيصل ويتحرك الى العود الى القاهرة والناس في طريقه نظره فيركب وزيه في هذه الايام
 انه يلبس الثياب المذهبة البيضاء والملونة والتدليل من النسبة وهو مشدود شدة مفردة عن
 شدات الناس وذوائبه مرخاة من جانب الأيسر ويتخذ بالسيف العربي المجوهر بغير خنك
 ولا مظلة ولا بيعة فان ذلك في أوقات مخصوصة ولا يمر أيضاً بمسجد في سلوكه في هذه
 الطريق بالساحل الا ويعطي قيمه ديناراً أيضاً كما جرى في الرواح وينسحب من باب الخرق
 ويدخل من باب زوية شافا القاهرة حتى يدخل القصر فيكون ذلك من الحرم الى شهر
 رمضان اما أربع مرات أو خمس مرات ومن شعر الاسد اسعد بن مهذب بن زكريا بن أبي
 ملبح مما في دار الملك هذه

حلت بدار الملك والتيل آخذ * بأطرافها واللوج يوسمها ضربا

نجليته قد فار لها وطنتها * عليها فأنهى عند ذلك لها حربا

• (منازل المز) •

يقتها السيدة نفريد أم المز بلقة بن المز ولم يكن بمصر أحسن منها وكانت مطلة على
 النيل لا يحجبها شئ عن نظره وما زال الخلفاء من بعد الملز يتداولونها وكانت معدة لزمهم
 وكان يجوارها حمام ولها منها باب وموضعها الآن مدرسة تعرف بالمدرسة الثغوية منسوبة
 للملك المظفر قتي الدين عمرو بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب بن شادى

• (الهودج) • وكان من منزهاتهم العظيمة البناء الحجية البديعة الزى بناء في جزيرة
 النسطاط التي تعرف اليوم بالروضة يقال له الهودج. بناء الخليفة الأمر بأحكام الله لحبوبته
 البدوية التي غلب عليه حبها بجوار البستان المختار وكان يتردد اليه كثيرا وقتل وهو متوجه
 اليه وما زال منزهاً للخلفاء من بعده قال ابن سبيد في كتاب المحلى بالإشعار قال القرطبي
 في تاريخه تذكر الناس في حديث البدوية وابن مياح من بنى عمها وما يتعلق بذلك من ذكر
 الأمر حتى صارت روايتهم في هذا الشأن كأحاديث البطال وألف ليلة وليلة وما أشبه ذلك
 والاختصار منه أن يقال ان الأمر كان قد بلى بهشق الجوارى العرييات وصارت له عيون
 بالبوادى قبله أن جارية بالسيد من أكمل العرب وأظهرهم شاعرة جميلة فيقال انه تزيا
 بزي بداء الاعراب وكان يجول في الاحياء الى أن انتهى الى حيا وبات هناك في ضامة
 ونحيل حتى غابها هناك فسا ملك صبره ورجع الى مقر ملكه وأرسل الى أهلها يخطبها

وزوجها فلما وصلت صعب عليها مفارقة ما اعتاده وأجبت أن تسرح طرفها في القضاء ولا تنقبض نفسها تحت حيطان المدينة فبنى لها البناء المشهور في جزيرة القسطنطين المعروف بالهودج وكان غريب الشكل على شط النيل وبيت متعلق الجاطر بابن عم لها ريت معه يعرف بابن مياح فكثبت إليه من قصر الأمر

يا ابن مياح اليك المشتكى * مالك من بعدكم قد ملكا
كنت في حي مطايا أمرا * ناكلا ما شئت منكم مدركا
فانا الآن بقصر مرصد * لأرى الا خيئنا ممسكا
صم تئينا كأصان اللوا * حيث لا نغشى علينا دركا
فأجابها

بت عمى وإلى غشيتها * بلغوى حتى علا واحبكا
بجت بالشكوى وعندي ضعفها * لو غدا ينزع منا المشتكى
مالك الامر إليه أشكي * مالك وهو الذي قد ملكا
قال ولتاس في طلب ابن مياح واختفائه أخبار تطول وكان من عرب طي في قصر
الأمير طراد بن مهامل السبسي قبلته هذه القضية فقال

ألا بلفوا الأمر المصطفى * مقال طراد ونعم المقال
قطعت الالفين عن أفة * بها سر المحي بين الرجل
كذا كان أبأؤك الاكرمون * سألت قتل لي جواب السؤال

فقال الخليفة الأمر لما بلغته الايات جواب سؤاله قطع لانه على فضوله وطلب في
أحياء العرب فلم يوجد فقال الرب ما أخسر صفقة طراد باع آيات المحي بثلاثة آيات وكان
بالاسكندرية مكيين الدولة أبو طالب أحمد بن عبد المجيد بن أحمد بن الحسن بن حديد
له مروءة عظيمة ويحتذى أفعال البرامكة ولاشراء فيه أمداح كثيرة مدحه ظافر الحداد
وأمية بن أبي الصلت وغيرها وكان له بيتان يتخرج في به جرن كبير من رخام وهو قطعة
واحدة وينحدر فيه الماء فيتي كالبركة من كبره وكان يجرد في نفسه برؤيته زيادة على
أهل التمس والمباحة في عصره فوشى به لبدوية محبوبة الأمر فسألت الخليفة الأمر في حمل
الجرن إليها فأرسل الى ابن حديد باحضار الجرن فلم يجد بدا من حملهم من البستان فلما صار
الى الأمر أمر بسله في الهودج فقلق ابن حديد وصارت في قلبه حرارة من أخذ الجرن
فأخذ يخدم البدوية ومن يلوذ بها بأنواع الخدم العظيمة الخارجة عن الحد في الكثرة حتى
قالت البدوية هذا الرجل أضجنا بكثرة تحفه ولم يكلفنا قط أمرا تقدر عليه عند الخليفة
مولانا فلما قيل له هذا القول عنها قال مالي حاجة بعد البطالة بحفظ مكانها وطول حياتها
(م ٤٨ - خططي)

في عن غير رد الفسقة التي قلت من داري التي بنيتها في أيامهم من لستم ترد الى مكانها
تسجبت من ذلك وردتها عليه قليل له حصلت في حد أن خيرتك البدوية في جميع المطالب
فزلت همتك الى قطعة حجر فقال أنا أعرف بضى ما كان لها أمل سوى أن لا تنقلب في
أخذ ذلك الحجر من مكانه وقد بانها الله أهلها وكان هذا للكين متولى قضاء الاسكندرية
ونظرها في أيام الأمر وبلغ من علو همة وعظم مروءته أن سلطان الملوك حيدرة أخا الوزير
المأمون بن البطاحي لما قدمه الأمر ولاية نهر الاسكندرية في سنة سبع عشرة وخمسة
وأضاف اليه الاعمال البحرية ووصل الى التمر ووصف له الطيب دهن شمع بحضور
القاضي المذكور فأمر في الحال بض غلمته بلضي الى داره لاحضار دهن شمع فما كان أكثر
من مسافة الطريق الا أن أحضر حقا محتوما فك عنه فوجد فيه منديل لطيف مذهب على
مداف بلور فيه ثلاثة بيوت كل بيت عليه قبة ذهب مشبكة مرصعة بياقوت وجوهرات
دهن بمك وبيت دهن بكافور وبيت دهن بنير طيب ولم يكن فيه شيء مصنوع لوقته ففند
ما احضره الرسول تسجبت للمؤمن والحاضرون من علو همة ففند مشاهد القاضي ذلك
بالغ في شكر انعامه وحلف بالحرام ان عاد الى ملكه فكان جزاء المؤمن قد قبلته منك
لا حاجة اليه ولا نظر في قيمته بل لظاهر هذه الهمة واذا عاها وذكر أن قيمة هذا للمداف
وما عليه خمسة دينار فأنظر رحمك الله الى من يكون دهن الشمع عنده في اثناء قيمته
خمسة دينار ودهن الشمع لا يكاد أكثر الناس يحتاج اليه البتة فاذا تكون ثيابه وحلى
نسائه وفرش داره وغير ذلك من التجملات وهذا انما هو حال قاضي الاسكندرية ومن قاضي
الاسكندرية بالنسبة الى أعيان الدولة بالحضرة وما نسبة أعيان الدولة وان عظمت أحوالهم
الى أمر الخلافة وأبنتها الا يسير حقير وما زال الخليفة الأمر يتردد الى المودج المذكور الى
أن ركب يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسة يريد المودج وقد كن
له عدة من الزاوية في قرن عند رأس الجسر من ناحية الروضة فوثبوا عليه وأخذوه بالجراحة
حتى هلك وحمل في المشاري الى القلعة فاقبها وقبلي قبل أن يصل اليها وقد خرب هذا
المودج وجعل مكانه من الروضة وفيه عاقبة الامور

(قصر القرافة) وكان لهم بالقرافة قصر بنته السيدة فريد أم العزيز بالله بن المعز
في سنة ست وستين وثلثمائة على يد الحسين بن عبد العزيز الفارسي المحتسب هو والحمام الذي
في غديره وبنت البر والبستان وجامع القرافة وكان هذا القصر تزعمه من التزه من أحسن
الآثار في اتمام بنيانه ومحة أركانه وله منظره مليحة كثيرة محمولة على قبو ماد تجوز للمارة
من تحته ويقبل المسافرون في أيام الصيف هناك ويركب الراكب اليه على زلافة وكان كالحسن
ما يكون من البناء وتحت حوض لسقي الدواب يوم الحلول فيه وكان مكانه بالقرب من مسجد

الفتح ولما كان في سنة عشرين وأربعمائة جده الخليفة الآخر وعمل تحت عصابة للصوفية وكان يجلس في الطاق بأعلى القصر ويرقص أهل الطريقة من الصوفية والحامس بالآلوية موضوعة بين أيديهم والشعوع الكثيرة تزهى وقد بسط عنهم حصير من فوقها ينط ومدت لهم الاسطة التي عليها كل نوع لقيز ولون شهي من الاسطة والحلوى أمتافا مصففة فاتفق أن تواجد الشيخ أبو عبد الله بن الجوهري الواعظ ومزق مرقته وقرت على العادة خرقا وسأل الشيخ أبو اسحاق إبراهيم المعروف بالقارح المقرئ خرق منها ووضعها في رأسه فلما فرغ التزيق قال الخليفة الآخر بأحكام الله من طاق بالقطرة يا شيخ أبا اسحق قال لييك يا مولانا قال أين خرقته فقال عجيباً له في الحال حامى على رأسه يا أمير المؤمنين فاستحسن الآخر ذلك وأجابه موقه فأمر في الساعة والوقت فأحضر من خزان الكسوات ألف نصفية فقررت على الحاضرين وعلى قراء القرافة وثر عليهم متولى بيت المال من الطاق ألف دينار فتعاطفها الحاضرون وتعاهد للربولون الأرض التي هناك أياماً لاخذ ما يوازيه القرب وما برح يقصر الادلس بالقرافة حتى زالت القولة فهدم في شهر ربيع الآخر سنة سبع وستين وخمسة (القطرة بركة الحبش) وكانت لهم منظره تشرف على بركة الحبش قال الشريف أبو عبد الله محمد الجواني في كتابه القبط على الخط ان الخليفة الآخر بأحكام الله بنى على المنظره التي يقال لها بركة الحركة منظره من خشب مدهونة فيها طاقات تشرف على خضرة بركة الحبش وصور فيها الشراء كل شاعر وبه واستدعى من كل واحد منهم قطعة من الشعر في المدح وذكر الحركة وكتب ذلك عند رأس كل شاعر وبجانب صورة شكل منهم وف لطيف مذهب فلما دخل الآخر وقرأ الاشعار أمر أن يخط على كل حرف صرة عتومة فيها خسون ديناراً وأن يدخل كل شاعر ويأخذ صرته بيده فقلوا ذلك وأخذوا صرورهم وكانوا عدة شعراء

«البساتين» وكان الخلفاء عدة بساتين يترهون بها منها البساتين الخيشية وها بستانان كبيران أحدهما من عند زقاق السكحل خارج باب الفتوح الى المطرية والآخر يتجد من خارج باب القطر الى الحدق وكان لهما شأن عظيم ومن شدة غرام الافضل بالبستان الذي كان يجاور بستان البطل عمل له سوراً مثل سور القاهرة وعمل فيه بحراً كبيراً وقبة عشارى تحمل ثمانية أرواب وبني في وسط البحر منظره مجولة على أربع عواميد من احسن الرخام وحفها بشجر التاريخ فكانت فارغها لا يقطع حتى يتساقط ويسلط على هذا البحر أربع سواق وجعل له معبراً من نحاس مخروط زنت قطار وكان يملأ في عدة أيام وجلب اليه من الطيور المسوعة شياً كثيراً واستخدم الحمام الذي كان به عدة معلين وعمر به أبراجاً عدة للحمام والطيور المسوعة وسرح فيه كثيراً من الطاووس وكان البستانان اللذان

على يسار الخارج من باب القنوج بينهما بستان الخندق لكل منهما أربعة ابواب من الاربع جهات على كل منها عدة من الارمن وجميع الدعايز مؤودة بالحصر البدائي وعلى أبوابها سلاسل كثيرة من حديد ولا يدخل منها الا السلطان وأولاده وأقاربه * قال ابن عسجد الظاهر واتقنت جماعة على أن الذي يشتمل عليه ميعهما في السنة من زهر وغمر نيف وثلاثون ألف دينار وأنها لا تقوم بمؤنهما على حكم اليقين لا التبع وكان الحاصل بالبستان الكبير والمحسن الى آخر الايام الآمرة وهي سنة اربع وعشرين وخمسمائة ثمانمائة وأحد عشر رأساً من البقر ومن الجمال مائة وثلاثة رؤس ومن السعال وغيرهم ألف رجل وذكر أن لدى داو سور البستانين من سنط وجيز وأثل من أول حدهما الشرقي وهو ركن بركة الارمن مع حدهما البحري والشرقي جميعا الى آخر زقاق السكحل في هذه المسافة الطويلة سبعة عشر ألف ألف ومائتا شجرة وبقي قليلها جميعا لم يحصن وان السنط نقصن حتى الحق بالجيز في السنط وان معظم قرطه يسقط الى الطريق ليأخذه الناس وبعد ذلك يباع بأربعمائة دينار وكان به كل غمرة لها ديرة مفردة وعليها سياج وفيها نخل منقوش في ألواح عليها برسم الخالص لا تحصى الا بحضور للشارف وكان فيه يعمون قاضي يوكل بقتله بغير سكر وأقام هذان البستانان بيد الورة الجيوشية مع البلاد التي لهم مدة أيام الوزير المأمون لم يخرج عنهم وكشف ذلك في أيام الخليفة الحافظ فكان فيها سبائة رأس من البقر وثمانون جملاً وقوم ما عليها من الأثل والجيز فكانت قيمته مائتي ألف دينار وطلب الأمير شرف الدين وكانت له حرمة عظيمة من الخليفة الحافظ قطع شجرة واحدة من سنط فأبى عليه فقتلهم اليه وقومت ببيعين ديناراً فرسم الخليفة ان كانت وسط البستان قطع والا فلا ولما جرى في آخر أيام الحافظ ما جرى من الخلف ذبحت أبقاره وجماله ونهب ما به من الآلات والاقاض ولم يبق الا الجيز والسنط والأثل لدم من يشتره انتهى وكان هذان البستانان من جملة الحبس الجيوشى وهو أن أمير الجيوش بذرا الجمالى حبس عدة بلاد وغيرها منها في البر الشرقي بناحية بيتيت والأمية والمنية وفي البر الغربي ناحية سبط ونيا ورسم مع هذين البستانين المذكورين على عقبه قسطنطين هذا الحبس الوزراء مدة سنين باجرة يسيرة وصار يزرع في الشرقي منه الكتان ومنه ما تبلغ قيمته ثلاثة دنانير ونصفا وربعاً من كل فدان فيتأولون فيه ربحاً جزيلاً لاقصهم فلما بعد العهد اقرضت أعقابها ولم يبق من ذريته سوى امرأة كبيرة فأنقذ الفقهاء بان هذا الحبس باطل فصار للمدعيان السلطاني يتصرف فيه ويحمل متحصه مع أموال بيت السعال وتلاشت البستانين وبقي في أماكنها ما يأتي ذكره ان شاء الله تعالى وبني العزيز بالله بستاناً بناحية سردوس

* (قبة الهواء) * وكان من أحسن مشروعات الخلفاء القاطنين قبة الهواء وهي مستشرف

بهب يدعى فيها بين التاج والحس وجوه يحيط به عدة بساين لكل بسنان منها اسم وطه
القبة فرش ممتدة في الشتاء والصيف ويركب إليها الخليفة في أيام الركوب التي هي يوم
السبت والثلاثاء.

• (بحر أبي المتجا) • وكان من منزهات الخلفاء يوم فتح بحر أبي المتجا قال ابن المأمون
وكان الماء لا يصل إلى الشرقية إلا من السردوس ومن الصاهم ومن المواضع البعيدة
فكان أكثرها يشرب في أكثر السنين وكان أبو المتجا اليهودي مشاير الأعمال
للمذكورة تضرع المزارعون إليه وسألوا في فتح ترعة يصل الماء منها في ابتدائه إليهم فابتدأ
بمختر خليج أبي المتجا في يوم الثلاثاء السادس من شعبان سنة ست وخمسة وركب الأفضل
ابن أمير الحيوش ضحى ومحبته القائد أبو عبد الله محمد بن قاتك البطاشي وجميع أخوته
والمساكر محاذيه في البر وجمعت شيوخ البلاد وأولادها وركبوا في المراكب ومعهم حزم
اليوس في البحر وصار المشاري والمراكب تبعها إلى أن رماها الموج إلى الموضع الذي حضروا فيه
البحر وأقام الحفر فيه سنتين وفي كل سنة تبتن الفاتحة فيه ويتضاعف من ارتفاع البلاد
ما يهون الفرامة عليه. • ولما عرض على الأفضل جملة ما أفتق فيه استعمله وقال غرنا
هذا للمال جميعه والاسم لأبي المتجا غير اسمه ودعى بالبحر الأفضل فلم يتم ذلك ولم يعرف
الأبائي للمتجا ثم جرى بين أبي المتجا وبين ابن أبي الليث صاحب الديوان بسبب الذي
أفتق خطوب أدت إلى اعتقال أبي المتجا عدة سنين ثم تقي إلى الإسكندرية بعد أن كادت
نفسه تنطق ولم يزل القائد أبو عبد الله بن قاتك يتلطف بمحاله إلى تضاعف من عبرة البلاد
ما سهل أمر الثقة فيه ورأيت بخط ابن عبد الظاهر وهذا أبو المتجا هو جد بني صدير
الحكام اليهود والذين أسلموا منهم ولما طال اعتقال أبي المتجا في الإسكندرية في مكان
بغمره مضيقاً عليه في تحصيل مصحف وكتب حكمة وكتب في آخرها كتبها أبو المتجا اليهودي
وبنها إلى السوق ليبيها فقامت قيادة أهل التبر وطولع بأمره إلى الخليفة فأخرج وقيل له
ما حلفك على هذا فقال طلب الغلاص بالقتل فأدب وأطلق سيده وقيل أنه كان في
عبيه حية عظيمة فأحضر إليه في بعض الأيام ابن فرأى الحية وقد شربت منه ودخلت
بجرحها فصار في كل يوم يحضر لها لبناً فتخرج وتشرب منه وتدخل مكانها ولم تؤذه ولما
ولى المأمون البطاشي وزارة الأمر بأحكام الله بعد الأفضل بن أمير الحيوش تحدث الأمر
معه في رؤية فتح هذا الخليج وأن يكون له يوم كخليج القاهرة فشدب الأمر معه عدي
الملك أبا البركات بن عثمان وكيه وأمره بأن يبنى على مكان السد منظره منسمة تكون من
بحر السد وشرع في عمارتها بعد كل النيل وما زال يوم فتح سد هذا البحر وما مشهودا
إلى أن زالت الدولة الفاطمية فلما استولى بنو أيوب من بعدهم على مملكة مصر أجروا

الحال فيه على ما كان قال القاضي الفاضل في متجددات سنة سبع وسبعين وخمسة وركب
السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب لفتح بحر أبي التجا واد قال وفي سنة
تسعين وخمسة كسر بحر أبي التجا بعد أن تأخر كسره عن عيد الصليب بسبعة ايام وكان
ذلك بقصور النيل في هذه السنة ولم يباشر السلطان الملك العزيز عثمان بن السلطان صلاح
الدين بنفسه وركب أخوه شرف الدين يقوب الطواشي لكسره وبدت في هذا اليوم من
مخايل القبوط ما يوجب سوء الافعال من المجاهرة بالثكرات والاعلان بالقواش وقد أفرط
هذا الامر واشترك فيه الأمر وللاُمور ولم يسلم شهر رمضان الا وقد شهد ما لم يشهده
مضان قبله في الاسلام وبدا عقاب الله في الماء الذي كانت المعاشي على ظهره فان المراكب
كان يركب فيها في رمضان الرجال والنساء مختلطين مكشفات الوجوه وأيدي الرجال تنال منها
تنال في الخلوات والطبول والبيد ان مرتعات الاصوات والصنجات واستأبوا في النيل عن الحر
سواء والجلاب ظاهرا وقيل اتهم شربوا الحر مستورا وقربت المراكب بعضها من بعض
بحر المتكر عن الانكار الا قبله ورفع الامر الى السلطان فذهب حاجيه في بعض الياالي
ففرق منهم من وجدته في الحالة الحاضرة ثم بادوا بعد عوده وذكر أنه وجد في بعض المعادي
خرا فأراقه ولما استهل شوال وهو مطوع فيه تضاعف هذا التكر وفشت هذه الفاحشة
وسأل الله العفو والعافية عن الكبار والتجاوز عما قطع فيه الماخر وقال في سنة اثنين
وتسعين وخمسة كسر بحر أبي التجا وبشر العزيز كسره وزاد النيل فيه أصما وهي الاصبع
الثامنة عشرة من ثمانى عشر ذراعا وهذا الحد يسمى عند أهل مصر القبة الكبرى وقد
الأنش في زمنا امر الاجتماع في يوم فتح سد بحر أبي التجا وقل الاحتفال به لشغل الناس بهم المبيدة
(قصر الورد بالحاقية) وكان من أيام منزهات الخلفاء يوم قصر الورد بناحية الحاقية
هي قرية من قرى قليوب كانت من خاص الخليفة وبها جنان كثيرة للخليفة وكانت
من أحسن المنزهات المصرية وكان بها عدة دويرات يزرع فيها الورد فيسير اليها الخليفة
ما يصنع له فيها قصر عظيم من الورد ويخدم بضيافة عظيمة قال ابن الطوير عن الخليفة
أنه أمر بأحكام الله وعمل له بالحاقية وكانت من خاص الخليفة قصر من ورد فصار اليها
ما وخدم بضيافة عظيمة فلما استقر هناك خرج اليه أمير يقال له حسام الملك من الامراء
ان كانوا مع المؤمن أخي للامون البطاشي وتحفظوا عنه فوصل الى الحاقية وهو
من لامة حربه والنس للثول بين يديه بين الخليفة فاستقل ما جاء به في ذلك الوقت مما
في مافيه الخليفة من الراحة والزهة وحيل بينه وبين مقصوده فقال لجماعة من حواشي
الخليفة أنهم مناقون على الخليفة ان لم أصل اليه فانه يلقاكم بذلك فاطلموا الخليفة على أمره
لميته بالسلاح وقوله فأمر بإحضاره فلما وقت عينه عليه قال يا مولانا من تركت أعداءك يعني

الوزير المأمون البطايعي وأخاه وكان الأمر قد قبض عليهما واعتقلهما هذا والمهد قريب غير بعيد آمنت الدر فسا أجابه الا وهو على الرهاويج من الخيل فلم تمنح ساعة الا وهو بالقصر فضى الى مكان اعتقال المأمون وأخيه فزادها وثاقاً وحراسة وفي أثناء ذلك وصل ابن نجيب الدولة الذي كان سيره المأمون في وزارته الى اليمن لتحقيق نسبه أنه ولد من جارية زار بن المستنصر لما خرجت من القصر وهي به حامل ويدعو اليه بقية الناس وأحضر الى القاهرة على جل مشوه فأدخل خزنة البنود وقتل هو وللمأمون وجباة في تلك الليلة وصلوا ظاهر القاهرة

(بركة الحب) هي بظاهر القاهرة من بحرهما وتسميها العامة في زمانها هذا الذي نحن فيه بركة الحاج لتزول الحجاج بها عند سيرهم من القاهرة الى الحج في كل سنة وتزولهم عند الودع بها ومنها يدخلون الى القاهرة ومن الناس من يقول جب يوسف وهو خطا وانما هي أرض جب عميرة وعميرة هذا هو ابن نعيم بن جزء التجيبي من بني القراء نسبت هذه الارض اليه فليل لها أرض جب عميرة ذكره ابن يونس وكان من طاعة الخليفة للمستنصر بالله أبي تميم مد بن الظاهر بن الحاكم في كل سنة أن يركب على العجب مع النساء والحشم الى جب عميرة هذا وهو موضع زهرة بيضاء أنه خارج الى الحج على سبيل القرب والحاجة وربما حمل معه الحمر في الروايا عوضاً عن الماء ويسقي من معه وأتتد مرة الشريف أبو الحسن على بن الحسين بن حيدرة القليل في يوم عرفة

ثم فاجر الراح يوم البحر بالماء * ولا تضح ضحى الا بصياها
واحدك حبيج الندامى قبل نهرهم * الى مبنى قصنهم مع كل حيفاه
وعج على مكة الروحاء مبتكراً * فطفت بها حول ركن المود والوفائي

قال ابن دحية نفخر في سبأته بروايا آخر تزجي بتقدمات حداد الملاهي وتساق حتى أتاه بين شمس في كبة من التساق فاقام بها سوق التسوق على ساق وفي ذلك العام أخذته الله تعالى وأهل مصر بالسنين حتى يسع في أيامه الرغيف باليمن الفين وعاد ماء النيل بعد عذوبته كالفسلين ولم يبق بشاطئيه أحد بعد ان كانا محفوفين بحور عين وقال ابن ميسر فلما كان في جمادى الآخرة من سنة أربع وخمسين وأربعمائة خرج المستنصر على عادته الى بركة الحب فاتفق أن يمشى الاركاء حرد سيفاً في سكر منه على بعض عبيد الشرا فاجتمع عليه طائفة من المييد وقتلوه فاجتمع الاركاء بالمستنصر وقالوا ان كان هذا عن رضاك فالسمع والطاعة وان كان عن غير رضاك فلا نرضى بذلك فانكر المستنصر ما وقع وتبرأ من عبيده المييد فجمع الاركاء الحرب السيد وبرز بعضهم الى بعض وكان بين الفريقين قتال شديد على كوم شريك انهزم فيه المييد وقتل منهم عدد كثير وكانت أم المستنصر تبين المييد وتندمهم

بالاموال والاسلحة فاتفق في بعض الايام أن يرضى الاراك خلف رضى مما تبعت به أم المستنصر الى العبيد فأعلم بذلك أمجابه وقد قويت شوكتهم بانهمزام العبيد فاجتمعوا بأسرهم ودخلوا على المستنصر وخطبوه في ذلك وأغلظوا في القول وجهروا بما لا ينبغي وصار السيف قائماً والحروب متتابعة الى أن كان من خراب مصر بالفلاء والفتن ما كان وكان من قبل المستنصر يترددون الى بركة الجب قال السيعي ولانتي عشرة خلت من ذى القعدة سنة أربع وثمانين وثلاثمائة عرض العزيز بالله عساكره بظلم القاهرة عند سطح الجب ثصب له مضرب ديباج روى فيه الف ثوب بصفرة فضة ونسبت له قارة منقل وقيمة منقل بالجواهر وضرب لابنه الامير أبي على منصور مضرب آخر وعرضت العساكر وكان عدتها مائة عسكرو وأقبلت أسارى الروم وعدتهم مئتان وخمسون فطيف بهم وكان يوماً عظيماً حسناً لم تزل العساكر تسير بين يديه من ضحوة النهار الى صلاة المغرب وما زالت بركة الجب منتزهاً للخلفاء والملوك من بني أيوب وكان السلطان صلاح الدين يبرز اليها للصيد ويقم فيها الايام وفعل ذلك الملوك من بعده واعتنى بها الملك الناصر محمد بن قلاوون وبنيها أحواشا وميداناً كما سيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وبركة الجب وما يليها في درك بنى صبرة وهم ينسبون الى صبرة بن بطيخ بن مائة بن دهقان بن حطب بن السكيب بن أبي عمرو بن دمية ابن جدس بن اريش بن ارش بن جزيلة بن غم فهم أجد بطون غم وفهم بنو جذام ابن صبرة بن بصرة بن غم بن غطفان بن سعد بن مالك بن حرام بن جذام اخى لهم

(المنتهى) وكان من مواضعهم التي أعدت لفرقة المشتري

ذكر الايام التي كان الخلفاء الفاطميون يخذونها أعياداً ومواسم تسع بها

أحوال الرعية وتكثر تسعهم

وكان للخلفاء الفاطميين في طول السنة أعياد ومواسم وهي موسم رأس السنة وموسم اول العام ويوم عاشوراء ومولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد علي بن أبي طالب رضي الله عنه ومولد الحسن ومولد الحسين عليهما السلام ومولد فاطمة الزهراء عليها السلام ومولد الخليفة الحاضر ولبية اول رجب ولبية نصفه ولبية اول شعبان ولبية نصفه وموسم ليلية رمضان وحرمة رمضان وسباط رمضان ولبية الحتم وموسم عيد القطر وموسم عيد المحرم وعيد القدير وكسوة الشتاء وكسوة الصيف وموسم فتح الخليج ويوم الثوروز ويوم النطاس ويوم الميلاد وخمس المديس وأيام الركوبت

(موسم رأس السنة) وكان للخلفاء الفاطميين اعتناء بلبية اول المحرم في كل عام لانها اول ليالى السنة وابتداء أوقاتها وكان من رسومهم في ليلية رأس السنة أن يعمل بمطبخ القصر عدة كثيرة من الخراف للقموم والكثير من الرؤس للقموم وقرق على جميع أرباب

الرتب واصحاب الدواوين من السوالى والادوان أرباب السيوف والاقلام مع جنان اللين
والجز وأنواع الحلواء فيم ذلك سائر الناس من خاص الخليفة وجهاته والاستاذين المحتكين
الى أرباب الضوء وهم للشاعلية ويقتل ذلك في ايدى اهل القاهرة ومصر

* (موسم أول العام) * وكان لهم بأول العام عناية كبيرة فيه يركب الخليفة بزيه المفعم
وهيته العظيمة كما تقدم ويغرق فيه دنائير الفتراتى مرذكرها عند ذكر دار القرب وفرق
من السباط الذى يعمل بالقصر لاعيان أرباب الخدم من أرباب السيوف والاقلام بتقرير
مرتب خرقان شواء وزبادى طعام وجملت حلواء وخبز وقطع منفوخة من سكر وأرز
بابن وسكر فيتاول الناس من ذلك ما يجيل وصفه ويتسبطون بما يصل اليهم من دنائير
الفترة من رسوم الركوب كما شرح فيما تقدم

* (يوم عاشوراء) * كانوا يتخذونه يوم حزن تحطل فيه الاسواق ويعمل فيه السباط
العظيم المسمى سباط الحزن وقد ذكر عند ذكر المشهد الحسينى فأنظره وكان يصل الى
الناس منه شئ كثير فلما زالت الدولة اتخذ الملوك من بنى أيوب يوم عاشوراء يوم سرور
يوسعون فيه على عيالهم ويتسبطون فى الطعام ويصنعون الحلوات ويتخذون الاواني الجديدة
ويكتحلون ويدخلون الحمام جرياً على عادة اهل الشام التى سنها لهم الحجاج في أيام عبيد
الملك بن مروان ليرغموا بذلك آتاف شيعة على بن أبى طالب كرم الله وجهه الذين يتخذون
يوم عاشوراء يوم حزن فيه على الحسين بن على لانه قتل فيه وقد أدركنا بقايا مما
عمله بنو أيوب من اتخاذ يوم عاشوراء يوم سرور وتبسط وكلا الفلين غير جيد والصواب
ترك ذلك والاعتناء بفعل السلف فقط * وما أحسن قول أبى الحسين الجزار الشاعر مخاطب
الشريف شهاب الدين فانظر الاهراء وكتب بها اليه ليلة عاشوراء عند ما أخر عنه ما كان
من جاره في الاهراء

قل لشهاب الدين ذى الفضل الثدى * والسيد بن السيد بن السيد
أقسم بالفرقد السلى الصمد * ان لم يبادر لتجاوز موعدى
لأحضرن للنساء فى غد * مكمل المئين مخضوب اليد
يمرض للشريف بما يرمى به الاشراف من التشيع وانه اذا جاءه بيته السرور في يوم
عاشوراء غائله ذلك لانه من أفعال التضب وهو من أحسن ملمسمة في التعريض فقه دره
(عيد النصر) وهو السادس عشر من المحرم عمل الخليفة الحافظ لدين الله لانه
اليوم الذى ظهر فيه من محبه وفعل فيه مايفعل فى الاعياد من الخطبة والصلاة والزينة
والنوسعة فى النفقة وكتب فيه أبو القاسم على بن الصيرفى الى بعض الخطباء عيد النصر
وهو أفضل الاعياد وأسناها وأعلاها وأدناها على قصير الواصف اذا بلغ وتناهى ونحن
(٤٩ - خططى)

فأمر أن تبرز في يوم الأحد السادس عشر من المحرم سنة اثنين وثلاثين وخمسة على الهبة التي جرت العادة بمثلها في الأعياد وتوعد بأن تقرأ على الناس الخطبة التي سيرتها اليك قرين هذا الأمر بشرح هذا اليوم وتفصيله وذكر ما خصه الله به من تشريفه وتفضيله وتمتد في ذلك ما جرى الرسم فيه في كل عيد وتنتهي فيه إلى النهاية التي ليس عليها مزيد فاعلم هذا واعمل به إن شاء الله تعالى

(الموايد الستة) كانت مواسم جليلة يسلم الناس فيها ميزات من ذهب وفضة وخشكنج وحلواء كما مر ذلك

(ليالي القود الأربع) كانت من أريج العيالي وأحسنها يحضر الناس لمشاهدتها من كل أوب وتصل إلى الناس فيها أنواع من البر وتعلم فيها ميزة أهل الجوامع والمشاهد فانظره في موضعه تحجده

(موسم شهر رمضان) وكان لهم في شهر رمضان عدة أنواع من البر منها كشف المساجد قال الشريف الجواني في كتاب التقط كان التقضاء بمصر إذا بقي لشهر رمضان ثلاثة أيام طافوا يوماً على المشاهد والمساجد بالقاهرة ومصر فيندمون بجماع المقص ثم يجوامع القاهرة ثم بالمشاهد ثم بالقرافة ثم بجماع مصر ثم بمشهد الرأس نظراً لخصر ذلك وقاديله وعمارة وإزالة شعثه وكان أكثر الناس ممن يلوذ بسباب الحكم والشهود والفقيليون يتبنون لذلك اليوم والطواف مع القاضي لحضور السباط

(إبطال المسكرات) قال ابن المأمون وكانت العادة جارية من الأيام الافضلية في آخر جمادى الآخرة من كل سنة أن تطلق جميع قاعات الجوارين بالقاهرة ومصر وتخم ويحذر من بيع الخمر فرأى الوزير للمأمون لما ولي الوزارة بعد الفضل بن أمير الحشوش أن يكون ذلك في سائر أعمال الدولة فكتب به إلى جميع ولاه الأعمال وأن ينادى بأمره من تعرض لبيع شيء من المسكرات أو لشراؤها سرا أو جهرا فقد عرض نفسه لتلافها وبرئت القصة من حلاها

(ومنها غرة رمضان) وكان في أول يوم من شهر رمضان يرسل لجميع الأمراء وغيرهم من أبواب الرب والغلم لكل واحد طبق ولكل واحد من أولاده ونساء طبق فيه حلواء ويوسله صرة من ذهب قيم ذلك سائر أهل الدولة وقال بذلك غرة رمضان

(ومنها ركوب الخليفة في أول شهر رمضان) قال ابن الطوير فإذا انقضى شعبان اهتم بركوب أول شهر رمضان وهو يقوم مقام الرؤية عند المتقين فيجرب أمره في لباس والآلات والأسلحة والعرض والركوب والترتيب والموكب والطريق السلوك كما وصفتها في أول العام لا يختل بوجهه ويكتب إلى الولاة والثواب والأعمال بمساخير مختلفة يذكر فيها ركوب الخليفة

* (ومنها سباط شهر رمضان) * وقد تقدم ذكر السباط في قاعة الذهب من القصر
 * (سحور الخليفة) * قال ابن المأمون وقد ذكر أسطة رمضان وجلس الخليفة بعد
 ذلك في الروشن الى وقت السحور والمقرئون تحت يتلون عشرا ويطربون بحيث يشاهد
 الخليفة ثم حضر بعدهم المؤذنون وأخذوا في التكبير وذكر فضائل السحور وحتموا بالثناء
 وقدمت الخاد للواظ فذكروا فضائل الشهر ومدح الخليفة والصوفيات وقام كل من الجماعة
 للرقص ولم يزالوا الى أن انقضى من الليل أكثر من نصفه حضر بين يدي الخليفة أستاذ
 بما أنتم به عليهم وعلى الفراشين وأحضرت جفان القطائف وجرار الجلاب يرسمهم فأكلوا
 وملؤا أكابهم وفضل عنهم مختطفه للفراشون ثم جلس الخليفة في السدلا التي كان بها
 عند الفطور وبين يديه المسائمة مبة جميعا من جميع الحيوان وغيره والقمبة الكيرة الخلس
 مملوءة أوساطه بالهمة المروفة وحضر الجلساء واستعمل كل منهم ما اقتدر عليه وأوما الخليفة
 بأن يستعمل من القمبة فيفرق الفراشون عليهم أجمعين وكل من تناول شيئا قام وقيل الأرض
 وأخذ منه على سبيل البركة لأولاده وأهله لأن ذلك كان مستغاضا عندهم غير ميب على
 قاعه ثم قدمت الصحن الصيني مملوءة قطائف فأخذ منها الجماعة الكفاية وقام الخليفة
 وجلس بالافخنج وبين يديه السحورات الملييات من لبن وطيب وعرض عدة أنواع عصارات
 وأطفالوات وسويق ناعم وجريش جميع ذلك بخلوات وموز ثم يكون بين يديه صينية ذهب
 مملوءة سفوفاً وحضر الجلساء وأخذ كل منهم في قبيل الأرض والسؤال بما ينم عليه منه
 فتناولوه المستخدمون والاستاذون وقرقوه فأخذهم القوم في أكابهم ثم سلم الجميع والصرفوا
 * (ومنها الختم في آخر رمضان) * وكان يسدل في التاسع والعشرين منه * قال ابن
 المأمون ولما كان التاسع والعشرون من شهر رمضان خرج الأمر بأضفاف ماعو مستقر
 للمقرئين والمؤذنين في كل ليلة يرسم السحور بحكم أنها ليلة ختم الشهر وحضر الاجل الوزير
 المأمون في آخر النهار الى القصر لقطور مع الخليفة والحضور على الاسطة على العادة وحضر
 اخوته وعمومته وجميع الجلساء وحضر المقرئون والمؤذنون وسلموا على عادتهم وجلسوا
 تحت الروشن وحل من عند معظم الجهات والسيدات والمميزات من أهل القصور ثلاثين
 وموكيات مملوءة ماء ملفوفة في عراض ديبق وجلها أعلام المذكورين لتسليها بركة ختم
 القرآن الكريم واستفتح المقرئون من الحمد الى خاتمة القرآن تلاوة وتطريفاً ثم وقف بعد
 ذلك من خطب فأسمع ودعا قائلين ورفع الفراشون ما أعدوه يرسم الجهات ثم كبر المؤذنون
 وهللوا وأخذوا في الصوفيات الى أن نزل عليهم من الروشن دنائير ودرهم ورياضات وقدمت
 جفان القطائف على الرسم مع البسندود والحلواء فجوزوا على عادتهم وملؤا أكابهم ثم
 خرج أستاذ من باب الدار الجديدة بخلع خلها على الحليب وغيره ودرهم قرق على

الطائفتين من المقرئين والمؤذنين

*(ذكر مذاهبهم في أول الشهر) *

اعلم أن القوم كانوا شيعة ثم غلوا حتى عدوا من غلاة أهل الرضى والشيعة في أثناء الشهر عمل أحسن ما رأيت فيه ماحكاه أبو الرحمان محمد بن أحمد البيروتي في كتاب الآثار العافية عن القرون الخالية قال (٣) وفي سنين من الهجرة نجت ناجة لأجل أخذهم بالتأويل إلى اليهود والنصارى فإذا لم يجدوا وحسابات يستخرجون بها شهورهم ويعرفون منها صيامهم والمسلمون مضطرون إلى رؤية الهلال وتفقدها اكتساباً للفر من التور وجدوهم شاكين في ذلك مختلفين فيه مقلدين بعضهم بعضاً في عمل رؤية الهلال بطريق الزيجات فرجعوا إلى أصحاب علم الهيئة فالفوا زيجاتهم مفتحة بمعرفة أوائل ما يراد من شهور العرب بصنوف الحسابات فظنوا أنها معمولة لرؤية الألهة فأخذوا بضها ونسبوه إلى جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام وزعموا أنه سر من أسرار النبوة وتلك الحسابات مبنية على حركات التدبير الوسطى دون المسدلة أو معمولة على سنة القمر التي هي ثلثمائة وأربعة وخمسون يوماً وخمس يوم وسدس يوم وأن سنة أشهر من السنة تامة وستة أشهر ناقصة وإن كل ناقص منها فهو ثلث تامة فلما قصدوا استخراج الصوم والفطر بها خرجت قبل الواجب يوم في أغلب الأحوال فأولوا قوله عليه السلام صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته وقالوا معي صوموا لرؤيته أى صوموا اليوم الذى يرى في حيث كما يقال تيوؤا لاستقباله فيقدم التيوؤ على الاستقبال قال ورمضان لا يتقص عن ثلاثين يوماً أبداً

*(قالة الحاج) * قال في كتاب الذخائر والتحف أن التفق على الموسم كان في كل سنة تسافر فيها القافلة مائة ألف وعشرين ألف دينار منها ثمن الطيب والحلواء والشمع وآتياً في كل سنة عشرة آلاف دينار ومنها ثلثة الوفد الواصلين إلى الحضرة أربعمائة ألف دينار ومنها في ثمن الخنايا والصدقات وأجرة الجمال ومعونة من يسير من السكرية وكبير الموسم وخدم القافلة وحفر الآبار وغير ذلك ستون ألف دينار وأن الثقة كانت في أيام الوزير البازورى قد زادت في كل سنة وبلغت إلى مائتي ألف دينار ولم تبلغ الثقة على الموسم مثل ذلك في دولة من الدول

*(موسم عيد الفطر) * وكان لهم في موسم عيد الفطر عدة وجوه من الحيرات منها تفرقة الفطرة وتفرقة الكسوة وعمل البساط وركوب الخليفة لصلاة العيد وقد تقدم ذكر ذلك كله فيما سبق

(قوله وفي سنين الخ) هكذا هذه العبارة موجودة في الأصل ولا يخفى ما فيها من الركاكة والسقامة فلتحذر ولتراجع اه مصححه

(عبد البحر) فيه تفرقة الرسوم من الذهب والفضة وتفرقة الكسوة لأرباب الخدم من أهل السيف والقلم وفيه ركوب الخليفة لصلابة اليد وفيه تفرقة الاضاحي كما مر ذلك ميئاً في موضعه من هذا الكتاب

(عبد الفدير) فيه تزويج الايامي وفيه الكسوة وتفرقة الهبات لكبراء الدولة ورؤسائها وشيوخها وأسرائها وضيوفها والاستاذين المحنكين والمدينين وفيه البحر أيضاً وتفرقة التحاثر على أرباب الرسوم وعق الرقاب وغير ذلك كما سبق بيانه فيما تقدم

(كسوة الشتاء والصيف) وكان لهم في كل من فصل الشتاء والصيف كسوة تفرق على أهل الدولة وعلى أولادهم ولسلمهم وقد مر ذكر ذلك

(موسم فتح الخليج) وكانت لهم في موسم فتح الخليج وجوه من البرمها الركوب لتخليق للقياس وميت القراء بجامع للقياس وتشريف ابن أبي الرذاد بالخلع وغيره اوركوب الخليفة الى فتح الخليج وتفرقة الرسوم على أرباب الدولة من الكسوة والعين وللملك والتحف وقد تقدم تفصيل ذلك

(ذكر التوروز)

وكان التوروز التبعلي في أيامهم من جهة المواسم فتتمطل فيه الاسواق ويقل فيه سبي الناس في الطرقات وتفرق فيه الكسوة لرجال أهل الدولة وأولادهم ولناسهم والرسوم من المال وحوائج التوروز * قال ابن زولاق وفي هذه السنة يعني سنة ثلاث وستين وثلاثمائة منع للمزبدن الله من وقود التيران ليسة التوروز في السكك ومن صب الماء يوم التوروز وقال في سنة أربع وستين وثلاثمائة وفي يوم التوروز زاد الذهب بماء ووقود التيران وطاف أهل الاسواق وصلوا فيه وخرجوا الى القاهرة بلبهم ولبوا ثلاثة أيام وأظهروا الساجات والحلي في الاسواق ثم أسر للمزبداء بالكف وأن لا توجد نار ولا يسب ماء وأخذ قوم خبسوا وأخذ قوم فطيف بهم على الجمال وقال ابن ميسر في حوادث سنة ست عشرة وخمسة وفيها أراد الأمر بأحكام الله أن يحضر الى دار الملك في التوروز الكائن في جمادى الآخرة في المراكب على ما كان عليه الأفضل بن أمير الجيوش فاعاد للمؤمن عليه أنه لا يمكن فان الأفضل لا يجري مجراه مجرى الخليفة وحمل اليه من الثياب الفاخرة يرسم التوروز للجهات ماله قيمة جلية وقال ابن المأمون وحل موسم التوروز في التاسع من رجب سنة سبع عشرة وخمسة ووصلت الكسوة المختصة به من الطراز وتفر الاسكندرية مع ما يتناع من المذاب المذهبة والحزري والسوداج وأطلق جميع ملهو مستقر من الكسوات الرجالية والنسائية والعين والوزق وجميع الاصناف المختصة بالموسم على اختلافها بتفصيلها واسماؤها ولبيها وأصناف التوروز البطيخ والزمان وعراحين للوز وأفراد البسر وأقفاص البحر القوصى وأقفاص

السفرجل وبكل الحريسة المعمولة من لحم الدجاج ولحم الضأن ولحم البقر من كل لون بكلة مع خبز بر مارق قال وأحضر كاتب الدفتر الاثبات بما جرت العادة به من اطلاق المين والورق والكسوات على اختلافها في يوم الثوروز وغير ذلك من جميع الاصناف وهو أربعة آلاف دينار وخمسة عشر ألف درهم فضة والكسوات عدة كثيرة من شقق ديتقي مذهبات وحريريات ومماجر وعصائب مشاومات ملونات وشقق لاذ مذهب وحريري ومشفع وقوط ديتقي حريري فأما المين والورق والكسوات فذلك لا يخرج عن تحوزة القصور ودار الوزارة والشيخ والاصحاب والخواشي والمستخدمون ورؤساء العشائرات وبحارها ولم يكن لاحد من الامراء على اختلاف درجاتهم في ذلك نصيب وأما الامتاف من البطيخ والارمان والبسر والتمر والسفرجل والتاب والمزائن على اختلافها فبشمل ذلك جميع من تقدم ذكرهم ويشركهم في ذلك جميع الامراء ارباب الاطواق والانتصاب وسائر الاماتل وقد تقدم شرح ذلك فوق الوزير للامون على جميع ذلك بالاتفاق وقال القاضي الفاضل في تطبيق التجديدات لسنة اربع وعشرين وخمسة يوم الثلاثاء رابع عشر رجب يوم الثوروز القبطي وهو مستهل توت وتوت أول سنتهم وقد كان بمصر في الايام الماضية والدولة الخالية يتي دولة الخلفاء الفاطميين من مواسم بطالاتهم ومواقيت ضلالاتهم فكانت التكرات ظاهرة فيه والقواش صريحة في يومه ويركب فيه أمير موسوم بأبير الثوروز ومعه جمع كثير ويسلط على الناس في طلب رسم رتبة على دور الاكابر بالجمل الكبار ويكتب مناشير ويندب مرسمين كل ذلك يخرج مخرج الطير ويقع بالميسور من الهبات ويجمع للؤنثون والفاستقات تحت قصر القلوة بحيث يشاهدهم الخليفة وبأيديهم الملاهي وترفع الاصوات وتسرّب الحمز والمز رشياً ظاهراً بينهم وفي الطرقات ويتراش الناس بللاء وبللاء والحمز وبللاء مزوجاً بالاقذار فان غلط مستور وخرج من داره لقيه من يرشه ويفسد ثيابه ويستحق بخرمته فاما فدى نفسه وأما فضع ولم يجر الحال في هذا الثوروز على هذا ولكن قد رش الماء في الحارات وأحيا التكر في الدور ارباب الحارات وقال في سنة اثنين وتسعين وخمسة وجرى الامر في الثوروز على العادة من رش الماء واستجد في هذا العام التراج بالبيض والتصانغ بالانطاع واتصلع الناس عن التصرف ومن نظره في الطريق رش بمياه نجسة وخرق به * قال مؤلفه رحمه الله تعالى أن أول من اتخذ الثوروز جيشه ويقال في اسمه أيضاً جيشاد أحد ملوك القرس الاول ومنه اليوم الجديد والقرس فيه آراء وأعمال على مصطلحهم غير أنه في غير هذا اليوم وقد صنف على بن حمزة الاسفهانى كتاباً مفيداً في أعياد القرس وذكر الحافظ أبو القاسم بن عساكر من طريق هادي بن سلمة عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال كان اليوم الذي رمد الله فيه الى سليمان بن داود خاتمه

يوم التوروز لجأت اليه الشياطين بالتحف وكانت تحفة الخطاطيف أن جاءت بالماء في مناقيرها
فرشته بين يدي سليمان فآخذ الناس رش الماء من ذلك اليوم وعن مقاتل بن سليمان قال
سمي ذلك اليوم تيروزاً وذلك أنه وافق هذا اليوم الذي يسمونه التيروز فكانت الملوك
تيمن بذلك اليوم وأنحفوه عيداً وكانوا يرشون الماء في ذلك اليوم ويهدون كفمل الخطاف
ويتمنون بذلك والله در القائل

كيف ابتهاجك بالتوروز يا سكتي * وكل ما فيه يحكي وأحكيه
قاره كلبيب النار في كبدي * وماؤه كثر الى دمتي فيه
(وقال آخر)

توروز الناس وتوروز * ت ولكن بدموعي
وذكت نارهم والنهار ما بين ضلوعي
(وقال غيره)

ولما أتى التوروز ياتية النبي * وأنت على الاعراض والمجر والصد
بشت بنار الشوق ليلا الى الحنى * فتورزت سبجاً بالدموع على الحد

*) (الميلاد) * وهو اليوم الذي ولد فيه عبد الله ورسوله المسيح عيسى بن مريم
صلى الله عليه وسلم والتاريخ تخذ ليه يوم الميلاد عيداً وتعمله قبط مصر في التاسع والعشرين
من كيهك وما برج لاهل مصر به اعتاء وكان من رسوم الدولة الفاطمية فيه تفرقة الجلمات
الملبوسة من الحلاوات القاهرية والمتارذ التي فيها السمك وقرابات الجلاب ومطافير الزلاية
والبوري فيشمل ذلك أرباب الدولة أصحاب السيوف والاقلام بتقرير معلوم على ما ذكره
ابن المأمون في تاريخه

(النفطاس) ومن مواسم التصاري بمصر عمل النفطاس في اليوم الحادى عشر من
طوبة * قال المبرودي في مروج الذهب ولبية النفطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لانام الناس
فيها وهي لية احدى عشرة من طوبة ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة لية النفطاس بمصر
والاخشيدي محمد بن طنج في داره المروقة بالختار في الجزيرة الزاكية على النيل والتيل مطيف بها
وقد أمر فأخرج من جانب الجزيرة وجانب القسطنط ألف منمل غير ما أسرج أهل مصر
من المشاعل والشمع وقد حضر التيسل في تلك الليلة مئو ألف من الناس من المسلمين
والتصارى منهم في الزواريق ومنهم في الدور المائية من النيل ومنهم على الشطوط لا يتناكرون
كل ما يمكنهم اظهاره من الماء كل والمشارب وآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي
والعزف والقصف وهي أحسن لية تكون بمصر وأشملها سرورا ولا تطلق فيها الدروب
ويقتلس أكثرهم في النيل يزعمون أن ذلك أمان من المرض ونشرة لداء وقاله المسيحي

في سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة كان غطاس التصاري فضربت الحيام والمضارب والاشرعة في عدة مواضع على شاطئ النيل فصبحت أسرة الرئيس فهد بن ابراهيم التصاري كاتب الاستاذ برجوان وأوقندت له الشموع والمشاعل وحضر المتن والمهلون وجلس مع أهله يشرب الى أن كان وقت الغطاس ففعلوا وانصرفوا وقال في سنة خمس عشرة وأربعمائة وفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة كان غطاس التصاري يجرى الرسم من الناس في شراء الفواكه والضان وغيره ونزل أمير المؤمنين الظاهر لاعتزاز دين اعدائهم الحاكم بقصر جده العزيز بالله بمصر لتظفر الغطاس ومعه الحرم ونودي أن لا يختلط المسلمون مع التصاري عند نزولهم الى البحر في الليل وضرب بدر الدولة الخادم الاسود متولى الشرطتين خيمة عند الجسر وجلس فيها وأمر الخليفة الظاهر لاعتزاز دين الله بأن توفد المشاعل والثار في اقليل فكان وقبداً كثيراً وحضر الرهبان والقوس بالصلبان والثيران فقسسوا هناك طويلاً الى أن غطسوا وقال ابن المأمون انه كان من رسوم الدولة أنه يفرق على سائر أهل الدولة الترخيم والتاريخ والقبول للرأى وأطمان القصب والسلك والبورى برسوم مقررة لكل واحد من أرباب السيوف والاقلام.

*) (خمس الهد) ويسميه أهل مصر من العادة خميس العدى ويسميه نصارى مصر قبل الفصح بثلاثة أيام ويتهاذون فيه وكان من جملة رسوم الدولة الفاطمية في خميس العدى ضرب خمسمائة دينار ذهباً عشرة آلاف خروية وتفرقها على جميع أرباب الرسوم كما تقدم *) (أيام الركبات) وكان الخليفة يركب في كل يوم سبت وثلاثة الى منزله بالبساتين والتاج وقبة الهواء والمجلس وجوه ويستان الببل ودار الملك ومنازل العز والروضة فيم الناس في هذه الايام من الصدقات أنواع ما بين ذهب وما كل وأشربة وحلاوات وغير ذلك كما تقدم بيانه في موضعه من هذا الكتاب

*) (صلاة الجمعة) وكان الخليفة يركب في كل سنة ثلاث ركبات لصلاة الجمعة بالناس في جامع القاهرة الذي يعرف بالجامع الازهر مرة وفي جامع الخطبة المعروف بالجامع الحاكمي مرة وفي جامع عمرو بن العاص بمصر أخرى فيقال الناس من في هذا الجامع الثلاث رسوم وهبات وصدقات كما ستقف عليه ان شاء الله تعالى عند ذكر الجامع الازهر وفيه در الفقيه عمارة البني فقد ضمن مرثيته أهل القصر جلالة ما ذكر وهي القصيدة التي قال ابن سعد فيها ولم يسع فيها يكتب في دولة يند اقراضها أحسن منها

رميت يادهم كف الجمد بالثلج * وحيد بعد حسن الحلي بالطلل
سعت في منهج الرأى المنور فان * قدوت من غرات الدهر فستقل
جدعت مارتك الاقنى فأفحك لا * ينغك ما بين قرع السن والحجل

خدمت قاعدة المعروف عن محمد * سميت مهلا أما تمنى على مهمل
 لمنى ولطف بنى الآمال قاطبة * على غيبتها في أكرم الدول *
 قدمت مصر فاولتى خلافتها * من الكرام ما أربى على الاسل
 قوم عرفتم بهم كسب الآلوف ومن * كملها أنها جاءت ولم أسل
 وكنت من وزراء المست حين ساء * رأس الحصان يهديه على الكفل
 ونلت من عظماء الجيش مكرمة * وخلة حرس من طرطش إنخل
 ياخذنى في هوى أبناء قاطبة * لك اللامة ان قصرت في عدلى
 بالله درساة القصرين واليك ممي * عليهما لا على سفين والجل
 وقل لاهليهما والله ما التهمت * فيكم جراسي ولا قرخي يتدمل
 ماذا عسى كانت الافرنج قاطبة * في لسل آل أمير المؤمنين على
 هل كان في الامر شي غير قسمة ما * ملكتم بين حكم السبي والفصل
 وقد حصنتم عليهما واسم جدكم * محمد وأبوكم غير منتقل *
 مبردت بالقصر والاركان خالية * من الوقود وكانت قبة القبل
 قلت عنها بوجهي خوف متقد * من الامادى ووجه الود لم يمل
 أسلت من أسنى دمي غداة خلت * رخايبكم وغدت بهجورة السبل
 أبكي على مآرامت من مكارمكم * حال الزمان عليها وهي لم تحمل
 دار الضيافة كانت أنس وافدكم * واليوم أوحش من رسم ومن طلل
 وفطرة الصوم اذ أضحت مكارمكم * تشكو من الدهر حيفا غير محتمل
 وكسوة الناس في الفصلين قد درست * ورث منها جديد عندهم وعلى
 وموسم كان في يوم الخليج لكم * يأتي تجملكم فيه على الجمل *
 وأول العام والبسدين كم لكم * فيهن من وبل جود ليس بالوشل
 والارض تهتز في يوم التدمير كما * بهتز ما بين قصرىكم من الاسل
 والحبل تمرض في وثى وفي شبة * مثل الرئاس في حل وفي حلل
 ولا حلقم قرى الاضياف من سعة الأ * طباق الا على الاكتاف والسجل
 وما خصتم بمر أهل ملتكم * حتى عمنتم به الاضى من الملل
 كانت روايتكم للذمتين والى * ضيف للقيم وللطاري من الرسل
 ثم الطراز بتئيس الذ عظمت * منه الصلات لاهل الارض والدول
 وللجوامع من احسانكم نعم * لمن تصدر في علم وفي عمل
 * وربما طابت الدنيا فقلها * منكم وأضحت بكم محولة القل

والله لا تفر يوم الحشر. مبغضكم * ولا نجا من عذاب الله غير ذلك
 ولا سقى للماء من حر ومن ظمأ * من كف خير البرايا خاتم الرسل
 ولا رأى جنّة الله التي خالقت * من خان عهد الامام العاصم بن علي
 * أنتمي وهدائي والنجاة لي * اذا ارتهنت بما قدمت من عملي
 تالله لم أوفهم في المدح حقهم * لان فضلهم كلوا بل المفضل *
 ولو تضاعفت الاقوال وانمت * ما كنت فيهم بحمد الله بالحجل
 باب النجاة هم دنيا وآخرة * وجههم فهو أصل الدين والعمل
 نور الهدى ومصابيح الدجى و * مل النيث ان ربت الاقواء في المحل
 * أئمة خلقوا نوراً قودهم * من غص غاص نور الله لم يصل
 والله ما زلت عن حيي لم أبداً * ما أخر الله لي في مدة الاجل
 وبسبب هذه القصيدة قتل عمارة رحمه الله وتمحلت له التوبة انتهى ما ذكره
 رحمه الله تعالى

ذكر ما كان من أمر القصرين وللناظر بعد زوال الدولة الفاطمية

ولما مات العاصم لدين الله في يوم عاشوراء سنة سبع وستين وخمسة احتاط الطوائف
 قراقوش على أهل العاصم وأولاده فكانت عدة الاشراف في القصور مائة وثلاثين والاطفال
 خمسة وسبعين وجباهم في مكان أفرد لهم خارج القصر وجمع عمومته وعشيرته في ايوان
 بالقصر واحتجز عليهم وفرق بين الرجال والنساء ثلاثاً يتأسلوا ويكون ذلك أسرع لأقراضهم
 رتبهم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب القصر بما فيه من الخزائن والدواوين وغيرها
 من الاموال والفنائس وكانت عظيمة الوصف واستعرض من فيه من الجوارى والبسند
 فأطلق من كان حراً ووهب واستخدم باقيهم وأطلق البيع في كل جديد وعتيق فاستمر البيع
 ذباً وجد بالقصر عشرين وأخذ القصور من سكانها وأغلق أبوابها ثم ملكها أمراءه
 وضرب الألواح على ما كان للخلفاء وأتباعهم من الدور والرباع وأقطع خواصه منها وبيع
 بعضها ثم قسم القصور فأعطى القصر الكبير للأمراء فكنوا فيه وأسكن أباه نجم الدين أيوب
 ابن شاذي في قصر المؤلوة على الخليج وأخذ أمهات دور من كان ينسب الى الدولة الفاطمية
 فكان الرجل اذا استحسن داراً أخرج منها سكانها ونزل بها قال القاضي الناضل وفي ثالث
 عشره يعني ربيعاً الآخر سنة سبع وستين كشف بحمل الخزائن الخاصة بالقصر قليل ان
 الموجود فيه مائة صندوق كسوة فاخرة من موشح ومرصع وعقود ثمينة وذخائر نفيسة وجواهر
 نفيسة وغير ذلك من ذخائر جملة الخطر وكان الكاشف بهاء الدين قراقوش وبيان وأخليت
 أكنبة من القصر الشرقي سكن بها الأمير موسك والأمير ابو الهيثم السني وغيره من الفر

أو مسدقن لآبائهم وورخ ذلك الاشهاد بثلاث عشر ربيع الاول سنة ستين وستائة وأتمت
على قاضي القضاة صاحب تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الاعرن الشافعي رحمه الله تعالى
وتقرر مع المذكورين أن مهما كان قبضوه من أمان بض الاماكن المذكورة التي عاقد
عليها وكلاؤهم واتصلوا اليه بحسابها به من جهة ما يجرؤ منه عند وكيل بيت المال وقبضت
ايدي المذكورين عن التصرف في الاماكن المذكورة وغيرها ورسم بيعها فباعها وكيل
بيت المال كمال الدين ظافر أولاً فأولاً وقضت شيئاً فشيئاً وبني في أمانها ما يأتي ذكره ان
شاء الله تعالى واشترى قاعة السدرة بجوار المدرسة والقرية الصالحية قاضي القضاة شمس
الدين محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن مسرور المقدسي الحنبلي مدرس الحنابلة
بلمدرسة الصالحية بألف وخمسة وسبعين ديناراً في رابع جمادى الآخرة سنة ستين وستائة
من كمال الدين ظافر بن الفقيه نصر وكيل بيت المال ثم باعها المذكور لملك الظاهر بيبرس
في حادي عشرى جمادى الآخرة المذكور وقاعة السدرة هذه قد عاوت هي وقاعة الحميم
أصل المدرسة الظاهرية الركنية السيوسية البندقداوية قال القاضي الفاضل وفي يوم الاثنين
سادس شهر رجب يعني من سنة أربع وثمانين وخمسمائة ظهر تسحب وجلين من المعتقلين
في القصر أحدهما من أقارب المستنصر والآخر من أقارب الحافظ وأكبرهما سناً كان مستقلاً
بالايوان حدث به مرض واتحن فيه ففك حديدته ونقل الى القصر الغربي في أوائل سنة
ثلاث وثمانين واستمر لما به ولم يستقل من المرض وطلب لفقد واسمه موسى بن عبد الرحمن
أبي حزة بن حيدرة بن أبي الحسن أخى الحافظ واسم الآخر موسى بن عبد الرحمن بن
أبي محمد بن أبي اليسر بن عمن بن المستنصر وكان طفلاً في وقت الكائنة بأهله وأقام
بالقصر الغربي مع من أسر به الى أن كبر وشب قال وذكر أن القصر الغربي قد استولى
عليه الخراب وعلا على جدراته التثت والهدم وأنه يجاور اصطبلات فيها جماعة من
المفسدين وربما تسلق اليه لتعرق النساء المشتلات والمتساق منه اذا قويت نفسه على
التسحب لم تكن عقلته في القصر المذكور مألوفة من التمتع قال وعدد من بقى من هذه
القرية بدار المظفر والقصر الغربي والايوان مائتان واثنان وخمسون شخصاً ذكرهم غمابة
وتسعون واثنان مائة وأربعة وخمسون تفصيله المقيمون بدار المظفر أحد وثلاثون ذكوراً أحد
عشر كلهم أولاد العاضد لصلبه اثنت عشر من بنات العاضد خمسة اخوته أربع جهات العاضد
أربع بنات الحافظ ثلاث جهات يوسف ابنه وجبريل ابن عمه أربع المعتقلون بالايوان خمسة
وخمسون رجلاً منهم الامير أبو الظاهر بن خيريل بن الحافظ المقيمون بالقصر الغربي مائة
وسنة وستون شخصاً ذكرهم اثنان وثلاثون أكرهم عمره عشرون سنة وأصغرهم عمره
سبع عشرة سنة اثنت مائة وأربع وثلاثون بنات أربع وستون اخوات وعمات وزوجات

وملكت التناظر المصونة عن التناظر والمنتزهات التي لم يخطر ابتذالها في خاطر فسيحان
مظهر العجائب ومحدثها ووارث الارض ومورثها قال ومقدار ما يحدس أنه خرج من القصر
ما بين دينار ودرهم ومصاغ وجوهر ونحاس وملبوس وأثاث وقاش وسلاح ما لا يقي
به ملك الاكسرة ولا تصوره الخواطر الحاضرة ولا يستعمل على منه للمالك العامة
ولا يقدر على حسابه الا من يقدر على حساب الخلق في الآخرة * وقال الحافظ
جمال الدين يوسف الفيضوري وجدت بخط المذهب أبي طالب محمد بن علي بن الخيمي
حدثني الأمير عبد الدين مرهف بن مجد الدين سويدا دولة بن متقذ أن القصر أغلق على
ثمانية عشر ألف نسمة عشرة آلاف شريف وشرقة وثمانية آلاف عبد وخدام وأمة ومولمة
وتربية * وقال ابن عبد الظاهر عن القصر لما أخذه صلاح الدين وأخرج من به كان فيه
اثنا عشر ألف نسمة ليس فيهم لغل الاغليفة وأهله وأولاده ولما أخرجوا منه أسكنوا
في دار المظفر وقبض أيضاً صلاح الدين على الأمير داود بن العاضد وكان ولي العهد وينت
بالحامد لله واعتقل معه جميع اخوته الأمير أبو الامانة جبريل وأبو الفتوح وابنه أبو القاسم
وسليمان بن داود وعبد الظاهر جندة بن العاضد وعبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد
واسماعيل بن العاضد وجعفر بن أبي الظاهر بن جبريل وعبد الظاهر بن أبي الفتوح بن
جبريل بن الحافظ وجماعة من بني أعمامه فلم يزالوا في الاعتقال بدار الفضل من حارة
برجوان الى أن انتقل الملك الكامل محمد بن العادل بن أبي بكر بن أيوب من دار الوزارة
بالقاهرة الى قلعة الجبل فقتل معه ولد العاضد واخوته وأولاد عمه واعتقلهم بالقلعة وبها مات
العاضد واستمر البقية حتى انقرضت الدولة الايوبية وملك اليرك الى أن تسلطن الملك
الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري فلما كان في سنة ستين وسبعمائة أشهد على من بقي
منهم وهم كل الدين اسماعيل بن العاضد ومحمد الدين أبو القاسم ابن الأمير أبي الفتوح بن
العاضد وعبد الدين عبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد أن جميع المواضع التي قبل المدارس
الصالحية من القصر الكبير والموضع المعروف بالثيرة ظلها وباطنا بخط الخوخ السبع وجميع
الموضع المعروف بالقصر اليابس بالخط المذكور وجميع للموضع المعروف بسكن أولاد شيخ
الشيخ وغيرهم من القصر الشارع بابه قبالة دار الحديث النبوي الكاملة وجميع الموضع
المعروف بالقصر الغربي وجميع الموضع المعروف بدار القطرة بخط المشهد الحسيني وجميع
الموضع المعروف بدار الضيافة بخارجة برجوان وجميع الموضع المعروف بالقلعة وجميع قصر
الزمرذ وجميع البستان الكافوري ملك لبيت المال المولوي السلطاني الملكي الظاهري من
وجه صحيح شرعي لا رجعة لهم فيه ولا لواحد منهم في ذلك ولا في شيء منه ولا مشيئة
بسبب يد ولا ملك ولا وجه من الوجوه كلها خلافاً في ذلك من مسجد لله تبارك وتعالى

سيمون * قال وفي جادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وخمسمائة كانت عدة من في
 دار المظفر بحارة جرجوان والقصر الفسيزي والايوان من أولاد العاضد
 وأقاربه ومن معهم مضافاً إليهم ثلثمائة وأربعين وسبعين نفساً دار المظفر
 أحرار وعاليك مائة وست وستون نفساً القصر الفسيزي أحرار مائة
 وأربعون نفساً الايوان تسعة وسبعون رجلاً بالقون وأما
 منازل المُر فاشترعها الملك المظفر قى الدين عمر بن
 شاهنشاه بن نجم الدين أيوب بن شادى في نصف
 شعبان سنة ست وستين وخمسمائة وجعلها
 مدرسة لفقهاء الشافعية واشترى الروضة
 وجعلها وقفاً على المدرسة
 المذكورة والله تعالى أعلم
 بالصواب واليه المرجع
 والمآب وصلى الله
 على سيدنا محمد
 وآله وسلم

﴿تم الجزء الثاني ويتلوه الجزء الثالث وأوله الحارات﴾



{ فهرست }

الجزء الثاني من كتاب الخطط للامامه المقرئ

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٧٢	ذكر ما قيل في مصر هل فتحت بصلح أو غوة	٢	ذكر تاريخ الخليفة
٧٤	ذكر من شهد فتح مصر من الصحابة رضي الله عنهم	٥	ذكر ما قيل في مدة ايام الدنيا باضيا وبقيا
٧٥	ذكر السبب في تسمية مدينة مصر بالفسطاط	١٥	ذكر التواريخ التي كانت للامم قبل تاريخ القبط
٧٦	ذكر الخطط التي كانت بمدينة الفسطاط	١٩	ذكر تاريخ القبط
٨٠	ذكر امراء الفسطاط من حين فتحت مصر الى أن بنى السكر	٢١	ذكر دقلبيانوس الذي يرف تاريخ القبط به
٨٩	ذكر السكر الذي بنى بظاهر مدينة فسطاط مصر	٢٣	ذكر أسابيح الايام
٩١	ذكر من نزل السكر من امراء مصر من حين بنى الى أن بنيت القطائع	٢٤	ذكر أعياد القبط من النصارى بديل مصر
١٠٣	ذكر القطائع ودولة بنى طولون	٣٣	ذكر ما يوافق ايام الشهور القبطية من الاعمال في الزراعات وزيادة التبيل وغير ذلك على ما نقله اهل مصر عن قدامتهم واعتمدوا عليه في امورهم
١٢٤	ذكر من ولي مصر من الامراء بعد خراب القطائع الى أن بنيت قاهرة المعز على يد القائد جوهر	٣٩	ذكر تحويل السنة الخراجية القبطية الى السنة الهلالية العربية
١٢٩	ذكر ما كانت عليه مدينة الفسطاط من كثرة العمارة	٥٩	ذكر فسطاط مصر
١٣٥	ذكر الآثار الواردة في خراب مصر	٥٥	ذكر ما كان عليه موضع الفسطاط قبل الاسلام الى أن احتله المسلمون مدينة
١٣٧	ذكر خراب الفسطاط	٦١	ذكر الحصن الذي يرف بقصر الشمع
١٤٤	ذكر ما قيل في مدينة فسطاط مصر	٦٣	ذكر حصار المسلمين بالقصر وفتح مصر
١٤٩	ذكر ما عليه مدينة مصر الآن وصفها		
١٥١	ذكر ساحل النيل بمدينة مصر		

صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
٢١٤	باب البرقة	١٥٤	ذكر المنشأة
٠٠٠	ذكر قصور الخلفاء ومناظرهم والالاع بطرف من مآثرهم وما صارت إليه احوالها من بعدهم	١٥٧	ذكر ابواب مدينة مصر
٢١٥	القصر الكبير	٠٠٠	ذكر القاهرة القاهرة المزبدن الله
٢١٦	قاعة الذهب	١٥٨	ذكر ما قيل في نسب الخلفاء الفاطميين
٢١٩	كيفية سباط شهر رمضان بهذه القاعة		بناء القاهرة
٢٢٠	عمل سباط عيد الفطر بهذه القاعة	١٦٨	ذكر الخلفاء الفاطميين
٢٢٢	الايوان الكبير	١٧٦	ذكر ما كان عليه موضع القاهرة
٠٠٠	عيد القدير		قبل وضعها
٢٢٥	المحول	١٧٧	ذكر حد القاهرة
٢٢٧	وصف الدعوة وترتيبها	١٧٩	ذكر بناء القاهرة وما كانت عليه في الدولة الفاطمية
٠٠٠	الدعوة الاولى	١٨٤	ذكر ما صارت اليه القاهرة بعد استيلاء الدولة الايوبية عليها
٢٢٩	الدعوة الثانية	١٨٦	ذكر طرف مما قيل في القاهرة ومشروعاتها
٠٠٠	الدعوة الثالثة	١٩٩	ذكر ما قيل في مدة بقاء القاهرة ووقت خرابها
٢٣٠	الدعوة الرابعة	١٩٨	ذكر مسالك القاهرة وشوارعها على ما هي عليه الآن
٢٣١	الدعوة الخامسة	٢٠٤	ذكر سور القاهرة
٠٠٠	الدعوة السادسة	٢٠٩	ذكر ابواب القاهرة
٢٣٢	الدعوة السابعة	٠٠٠	باب زويلة
٠٠٠	الدعوة الثامنة	٢١٠	باب النصر
٢٣٣	الدعوة التاسعة	٢١١	باب القنوح
٠٠٠	ابتداء هذه الدعوة	٢١٣	باب القنطرة
٢٣٥	الدواوين	٠٠٠	باب الشرية
٢٣٦	ديوان المجلس	٠٠٠	باب سمادة
٢٤١	ديوان النظر	٠٠٠	باب المحروق
٢٤٢	ديوان التحقيق		
٠٠٠	ديوان الجيوش والرواتب		
٢٤٤	ديوان الانشاء والمكاتب		

صفحة	مصحف
٢٧٣	خزاة التوابل
٢٧٦	دار التمية
٠٠٠	خزاة الادم
٠٠٠	خزائن دار ائتكن
٠٠٠	خبر تزار واتكن
٢٧٨	خزاة البنود
٢٨١	دار القطرة
٢٨٣	المعهد الحسيني
٢٨٩	ما كان يعمل في يوم عاشوراء
٢٩١	ذكر أبواب القصر الكبير الشرقي
٠٠٠	باب الذهب
٢٩٢	جلوس الخليفة في الموالد بالظنرة
٠٠٠	علو باب الذهب
٢٩٤	باب البحر
٢٩٥	باب الرمح
٢٩٧	باب الزمرذ
٠٠٠	باب الصيد
٠٠٠	باب قصر الشوك
٠٠٠	باب الديلم
٠٠٠	باب ترية الزعفران
٠٠٠	باب الزهومة
٠٠٠	ذكر المنجر
٣٠١	ذكر دار الوزارة الكبرى
٣٠٤	ذكر رتبة الوزارة وهيئة خلعهم ومقدار جاريهم وما يتعلق بذلك
٣٠٩	ذكر الحجر التي كانت يرسم الصبيان الحجرية
٣١١	ذكر المناخ السعيد
٠٠٠	التوقيع بالقلم الدقيق في المظالم
٠٠٠	التوقيع بالقلم الجليل
٢٤٥	مجلس النظر في المظالم
٠٠٠	رتب الامراء
٢٤٦	قاضى القضاة
٢٤٧	قاعة الفضة
٠٠٠	قاعة السدرة
٠٠٠	قاعة الخيم
٠٠٠	المنابر الثلاث
٠٠٠	قصر الشوك
٠٠٠	قصر أولاد الشيخ
٢٤٨	قصر الزمرذ
٠٠٠	الركن الخلق
٠٠٠	السقيفة
٢٥٠	دار الضرب
٢٥١	خزائن السلاح
٠٠٠	المارستان للعتيق
٢٥٢	القرية المعزية
٢٥٣	القصر الثاني
٠٠٠	الخزائن التي كانت بالقصر
٠٠٠	خزاة الكتب
٢٥٥	خزاة الكسوات
٢٦٢	خزائن الجواهر والعيب والطرائف
٢٦٦	خزائن الفرش والامنة
٢٦٨	خزائن السلاح
٢٦٩	خزائن السروج
٢٧٠	خزائن الخيم
٢٧٢	خزاة الشراب

مصحف	مصحف
٣٤٤ الاهراء السلطانية	٠٠٠ ذكر اصطبل الطالوة
٢٤٥ ذكر المناظر التي كانت للخلفاء	٣١٢ ذكر دار الضرب وما يتعلق بها
الفاسيين ومواقع زهرهم وما كان لهم فيها من أمور جميلة	٣١٣ دار العلم الجديدة
٠٠٠ منظره الجامع الازهر	٠٠٠ موسم أول العام
٠٠٠ ذكر ليالى الوقود	٣٢١ ذكر ما كان يضرب في خميس القدس
٣٤٨ منظره الاؤلوة	من خراوب الذهب
٣٥١ منظره الفزاة	٣٢٢ ذكر دار الوكالة الآمرية
٣٥٢ دار الذهب	٠٠٠ ذكر مصلى العيد
٣٥٣ منظره النكرة	٠٠٠ ذكر هيئة صلاة العيد وما يتعلق بها
٠٠٠ ذكر ما كان يسل يوم فتح الخليلج	٣٣٢ ذكر القصر الصغير الثرى
٣٦٨ منظره الدكة	٠٠٠ الميدان
٠٠٠ منظره القس	٠٠٠ البستان الكافورى
٣٧٠ منظره البعل	٣٣٣ القاعة
٣٧١ منظره التاج	٠٠٠ أبواب القصر الثرى
٠٠٠ منظره الحس وجوه	٠٠٠ باب السباط
٠٠٠ منظره باب الفتوح	٣٣٤ باب التباين
٣٧٢ منظره الصناعة	٠٠٠ باب الزمرذ
٣٧٤ دار لللاك	٠٠٠ ذكر دار العلم
٣٧٦ منازل النر	٣٣٨ ذكر دار الضيافة
٠٠٠ الهودج	٣٣٩ ذكر اصطبل الحجرة
٣٧٨ قصر الفرافة	٠٠٠ ذكر مطبخ القصر
٣٧٩ المنظره بركة الحبش	٠٠٠ دواب السلسلة
٠٠٠ البساتين	٣٤٠ ذكر الحمار للأمنية
٣٨٠ قبة الهواء	٠٠٠ للامون البطشحي
٣٨١ بحر أبى النخا	٣٤٢ حبس المنونة
٣٨٢ قصر الورد بالثاقية	٠٠٠ ذكر الحسبة ودار الميار
٣٨٣ بركة الحب	٣٤٣ اصطبل الجيزة
	٠٠٠ دار الديباج

صفحة	صفحة
٣٨٤ الشئى	٣٨٩ موسم عيد الفطر
٣٨٥ ذكر الأيام التي كانت الخلفاء	٣٨٩ عيد البحر
٣٨٥ القاطعون يخذونها إصاها أو موسم	٣٨٩ عيد الفدير
٣٨٥ تمسح بها أحوال الرعية وتكثر لهم	٣٨٩ كسوة الشتاء والسيف
٣٨٥ موسم رأس السنة	٣٨٩ موسم فتح الخليج
٣٨٥ موسم أول العام	٣٨٩ ذكر التوروز
٣٨٥ يوم طشوراء	٣٨٩ الميلاد
٣٨٥ عيد النصر	٣٨٩ النطاس
٣٨٦ للمواليد السنة	٣٨٩ يحيى العهد
٣٨٦ ليالى الوقود الأريج	٣٨٩ أليم إلى كوايت
٣٨٦ موسم شهر رمضان	٣٨٩ صلاة الجمعة
٣٨٦ إيصال للمكرات	٣٨٩ ذكر ما كان من أمر القصرين
٣٨٨ ذكر مقامهم في أول الشهر	٣٨٩ وللتاخر بعد زوال الدولة الفاطمية
٣٨٨ قالة الحاج	

(تمت القهرست)

٩٦/٤٩٥٤

رقم الإيداع

الترقيم الدولي I.S.B.N 977-241-175x



